

ПРИРОДА

Самая старая
колония
кувшинок **стр. 6**



ГОРОД

Возрождение
«Великана».
Проект **стр. 8–9**

ПРОФЕССИИ

Кондитер
предпочитает
баранину **стр. 13**

ЗВЕЗДА

Бари Алибасов:
Сейчас я всем
доволен **стр. 12**



1 июля 2016 года № 24 (656)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Карта основных развлечений на ближайшие выходные дни **стр. 14**

Звонкий троллейбус

РЕПОРТАЖ **стр. 4**



23 июня 2016 года. По Садовому кольцу начал курсировать именной троллейбус, посвященный 80-летию Госавтоинспекции. Начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД Москвы Любовь Высоцкая советует всем прокатиться на нем и вспомнить правила

ВЛАСТЬ

■ ПРЕФЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ ОСМОТРЕЛ ОБНОВЛЕННЫЕ ДВОРЫ НА САДОВОМ КОЛЬЦЕ.

Так, буквально за четыре месяца на Новинском бульваре, где недавно завершилось благоустройство, появился детский игровой городок. **стр. 5**

РЕКОНСТРУКЦИЯ

■ МАСШТАБНЫЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ УЛИЦА» СТАРТОВАЛИ В СЕРЕДИНЕ ИЮЛЯ НА КРЕМЛЕВСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, А ТАКЖЕ НА БОРОВИЦКОЙ ПЛОЩАДИ.

Именно на этих улицах планируются серьезные перемены. Например, на Кремлевском кольце появятся выделенные полосы для общественного транспорта, новая мостовая, восстановленная по картине Петра Верещагина «Вид на Кремль» 1879 года, в парковой зоне установят фонари, облик которых воссоздан по чертежам музея «Огни Москвы». А на Боровицкой площади будет установлен памятник князю Владимиру. **стр. 3**

ПРОГУЛКА

■ НЕОБЫЧНЫЙ ПАМЯТНИК ПОЭТУ АЛЕКСАНДРУ ПУШКИНУ НАХОДИТСЯ ВО ДВОРЕ ДОМА ПОД НОМЕРОМ 4 В 1-М НЕОПАЛИМОВСКОМ ПЕРЕУЛКЕ.

Этот памятник известен московской публике гораздо меньше своих собратьев, расположенных на Тверской, Арбате и других (в первую очередь из-за своего расположения: не зайдя во двор, его не увидишь). Однако он по-своему весьма интересен. За основу для создания фигуры поэта скульптор Лазарь Гадаев взял знаменитый пушкинский автопортрет, где тот изобразил себя в простом широком кафтани и мешковатых панталонах. **стр. 11**

ИНТЕРВЬЮ

■ ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ НИКОЛАЙ ГОНЧАР РАССКАЗАЛ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ О ТЕХ ПРОБЛЕМАХ, С КОТОРЫМИ К НЕМУ ОБРАЩАЮТСЯ ЖИТЕЛИ ОКРУГА.

Здоровье, финансы, благоустройство дворов, районов и города в целом. Вот далеко не полный перечень того, что сегодня волнует москвичей. **стр. 4**

Столичный метрополитен и Киностудия имени Горького запустили именной поезд «Легенды кино»

НЕДЕЛЯ МЭРА

Специальные призы режисерам

Мэр столицы Сергей Собянин учредил значимые премии, которые будут вручаться «За создание образа Москвы в киноискусстве»

На прошедшей неделе Москва стала не только столицей России, но еще и столицей кинематографа — у нас прошел 38-й Московский международный кинофестиваль. Москвичей ждали целых тринадцать долгожданных кинопремьер и пятнадцать специальных программ. Много дебютов и много молодых авторов. По традиции, здесь демонстрируются и соревнуются фильмы, которые потом входят в сокровищницу киноискусства.

кто любит Москву и кино и, конечно, с горожанами. История кино и Москвы переплетена так, что порой сложно понять, где реальная история, а где кино. В последние годы в Москве снимается действительно очень много красивых, хороших фильмов. Цель учреждения приза — популяризация положительного образа города и продвижение Москвы. Премии, сразу стоит сказать, не маленькие. За первое место — 50 миллионов рублей; за второе — 30 миллионов;

Награды будут вручены уже в следующем году

Значимость культурного форума для города подчеркнуто то, что его открыл мэр Москвы Сергей Собянин, который сообщил об учреждении трех специальных призов тем режисерам, которые будут снимать о Москве. — Правительство Москвы буквально недавно приняло решение об учреждении трех специальных значимых призов тем, кто будет снимать о Москве, — за создание образа Москвы в своих фильмах, — сообщил Сергей Собянин. — Со следующего года мы будем подводить итоги вместе с экспертами, вместе с теми,

за третье — 20 миллионов. Награду планируется вручать ежегодно в рамках Московского международного кинофестиваля. В состав конкурсной комиссии войдут авторитетные представители в области киноискусства, специалисты в области архитектурно-художественного облика и истории города Москвы. Порядок выдвижения, отбора кандидатов, а также работы конкурсной комиссии будет утвержден Департаментом культуры города Москвы.

Наталья Лучкина
okrug@vm.ru



23 июня 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и актриса Анна Скиданова на церемонии открытия 38-го Московского международного кинофестиваля в театре «Россия»

МНЕНИЕ



Дарья Головачанская
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

А музыка звучит...

По электронной почте мне на днях пришло приглашение на лекцию, посвященную звукам города. Обещали рассказать, какие звуки нас огорчают, какие радуют. Почему, к примеру, в одних случаях музыканты на улицах воспринимаются нами по-доброму, а в других — раздражают.

Признаться, ответ я и так знаю — все зависит от настроения. А еще — от исполняемого репертуара.

К музыкантам в парках и метро я всегда относилась с опаской. Хорошо, конечно, когда ты возвращаешься поздно вечером домой, а под сводами станции метро разносятся звуки старинного романса. И пусть немного фальшиво. Зато от души. И ты вроде как не один в этом мире.

Или когда идешь в выходные в парк — а там песни твоей юности. И вокруг — такие же люди, как ты. И тебе весело и в то же время немного грустно — то время уже не вернуть.

А бывает и так, что хочется заткнуть уши. Потому что то, что звучит, и музыкой назвать нельзя.

На минувшей неделе столичный Департамент культуры по итогам конкурса «Музыка в метро» выдал разрешения 30 музыкантам, которые будут выступать в подземке. Прослушивания закончились, репертуар утвержден. «Цензура», — скажет, наверное, кто-то. Только прежде чем возмущаться, подумайте, что хотите слушать сами. Я, например, за — таланты, а не примитивный эпатаж.

ЦИФРА

59



ТЫСЯЧ МАЛЫШЕЙ РОДИЛИСЬ В СТОЛИЦЕ ЗА ПЕРИОД С ЯНВАРЯ ПО МАЙ ЭТОГО ГОДА. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года рождаемость выросла на 5,6 процента.

ПРОГРАММА

Капитальный ремонт идет полным ходом

На этой неделе в доме № 48 по улице Академика Павлова завершаются работы по капитальному ремонту.

Программа капремонта, казалось бы, только стартовала, а сколько всего уже сделано. Главный инженер генподрядчика по дому Елена Шумилина рассказывает, что все работы на этом объекте завершат к назначенному сроку.

— В этом доме заменили магистрали холодного и го-

рячего водоснабжения, системы электроснабжения, водоотведения, канализации и теплоснабжения, — говорит Шумилина. — Кроме того, установили новые мусоропроводы, отремонтировали крышу и фасад здания.

В Москве реализуется комплексный подход при проведении капремонта, когда в план включаются все системы, требующие ремонта. В среднем в доме ремонтируется 8–9 систем, тогда как в других регионах этот

показатель не более трех. На все работы установлен срок гарантии 5 лет.

— Собираемость взносов у нас одна из самых высоких в стране — свыше 92 процентов, — заявил первый заместитель руководителя столичного Фонда капремонта Дмитрий Лившиц.

В рамках программы уже заменены 3,5 тысячи лифтов и отремонтированы более трех тысяч инженерных систем.

Никита Миронов
okrug@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

Учиться без скуки

На пресс-конференции «Московская школа. Общие возможности — успех каждого» руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина рассказал о проделанной за пять лет работе.

За это время для столичных школьников был разработан целый ряд образовательных программ: «Университетские субботы», в рамках которых за последний учебный год

было проведено около двух тысяч мероприятий, «Субботы мужества», в которых приняли участие более полутора тысяч человек, «Профессиональная среда», рассказавшая 20 тысячам школьников о различных профессиях.

Кстати, летом московские школьники могут поспешать «Профессиональные каникулы» на открытом воздухе — в парках Москвы.

Ольга Яковлева
okrug@vm.ru

Идет благоустройство 426 дворовых территорий Центрального округа. Окончания работ — середина августа

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Пройтись по новой мостовой

Восстановить исторические виды помогла картина Петра Верещагина

Масштабные работы по программе «Моя улица» стартовали в середине июня: началась реконструкция Кремлевской набережной и Боровицкой площади.

Именно на этих улицах планируются серьезные перемены. Например, на Кремлевском кольце появятся выделенные полосы для общественного транспорта, а на Боровицкой площади будет установлен памятник князю Владимиру.

Впрочем, реконструкция улиц в первую очередь рассчитана на пешеходов. Город становится удобным и красивым для жителей. Например, на Кремлевской набережной появится новая

мостовая, восстановленная по картине Петра Верещагина «Вид на Кремль» 1879 года, в парковой зоне установят фонари, облик которых воссоздан по чертежам музея «Огни Москвы».

Также будут сделаны пандусы для пешеходов с колясками, у Москворецкой башни разместят дополнительный пешеходный переход со светофором. Напротив каждой

из башен Кремля появятся информационные знаки, содержащие краткую историческую справку. Грандиозные работы, которые,

казалось бы, могли привести к транспортному коллапсу, не вызвали особых проблем ни у автомобилистов, ни у пешеходов. Дело в том, что впервые в Москве реконструкция проводится

по новым принципам — безопасность и удобство. Например, ограничение движения минимальны. Для автомобилистов осталось четыре полосы, для пешеходов же организованы проходы, огороженные заборами с информационными баннерами.

Москвичи всегда смогут узнать важные факты о программе «Моя улица», а также будут в курсе сроков проведения работ на конкретных участках. Напомним, что работы по реконструкции на Кремлевской набережной закончат в сентябре.

А на Боровицкой площади благоустройство продлится до начала ноября — тогда пройдет торжественное открытие памятника князю Владимиру.

Валентин Звегинцев
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лариса Вербицкая
телеведущая

Временные неудобства неизбежны. Но реконструкция придает Москве с ее многовековой историей свежесть. Я обеими руками поддерживаю программу, поскольку столица преображается. Недавно я встречалась со знакомыми, которые приехали в Москву по делам. Они заметили, что город стал очень чистым. Мы — горожане — порой не замечаем удобства тротуаров, то, что каблучки не проскальзывают в дефекты дорожного покрытия. Это детали, но образ складывается из мелочей.



Проект реконструкции Кремлевской набережной по программе «Моя улица». Здесь появится новая мостовая, которая сделает прогулки пешеходов более комфортными

ОФИЦИАЛЬНО

Неделя мэра: строительство, здравоохранение, молодежь

Сергей Собянин осмотрел ход строительства метро и транспортной развязки, встретился с молодежью, а также посетил сердечно-сосудистый центр в Зеленограде.

Кожуховская ветка

Основные конструкции конечной станции Кожуховской линии метро готовы на 26 процентов. В ноябре уже планируется начать инженерные работы и отделку.

— Строительство развернуто на всех станциях «розовой» ветки — от «Некрасовки» до «Косино», — заверил гендиректор Мосинжпроект-а Марс Газизуллин. — Осенью приступим к отделке станции «Косино-Ухтомское».

А вот «Салтыковская» и «Косино» будут готовы в монолите к апрелю 2017 года. По плану линию достроят к 2018 году.

— Мы ведем строительство одной из самых трудных и протяженных линий метро, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Общая протяженность ветки составит 17,2 километра.

Развязка Ленинградки

Осматривая строительство транспортной развязки 41-го километра Ленинградского шоссе, мэр подчеркнул:

— Мы продолжаем работы по улучшению транспортной доступности Зеленограда. Уже открыта платная трасса-дублер, за счет которой уменьшились пробки на Ленинградском шоссе. Построен дополнительный путь и запущены экспрессы «Ласточка» от Ленинградского вокзала до Крюкова. Сейчас главный въезд в Зеленоград на 41-м километре Ленинградского шоссе организован в виде регулируемого одностороннего перекрестка. Новая развязка ликвидирует

узкое «бутылочное горлышко» на пути из Зеленограда в Москву по старому Ленинградскому шоссе.

Молодые профессионалы

По итогам IV Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills сборная столицы завоевала 15 золотых, 13 серебряных, 11 бронзовых медалей и 6 медалей за профессионализм. Мэр Москвы встретился с победителями — студентами московских колледжей.

— Наши промышленность и производство испытывают потребность в высоких профессионалах, — сказал мэр, обращаясь к ребятам.

Мэр добавил, что в столице нет специальностей, которые не были бы востребованы. По его словам, только в производственном секторе работают около 400 тысяч человек. В Москве сейчас развиваются инженеринговые центры, технопарки.

Доступная медицина

Сергей Собянин посетил городскую клиническую больницу № 3 в Зеленограде.

— В Москве создано 29 сердечно-сосудистых центров, в которых оказывается экстренная помощь при инфарктах, инсультах и других сердечно-сосудистых заболеваниях, — сказал мэр.

Центры равномерно расположены в Москве и оснащены современным оборудованием. Благодаря чему улучшилась доставка больных в медучреждения, скорость оказания помощи.

— И совсем недавно такой центр появился в Зеленограде, — отметил мэр.

Раньше пациентов с подобными заболеваниями везли в другие округа Москвы.

Подготовили **Наталья Лучкина**
и **Наталья Тростянская**
okrug@vm.ru

КОРОТКО

Лучшие врачи, парковый лекторий и исследование редких заболеваний

На минувшей неделе в столице выбрали лучших врачей, открылся лекторий «Здоровая столица» и запустили исследование по выявлению редких болезней.

1 Специалисты Департамента здравоохранения запускают селективный скрининг. Этот вид исследования позволит выявлять более 35 форм редких наследственных болезней у подрастающего поколения.

— Делать анализы будут детям до 18 лет по направлению из поликлиники или стационара, — сообщил главврач Морозовской детской городской клинической больницы Игорь Колтунов. — Его дадут тем, у кого обнаружен один из симптомов редкого заболевания. Исследование проведут в Центре врожденных наследственных заболеваний, генетических отклонений, орфанных заболеваний при Морозовской детской больнице. Услуга бесплатная.

Для анализа достаточно сдать кровь из пальца. Записаться на исследование можно по телефонам: (495) 695-01-71 и (495) 695-01-45. Приходить следует по адресу: улица Мытная, 24.

2 В парке «Печатники» открылся лекторий «Здоровая столица», где ведущие специалисты медицинских учреждений Департамента здравоохранения будут рассказывать об основных факторах риска болезней

сердца и инсульта. Проект инициировала председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова при поддержке НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента.

3 Руководитель Департамента здравоохранения Алексей Хрипун наградил лучших терапевтов, педиатров и детских медсестер, которых выбрали

сами горожане на портале «Активный гражданин». В список вошли 30 столичных специалистов.

Так, лучшим врачом-терапевтом была признана Тезада Озова, работающая в филиале № 3 поликлиники № 5.

Первым среди педиатров назвали Александра Атапина, врача детской поликлиники № 12.

А среди детских медсестер первое место получила сотрудница детской поликлиники № 86 Нина Белова.

В качестве награды лучшие московские врачи получили денежные премии и возможность пройти стажировку в зарубежных клиниках.

Екатерина Шамина
okrug@vm.ru



Около 300 сухостойных деревьев вырубят власти столицы этим летом, сообщает ГБУ «Автомобильные дороги»

ТРАНСПОРТ

Именной подарок к юбилею

Троллейбус, посвященный 80-летию ГИБДД, ездит по Садовому кольцу



23 июня 2016 года. Начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД Москвы Любовь Высоцкая перед отправкой именного троллейбуса в первый рейс проверяет порядок в салоне

Звонко подпрыгивают к контактной сети «рога» троллейбуса — электро-транспорт с символикой ГИБДД, которая 3 июля отмечает день рождения, выходит в первый рейс на Садовое кольцо.

К 80-летию Госавтоинспекции Мосгортранс подготовил подарок для всех москвичей и гостей столицы — имен- ные трамвай и троллейбус. Именной трамвай можно поймать на 38-м маршруте от остановки «Черемушки» до станции метро «Пролетарская», а троллейбус курсирует по Садовому кольцу. За рулем — водитель Мосгортранса, сменивший белую рубашку и темные брюки на форму хранителя дорожного порядка.

Изменения
графика
движения

МОСКВАЦЕНТР.РФ

— Нам хотелось, чтобы горожане больше знали о нашей службе, — делится замначальника полиции — начальник Управления ГИБДД ГУ МВД России по Москве Виктор Коваленко. — В этом нам помогают наши коллеги — сотрудники Мосгортранса, с которыми мы работаем бок о бок ради комфорта горожан. На кузове троллейбуса — архивное фото с мотоциклистами ГАИ, над ним горит символическая надпись «На страже безопасности». Внутри — стройные ряды посадочных мест, на спинках которых — Правила дорожного движения. — Мы с большим удоволь-

ствием сделали этот именной транспорт, — говорит генеральный директор Мосгортранса Евгений

Михайлов. — Эти составы будут помогать юным пассажирам знакомиться с Правилами дорожного движения. Евгений Семенов, главный конструктор Сокольнического вагоноремонтно-строительного завода, где готовили именной транс-

ливать «рога» троллейбуса, с помощью которых электрический ток передается на электрический мотор. Теперь они подключают машину к питанию одним нажатием кнопки — особая конструкция уловителей позволяет точно направить штанги в «гнездо».

Юные пассажиры будут изучать дорожные правила

порт, показал нам новые разработки предприятия. — Это штангоуловители, — кивает на стальные конструкции в форме зигзагов Евгений Семенов. — После испытаний они появятся на столичной контактной сети. Раньше водителям приходилось вручную установ-

Вторая новинка Мосгортранса — арматура контактной сети. Она позволит сделать ход машины еще более плавным и продлит срок службы провода, к которому крепятся штанги троллейбуса.

Анна Гусева
a.guseva@vm.ru

ДЕПУТАТСКИЙ ОТВЕТ

Линия прямой связи

Депутат Госдумы Николай Гончар (на фото) рассказал «Москве Центр» о тех проблемах, с которыми к нему чаще всего обращаются жители округа.

Здоровье, финансы, благоустройство дворов, районов и города в целом. Вот далеко неполный перечень того, что сегодня волнует москвичей.

Николай Николаевич, что стоит на первом месте?

Вопросы капремонта, транспортной доступности, межевания кварталов. Важный блок — использование придворовых территорий в качестве парковок сотрудниками организаций.

Часто удается выполнять просьбы граждан?

Порядка 45 процентов запросов имеют в той или иной степени положительный результат.

Высокий процент.

Начнем с финансовой защиты граждан.

Одно из ключевых направлений — регуляция деятельности микрофинансовых организаций, ужесточение надзора за коллекторскими агентствами, коммерческими банками. Необходимо предотвратить ситуации, когда вкладчик не попадает в реестр и в результате не имеет права на получение техсредств, которые положены ему по системе государственного страхования. Еще одна задача — защита прав вкладчиков при жилищном строительстве.

А что с охраной здоровья москвичей?

Главный принцип, которому стараемся следовать, — здравоохранение должно быть общедоступным! Причем во всех смыслах. Если получить врачебную помощь можно только за деньги или если до поликлиники нужно добираться полдня — это не дело! Поэтому стараемся ряду поликлиник вернуть районный статус, вывести их из коммерческого поль-

зования. Например, 116-я поликлиника. Прекрасно оснащенная, с отличными узкопрофильными специалистами. В ней обслуживались и пенсионеры, и мамы с детьми. Потом здесь сделали медцентр для спортсменов. Сейчас мы возвращаем поликлинике ее статус, уже собрано около 1500 подписей, и у нас есть основания полагать, что Департамент здравоохранения примет правильное решение.

Остается злободневной проблема присвоения звания ветерана труда.

Меня очень беспокоит, что пока нам не удалось упростить процедуру присвоения этого звания. Важно, чтобы человек с большим стажем получал положенные льготы вне зависимости от того, есть ли у него правительственные награды. Задача — облегчить финансовую нагрузку на людей, трудившихся всю жизнь.



Переходя к теме выборов в Госдуму. Среди соперников на праймериз 22 мая увидели тех, кто сможет в будущем достойно показать себя?

Могу выделить Кирилла Ермакова, секретаря районной организации «Единой России» в Басманном районе. Он набрал почти 4 тысячи голосов. Должен сказать, что это была настоящая конкуренция, в которой Ермаков показал себя как человек, который, как говорится, может и должен.

А какими качествами должен обладать идеальный депутат?

Желанием — и умением! — на практике помогать людям. Если бы я был на месте избирателя, то существовал бы один критерий — чтобы моего депутата всегда можно было найти, обратиться к нему лично. Раз в три дня любой житель может обратиться напрямую ко мне. Что тысячи москвичей и делают — и я искренне рад, если могу быть полезен.

Юлия Воронина
j.voronina@vm.ru

При поддержке Правительства Москвы

ВОЕННАЯ СЛУЖБА В ДОБРОВОЛЬНОМ ПОРЯДКЕ «ПО КОНТРАКТУ»

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИГЛАШАЕТ ГРАЖДАН

Военная служба «По контракту» на 2 или 3 года

Возраст: от 18 до 40 лет (по действующему законодательству)

Возраст: от 19 до 35 лет (по установленным правилам МО РФ)

Обучение по программе подготовки СЕРЖАНТОВ в военных учебных заведениях 2 года и 10 месяцев

Возраст: до 24 лет

Прошедшие военную службу

ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА О СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

БЕСПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЖИЛЬЁ (ИПОТЕКА) ПОСЛЕ ПЕРВОГО КОНТРАКТА

Обращаться в отделы Военного комиссариата города Москвы по районам по месту жительства и на пункте отбора (г. Москва)

по адресу: г. Москва, Варшавское шоссе, д. 83, корп. 1

www.mil.ru

8 (495) 600-68-57 | 8 (499) 317-13-09

Более шести тысяч фонарей установят на территории столичных школ к новому учебному году

ПРОВЕРКА

Сохранить исторический облик каждого двора

Префект ЦАО Владимир Говердовский проинспектировал ход благоустройства дворов



21 июня 2016 года. Заместитель префекта Центрального административного округа Олег Соболев (справа) докладывает о готовности благоустройства дворовых территорий префекту Центрального административного округа Владимиру Говердовскому (слева)

Два дома на Смоленской-Сенной площади. Асфальт уложен, в жару его поливают из шлангов водой. Теперь жители домов 23/25 и 27 получили ухоженный двор. Хотя еще не так давно здесь была заброшенная территория.

Если вы пройдетесь по центру города, то сможете сами увидеть происходящие перемены. Работы еще продолжаются. Но на отдельных участках благоустройство завершено. На Новинском бульваре буквально за четыре месяца вместо котлована появился спортивный и детский игровой городки. Как рассказали в префектуре округа, ранее здесь планировали возвести офисно-административный центр, но это решение было отменено. Жители высказались против инвестпроекта. Москвичей услышали.

— Более 400 дворов будут благоустроены в этом году в центре столицы, — сообщил Владимир Говердовский. — В первую очередь меняем покрытие, обновляем асфальт, в приоритете и высадка новых деревьев. В этом году высадим порядка 2,5 тысячи деревьев и около 35 тысяч кустарников, не считая тех стройплощадок, где растения меняют после проведения работ.

Жители округа сами принимают работы по обустройству дворов

Решающий голос

К августу жители дворов получат красиво оформленные лужайки. Это вместо бурьяна, которые кое-где разросся. А еще здесь появятся удобные лавочки, будут установлены урны. — Пожелания жителей каждого двора учитываем, —

добавляет префект. — По всем территориям разработаны проектные решения. Мы стараемся сохранить исторический облик каждого двора. Если жители хотят что-то изменить кардинально, встречаемся с ними и обсуждаем решения. В таких обсуждениях участие принимают муниципальные депутаты, главы управ, общественные советники.

— Мы взаимодействуем с инициативными группами жителей, которые в обязательном порядке участвуют в приемке работ по благоустройству дворов, — говорит Владимир Говердовский. В этом году будет обустроено еще 16 парковых территорий. Ключевые проекты горожане выбирали сами —

на портале «Активный гражданин». Так, обновление ждет сквер Бунина на Арбате, парк имени Академика Петровского на Якиманке и другие территории. А еще в центре появится новая зеленая зона — в Климентовском переулке планируют сделать парк.

На месте самостроя

Приведут в порядок и места, где были снесены самовольные строения. — На каждый объект разработан свой проект, в основном мы планируем заменить покрытие, установить лавочки для жителей и разбить цветники, — отметил префект. На благоустройство Центрального округа потратят в целом порядка двух миллиардов рублей. Эти средства были получены от оплаты парковки автомобилями. Также префект рассказал, что в рамках реализуемой программы «Моя улица», сейчас рабочие переключаются на коммуникации, меня-

ют электрические кабели и систему канализации. Под землю убираются не только провода. Вскоре в городе появятся широкие тротуары и новое озеленение.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

На сегодняшний день в центре города под землей убрали шесть тысяч метров воздушных проводов. На Пушкинской площади и участках Бульварного кольца закончен ремонт дорожного покрытия. На участке Таганской улицы (рядом с Рогожским Валом и Большой Якиманкой) завершено устройство кабельной канализации. Полностью работы завершат к началу осени — в сентябре. Москвичи увидят обновленные улицы — с широкими тротуарами, мини-площадками, новыми энергосберегающими фонарями.

АКТУАЛЬНО



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мэр возглавит список партии

Столичный список партии «Единая Россия» на выборах депутатов Госдумы РФ 18 сентября возглавит мэр Москвы Сергей Собянин.

— Считаю, что должен занять активную позицию по поддержке партии. По каждому обещанию партии, данному по городу Москве, мы предоставим полный отчет, — подчеркнул Сергей Собянин.

Программа партии, которую утвердили на минувшем съезде, может быть реализована в каждом отдельно взятом регионе страны.

— Партия сделала такую программу, которую можно интерпретировать для каждого региона, в том числе для Москвы. Мы конкретизируем каждый пункт, чтобы каждый москвич почувствовал на себе решение задач, которые мы поставили перед собой, — уточнил Собянин. В региональном списке также режиссер Станислав Говорухин, представитель Общероссийского народного фронта Любовь Духанина. В него вошли Владимир Ресин, врач Дмитрий Морозов, Виктор Селиверстов, депутат Госдумы Владимир Крупенников, Николай Антошин.

В списке фигурируют и действующие депутаты Мосгордумы: такие как Степан Орлов, Ольга Шарапова, Александр Семенников, Людмила Гусева, Татьяна Батышева.

Помимо этого, в список единороссов по столичному региону включены Алексей Лисовенко, Сергей Ладочкин, Ольга Ярославская, Татьяна Кривенко, Анна Снаткина, Юрий Кара и Валентина Титова.

По одномандатным округам в Москве идут кандидатами от партии Вячеслав Лысков, Геннадий Онищенко, Елена Панина, Дмитрий Морозов, Петр Толстой, Татьяна Барсукова, Николай Гончар, Ирина Белых, Дмитрий Саблин, Любовь Духанина, Иван Тетерин, Сергей Железняк, Лариса Жаркова и Анатолий Выборный.

Юлия Воронина
j.voronina@vm.ru

Кабину виртуального обслуживания центра госуслуг «Мои документы» установили на территории «Музеона»

ПЕРЕКЛИЧКА ЛЕНТА РАЙОННЫХ НОВОСТЕЙ

Корреспонденты газеты «Москва Центр» рассказывают о спорах, проблемах и ярких событиях прошедшей недели



Хамовники

«Красный Октябрь» открыл планету исследователей



АНТОН ГЕРДЮ

20 июня 2016 года. Посетительница выставки «Лаборатория Земли» Екатерина Киняшкина в восторге от искусства, которое взаимодействует с современными технологиями

На «Красном Октябре» открылась выставка «Лаборатория Земли», соединившая науку и искусство.

Робот-пирамида, меняющий свою форму, когда изменяется пространство вокруг него. Шарик, подвешенный в воздухе над

тарелкой с листьями салата под воздействием магнитного поля. Вода, рисующая на стене замысловатые орнаменты своей тенью под давлением звука. На выставке каждый гость может увидеть, как сочетаются последние научные исследования и взгляды современных художников.

— Цель нашей выставки — обратить внимание общества на окружающую среду, на нашу планету, — рассказывает куратор экспозиции Наталья Фукс. На выставке представлены проекты и московских художников. Юлия Глухова, специалист по работе со звуком, предлагает по-

сетителям не только посозерцать танцующее пламя свечи, но и в прямом смысле слова услышать его. А ее коллега Вадим Колосов исследует воздействие звука на растения.

— Выставка создана совместно с международной премией «Арс Электроника», — продолжает Ната-

лья. — Участие российских художников имело принципиальное значение. В нашей стране множество достойных авторов. Выставка продлится до 25 сентября. В ее рамках пройдет лекция о современных научных достижениях.

Анна Пового
okrug@mail.ru



Мещанский

Продавали просроченный товар

Депутат Мещанского района Алексей Бондаренко по сигналу жителей проверил законность размещения торговой точки около дома по адресу: Орлово-Давыдовский пер., 2/5, стр. 1.

Здесь торгуют всякой всячиной: овощи, фрукты, настоек, парфюм.

— Мы попросили посмотреть разрешение на торговлю и документы на продукцию, точнее, на ее санитарное соответствие и качество, — рассказывает Алексей Бондаренко. — Документы нам не показали даже после того, как мы сослались на Закон «О защите прав потребителей». А в беседе с продавцом выяснилось, что это уцененный товар, который списывается из некоторых сетевых магазинов по просрочке.

После того как депутат Мещанского района вызвал полицию, торговцы спешно собрались и уехали.

— Я переписал госномер автомобиля продавцов и сообщил в полицию, где мне пообещали взять данный адрес под контроль, — добавил Алексей Бондаренко.

Андрей Обьедков
okrug@mail.ru



Басманный

Выходи играть

Досуговый клуб «Янтарь» Басманного района провел для детей 5–8 лет спортивный праздник «Выходи во двор, поиграем!»

Детвора разбегается в разные стороны. Площадка во дворе дома 20/12 на улице Старой Басманной мигот пустеет. Началась игра в прятки. — Я иду искать! — предупреждает тренер «Янтара» Эвер Богдасаров. Программа дня насыщенная — танцы, игры. Позже к детям присоединились и родители. Довольными остались все.

Екатерина Брусничная
okrug@mail.ru



Якиманка

Кувшинок яркие цветы

Наши читатели сообщили о популяции кувшинок вблизи Патриаршего моста. Корреспондент «МЦ» выяснила, откуда в Москве-реке появились редкие цветы.

Желтые цветы украсили водную гладь в том месте, где мост примыкает к Якиманской набережной. — Эта колония кувшинок «живет» здесь с 1908 года, — замечает москвовед Филипп Смирнов. — И есть логичное объяснение, почему она тут появилась. Рядом находится электрическая трамвайная подстанция, построенная в 1908 году для снабжения московского трамвая электричеством. Прошедшая через турбину горячая во-

да сбрасывается в канал и очищает Москву-реку. Поэтому кувшинки, которые любят чистоту, и воспринимают эту воду как достойное место для жизни. Кстати, в этом году кувшинки бурно разрастаются по всей главной водной артерии столицы.

Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru



НАТАЛЬЯ НЕЧАЕВА

23 июня 2016 года. Москвовед Филипп Смирнов считает, что эта колония кувшинок появилась после строительства электрической трамвайной подстанции в 1908 году

Программа бесплатных экскурсий стартовала 26 июня. Подробнее на сайте проекта «Гуляем по Москве»

Пресненский

Дорожные фокусы. Куда пропала парковка

Белоснежная разметка покрыта густым слоем черной краски. И 16 платных парковочных мест испарились с улицы Красина.

— Кому они мешали? — задается вопросом житель Тверского района Алексей Комаров. — Дорожную разметку на перекрестке замазали черной краской вместо того, чтобы аккуратно убрать.

Темные линии на сером асфальте смотрятся еще контрастнее прежней разметки и путают водителей. Спустя два дня подрядная организация отправилась исправлять огрехи после осмотра работ заказчиком — Центром организации дорожного движения (ЦОДД). — Черная краска — временная мера, — поясняет представитель компании-подрядчика Георгий Коше-

лев. — Таким образом мы предупреждаем водителей, что разметка скоро изменится. К тому же объем работ большой — все сделать сразу невозможно. Принимают работу над ошибками специалисты из ЦОДД. Черных полос нет и в помине. На перекрестке — четкие белые линии, по которым свободно ориентируются автолюбители.

Анна Гусева
a.guseva@vm.ru



24 июня 2016 года. Начальник отдела организации строительства улично-дорожной сети ЦОДД Андрей Мокрушин (справа) и его заместитель Тимур Габдуллин принимают работы

Арбат

Пианино вскоре снова зазвучит

На минувшей неделе закрылся любимый многими столичными книголюбителями магазин «Москва» на Воздвиженке.

Причиной стало повышение стоимости аренды более чем в два раза — увы, магазин арендовал помещение не у города, который всегда идет навстречу книжным магазинам, расходы оказались не по карману. — Все книги с Воздвиженки мы перевезли в наш основной магазин, — рассказала

руководитель отделения Ирина Бречко. — Ждем наших постоянных посетителей по адресу: Тверская, 8. Отделение магазина «Москва» на Воздвиженке всегда отличалось своим непривычным форматом книжного клуба — полки с книгами, кафе, сцена. Здесь читали лекции и проводили встречи писатели, поэты и режиссеры. Одной из ярких деталей интерьера магазина было декоративное красное фортепиано. На нем играли именитые музыканты,

среди которых — Екатерина Мечетина и Владимир Овчинников. По словам Ирины Бречко, руководство магазина долго не могло определить судьбу музыкального инструмента. — Фортепиано переедет с нами на Тверскую, несмотря на то что места там мало, — сказала Ирина. — Со временем мы возобновим концерты. Впрочем, как и лекции, и встречи с интересными людьми.

Кристина Елдзарова
okruga@mail.ru

Красносельский район

Стать каскадером может каждый

Лязг металла и задорные крики — школа каскадеров «Трюк» проводит тренировку по рыцарскому многоборью накануне Мечевого турнира, который состоится 3 июля.

На спортивной площадке дома № 21 в Уланском переулке разворачивается настоящее сражение. В воздухе мелькают стальные мечи. Закованные в доспехи молодые девушки и парни, разбитые на пары, пытаются нанести удар противнику. — Если попадешь по голове, получишь три очка и сразу станешь победителем. За туловище дают два очка, за руки или ноги — одно, — рассказывает Ксения Вьюнова, 24-летний зоотехник, которая при-

зналась, что с детства мечтает стать каскадером, чтобы сниматься в кино. Преподаватель школы Юрий Сальников убежден, что стать каскадером может каждый. — В нашем клубе 14 направлений. Это и водно-подводная, и мотоциклетно-трюковая подготовка, и прикладные виды рукопашного боя, — рассказывал он. — Мы принимаем и взрослых, и детей. Но только с десяти лет. Раньше заниматься экстремальными видами спорта, я считаю, не стоит. Конкурса нет, но собеседование пройти все же придется. Иногда оно длится до двух часов. И, конечно, мы просим предоставить справку о состоянии здоровья.

Ольга Соколова
okruga@vm.ru

Таганский

Мастерскую сдали незаконно

Участковый Таганского района Вячеслав Тонких направляется в дом № 31/27 на Таганской улице по заявлению местной жительницы Ольги Журавлевой.

Этот дом когда-то был построен специально для художников, и на его 13-м техническом этаже расположены мастерские. Журавлева пожаловалась, что в одной из мастерских по ночам сильно шумят. — Мы поднялись в мастерскую, где работал художник Геннадий Шуршин, — говорит супруг Ольги Геннадий Журавлев. — Но в помещении находилась незнакомая девушка. По словам Натальи Евладовой, обитающей в мастерской, помещение ей предоставил дедушка, который сейчас находится в творческой командировке на Урале. — Наталья Евладова нарушила статью о тишине Кодекса города Москвы, — объясняет участковый Вячеслав Тонких. — Поэтому материал направим в административную комиссию управы Таганского района, которая занимается такими вопросами.

Андрей Обьедков
okruga@vm.ru

Тверской

Клумба своими руками

Инициативные жители домов 23 и 25 в Оружейном переулке Тверского района создали в своем дворе живописную зеленую зону — с альпийскими горками, фруктовыми деревьями и яркими цветниками.

Глядя на зеленые красавицы-туи, тоненькие вишни и пышные кусты многолетних цветов, кажется, что они росли здесь всегда. А ведь несколько месяцев назад двор представлял собой неогороженный участок с вытоптаным газоном. Когда-то на этом месте стояли незаконно постро-

енные гаражи. По инициативе управы их снесли. Собственник соседнего офиса тут же решил этим воспользоваться и сделать сквозной проезд. И тогда жители обратились за помощью к главе управы Сергею Ковалеву, который и помог отстоять двор.

— Нам не жалко ни времени, ни денег на приобретение новых видов растений, — говорит одна из активисток Ирина Рыбакова. — По-моему, результат налицо. Только соловьев не хватает. Но, может, они скоро узнают о нашем зеленом уголке?

Екатерина Богданова
okruga@mail.ru



17 мая 2016 года. Активистка Валентина Калашникова со своей подругой Ириной Рыбаковой разбили альпийскую горку

Две старинные усадьбы XIX века: Дом фон Беренса и усадьбу Сытина отреставрируют до конца 2017 года

РЕСТАВРАЦИЯ



Фойе первого этажа. Виден контраст между старыми кирпичными стенами и новыми балками из светлого бетона

Кино будет! Возрождение «Великана»

Парк имени Горького принял решение восстановить и перестроить довоенный звуковой кинотеатр

Одобен проект реконструкции кинотеатра «Великан», который стоит в руинах уже 74 года — с того момента, как в него попала фашистская бомба..

Между музеем современного искусства «Гараж» и невзрачным зданием администрации парка сейчас — развалины. Через оголенные шершавые балки проросли тонкие березки. А с 1933 по 1942 год на этом месте (о чем мало кто знает) работал первый в Парке имени Горького звуковой кинотеатр «Великан», рассчитанный на три сотни зрителей. Сегодня кинотеатр не очень известен даже историкам и московедам столицы: громких премьер здесь никогда не проходило. Несколько раз его называли в прессе «первым в столице звуковым кинотеатром», но это неправильно. —Первый звуковой кинозал в Москве открылся в кинотеатре «Художественный» в 1930 году, — рассказывает режиссер-оператор и киновед Николай Майоров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Переслегин
один из авторов проекта, партнер архитектурного бюро Kleinewelt Architekten

Основная идея нашего проекта — показать зрителю историю места. И мы это делаем с помощью архитектуры. Будут раскрыты все наслоения разных материалов стен и внутренних конструкций, и по этим наслоениям можно будет «прочитать» разные периоды строительства здания. И как продолжение истории места, на контрасте со старыми конструкциями и материалами, в сохранившийся объем будут деликатно интегрированы новые легкие элементы.

Зато после реконструкции кинотеатр может стать модным общественным пространством. Впервые о восстановлении павильона заговорили в 2013 году. Все это время разрабатывались проекты и наконец-то был объяв-

лен победитель — архитектурное бюро Kleinewelt Architekten. Авторы проекта собираются одновременно и обновить здание, и бережно консервировать следы истории. Ни стены, ни существующие балки ломать не будут. Более того — предлагается восстановить разрушенную часть павильона так, чтобы было видно здание в различные периоды его существования. В бывшей воронке от бомбы, где сейчас растут деревья, разобьют небольшой зимний сад. Кинотеатру вернут арку, через которую когда-то, в бытность этого здания судостроительным заводом, шел судоходный канал, и откроют проход к Москве-реке. Этот проход был заложен кирпичом. В то же время будет и много изменений: между этажами устроят спираль-пандус, а крышу сделают стеклянной, чтобы через нее проходил естественный свет. Сейчас проект проходит государственную строительную экспертизу. Воплощать в жизнь его начнут в конце 2017 года или начале 2018 года.

Новый облик легенды

ЗДАНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ
Здесь находится администрация парка. Реконструкторы обещают, что при возведении кинотеатра оно никак не пострадает

ЗИМНИЙ САД
Его разобьют в бывшей воронке от бомбы, попавшей в кинотеатр в 1942 году

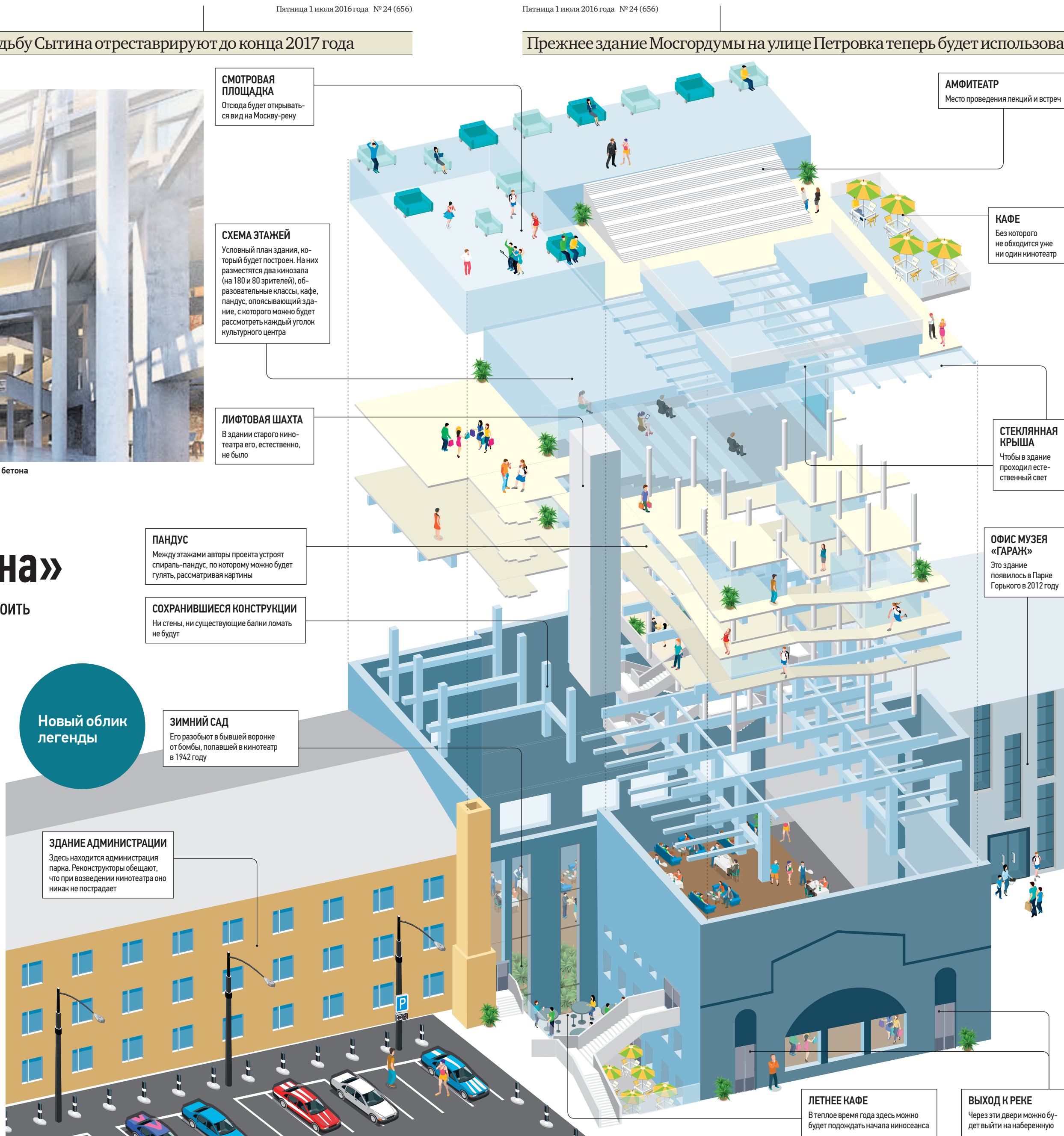
СОХРАНИВШИЕСЯ КОНСТРУКЦИИ
Ни стены, ни существующие балки ломать не будут

ПАНДУС
Между этажами авторы проекта устроят спираль-пандус, по которому можно будет гулять, рассматривая картины

ЛИФТОВАЯ ШАХТА
В здании старого кинотеатра его, естественно, не было

СХЕМА ЭТАЖЕЙ
Условный план здания, который будет построен. На них разместятся два кинозала (на 180 и 80 зрителей), образовательные классы, кафе, пандус, опоясывающий здание, с которого можно будет рассмотреть каждый уголок культурного центра

СМОТРОВАЯ ПЛОЩАДКА
Отсюда будет открываться вид на Москву-реку



АМФИТЕАТР
Место проведения лекций и встреч

КАФЕ
Без которого не обходится у нас ни один кинотеатр

СТЕКЛЯННАЯ КРЫША
Чтобы в здание проходил естественный свет

ОФИС МУЗЕЯ «ГАРАЖ»
Это здание появилось в Парке Горького в 2012 году

ЛЕТНЕЕ КАФЕ
В теплое время года здесь можно будет подождать начала киносеанса

ВЫХОД К РЕКЕ
Через эти двери можно будет выйти на набережную

Прежнее здание Мосгордумы на улице Петровка теперь будет использоваться Генпрокуратурой

ХРОНИКА

Развалины хранят историю страны

1893 год

Тогда на этой территории не было парка. А выход к реке означал одно — это было выигрышное место для промышленников. Поэтому в 1923-м здесь и началось строительство здания, завершившееся через два года (в 1895-м). Первоначально в здании разместился судостроительный завод братьев Бромлей.

Кстати, на месте сохранившихся до наших дней развалин находился цех по ремонту лодок. Здание было спроектировано таким образом, что суда могли заходить в специальный канал и оказывались прямо посреди цеха. Здесь их ремонтировали и загружали произведенной в цехе продукцией и снова отправляли в плавание по Москве-реке. В руинах и сейчас можно различить арку портала, через которую судна заходили с реки в цех.

1923 год

В 20-х годах было принято решение о постройке в Москве «комбината культуры». Он должен был разместиться на части территории Нескучного сада и Воробьевых гор. В 1923 году в этом месте проходила Всероссийская сельскохозяйственная и промышленно-кустарная выставка. Именно во время подготовки Москвы к проведению Всероссийской сельскохозяйственной и кустарно-промышленной выставки (ее устраивали на Воробьевых горах) архитектор Алексей Шусев реконструировал здание судостроительного цеха и превратил его в Кустарный павильон для выставки. Каменный бассейн цеха переделали в партер, на ко-

лоннах устроили широкие галереи, фасад облицевали гжельской майоликой. Павильон стал напоминать внешне Казанский вокзал (выстроенный тем же Шусевым) с его неорусским стилем. После завершения выставки в нем расположился клуб работников Гознака.

1928 год

Когда открылся Парк культуры и отдыха (впоследствии получивший имя Горького), здание выбрали для размещения администрации. Архитектор-авангардист Эль Лисицкий произвел его реконструкцию: не трогая стен, он изменил планировку, абрис кровли, заделал часть оконных проемов и пробил новые. Благодаря таким переделкам сооружение приобрело ярко выраженный конструктивистский облик.

1931 год

Кино — важнейшее из искусств. Поэтому в начале 30-х годов прошлого века часть здания решили переоборудовать под первый в парке звуковой кинотеатр. Помещение снова переделали, на этот раз в реконструкции участвовал бразильский архитектор Родриго Дакоста. Кинотеатр открылся в 1933 году и просуществовал до 1942 года, когда был разрушен бомбой.

2014 год

Мосгорнаследие признало здание «исторически ценным градоформирующим объектом». 10 декабря 2014 года на заседании Градостроительно-земельной комиссии приняли решение о реконструкции здания.



1930 год. Так выглядел кинотеатр «Великан» в те уже далекие времена

Подготовили МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru (текст), СВЕТАНА ВАСИЛЕВИЧ sdi@vm.ru (инфографика)

Проекты кинотеатра редакции были представлены архитектурным бюро Kleinewelt Architekten, которое будет заниматься реконструкцией

Партия «Справедливая Россия» на съезде утвердила предвыборную программу из 25 федеральных законов

СОЛДАТЫ

Добрый к друзьям, опасный для врагов

5 июля Герою Советского Союза Петру Михайловичу Вострухину, именем которого назван колледж связи № 54 Таганского района, исполнилось бы 95 лет

За свою недолгую — всего 22 года — жизнь Петр Вострухин сбил 28 самолетов противника.

Героями, как известно, не рождаются. Ими становятся. Это Петя Вострухин знал точно. Как и большинство мальчишек того времени, он мечтал стать летчиком-испытателем. Как Валерий Чкалов.

Он рвался на фронт

Родился Петр Вострухин в большой крестьянской семье в 1921 году. В 1936-м поступил в школу фабрично-заводского ученичества «Серп и Молот» (сегодня — колледж связи № 54), где после окончания проработал два года электроаппаратчиком. А когда Петру исполнилось 17 лет, решил записаться в аэроклуб Пролетарского района. Затем было Борисоглебское летное училище. Когда началась война, Вострухин служил инструктором на учебном аэродроме Борисоглебской авиационной школы. Рвался на фронт. А его не пускали — он нужен здесь, в тылу — кто же будет учить молодых ребят? Аргументы начальства действовали, пока в 1942 году не пропали без вести два родных брата Петра — Николай и Михаил. И в октябре 1942 года Вострухина отправляют на фронт.

Здравствуй многоуважаемая сестра Нюра! Шлю я тебе свой пламенный привет... Нюра, я там писал маме, что, может быть, скоро приеду в Москву, но сейчас надежд на это очень мало...

Перед гибелью Вострухин сбил два немецких самолета

Хорошо бы было с вами со всеми повидаться... Из письма к сестре

С первых же вылетов Петр Вострухин беспощадно уничтожал врагов. «Добрый к друзьям, опасный для врагов», — говорили о нем

однополчане. В училище он был инструктором и, прибив на фронт, продолжал учить молодежь. Тем более что учить было чему. «В воздушных боях гвардии лейтенант Вострухин исключительно смел и решителен,

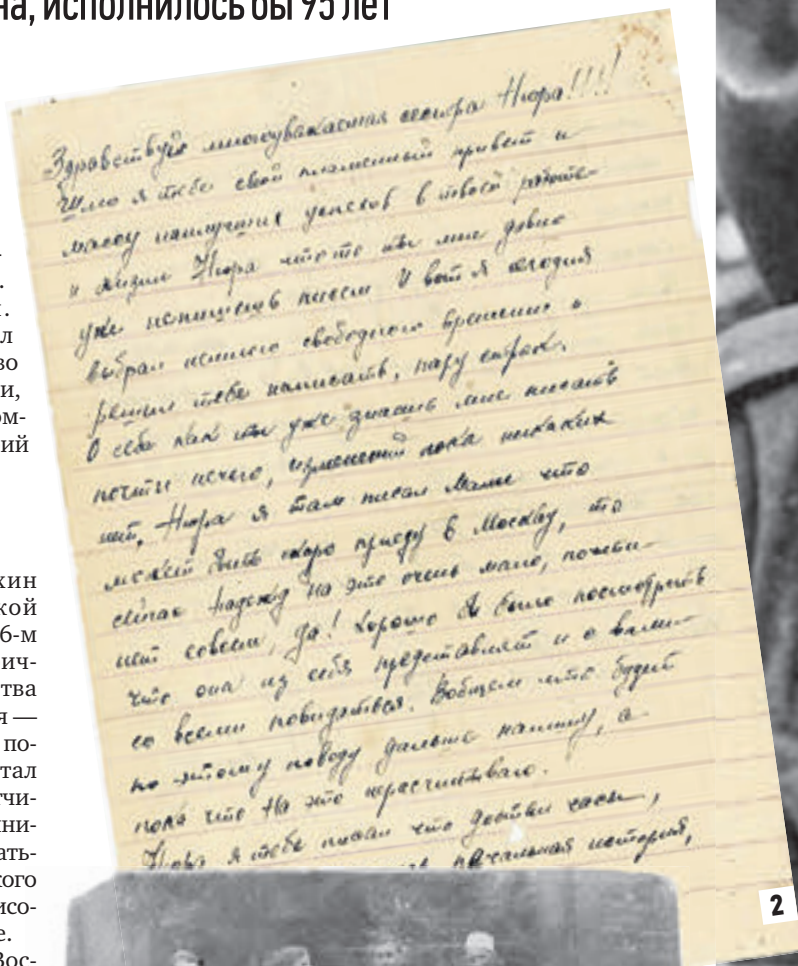
хина забарахлил двигатель. И он посадил машину на нейтральной полосе. На помощь пришли деревенские жители, которые помогли перевезти самолет в часть. А зимой 1943 года самолет Петра подбили немцы. И ему пришлось садиться на сосны, в тылу врага. Две недели пробыл к своим. Друзья уже и не ждали его. В марте Петру Вострухину, как отличившемуся в боях, передали именную самолет «Балашовский колхозник».

Вызвали меня в штаб. — Вам, товарищ Вострухин, выпало большое счастье, — сказал командир, — будете летать на самолете, построенном колхозниками Саратовской области. Прямо скажу, что это сообщение сильно обрадовало ме-

бой ведет грамотно, с большим наступательным порывом», — отмечалось в одном из наградных листов.

Именной самолет

Как-то раз во время боевого вылета на самолете Востру-



1943 год. Герой Советского Союза Петр Михайлович Вострухин (1). Письмо Петра Вострухина сестре Нюре (2). Вострухин в кругу друзей (в нижнем ряду справа) (3). Памятник Герою Советского Союза Петру Вострухину на пересечении улицы Вострухина с Рязанским проспектом (4)



ня. Такое доверие свидетельствовало о хорошей оценке моей прошлой работы. Вскоре я принял моего «Балашовца». Облетывать машину долго не пришлось — очень хороший оказался самолет... Я думаю не остаться в долгу перед колхозниками Балашовского района Саратовской области... То доверие,

которое мне оказали, я постараюсь оправдать с честью. Из письма в газету Военно-воздушных сил Красной армии «Сталинский сокол»

За боевые заслуги 1 мая 1943 года гвардии лейтенанту Петру Вострухину присвоили звание Героя Советского Союза.

Последний бой

В начале мая 1943 года Вострухина отправляют на Брянский фронт. В редкие минуты тишины Петр пишет письма домой — он так переживал за родных, особенно за мать...

У меня только одна просьба, мама, быстрее выздоравливай и поправляйся, питайся получше. Нюра, ты пишешь, что мама больна. Я тебя попрошу сделать все возможное, чтобы она поскорей выздоровела, она у нас одна, она о нас заботилась больше всего на свете.

Из письма сестре и матери

Шли тяжелейшие бои. 19 июля Петр Вострухин пять раз уходил на задание. Схватка была неравной. Вражеские самолеты имели явный перевес в количестве боевых машин. В том бою Петр Вострухин сбил два немецких самолета, но и его машина тоже была подбита. На этот раз посадить ее он уже не смог. Тело летчика уже после освобождения Орла — 29 августа — нашла простая крестьянка.

Ольга Овчинникова
edit@vm.ru

4 июля музей «Дом Бурганова» запускает выставку «Японская гравюра из коллекции Александра Бурганова»

ИСТОРИЯ ОДНОГО ПАМЯТНИКА

Маленький прохожий Александр Сергеевич

Сколько еще секретов хранят переулки и дворы центра. Необычный памятник Пушкину рассказывает и о поэте, и о создателе скульптуры

Между бурным Садовым кольцом и спокойной Плющихой вьется неширокой лентой, пересекая другие переулочки, тихий 1-й Неопалимовский.

Прогуляться по нему любителю старины — одно удовольствие: тут много интересных домов и зданий с историей.

Но если остановиться на пересечении 1-го и 2-го Неопалимовских переулков, можно увидеть необычный памятник. Он спрятан за оградой дома № 4, которая летом сплошь увита зеленью. Но весной, пока в небольшом дворике зелень еще не бушует, чудо-памятник откроется вам. Итак, прильнули к ограде? Не может быть... Здравствуй, Александр Сергеевич!

Небольшого росточка человек с мгновенно узнаваемыми чертами лица стоит посреди дворика, задумчиво и напряженно глядя внутрь себя. Высокий цилиндр на кудрявой голове выглядит чуть комично, мешковатые штаны нелепого кроя и чрезмерно приталенный кафтан придают образу чудинку.

Ну точно, вот почему такая узнаваемая фигурка! Пушкин сам рисовал себя так, это же скульптурное воплощение его знаменитого шаржа на самого себя!

Сильно отличающийся от знаменитых памятников-собратьев, «неопалимовский» Александр Сергеевич во дворике не одинок. Неподалеку от него смотрит в неведомые выси трагически одинокий Александр Блок, а развлекает их скорбный, в небеса посылающий тревожные сигналы Некто, именуемый «Играющим на флейте». Вот такая странная,

разноплановая компания собралась во дворике дома, где располагается редакция журнала «Наше наследие» — собственно, по инициативе журнала скульптуры и были поставлены.

Александр Сергеевич поселился в этом дворике много лет назад, в 1999 году, но до сих пор многие не открыли для себя это скульптурное чудо, фантастическим образом помогающее понять душу великого поэта. Автор всех трех памятников, скульптор Лазарь Гадаев изобразил поэта не преисполненным лоска денди и не скорбным вольнодумцем, не хулиганом и не трагической фигурой. Перед нами — просто прохожий, идущий через московский дворик, в отсутствие зрителей — рас-

Это воплощение шаржа, которое поэт нарисовал на самого себя

слабленно размышляющий о чем-то своем, задумчивый, впервые за долгое время не играющий роли, а живущий «вне образа».

Эти простота и ясность при глубинности внутреннего смысла каждого произведения были характерной чертой творчества Гадаева. Судьба скульптора Гадаева была не слишком счастливой — с точки зрения общепринятой. Он был невероятно требователен к себе, мучим внутренними терзаниями, сомнениями, работал всю жизнь с абсолютной, двухсотпроцентной самоотдачей. Наградой за его труды стало для него признание поклонников, но особых регалий и почестей он не заработал. При этом вклад Гадаева в современную скульптуру



1996 год. Лазарь Гадаев на выставке «Русская коллекция. Конец XX века» (1). Памятник Пушкину в Неопалимовском переулке (2). 1826 год. Автопортрет Пушкина на рукописи «Евгения Онегина» (3)



велик — сонм созданных им удивительных образов, тревожащих воображение, его особый, неповторимый стиль — все это позволило скульптору занять особую нишу в искусстве и остаться в памяти поклонников и коллег. Лазарь Гадаев родился в Осетии в 1938 году. Окончил

Суриковку в 1966-м. Люди, знавшие Гадаева близко, говорили, что его скульптуры так наполнены поэтикой потому, что он сам писал стихи и притчи. Всю жизнь работая в Москве, он так и не оторвался и от поэтики своей малой родины. Его не поработил урбанизм — во всех скульптурах Гадаева присут-

ствуют народные мотивы, фольклорная притчевость, наивность не потерявшей способности восхищаться души и мудрость простоты. В 1978 году Лазарь Гадаев стал лауреатом конкурса выставки малой пластики в Венгрии, после чего выставлял свои работы в странах Европы, Азии и в США. Многие

запомнили выставку Гадаева и Натальи Нестеровой в ЦДХ — в 1989 году это был прорыв... Последней работой мастера стала скульптура Мандельштама, установленная в Воронеже к 70-летию со дня смерти поэта.

Увы, сам Лазарь Гадаев уже не мог принять участия в торжествах. Он сгорал на глазах в свои почти 70, в которые не верилось — он сохранял удивительную внешнюю молодость и мудрую красоту.

...Маленький прохожий, «обычный гений», замер на минуту в тихом дворике Неопалимовского. Таким увидел его другой гений — необычный пластик, скульптор-поэт Гадаев.

Созданные им фантастические образы Пушкина и Мандельштама — результат не просто вспышки вдохновения, а следствие огромной работы сердца и ума. Познакомьтесь с его Пушкиным — и увидите отражение души скульптора — мятущейся, размышляющей, мечтавшей быть услышанной.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Кстати

В XVIII веке Неопалимовский переулок назывался Михневым — по фамилии одного из домовладельцев, а потом Брынским — по фамилии другого местного жителя. Современное название он получил по церкви, освященной в честь иконы Божией Матери, именуемой Неопалимой Купиной. Церковь была построена в 1680 году, в 1930 году — разрушена.

Тайны
московских
двориков

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Аллея комплекса «Лужники» 9 июля станет площадкой фестиваля музыки и активного образа жизни

ПЕРСОНА

После пожара я сделал наконец-то ремонт

Основатель групп «Интеграл» и «На-На» Бари Алибасов рассказал, почему выбрал для жизни Центральный округ

Известный российский продюсер Бари Алибасов с начала 90-х годов прошлого века большую часть времени проводит в Мерзляковском переулке, что возле Нового Арбата.

Его девятикомнатная квартира площадью 220 квадратных метров находится в доме 1908 года постройки, соседствующем со старинными особняками, где когда-то жили Пушкин, Лермонтов и Гоголь. В общем, в самом центре столицы. **Вы, Бари Каримович, человек на подъеме легкий, так что предлагаю поиграть. Например, в ассоциации. Скажите, не задумываясь, с чем у вас ассоциируется Москва?** С жизнью. С смыслом. А еще с друзьями, творчеством, близкими людьми и — возможностью удивлять, потому что Москва не просто некий город с какими-то домами, а куча ярких личностей и событий. **Сузим круг. Что приходит вам в голову при словосочетании «Центральный округ»?** Да все то же самое, потому что только через него я и воспринимаю Москву. Ведь все, что связано с моей профессиональной деятельностью и просто жизнью, было и есть именно здесь: концертный зал «Россия», Кремлевский дворец съездов, мой дом, Арбат, по которому я часто хожу.

Сейчас Арбат стал районом молодых композиторов и музыкантов

Прохождение как на вас реагируют? Узнают, конечно. Пристают. И это довольно большая проблема. Так что приходится маскироваться: я то воротник подниму, то шарфиком пол-лица обмотаю. **Перемены вокруг себя замечаете?** Еще как! Раньше Москва ассоциировалась у меня с советской властью, казалась мрачноватой. А сейчас я получаю огромное удовольствие, гуляя по ней, — особенно в тех местах, где уже закончен ремонт.

И какие же ваши любимые места?

Во-первых, я обожаю гулять от дома до Кремля. Во-вторых, по Мясницкой... **Когда грустно, куда идете?**

На Арбат и в арбатские переулки.

Ну а если, предположим, завтра вы влюбитесь по уши. Куда девушку поведете?

Есть у меня любимый ресторанчик на Новом Арбате, в который я вожу всех — и девушек, и старушек. Там мы посидим-поедим. А после пойдем гулять — тоже по Арбату. Впрочем, вариантов много. Может быть, мы пройдемся вдоль Кремлевской стены или пошляемся около ЦУМа.

Как вас вообще в этот район занесло?

Это был непростой путь. Я приехал в Саратов из дыры жуткой — станция Чарская. Затем я продал свою квартиру в Саратове и поселился в Зеленограде. Потом переехал уже в Москву — на улицу 8 Марта. А вот уже после, в начале 90-х, перебрался в центр. Там тогда был очень большой выбор квартир: многие владельцы недви-



9 июля 1998 года. Бари Алибасов в окружении группы «На-На» после вручения ему ордена Орла (1). 13 июня 2013 года. Алибасов и его супруга Виктория на 1-м Московском фестивале молодоженов (2). 12 апреля 2011 года. На вручении «Ленинской премии» лучшим представителям культуры (3)



жимости, словно беженцы, уходили из моего района, потому что жить тут стало, конечно, дороговато.

То есть вы на дешевую квартиру в центре клюнули? Или жить именно в этом районе было вашей мечтой?

Тут все смешалось. Во-первых, цена. Во-вторых, сам дом постройки 1908 года. Ну и да — это мой любимый район. Я наслаждаюсь, ведь в этом районе жил Лермонтов. Здесь находится церковь, где Пушкин венчался с Натальей Гончаровой, а около нее — прекрасный садик, где я люблю сидеть с бомжами. В общем, это был самый настоящий писательский район, который, впрочем, потом

завоевали композиторы. Недаром же рядом со мной сейчас консерватория, Институт Гнесиных, музыкальное училище — пропади оно пропадом!

За что вы его так?

Да ужас же! Когда у меня дома проходят съемки или важные переговоры, их тру-

бы и дудки заглушают все... Вот вы спрашивали, с чем у меня ассоциируется мой район. Так вот, помимо всего прочего, он ассоциируется еще и с бесконечными «фурнитурами», несущимися из окон музучилища. С другой стороны, меня притягивает со всем этим мысль о том, что я живу в духовном центре столицы.

В этом «духовном центре» вы ведь однажды чуть не погибли...

Да, несколько лет назад произошло событие, повлиявшее на мою судьбу: в моей квартире произошел сильный пожар.

Такие события иногда заставляют переосмыслить жизнь.

У меня после пожара много что в жизни поменялось. Во-первых, я в пятый раз женился. Ну а еще благодаря пожару я решил сделать ремонт. Я долго искал подходящего мне дизайнера. И теперь полностью доволен результатом. Впрочем, я сейчас всем доволен!

Борис Войцеховский
b.vaitsekh@vm.ru

Больше интервью читайте на сайте

МОСКВАЦЕНТР.РФ

За первые дни работы фестиваля «Московское мороженое» продали около 20 тонн холодного лакомства

ПРОФЕССИИ

Кондитер и баранину укротит

Марина Лобачева, представлявшая Центральный округ на конкурсе «Московские мастера», рассказала, какие блюда любит готовить

Кондитером Марина Лобачева стала не сразу. В 1996 году, когда она только начинала работать, и кондитерских-то в таком количестве в столице не было. Поэтому она, повар в ресторане, лишь иногда делала десерты.

Но интерес к приготовлению сладостей не проходил. И в начале 2000-х Марина четко решила: пора заняться этим всерьез. — Я уже больше 15 лет работаю кондитером, — делится она. — И это та работа, которая требует постоянного совершенствования. Ведь время не стоит на месте, технологии развиваются, и нужно за всем успевать. Только недавно вернулась из Франции. Там меня в секреты мастерства посвятил сам Оливье Бажар — один из лучших мировых кондитеров.

Рабочие будни

Свое рабочее место Марина держит в чистоте — к порядку в кондитерском цеху, несмотря на кипящую в нем работу, не придираться. — У нас есть правило: пришел на работу — держи марку, — рассказывает Марина. Есть и еще одно: первый кусочек десерта пробует не сам кондитер, а кто-то другой. Как правило, первыми судьями ее блюд становятся коллеги из горячего цеха. — Они профессионалы, поэтому пробуют, советуют, какой ингредиент нужно добавить или убрать. Любая профессия накладывает отпечаток на человека. Внешний вид кондитера должен соответствовать



22 июня 2016 года. Кондитер Марина Лобачева на финале конкурса «Московские мастера»

нормам: волосы заколоты, никаких каблучков. — Даже ногти покрасить нельзя! А отрастить — тем более, — смеется Марина.

вает Марина. — Но мясные блюда мы едим частенько. В последнее время наш фаворит — баранина. Многие ее не любят из-за специфиче-

Целое искусство

Столько лет учебы и работы по профессии. Казалось бы, Марине Лобачевой подвластно абсолютно любое блюдо. — Если честно, самое сложное для меня — это испечь хлеб, — признается она. — Тяжело переходить от пирожных и тортов к хлебу. Он очень капризный, несмотря на всю свою простоту, с ним нужно повозиться. На самом деле, печь хлеб — это целое искусство, которое требует много времени и терпения. Когда-нибудь я освою и это мастерство.

Милена Мебиус
okrug@vmt.ru

ческого запаха, который меня тоже изначально отталкивал. Но потом я узнала секрет, как сделать запах баранины менее выраженным. Марина Лобачева тушит мясо с овощами. Чем их больше — тем лучше. Кстати, от этого и баранина становится только мягче.

Коллеги первыми пробуют новые блюда

Домашние заботы

Рабочий день позади. Казалось бы, можно прийти домой и отдохнуть от плиты. Но готовку для семьи никто не отменял. Марина — главная по кухне и дома. — Десерты дома я готовлю очень редко, — рассказы-

Рецепт от Марины Лобачевой. Мусс-йогурт «Каменный цветок»

ИНГРЕДИЕНТЫ

- 200 г белого шоколада
- 150 г йогурта
- 10 г желатина листового
- 275 мл сливок, жирность 33 процента
- Карамель
- Пищевой краситель зеленого цвета



1

Растопить листовой желатин

2

Добавить две столовые ложки йогурта в растопленную массу

3

Растопить шоколад на водяной бане в отдельной посуде.

4

В растопленный шоколад добавить массу из желатина и йогурта. Полученную смесь перемешать

5

Взбить сливки в отдельной посуде

6

Влить их в полученную массу. Тщательно перемешать. Мусс разлить по формочкам, убрать в холодильник

7

Затем растопить карамель в отдельной посуде и смешать с пищевым красителем

8

Вытащить из формы загустевший мусс, покрыть его растопленной карамелью с пищевым красителем

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн руб.

(495) 135-22-23

borisoglebskoe-new.ru

- Сдать. Срочно. Т. 8 (985) 416-54-52
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (967) 100-08-00

Юридические услуги

- Возв. кв. Адвокат. Т. 8 (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138

Федеральное государственное бюджетное учреждение «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬНОЙ ФИЗИКИ»

ТРЕБУЮТСЯ

научные сотрудники для работы в лаборатории акустических материалов и лаборатории долговечности материалов, находящихся в г. Москве, САО. Высшее образование, стаж работы в данной области обязательны.

По вопросам собеседования обращаться в отдел кадров
(495) 482-40-63 Ирина Сергеевна

Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

BARKLI медовая долина

от 2.2 млн руб.

ЖЖЖЖИЛЬЕ

с дизайнерской отделкой

216-70-70

Новая Москва, Крэкшино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК»

Проектная декларация: www.barkli-md.ru

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Твой маршрут

Впереди выходные дни, которые можно провести с пользой и весело. «Москва Центр» подготовила карту основных развлечений, которые пройдут в парках, мастерских, студиях и на улицах города.



УЛИЧНАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ «ЦАРСКОЙ НЕВЕСТЫ»
 ● «Театральная»
 ГАБТ, Театральная площадь, 1
 Время: 19:00
 Увидеть постановку Большого театра «Царская невеста» на этих выходных можно будет под открытым небом. Трансляцию оперы покажут на фасаде здания театра на большом экране.



НОЧНОЙ ВЕЛОПАРАД
 ● «Достоевская»
 Суворовская площадь, около Театра Российской армии
 Время: 23:00
 Участники ночного велопарада проедут по улицам и финишируют в самом центре Москвы, где их будет ждать дополнительная программа: показ лучших российских короткометражных фильмов, ночной велоквест и другие сюрпризы. Сбор — за час до старта, в 22:00.



МАСТЕР-КЛАСС ПО РИСОВАНИЮ
 ● «Сухаревская»
 Мастерская Make Believe, Б. Сухаревский пер., 13, стр. 1
 Время: 11:00
 В последнее время стало модно рисовать. Это необычное занятие по правополушарному рисованию убедит вас, что разговоры о врожденной предрасположенности к творчеству не совсем верны. За час вы нарисуете свою первую картину!



ФЕСТИВАЛЬ САДОВ И ЦВЕТОВ
 ● «Парк культуры»
 Парк «Музеон», ул. Крымский Вал, вл. 2
 Время: 10:30
 На несколько дней миллионы разнообразных цветов из самых различных уголков планеты украсят «Музеон». Посетители смогут не только насладиться ботаникой на экскурсии по экспозиции фестиваля, но и почерпнуть много нового на мастер-классах от партнеров и участников фестиваля. Кстати, 2 июля пройдет под девизом «Люди, город и цветы».



ЧУДО-МАРКЕТ
 ● «Курская»
 Artplay, ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 7, Малый зал
 Время: 12:00–20:00
 Ярмарка, на которой будут представлены изделия талантливых отечественных дизайнеров и мастеров рукоделия. Посетители смогут не только порадовать себя приятными приобретениями, но и принять участие в беспроигрышной лотерее, сделать яркий снимок в фотозоне, воспользоваться доской предсказаний, вкусно пообедать в ресторанном дворике и просто отдохнуть.



НОЧНОЙ КОНЦЕРТ НА ТРАВЕ
 ● «Проспект Мира»
 «Аптекарский огород», Пр-т Мира, 26, стр. 1
 Время: 20:00
 Это уже третий по счету ночной классический концерт под открытым небом Classic Open Air Moscow. Российский духовой оркестр создаст волшебную гамму музыкальных оттенков. Для того чтобы полностью погрузиться в магию этого вечера, организаторы рекомендуют брать с собой пледы!

ФИТНЕС-ТРЕНИРОВКА
 ● «Чеховская»
 Сад «Эрмитаж», ул. Каретный Ряд, 3
 Время: 18:00
 Спортивно-танцевальная программа «Зумба» подходит всем, в независимости от уровня физической подготовки. Тренировка проходит под энергичную латиноамериканскую музыку в режиме нон-стоп и длится на протяжении часа. Присоединиться к танцующим можно будет на площадке перед сценой в партнерной части сада «Эрмитаж».



АНА ИВАНЦОВА, PHOTOXPRESS, РИА НОВОСТИ, ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРКА «НАСМЯКАЯ ПРЕСНЯ»

ТЕЛЕВИЗОР
 с Валентином
 Звегинцевым



СУББОТА
 2 ИЮЛЯ



«Ольга Аросева. Рецепт ее счастья», 17:00
 Замечательная актриса. Ее героини, наверное, запомнились навсегда. Мама из «Берегись автомобиля» и «Невероятных приключений итальянцев...», Аня из «Стариков-разбойников» и, конечно же, пани Моника из «Кабачка «13 стульев». Она была всегда на виду, но мало кто знал, насколько она была несчастна в личной жизни. Возможно, это была расплата за то, что она отказалась от первой любви ради... театра.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
 3 ИЮЛЯ



«Тень», 19:10
 Замечательный фильм, пересмотреть который будет сплошным удовольствием. Произведения Евгения Шварца, в какое время их ни ставь, всегда будут злободневны и остры. Так и с этой пьесой. Ее ставил Михаил Козаков в 1991 году, и в его фильме потрясающе сыграл профессора и его Тень Константин Райкин. Однако сегодня смотрим фильм 1971 года, где в главной роли снялся Олег Даль. Пьеса одна и та же, но какие разные фильмы и главные герои!



«Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок в Сочи», 17:45
 КВН всегда собирает у экранов если и не миллионы зрителей, то сотни тысяч — абсолютно точно. Ну а Летний кубок, когда в столицу юмора приезжают шутники не только со всей страны, но и из-за рубежа, всегда получается действительно смешным, задорным и молодым!

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Дарья Голованская

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Светлана Карамнова

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01; E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Срок сдачи номера в печать 29.06.2016, 21:00. Подписано в печать 29.06.2016, 21:00. Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89

АВС Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — АВС. www.press-abc.ru

Танцевальный клуб Мещанского района организует 17 июля десятый юбилейный фестиваль «Ночь танго»

МОСКВОВЕДЕНИЕ

Как-то раз у купца зазвонил телефон

1 июля (по старому стилю) исполняется 134 года со дня появления первой станции Московской городской телефонной сети. Чудо техники XIX века открылось в самом центре города — на Кузнецком Мосту, в доме № 6.

Первым абонентом телефонной сети стал купец Константин Попов — известный чаеотговец. Именно в его пассаже американская компания Александра Белла установила аппараты для связи. Место было выбрано не случайно: Кузнецкий Мост в те времена считался самой модной улицей Москвы — магазины известных парижских фирм, выставочные залы и даже фотографический салон. Здесь можно было встретить богатых столичных франтов — потенциальных абонентов. — Расчет был сделан правильно. Гуляя, люди могли зайти в офис и заказать прокладку линий в свой дом или контору, — рассказывает москвовед Александр Усольцев. Установить телефон было удовольствием недешевым. Плата за пользование составляла 250 рублей в год — огромные по тем

временам деньги. Поэтому сначала к сети подключились лишь 26 абонентов. — Это были главные государственные учреждения города, — продолжает Усольцев, — дом генерал-губернатора и Кремль. Кстати, первым монархом, у которого появился телефон, стал Александр III. К концу 1882 года абонентами стали уже около 250 москвичей. Но это была всего лишь капля в море, ведь к тому времени население Москвы уже превышало полмиллиона: — Телефонистки, или, как их тогда называли, «телефонные барышни», непременно узнавали звонящего по голосу. На первых порах абонентские номера были не нужны. Звонящий просто называл фамилию человека, которого хотел услышать на том конце провода, а девушка втыкала штекер в табло с контактами. Работа на станции была не из легких — требовалась предельная концентрация внимания. Телефонистки, постоянно находившиеся в напряжении, допускали при соединении ошибки, которые приводили в бешенство богатых абонентов.

Кристина Елдзарова k.eldzarova@vm.ru



Начало XX века. Первая Московская телефонная станция на Кузнецком Мосту в доме под номером 6

СКАНВОРД

КРЕПКА НЕ ЛЕСТЬЮ, А ПРАВДОЙ И ЧЕСТЬЮ

СМОТРИТЕ ФОТО

«НА МНЕ ... ЗАБОТ»

РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ИМИДЖА НОГТЕЙ

ХАННА ИЗ «АНГЛИЙСКОГО ПАЦИЕНТА»

У КОГО ДРАГОЦЕННОСТЯМИ ОТОВАРИВАЮТСЯ?

ПЕРЕДЫШКА ТУРИСТОВ В ПУТИ

СЫН САМУРАЯ И ВЕЛИКИЙ ПОЭТ

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ДРЕВНОСТИ ИЗ ДАНТОВА «АДА»

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧЕНА САТАНИНСКАЯ СИЛА?

ОТВЕРСТИЕ В ДВЕРИ ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ

ГДЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ БИЛЕТЫ ВЫПИСЫВАЮТ?

ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ У РЫБ

СИНИШ-НЫЙ МИ-НЕРАЛ

РАДИКАЛ ТЕПЛА

«БЕЗОБЛАЧНЫЙ ЦВЕТ» НЕБЕС

КАКОЙ СТРАХ «МОЖЕТ НАПУГАТЬ ДО СМЕРТИ»?

СЕВЕРЯНИН ИЗ ИСПАНИИ

МУЗА АСТРОНОМИИ

ЧЬЮ ЯДЕРНУЮ ПРОГРАММУ ВСЕ ОБСУЖДАЮТ?

ПЕРЕДОВАЯ ...

ПРИБИТ К ПОДОШВЕ

СОВСЕМ ПРОСЛЕИ-ШЕЕ

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ У НИКИТЫ МИХАЛКОВА

КАКОЙ ЛУК ГОРАЗДО ПОЛЕЗНЕЕ РЕПЧАТОГО?

КАКОЕ ИСКУССТВО ЛЕТ ТРИДЦАТЬ БЫЛО НЕМЫМ?

ШЕКСПИРОВСКИЙ КОРОЛЬ

ПАЦАН ИЗ ПРОШЛОГО

ШОУ ДЛЯ ЕДОКОВ

ГРЕБНАЯ ...

РАБОЧИЙ СТОЛ СО МНОЖЕСТВОМ ЯЩИЧКОВ

ЗАГРИМИРОВАННЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ... ДЕ БАЛЬЗАК

ДЫРА, ЧТОБЫ ВОДА УХОДИЛА ИЗ РАКОВИНЫ

СМЕШНОЙ ЧЕШСКИЙ КЛАССИК

ИНДИЙСКИЙ НАРЯД

ФЛОМАСТЕР, ЧТОБЫ ТЕКСТ ВЫДЕЛЯТЬ

У КАКОЙ ФРЕКЕНКАРЛСОН ПЛЮШКИ ТАСКАЛ?

«В ДАЛИ ЗОЛОТИТСЯ ВО ТЬМЕ СИНИЙ ...»

МУЖИКУ ПАРА

ГОРНАЯ ...

БРИТАНСКАЯ ПИВНУШКА

ЦЕЛЬ ПУТЧА

ФОНТАНИРУЮЩИЙ ЗВЕРЬ

КИНОИСТОРИИ

Кису Воробьянинова мог сыграть Ростислав Плятт

Фильм «Двенадцать стульев» Леонида Гайдая в этом году отмечает юбилей — 45 лет.

Леонид Гайдай несколько лет мечтал экранизировать сатирический роман Ильфа и Петрова «12 стульев», но постоянно что-то мешало. Сначала в Госкино посоветовали подождать, пока режиссер Михаил Швейцер снимет «Золотого тельца». Затем оказалось, что Георгий Данелия тоже собирается экранизировать «12 стульев», но потом отказался от своей идеи. Леонид Гайдай только этого и ждал и тут же приступил к подготовке съемок.

Остапа Бендера и Кису Воробьянинова мечтали сыграть многие актеры, в том числе Андрей Миронов и Анатолий Папанов, которые впоследствии сыграют их в экранизации Марка Захарова. Гайдай же в роли Воробьянинова видел только Сергея Филиппова. Однако перед началом съемок у актера ухудшилось состояние здоровья — начала прогрессировать опухоль мозга. Режиссер уже был готов заменить его на Ростислава Плятта. Но Филиппов попросил оставить его в ак-

терском составе. Плятт же поступил благородно и отказался от роли. И тогда Гайдай предоставил Плятту читать текст от автора. Съемки были нелегкими. Болезнь развивалась, Филиппов из-за сильных головных болей иногда даже забывал слова. Однако артист мужественно терпел и блестяще сыграл роль Кисы Воробьянинова. Сразу же после окончания съемок Сергею Филиппову сделали успешную операцию.

Звезды отечественного кинематографа МОСКВАЦЕНТР.РФ

Ольга Соколова okrug@vm.ru



1971 год. Сергей Филиппов в роли Кисы Воробьянинова

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Чемпионка мечтает поехать на Олимпиаду

1 июля олимпийская чемпионка по фигурному катанию Аделина Сотникова отмечает юбилей — 20 лет.

В 2014 году на Олимпиаде в Сочи Аделина первая и единственная в истории отечественного женского одиночного катания взяла золото. Останавливаться на достигнутом юная фигуристка не собирается. Вот и сейчас она улетела в Италию, где на высоко-

горье тренируется по индивидуальной программе вместе со своей командой под руководством личного тренера Петра Чернышева. Девушка усиленно готовится к следующей Олимпиаде, которая пройдет через два года в Южной Корее. 16 июля российская спортсменка выступит в Китае. А потом вернется обратно в Италию — тренироваться дальше.

Елена Матвеева okrug@vm.ru



Олимпийская чемпионка Аделина Сотникова

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Генерал-майор Иван Петрович Голев в первый свой визит к генералу Алексею Петровичу Ермолову, герою войны 1812 года, с большим любопытством изучал обстановку его кабинета, увешанного историческими картинами и портретами. Особенное внимание Голева привлек портрет Наполеона I Бонапарта, висевший за спиной Ермолова. — Знаете, отчего я повесил портрет Наполеона за своим креслом? — спросил Ермолов, увидев заинтересованность.

— Нет, Ваше Высокопревосходительство, не могу себе объяснить причины. — Оттого, что он при жизни своей привык видеть только наши спины.

На одном вечере поэт Александр Пушкин, еще в молодых летах, был изрядно пьян и вел разговор с одной дамою. Надобно прибавить, что эта дама была рябая. Чем-то недовольная поэтом, она сказала: — У вас, Александр Сергеевич, в глазах двоит? — Нет, сударыня, — отвечал он, — рябит!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Сара. Бор. Бок. Capa. Чанек. Жара. Синь. гат. Макбет. Кабаре. Ре- мер. Эло. Дюканат. Лазу- Сток. Актер. Ополе. Го- блук. Амбеа. Ювенир. Зудина. Бинош. Ка- ПО ВЕРТИКАЛИ: Сатя. Кит. Река. Баба. Иран. Переворот. Ужас. Баск. Урания. Паб. рок. Молодь. Маркер. Шлот. Глазок. Кино. От- Басе. Привал. Бюро. Ура. Куна. Дружба. Маникюр. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

Столичные храмы для прихожан с ограниченными возможностями установят тактильные указатели

Сегодня мы представляем новую рубрику «Изо-репортаж». У макушки лета есть официальная дата — 1 июля. Половина теплых дней уже прошла. Заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Юлия Зименко специально для «Москвы Центр» прогулялась вдоль Садового кольца, чтобы сделать зарисовки самого солнечного света в центре столицы.

Еще пару шагов — и начнется большое путешествие. Макушка лета — самое время для поездок. Лида Микиткина достает телефон, чтобы сфотографировать точку «А» в своем маршруте. Перед ней — Павелецкий вокзал, залитый солнечным светом. Через полчаса она сядет в поезд и уедет... Куда? Даже если Лида поедет в какой-нибудь пригородный поселок — Барыбино или Узуново, — это тоже большое путешествие. Просто начнется оно с одного шажочка, такого маленького для человечества, но такого важного для Лиды. А впереди — закаты, рассветы, шумящие колосьями поля — еще зеленоватые, до жатвы — месяц, и маки яркими каплями алеют в поле, поднимают лепестки к выгоревшему летнему небу.

ИЗОРЕПОРТАЖ

ФАКТ

С Павелецкого вокзала поездами дальнего следования можно уехать в путешествие в центральную и южную часть России, Поволжье, Черноземье и в Казахстан.

Сто сорок солнц июльского лета

Большое путешествие всегда начинается с маленького шажочка. Не ленитесь его сделать



Предчувствие — это самое сладкое и томительное состояние, которое зовет нас вдаль



Сказочные окошки

Время тикает постоянно — аксиома. Но над Садовым кольцом ровно в полдень под звуки «Калинки-малинки» оно замирает на мгновение и переносит в детство. Ах, как замирали мы у этих часов без пяти минут 12! Ведь ровно в это время на стене кукольного театра имени Образцова знаменитые часы раскрывают все двери, и персонажи из сказки выглядывают из окошек. Раз в сутки можно позволить себе замереть у часов, чтобы переместиться в волшебный мир детства.

Кстати

Благодаря этим часам появилось выражение «час Волка». В СССР спиртное в магазинах продавалось только с 11 часов дня.



Детство — это синее небо и кудрявые облака маминых выдумок

Мама настраивает фотоаппарат и говорит пятилетней Оленьке: «Улыбайся, сейчас вылетит птичка!» Оля знает, что «птичка» — это мамина выдумка. По настоящему никакой птички нет. Но каждый раз все равно смотрит: вдруг в этот раз птичка вылетит?

По Садовому кольцу мчатся машины, но здесь — на калях, что на Триумфальной площади, — тихо и уютно. А над головой — синее небо, с кудрявыми облаками, и лето — самая его макушка! Оля смеется и машет маме рукой. Щелк! Момент зажат. Через пару дней дома

на стене появится еще одна солнечная фотография — в рамочке с птичками. Кстати, приводить в порядок Триумфальную площадь начали 11 мая 2015 года. Ее замостили гранитной плиткой, разбили газоны, высадили деревья и кустарники.