



**АРХЕОЛОГИ
ПРЕДСТАВИЛИ
НАХОДКИ
XVI—XIX
ВЕКОВ** 8



**ПРИВИВКУ
ОТ ГРИППА
МОЖНО СДЕЛАТЬ
В МОБИЛЬНЫХ
ПУНКТАХ** 5



ВАЖНО

**МЭР ПОДВЕЛ
ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ
ИТОГИ БОРЬБЫ
С ВИРУСОМ** 2

Шарм советских модниц



**ПУШКИНСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ПРОВЕЛА ПОКАЗ ОДЕЖДЫ
1940–1960-Х ГОДОВ**

НОСТАЛЬГИЯ Представительница Театра исторического костюма Екатерина Паршина выбрала наряд, популярный в середине 1960-х годов, — романтичный образ для прогулок. В годы СССР находчивые модницы шили такие платья по выкройке из журнала. 9

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Ведение учета выводят на новый уровень

4

В Таганском районе открылась объединенная бухгалтерия Центрального округа Москвы — специализированный центр учета. Префект ЦАО Владимир Говердовский рассказал о преимуществах такого учреждения.

Гусеничный подъемник преодолеет любые препятствия

7

Автоматизированный подъемник предоставили маломобильному жителю района Арбат по программе соцподдержки. Почему выбрали такую конструкцию, напоминающую футуристического робота, как она поможет передвигаться в узких помещениях, выяснил наш корреспондент.

Меняем подход к организации отдыха

11

ГБУ «Центр» готовит для жителей округа проекты и кружки, которые смогут конкурировать с коммерческими учреждениями. О новой концепции работы рассказала директор Николь Черных.

Прочный фундамент и достаточные ресурсы, адекватная реакция на возникшую угрозу, поддержка и сотрудничество москвичей — три главных фактора, которые помогли столице справиться с пандемией коронавируса. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

В своем блоге глава города подвел промежуточные итоги борьбы с COVID-19 и пояснил, почему столица была готова к угрозе.

— В этом году все сразу пошло не так. Первые тревожные вести из китайского Уханя пришли в Москву в начале января. 2 марта врачи подтвердили первый случай заболевания COVID-19 у москвича, вернувшегося из Италии. 5 марта мы ввели режим повышенной готовности и начали постепенно закрывать город, — рассказал Сергей Собянин. — В первые дни мая число выявляемых случаев заражения превысило 6000 в сутки. Большинство москвичей находилось в режиме самоизоляции. Не работали стройки и заводы, а количество пассажиров метро сократилось в 5 раз. Но уже к началу августа город вернулся к обычной жизни. Количество выявляемых случаев заражения снизилось примерно в 10 раз от пиковых значений.

Тем не менее, подчеркнул мэр, пандемия еще не закончилась. По-прежнему более 600 человек в день получают положительный тест на COVID-19. В больницах остается порядка 4 тысяч человек, каждый десятый из них переносит болезнь в тяжелой или очень тяжелой форме. — Более того, осенью мы можем столкнуться с некоторым осложнением ситуации. Дети пошли в школы, студенты — в вузы, многие люди вернулись с дач. Все это создаст предпосылки для некоторого увеличения количества заболевающих. Возможны локальные вспышки инфекции на конкретных предприятиях, в офисах и школьных классах, которые придется временно закрывать или переводить на удаленку, — пояснил мэр.

По общему мнению специалистов, Москва прошла самую тяжелую фазу пандемии с меньшими потерями, чем другие города мира.

— Мы не допустили коллапса здравоохранения, смогли защитить старшее поколение, да и экономические потери в итоге оказались меньше, чем могли бы быть, — сказал Сергей Собянин, добавив, что правительство Москвы не предвидело пандемию.

Мэр также подчеркнул, что такой исход пандемии — не счастливая случайность.

— Я убежден, что мы прошли через пандемию с минимально возможными потерями не случайно. И везение тут ни при чем.



Столица прошла самую сложную фазу пандемии

Москва не готовилась к пандемии, но тем не менее город был готов к ней, — сказал мэр.

По его словам, ключевую роль сыграли несколько факторов, первый из которых — быстрая и адекватная реакция.

— Мы не дали себя убаюкать разговорами, что ковид — несерьезная болезнь. Нас жестко критиковали за «избыточную» реакцию на сообщения из Китая, называли «паникерами». Помните, как в феврале-марте многих людей раздражали

котором стоят социальная сфера и городское хозяйство.

— Тысячи жизней были спасены, тысячи людей сохранили работу, тысячи бизнесов избежали банкротства благодаря реализации программы развития Москвы, которой мы посвятили предыдущие 10 лет, — подчеркнул Сергей Собянин.

Благодаря проведенной модернизации в больницах и поликлиниках было достаточно ресурсов, чтобы выдержать обрушившийся на них удар.

— В мире развернулась настоящая война за аппараты ИВЛ. А в Москве мы за последние годы закупили тысячи единиц этой техники. И она у нас просто была, — добавил мэр. — Для госпитализации заболевших потребовалось перепрофилировать десятки стационаров. Мы решили эту задачу благодаря тому, что имели сотни ремонтных бригад. В обычной жизни они вели ремонт и благоустройство. В критической ситуации — смогли быстро подготовить необходимый коечный фонд.

Для лечения на дому потребовалась телемедицина. В столице ее смогли развернуть потому, что была создана система ЕМИ-АС с электронными картами пациентов. Кроме того, благодаря созданию мощных амбулаторных центров, оснащенных компьютерными томографами,

ТРИ ФАКТОРА ПОМОГЛИ ГОРОДУ ИЗБЕЖАТЬ СЕРЬЕЗНЫХ ПОТЕРЬ

патрули, останавливавшие в метро граждан КНР. И какой протест вызывало требование двухнедельной самоизоляции для всех, возвращавшихся из-за границы, — напомнил мэр. — Но благодаря этим мерам мы смогли перекрыть восточный маршрут завоза инфекции и выиграть два драгоценных месяца на мобилизацию и подготовку. Второй фактор, по словам мэра, — прочный фундамент, на

Москва смогла обеспечить массовую диагностику.

— Крупные многопрофильные стационары оказались готовы к тому, чтобы оказать помощь всем пострадавшим от пандемии, сохранив при этом и возможности оказания экстренной помощи по другим заболеваниям. Коек — хватало. Временные госпитали не понадобились. Значит, система здравоохранения Москвы развивалась все-таки в правильном направлении. И решения, за которые нас критиковали, спасли тысячи жизней людей, — сказал мэр.

Глава города подчеркнул, что точно так же модернизация подготовила другие сферы к прохождению чрезвычайной ситуации. Школьники не потеряли учебный год. Дистанционное обучение, по словам мэра, проходило не без проблем, но в целом оказалось успешным.

— Результаты ЕГЭ — не хуже, чем в прошлом году. Значит, не зря мы внедрили «Московскую электронную школу», — пояснил мэр. — Модернизация транспорта также стала вкладом в сохранение здоровья и жизней людей. Штатные системы обеззараживания воздуха, встроенные в новые поезда метро «Москва», стали барьером для распространения инфекции. Десятки новых станций метро и МЦК, построенных за последние годы, позволили рассредоточить потоки пассажиров.

Мэр также пояснил, как помогли в борьбе с COVID-19 благоустройство и реорганизация ЖКХ.

— Ликвидация диких рынков и ларьков избавила город от множества очагов распространения инфекции. Широкие тротуары — облегчили людям

25 мая 2020 года. Согласно санитарным требованиям сотрудница центра «Мои документы» Мальвина Синицина работает в маске и перчатках

соблюдение социальной дистанции, — пояснил мэр, добавив, что сотрудники «Жилищника» также справились с задачей дезинфекции зданий.

Возрождение московской промышленности и поддержка инноваций, по словам мэра, позволили развернуть производство антисептиков, средств индивидуальной защиты.

— Ткань, из которой шьют маски и костюмы для врачей, сделана в Москве, — добавил Сергей Собянин. — И, наконец, у нас элементарно были деньги. Миллиарды рублей, дополнительно поступившие в бюджет благодаря росту туризма, общепита, торговли, малого и среднего бизнеса, промышленности, строительства и инноваций, — создали запас прочности, позволивший выдержать тяжелейший удар, который пандемия и падение цен на нефть нанесли финансам.

Последние годы в мире набирала популярность концепция urban health — создание городов, которые помогают жителям укреплять здоровье. По словам мэра, экстремальный опыт пандемии показал, что Москва уже сегодня во многом соответствует стандартам города здоровья, хотя есть еще над чем поработать.

— Третий фактор — доверие и сотрудничество со стороны москвичей, — сказал мэр. — Абсолютное большинство москвичей проявили выдержку и дисциплину. Именно это позволило обойтись без жестких полицейских мер вроде тотального запрета на выход из дома. И в то же время — обеспечить необходимое разобщение людей.

Наибольшее раздражение, добавил глава города, вызвало приложение «Социальный мониторинг», контролирующее соблюдение самоизоляции заболевших.

— Я тоже считаю, что нет ничего хорошего, когда нужно постоянно отчитываться в том, что сидишь дома, — сказал мэр. — Но давайте сопоставим вред и пользу от такого контроля. На другой чаше весов будут жизни и здоровье людей. Точно так же лет десять назад водителей раздражали камеры фиксации нарушений. Но сегодня никому и в голову не придет откатиться от них. Все понимают: эта технология обеспечивает порядок на дорогах. Очень скоро все плохое пройдет и забудется. Но опыт останется с нами навсегда. И хотелось бы подольше сохранить атмосферу сотрудничества и взаимной поддержки, которая, возможно, стала главным приобретением 2020 года.

ЕЛЕНА ПАРВОВА
okrug@vm.ru

Рекомендации по использованию средств индивидуальной защиты



Вымыть руки и осмотреть маску на предмет повреждений



Расположить маску окрашенной стороной от себя



Изогнуть металлический зажим по форме носа



Носить маску нужно, не дотрагиваясь до нее



Снимать маску нужно, держась за эластичные зажимы



Маска должна закрывать рот, нос и подбородок



Выбросить маску сразу после использования и вымыть руки

Поезда нового поколения скоро запустят в метро



5 сентября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и начальник столичного метрополитена Виктор Козловский (в центре) обсудили преимущества поездов нового поколения «Москва-2020». В течение трех лет парк подземки обновится до 80 процентов

Поезда нового поколения «Москва-2020» представили в электродепо «Митино». Мэр столицы Сергей Собянин во время презентации сообщил, что за три года Москва планирует получить около 1300 таких вагонов.

Глава города заявил, что по своим параметрам транспортная новинка во многом лучше предыдущих поездов. Ноу-хау столичной подземки должно прийти по нраву и пассажирам, и машинистам. Добавили в функционал поездов много технологий.

Современный состав отличают широкие двери, новейшая система информирования пассажиров, заметные ЖК-дисплеи со схемой линии метро над дверями, боковые маршрутные табло снаружи поезда.

В поездах «Москва-2020» решено установить еще больше разъемов USB для зарядки гаджетов — 368 единиц вместо 72 на восьмивагонный состав. Розетки для удобства пассажиров установят в каждом сиденье. Впервые в истории московского метро название конечной станции следования состава будет отображаться снаружи на бортах вагонов. Это позволит пассажирам избежать ситуации, когда они садятся не в ту сторону.

менным, самым молодым среди мировых городов. Поезд «Москва-2020» оснастят обновленной системой видеонаблюдения. В каждом вагоне будет по восемь камер. Появятся и оборудование для связи с единым диспетчерским центром. Как и все закупаемые в последние годы вагоны метрополитена, поезда «Москва-2020» оборудованы системой автоматического обеззараживания воздуха. Похожие стоят в специализированных медицинских учреждениях. Изменяются и цветовые решения салона. На смену голубым оттенкам придет мягкий цвет «розовое золото». Обивка сидений, украшенная узором из логотипов метро, устойчива к загрязнениям, легко поддается очистке. Комфортно в салоне будет и стоящим пассажирам. Напольное покрытие имеет защиту от скольжения. Продуманная система поручней не занимает много места, при этом до-

КСТАТИ

Поезда «Москва-2020» будут курсировать на Кольцевой, Большой кольцевой и Калужско-Рижской линиях метро.

тянуться до ближайшего из них можно из любой точки салона. Впервые сидячие места возле дверей будут отделены от стоячих стеклянными экранами. Перемены затронут и кабину машиниста. Войти в нее он сможет по индивидуальной карте доступа. Стало меньше и кнопок на пульте машиниста — вместо них появились широкоформатные сенсорные мониторы. Кроме того, кабина оснащена средствами контроля бдительности машиниста — педалью и кнопкой бдительности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

БЕЗОПАСНОСТЬ

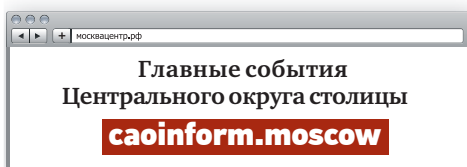
Роспотребнадзор провел открытые уроки

Зачем нужно соблюдать социальную дистанцию, как правильно носить маски и почему важно соблюдать санитарные нормы — обо всем этом рассказали ученикам столичных школ на открытых уроках. На одном из занятий в Романовской школе побывала «МЦ».

Сотрудники Роспотребнадзора в простой и доступной форме рассказали детям об инфекции, о необходимости соблюдения санитарных норм и ответили на вопросы. В частности, ребята интересовались, где носить маски, как нужно мыть руки. Сотрудница Роспотребнадзора напомнила ребятам, что непрерывный срок службы одной маски составляет около двух-трех часов, в зависимости от температуры окружающей среды. Руки необходимо мыть тщательно, с мылом и не менее трех минут. А в общественных местах и в транспорте надо соблюдать социальную дистанцию не менее полутора метров.

— Такие открытые уроки необходимы, чтобы рассказать школьникам, как вести себя во время пандемии коронавируса, — пояснила главный специалист, эксперт территориального отдела Роспотребнадзора по Москве в Центральном округе Алена Теплова. — Дети очень хорошо схватывают информацию, они неплохо осведомлены. Наша задача — показать, рассказать, успокоить и иногда развеять некоторые мифы. Судя по интересу учеников, мы с ней справляемся. Рассказали специалисты Роспотребнадзора и об эффективности использования бактерицидных салфеток и гелей.

— У нас учатся дети от 7 до 10 лет, они соскучились по школе. И мы подготовились к встрече с ребятами. В школе все, кому это положено, передвигаются в масках и перчатках, посторонние в здание не допускаются, а на информационных стендах в простой и доступной форме представлена вся информация о коронавирусе, — рассказывает методист Романовской школы Галина Паришкура.



— За три года мы должны получить около 1300 вагонов «Москва-2020», что до 80 процентов обновит парк подземки, — сказал Сергей Собянин. — Московское метро будет самым совре-

Открылась первая единая бухгалтерия



В Таганском районе открылась объединенная бухгалтерия Центрального округа Москвы. Она стала первой в рамках пилотного проекта по централизации бухгалтерского учета в столице.

Участие в проекте по объединению районных бухгалтерий в единую окружную принимают сразу три столичных департамента — финансов, информационных технологий и жилищно-коммунального хозяйства. Опробовать новую модель ведения уче-

та было решено в Центральном округе города. На первом этапе в проект включили отрасль ЖКХ — как одну из ключевых в жизни города. Именно поэтому все десять ГБУ «Жилищник» Центрального округа столицы теперь ведут свои расчеты через специализированный центр учета (СЦУ), который расположен на Гончарной улице.

— Основная задача, которая перед нами стояла, — централизовать функцию бухгалтерского учета, — рассказал заместитель руководителя Департамента

финансов Москвы Александр Беляков. — С одной стороны, это позволило повысить уровень финансовой дисциплины городских учреждений, с другой — вывело на новый уровень само качество ведения учета.

По его словам, таким образом создана единая модель, информационная платформа, которая обеспечивает полный цикл электронного документооборота хозяйствующих предприятий. По сути, можно говорить о том, что «Жилищники» районов передали специали-

СПРАВКА

Проекты объединения районных бухгалтерий в специализированные центры учета в перспективе реализуют во всех административных округах столицы. Они объединят финансовые расчеты не только ГБУ «Жилищник», но и других учреждений, подведомственных префектурам (ГБУ «Автомобильные дороги», ГКУ «Инженерные службы», управы районов, учреждения социальной сферы). Таким образом, будет сформирована единая модель учета в каждой отрасли городского хозяйства.

3 сентября 2020 года. Ведущий специалист центра Анна Тарасова показывает заместителю руководителя Департамента финансов Москвы Александру Белякову (слева) и префекту ЦАО Владимиру Говвердовскому, как легко можно найти необходимые документы

рованному центру учета свои функции бухгалтерского учета. — Теперь возможность того, что финансовые документы где-то потеряются, полностью исключена. Все первичные документы остаются в электронном хранилище. При этом оперативные данные доступны руководству города практически в онлайн-

режиме, — добавил Александр Беляков. Кроме того, обеспечивается качественная и достоверная отчетность, а бухгалтерский учет бюджетных учреждений с низкой финансовой дисциплиной приводится в порядок.

— Эффективность эксперимента по централизации бухгалтерий очевидна. Пилотный проект повысил прозрачность бюджетных расходов в сфере ЖКХ города и снизил вероятность необоснованных затрат, — сказал префект ЦАО Владимир Говвердовский во время открытия объединенной бухгалтерии. — Центральный округ стал инициатором внедрения у себя этой системы. И особенно радует, что созданная модель

доказала свою эффективность во многом благодаря усилению сотрудников управления бухгалтерского учета префектуры округа. С чем я их искренне поздравляю! Главный показатель этого успеха — сегодня система внедряется еще в семи административных округах столицы.

Префект также отметил, что большую работу по созданию центра учета проделали главный бухгалтер — начальник управления бухгалтерского учета и отчетности префектуры ЦАО Екатерина Макарова и руководитель СЦУ Майя Соловьева. Среди других заметных преимуществ централизации бухучета — своевременная вы-

НОВАЯ СИСТЕМА ВЕДЕНИЯ УЧЕТА ДОКАЗАЛА СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

плата заработной платы и налоговых платежей, а также более жесткий контроль за качеством оформления всех финансовых документов.

— В этом случае руководитель коммунальной службы лишен возможности влиять на совершение финансовых операций по ошибочно оформленным первичным документам, — подчеркнула Екатерина Макарова.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
okrug@vm.ru

ПРЕМЬЕРА

Актеры театра выступили для врачей

Премьера спектакля «Леди на день» состоялась в Центральном академическом театре Российской армии в рамках акции «Спасибо врачам». На мероприятие пригласили более 200 медиков.

Пьесой по мотивам рассказа Дэймона Раньона в постановке Дмитрия Астрахана в театре открывают 91-й сезон — конечно, с некоторыми ограничениями. Зрители заходят в здание только в масках и перчатках. Врачи собираются в зале, рассаживаясь с учетом норм социальной дистанции. После вступительной речи свет в зале гаснет, занавес растворяется, начинается спектакль. Искрометную комедию актеры играют так, словно они соскучились по зрителям не меньше, чем публика по ним. Спектакль «Леди на день» повествует

о грандиозной афере 20-х годов прошлого века, организованной во имя любви. На сцену Театра Российской армии впервые вышла актриса Екатерина Стриженова. Она сыграла главную роль. Сам сюжет, как и талантливая постановка, легко удерживал внимание зала в течение почти трех часов.

— Огромное вам спасибо, уважаемые наши коллеги, дорогие наши друзья и любимые наши ангелы-хранители, — сказала заместитель префекта Центрального округа Лариса Тиунова после спектакля, обращаясь к врачам в зрительном зале. — От лица всего города хочу выразить вам нашу искреннюю и теплую благодарность! Спасибо за самое главное и бесценное: за то, что сохранили нам всем жизнь. Сил вам и здоровья!



2 сентября 2020 года. Актеры представили спектакль «Леди на день» на сцене в Центральном академическом театре Российской армии

Кампания по вакцинации против гриппа в этом году обещает стать еще более масштабной, чем в прошлом. Из-за большого количества желающих сделать прививку открыли дополнительные мобильные пункты.

Только за первые четыре дня прививки от гриппа в Москве сделали почти 100 тысяч человек, из них треть — в мобильных пунктах. — Мы видим повышенный спрос среди жителей, особенный ажиотаж наблюдается рядом с мобильными пунктами вакцинации. Там прививку сделали уже более 33 тысяч москвичей, что почти в два раза больше, чем за тот же период в прошлом году. На фоне такого высокого спроса мы приняли решение открыть дополнительные точки, чтобы минимизировать время ожидания прививки, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Один из мобильных пунктов вакцинации от гриппа открылся в здании центра госуслуг «Мои документы» в районе Арбат по адресу: переулок Сивцев Вражек, 20. Корреспондент «МЦ» отправился туда узнать, как проходит процедура. Кабинет для вакцинации оборудован на первом этаже, на входе посетителей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ХРИПУН
министр правительства Москвы, руководитель Департамента здравоохранения столицы

Почему вакцинация — мероприятие безвредное? В том числе потому, что вакцина против гриппа известная и хорошо проверенная. Она используется каждый год, анализируется по количеству штаммов, но механизм действия проверен, и доля индивидуальных реакций просто ничтожна. Поэтому, когда мы слышим возражения по поводу вакцинации, активно вступаем в полемику, объясняя, что вакцинация в случае с гриппом — это единственная надежная защита. На стартовом этапе у нас на складе лежит более миллиона доз вакцины, мы можем без ограничений прививать всех.

встречают волонтеры, которые раздают информационные брошюры про прививку от гриппа и проводят к медработникам. — Я стараюсь прививаться всегда. Тем более это стало актуально из-за коронавируса, — рассказывает посетитель МФЦ Максимиан Немчинский, который решил пройти вакцинацию в этом пункте. — Хорошо, что

сейчас много мест, где можно сделать прививку от гриппа. Не надо для этого ходить в поликлинику. Это позволяет сэкономить время.

Волонтер провел мужчину в кабинет. Перед тем как сделать прививку, всегда нужно проконсультироваться с врачом. Медработник собрал анамнез, измерил температуру и после осмотра объяснил Максимилиану процедуру вакцинации.

— Мы проверяем, нет ли у вас противопоказаний к прививке, и если нет, сделаем укол препарата «Гриппол Плюс», — говорит врач городской поликлиники № 220 Мирослава Ткач.

К вакцинации от гриппа есть абсолютные и временные противопоказания. К первым, как пояснил главный внештатный инфекционист Департамента здравоохранения Москвы по Центральному округу Илья Акинфиев, относятся аллергическая реакция на прошлое введение вакцины и непереносимость яичного белка.

— Второе связано с тем, что вакцина производится на куриных эмбрионах. В этих случаях делать прививку от гриппа нельзя, — добавил Илья Акинфиев. Временные противопоказания, по словам специалиста, — острая стадия какого-либо заболевания. В этом случае человек сможет сделать прививку, но позже, когда выздоровеет. Если

ВАЖНО

В мобильных пунктах работают квалифицированные специалисты, а процедура проходит с соблюдением всех санитарных норм: врачи проходят термометрию, сдают тесты на коронавирус и в случае выявления симптомов ОРВИ не допускаются на работу. Вакцинация проводится проверенными отечественными препаратами.

никаких противопоказаний нет, вакцину вводят пациенту.

Москва впервые столкнулась с ситуацией, когда осенний подъем заболеваемости гриппом и ОРВИ накладывается на эпидемию другой вирусной инфекции. Заболевание одновременно гриппом и коронавирусом может привести к тяжелым последствиям, включая летальный исход.

— Организму вдвойне сложно — и так каждое из них бьет по двум точкам как минимум, — пояснил врачоториноларинголог высшей категории Владимир Зайцев, подчеркнув, что при соединении коронавируса и вируса гриппа начинают проявляться сердечно-сосудистые проблемы,

вплоть до полиорганной недостаточности.

По словам главврача городской поликлиники № 68 Натальи Кузенковой, ежегодно в Москве предпринимаются колоссальные усилия для того, чтобы сделать саму процедуру вакцинации доступной и удобной: организация мобильных пунктов, вакцинация на рабочем месте, в офисах МФЦ.

— Все эти действия продиктованы объективно высокой результативностью вакцинации в сравнении с методами неспецифической профилактики гриппа, — заключила Наталья Кузенкова.

Врачи утверждают, что вакцинация — самый эффективный и безопасный способ защититься от гриппа. Москва уже не один год проводит масштабную прививочную кампанию, и никаких серьезных побочных эффектов у получивших вакцину людей отмечено не было. Задача на этот год — охватить вакцинацией до 60 процентов населения Москвы. С 2011 по 2019 год вакцинированных в городе становилось все больше, в этом году объемы также планируют нарастить. Благодаря массовости вакцинации заболеваемость гриппом в Москве снизилась в 23 раза.

Сделать прививку лучше всего именно в сентябре. Илья Акинфиев пояснил, что антитела после вакцинации вырабатываются в течение 14 дней.

— Врачебная практика и статистические данные говорят о том, что из года в год в Москве нет пика заболеваемости гриппом. Это достигается именно путем своевременной масштабной вакцинации. К сожалению, сам вирус никуда не девается. В случае если прервать такую практику, мы получим регресс, откат назад с повышением заболеваемости гриппом, — говорит Илья Акинфиев.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ,
АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okrug@vm.ru

Поможем иммунитету справиться с гриппом

4 сентября 2020 года. Врач Дмитрий Магомедов делает прививку от гриппа москвичке Анастасии Грибновой




НА ЗАМЕТКУ

В Центральном округе бесплатная вакцинация от гриппа проводится во всех детских и взрослых поликлиниках, а также у станций метро «Тверская», «Белорусская» (Кольцевая), «Таганская» (Кольцевая), во флагманском центре госуслуг «Мои документы» и в МФЦ «Арбат». Пункты вакцинации у станций метро работают ежедневно: с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00, в субботу с 9:00 до 18:00, в воскресенье с 9:00 до 16:00. Прививку в центрах «Мои документы» можно сделать ежедневно с 8:00 до 20:00.


ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 В четвертом подъезде дома 28/35, строение 1, на Новинском бульваре в мусорокамере лежат стройматериалы.


*Евгения Самышина
район Арбат*

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Арбат
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали строительные материалы и посторонние предметы из мусорокамеры.

 На детской площадке во дворе дома 12, корпус 3, на Чистопрудном бульваре нужно починить турник. Вылетело крепление одной из перекладин. Когда проведут ремонт?


*Иван Ярцев
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» проверили состояние турников и других элементов на площадке. Перекладину на турнике закрепили.

 Когда отремонтируют качели и батут на детской площадке во дворе дома 3 на Новокузнецкой улице?


*Наталья Федорова
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Игровые элементы на детской площадке сотрудники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали. Качели починили. Пружины на батуте заменили.

 В подъезде дома 10, строение 1, на Троицкой улице делали косметический ремонт, но забыли закрасить вандальные надписи на дверях лифта.

*Федор Масленников
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
В седьмом подъезде дома сотрудники районного ГБУ «Жилищник» удалили надписи с дверей лифта. В подъезде теперь чисто.

 В доме 6–8 на Смоленском бульваре плохо работает лифт. Двери очень быстро закрываются, люди не успевают зайти в кабину. Можно ли что-то с этим сделать?

*Алевтина Грушина
район Хамовники*

Отвечает **ЕКАТЕРИНА БЕРСЕНЕВА**, глава управы района Хамовники
Специалист проверил работу оборудования и перепрограммировал плату управления лифтом. Сейчас двери закрываются плавно, с увеличенным интервалом.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24

Жительница дома 16/2 на Озерковской набережной (район Замоскворечье) Ольга Семина обратилась на горячую линию. Стихийная пешеходная тропинка через небольшой сквер стала проблемой для жителей. В ситуации разобрался корреспондент «МЦ».

Между кирпичным трехэтажным домом 1904 года постройки и соседним 9-этажным жилым зданием расположился зеленый сквер с детской площадкой, кустарниками и газоном.

Однако в его узкой части, составляющей всего около семи метров, образовалась народная тропа шириной чуть более метра.

— Из-за отсутствия ограды в конце сквера между кирпичной стеной и кустарником образовался такой проход, — рассказывает жительница Ольга Семина. — Двор у нас и так небольшой, и особой приватности в таких условиях достичь сложно. А погулять с детьми хочется. Территория двора фактически стала открытой, то есть почти проходной. Нам не раз царапали машины. Жить в таких условиях неприятно.

Просьбу жителей обратить внимание на этот проход и как-то его ликвидировать передали в управу района Замоскворечье.

Проход оградили



Оттуда обращение оперативно направили в управляющую организацию — ГБУ «Жилищник». — Сначала мы изучим этот вопрос, проверим планы территории на Озерковской набережной, — говорит начальник участка ГБУ «Жилищник района Замоскворечье» Андрей Глухов. Специалисты выехали на место, осмотрели территорию, где

образовалась народная тропа, и приняли решение установить ограждение.

— Мы разместили дополнительные секции садового забора между кустарником и стеной. А на месте тропинки разбили газон, — рассказывает Андрей Глухов корреспонденту, приехавшему вновь на Озерковскую набережную.

2 сентября 2020 года. Жительница дома на Озерковской набережной Ольга Семина показывает участок, по которому раньше проходили на территорию двора. Теперь там стоит ограждение и засеян новый газон

По словам начальника участка, все работы завершили в течение трех дней с момента поступления обращения жителей.

Специалисты установили две дополнительные секции забора длиной 11 сантиметров и высотой 70 сантиметров. Таким образом, тропа была перекрыта, и во дворе появилась атмосфера уюта и приватности. Теперь в безопасности не только автотранспорт жильцов, но и их личный комфорт.

— Конечно, стало лучше. Появилась какая-то камерность и закрытость, — говорит Ольга, показывая на участок газона, огражденного новым забором. — Ощущения проходного двора «на семи ветрах» больше нет. Можно и книжку на скамей-

ке почитать, не отвлекаясь на прохожих, и с детьми погулять спокойно. Мы об этом как раз и мечтали.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Сообщить о проблемах или задать вопрос, касающийся благоустройства на территории около дома или на дорогах и тротуарах района Замоскворечье, можно в ГБУ «Жилищник» по телефонам горячей линии: (499) 390-21-30 и 8 (495) 539-53-53.

КОРОТКО

Юристы и эксперты Института прикладных политических исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» проведут бесплатные юридические дистанционные консультации — на платформах Skype или Zoom и по телефону. Горожане смогут получить ответы на вопросы о правилах оформления земельного участка под многоквартирным домом, социальных выплатах, действиям при затоплении квартиры. Чтобы посоветоваться с экспертом, необходимо предварительно записаться на консультацию по номеру (926) 427-75-36.

Чемпионат Москвы по пляжному регби проведут в рамках «Московских пляжных игр» 12 сентября. Соревнования организуют в Центре пляжных видов спорта «Динамо». За победу посоревнуются мужские и женские команды. Начало игр чемпионата в 10:00. Вход на мероприятие свободный, однако в соответствии с требованиями Роспотребнадзора трибуны заполняют только на 50 процентов. Всем посетителям турнира необходимо надеть маску и перчатки. Первые матчи турнира прошли в 2007 году на песчаных полях в Серебряном Бору. С каждым годом количество участников росло, и для чемпионата подобрали более просторную площадку.

Главное управление Пенсионного фонда РФ № 10 по г. Москве и Московской области напоминает: семьи с детьми могут подать заявления на получение ежемесячной или единовременной выплаты по указу президента РФ от 7 апреля 2020 года № 249 «О дополнительных мерах социальной поддержки семей, имеющих детей» до 30 сентября 2020 года. Это необходимо сделать или в форме электронного документа через портал госуслуг, или в территориальном органе Пенсионного фонда РФ, или в многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг. Подать заявку можно на выплаты на детей до 3 лет и на детей от 3 до 16 лет.

Сотрудники ГБУ «Жилищник Таганского района» провели рейд по безопасности совместно с представителями правоохранительных органов. — Специалисты осмотрели жилые здания и прилегающие территории на Гончарной, Верхней и Нижней Радищевской улицах. Еще сотрудники проверили дома в Тетеринском переулке и возле Таганской площади, — сообщил главный инженер ГБУ «Жилищник» Валерий Петров. В подвальных помещениях некоторых зданий во время инспекции выявили случаи незаконного нахождения людей без определенного места жительства, их передали службе охраны порядка.

Спустить поможет робот

Автоматизированный гусеничный подъемник для маломобильных жителей появился во втором подъезде дома № 18, строение 1, на Новинском бульваре (район Арбат). Корреспондент «МЦ» выяснил, почему была выбрана такая конструкция.

Город реализует различные программы обустройства инфраструктуры в интересах маломобильных жителей. Но иногда оказать им помощь бывает не совсем простой задачей. Три года назад житель дома на Новинском бульваре Владимир Сухов на даче упал с крыши и получил травмы, приковавшие его к инвалидному креслу. Дом, в котором он живет в Москве, оборудован лифтом. Однако конструктив-

Однако архитектурные особенности здания сводили на нет все попытки нам помочь. По словам заместителя главы управы района Арбат по работе с населением Юрия Нечаева, установить пандус или подъемную платформу в подъезде было невозможно, так как этого ширина ступеней должна быть не менее 125 сантиметров. А в данном случае ширина ступеней — 105 сантиметров. — Установка пандуса поставила бы под угрозу жизни людей, так как конструкция препятствовала бы свободной эвакуации в случае пожара или других чрезвычайных ситуаций, — объясняет Юрий Нечаев.

Также невозможно было и расширить проход в подъезде, чтобы уложиться в противопожарные нормативы, так как стена, которую пришлось бы демонтировать, оказалась несущей. Поэтому пришлось искать решение, и им стал автоматизированный гусеничный подъемник. Финансирование для покупки этого аппарата и обустройства инфраструктуры для него было выделено по государственной программе «Социальная поддержка жителей города Москвы».

И вот наступил день, когда подъемник доставили. Слышится тихое механическое жужжание — это из-за лифта на площадку выезжает конструкция на гусеницах, чем-то напоминающая футуристического робота или армейский саперный беспилотник. Общий вес самой системы 39 килограммов, львиную долю



КРЕПЛЕНИЕ

Универсальное крепление для колясок с высокой и низкой спинкой. С его помощью фиксируются колеса инвалидного кресла. У рулевого управления разместили подголовник.

КСТАТИ

Автоматический подъемник может захватывать, фиксировать и безопасно перевозить в ограниченном пространстве практически любое инвалидное кресло вместе с человеком. Габариты платформы позволяют работать в очень узких проемах, какие бывают в подъездах, а гусеничный привод обеспечивает возможность разворачиваться на месте на 180 градусов.

УПРАВЛЕНИЕ

Подъемник нужно установить под прямым углом к лестнице. На ручке выбрать направление (вверх/вниз). Затем встать сзади и нажать кнопку «Включение». Останавливать подъемник нужно после того, как пометки «Стоп» сравняются с краем верхней ступени.

ГУСЕНИЦА

Внизу конструкции находятся гусеничные ленты, которые подстраиваются под угол поверхности. Нужно только нажать на кнопку — вверх или вниз.

из которых занимает аккумуляторная батарея. Ее полного заряда хватает на три часа непрерывной работы, а время полной перезарядки составляет 8 часов, при том что он подключается к обычной розетке. Такой робот может перевести по любым ступенькам и поверхностям. Аппарат подъезжает к ступенькам, меняет угол своих гусениц и, сохраняя кресло в прежнем положении, медленно спускается на всю длину лестничного проема. В завершение робот снова меняет угол наклона гусениц и ровно едет дальше по горизонтальной поверхности. — Мой муж не выходил из дома уже очень давно. А ведь это нелегко. Мне хочется сказать большое человеческое спасибо

за то, что специалисты вернули нам возможность прогулок, — говорит Алла Дубинская, изучая инструкцию, как пользоваться подъемником. Для аппарата сотрудники ГБУ «Жилищник района Арбат» соорудили в подъезде мини-гараж: специальное парковочное место под лестницей, там же установили станцию зарядки и систему освещения. Представители управы отметили, что

если данный опыт окажется успешным, то он может стать примером для всего округа. — В центре очень много домов с нестандартной архитектурой, где установка пандусов и стационарных подъемников невозможна, — говорит директор ТЦСО «Арбат» Вера Яковенко. — Мы будем наблюдать и постараемся использовать наработанный здесь опыт в будущем на других объектах. Может быть, на следующем этапе мы закупим еще три таких подъемника, из расчета по одному на квартал.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okrug@vm.ru

1 сентября 2020 года. Главный специалист администрации муниципального округа Арбат Ссения Чайкина проверяет, как работает подъемник для маломобильных жителей

ПОДЪЕМНИК ПРЕДОСТАВИЛИ ПО ПРОГРАММЕ СОЦПОДДЕРЖКИ

ные особенности постройки не позволяли Владимиру выезжать на своей коляске во двор. Между выходом из подъезда и лифтом находятся еще два лестничных пролета высотой около метра. — После получения травмы мой муж оказался не в состоянии даже на коляске преодолеть эти препятствия, — рассказывает супруга Владимира Алла Дубинская. — Мы обратились за помощью еще в 2018 году, и управа сразу же включилась в работу.



НАТАЛИЯ НЕУЖЕВА

Тонкая работа мастеров

Столичные археологи представили некоторые итоги своей работы в этом сезоне. В первую очередь это законченные проекты, которые удалось реализовать благодаря труду и мастерству специалистов.

Археологи отреставрировали предметы, найденные на Большой Ордынке и в Кадашевском тупике. Это керамическая кухонная и столовая посуда XVI–XIX веков. Всего в порядок привели 20 сосудов. Среди них белоглиняные горшки, кувшины и корчага — большой глиняный горшок для хранения зерна, поливные или покрытые прозрачной зеленой глазурью миски и кружки, а также чернолощенный кувшин. Эти предметы быта были найдены на территории бывшей Кадашевской слободы. Впервые она была упомянута в письменных источниках в XVI веке. В то время слобода была крупнейшей в Замоскворечье. Здесь жили мастера-кадаши, изготавливавшие бочки-кади и деревянную утварь. В XVII столетии тут развернулось ткацкое производство, слобода стала одной из самых богатых в городе. На ее территории начали появляться владения московской знати. Строительство усадеб продолжалось и в XIX веке. Найденная кухонная утварь принадлежала

зажиточным москвичам, жившим здесь в разное время.

— Научная реставрация керамики — очень сложный и трудоемкий процесс. Сначала археологи сортируют найденные фрагменты по цвету глины. Затем части сосудов группируют по виду того изделия, к которому они относятся, например кувшин, горшок или миска. Внутри этих групп идет уже более кропотливый подбор. Например, к венчику чернолощеного кувшина или к донцу белоглиняного горшка подбирают стенки данных сосудов. Таким образом постепенно, путем тщательного подбора и аккуратной склейки разбитая когда-то посуда практически полностью воссоздается вновь, — рассказал глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

НАЙДЕННАЯ КУХОННАЯ УТВАРЬ ПРИНАДЛЕЖАЛА БОГАЧАМ

Так, в коллекции представлен образец парадной столовой посуды — чернолощенный кувшин XVI столетия с блестящей поверхностью. Свой темный цвет

КСТАТИ

Реставратору необходимо не просто очистить найденные элементы, но и посмотреть, как ложился рисунок на старинном предмете быта. Фантазия у реставратора тоже должна быть богатая: ему нужно представить весь рисунок, который украсил кувшин или горшок.



она приобретала благодаря специальному обжигу и обработке галькой.

— Подобные столовые изделия пользовались в городе особой популярностью, поскольку имитировали более дорогие — металлические. В то время они были не по карману большинству москвичей, — уточнил реставратор Сергей Малых.

К следующему году реставраторы обещают закончить восстановление

старинного декора в доме на Спартаковской улице. Сохранившийся лепной декор должен буквально «ожить» после вмешательства специалистов.

7 сентября 2020 года. Реставратор Сергей Малых показывает найденный при раскопках на Большой Ордынке и в Кадашевском тупике старинный горшок

— Находки реставраторов позволяют возвращать памятникам наиболее точный исторический облик. Лепные карнизы и розетки в доме на Спартаковской улице долгое время были скрыты под подшивными потолками. После реставрации они вновь украсят помещения памятника, как и было задумано изначально. Мы планируем, что это произойдет примерно через год. Впереди еще целый комплекс работ по сохранению, которые коснутся и фасадов, и интерьеров здания, — сообщил Алексей Емельянов.

В интерьерах реставраторам предстоит разобрать поздние перегородки, демонтировать современную обшивку стен, покрытие пола и современные окна и двери. Далее специалисты приступят к вычинке кирпичной кладки, реставрации штукатурки стен, декоративных элементов, лестницы с белокаменными ступенями, покраске стен и потолков. Также будет воссоздано историческое покрытие пола, в том числе фигурный дубовый паркет, раскрыты исторические оконные и дверные проемы. Реставрация фасадов предполагает воссоздание белокаменных площадок и ступеней у входа в здание, а также устройство подоконных отливов и фартуков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

Исторические выставки



СТАРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ДВОР

В одном из древнейших зданий столицы представили коллекцию археологических находок, которые обнаружили в центре Москвы. 5 сентября прошли первые экскурсии в Старом Английском дворе. Он теперь стал частью ландшафтно-архитектурного комплекса парка «Зарядье». Посетители музея смогут увидеть уникальные находки, которые обнаружили во время археологических раскопок и строительства парка на территории старейших районов Москвы.



АННА БЫКОВА

МУЗЕЙ МОСКВЫ

На тематической выставке можно проследить историю Москвы и московского края, запечатлевшуюся в полутора тысячах подлинных предметов из коллекции музея. Посетители узнают, когда на территории современной Москвы появились первые поселенцы, увидят древнейшие орудия труда и охотничье оружие, рыболовные снасти, изделия из кремня, дерева.



АННА БЫКОВА

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

На выставке «Паломнические реликвии. Святая Земля, Афон, Россия. XVI — начало XX века» представлены художественные произведения, которые привозили паломники из святых мест. Это предметы личного благочестия, которыми особо дорожили и передавали в семье по наследству. Они изготовлены из разнообразных материалов: камня, дерева, кости, перламутра, металла.

Повторим образы советских модниц

Девушка в светлом, как бы сегодня сказали «нюдовом», шелковом платье чуть ниже колен спускается по большой ажурной лестнице и кокетливо улыбается, придерживая шляпку. В старинном особняке библиотеки-читальни имени Александра Пушкина (Басманный район) в минувшие выходные прошел модный показ в стилистике 40–60-х годов прошлого века.

В то время в СССР тоже существовала мода, правда, у нее, по словам историка моды Аси Аладжаловой, представившей платья из своей коллекции, была особенная судьба. Законодателем советской моды был Всесоюзный институт ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды. В институте существовал отдел, разрабатывавший тенденции на два года вперед. — Это абсолютно нереальный срок, — уверяет Ася. — За это время в Париже, например, могло измениться абсолютно все! Чтобы если уж не быть в авангарде, то хотя бы не отставать от мировой модной индустрии, в столице в 1944 году открылся Общесоюзный дом моделей. Там проходили показы последних разработок советских модельеров. Но парадокс заключался в том, что если на Западе посетительницы показов могли сразу купить понравившуюся вещь, то в СССР платья, которые демонстрировали в модных домах, поступали в массовое производство на фабрики только через пару лет после показа. А до магазинных складов они добирались еще позже. — Советские модницы прекрасно понимали, что к тому времени, когда модель появится в магазине, она станет совсем не актуальной, — поясняет историк моды. — Поэтому в СССР начал

СПРАВКА

Главный модный аксессуар 1940-х годов — меховая горжетка. Самые популярные меха — каракуль и котик, правда, настоящего котика практически ни у кого не было. Вместо него нередко использовался мех кролика и белки. А в 1950-е годы неотъемлемым предметом гардероба любой модницы была шляпка. Маленькие шляпки, прикрывающие затылок, прозвали в СССР «менингитками».



развиваться индивидуальный пошив. Девушки подсматривали тенденции на показах, а затем в фойе покупали выкройку и шили наряды сами. Интересно, что, если бы таким образом покупательница повела себя, к примеру, в модном доме Кристиана Диора, ее оттуда сразу бы вывели. Копировать модели на Западе было строго запрещено.

Структура модных показов у нас и за рубежом тоже отличалась. Советские показы больше напоминали театральную зарисовку. Если манекенщица представляла летний наряд, то она могла улыбаться и игриво взмахивать сумочкой. Если же на модели был строгий деловой костюм, то она вела себя сдержанно.

Со временем стало понятно, что индивидуальный пошив не мог решить всех проблем советских модниц. Хорошие идеи не всегда могли воплотиться в жизнь по техническим причинам.

— Взять хотя бы стиль «ню лук», — говорит Ася. — Его отличительной особенностью были романтические образы с подчеркнутой талией. На картинках в советских модных журналах платья в этом стиле выглядели

ПОКАЗЫ КОЛЛЕКЦИЙ РАНЬШЕ НАПОМИНАЛИ ТЕАТРАЛЬНУЮ ЗАРИСОВКУ

идеально, но стоило мастерице взяться за претворение образа в жизнь, как она сталкивалась с проблемами. Например, вместо тонкой шерстяной ткани в магазинах можно было найти только плотную. Или для того, чтобы платье облегло фигуру, в спинку нужно было вшить длинную молнию. Но в магазинах продавались только короткие.

Понимая, что за темпами развития мировой индустрии моды советской легкой промышленности не угнаться, к 1960-м годам модельерам стали предлагать разрабатывать вещи, которые не слишком отличались бы от сезона к сезону.

— Модельер Слава Зайцев вспоминал, что в 1960-х годах ему пришлось задание сделать коллекцию на... 2000 год! — улыбается Ася. Особенности советской моды были ее малоизменчивость, утилитарность и универсальность.

— Вещи должны были сочетаться между собой стилем и цветовой гаммой, — рассказывает эксперт. — Именно в то время возникла идея «капсульного гардероба», которая обрела новую жизнь в эпоху минимализма.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
okruga@vm.ru

5 сентября 2020 года. Представительницы Театра исторического костюма Дарья Тюкова (1), Екатерина Паршина (2), Мария Марголит (3), Ксения Набаткина (4) в библиотеке-читальне имени А. Пушкина (Басманный район) демонстрируют наряды, которые носили модницы в советское время

Взлетные полосы бывалого штурмана

Евсей Яковлевич Рудинский, житель Тверского района, даже на 99-м году жизни не позволяет себе долго отдыхать. Общественная, патриотическая работа для него всегда находится, да и звонки от журналистов раздаются по несколько раз в неделю.

Недавно он побывал в Центральном музее ВВС в Подмоскowie. Там сохранилась единственная в стране копия его любимого самолета Пе-2, на котором он прошел почти всю войну. Память его почти без замедления восстанавливает события прошлого. В детстве Евсей Рудинский успешно окончил трудовую коммуну № 2 в подмосковном городе Дзержинск. Легко поступил в Мелитопольское военное авиационное училище. Первый боевой опыт в небе у Рудинского случился в 1943-м на Курской дуге.



2



1

ПЕРВЫЙ БОЕВОЙ ОПЫТ У ЕВСЕЯ РУДИНСКОГО СЛУЧИЛСЯ НА КУРСКОЙ ДУГЕ

1943 год.
Штурман Пе-2 Евсей Рудинский (1).
1944 год.
Знаменитая «пешка», бомбардировщик Пе-2, на котором Евсей Рудинский служил в годы войны (2).
Евсей Яковлевич и в свои 99 лет продолжает работать в ветеранской организации (3)



3

СПРАВКА

Евсей Рудинский летал на самолетах У-2, Р-5, ТБ-3 и Ли-2 с 1940 по 1951 год. Боевое крещение принял в 1943 году на Курской дуге. Участвовал в боях в Белоруссии, Польше, в апреле 1945 года совершал боевые вылеты на Берлин. Майор в отставке. Награжден орденами Красного Знамени и Отечественной войны I и II степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «Ветеран труда».

— Десять дней. Отбомбились без происшествий. А запомнилось наставление от опытного летчика Петра Агафонова. Мол, главная моя задача — крутить головой на 360 градусов, а не высматривать подолгу цели. Эта подсказка помогла мне, — вспоминает Евсей Яковлевич. К тому времени за спиной 21-летнего штурмана были сотни полетов в тылу, на севере, в тяжелых метеорологических условиях. Но настоящая взлетная полоса Рудинского началась на службе в 16-й воздушной Краснознаменной армии.

— Мой 123-й полк вступил в операцию «Багратион» на Белорусском фронте в июне 1944 года. Задача была — разрушить мост через реку Березину. С высоты он казался узеньким, не просто было попасть. Помню, мы вылетали четыре раза. Немцы сопротивлялись, — описывает события Евсей Яковлевич. В то утро бомбардировщиков в воздухе сопровождали четыре истребителя. А им навстречу вылетели двое фашистских летчиков-асов на мессершмиттах. — И сумели-таки сбить одного из наших провожатых. А после огня зениток «пешка» моих друзей загорелась, сразу оба ее мотора. Как сейчас помню летчика Ивана Степанюка и штурмана Ивана Дундука. Успели выпрыгнуть, ранили лишь стрелка-радиста, — вспоминает ветеран. Тот день завершился разрушением березинского моста. Толь-

ко прямых попаданий в него оказалось восемь. Почти в то же время нештучное сражение, по рассказу очевидцев, разыгралось и в районе Тихиничей.

— Во второй эскадрилье нашего полка погиб командир звена Виктор Гусаров. Его самолет, потерявший управление, врезался в воздух в машину ведомого Ивана Табакова. И Ваня, и его штурман Вася Золотухин, и стрелок из своей горящей «пешки» спланировали на парашютах аккуратно на окопы немцев, — говорит и на секунды задумывается ветеран.

Много лет прошло, но об этом случае, признается он, до сих пор никому не рассказывал. Наших летчиков немцы схватили, заперли в сарае. Только утра они не дожидались, сбежали.

— Через пару дней они вернулись в полк. Командир полка, Герой Советского Союза Михаил Воронков, принял на себя огромную ответственность, договорился, чтобы информацию о кратком пребывании ребят в плену никуда не передавать. И до конца войны экипаж продолжал героически воевать, — вспоминает Рудинский.

Документальных подтверждений этого спасения не осталось. Но с участниками событий Евсей Яковлевич лично общался не раз, уже после войны продолжал сотрудничать в ветеранской организации.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru



ЯРМАРКА

Книгоиздатели представили новинки

Московская международная книжная ярмарка традиционно прошла в первую неделю сентября. На этот раз площадкой ее проведения стал выставочный комплекс в Московском Манеже (Тверской район).

Книгоиздатели представили аудитории свои новинки: переиздания культовых романов, учебную, академическую и документальную литературу и, конечно, долгожданные новинки художественных произведений.

Кроме того, посетители ярмарки встретились с авторами некоторых произведений, а экспертное и профессиональное сообщество отрасли провело дискуссии на тему современного книгопечатания и его перспектив в рамках новых технологий.

— Выставка в этом году проходит в нестандартном формате, мы находимся в Манеже по той причине, что наш известный павильон на ВДНХ сейчас оборудован под госпиталь. Мы, рассматривая вопрос проведения такого важного события в такой нестандартной ситуации, охотно пошли на то, чтобы провести его именно здесь, в главном выставочном зале нашей страны. Как партнер Москва имеет свой стенд. Готовы рассмотреть вариант регулярного проведения выставки в Манеже, здесь комфортно и красиво, — сказал руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Московская международная книжная ярмарка — крупнейший и старейший книжный форум во всей Восточной Европе. Она проходит в столице с 1977 года. Ее организует Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, а также Российского книжного союза и правительства Москвы.

На ярмарке соблюдали все санитарные меры.



4 сентября 2020 года. Сотрудница книжной ярмарки Екатерина Русакова встречает посетителя



НАТАЛИЯ ЧЕРНЫХ

Запустим современные проекты

Николь Черных с конца прошлого года руководит сетью государственных спортивных-досуговых учреждений нашего округа — ГБУ «Центр». Что изменилось за это время и какие новые возможности появятся у жителей, выяснил корреспондент «МЦ».

Необходимость серьезных изменений в работе учреждения ГБУ «Центр» и его филиалов, по словам директора, возникла уже давно. — В сознании большинства москвичей бесплатные кружки и секции давно ассоциируются с чем-то некачественным, отсталым, не особо интересным. Поэтому руководство округа решило реформировать систему государственных досуговых центров, — пояснила Николь Черных. — Мне повезло, что я оказалась «у руля» ГБУ «Центр» в самом начале этого процесса. Ведь создавать что-то новое всегда интересно.

На разработку новой концепции потребовалось несколько месяцев. К ее созданию привлекли

специалистов из разных областей — начиная с архитекторов и дизайнеров, заканчивая преподавателями разных секций. И уже в конце февраля 2020 года программу представили на суд руководства префектуры ЦАО. — Концепция предполагает ремонт или перестройку всех 26 помещений комплекса ГБУ «Центр», запуск новых тематических направлений, повышение качества услуг, — пояснила директор. — Мы стремимся создать современную, гибкую, интерактивную платформу, на которой будет интересно и детям, и взрослым.

Экспериментальным проектом стала перестройка помещения во 2-м Троицком переулке.

— Дизайнеры придумали новую функциональную планировку. Пространство разделили на зоны по направлениям: спорт, декоративно-прикладное творчество и так далее. Я считаю, что у нас неплохо получилось, и уже совсем скоро — к концу года — мы представим жителям ЦАО

новую площадку для семейного досуга, — рассказала Николь Черных.

Но, по словам директора, ограничиваться только ремонтом помещений не стоит.

— Мы стремимся полностью изменить подход к оказанию услуг, поменять видение людей «бесплатно — значит плохо». Не будет плохо! — улыбается Николь Черных. — Мы разработали новые, современные направления. Проводим работу с преподавателями, изучаем новые методы, подключаем интерактив, конечно, там где уместно. Мы планируем приглашать известных людей из области спорта и искусства для проведения мастер-классов. Это большая работа, которая, я уверена, принесет результат.

Прежде чем вводить новые направления или от чего-то отказаться, сотрудники «Центра»

СОТРУДНИКИ ЦЕНТРА ПРИСТУПИЛИ К СЪЕМКАМ ФИЛЬМОВ ПРО ПАМЯТНИКИ

изучили вкусы и предпочтения жителей ЦАО, провели опросы. — В результате в Варсонофьевском переулке появился «Центр роста личности» — там жители могут заняться йогой, посетить коучинг-семинары, — рас-

4 сентября 2020 года. Директор ГБУ «Центр» Николь Черных рассказала, как поменяется работа учреждения и его филиалов согласно новой концепции и какие новые занятия откроют для жителей

КСТАТИ

Создатели проекта «Памятники центра» использовали спецэффекты для создания звука. В видеороликах есть элементы новаторства в операторской работе: движущаяся камера, съемка одним кадром со сложным маневрированием. Особое внимание уделили подбору текстов и фактов о героях.

сказывает Николь Черных. — В рамках направления «Наука» москвичей ждут занятия по 3D-моделированию и робототехнике, а также курсы иностранных языков. Причем не только самого востребованного английского языка. Но и, например, китайского.

Очень важно, по мнению директора, не забывать и о просвещении молодых людей: чтобы они не забывали историю и страны, и родного города. Для этого недавно был запущен уникальный проект «Памятники центра».

— В Центральном округе очень много памятников. Но молодежь, «оцифрованное» поколение, не уверено в них ориентируется. И если в случае с писателями-классиками или великими полководцами дела обстоят терпимо, так как помогает школа, то с деятелями науки и искусства ситуация печальней, — пояснила Николь Черных.

Серия коротких видеороликов, которые снимают в рамках проекта, расскажет о Плисецкой, Никулине, Шолохове, Калашникове, Окуджаве и многих других. — К проекту мы привлекли известного актера Максима Дрозда. Во многом благодаря ему ролики получились живыми и эмоциональными. Мы получили много хороших отзывов, — добавила директор. — Также большой вклад в создание этого проекта внес депутат Госдумы Николай Николаевич Гончар. Он был лично знаком со многими нашими героями, и благодаря ему мы сумели раскопать и донести нашим зрителям малоизвестные факты об их жизнях и судьбах. У нас есть еще много интересных задумок и планов. Но... не люблю раскрывать все секреты. Мы идем шаг за шагом. И, конечно, всегда открыты для предложений, свежих идей и отзывов.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okrug@vm.ru

Тренировку для участников программы «Московское долголетие» в Саду имени Баумана (Басманный район) провела олимпийская чемпионка по фигурному катанию Екатерина Боброва. На мастер-классе побывал корреспондент «МЦ».

Солнечным сентябрьским утром в деревянном павильоне в саду собираются участники программы «Московское долголетие». Они с радостью согласились принять участие в тренировке, особенно когда узнали, кто именно ее будет проводить.

— Я за здоровый образ жизни, люблю энергичный и красивый спорт. Фигурное катание именно таково. Мне очень интересно потренироваться с профессиональной фигуристкой, — говорит участница спортивного занятия Ирина Горячева, переодевшись в удобный костюм для тренировки.

В павильоне звучит динамичная музыка, Екатерина Боброва тепло приветствует собравшихся — около 20 человек — и общается с ними по-дружески, будто они уже давно ходят вместе в фитнес-клуб.

— Физическая культура, спорт и зарядка нужны и очень полез-



Зарядка с олимпийской чемпионкой

ны в любом возрасте, и очень хорошо, что в Москве так много людей старшего поколения активно следят за своим здоровьем и интересуются тренировками, — говорит Екатерина Боброва.

Одним из полезных и доступных упражнений чемпионка считает растяжку с наклонами. Для выполнения нужно поставить ноги на ширину плеч, а руки поднять вверх. Затем медленно и аккуратно, с учетом своих физических возможностей, наклонять корпус вперед и водить им из стороны в сторону. Также разворачиваться и, глядя на пальцы, тянуться вперед и еще раз вперед. Нужно несколько раз выполнить упражнение из стороны в сторону, что и делают участники мастер-класса, повторяя за фигуристкой.

Занятие продлилось около 45 минут. В финале мастер-класса трое участников программы «Московское долголетие» сели на шпагат, приятно удивив чемпионку своей спортивной формой. Екатерина Боброва



3 сентября 2020 года. Участницы проекта «Московское долголетие» Ирина Горячева (слева) и Татьяна Столярова (2) повторяют движения за олимпийской чемпионкой Екатериной Бобровой во время мастер-класса (1)

долголетия! Будьте счастливы! — подвела итог олимпийская чемпионка.

Участники мастер-класса вышли из павильона с улыбками на лицах.

ДВИЖЕНИЯ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ МЕДЛЕННО И АККУРАТНО

присоединилась к ним, легко продемонстрировав и свою растяжку.

— Занимайтесь спортом! Это очень-очень важно. Я желаю вам здоровья и, конечно же,

— Я не пожалела, что записалась на этот мастер-класс. Здорово, когда занятия проводят опытные спортсмены и известные люди, — отметила участница программы Татьяна Столярова.

В пресс-службе проекта рассказали, что такие мастер-классы планируется проводить и дальше, чтобы заниматься было интересно и новичкам, и тем, кто уже давно в программе.

— Сейчас для москвичей старшего поколения очень важно влиться в привычный ритм, вернуться на занятия или найти новое увлечение. В этом им помогают известные эксперты и друзья проекта, которые проводят мастер-классы для участников проекта на свежем воздухе, — рассказали в пресс-службе проекта.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okruqa@vm.ru

КСТАТИ

Проект «Московское долголетие» больше месяца работает на открытом воздухе. В разнообразных кружках и на мастер-классы записались уже около 28 тысяч человек.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно Срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно Срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Жители Москвы снимут квартиру у собственника. Т. 8 (967) 066-14-42
- Арендую жилье. Т. 8 (962) 960-81-42

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

предъявителю бесплатно составим заявление

ПОМОЩЬ ЮРИСТА

- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
 - ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
 - СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
 - ЗАЩИТА ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
 - ВОЗВРАТ ВКЛАДА
 - СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
- Оказались в сложной ситуации? Звоните, мы поможем!
- БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
- 8 (495) 969-58-98
- ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТУ

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

● Юридическая помощь. Оплата по результату! Т. 8 (499) 390-13-61

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ **скидка до 30%**

ВАННЫХ **окна ПВХ**

НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК

Циклевка пола. Доставка материала.

Кладка и ремонт Печей, Каминнов...

8 495 643-30-33

- Плиточник профессионал. Т. 8 (903) 583-81-37
- Замена замков. Т. 8 (926) 341-27-27
- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30

Товары и услуги

- Ремонт любой бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. 8 (499) 964-69-64

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Работа и образование

- Фасовщик семян. Агрофирма «Партнер». м. «Владыкино». Работы на дому и общепития нет! 5/2 с 9:00–18:00. Звонить в будни с 10:00 до 18:00. Александр, Евгения, Александр. Т.: 8 (977) 807-02-09, 8 (916) 339-13-31, 8 (926) 606-77-75
- Грузчики. 125–175р./ч ежедневные выплаты. Т. 8 (931) 009-44-75

Искусство и коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель игрушки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю антиквариат, книги, фарфор, игрушки. Т. 8 (903) 672-38-00
- Антикварный купит книги, предметы старины. Т. 8 (985) 774-94-67

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. 8 (495) 769-74-09

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● С благодарностью: предметы и коллекции советского и дореволюционного времени, исторические бумаги, открытки, фото, знаки, фигурки. Все о дирижаблях и самолетах. Книги до 1945 г. Оплата сразу. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93

● Купим дорожке всех в Москве! Книги! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстаканники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. ул. Бауманская д. 33/2 стр. 8. Эдуард. Т. 8 (901) 726-34-21

- Картины куплю. Т. 8 (985) 643-63-11
- Радио куплю. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Прием рекламных объявлений
(495) 669-31-55
М Авиамоторная
(903) 268-11-95
М Печатники

Виталий Аксенов подарил жителям Центрального округа свою песню «Бульварное кольцо». Его называют исполнителем городских романсов, шансонье и даже вторым Высоцким. Сам музыкант сравнивает себя с шахтером. Шахтером человеческих душ.

У Виталия Аксенова много песен о российских городах. Душевных, лиричных. Иные пробирают до самого сердца. Едва ли не каждая точка на карте нашей большой страны, где ему приходилось бывать, попала в стихотворение, переложенное на музыку.

Виталий, география ваших песен широка, а темы глубоки. Моря, а не песни. В них, похоже, много личного.

Я действительно много бываю в разных городах. Потому что я человек Советского Союза, как в песне «Мой адрес не дом и не улица». Очень люблю Красавицу-Москву. У меня здесь очень много друзей, людей, у которых я учусь. Своим опытом, полученным в поездках, в общении, я делюсь в песнях со слушате-

Темы, которые я поднимаю, да, взял от своего учителя. Ничего страшного не вижу в том, чтобы назвать Высоцкого так. А то, что Господь дал мне такой голос, характер и стержень, за это я, наверное, несу жизненные испытания.

Вы сказали, что «должны» делиться опытом. Взяли на себя миссию?

Я не совсем, может быть, полноценный композитор и не до конца поэт. Да, я пишу музыку и стихи, но не считаю себя талантливым. Господь дал мне возможность писать для публики, и я обязан этой возможностью воспользоваться.

Помогаете людям стать лучше?

Мне бы хотелось, чтобы человек задумался и захотел себя поменять. Я лишь передаточное звено. Иногда даже сам не понимаю, как пишу некоторые вещи. Как они получаются. Не хочу себя возносить и не верю, когда говорят: «я сделал сам себя». Мы не можем себя сделать без людей, которые встречаются нам в жизни, без друзей... Я не собираюсь копать, ковырять других, но начинаю с себя. Во мне плохого больше, чем в ком бы то

ни было. Но пусть люди задумаются, слушая мои песни. Время сейчас сложное. Вседозволенность, хамство, тщеславие. Я хочу об этом писать и пишу.

Читала, что ваши лучшие черты характера передались от мамы. Какие?

Твердость, целеустремленность. Моя мама воспитывалась в детдоме. Ее не стало, когда мне было 14 лет. Ей было тяжело. Но то, что дает улица, детский дом, где надо показать характер, зубы — потом в жизни пригождается. У меня так и получилось. Я рос без отца и, когда мать ушла, понял, что улица, двор и мои друзья — это моя семья, мои институты. Я получал образование — школа, техникум, институт, но моему становлению как мужчины больше способствовало то, что происходило вне учебных заведений. К счастью или нет,

СПРАВКА

Виталий Аксенов родился в 1971 году в Бресте. Окончил школу с музыкально-хоровым уклоном. Получил начальное музыкальное образование по классу баяна. Танцевал в детском ансамбле «Прибужье». К 50-летию родного ансамбля, в 2004 году, посвятил ему песню, которую назвал «Роща прибужская».

Лауреат Национальной премии «Шансон Года в Кремле», автор более 150 песен. В следующем году свой 50-летний юбилей и 25 лет творческой деятельности артист отметит концертом в Государственном Кремлевском дворце.

Виталий Аксенов шел к популярности тернистым путем. Пережил безденежье и полное разочарование в жизни. Но сегодня его «брутальные» песни слушают и водители, и бизнесмены, и чиновники высшего звена

Виталий Аксенов: Спою вам про Бульварное кольцо

лями. Я считаю, что обязан это делать. Мне интересны и места на карте, и судьбы людей, и их характеры, и поступки.

Расскажите подробнее про песню «Бульварное кольцо».

Она про жизнь. Про центр города, с которым у меня многое связано. «Бульварное кольцо» — душевная легкая песня с нотками ностальгии. Когда мне хочется вдохнуть полной грудью столицу, пропитаться ею, я прогуливаюсь по центральным бульварам и площадям.

А почему — шахтер? Слышала, что вы так себя называете.

Потому что пытаюсь докопаться до недр человеческой души, совести. До всего того, что в последнее время утрачено. Я воспитывался на других устоях, песнях, фильмах и книгах. Я общаюсь с людьми разных профессий: водителями, спортсменами, бизнесменами, военными. Не один раз бывал в Сирии, в горячих точках. И я понимаю, какие песни нужны людям.

А вот вас Высоцким называют. Лестно, наверное?

Лестно, но я никогда не занимался подражанием.

Мне интересны судьбы, характеры людей, которые встречаются на моем пути



не знаю. Мама карабкалась по жизни, цепляясь зубами. У меня примерно то же самое. Но вряд ли я достиг чего-то без этого опыта.

После смерти мамы вы воспитывались в приемной семье. Сложно было?

Ничего сложного. Эта семья не взялась со стороны. Учительница по аккордеону, сын которой учился со мной в одном классе, пришла в то тяжелое время и сказала: «Виталий, ну давай к нам». Я согласился, тем более что я часто у них дома бывал.

Знаю, что вы бросили институт. Не жалеете?

Я вообще не привык жалеть о чем-то. Не бросил бы, сейчас меня бы такого не было. Я получаю много писем с благодарностью от людей, которые нашли в моих песнях спасение, силы двигаться дальше. А если бы я остался в строительном институте? Не знаю. До института я вообще хотел стать военным, но пошел почему-то в строительный. Не понимал зачем. Параллельно занимался музыкой, играл на свадьбах. Тогда и бросил институт. Но, возможно, если бы я знал, что мой путь как музыканта будет таким тяжелым, наверное, не пошел бы по нему.

Вы часто говорите про трудности, с которыми вам пришлось столкнуться на пути к популярности. Вам не хотелось все бросить?

Тяжело тем, кто самостоятельно пробивается, как я. Был период, когда хотелось бросить музыку. Это было тяжелое время, когда у меня рушилась семья (сейчас у меня вторая семья, и я очень счастлив), не было денег. Возьмите мое фото 2006–2007 годов, и вы меня не узнаете.

Я сбросил 15 килограммов, занялся спортом и уже 12 лет не употребляю спиртного. Сказал себе: «Ты мужчина или кто? Ты не пьешь, а занимаешься работой! Ты нужен людям».

А что было сложнее, добиться признания как музыканта или работать в других сферах, быть разнорабочим?

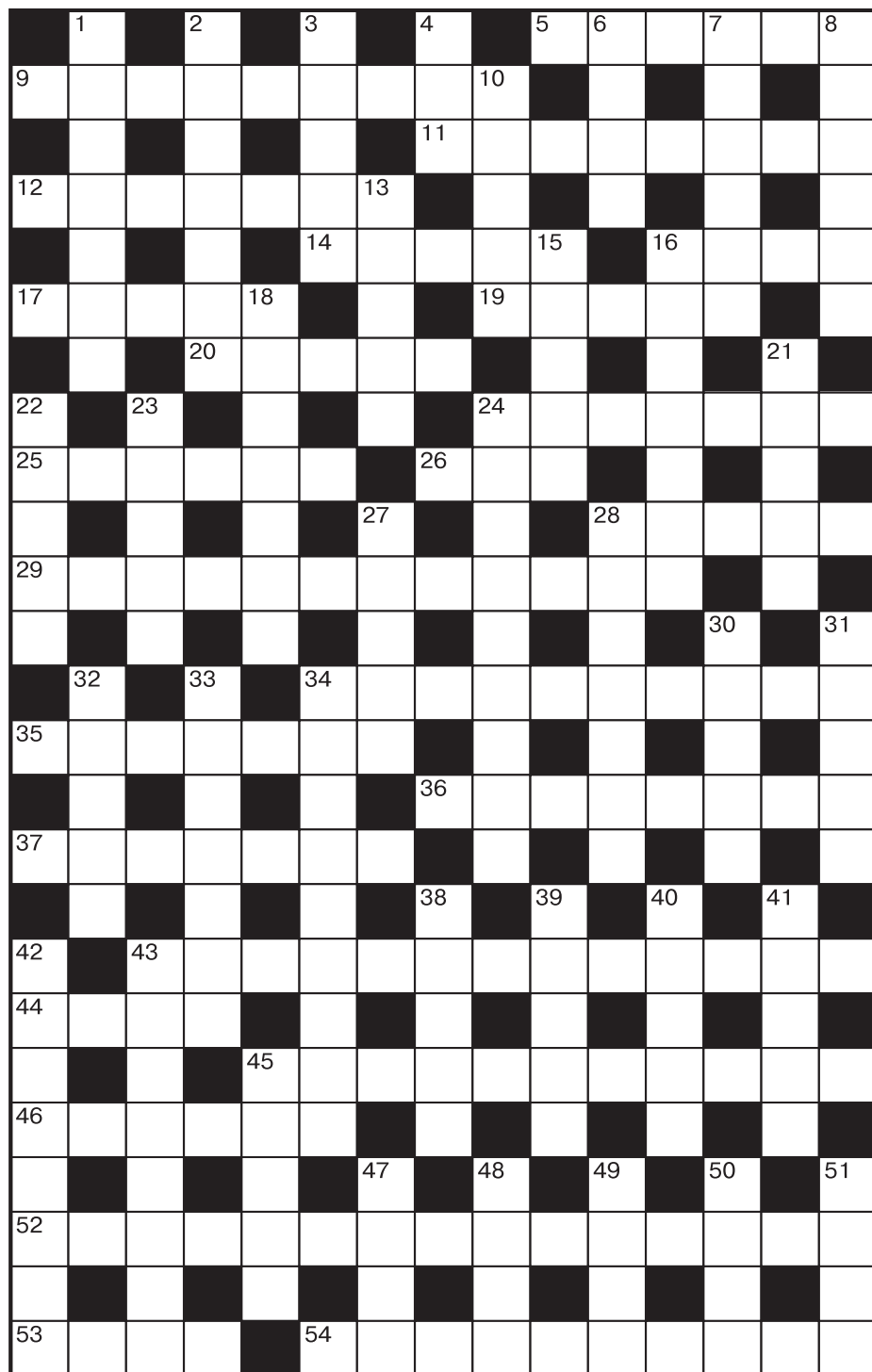
Столяром, шофером, продавцом, крановщиком, каменщиком на стройке — кем я только не работал в разные периоды моей жизни. Самое сложное, как бы банально это ни звучало, было остаться собой. Я сотрудничал сначала с продюсерами и чувствовал, как они меня ломают. Но не пошел на их поводу. За это, может быть, меня и любят, а кто-то, наоборот, ненавидит.

Вашего последнего альбома, в который, кстати, вошла песня «Бульварное кольцо» поклонники ждали пять лет. Почему так долго?

У меня произведения не самые легкие. Некоторые песни пишутся по 9–10 месяцев. А на одно «Волчье солнце» пришлось потратить год.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
okrug@vm.ru

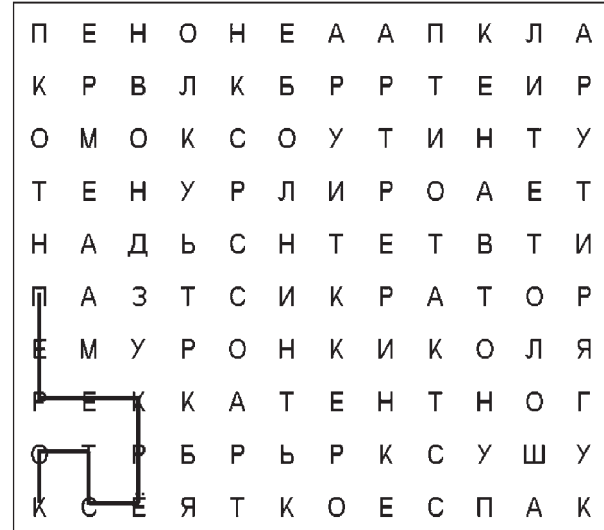
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Доставка в полицию». 9. Кто исполняет песню про госпожу Удачу в фильме «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля? 11. «Если бы одни умирали, а другие нет, умирать было бы крайне досадно» (французский писатель). 12. «Наполеон французского шансона». 14. Инжирный ... помогает не только при мышечном ревматизме, но и при камнях в почках. 16. Чьим маслом помазали Христа? 17. «Зеркало эпох». 19. Лицейский профессор Александра Пушкина. 20. Бани античного распространения. 24. Большой рыжий ... из Австралии. 25. Бильярдная игра. 26. Польский сэр. 28. Советский боксер из фильма «Рокки 4». 29. Избирательная ситуация. 34. Море, чей день отмечают ежегодно 22 марта. 35. Какая книга «лишила жизни» Эрнста Луаро? 36. Вкладчик, ожидающий дивидендов. 37. Золотые блики на православных иконах. 43. Выдиривание денег у окружающих. 44. Кто написал первую значительную по музыке балетную версию «Фауста» Иоганна Гете? 45. Кто на себе испытывает новые компьютерные программы? 46. ... фильма в прокате. 52. Фердинанд Порше по призванию. 53. Плодовое дерево, служащее подвоем для груши. 54. Послание «от всего влюбленного сердца». **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Надзор за СМИ. 2. Лучший очиститель крови среди камней. 3. «... утопил больше людей, чем Нептун». 4. Великая река Черного континента. 6. «Магнетический актер» для Франсиса Коппола. 7. Какой ледокольный пароход первым прошел Северным морским путем из Владивостока в Архангельск? 8. Морской нарп. 10. Денежный оброк. 13. Легендарная актриса ... Маркова. 15. Граф, участник заговора против Павла I. 16. Река с мировым водопадом. 18. Кто отправил материки «в свободное плавание»? 21. Кто сделал часы для пушкинского «Евгения Онегина»? 22. Ящерица с ядовитыми железами. 23. Оskarоносный Кристоф из «Бесславных ублюдков» Квентина Тарантино. 24. «База данных» библиотеки. 27. Быстроногий Олень, ставший последним из могикан. 28. «Клон звезды». 30. Американский зверь, чья самка может приостанавливать беременность на двести пятьдесят и более дней. 31. Матерый кабан из чащи. 32. Балет, знаменитый танцем с саблями. 33. Жрец Аполлона, задушенный змеями. 34. Производ криминального звучания. 38. Титулованные аристократы. 39. Зарисовка писателя. 40. По какой реке сплавляются герои фильма «Географ глобус пропил»? 41. Традиционный язык иудаизма. 42. «Сведение счетов» одним словом. 43. Кто из русских меценатов открыл талант великого Федора Шалапина? 45. Любимая обувь домоседа. 47. Герой песни «Моряк сошел на берег» от Эдуарда Хила. 48. Декоративная шляпка, которой цепляют закуски на банкете. 49. Трио «без одного». 50. Глас истерзанной души. 51. Ягодный кустарник, сидя на котором любят лакомиться воробьи.

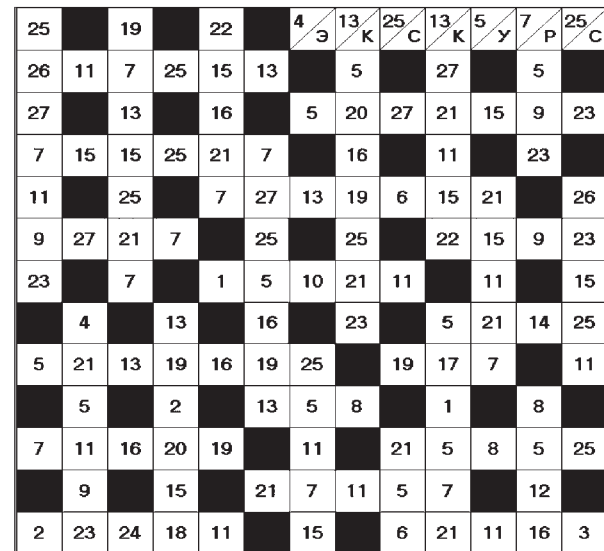
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. Где дороги встречаются, чтобы разойтись в разные стороны (11)?
 2. Последователь головастика (9). 3. Кормильцы сферы услуг (9).
 4. На какой месяц ежегодно приходится вручение Шнобелевских премий (7)? 5. Что, кроме земли, упирается в линию горизонта (9)?
 6. Текст для музыкального исполнения (9). 7. Концерт «веселых и находчивых» (9). 8. Жертва компромата (9). 9. Первый, кто появляется в комедии «Девчата» (9). 10. Польский танец из «Лебединого озера» (7). 11. «Броня» для государственной тайны (11). 12. Новобранец из студентов (12). 13. «Охотник за читателями» (9).



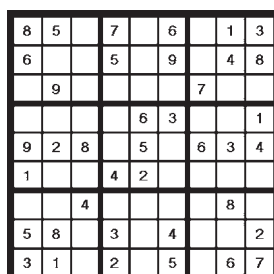
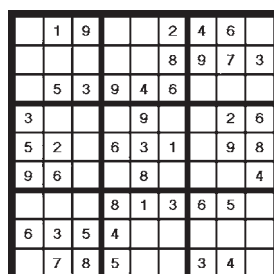
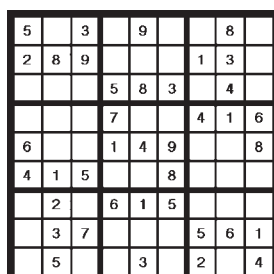
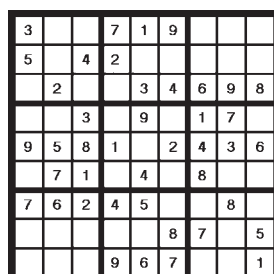
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Завтрак. Ванга. Стриженова. «Садко». Папараци. Риск. Такси. Сила. Папа. Верстак. Море. Сакура. Кроссовки. Лувр. Тень. Алиса. Коломна. Медведь. Алексей. Записка. Ведьма. Сглаз. Дельфин. Налет. Твен. Мармелад. Варшава. Донбасс. Риэлтор. Мути. Салат. Лори. Тишь. Ангел. Экстаз. Ваза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Слалом. Задорнов. Текила. Сеул. Лавра. Рони. Салфетка. Сапфир. Альфа. Завода. Мате. Песок. Заика. Норильск. Аванс. Райт. Танец. Малкин. Ципао. Квас. Марсель. Рами. Лайка. Мачо. Квест. Краб. Джадд. Тайга. Вече. Нил. Лимон. Соль. День. Мысль. Ферма. Мини. Корица. Начос.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Птичка. 9. Золотухин. 11. Зазнайка. 12. Феномен. 14. Репин. 16. Личи. 17. Содом. 19. Чапек. 20. Левко. 24. Витебск. 25. Москва. 26. «Дым». 28. Червь. 29. Бенедиктинец. 34. Бакалейщик. 35. Камерун. 36. Акушерка. 37. Остенде. 43. Подслушивание. 44. Иван. 45. Фейсбилдинг. 46. Роджер. 52. Торопыжничество. 53. Ромб. 54. Аккуратист.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Номерок. 2. Богомол. 3. Бумер. 4. Низ. 6. Тень. 7. Чайник. 8. Авария. 10. Налич. 13. Немка. 15. Налим. 16. Леденец. 18. Медведь. 21. Ксива. 22. Амеба. 23. Осина. 24. Вышиванка. 27. Океан. 28. Черемша. 30. Ущерб. 31. Окрас. 32. Марсо. 33. Телефон. 34. Бундесвер. 38. Бутсы. 39. Визит. 40. Бардо. 41. Вишня. 42. Вибратор. 43. Пандорум. 45. Фелпс. 47. Вжик. 48. Лилу. 49. Цена. 50. Атри. 51. Зонт.

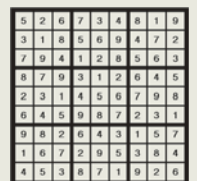
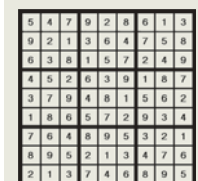
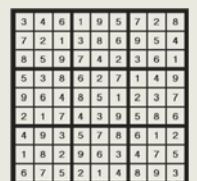
ЛАБИРИНТ

1. Персик. 2. Семинария. 3. Линдгрэн. 4. Бодибилдинг. 5. Памятка. 6. Арм-рестлинг. 7. Абрамцево. 8. Препятствие. 9. Отговорка. 10. Ассистентка. 11. Рубанок. 12. Профилактика. 13. Репутация.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Болт. Баррамунди. Тавр. Агротехник. Окно. Визит. Пи. Урон. Гончая. Игнорирование. Котлован. Миди. Рой. Гость. Игла.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Дубинка. Манго. Воинство. Бриолин. Архонт. Империя. Архар. Анонс. Ном. Почва. Биткоин. Чанкинг. Лаванда. Ящерица.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

14.09–20.09

ОВЕН (21.03–19.04)

Перед вами откроются отличные перспективы, новые пути для реализации целей, появятся интересные идеи.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Не хватайтесь за все дела сразу, расставляйте приоритеты и при необходимости просите помощи.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Уделите больше времени тому, что позволяет вам приходиться в состоянии спокойствия и гармонии.

РАК (21.06–22.07)

Неделя обещает успех практически в любом виде деятельности. Удачное время для перемен.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Встречи и переговоры, которые пройдут на этой неделе, порадуют результатами. Не забудьте найти время на друзей.

ДЕВА (23.08–22.09)

Всю неделю будьте готовы быстро принимать решения и действовать.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

В эти дни неожиданно быстро удастся достичь того, что давно задумано.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Не пренебрегайте советами, которые вам будут давать на этой неделе.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Пора навести порядок в мыслях и в жизни, структурировать свои цели.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Удачное время для поиска и обретения новых клиентов, партнеров и единомышленников.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Судьба подарит шанс реализовать одну из заветных целей. Удачное время для покупок.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Проведите время с любимым человеком, устройте романтический ужин, смените обстановку.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Домашняя кабачковая икра

- Молодой кабачок 3 шт. ■ Лук 3 шт.
- Перец болгарский 3 шт. ■ Морковь 1 шт.
- Помидоры 3 шт. ■ Чеснок 3 зуб.
- Зелень ■ Масло растительное 3 ст. л.
- Соль ■ Перец

Все ингредиенты, кроме моркови, нужно нарезать на мелкие кубики. Морковь натереть на крупной терке. На сильном огне разогреть растительное масло и обжарить лук, затем добавьте морковь. Через пять ми-

нут нужно положить болгарский перец и потушить тоже пять минут. Теперь — время кабачков. Аккуратно выложите их с овощами, накройте крышкой. Кабачки дадут сок, поэтому тушить надо, пока сок не выпарится. Это займет примерно час. Теперь добавьте помидоры, соль и перец по вкусу. Тушите пока икра не станет «сухой», затем добавьте ложку измельченной зелени — укроп и петрушка, — и все готово.

Варенье из дыни



- Дыня 1 кг ■ Сахар 1 кг ■ Ванильный сахар 1 ч. л.
- Лимонная кислота 1 щепотка

Варенье получается очень вкусным и ароматным. Дыню необходимо очистить от кожуры, убрать семена, а мякоть нарезать на дольки размером 2 на 3 сантиметра. Затем засыпать сахаром. Когда появится сок, поставьте кастрюлю на медленный огонь и доведите до кипения. Затем надо полностью остудить и вновь проварить. Перед третьей варкой добавьте ванильный сахар и лимонную кислоту.



ФОТОФАКТ

6 сентября 2020 года. Юный прихожанин Высоко-Петровского монастыря (Тверской район) Петр Гришин в день памяти Петра Московского пришел с родными на именины в церковь. Внимание мальчика привлек проворный монастырский кот. Пока Петр играл с хвостатым, за порядком на территории церкви смотрел благочинный обители иеромонах Матфей (Мунтяну). Однако долго чесать за ушком четвероногого не получилось — усатый вскоре отправился по своим непременно важным кошачьим делам.