

Москва Центр

24 января 2020 года № 3 (833) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ПАНДЫ
СТОЛИЧНОГО
ЗООПАРКА
ПОКОРИЛИ
ВСЬ МИР 10**

**ПОДВЕДЕНЫ
ИТОГИ
АССАМБЛЕИ
«ЗДОРОВАЯ
МОСКВА» 2**



ЗВЕЗДА

**ИГОРЬ КАРТАШЕВ:
ЛЮБЛЮ АРБАТ
ЗА ЕГО ОСОБЫЙ
КОЛОРИТ 14**

Где меня сегодня нет



**25 ЯНВАРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ
82 ГОДА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПОЭТА И АКТЕРА**

ДАТА Владимир Высоцкий родился в центре Москвы и провел в нем большую часть своей жизни. Много написано о его столичных адресах — о 1-й Мещанской, Большом Каретном, Малой Грузинской. Но были у Владимира Высоцкого маршруты и адреса более личные. О них он не пел, а гулял там со своими сыновьями. **8**

* В заголовке использованы слова из песни В. Высоцкого «Большой Каретный»

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Вопрос безопасности на особом контроле

3

Префект Центрального округа Владимир Говердовский встретился с руководством УВД по ЦАО. Они подвели итоги работы и обсудили планы на 2020-й — год масштабных мероприятий в честь 75-летия Победы.

История улиц, написанная акварелью и... швейной иглой

12

Художница Алена Дергилева уже более 30 лет рисует исторические и современные уголки центра Москвы. На ее картинах можно встретить знакомые дворики и высотки, а на некоторых даже узнать себя. В чем секрет реалистичности работ, узнала корреспондент Виктория Чуранова.

Успешность экопроекта зависит от москвичей

5

О том, как в центре реализуется программа раздельного сбора мусора и почему важно не скидывать перерабатываемые отходы в контейнеры для вторсырья, рассказывает зампрефекта ЦАО Олег Соболев.



16 января 2020 года. Слева направо: ректор Первого МГМУ им. И. М. Сеченова Петр Глыбочко, глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун, мэр Москвы Сергей Собянин, заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова, и.о. министра здравоохранения России Вероника Скворцова и главврач Инфекционной клинической больницы № 1 Светлана Сметанина осматривают макет новой больницы (1). Светлана Слесарева рассказывает про площадку «Сестринское дело в педиатрии» (2)

КСТАТИ

Ассамблея впервые прошла в открытом формате: наряду с врачами, учеными и организаторами здравоохранения мероприятия форума посетили все желающие москвичи.

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Медицина становится цифровой

Более 60 тысяч человек посетили ассамблею «Здоровая Москва», которая проходила с 16 по 19 января в 75-м павильоне ВДНХ.

Одной из главных тем ассамблеи стала цифровизация здравоохранения. О ней в первую очередь говорил на пленарном заседании мэр Москвы Сергей Собянин. В частности, он рассказал о реализации проекта «Моя электронная медицинская карта»: доступ пациентов к сервису был открыт 14 января. Это позволит улучшить взаимодействие разных уровней учреждений во время лечения жителей. Цифровизация

«цифра» меняет все сферы жизни человека.

— Очевидна назревшая необходимость кардинальных изменений в плане цифровизации и в отрасли здравоохранения. Мы — управленцы, врачи, пациенты — хотим, чтобы современные технологии давали нам такие решения, которые позволили бы улучшить ситуацию в сфере здравоохранения, повысить производительность труда, упростить получение услуг для комфорта пациента, — заявила она.

Работа в направлении цифровизации ведется в Москве уже десять лет. Удалось сформировать единую информационную систему, в которой

ТЕХНОЛОГИИ УПРОЩАЮТ ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ УСЛУГ

медкарт началась несколько лет назад.

— В наших базах уже 10 миллионов электронных карт, — пояснил он.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что

работают медицинские учреждения города, подготовить инфраструктуру и перевести в электронный вид большой массив медицинских данных. Еще одна важная тема — модернизация первичного звена здравоохранения. Мэр отметил, что



правительство города работает над этим. Была принята большая программа по модернизации первичного звена.

— На выставке мы представили свои проекты в области медицинского строительства — около миллиона квадратных метров, — сказал Сергей Собянин. — Мы увеличиваем объемы в пять-шесть раз со следующего года, в том числе строительства новых поликлиник. Будут реконструированы практически все старые поликлиники.

На ассамблее прошла церемония награждения врачей — победителей конкурса «Специалист года – 2019». Лауреатами стали 52 специалиста. В числе получивших награду — заведующий

онкологическим отделением Морозовской детской городской больницы Максим Кубиров.

— Отделение онкологии, которым я руковожу, было создано в 2014 году при участии администрации больницы. С 1 января 2019 года в отделении развернуто и функционирует 70 коек. Это отделение детской онкологии, которое входит в состав городского центра детской гематологии и онкологии, — рассказал Максим Кубиров.

В отделении детям оказывают хирургическую и терапевтическую помощь.

— Мы работаем с детьми от 1 месяца до 18 лет. С 2019 года в отделении выполняются органосохраняющие операции: эндопротезирование крупных костей, суставов, — добавил он. — Все услуги можно получить в рамках ОМС. Кроме того, в городе появилась возможность проводить детям лучевую терапию, чего раньше не было в Москве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

АНТОН СЕРГЕЕВ

Префект Центрального округа Владимир Говердовский встретился с руководством УВД по ЦАО. Они подвели итоги работы и рассказали о планах на 2020 год.

В начале своего выступления Владимир Говердовский выразил благодарность всему личному составу полиции за обеспечение безопасности в период новогодних

каникул — они прошли без серьезных происшествий. — Все мы знаем, что основным местом для размещения праздничных площадок считается Центральный округ, — рассказал во время встречи Владимир Говердовский. — В этом году на новогодние каникулы в столицу приехали пять миллионов туристов. А перекрытые Тверскую и Охотный Ряд за несколько дней посетили около шести миллионов человек. Любые массовые мероприятия про-

водят в тесном сотрудничестве с сотрудниками полиции, префектуры, управ округа и ГБУ «Жилищник» районов. Владимир Говердовский рассказал, что в 2019 году в Центральном округе провели более 15 тысяч массовых мероприятий. В них приняли участие около 35 миллионов человек.

— В 2020 году предстоит провести очень масштабные и ответственные мероприятия, посвященные 75-й годовщине Победы, — отметил Владимир Говердовский. — Успех праздничных мероприятий зависит в том числе и от качества нашей работы.

В каждом районе Центрального округа созданы рабочие группы, которые еженедельно проводят заседания. На таких встречах заместители глав, начальники полиции районных отделов МВД и представители

ВОПРОС ЛИКВИДАЦИИ НЕЛЕГАЛЬНЫХ ХОСТЕЛОВ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОКРУГЕ НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ

районных «Жилищников» рассматривают результаты мониторинга криминогенной ситуации и принимают оперативные меры, направленные на ликвидацию очагов преступности.

Кроме того, префект Центрального округа обратил внимание сотрудников полиции на работу с хостелами и сдаваемыми внаем квартирами.

В 2019 году в Центральном округе сотрудники полиции проверили 2582 квартиры, сдаваемые в аренду. В этом году в том числе на контроле вопрос по ликвидации 16 незаконных хостелов, которые находятся на Тверской улице.

— Необходимо вовремя выявлять нелегальные заведения этой категории не только для спокойствия жителей, но и для обеспечения безопасности, — подчеркнул Владимир Говердовский. — Кроме того, особое внимание стоит уделить хостелам и квартирам, расположенным на улицах, прилегающих к маршрутам следования военной техники в честь военного парада 9 Мая.

В конце встречи префект Центрального округа наградил присутствующих благодарственными письмами и грамотами.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@vm.ru

Спасибо за хорошую работу

Любые массовые мероприятия про-



17 января 2020 года. Префект Центрального округа Владимир Говердовский (справа) наградил начальника оперативного отдела полковника полиции Ису Богатырева

НА ЗАМЕТКУ

Согласно ФЗ от 15 апреля 2019 года № 59-ФЗ «О внесении изменений в статью 17 Жилищного кодекса РФ» с 1 октября 2019 года использовать жилые помещения в многоквартирном доме для оказания гостиничных услуг запрещено.

ПРЕСС-СЛУЖБА УВД ПО ЦАО

НАГРАДА

Активистов округа поздравили в театре «Русская песня»

16 января в Московском государственном академическом театре «Русская песня» прошла традиционная встреча для жителей Центрального округа столицы. На мероприятии выступили заместитель префекта ЦАО по работе с населением Лариса Тиунова и депутат Государственной думы Николай Гончар.

За час до начала церемонии и спектакля в фойе театра уже начали собираться первые гости. Для них работала фотозона, которую подготовили сотрудники ГБУ «Центр». После третьего звонка на сцену с приветственным словом вышла Лариса Тиунова. Она поздравила всех с наступившими праздниками и подвела итоги 2019 года. — У нас в Центральном округе сформировалось огромное количество традиций. И вот сегодня еще одна. В начале каждого года по итогу завершения всех праздничных дней мы приходим в театр к Надежде Бабакиной, — рассказала Лариса Тиунова.

Во время выступления Лариса Тиунова подвела итоги 2019 года, напомнила собравшимся о большом количестве

мероприятий в честь 75-летия Победы и вручила от имени префекта ЦАО награды. За многолетний труд, высокое профессиональное мастерство и большой личный вклад в улучшение качества жизни ветеранов грамоты получили председатель комиссии по патриотическому воспитанию Совета ветеранов ЦАО Галина Пилюгина и председатель культурно-массовой комиссии Ольга Панина.

— Хочу отметить, что каждый сотрудник органов исполнительной власти должен своим трудом проявить все необходимые качества для того, чтобы создать праздничное, торжественное настроение у наших ветеранов, — добавила Лариса Тиунова. — Центральный округ развивается и становится лучше. И все это происходит благодаря активной позиции жителей. За 2019 год главы управ районов провели 2319 встреч, которые были инициированы самими жителями. Такие мероприятия улучшают районы округа.

После этого гости увидели спектакль «12 стульев» режиссера Нины Чусовой по одноименному роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова.



16 января 2020 года. Артисты театра показали спектакль «12 стульев» режиссера Нины Чусовой

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Скозырька у дома № 63/43, строение 2, на Лесной улице сыпется штукатурка. Из-за этого перед дверью все время грязно.

*Анна Кудашкина
Тверской район*

Отвечает **СЕРГЕЙ ЗОЛОТАРЕВ**, глава управы Тверского района
После обращения жительницы рабочие привели в порядок козырек дома, чтобы с него не сыпалась штукатурка. Грязь и мусор перед входом в подъезд убрали.

В подъезде дома № 11А на Нижегородской улице все время горит кнопка вызова 12-го этажа в грузовом лифте.

*Евгений Сошников
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
В подъезде дома, адрес которого житель указал в своем обращении, рабочие проверили оборудование и починили кнопки вызова. Сейчас лифт работает исправно.

В доме № 1 на улице 1905 года не настроен новый домофон. В квартиру не могут позвонить ни врачи, ни курьеры.

*Алла Попова
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Специалисты выполнили поэтажную диагностику квартирных линий домофона и отремонтировали его. Сейчас устройство работает исправно, связь с квартирами налажена.

Во втором подъезде дома № 6 на улице Рогожский Вал на первом этаже сорваны деревянные поручни на лестнице. Когда их установят?

*Мария Терехина
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
После обращения жительницы рабочие установили в подъезде дома деревянные поручни на лестнице и покрасили перила.

Когда уберут мусор во дворе дома № 20 на улице Тимура Фрунзе? Рабочие чистили крышу, и вся грязь осталась на деревьях и на территории дома.

*Евгений Сидоренко
Район Хамовники*

Отвечает **ЕКАТЕРИНА БЕРСЕНЕВА**, исполняющий обязанности главы управы района Хамовники
По адресу, который житель указал в своем обращении, рабочие собрали и вывезли мусор со двора. С газона и с деревьев убрали все лишние предметы.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24

Парковка ТОЛЬКО ДЛЯ СВОИХ

Представитель совета дома № 28, корпус 1, на улице Большая Полянка (район Якиманка) Елена Сергеева обратилась на горячую линию редакции «МЦ». Она пожаловалась, что автомобилисты заезжают в их закрытый двор и паркуют свои машины. В ситуации разбирались наш корреспондент.

В трех минутах ходьбы от дома находится станция метро «Полянка», рядом много офисов, магазинов. Дорога широкая, транспортный поток — высокий. Дворик около корпуса 1 дома № 28 небольшой, и парковочных мест мало. — Здесь постоянно оставляют свои машины посторонние люди, — рассказывает Елена. — Поэтому мы с другими жителями решили на въезде установить автоматические ворота. Двор стал закрытым. Все шло хорошо, но потом автомобилисты — жители не наших домов — нашли лазейку, как заехать во двор.

Слабым местом оказался тротуар рядом со въездом во двор, недалеко от ворот. Через него автомобилисты заезжают на территорию и оставляют свои машины на целый день. — Конечно, никому не хочется оплачивать парковку, — говорит Сергеева. — Но у жителей тоже есть машины, они не могут их поставить во дворе. Еще автомобили скорой помощи и аварийных служб не могли проехать к нам во двор!

Мы передали обращение Елены Борисовны в управу и «Жилищник» района Якиманка. Нас заверили, что в ближайшее время вопрос решат: на тротуаре установят специальные ограждения.

— Специалисты уже приступили к работам, — рассказала начальник отдела жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и транспорта районной управы Янина Нагорняк. — В качестве антипарковочного ограждения мы выбрали бетонные полусферы. Они наиболее практичные.

КСТАТИ

Если вы заметили припаркованный автомобиль на газоне или тротуаре, стали свидетелем того, как водитель не оплатил парковку, воспользуйтесь специальным приложением «Помощник Москвы». Зайдите в программу, зафиксируйте нарушение с помощью камеры на мобильном устройстве и отправьте запрос.

Действительно полусферы очень тяжелые — каждая весит около 60 килограммов. Их устанавливают во дворах около газонов, на тротуарах и при въездах в зоны отдыха. Для большей надежности в полусферу вставляют железный штырь: таким образом ее прикрепляют к асфальту. Чтобы установить их, потребу-

ется несколько сотрудников и спецтехника.

Через несколько дней встречаемся с Еленой Борисовной на том же месте. Видно, что во дворе стало намного просторнее. Машины стоят, но, как объясняет Сергеева, это автомобили ее соседей. Проблему решили две бетонные полусферы.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ



15 января 2020 года. Елена Сергеева показывает полусферы, которые установили у дома № 28, корпус 1, на улице Большая Полянка

— Недавно нам позвонили из управы и сказали, что полусферы установлены и можно принимать работу, — говорит Елена Борисовна. — Сотрудники «Жилищника» сделали все очень быстро. Мы безмерно благодарны! На прошедшей встрече с главой управы я от лица жителей поблагодарила всех сотрудников, кто принимал участие.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okruga@vm.ru



1 января этого года в столице досрочно стартовала программа раздельного сбора мусора. Ранее москвичи поддержали этот проект в ходе голосования в «Активном гражданине».

Ежегодно из Центрального округа вывозят порядка 350 тысяч тонн мусора, больше половины которого, при грамотной сортировке, можно было бы переработать. В интервью «МЦ» заместитель префекта ЦАО Олег Соболев рассказал об особенностях программы раздельного сбора мусора в Центральном округе Москвы.

Олег Вячеславович, сколько контейнеров для раздельного сбора мусора установили в округе?

Баки для вторсырья в нашем округе есть на каждой контейнерной площадке, а всего их в ЦАО — 1405.

А как узнать эти контейнеры?

Для столицы выбрали двухпоточную систему разделения отходов.

ЦИФРА

1,4

тысячи контейнерных площадок в Центральном округе. На каждой из них установлены баки для вторсырья и смешанных отходов.

Так, синим цветом и надписью «Вторсырье» обозначили контейнеры для перерабатываемых отходов. В такой бак складываются сразу все виды вторсырья — это стекло, пластик, металл, макулатура. А баки для смешанных отходов вы легко узнаете по наклейке серого цвета. Они предназначены для того мусора, что нельзя переработать. Например, пищевых отходов и предметов гигиены.

Почему выбрали двухпоточную систему разделения мусора?

Она удобна для жителей, ведь дома нужно поставить всего одну дополнительную емкость для вторсырья. Плюс ко всему такая система оптимальна для большого города — во дворе остается столько же емкостей, сколько было раньше, просто часть из них меняют на баки для вторсырья.

Вывозят вторсырье отдельные мусоровозы?

Да. Отходы из разных контейнеров забирают отдельные машины с той же цветовой маркировкой: машина с синей полосой — для вторсырья, с серой — для смешанных отходов. А вывозят мусор ежедневно.

И куда его отвозят?

Все отходы отправляются на сортировку во Владыкино и Долгопрудный. И все они — и смешанные, и раздельные — сортиру-

ются, чтобы отобрать вторсырье для переработки. Кстати, самая большая ошибка — думать, что раз все равно их разберут на заводе, то дома можно и не разделять. Но проблема в том, что содержание вторсырья в этих потоках отличается в разы. Так,

УСПЕХ ПРОГРАММЫ ВО МНОГОМ ЗАВИСИТ ОТ МОСКВИЧЕЙ

в смешанных отходах могут уцелеть только восемь процентов полезных материалов, а из тех, что вы рассортировали дома и отнесли в синий бак, переработают около 40 процентов.

Нет ли такого, что контейнеры для смешанных отходов заполняются гораздо быстрее?

Не сказал бы. Отходов не стало больше, при введении раздельного сбора мусора они просто должны постепенно перераспределиться. Как только это произойдет, все придет в норму. Хотя и сейчас переполнения мы не наблюдаем, скорее видим, что в бак для вторсырья попадают смешанные отходы. Нужно формировать новую привычку.

Как быть, если в контейнер для вторсырья кто-то бросил пищевые отходы?

Это очень плохо, потому что при попадании пищевых отходов картон и макулатура могут быть совершенно испорчены. И переработку других материалов это тоже затрудняет. Получается, что человек, который выбрасывает в бак вторсырья смешанные

отходы, сводит на нет усилия своих соседей, которые осознанно помогают природе, проводя домашнюю сортировку.

Иногда в соцсетях пишут, что, мол, весь мусор все равно выгружают в одну кучу...

Нет, это невозможно. Машины приезжают разные. То, что было сложено в синий контейнер, забирают отдельно и даже на заводе сортируют на отдельной ленте, чтобы максимально повысить выборку вторсырья. Знаю, что летом «ЭкоЛайн» объявлял награду за видеофиксацию таких нарушений, но доказательных материалов они не получили. Это говорит само за себя.

Как вы отслеживаете работу мусоровозов и дворников?

У нас четко выстроены все процессы. Информация о вывозе мусора с контейнерных площадок попадает в единую диспетчерскую службу Москвы. Система фиксирует и передает данные о местоположении коммунальной техники, соблюдении графика вывоза и скоростного режима транспортного средства. И по вывозу каждого контейнера есть фотофиксация. Также ежедневно в «Окружной системе учета работ» старшим дворникам назначается задание на служебные мобильные устройства по обеспечению санитарного содержания на контейнерных площадках, а проверке выполнения заданий каждый день осуществляют начальники участков и сотрудники Единого диспетчерского центра ЦАО.

Но главные герои, от которых зависит успешность программы, — москвичи. Насколько жители округа оказались готовы к переходу на раздельный сбор мусора?

В прошлом году по результатам опроса ВЦИОМ разделять отходы были готовы около 50 процентов респондентов, если у них появится инфраструктура в шаговой доступности. И мы к этому пришли — контейнер для вторсырья есть в каждом дворе. Многие уже начали разделять отходы. Но нужно время, чтобы домашняя сортировка мусора стала привычкой.

Как ведется работа по информированию жителей?

Мы еще в прошлом году раздали жителям округа брошюры о программе раздельного сбора мусора, разместили информацию на стендах в подъездах жилых домов, во всех социальных учреждениях, в центрах госуслуг и так далее. А сегодня еще можно увидеть тематический видеоролик, посвященный этой программе.

Планируется ли вводить штрафы за отказ сортировать мусор?

Во многих странах с раздельным сбором мусора штрафы появились сразу, как только он начал внедряться и действуют по сей день. Но мы выбрали путь позитивных и осознанных перемен, поэтому введение штрафов не планируется.

АЛИНА ТУКАН
okrug@vm.ru

Заместитель префекта ЦАО Олег Соболев: Вывоз мусора контролируем ежедневно

20 января 2020 года.
Заместитель префекта Центрального административного округа города Москвы Олег Соболев в своем рабочем кабинете



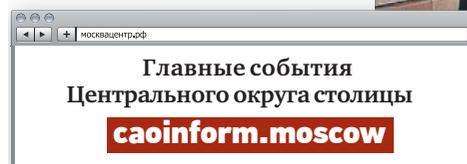
На этой неделе жителям многоквартирного дома в Мукомольном проезде, которые по программе реновации переезжают сюда из микрорайона Камушки, стала доступна временная услуга парковки на машино-местах. Кроме этого, рядом с домом скоро откроется детский сад.

Детям весело, родителям — спокойно

Возможность припарковать свою машину у дома — один из главных вопросов для столичных автомобилистов. Специально для владельцев личного авто, проживающих в доме в Мукомольном проезде, на территории комплекса обустроили подземный паркинг. Чтобы воспользоваться им, москвичам необходимо оформить временную услугу паркования на машино-местах.

Оформляем договор

Подземный двухуровневый паркинг рассчитан на 350 машино-мест. Жителям предлагается заключить временный договор паркования.



— Срок действия временного договора паркования составляет один месяц с последующей возможностью автоматической пролонгации, — рассказала заместитель начальника Управления реновации префектуры Центрального округа Москвы Елена Горячева.

Продлевать срок договора можно будет до тех пор, пока собственник — Департамент городского имущества города Москвы — не примет решения о порядке дальнейшего владения этого имущества: это может быть купля-продажа либо сдача в аренду.

Стоимость услуги паркования определяется суммой арендной



1

14 декабря 2019 года. Лера Зорина и Макар Смирнов переезжают в новую квартиру в доме в Мукомольном проезде (1). Проект детского сада на территории жилого комплекса (2)



2

ставки и эксплуатационных расходов управляющей организации, которой в данном случае выступает ГБУ «Жилищник Пресненского района».

— Таким образом, стоимость услуги составила шесть тысяч рублей в месяц, — добавила Елена Горячева.

Чтобы оформить договор, москвичам нужно обратиться в юридический отдел ГБУ «Жилищник Пресненского района», который находится по адресу: улица Красная Пресня, 26, строение 1. Отдел расположен на четвертом этаже. Жителей ждут с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00, в субботу — с 10:00 до 15:00.

При оформлении договора нужно будет указать индивидуальные данные владельца автомобиля, информацию о транспортном средстве и другие сведения.

Полная безопасность

Помимо этого, на территории жилого комплекса скоро откроется и детский сад, который также построили по программе реновации.

— Прежде чем приступить к строительству дома по программе реновации, мы учитывали, насколько увеличится число жителей в этом районе, каких социальных объектов здесь может не хватать, — напомнил заместитель префекта ЦАО Андрей Прищепов.

Так, новый детский сад сможет принять больше сотни маленьких москвичей. В здании оборудовали комфортные помещения для пребывания детей, а также залы для спортивных и музыкальных занятий.

Во внутреннем дворе красуется отдельная игровая зона для воспитанников учреждения. Здесь несколько игровых площадок для малышей и ребят постарше. — Детский сад у дома — это счастье для родителей. Не надо ребенка никуда возить: вышел на улицу и за пару минут дошел до группы, — считает москвичка Анна Кривова. — А благодаря тому, что игровые зоны находятся во внутреннем дворе, где нет машин и дорог, за безопасность переживать тоже не придется.

АЛИНА ТУКАН
okrug@vm.ru

КСТАТИ

С момента старта в столице программы реновации по технологии «умного сноса» специалисты разобрали 17 домов. Поэлементный разбор жилых зданий — максимально щадящий для окружающей среды. Полученные отходы отправляются на переработку для вторичного использования — как в строительстве, так и в благоустройстве территорий.

ЕСТЬ РЕШЕНИЕ

Главы управ ответили на вопросы жителей

15 января во всех десяти районах Центрального округа прошли традиционные встречи москвичей с местными властями.

В Якиманке собрание началось минутой молчания в память о Владиславе Коленкове, заместителе председателя Совета ветеранов и заместителе председателя Совета общественных советников главы управы района. Затем обсудили, что в 2019 году площадь проведенных работ по благоустройству составила 3200 квадратных метров. В Басманном, Пресненском и Мещанском районах подвели итоги организации зимней спортивно-досуговой деятельности. На встречах отметили, что в связи с погодными условиями некоторые праздничные мероприятия пришлось отменить. В Красносельском районе на собрании подняли вопрос о социально направленной деятель-

ности и предоставлении льгот социально незащищенным группам граждан, обсудили подготовку к 75-й годовщине Победы. В Хамовниках и Замоскворечье темой для встречи выбрали состояние и работу предприятий потребительского рынка и услуг на территории района. Так, в Хамовниках расположено 1055 заведений, а в Замоскворечье — 1347. В Таганском районе в 2019 году сотрудники управы совместно с прокуратурой из-за нарушений закрыли шесть хостелов. По трем в настоящее время ведутся работы. В Тверском районе обсудили ход работ по содержанию управляющей компанией МКД зимой. К работе в зимних условиях подготовили 426 жилых домов и сформировали 125 специально обученных бригад. А в Арбате обсудили пресечение незаконной торговли в районе и переработку вторсырья. Сотрудники управ в конце встреч ответили на вопросы жителей.



15 января 2020 года. Жительница Таганского района Лидия Мещерякова задает свой вопрос на встрече с главой управы



1943 год. Алексей Рапота со своей супругой Татьяной (1). 1950-е годы. Их сыновья — Григорий (слева) и Михаил (2). 1943 год. Алексей играет в шахматы со своим штурманом Николаем Селиным (3). 16 января 2020 года. О заслугах ветерана Алексея Рапота говорят его многочисленные награды (4)



Воевать учился налету

Участник Великой Отечественной войны, генерал-майор авиации в отставке Алексей Рапота в бою мог погибнуть неоднократно. О его заслугах говорят многочисленные награды: два ордена Боевого Красного Знамени, три ордена Красной Звезды, орден «За службу Родине», чехословацкий «Боевой крест», орден Отечественной войны 2-й степени и много еще других.

Стены квартиры Алексея Никифоровича завешаны картинами. Портреты друзей, пейзажи русской природы — все это непридуманные иллюстрации биографии Рапота, созданные его рукой. Удивительно, что войне посвящена всего лишь одна работа. «В ожидании вылета» — мирная сценка: военные летчики в какой-то избушке греются у печки-буржуйки. Кто не знает, не догадается, сколько боли, страданий впитал каждый мазок краски, оставленный на холсте. — О войне вспоминать трудно, — признается ветеран. Его глаза не-

вольно выдают эмоции, краснея, наливаясь слезами. — Но всем нужна эта правда, чтобы не повторять ошибок, становиться лучше, беря пример с героев, чтобы гордиться Родиной.

Полгода на подготовку

Война застала Рапота в Ташкентском авиаучилище. В то самое воскресенье в парке он с однокурсником в увольнении наслаждался прогулкой, шутил, грыз яблоки...

— Как вдруг побежали патрули с криками: «Возвращайтесь в часть!». В казарме никого не оказалось, все были на митинге. Дежурный сказал, что началась война, — вспоминает ветеран. В первые дни войны большая часть советских самолетов была уничтожена фашистами на аэродромах. На руку им сыграл эффект неожиданности.

— А когда некоторым нашим самолетам удалось взлететь, они столкнулись с таким количеством вражеских машин, что не смогли им противостоять, все погибли, — рассказывает он.



СПРАВКА

Рапота встретил Победу в Польше в составе 2-й смешанной чехословацкой авиационной дивизии. В 1955 году окончил Академию ВВС, в 1963-м — Академию Генерального штаба. С 1968 по 1970 год был старшим советником при штабе ВВС и ПВО Республики Куба, с 1970 по 1972 — старшим преподавателем Академии Генерального штаба, затем до 1987 года возглавлял кафедру ПВО в Академии бронетанковых войск имени Маршала СССР Р. Я. Малиновского. В 1987 году ушел в запас в звании генерал-майора.

Только к маю 1942 года СССР собрал свою отдельную воздушную армию. Наряду с современными машинами пришлось использовать и устаревшие У-2, Р-5. На «крылатом коне» Р-5 как раз и учился летать Алексей. Недолго разрешили ему осваивать летную науку — всего-то полгода. На Калининский фронт старший сержант Рапота попал уже в декабре 1941 года. Их полк ночных бомбардировщиков размещался чуть севернее Ржева. После поражения под Москвой немцы постарались отыграться. Бои шли страшные. И вот в эту мясорубку попали выпускники летного училища. На свое первое задание Алексей поднялся следом за уже опытным бомбардировщиком.

— Помню черную пустоту под своим самолетом. Летели мы с пилотом Василием Семченко, казалось, наощупь. И вот уже вышли на цель, когда немцы включили прожекторы, а зенитки открыли стрельбу. Было впечатление, что летим в сплошном огне. Но мы успели сбросить бомбы, нам просто повезло, — говорит Алексей Никифорович. Техники, осматривая на аэродроме Р-5 Семченко и Рапота, только головами качали: насчитали около десяти пробоев от вражеских снарядов, одна пуля пролетела в миллиметре от бензопровода мотора. Выжили чудом. Таких вылетов вместе им предстояло сделать еще немало. Союз распался только после того, как Василий погиб. Увы, с боевыми товарищами Алексею приходилось расставаться нередко. Только за первые месяцы службы его 666-й полк сократился почти вдвое.

История любви

Это только в фильмах показывают, какие на фронте бойцы вечеринки себе устраивали. Рапота улыбается подобным фантазиям. — Сил едва хватало, чтобы до кровати добраться после ночных бомбардировок, — объясняет Алексей Никифорович.

Но все же он признает, что по молодости, когда из-за непогоды вылеты отменялись, некоторые летчики позволяли себе разгрузку. — Штурман Коля Селин неплохо играл на гармошке. В здании школы мы с ним танцы с местными красавицами организовывали, — говорит ветеран.

Судьбоносная встреча с будущей супругой Рапота тоже состоялась на войне. К майским праздникам их полк получил безадресные открытки от студенток московского педагогического училища. Рапота ответил девушкам — на одной страничке, а на другой выписал все фамилии своих сослуживцев с припиской, мол, пишите, девушки! Долго ответов ждать не пришлось. Вскоре и он, и его боевые товарищи получили добрые письма.

— Для четверых летчиков, включая меня, эта переписка закончилась свадьбой. Мы с Татьяной прожили 70 лет. Только несколько лет последних вдовствую. Сейчас меня радуют двое сыновей, шестеро внуков, 12 правнуков, два праправнука, — говорит Рапота.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Сыновья Высоцкого обожали клоунов

В субботу, 25 января, исполняется 82 года со дня рождения Владимира Высоцкого (1938–1980).

Владимир Высоцкий родился в центре Москвы и провел в нем большую часть жизни. Много написано о его различных адресах — о 1-й Мещанской, Большом Каретном, Малой Грузинской. Хорошо известно, что в 1970 году, отвечая на вопрос анкеты о «любимом месте в любимом городе», поэт назвал Самотеку. Однако были у Владимира Высоцкого в центре столицы маршруты и адреса более личные... Накануне годовщины сын поэта и актера Никита Высоцкий, директор Государственного музея Владимира Высоцкого, расска-

зал о том, где они с отцом в Москве гуляли.

Машина и отсчет времени

Старший сын Высоцкого, Аркадий, родился в 1962 году, младший, Никита, — в 1964 году. С их матерью, актрисой Людмилой Абрамовой, поэт фак-

тически расстался к 1968 году. Но обязанности «воскресного папы», как это называют сегодня, по мере сил старался исполнять. В том числе и совершать с детьми культпоходы по городу.

ПОЭТ СМЕРНО СТОЯЛ С ДЕТЬМИ В ОЧЕРЕДИ К АТТРАКЦИОНАМ

в Мос кве. Это сейчас даже коренные жители могут не знать город, потому что во всем поляна, по мере сил старался исполнять. В том числе и совершать с детьми культпоходы по городу.

го появился в 1971 году. Можно



предположить, что воспоминания Никиты Владимировича относятся к периоду не раньше начала 1970-х годов, но и не сильно позже: все-таки набор развлечений соответствует скорее уровню младших школьников, а не подростков.

Кумиры на арене

Любимым пунктом культурной программы у Высоцкого был поход в цирк на Цветном бульваре. Никита Владимирович вспоминает, что отец водил его туда «раз три». Высоцкий был знаком и с Юрием Никулиным, и с его напарником Михаилом

Шуйдиным, поэтому не упускал возможность в антракте заглянуть к ним за кулисы и перекинуться парой слов. — Говорили обо всем сразу — про общих знакомых, кто кого видел, кто где снимался, — вспоминает Никита Высоцкий. — Я удивлялся, как он может быть на «ты» с такими людьми. Никулин был для меня богом! А папа? Ну... папа и папа.

Дополнить картину могут воспоминания Юрия Никулина, записанные биографом Высоцкого Олегом Васинным. По словам артиста, Владимир Семенович хвалил репризу, в которой клоуны задействовали тараканов.

А разговаривать с ним и с Шуйдиным за кулисами поэт мог в том числе о войне. «Мой партнер был скромным человеком, — говорил Никулин о Шуйдине. — Командир танковой роты, двенадцать танков под ним сторело, а на тринадцатом он сам чуть было не погиб. Рассказывал, как и что. А Высоцкий, помню, был очень потрясен...»

Очередь на карусель

Еще один эпизод из воспоминаний Никиты Высоцкого — про то, как отец водил его и брата в Парк Горького.

— Была огромная очередь на аттракцион «Музыкальный экспресс», — рассказывает Никита Владимирович. — Мы стояли в ней, нас толкали. Взрослые мужики покрикивали на отца: «Эй, молодой человек...» Владимир Высоцкий к тому времени уже был настолько известен, что его присутствие могло привлечь внимание похлеще всех каруселей, вместе взятых. Конечно, в основном его знали по голосу, но и в лицо могли узнать тоже. Сегодня Никите Владимировичу кажется даже удивительным, что никто в парке не кидался к отцу с криками и с требованием автографа: ведь



после спектаклей Высоцкого у служебного входа «Таганки» приходилось, по словам сына, «буквально отбивать» у толпы. — Отец спокойно шел по аллее без всяких темных очков, — описывает совместную прогулку Никита Высоцкий. — Может быть, прохождение не приглядывались к нему: идет себе аккуратный парень в джинсах с двумя детьми... А может, его и узнавали, просто не хотели

беспокоить. Тогда же люди селфи со знаменитостями не делали. Наверное, если бы кто-то крикнул: «О, Высоцкий!», все ринулись бы просить автограф. По крайней мере я на себе такое заметил, когда меня стали узнавать. Если кто-то один подойдет и поздоровается, то и другие люди решаются. Видимо, говорят себе: «Значит, можно!»

МАРИЯ РАЕВСКАЯ okluga@vm.ru

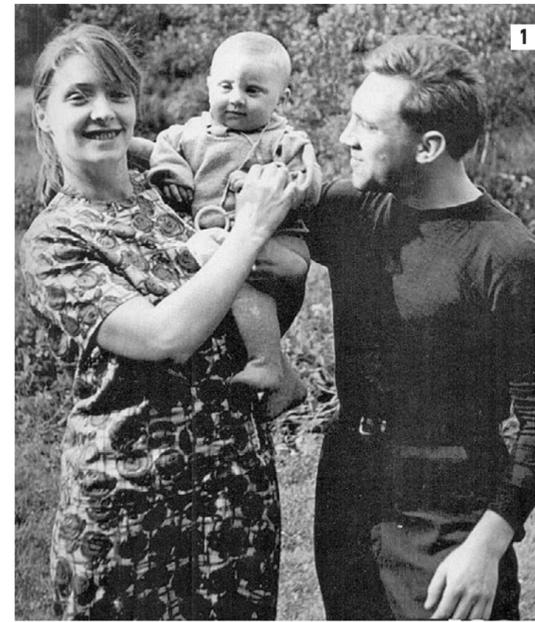
ЦИТАТА

«...я всю жизнь прожил <...> напротив, вот здесь, когда это здание было просто кирпичной коробкой*. Я жил в Большом Каретном переулке**. И вот <...> это место <...> около этого здания и [того, которое] рядом, серого — это было самое мое любимое место <...>. И весной, в первый день, когда <...> было не сыро, а чуть-чуть подтаивало и уже девочки начинали играть в «классику», я сюда приходил и просто стоял, смотрел на людей, которые проходили. <...> Еще эстакады не было***. Вот и, наконец, оно, это здание, вот эта коробка вашими усилиями вдруг превратилась в такое прекрасное заведение с большим удовольствием...» (Владимир Высоцкий. Из выступления в Центральном театре кукол под руководством Сергея Образцова 22 декабря 1973 года).

*Кирпичное здание по адресу: Садовая-Самотечная улица, 3, начали возводить в середине 1930-х годов для Оперно-драматической студии имени К. С. Станиславского. Из-за войны проект заморозили, дом несколько десятилетий стоял недостроенным. В 1961 году его начали перестраивать, и осенью 1970 года в нем отпраздновал новоселье Центральный театр кукол.

**С 1949 по 1955 год, а впоследствии часто бывал.

***Самотечная эстакада была построена в 1967 году.



КСТАТИ

В «Есенин-центре» (переулок Чернышевского, 4, строение 2, Тверской район) до 27 января будет продолжаться выставка «Ах, милый Ваня, я гуляю по Парижу...», посвященная дружбе Высоцкого и его коллеги по «Таганке» и кино, актера Ивана Бортника. 26 января, в воскресенье, вход на выставку будет бесплатным.

29 июля 1963 года. Высоцкий с Людмилой Абрамовой и старшим сыном Аркадием (1). 25 января 2017 года. Никита Высоцкий с портретом отца (2). 1955 год. Таким был цирк на Цветном в дни юности Владимира Высоцкого (3)

ПАМЯТЬ

Пять статуй, три дома, улица и музей

Память о Владимире Высоцком увековечена в десяти уголках Москвы. Все они находятся в Центральном округе. Четыре объекта расположены в Таганском районе, три — в Тверском, два — в Пресненском и один — в Мещанском. Высоцкому посвящены пять скульптур, мемориальными досками отмечены три здания, связанные с его биографией, а улица, на которой много лет работает музей поэта, не так давно стала носить его имя.



■ 25 января 1983 года — в Театре на Таганке прошла презентация скульптуры Леонида Берлина «Бард». Сейчас она стоит во дворе усадьбы Зубовых (улица Солженицына, 9, Таганский район).



■ 12 октября 1985 года — открыли надгробный памятник работы Александра Рукавишникова на могиле Владимира Высоцкого на Ваганьковском кладбище (Пресненский район).



■ 25 января 1988 года — во внутреннем двореике Театра на Таганке установили памятник работы Геннадия Распопова (Таганский район). Высоцкий изображен в костюме Гамлета.



■ 25 января 1988 года — на фасаде дома № 28 на Малой Грузинской, где прошли последние пять лет жизни поэта, открыли памятную доску работы Александра Рукавишникова (Пресненский район).



■ 20 июля 1990 года — дом № 15 по Большому Каретному переулку (Тверской район) с трех сторон украсили памятными досками и барельефом, изображающим лицо Высоцкого и руку с гитарой.



■ 1992 год — открылся Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке». Его тогдашний адрес звучал как Нижний Таганский тупик, 3 (Таганский район).



■ 25 июля 1995 года — открыли памятник работы Геннадия Распопова у Петровских ворот (Тверской район). В свое время Высоцкий пел, что как раз там его лирическому герою памятника не видать



■ 1996 год — отмечено место, где родился Владимир Высоцкий (сейчас это корпус Московского областного научно-исследовательского клинического института, улица Щепкина, 61/2, Мещанский район).



■ 2004 год — создана скульптура Зураба Церетели «Порванная струна». Она стоит во дворе Московского музея современного искусства (Петровка, 25, Тверской район).



■ 29 июля 2015 года — Нижний Таганский тупик (в котором находится музей поэта) и Верхний Таганский тупик были объединены в улицу Владимира Высоцкого (Таганский район).



ВЗГЛЯД



НИКОЛАЙ ДУПАК директор Театра на Таганке в 1963–1990 годах, участник Великой Отечественной войны

В 1964 году я сыграл решающую роль в том, что Высоцкого зачислили в штат Театра на Таганке. Юрия Любимова смущала его плохая репутация — ушел из двух театров. А я сказал: «Давайте возьмем его на договор на три месяца! Что мы теряем?» Потом Высоцкий не раз помогал мне как директору театра. Например, в 1976 году, когда строилось новое здание (с 1993 года в нем располагается театр «Содружество актеров Таганки»). — «МЦ», оказалось, что основная несущая балка на 25 сантиметров короче нужного. Я обратился к Володе, он тут же предложил: «Едем в Видное». Он дал там концерт на заводе металлоконструкций, и за это нам быстро и бесплатно сделали новую балку. А в песне 1977 года, посвященной 60-летию Юрия Любимова, отразилась история с другой металлической конструкцией — которая управляла движением занавеса в спектакле «Гамлет». Любимов хотел, чтобы она была из стали, а я настоял, чтобы ее сделали из более легкого алюминия. Монет, именно благодаря этому, когда на одной из репетиций конструкция обрушилась, никто не пострадал. И Высоцкий написал: «Быть или не быть» мы зря не помарали. Конечно — быть, но только начеку. Вы помните — конструкции упали? Но живы все, спасибо Дупану... После смерти Высоцкого я хотел отвести в театре два больших зала под музей его памяти. Но его мама Нина Максимовна сказала: «Сегодня вы директор театра, а завтра вас не будет, и музей закроют! Сделайте его отдельно!» И мы устроили музей в двух небольших особняках неподалеку от театра.

ОН ВОПЛОЩАЛ СОЦИАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, КОТОРОГО ТАК ОТЧАЯННО НЕ ХВАТАЕТ В НАШЕ ВРЕМЯ

В прошлом году возникла идея создать рядом с Суворовской площадью, недалеко от улицы, на которой я живу, Сквер поэтов. Современные стихотворцы выступали бы там на фоне Стены поэтов, на которой была бы увековечена память в том числе и Владимира Высоцкого. Я был среди тех, кто подписал обращение в префектуру Центрального округа с поддержкой этой идеи. Я поддерживаю любую инициативу, связанную с утверждением авторитета поэтов, деятелей социального искусства. Сегодня социальная тема ушла и из поэзии, и из театра. Вы можете назвать современный спектакль, который сравнится бы с нашими «Павшими и живыми», где на сцене заигрался Вечный огонь, с постановкой «Десять дней, которые потрясли мир»? Впрочем, воспоминания — это прекрасно, но жить надо не ими, а сегодняшней жизнью.

НОВОСТИ

Оптимизация движения

В Тверском районе на одном из участков дороги изменили движение для автомобильного транспорта. Там отменили левые повороты с улицы Чайнова на 2-ю Тверскую-Ямскую улицу. Благодаря такому нововведению можно быстрее проехать участок улицы Чайнова от пересечения со 2-й Тверской-Ямской до пересечения с 3-й Тверской-Ямской улицей. Кроме того, теперь на этом перекрестке сократилось количество конфликтных точек. Сотрудники ЦОДД просят водителей быть внимательными, руководствоваться требованиями дорожных знаков и заранее планировать свой маршрут.

Шуметь не разрешается

Заработала круглосуточная горячая линия по приему жалоб на магазины, расположенные в жилых домах. Теперь москвичи могут сообщить о шумной разгрузке машин в ночное время по телефону горячей линии (929) 960-58-08. Специалисты колл-центра примут жалобы, если, например, вам мешает спать включенный двигатель или свет от фар при разгрузочно-погрузочных работах. После обработки заявки сотрудник направит на место инспектора, и тот зафиксирует нарушение. Штраф за шумную разгрузку могут выписать как на водителя, так и на компанию. Отметим, что закон не запрещает магазинам производить разгрузку по ночам, однако с 23:00 до 07:00 шуметь при этом не разрешается. Для спокойного сна жителей необходимо заглушать двигатели автомобилей, исключать работу шумного оборудования, а также применять другие меры по снижению шума.

По просьбам жителей

С 17 февраля 2020 года на 80 столичных улицах появятся платные парковочные места, в том числе и в Центральном округе. Новые платные парковочные места оборудуют в районах Таганский, Басманный и еще в 14 районах столицы. Это улицы, где москвичам не хватает мест для парковки, где расположились точки притяжения автомобилистов из других районов или городов. Как правило, это места, где находятся торговые и культурные центры, станции метро, привокзальные площади и транспортно-пересадочные узлы. Изменения вводятся по запросам жителей, для которых парковка ночью бесплатна. Кроме того, это помогает не только улучшить ситуацию на дорогах, но и облегчает жизнь москвичам, ведь часто, особенно в центре, нет других возможностей припарковать автомобиль, кроме как на прилегающих улицах.

Столичный зоопарк завоевал три награды международной панды-премии The Giant Panda Global Awards. Слагаемые успеха разузнал корреспондент «МЦ».

Вручение престижных наград состоялось в январе в Бельгии. Премии ежегодно удостоивают зоопарки, природоохранные организации и специалистов, которые внесли вклад в сохранение, защиту и исследование больших панд. Московский зоопарк стал ее триумфатором впервые. И сразу в трех номинациях.



Признание заслуг

Панда-премия вообрала в себя 15 номинаций. Чтобы войти в тройку лучших, необходимо выдержать серьезную конкуренцию. В каждой номинации за победу боролись до 10 претендентов из Европы, США и Китая. Одной из трех завоеванных Московским зоопарком наград стало серебро в категории «Панда-персона года». Этой награды была удостоена генеральный директор зоопарка Светлана Акулова. По ее словам, это было не соревнование,

КСТАТИ

Большие панды были открыты исследователями в середине XIX века. Интересно, что первую особь удалось поймать только спустя почти 70 лет.

Международное событие

Панды Диндин и Жуи поселились в Московском зоопарке в июне 2019 года. Именно тогда здесь открылся вольерный комплекс «Фауна Китая». О значимости события говорит хотя бы тот факт, что на церемонии присутствовали главы России и Китая Владимир Путин и Си Цзиньпин. Открытие вольерного комплекса в Москве по итогам премии стало «Панда-событием года». — За любым успехом стоят люди, и главным фактором стал профессионализм, — рассказала «МЦ» генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова (на фото). — Приезд этих животных в Московский

ДИНДИН И ЖУИ ПОСЕЛИЛИСЬ В МОСКОВСКОМ ЗООПАРКЕ В ИЮНЕ 2019 ГОДА

а признание профессиональной деятельности.

— Для меня не имеет большого значения занять то или иное призовое место, — говорит она. — Скажу так: тот факт, что Московский зоопарк стал участником международной программы по сохранению большой панды в неволе, — победа. Стать участником конкурса — награда, которая говорит о профессиональном доверии со стороны китайских коллег. Не всем удается войти в список номинантов. Среди участников были научно-исследовательские центры, исследовательские базы по разведению больших панд. Участвовать наравне с ними и получить второе место — высокая награда.

Еще одну медаль — бронзовую — получила жительница Московского зоопарка двухгодовалая самка Диндин. Она стала третьей в номинации «Любимая панда за пределами Китая». Во время торжественной передачи статуеток Московскому зоо-

парку, которое пройдет в ближайшее время, и Диндин, и Жуи на обед ждут особые лакомства.

Планы на будущее

Большие панды содержатся лишь в ведущих зоопарках мира, подчеркивает Светлана Акулова. Их сохранение на сегодняшний день — одно из важнейших природоохранных инициатив. Сейчас у Китая соглашение по сохранению, содержанию и исследованию больших панд есть только с 23 зоопарками мира. Московский зоопарк стал 18-м в этом списке.

— Впереди у нас напряженные 15 лет по изучению и наблюдению больших панд в рамках соглашения о совместном сохранении и исследовании этого вида в неволе, — говорит о планах на будущее Светлана. — Главными задачами стало формирование пары и в дальнейшем получение от них потомства.

НИКИТА КАМЗИН
okrug@vm.ru

Московские панды покорили весь мир

Двухгодовалая Диндин получила бронзовую награду премии The Giant Panda Global Award в номинации «Любимая панда за пределами Китая»



Татьяна с зачетами не шутит

Каждый год в России 25 января отмечают Татьянин день. Студентка второго курса магистратуры Московского института стали и сплавов (МИСиС) Татьяна Малых встретит его с друзьями на катке.

Студенческие годы наполнены не только курсовыми, зачетами и экзаменами. Это пора, когда молодые люди готовы свернуть горы. Выходя с очередного экзамена, они бегут в актовыв зал, чтобы подготовить праздничное мероприятие, написать сценарий или выучить номер. Так и наша Таня — учится на металлурга, снимает репортажи, работает и... придумывает шутки для университетской команды КВН. — Я всегда была разносторонней девушкой, — рассказывает Татьяна Малых. — Мама у меня музыкант, а папа — техник. Вот и я окончила музыкальную школу, но сдала физику и поступила на программиста.

ДЕВУШКА ЕЩЕ НА ПЕРВОМ КУРСЕ СТАЛА КАПИТАНОМ КОМАНДЫ КВН

Успехов в учебе много: девушка закончила бакалавриат по специальности «информационные технологии и автоматизированные системы управления». Сейчас учится на втором курсе в магистратуре, а в дальнейшем планирует опубликовать материалы в научном журнале и поступать в аспирантуру.

— Творчеством я тоже увлекаюсь, — рассказывает Татьяна. — Наш университет хоть и технический, но имеет очень крутую площадку. Здесь постоянно проводят московские и всероссийские чемпионаты по танцам, и не только.

В Клуб веселых и находчивых Татьяна записалась еще в школе. Вместе с другими кавээнщиками она выступала в Анапе, работала с командами из высшей лиги.

— Поэтому и в университете решила не убирать из моей жизни КВН, — смеется девушка. — И на первом курсе стала капитаном команды «Маме понравится».

Постепенно к Татьяне начали присоединяться студенты с других факультетов. Во время выступлений они делали акцент на название.

— В конце каждого выступления у нас была своя «фишка», связанная с ним. Например: команда «Маме понравится», а мы еще «Кармелиту» смотрим, — говорит Татьяна.

Шутки шутками, но в какой-то момент учебе девушка стала посвящать больше времени, а выступлениям на сцене меньше.

— Я думала, что смогу без КВН, но, как говорится, бывших кавээнщиков не бывает, — рассказывает девушка. — У нас в университете есть команда «Город снов». Иногда я пишу для них шутки или участвую в сценках. Видно, что Татьяна очень общительная. Во время беседы с ней поздоровались десятки людей. Некоторые подходили, чтобы



КСТАТИ

День студента в этом году отметят 25 и 26 января более чем на 80 столичных площадках, одной из главных станет Парк Горького. Там на катке «Восход» в 18:00 начнется большая дискотека на коньках «Зачетная Москва», которая объединит более пяти тысяч молодых людей. По студенческому билету будет скидка, и в стоимость войдет прокат коньков.

17 января 2020 года. Студентка второго курса магистратуры НИТУ «МИСиС» Татьяна Малых пришла в университет, чтобы подготовиться к экзаменам и предстоящему празднику

решить, как они будут отмечать Татьянин день.

— По традиции в актовом зале проведут небольшой праздничный концерт, — рассказывает девушка. — А на первом и втором этажах в коридорах пройдут акции: студентов будут поздравлять и дарить им небольшие сувениры. Для меня это двойной праздник. Потом вместе с друзьями пойдем на каток.

Татьяна Малых успевает не только учиться и участвовать в КВН, но и снимать репортажи с мероприятий в университете, и работать. Она помогает организовывать учебный процесс в школе дополнительного образования. Там мальчики и девочки обучаются робототехнике, программированию, конструированию и моделированию.

А еще накануне праздника по традиции в стенах университета объявили победителей конкурса «Студент года — 2019». Также общим голосованием выбрали лучшего аспиранта и преподавателя. Победителей определило экспертное жюри в восьми номинациях.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@vm.ru

КОРОТКО

С 29 января в Высшей школе экономики стартует сезон лекций в рамках программы правительства Москвы «Московское долголетие»: лекторий «ЖКХ от А до Я». В ходе занятий москвичи старшего возраста получают не только теоретические знания, но и будут решать практические задания, разбирать проблемные вопросы, которые могут возникнуть у любого жителя. Например: что делать, если вас затопили соседи? Как сменить управляющую компанию? Как сэкономить на платежах за тепло и воду? Задача преподавателей программы — научить слушателей ориентироваться в сфере ЖКХ, уметь

контролировать управляющую компанию и анализировать ее отчет, подготовить и провести общее собрание собственников, проконтролировать работу подрядной организации при проведении капитального ремонта и многое другое. Все москвичи старшего возраста могут присоединиться к занятиям, которые проходят в центре города на базе Высшей школы экономики. Записаться можно, обратившись в ТЦСО, или по телефону (495) 772-95-90 (доп. 22986). Отметим, что ВШЭ в марте 2019 года стала партнером правительства Москвы в реализации программы «Московское долголетие» для москвичей старше 55 лет.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ☑ Полное обеспечение;
- ☑ Внимание персонала;
- ☑ Постоянное общение;
- ☑ Забота о здоровье 24 ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

8 (495) 120-10-03

Для жителей Москвы и МО. ООО «Полное доверие», ОГРН 1157746545483. РЕКЛАМА

Столичная художница Алена Дергилева уже более 30 лет рисует исторические и современные уголки центра Москвы. На ее картинах можно встретить знакомые дворники и высотки, а на некоторых даже узнать себя.

В работах Алены Дергилевой столица запечатлена такой, какая она есть. Художница старается сохранить образ города. Вот трое мужчин возвращаются с работы мимо знаменитого дома с атлантами. На тротуаре сидят птицы, а рядом на стене здания нарисованы граффити. Если поднять глаза повыше, можно увидеть трещины и потертости. Но все эти детали не отталкивают, а, наоборот, притягивают своей искренностью. Глядя на картину, кажется, что время на минуту остановилось и вот сейча изображение оживет.

— Перед тем как приступить к созданию картины, необходимо продумать саму идею, — рассказывает Алена Ивановна. — Важны детали, подробности. Необходимо собрать в единую композицию приметы времени. Только в этом случае получится убедительный образ города, в котором мы сегодня живем. От возникновения идеи и до готовой работы может пройти несколько месяцев.

— Мне нравится, когда у стен есть прошлое, — говорит Алена Ивановна. — Они должны быть не только что покрашены или отремонтированы, а иметь историю, которую в течение какого-то времени творили сами люди и погода. От этого стена становится живой. Алена Ивановна работает в нескольких техниках. Например, она берет акварельный картон и долго рисует карандашом композицию во всех возможных подробностях, а за-



Акварельные истории улиц

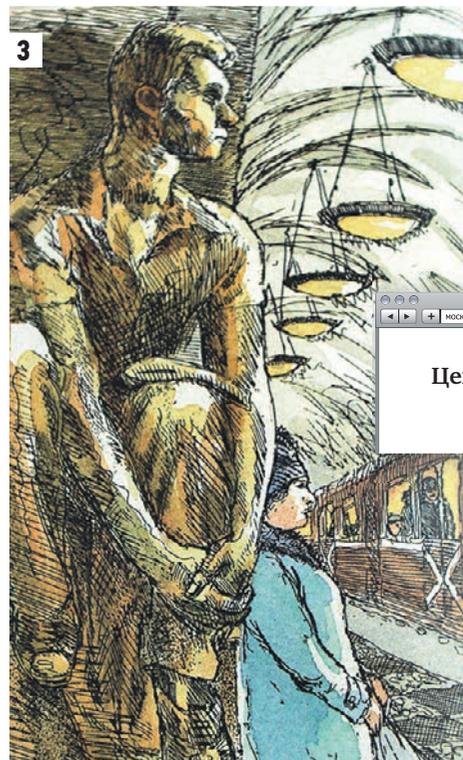
тем уже красками. Еще одна техника — офорт. Это процесс работы с цинковой доской, которую полируют и покрывают кислотоупорным лаком.

— Ее использовали еще в XVI веке, — рассказывает она. — Затем художница рисует с натуры обычной швейной иглой. Потом все травится в азотной

кислоте и краска забивается в протравленные штрихи.

— А лишнюю счищаю рукой, — объясняет Алена Ивановна. — И отправляю под пресс на специальную мокрую бумагу. Она должна высохнуть, и тогда я крашу ее акварелью. Такая техника называется офорт.

Многих домов, которые рисовала художница, уже нет. Они остались только на ее картинах. Так и с купеческим домом на Таганке, в котором жила Дергилева в детстве. На картинах также можно встретить знаменитые «рюмочные» и «бутербродные», увидеть стихийные рынки возле метро. А на одной из выставок Дергилевой женщина подошла к художнице и сказала, что на картине узнала своего сына. — На ней я изобразила кусочек Пятницкой улицы, — говорит Алена Ивановна. — Помню, что тогда на доме меня заморозили диагональная труба и стеклянная дверь. В окне можно было увидеть кассиршу и отражение улицы. Потом я решила добавить мальчишку — такой со-



бирательный образ молодежи получился.

Женщине, которая узнала своего сына, дали открытку с картиной. Она отнесла домой, а ее сын и вправду увидел на ней себя.

— После этого он написал мне и спросил, когда я успеваю его сфотографировать, — расска-

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

зывает Алена Ивановна. — Я же объяснила, что я не рисовала конкретно его, это некий собирательный образ, а парень мне не поверил.

За 30 лет у художницы накопилось много картин и эскизов. Сейчас в ее коллекции более 200 больших акварелей о Москве. Многие картины хранятся



15 января 2020 года Алена Дергилева (1) показывает свои картины: «Пельменная» на улице Красина (2), «Метро «Площадь Революции» (3), «Дом № 23 по переулку Сивцев Вражек» (4)

в Государственной Третьяковской галерее, Историческом музее, в частных коллекциях и на других культурных площадках. А еще художница много раз проводила персональные выставки в Германии и Финляндии. Алена Дергилева создала в разные годы ряд серий: «Москва в годы революции 1917–1918 годов», «Люди в метро», «Чувство города», «Прогулки по Москве», «Портреты деятелей русской культуры и искусства» и другие циклы.

Недавно художница подготовила третью книгу о Москве, провела персональную выставку. Сейчас у нее в работе около двух десятков готовых эскизов и множество идей, которые, возможно, уже совсем скоро станут историей города.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@ym.ru

СПРАВКА

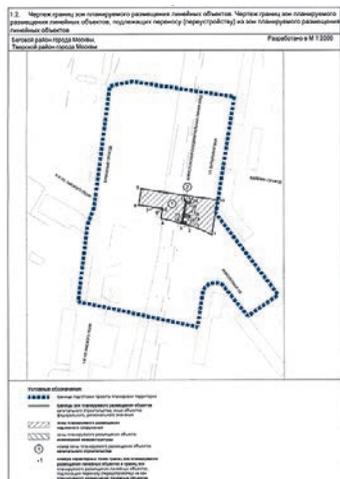
Алена Ивановна родилась 1 января 1952 года в семье художников. Мама с папой более 35 лет рисовали популярные открытки, которые в Советском Союзе дарили друг другу на праздники. Училась Дергилева на факультете прикладного искусства в Московском текстильном институте. В 2007 году ее наградили медалью Российской академии художеств.



ОФИЦИАЛЬНО

Сообщение о планировании изъятия

Сообщение о планировании изъятия для государственных нужд объектов недвижимого имущества, расположенных в границах зон планируемого размещения линейного объекта: **внеуличный пешеходный переход через железнодорожные пути Алексеевской соединительной линии МЖД вблизи дома № 48 по улице Бутырский Вал.**



Границы зон планируемого размещения линейного объекта утверждены постановлением правительства Москвы от 24.12.2019 № 1830-ПП. Изъятие и предоставление компенсации за изымаемые объекты недвижимого имущества будут происходить в рамках действующего законодательства в соответствии со статьями 49, 56.5, 56.8 Земельного кодекса РФ, статьями 279 и 281 Гражданского кодекса РФ, статьями 9–11 и 28 ФЗ от 05.04.2013 № 43-ФЗ «Об особенностях регулирования отдельных правоотношений в связи с присоединением к субъекту РФ — городу федерального значения Москве территорий и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ».

Границы зон планируемого размещения вышеуказанного объекта прилагаются. Информацию можно получить по телефону (495) 957-75-00, доб. 55-229.

Правообладатели подлежащих изъятию объектов недвижимого имущества, права которых не зарегистрированы, могут подать заявления об учете прав на объекты недвижимого имущества с приложением копий документов, подтверждающих права на указанные объекты недвижимого имущества. Такие заявления могут быть направлены заказным письмом с уведомлением о вручении в Департамент городского имущества г. Москвы на имя замруководителя Прусаковой Наталии Васильевны по адресу: 125993, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, 21, стр. 1.

Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляются материалы по проекту внесения изменений в правила землепользования и застройки г. Москвы в отношении территории по адресу: **Большой Палашевский пер., вл. 11, стр. 1, 2, вл. 13, стр. 1, 2, вл. 15, стр. 1, 2.** Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2. Экспозиция открыта с 3 по 10 февраля 2020 года по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2 (актовый зал), в рабочие дни — с 15:00 до 19:00, в субботу — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников состоится 11.02.2020 в 19:00 по адресу: ул. Лесная, 18, Дом культуры им. Зуева, регистрация — с 18:00.

На публичные слушания представляется корректировка проекта межжевания территории части квартала № 603–605 (590 по БТИ), ограниченного Малым Колюшновским переулком, Новинским бульваром, Большим Девятинским переулком, Колюшновской улицей. Информационные материалы представлены на экспозиции по адресу: Шмитовский пр-д, 2, стр. 3, 1-й этаж, кабинет № 16 (Центр по работе с населением и организациями). Экспозиция открыта с 3 по 10 февраля 2020 года, в рабочие дни — с 14:00 до 18:00, в субботу —

с 12:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников состоится 12.02.2020 в 19:00 по адресу: Шмитовский пр-д, 2, стр. 3, 1-й этаж, кабинет № 16 (Центр по работе с населением и организациями), регистрация — в 18:30.

На публичные слушания представляется проект внесения изменений в Правила землепользования и застройки г. Москвы в отношении территории по адресу: **Олимпийский пр-т, вл. 16, стр. 1–4.**

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: пр-т Мира, 5, стр. 2 (управа Мещанского района). Экспозиция открыта с 3 по 10 февраля 2020 года, по рабочим дням — с 14:00 до 18:00, в субботу — с 9:00 до 13:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание состоится 11.02.2020 в 19:00 по адресу: ул. Щепкина, 68 (ГБОУ СОШ № 2107), регистрация — с 18:30.

На публичные слушания представляются материалы по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки г. Москвы в отношении территории по адресу: **Оружейный пер., вл. 21.**

Информационные материалы представлены на экспозиции по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2. Экспозиция открыта с 3 по 10 февраля 2020 года по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2 (актовый зал), в рабочие дни — с 15:00 до 19:00, в субботу — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание состоится 12.02.2020 в 19:00 по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2 (актовый зал), регистрация — с 19:00.

На публичные слушания представляются материалы по проекту внесения изменений в Правила землепользования и застройки г. Москвы в отношении территории по адресу: **Усущевская (кад. № 77:01:0004005:1912).** Информационные материалы представлены на экспозиции по адресу: Цветной

бул., 23, стр. 2. Экспозиция открыта с 3 по 10 февраля 2020 года по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2 (актовый зал), в рабочие дни — с 15:00 до 19:00, в субботу — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников состоится 13.02.2020 в 19:00 по адресу: Цветной бул., 23, стр. 2 (актовый зал), регистрация — с 19:00.

На публичные слушания представляются материалы по корректировке проекта межжевания территории части квартала № 117 Басманного района, ограниченного улицей Маросейка, Петроверигским переулком, Старосадским переулком, улицей Забелина, Большим Спасоглинищевским переулком.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119 в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 3 февраля до 10 февраля 2020 года, по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, в субботу — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 18 февраля 2020 года в 19:00 по адресу: Большой Трехсвятительский пер., 4 (ГБОУ г. Москвы «Школа «Покровский квартал»), регистрация участников — с 18:30.

На публичные слушания представляются материалы проекта внесения изменений в правила землепользования и застройки г. Москвы в отношении территории по адресу: **Бауманская ул., 28, стр. 2.**

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119 в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 3 февраля до 10 февраля 2020 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, в субботу — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консуль-

тации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 12 февраля 2020 года в 19:00 по адресу: ул. Бауманская, 36, стр. 2 (ГБУ «ТЦСО «Мещанский») филиал «Басманный»), регистрация участников — с 18:30.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- выступления на собрании участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направление в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Публичные слушания по внесению изменений в Правила землепользования и застройки проводятся в границах территориальной зоны, для которой установлен такой градостроительный регламент (ст. 31 «Градостроительного кодекса РФ» от 29.12.2004 № 190-ФЗ). Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 250-03-52, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisapovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (cao.mos.ru), официальный портал управ районов Тверского (tvrigrava.mos.ru), Пресненского (presnya.mos.ru), Мещанского (meschanka.mos.ru), Басманного (basman.mos.ru)

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО (Окружная комиссия)

ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ:

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СБЕРЕЖЕНИЙ?

Пенсионеры и люди старшего возраста решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенными в их сохранности и при этом получать от них дополнительный доход?

Боле чем за три с половиной года работы «Столичная Сберегательная Компания» уже знакома многим москвичам и жителям Подмосковья и зарекомендовала себя надежным финансовым партнером.



На вопросы отвечает
Председатель Правления
Максим Михайлович Савинов.

КАКИЕ ПРОЦЕНТЫ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ В «СТОЛИЧНОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ»?

Максимальный процент по сбережениям составляет 11,25% годовых, проценты выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выдаются наличными на кассе.

ЗА СЧЕТ ЧЕГО ВЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕТЕ ТАКИЕ ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ?

Такие проценты обеспечиваются за счет выдачи займов от 22 до 30% годовых физическим и юридическим лицам. Займы выдаются

только под залог жилой и высоколиквидной недвижимости, максимальный размер займа до 50% от рыночной стоимости. Объект и заемщики застрахованы от невозврата.

КАК ГОСУДАРСТВО КОНТРОЛИРУЕТ ВАШУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Мы осуществляем деятельность на основании Федерального закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО Ассоциация Саморегулируемая организация кредитных

потребительских кооперативов сбережения, выдается именное «Центральное Кредитное Объединение» (№ 193). В центральный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Так же формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

КАК СТРАХУЮТСЯ СБЕРЕЖЕНИЯ?

Сбережения пайщиков застрахованы в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ – ВС № 4349). При открытии

сбережения выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

КАК РАЗМЕСТИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ДОХОД?

Вам нужно посетить наш офис в центре Москвы и вступить в пайчики, сделав разовый взнос в размере 300 рублей. После этого Вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев.



М. «Новослободская», М. «Маяковская»
125047, г. Москва, ул. Чаянова, д. 10, стр. 1
8 (495) 225-45-54 maximom.sberkom.ru

КПК «Столичная сберегательная компания»
ИНН 9718016719, КПП 771001001
ОГРН 1167746637409, ОКПО 03424835

График работы
пн - пт с 9:00 до 20:00
сб - вс с 10:00 до 20:00

Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания» действует на основании закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». ОГРН 1167746637409, ИНН 9718016719 Свидетельство СРО ЦКО № 193 Сбережения пайщиков застрахованы в НКО «Межрегиональное общество взаимного страхования». Предложение действительно только для пайщиков КПК «Столичная Сберегательная Компания». Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего предела. Срок сбережения 3-60 мес., доход 4,5-11,25%. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. Реклама.

В этом году исполняется 160 лет со дня рождения Антона Чехова. Один из ведущих актеров Театра имени Е. Вахтангова скоро сыграет в мюзикле «Хищники», поставленном по чеховской «Драме на охоте».

Заслуженный артист России Игорь Карташев способен виртуозно создать любой образ — царя, героя-любовника, странника. Диапазон его возможностей невероятен: мюзикл, драма, комедия, трагедия, мелодрама. Причем каждый раз это заглавные или сюжетообразующие роли в спектаклях по произведениям классиков — Шекспира, Цвейга, Лескова, Ануя, Цветаевой или современных авторов.

Игорь, в марте москвичи увидят вас в новом мюзикле «Хищники», поставленном питерским режиссером Валерием Владимировым. С трудом верится, что драма писателя и мюзикл — вещи совместимые.

Получив предложение поучаствовать в этой работе, я поначалу испугался. Чехов и мюзикл — действительно странное

СПРАВКА

Заслуженный артист России Игорь Владимирович Карташев родился 22 июня 1960 года. В 1980-м окончил факультет живописи института Алма-Аты, в 1987 году — Высшее театральное училище имени Б. Щукина по специальности «актер театра и кино». Играл в театре имени Рубена Симонова. С 2015 года — в составе труппы Театра имени Евгения Вахтангова.

сочетание. Казалось, что такой «тандем» требует как минимум музыки Рахманинова или Чайковского. Но должен сделать низкий поклон режиссеру, его вкусу и внутренней культуре, сумевшему филигранно ввести в драматургию Чехова поэтику и мелодику русского романа. Мой герой — граф, который, живя в деревне, решает поразвлечься. И приглашает к себе приятеля Сергея (Иван Ожогин). А какое развлечение в деревне? Женщины и спиртное. Сердечный выбор приятелей падает на юную Оленьку. Граф придумывает интригу — выдать девушку замуж, потому что «крутить любовь» с незамужней, по его понятиям, грешно. Он — мерзавец отпетый, но при этом очень обаятельный.

Видела вас недавно в вахтанговском театре в роли сразу двух царей — Креона в «Медее» Ануя и Эдуарда IV в «Ричарде III» Шекспира. С государями вам

везет: вы в свое время и роль Даниила Московского сыграли.

Это было в комедии «Реинкарнация по-московски», где, надевая колечко, мой вороватый новый русский Баскак превращался в Даниила Московского, щедро тратящего деньги на монастыри. А упомянутые Креон и Эдуард IV — диаметрально противоположные образы. Креон — олицетворение абсолютной власти. Он приходит к Медее (которую великолепно играет Юлия Рутберг), еще не решив, убить ли ее или отправить по просьбе Язона (прекрасная работа Григория Антипенко) домой. Креон много убивал. Он — воин жестокий, властный, но по-своему великодушный. Невероятная Медее чем-то его «зацепила», он ее отпускает, лишаясь в итоге жизни. Что касается царя Эдуарда IV, это человек, одной ногой стоящий в могиле. Он понимает, что его младший брат идет к власти по трупам, убив

Очарованный Арбатом странник



Люблю центр столицы за его особый колорит, архитектуру и колокольные звоны

Заслуженный артист России, актер Театра им. Е. Вахтангова Игорь Карташев

СТОП-КАДР



РИЧАРД III

Эдуард IV в исполнении И. Карташева (на фото) пытается примирить знать и обеспечить мир в стране



ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

Заглавный герой плывет на святой остров. Зрителю предстоит услышать его непростую исповедь.



БРЮСОВ ПЕРЕУЛОК

Любовь, ее отсутствие или ее имитация — центральная тема спектакля и творчества Валерия Брюсова.

мать и друзей. Единственным желанием Эдварда является мир в стране, он хочет примирить все враждующие стороны. Созывает знать, требуя у присутствующих скрепить печатями «всеобщий мир». Но чувствует, что это его последний час.

Игорь, вас можно увидеть в «Очарованном страннике», в «Новеллах Стефана Цвейга», в «Брюсовом переулке». Это спектакли Театра имени Е. Вахтангова. Наверное, это особое удовольствие — каждый день идти на работу по Арбату?

Очень люблю центр Москвы, ее особый колорит, архитектуру, колокольные звоны. Я живу возле Елоховской церкви. А Арбат с его переулками — наша альма-матер. Его любят вахтанговцы всех поколений.

ЕЛЕНА БУЛОВА
okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Куплю. Сниму. Т. (495) 925-75-04
- Риэлтор. Татьяна. Т. (903) 170-13-84

Строительство и ремонт

- Замки. Замена. Т. (926) 341-27-27

Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

- Адвокат, семейные споры. Т. 8 (962) 442-60-16
- Адвокат. Т. (962) 963-20-57

Работа и образование

- Фасовщики семян. Агрофирма «Партнер», м. «Владыкино». Звонить в будни с 10:00 до 18:00. Александр, Евгения. Т.: (926) 606-77-75, (916) 339-13-31

Товары и услуги

- Радиодетали б/у. Т. (903) 125-40-10

Медицинские услуги

РОССИЯ-ИЗРАИЛЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

- болезнь Меньера
- нейросенсорная тугоухость
- шум в ушах

новые технологии, осмотр под микроскопом

+7(965)234-8516

ООО «Ресурс Центр». Лиц. № ЛО-77-01-013764

Коллекционирование

Старину Куплю

Антикварные книги, иконы, фамильное серебро, бабушкины украшения, старые коллекции

8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81

Наталья

Ватсап Инстаграм STARINUKUPLU

● Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64

Антиквариат. Будду, иконы, оклад, лампаду, картины, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, книги церковные, янтарные бусы, монеты, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, Будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Реклама

- Куплю антиквариат, книги, фарфор, игрушки, серебро. Т. (903) 672-38-00
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
- Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. (916) 155-34-82
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

- Бесплатный уход за одинокими пенсионерами. Т. (901) 751-68-98

Размещение рекламы
(499) 557-04-04



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится интересными и вкусными рецептами.

Форель с имбирем



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

Банальной рыбой в духовке сегодня уже никого не удивишь. А вот если приготовить необычный маринад, то вкус у знакомого блюда кардинально изменится.

И рыбу, ни мясо нельзя мариновать в... маринаде. Ну то есть в чем-то кислом. От этого мясо становится жестким, поскольку при контакте с кислотой мясной белок сворачивается. А вот чтобы мясо пропиталось необходимым ароматом, нужно только растительное масло. Натрите на мелкой терке немного имбиря и пару зубчиков чеснока, положите укроп. Добавьте их к маслу. Рыбу разделайте на порционные куски, обмажьте масляной смесью и дайте постоять час-полтора. Затем выложите рыбу на пергамент и выпекайте в разогретой до 170 градусов духовке. Минут 15–25 в зависимости от размера порций. А вот перед подачей рыбу можно сбрызнуть лимонным соком.



ФОРЕЛЬ

В состав этой рыбы входит огромное число микроэлементов, имеющих первоочередное значение. Концентрация многих из них в 100 граммах продукта способна полностью восполнить суточную потребность человека в необходимых полезных веществах.



ИМБИРЬ

Алкалоиды и аминокислоты, а также жирные кислоты в имбире поддерживают сердечную мышцу, способствуют насыщению ее кислородом, укрепляют стенки крупных сосудов и капилляров.



ЛИМОН

Помогает сердцу, укрепляет сосуды, делая их более эластичными. Рутин в составе лимона предотвращает незначительные кровотечения, противодействует тромбозу.



СОЛЬ

Соль необходима для сердца. Ученые выяснили: ограниченное употребление ее не увеличивает риск смертности для людей с сердечной недостаточностью. Однако в большом количестве она наносит организму огромный вред. В сутки взрослому человеку можно съесть не более пяти граммов соли.



УКРОП

Это растение активно используется не только на кухне, но и в азиатской традиционной медицине, поскольку способствует снижению уровня глюкозы в крови.

ЛИЦО СТАИ	НАПОЛЬНОЕ УКРАШЕНИЕ ИЗ ФАРФОРА							ВАЛ ОТ ЗАТОПЛЕНИЯ	СКЛАД ЗЕРНА	СОЛЬ ИЗ ОКТАВЫ								
				ДУРАЦКИЙ	ФИЗИК ПРИ РЕАКТОРЕ								ЗЕРНОВАЯ ПРИБЫЛЬ	ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛЕЙ				
ЦВЕТ В ЧЕСТИ ВИНА	ЧЕМ ОБЯЗАН ЗАПИВАТЬ ВСЮ ЕДУ БОРЕЦ СУМО?							«ШЕДЕВРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ» МАДРИДА		ГЕРБОВЫЕ СЛОВА								
													БОГИНЯ ИСТИНЫ У ДРЕВНИХ ЕГИПЦЯН					
ПОЖАРНЫЙ ШЕСТ	СМОТРИТЕ ФОТО							СОСТОЯНИЕ ДЛЯ СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ										
	ШАРОВАЯ				БОЛЕЕ ЧЕМ СКОМНЫЙ БУТЕРБРОД		ГДЕ «ВСЕ НАОБОРОТ»?	СТИХИ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МЕЛОДИЕЙ	БРАТЕЦ ГЕРДЫ	ГОЛЛИВУДСКИЙ СЕКС-СИМВОЛ ВИНС ...					РАЗВЛЕКАЕТ			
	САМЫЙ ХОДОВОЙ ЗЛАК В ЯПОНСКОМ РЕСТОРАНЕ		ТАНЦОР НАПРОКАТ		НОСОВОЙ ... СУДНА				ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕЦЕНЗЕНТ									«КАЗАРМА РАБОЧИХ»
							ЧЕМ ФИГУРЫ В ГОРОДКАХ ВЫШИБАЮТ?	ЧТО ДОЛЖЕН СОБЛЮДАТЬ МУЗЫКАНТ?		ЧТО СГОРАЕТ В ДОМНЕ?		РОМОВАЯ СДОБА		ИНДИЙСКАЯ ШЕЛКОВИЦА				
	БУКВЫ, ВЫСТРОИВШИЕСЯ ПО ПОРЯДКУ		ШАХМАТНОЕ НАЧАЛО					ПЛЮС ПОД ПОСТОМ			АКТЕР ЭРИК ...							
							ФАРФОР ИЗ ЯПОНИИ											
	«ТУЧКА ТЕНЬЮ РАСКОПОЛА ЗЕЛЕНИСТЫЙ ...»		РЕЗИНКА ИЗ ПЕНАЛА					СТУКАЧ ПО КАПСЮЛЮ				КУПЮРА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ						
НАРЕЗНОЙ ... ИЗ БУЛОЧНОЙ							МЕДВЕЖЬЕ ИМЯ			«... И МОРЕ» У ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ								

ОФИЦИАЛЬНО

Марафон идей

Транспортный комплекс Москвы запускает Марафон идей. Это уникальная возможность поучаствовать в жизни города и предложить свои идеи, как сделать столичный транспорт еще лучше.

Марафон начнется 21 января и продлится до конца марта. Чтобы стать участником, необходимо пройти небольшой опрос на Едином транспортном портале. Это поможет лучше понять основные запросы и пожелания москвичей. В мае 2020 года будут подведены итоги, и лучшие идеи будут награждены Департаментом транспорта Москвы.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ваза, Нота, Бордюр, Лампа, Лино, Маляр, Барок, Прадо, Овощ, Ренессанс, Фигура, Купюра, Аэробик, Гамбит, Ланит, Ванна, Космос, Пратор, Ластик, Боек, Ваза, Ватон, Артур, Старик, ПО ВЕРТИКАЛИ: Краска, Вожак, Исакова, Вопрос, Никитин, Зима, Билл, Адамс, Тарантино, Вертинский, Кай, Амбар, Конк, Девиз, Намолот, Баба, Аминатор, Нонин, Арлист, Барак.

ГОРОСКОП

27.01–02.02

ОВЕН (21.03–19.04)

Очень удачная неделя. Успех ждет Овнов как на профессиональном, так и на личном фронте. Но стоит быть бдительнее, чтобы не пострадать от уловок мошенников.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Удачное время для поездок и покупок. Тельцы наконец могут приобрести то, о чем давно мечтали.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Близнецы имеют все шансы избавиться от вредных привычек. Если, конечно, захотят.

РАК (21.06–22.07)

У Раков наступает благоприятный период для подвигов в сфере финансов и карьеры — интересные деловые предложения не заставят себя ждать.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Львов ждет благоприятная неделя для увеличения своего благосостояния. Также она подходит для реализации творческих проектов, деловых встреч и посещения культурных мероприятий.

ДЕВА (23.08–22.09)

У Дев сейчас один из лучших периодов для улучшения или начала новых отношений.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Весам пора решиться на эксперименты со своей внешностью.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Скорпионам удастся воплотить даже самые смелые планы в профессиональной сфере.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Стрельцы смогут добиться больших результатов, если будут поменьше спорить в семье и на работе.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Козероги преуспеют в работе и получают неплохой доход. Только не нужно все сразу тратить!

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Эти дни чуть ли не все будут обращаться к Водолеям за помощью. Помогите, но не в ущерб себе.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Рыб ждут приятные впечатления, хорошие новости и интересные предложения.



ФОТОФАКТ

18 января 2020 года. Москвичка Мила Одинцова по традиции на крещенские купания пришла в храм Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке, чтобы окунуться в купели. Площадку оснастили безопасным спуском к воде, раздевалками и теплым павильоном, где можно было согреться, угоститься чаем с лимоном и горячей гречневой кашей, а перекусить — бутербродами или сладостями. За безопасностью постоянно следили сотрудники скорой помощи, полиции, МЧС и префектуры.

АФИША

Самые интересные события ЦАО с 25 января по 2 февраля 2020 года



КАТЕРИНА ХОХЛОВА
культурный обозреватель «МЦ»

Наверное, в каждой семье есть буфет или горка, где дремлют синичка или Хозяйка Медной горы, чайная пара или кофейная чашечка, на дне которой стоит клеймо ЛФЗ или ИФЗ. Эти старинные предметы достают только по праздникам и передают по наследству, о них порой рассказывают удивительные истории детям или внукам. Так что же тако в этом фарфоре и почему мы до сих пор им гордимся, расскажут на лекции 27 января.

ВСЕ О ФАРФОРЕ

■● «Бауманская»
Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14
27 января, Библиотека им. Н. А. Некрасова, начало в 19:00, по записи. Тел. (495) 916-93-86.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИНДИЮ

■● «Пролетарская»
Волгоградский пр-т, 16
25 января, Культурный центр имени Ф. П. Газа, 15:00, вход свободный. В программе: классическая музыка, танцы, мастер-классы по росписи мехенди и надеванию сари, а также дегустация индийских блюд. Тел. (495) 676-02-12.

ПОКОЛЕНИЕ — МУЗЫКА

■● «Кузнецкий Мост»
Ул. Пушечная, 9/6, стр. 1
25 января, Центральный Дом работников искусств, 16:00, вход 200 руб. Доктор искусствоведения и лауреаты международных конкурсов выступят с музыкально-поэтическим дивертисментом. Тел. (495) 624-93-47.

ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА

■● «Таганская»
Котельническая наб., 1/15
26 января, кинотеатр «Иллюзион», 11:50, вход по записи. Мелодрама о девушке Даше, кото-

рая вышла замуж за капитана, но рассталась со свекровью и живет на дебаркадере в комнате, где на двери нет замка. Тел. (495) 915-43-53.

ВЕЧЕР ВИОЛОНЧЕЛЬНОЙ МУЗЫКИ

■● «Арбатская»
Ул. Знаменка, 12/2, стр. 3
28 января, МССМШ имени Гнесиных, 19:00, вход свободный. Выступят лауреаты международных конкурсов. В программе: Моцарт, Бетховен, Шуман и Брамс. Тел. (499) 643-23-76.

ВАРЕЖКИ

■● «Арбатская»
Никитский бул., 7а
29 января, Дом Гоголя, 15:00, вход свободный. Зрителям покажут фильм, который в дни первой блокадной зимы 1941–1942 годов был снят в осажденном Ленинграде кинематографистами и артистами, оставшимися на тот момент в городе. Тел. (495) 695-75-47.

ИСТОРИЯ УЖАСА

■● «Бауманская»
Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14
29 января, Библиотека им. Н. А. Некрасова, 19:30, по записи. Выпускник ГИТР расскажет об эволюции жанра кинохоррора. Тел. (495) 916-93-86.

100 МАГНИТОАЛЬБОМОВ

■● «Арбатская»
Ул. Новый Арбат, 8
31 января, Московский дом книги, 19:00, вход свободный. Презентация книги Александра Кушнира, где собраны захватывающие истории про героев рок-подполья. Тел. (495) 789-35-91.

ЧТО ТАКОЕ КАРАКУРИ?

■● «Библиотека имени Ленина»
Ул. Моховая, 6–8
С 31 января, Российская государственная библиотека, пн. — сб., с 11:00 до 19:00, вход свободный. В РГБ начинается работа новая выставка кукол «Каракури-нинге». Тел. (495) 695-88-12.