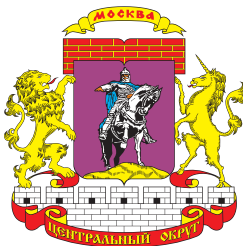


БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ

Москва Центр

Газета Центрального административного округа

5 марта 2021 года № 8 (888) **CAOINFORM.MOSCOW**



**КОМАНДА
ПО КЕРЛИНГУ
НАБИРАЕТ
МОЛОДЫХ
СПОРТСМЕНОВ** 12



**НАЧАЛСЯ
КАПРЕМОНТ
ПОЛИКЛИНИКИ
В ПРЕСНЕНСКОМ
РАЙОНЕ** 4



ГОРОД

**МЭР ВРУЧИЛ
БЛАГОДАРНОСТИ
ЭКОАКТИВИСТАМ
И ВОЛОНТЕРАМ** 2

Каждому по блинчику

8 МАРТА НАЧИНАЕТСЯ МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ

ТРАДИЦИИ

Многодетная мама Надежда Кириченко из Красносельского района поделилась семейным рецептом идеальных блинов. Печь и накрывать на стол ей помогает девятилетняя Ира вместе с братьями и сестрами.

9



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Тяжелая служба прекрасных дам не пугает

8

Накануне Международного женского дня наш корреспондент подежурила с одной из лучших сотрудниц туристической полиции — старшим лейтенантом Екатериной Илецкой. Девушка раньше работала учителем.

Подземный бункер сохранился с советских времен

6

Международная организация гражданской обороны отмечает 90-летие. По случаю солидной даты нашим корреспондентам разрешили спуститься в одно из московских подземелий — убежище оборонного класса в Центральном округе.

Граффити нанесет самодельный робот

7

Студенты МИСиС за три месяца собрали робота-художника. В ближайшее время изобретение планируют вывести на лед Чистых прудов, чтобы украсить его цитатой из песни Виктора Цоя.

РЕШЕНИЕ

Голосование
остановили

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о решении пока не устанавливать на Лубянской площади памятник исторической личности.

По инициативе архитектурного сообщества некоторое время назад стал обсуждаться вопрос об установке памятника на Лубянской площади. Выбор исторической личности, монумент которой планировали поставить, предоставили москвичам.

В связи с этим 25 февраля на портале «Активный гражданин» стартовало голосование об установке памятника на Лубянке. Москвичи выбирали между Александром Невским и Феликсом Дзержинским. — Думаю, вы согласитесь, что Лубянской площади действительно необходима архитектурная доминанта, на роль которой лучше всего подходит памятник человеку или событию, оставившему яркий след в истории Отечества, — написал Сергей Собянин в своем блоге. — После двух дней голосования с небольшим отрывом побеждали сторонники Александра Невского, но все же очевидно, что общественное мнение разделилось примерно пополам. А само голосование все больше превращается в противостояние людей, придерживающихся разных взглядов. И это не очень хорошо. Для такого рода решений, на мой взгляд, требуется больше согласия людей.

Как уточнил мэр, на историю у горожан могут быть разные взгляды, но памятники, которые стоят на улицах и площадях, должны объединять общество, а не раскалывать. — Поэтому я считаю правильным остановить этот процесс и пока оставить Лубянскую площадь в том виде, как она есть сейчас, — добавил Сергей Собянин. Он поблагодарил всех, кто участвовал в дискуссии, и также сообщил, что после решения более актуальных вопросов к теме установки памятника можно будет вернуться.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарность волонтерам, экоактивистам, руководителям и сотрудникам благотворительных фондов. Награждение прошло в преддверии Всемирного дня некоммерческих организаций (НКО).

В Москве зарегистрированы 30,4 тысячи некоммерческих организаций, из которых 6,5 тысячи — социально ориентированные. Они работают в сфере образования, здравоохранения, экологии, культуры, физкультуры и спорта, занимаются патриотическим воспитанием молодежи и помогают социально незащищенным слоям населения.

— Москву уже сложно представить без НКО и волонтеров, — отметил мэр Сергей Собянин. — Некоммерческие организации, особенно те, что занимаются благотворительностью, социальными вопросами, создают особую атмосферу. Они много делают для того, чтобы каждый человек, несмотря на болезни и житейские проблемы, не чувствовал себя одиноким.

Как отметил мэр, Москва — город неравнодушных людей. Каждый год в благотворительных акциях и других мероприятиях, которые проводят НКО,

Награда за искреннюю помощь

участвуют около полумиллиона жителей столицы. Помощь волонтеров особенно была ошущита в самом начале пандемии. — Все городские службы работали, что называется, на пределе, — напомнил Сергей Собянин. — Участие огромного количества горожан, некоммерческих организаций, волонтеров в этот сложный период было просто, на мой взгляд,

необходимые товары, выгуливали питомцев.

— Волонтеры рисковали своим здоровьем, может быть, даже и жизнью, — подчеркнул Сергей Собянин. — Тем не менее волонтерское движение развивалось, и это действительно была незаменимая помощь, проверка нашего общества на зрелость, на то, что мы можем сострадать друг другу.

На базе ресурсного центра «Мосволонтер» с начала пандемии работает региональный штаб общероссийской акции «Мы вместе», к которой присоединились более 23 тысяч человек. Не менее 410 предпринимателей и благотворителей стали партнерами акции, оказав материальную помощь нуждающимся. Медиаволонтеры в рамках проекта «Добрые бейджи» сфотографировали свыше шести тысяч московских медиков: пациенты «красной» зоны увидели лица своих лечащих врачей. И более тысячи волонтеров-медиков продолжают работать в больницах и поликлиниках города.

Столичные власти оказывают поддержку волонтерским объ-

26 февраля 2021 года.

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарность Ольге Краснопольской, гендиректору некоммерческого партнерства «Творческий центр «Шаги»

единениям и НКО. Около 3000 организаций ежегодно получают от города финансовую помощь на общую сумму более 10 миллиардов рублей. Каждый год проходит конкурс грантов мэра Москвы для социально ориентированных НКО. Из бюджета города выделяют 400 миллионов рублей на реализацию социально значимых проектов. В прошлом году в конкурсе победили 183 некоммерческие организации. Их проекты были направлены на помощь малообеспеченным семьям и ветеранам, укрепление семейных ценностей, благоустройство города и многое другое. Еще один конкурс грантов для НКО «Москва — добрый город» проводится с 2019 года.

Также московские власти оказывают волонтерским и благотворительным организациям имущественную поддержку. Социально ориентированные НКО уже получили от города помещения общей площадью 239 тысяч квадратных метров. На базе Московского дома общественных организаций создана сеть специальных центров, куда НКО могут обратиться, например, за помощью в проведении мероприятий. Эти же центры отвечают за конкурс «Ваш дом для добрых дел»: волонтерские объединения могут принять в нем участие и получить помещение для реализации долгосрочного проекта. В этом году конкурс пройдет для НКО, которые занимаются решением социальных проблем жителей столицы.

— Каждый год мы открываем с вами новые сферы сотрудничества, делаем совместные проекты, — обратился к награжденным мэр. — Например, Центр сопровождаемого проживания для выпускников детдомов с ментальными особенностями открыл город, но идею его создания подали некоммерческие организации. Впереди у нас много полезных дел. Благодарности от мэра получили 45 человек. Среди них — президент благотворительного фонда спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» Фаина Захарова, директор благотворительного фонда Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!» Татьяна Иванова, управляющий директор Центра обучения профессионалов здравоохранения Валерия Юртаева, а также сотрудники ресурсного центра «Мосволонтер», включая заместителя директора организации Викторину Иващенко.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
okrug@vm.ru

ОГРАНИЧЕНИЯ МОГУТ СНЯТЬ
В БЛИЖАЙШИЕ МЕСЯЦЫ

ЦИФРЫ

8788

волонтеров столицы в прошлом году помогли в проведении 113 городских событий. А на сайте mosvolonter.ru зарегистрированы более 120 тысяч добровольцев.

239

тысяч квадратных метров — помещения такой общей площадью получили от города социально ориентированные некоммерческие организации.

БОЛЕЕ 23 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ АКЦИИ «МЫ ВМЕСТЕ»

необходимо. Ведь, помимо организационных, финансовых, медицинских вопросов, важна душевная помощь. Тысячи москвичей откликнулись на призыв стать волонтерами. Они приходили на помощь ко всем, кто соблюдал домашний режим: доставляли продукты, лекарства и другие

ТРАНСПОРТ

Грузовикам предоставили свободные трассы

С 20 февраля в столице продлили ограничение движения по МКАД транзитных грузовиков весом свыше 12 тонн. В своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о первых результатах.

Грузовым автомобилям весом более 12 тонн запретили пользоваться Московской кольцевой автодорогой. Причина — сильный снегопад, из-за которого фуры часто застревали на дорогах, создавая аварийные ситуации.

— Спасать фуры, оказавшиеся в снежном плену, пришлось всем городским службам. Один только «Дорожный патруль» ЦОДД вытянул больше 1000 застрявших грузовиков, — сообщил мэр. Машинам весом более 12 тонн предложили пользоваться трассами А-107 и А-108, а также Центральной коль-

цевой автодорогой, основные участки которой были открыты в прошлом году. При этом выезжать на МКАД теперь могут только грузовики, предназначенные для обслуживания жителей и предприятий Москвы и Московской области. Пропуска для проезда бесплатно оформляются на портале mos.ru.

— Первые два дня действия нового порядка показали, что перевод большегрузов на альтернативные трассы сделал движение в Москве и области комфортнее и безопаснее. При этом количество обращений за пропусками не увеличилось, — сообщил Сергей Собянин. — Решение об ограничении движения по МКАД транзитных грузовиков весом свыше 12 тонн себя полностью оправдало. Поэтому мы приняли решение продлить его на год, но уже сейчас понимаем, что оно будет действовать на постоянной основе.



28 февраля 2021 года. Выезжать на МКАД могут только грузовики, обслуживающие предприятия и жителей

Проекту «Московское долголетие» исполнилось три года. В честь дня рождения в центре столицы открылись фотовыставки.

Увидеть участников проекта в разных образах, презентующих направления занятий «Московского долголетия», можно на Гоголевском, Тверском и Чистопрудном бульварах. Там установлены большие плакаты с фотографиями жителей старшего поколения и интересными фактами о программе.

Насладиться выставками можно будет до конца марта. Благодаря экспозиции, возможно, кто-то

Проект объединяет разных людей



1 марта 2021 года. Участники программы «Московское долголетие» Николай Моренов и Людмила Онегина рассматривают экспонаты выставки, посвященной трехлетию проекта

КСТАТИ

В проекте появилась возможность записаться на занятия на портале мэра mos.ru. За четыре месяца такой возможностью воспользовались более четырех тысяч человек. В 2021 году «Московское долголетие» продолжит развивать цифровые сервисы, в том числе для организаций-поставщиков.

из горожан захочет стать участником программы. На сегодняшний день онлайн-занятия «Московского долголетия» посещают более 76 тысяч человек. Такой формат — вынужденная мера из-за пандемии, но проект от этого не стал менее востребованным.

— Несмотря на форс-мажорные обстоятельства, в которых мы все оказались в прошлом году из-за коронавируса, проект ни на один день не останавливал свою работу и помог москвичам старшего возраста сохранить физическую активность и бодрость духа даже в самые сложные дни самоизоляции, — отметил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов.

По его словам, негативное отношение старшего поколения к гаджетам и современным технологиям — это миф.

— Участники достаточно быстро адаптировались к новым условиям. С самого начала мы наблюдали еженедельный прирост участников, — подчеркнул Владимир Филиппов. — Стартовали мы с 20 тысяч участников, занимающихся онлайн в апреле прошлого года, а сейчас уже 76 тысяч. Прирост почти в четыре раза! Цель проекта — создать комфортные условия для пенсионеров, чтобы они занимались любимым делом. С этой задачей «Московское долголетие» справляется прекрасно, и дока-

зательство тому — счастливые участники.

— Мне проект дает очень много. Дело в том, что, когда человек выходит на пенсию, его круг общения неизбежно сужается. На занятиях в театральной и танцевальной студиях я нашла единомышленников и приятных собеседников, а еще

шей популярностью у участников. Первое место в рейтинге самых посещаемых занимает гимнастика, на втором месте — танцы и английский язык, на третьем — онлайн-экскурсии и уроки по красоте и стилю. Важно, что очные встречи в проекте возобновятся, как только позволит эпидемиологическая

ГОРОЖАНЕ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НАШЛИ ДЛЯ СЕБЯ ИНТЕРЕСНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ

получится возможность самореализоваться и проявить себя, — поделилась москвичка Людмила Онегина.

Примечательно, что подвижные занятия пользуются наиболь-

ситуация. При этом для удобства участников дистанционные занятия продолжатся и после пандемии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruza@vm.ru

МОЙ РАЙОН

Доходный дом отреставрируют

В столице особое внимание уделяют сохранению памятников архитектуры. Это также входит в задачи программы «Мой район».

В бывшем доходном доме Н. М. Борщова, расположенном в Филипповском переулке, дом № 9 (район Арбат), проведут капитальный ремонт. Здание 1890 года постройки имеет статус объекта культурного наследия. В доме отремонтируют штукатурный слой стен рустованного фасада и цоколя и покрасят его. Еще обновят декоративные элементы, входные двери и заменят пожарную лестницу. Вместо старых окон установят аналогичные деревянные. Важно, что в них сохраняют оригинальную расстановку. Ворота для прохода во двор, а также стены и потолок внутри арочного прохода через здание восстановят. Крышу и чердак тоже отремонтируют, покрасят стены и потолок лестничных клеток, обновят покрытие пола, поменяют почтовые ящики, установят таблички и указатели на этажах и у входов в подъезды. Мастера приведут в порядок деревянные перила, металлические ограждения лестничных маршей и электропроводку в комнате.

С 2011 года темпы реставрации в Москве по масштабам занимают первое место в мире. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, каждый год в городе восстанавливают примерно 200–300 объектов. — Мы, по сути дела, восстановили профессию реставратора: создали новые учебные профили в наших техникумах, в среднем техническом образовании. И реставраторы знают, что впереди не просто так: что-то сегодня поделали, а завтра бросили, — а большой фронт работы, — сказал Сергей Собянин. — Понимание перспективы по реставрации и открывшийся фронт работ оказали содействие в подготовке кадров, позволили реставрировать такие объемы.

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги работы Управления Роспотребнадзора столицы и рассказал о возможном снятии ограничений из-за коронавируса.

Столица избежала худшего сценария

Глава города отметил, что с первых дней пандемии сотрудники Роспотребнадзора были на передовой и контролировали выполнение ограничительных мер, несмотря на риск для здоровья.

— Вы тем не менее выполняли свой долг, свою обязанность, находились на самых сложных участках, — обратился к сотрудникам Роспотребнадзора Сергей Собянин. — С первых дней в аэропорту, затем на транспорте, в торговых объектах, давали предписания больным,

посещали их на дому, это огромные риски. И многие из вас изолировали себя от своих семей на этот период.

Мэр Москвы также отметил, что город прислушивался к рекомендациям специалистов, поэтому удалось избежать худшего сценария пандемии. Вовремя была реорганизована система здравоохранения и рабо-

можете гордиться, что вы — своей работой, своим самоотверженным трудом — спасли многих москвичей.

Руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Москве Елена Андреева отметила опыт, который получили все работники в период пандемии в прошлом году.

— Мы из контрольно-надзорного органа превратились в такую команду, где сами учились, учили коллег, преодолевали все выпавшие нам сложности тоже впервые в жизни. Этот опыт бесценен, — поделилась она.

Мэр напомнил, как столица переживала весенний пик пандемии в мае 2020 года. Улицы опустели, на дорогах было много скорых и реанимационных автомобилей, переполненные больницы. Теперь — картина другая. Благодаря слаженной

тренд, мы снимем эти ограничения, — заявил мэр.

По его словам, Москва также рассчитывает полностью разрешить передвижение лиц старше 65 лет.

— Люди с хроническими заболеваниями, люди старшего поколения — это как раз группа риска, которая очень тяжело переносит эту болезнь, и наша задача — как можно лучше оградить этих людей от общения в период пандемии, — пояснил Сергей Собянин. — Но все-таки с учетом снижения роста заболеваемости в городе надеюсь, что и эти ограничения в скором времени мы переведем из обязательных в рекомендательные.

Глава города отметил, что количество госпитализаций ежедневно составляет от 500 до 600, хотя недавно эта цифра находилась в районе 1700.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ОГРАНИЧЕНИЯ МОГУТ СНЯТЬ В БЛИЖАЙШИЕ МЕСЯЦЫ

та городских служб. В обычное время на это ушло бы гораздо больше времени.

— Если бы не были приняты жесткие ограничительные меры, не осуществлялся бы соответствующий контроль за их выполнением. Если бы при вашей помощи мы быстро и эффективно не стали бы переходить в новый режим работы московское здравоохранение, я думаю, что жертв было бы гораздо больше, — продолжил Сергей Собянин. — Поэтому

работе всех столичных структур в столице наблюдается устойчивая тенденция снижения заболеваемости коронавирусной инфекцией.

Глава города рассказал, что в ближайшее время в Москве может быть снято ограничение на проведение масштабных мероприятий. Это произойдет, если сохранится отрицательная динамика заболеваемости ковидом.

— Надеюсь, что в ближайшие месяц-два, если будет такой

2 сентября 2020 года.
Сотрудница
Управления
Роспотребнадзора
столицы Алена
Теплова дала
рекомендации детям,
как вести себя
в школе



НАТАЛИЯ ЧЕХАЕВА

ПРОФИЛАКТИКА

Началась вакцинация добровольцев

Первым участникам международного клинического исследования новой вакцины «Спутник Лайт» сделали прививку.

Всего в исследовании этой вакцины примут участие шесть тысяч добровольцев: по три тысячи из России и Объединенных Арабских Эмиратов.

— По мере того как добровольцы будут проходить обследование, объемы вакцинации будут увеличиваться. Сейчас активно идет подача заявок, за два дня медосмотр прошли 490 человек, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Преимущество «Спутник Лайт» в том, что для вакцинации потребуется только один визит в поликлинику. Препарат уже прошел начальные этапы испытаний. За состоянием здоровья участников исследования будут следить врачи посредством телемедицинских технологий и очных приемов.

Также в Москве планируется провести исследование назальной формы вакцины от коронавируса. Необходимые документы сейчас разрабатывают специалисты Института имени Н. Ф. Гамалеи. Предполагается, что после завершения исследований такая форма вакцинации будет рекомендована тем, кому противопоказаны инъекции. — Это та же двухкомпонентная вакцина «Спутник V», только в упаковке будет дополнительно положена насадка-спрей. Несмотря на кажущуюся простоту введения, в любом случае делать это должен медработник и также два раза, — пояснила Анастасия Ракова.

В столице также продолжается вакцинация препаратом «Спутник V». Бесплатно привиться можно в одном из 100 пунктов на базе городских поликлиник — они работают ежедневно с 8:00 до 20:00, или в мобильных пунктах.

МЕДИЦИНА

Поликлинику оборудуют по новому стандарту

В филиале № 1 городской поликлиники № 220, который находится по адресу: Шмитовский пр-д, 25, стр. 1, начали капитальный ремонт по новому московскому стандарту.

Во время ремонта рабочие полностью обновят зоны ожидания пациентов, кабинеты врачей, зону ресепшен и многое другое. Впоследствии наиболее востребованные службы, в том числе кабинеты для прохождения диспансеризации, будут размещены на первом этаже. Кроме этого, будет благоустроена прилегающая к филиалу № 1 территория.

— Врачам нравится, как сейчас ремонтируют поликлиники. В таких комфортных

условиях работать одно удовольствие. Пациенты тоже рады, что наше учреждение преобразится, — отметила главный врач городской поликлиники № 220 Наталья Маркова (на фото).

На время ремонта головное здание поликлиники № 220 по адресу: ул. Заморенова, 27, приняло пациентов филиала № 1. Третий этаж в учреждении ранее был отремонтирован по новому московскому стандарту — здесь для пациентов развернули кабинеты врачей общей практики и манипуляционные. Врачи — специалисты филиала № 1 также на время ремонта будут принимать

в профильных отделениях головного здания.

— В том числе поэтому переход пациентов в головное здание поликлиники оказался безболезненным, — отметила главный врач.

После ремонта в филиале № 1 установят современное оборудование: аппараты УЗИ экспертного класса, новое оборудование для проведения рентгенологической диагностики, в том числе флюорограф и маммограф.

По словам Натальи Марковой, еще одна важная перемена — зонирование кабинетов. При разработке стандарта

эксперты проанализировали большой объем данных, в частности, хранящихся в Единой медицинской информационно-аналитической системе (ЕМИАС), и определили какие врачи наиболее востребованы. Самые посещаемые кабинеты будут на первом этаже: пункты забора биологических материалов, кабинеты выдачи справок и направлений, кабинет дежурного врача. Такое распределение касается всех поликлиник, которые модернизируют по новому московскому стандарту. Еще в филиале № 1 на информационной стойке можно будет измерить давление и распечатать результаты анализов. Капремонт планируют завершить в июне 2022 года.





Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!

OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Детские качели починили



28 февраля 2021 года. Юные Мария, Матвей, Татьяна и их мама Анна Круглякова (слева направо) теперь чаще будут гулять на площадке около дома № 20 на Олимпийском проспекте. Тут починили качели, которые нравятся детям

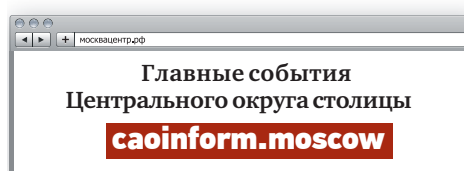
Несколько жителей двух корпусов дома № 10 по Олимпийскому проспекту обратились на горячую линию. Качели на детской площадке пришли в непригодное состояние, сломался карabin. Корреспондент «МЦ» разбирался в ситуации.

Жительница Анна Круглякова на детских площадках бывает минимум два раза в день, так как она воспитывает троих детей: 12-летнего Матвея, 10-летнюю Татьяну и 3-летнюю Марию.

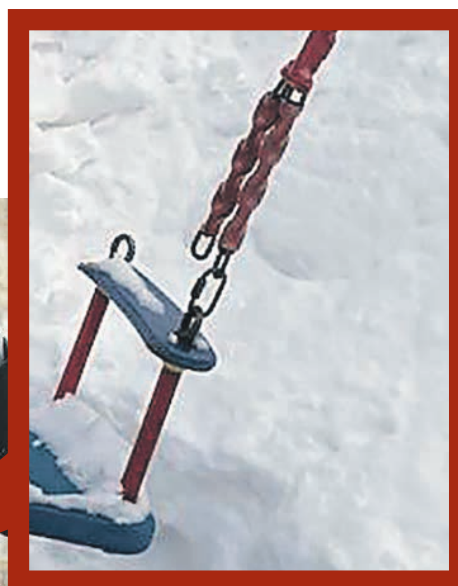
Вот и теперь ранним весенним утром она вышла на прогулку с дочерьми и сыном по Мещанскому району. Они пришли поиграть на детскую площадку на Олимпийском проспекте. Но ребят и Анну Круглякову кое-что расстроило.

— Плохо, что качели сломаны. Мои девочки больше всего на детских площадках любят именно кататься на качелях. Сейчас на них садиться опасно, можно упасть. Надеюсь, их починят, — говорит Анна Круглякова.

Просьбу жителей передали в управу района Мещанский, а оттуда — в ГБУ «Жилищник района Мещанский».



На складе управляющей организации оказался необходимый карabin, рабочие взяли его с собой и сразу в день поступления просьбы отправились на место.



КСТАТИ

В 2020 году в Мещанском районе благоустроили детскую площадку у дома № 8 на Мещанской улице. Старое резиновое покрытие заменили на новое, безопасное. На площадке установили качели и игровой комплекс с горкой, которая может выдержать вес до 70 килограмм.

В период сильных снегопадов качели завалило сугробами, поэтому сначала детскую площадку расчистили дворники ГБУ «Жилищника». И только потом приступили к устранению поломки.

— Уборку снега и ремонт качелей провели примерно за час. Но, пожалуй, больше времени ушло на расчистку сугробов, чем на замену карабина, — уточняет специалист 1-й категории отдела жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и благоустройства управы Мещанского района Ольга Филиппова.

Рабочие не только поставили на качелях новый карabin, но и заменили подлокотники. Благодаря более прочному материалу вероятность повторной поломки деталей детских качелей будет меньше.

— Все очень здорово сделали. Мне и детям очень нравится. Теперь девочки могут покататься на этих качелях. Они, как и Матвей, в данный момент счастливы, — улыбается Анна Круглякова, встретившись на детской площадке с корреспондентом снова.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruga@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Когда рабочие очищали крышу дома № 10, строение 2, на Старой Басманной улице от снега, они повредили водостоки.

Карина Батеева
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» после проверки установили на место поврежденные заглушки водосточных труб.



На площадке для сбора мусора во дворе дома № 13, строение 1, на улице Щипок нужно очистить контейнеры для вторсырья и смешанных отходов. Мусор давно не вывозили.

Инга Савельева
район Замоскворечье

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали доски и прочий мусор с контейнерной площадки. Баки чистые.



Не закрываются обе двери в третьем подъезде дома № 1 на Краснопрудной улице. Сломан магнитный замок.

Андрей Мосин
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
В подъезде дома сотрудник районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал магнитный замок на входной двери и заменил доводчик на тамбурной двери.



В пятом подъезде дома № 19 в Шмитовском проезде нужно провести влажную уборку. В холле, возле лифта очень грязно, на лестнице есть песок.

Светлана Грибова
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
В подъезде провели влажную уборку, вынесли мусор. Пол в холле, лестничные клетки и марши вымыли дезинфицирующим средством.



В доме № 15 на улице Шаболовке сломан лифт. Кнопки вызова на первом и остальных этажах не горят и не реагируют после нажатия. Когда отремонтируют лифт?

Алла Пашенко
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Специалист проверил лифтовое оборудование по указанному адресу и заменил пускатель направления вверх. Сейчас лифт в доме работает без сбоев.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Деревья смогут дать новые побеги

В парке культуры и отдыха «Таганский» в течение недели провели работы по омолаживающей обрезке тополей.

Обрезку кроны деревьев проводят для того, чтобы продлить жизнь старым растениям — в результате оживают спящие почки и появляются новые побеги. Такие работы проводят каждый год, как правило, с октября по апрель — то есть после листопада и до сокодвижения. Именно в весенний период деревья пропитываются витаминами, и при средней температуре воздуха в 5–6 градусов тепла начинается сокодвижение.

— Обрезку кроны деревьев нужно проводить не только, чтобы простимулировать внутренние процессы деревьев, но и для безопасности посетителей парка, — пояснили в пресс-службе Таганского парка. — Но прежде специалисты Департамента природопользования и защиты окружающей среды столицы проводят ден-

дрологическое обследование и выдают разрешение на работы.

В парке провели омолаживающую обрезку шести тополей и спилили четыре дерева, признанных аварийными. С приходом весны в парке начнут заниматься и полноценным благоустройством. Так, в апреле-мае здесь планируют обновить покраску скамеек, урн и рядов на детских площадках.

— В это время мы проведем работы по аэрации газона. То есть произведем прокалывание почвы специальными устройствами, чтобы трава находилась в хорошем состоянии весной и летом, — сказали в пресс-службе парка «Таганский».

Благоустройство в городе также проводят в рамках программы «Мой район». В этом году работы развернутся на знаковых окружных объектах и парковых территориях общей площадью свыше тысячи гектаров.



24 февраля 2021 года. В Таганском парке обустроены удобные дорожки для прогулок среди деревьев

Продержаться двое суток под землей

Международная организация гражданской обороны отмечает 90-летие. По случаю солидной даты корреспондентам «МЦ» разрешили спуститься в одно из московских подземелий — убежище оборонного класса в Центральном административном округе столицы.

С улицы посмотришь — детская площадка рядом с гаражами. Но «нырнув» за тяжелую металлическую дверь, сразу попадаешь в настоящий бункер. Бетонные ступени ведут на два этажа вниз, прохладная плотная тишина наваливается на тебя, как только за спиной с глухим стуком заворачивается колесо вентиля.

— 593 квадратных метра этого убежища рассчитаны на 834 человека. При поступлении сигнала тревоги жители с ближайших улиц в радиусе 500 метров сюда эвакуируются, — проводит экскурсию заместитель начальника отдела гражданской защиты Управления гражданской обороны по Центральному округу Москвы Роман Нефедов (на фото).

Нашим глазам открываются залы, разделенные каменными стенами, выкрашенными толстой водоэмульсионной краской. И протянутые под сводами потолков кабели, и мощные трубы, а еще ламповый передатчик и стационарные телефонные аппараты — все это точно сохранилось с далеких уже, советских времен.

— Вы правы, — подтверждает наши догадки Роман Николаевич. — И хотя в эксплуатацию помещение было сдано в начале 1980-х годов, проектировали его наши деды, настоящие специалисты в деле гражданской обороны, прошедшие Великую Отечественную войну. Мощь

этого сооружения способна сдержать радиационный фон, превышающий допустимый в 3000 раз, и ударную волну до 3 килограммов на квадратный сантиметр. Для сравнения, при уда-

ре массы в 1,5 килограмма на такую же площадь — разрушение обычных строений происходит полностью.

Даже скамейки с нарами, завезенные в убежище лет 40 назад,



1 марта 2021 года. Специалист по гражданской обороне Николай Гусаров открывает одну из дверей, ведущую в убежище оборонного класса в ЦАО (1). В помещении есть материально-учебная база для проведения занятий по правилам использования средств защиты (2)



СПРАВКА

В 1931 году по инициативе французского генерала медицинской службы Жоржа Сен-Поля была создана ее прямая предшественница «Ассоциация Женевских зон», «зон безопасности» во многих странах мира для гражданских лиц на случай военных конфликтов. А в первый день весны 1972 года в силу вступил устав Международной организации гражданской обороны (МОГО). Всемирный день гражданской обороны призван повысить готовность населения к самозащите в случае бедствий или аварий.

отлично сохранились, не растались. При поступлении сигнала через уличную радиотрансляционную сеть о готовящемся нападении за 12 часов здесь буквально запустится своя, изолированная от внешнего мира жизнь: баки наполнятся питьевой водой, включится дизельный генератор, будут завезены продуктовые пайки — ровно столько, чтобы продержаться первые необходимые для выживания 48 часов.

Подполковник внутренней службы Нефедов также продемонстрировал нам рабочее состояние санитарной зоны, медицинского кабинета и, конечно же, аппараты для связи, которые могут работать без перебоев.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Студенты кафедры инженерной кибернетики НИТУ «МИСиС» создали робота-художника. В ближайшее время робота планируют вывести на лед Чистых прудов, чтобы украсить их цитатой из песни Виктора Цоя.

Георгий Бондарь и Ярослав Савельев собирают робота прямо на льду хоккейной коробки в одном из дворов Басманного района. Колеса, мощный кузов, двигатель — со стороны Airbot похож на мини-аторный снегоуборщик. Возможно, именно так и подумали

— Вообще, это роботизированная платформа, которую можно использовать для разных целей, — объясняет Ярослав Савельев. — Например, в сельскохозяйственной промышленности для удобрения растений, нанесения разного рода разметок, помощи коммунальным службам. Все зависит от комплектующих.

По словам юных инженеров, аналогов этому роботу не существует.

— Ну или мы об этом не знаем, — заключает Георгий Бондарь.

Параметры будущей картинки передаются на процессор через

Wi-Fi, а робот, в свою очередь, воспроизводит ее на любой горизонтальной поверхности. К примеру — на льду катка. Именно для этого Airbot и создавался.

На создание Airbot ребят вдохновило творчество легендарного уличного

художника Бэнкси.

— Это поразительно, что до сих пор никто не знает, кто это такой, зато его работы узнаются мгновенно! — с восторгом говорит Георгий. — Мы тоже захотели сделать в ночь на какую-нибудь дату подобное граффити. Другими словами — провести художественную акцию!

ИЗОБРЕТЕНИЕ МОЖЕТ ПРИГОДИТЬСЯ В СФЕРЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

местные дворники, собравшиеся около катка и с улыбкой наблюдающие за процессом сборки машины. Впрочем, когда «волонтеры» достали картридж с краской, дворники начали подозревать, что с уборкой им сегодня никто не поможет, и, взявшись за лопаты, поспешили дочистить оставшийся снег.

Граффити нарисует робот



3

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

25 февраля 2021 года. Студенты НИТУ «МИСиС» Георгий Бондарь (1) и Ярослав Савельев (3) создали робота (2), который может наносить изображение на горизонтальные поверхности



Но творческий порыв юных инженеров сдерживало отсутствие нужных средств выражения.

— Для нанесения надписи на стену нужны квадрокоптеры, — объясняет Георгий Бондарь. — Но мы с ними никогда не работали. Поэтому решили исходить из того, что умеем, и создали платформу, которая наносит краску на горизонтальные поверхности.

На создание платформы у ребят ушло три месяца работы. Когда Airbot прошел первые испытания, перед инженерам встала новая задача — на этот раз идеологического характера.

— Нам хотелось написать что-то, что у всех отзывается, — поясняет Георгий. — Поэтому мы придумали центральную фразу, которая логично объясняла бы самого робота.

Этой фразой стала переделанная строчка из песни группы «Кино»: «Начинается новый день, и машина туда-сюда».

— В оригинале — «машины», но мы сделали «машина», потому что у нас ездит один робот, — рассказывает Георгий.

Нанесение надписи на 1500 квадратных метров льда Чистых прудов займет от 6 до 8 часов.

НОВОСТИ

Эксперты помогут составить резюме

В центре «Моя карьера» на улице Сергея Радонежского 9 марта стартует марафон тренингов по эффективному трудоустройству «Хочу работать».

— Многие соискатели хотят найти работу быстро. Но большинство останавливает нехватка информации и непонимание, с чего начать, — рассказала Ирина Швец, директор центра занятости «Моя карьера». — Мы приглашаем москвичей на очные занятия, где наши эксперты помогут получить недостающие знания. Не теряя времени, все желающие смогут узнать, как сделать процесс поиска работы результативным, а те, кто задумывается об открытии самозанятости, смогут почерпнуть для себя много полезной информации.

Находку передадут музею

На Зубовской улице археологи нашли вток — элемент старинного копья, который надевался на тыльную часть оружия. Артефакт выполнен из железа и датируется XVII веком. Как объяснил руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов, вток позволял втыкать копьё обратной стороной в землю, то есть служил своеобразным упором и помогал воинам в бою.

— Подобная находка — достаточно редкая для столицы, — рассказал Алексей Емельянов. — Сейчас археологам предстоит в условиях мастерских бережно расчистить драгоценную находку и затем отреставрировать ее, чтобы в будущем передать артефакт в музей. Реставрация может длиться от недели до нескольких лет в зависимости от состояния находки.

Вход по единому билету

Единый читательский билет (ЕЧБ) теперь принимают во всех библиотеках московского Департамента культуры. Последними к системе присоединились Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара, Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова и Центральная городская деловая библиотека. — Во всех городских библиотеках — их в Москве 440 — сейчас принимают единый читательский билет. Он дает возможность пользоваться огромным библиотечным фондом, который насчитывает около 13 миллионов изданий, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Благодаря этой системе москвичам не нужно регистрироваться в каждой библиотеке отдельно. ЕЧБ действует во всех читальнях.

Порядок нужен и на службе

Все масштабные праздники для сотрудников правопорядка — напряженное, рабочее время. Даже 8 Марта ради «прекрасной половины» туристической полиции исключения не допускаются. Корреспондент «МЦ» подежурила с одной из лучших ее сотрудниц.

Через Манежную площадь к Никольской улице, вдоль главного московского универмага и обратно. Мы совершаем променад со старшим инспектором службы специализированного батальона 1-го специального полка полиции, старшим лейтенантом полиции Екатериной Илецкой, и хмурый день точно становится светлее от ее улыбки. Ведь и в ответ ей улыбаются прохожие. Патрулирует центр Москвы Катя шесть лет подряд. Шесть лет назад молодая школьная учительница английского языка Екатерина, увидев по телевизору рекламный ролик про новую туристическую полицию, решила предложить органам правопорядка свою помощь. Потом три месяца стажиров-

ШКОЛЬНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ВЫБРАЛА РАБОТУ ПОЛИЦЕЙСКОГО

ки, полгода обучения в Центре профессиональной подготовки Главного управления МВД по Москве и, что называется, в бой. Теперь уже здесь она чувствует себя настоящей хозяйкой: все привычно, понятно, почти как дома. Вместе с надежным напарником и другими коллегами следит за порядком и обеспечивает его.

— Если сравнить Москву того времени, когда я впервые вышла на дежурство, и сегодняшнюю, — изменения на лицо. Столица стала чище, безопаснее. Нахожу, что и моя служба внесла в это посильную лепту. Столичные гости приятно удивляются улучшениям, всегда отмечают, как много в центре зелени, — рассказывает Екатерина. Туристическая полиция на то и туристическая, чтобы подса-

зывать гостям столицы, где побывать, что посмотреть, как добраться. Экскурсии, конечно, не проводит, но всегда подскажет правильную дорогу и не только. — Недавно несли службу с напарником, как теперь, возле ГУМа. Выходят два гражданина Китая с запиской из двух слов по-английски: «Туристическая

КСТАТИ

Как самостоятельное подразделение туристическая полиция образована всего в нескольких странах. Индия, Египет, Турция, ОАЭ, Таиланд, некоторые штаты США обзавелись полицейскими, ориентированными именно на туристов. Московская турполиция не самая молодая. В этом году летом ей исполняется уже 7 лет. По мнению приезжих, наших патрульных отличает всегда аккуратный внешний вид и высокий профессионализм.

1 марта 2021 года. Старший лейтенант Екатерина Илецкая трудится в туристической полиции уже шесть лет. Она патрулирует улицы в центре столицы, помогает гостям города сориентироваться в мегаполисе



полиция». Оказалось, жены у них пропали. А охранник из бутика направил к нам, — вспоминает Екатерина Илецкая.

В лабиринтах торгового центра потеряться немудрено. И все же двух засмотревшихся на витрины китайцев старший лейтенант полиции Илецкая с товарищами разыскали и вернули их загрустившим мужьям.

Самые напряженные дежурства для турполицейских — праздники. И в оцеплении нередко приходится стоять. В прошлый День города были и те, кто терялся.

— 9-летний англоязычный мальчик из европейской страны, не помню какой, незаметно отстал от мамы. Как только приметы получили, так сразу же и нашли его, — рассказывает Екатерина. — Ровно на меня из веселой толпы отдыхающих вышел — глаза круглые, не понимал, куда идти, что делать. Но мы с ним контакт наладили.

В чужой стране, тем более в таком большом городе, как Москва, беспомощным почувствовать себя может даже бывалый турист. И так хорошо, когда вовремя приходит поддержка, подмога говорящего на родном языке полицейского. Вспоминает Екатерина и пострадавших от мошенников иностранцев.

— Получилось так, что апартаменты, которые заказали пожилые американские туристы с помощью сервиса интернет-бронирования, оказались закрытыми. Мы помогли им в поисках жилья на Арбате. Один из хостелов подошел. В другой раз жителя Франции в магазине пытались обвинить в сбыте фальшивых рублей. Мы прибыли на место, во всем разобрались, обидчиков пристыдили. Турист искренне потом удивлялся, какие наши полицейские отзывчивые, внимательные, — рассказывает Илецкая.

— А сегодня, когда пандемия идет на спад, иностранцы опять возвращаются? — интересуюсь я.

— Группы китайцев встречаются, опять спрашивают про экскурсии в Мавзолей Ленина, — с улыбкой вспоминает Екатерина. — Прибавляется постепенно туристов.

Глядя на эту хрупкую женщину, удивляюсь, как стойко она несет свою службу и любит свою работу. Двенадцать часов на ногах, в любую погоду, всегда по-доброму открыта для помощи незнакомцам.

— В нашей работе нас привлекает не просто адреналин от полицейских непростых будней, а именно возможность быть полезными людям, — отвечает моим мыслям, напарник Екатерины лейтенант полиции Владислав Лазарев.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okruga@vm.ru

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
обозреватель

О справедливости жизни говорить бессмысленно: она такова, какова есть. Спасает от ее выпадов и эскапад лишь чувство юмора и ироничность парадоксов: почти всем женщинам хочется быть слабыми, но понимание того, сколько это отнимает сил, озадачивает. В итоге большинство их в себе просто не находит. Так и приходится оставаться сильнее, чем представлялось когда-то под чтение романов об изнеженных и трепетных существах...

Женщины парадоксальны, да. В первую очередь потому, что сами вступили в соревнование с мужчинами, «примерив» мужские профессии. Они оказались вполне по нужному лекалу. И сейчас уже не назвать, мне кажется, ни одной области жизни, в которой не отметились бы прекрасный пол — они и разбавляют ряды силовиков, и летают в космос, и стоят у станков, и способны дать сдачи обидчику — не потому ли, кстати, что все меньше шансов рассчиты-

тывать на помощь

пола сильного?

Идеи феминизма, особенно доведенные до абсурда, лично мне не близки. Мне кажется, мир должен был как-то остановить разрастание «бабьего царства», но он не сделал этого, неожиданно взяв под опеку многих современных мужчин, которых, впрочем, изнеженными и ранимыми тоже растят матери. Результат — равновесие несколько нарушено. Вернется ли оно к своему изначальному определению гендерных ролей — большой вопрос. Ну, а пока...

А пока они, женщины, научились делать все. Даже доставать с неба Луну для любимого — если в ней появится нужда. Они, как прежде, пекут пироги и ставят рекорды, достигают вершин в карьере, умеют зарабатывать и делать одновременно сто тысяч дел, и многие уже договорились до того, что в одиночестве им вполне комфортно.

Но это не так — в большинстве случаев, поверьте. Просто нет у многих сил стать слабыми, вот в чем беда! Ну так дайте им такую возможность — хотя бы иногда. Может быть, сначала это вызовет недоумение и даже легкий бунт, ведь от привычек так трудно отказываться. Но зато потом... Ведь сколько бы ни говорили наши независимые, сильные, беспощадные в своем стремлении к равенству женщины о своей силе, они становятся собой только с цветами в руках, тая под восхищенными взглядами...

НА ЗАМЕТКУ

Сколько бы ни говорили наши независимые, беспощадные в своем стремлении к равенству женщины о своей силе, они становятся собой только с цветами в руках, тая под восхищенными взглядами...



8 марта начинается Масленичная неделя. Корреспондент «МЦ» поговорил с жителями Центрального округа про традиции и секреты самых вкусных блинов.

Кружевные, да с маслицем!

У многодетной семьи Кириченко из Красносельского района каждое воскресенье — маленькая Масленица. Много лет назад у семейства появилась традиция — начинать утро выходного дня с блинов. Тонюсенькие, кружевные — любимое блюдо многодетная мама готовит по старому семейному рецепту.

и организовала собственный детский семейный центр. — Это она когда-то завела семейную традицию печь блины по воскресеньям. А маму научила рецепту ее мама. И я передаю его своим детям. Не могу даже вспомнить воскресенья без блинов. Разве что в путешествии или в гостях. И то, отправляясь с семейством куда-то, Надежда старается при-

только Кириченко семеро — кроме мамы Нади и папы Дениса — пятеро их наследников: пятнадцатилетний Андрей, тринадцатилетняя Сашенька, Ирочка — ей девять, Коле — семь и трехлетняя Лия. — Минимум 40–50 блинов только для своих делаю, — с улыбкой подсчитывает Надежда. — Всегда на двух сковородках. А для большой компании — на трех, а то и на четырех.

Начинка для каждого

Первые блинчики разлетаются в момент. Детвора прибегает на кухню и лопают по одному. Мама не останавливает — ей приятно, детям вкусно, у всех приподнятое настроение. — Дети помогают печь, — говорит Надежда. — Все, кроме младшей, знают, как блинчик по сковороде правильно разлить, чтобы он ровный получился, чтобы края не подгорели...

Одни пекут с мамой, другие на стол накрывают. Розеточки расставляют — со сметаной, вареньем, сгущенкой и красной икрой. Сосиски и красная рыба. — Мы едим блины с начинками, — рассказывает многодетная мама, — старшие дети — с икрой, муж — с рыбой, младшие — со сладостями, а еще любят сосиски в блины заворачивать. Я — со сметаной, но стараюсь сильно не поддаваться соблазну — фигура же... Впрочем, хватит ходить вокруг да около. Записывайте рецепт: Надежда из семейной кули нарной реликвии секрета не делает. — Сначала взбить желтки — 6 штук с сахаром и солью. Сахара поменьше, иначе блинчики получатся сухими и ломкими. Я добавляю полтора стакана. Взбивать нужно тщательно и долго — 7–10 минут. Чтобы появилась белая пенка — «кружева» на венчике, в дырочку. Это очень важно, — рассказывает Надежда. — Потом добавляем литр горячего — в этом один из секретов — молока (не кипя-

КСТАТИ

Масленичная неделя в 2021 году начнется в Международный женский день — 8 марта, а закончится 14 марта. С 15 числа верующие начинают соблюдать Великий пост.

ток!). Взбиваем. После добавления молока пенка получается, как ука пучино. Туда же нужно добавить 180 граммов растопленного сливочного масла (для меньшей калорийности — растительное): пенка чуть оседает. — Плюс два стакана муки, не больше! Тесто будет казаться жидким, это нормально. И только в конце добавляем 6 хорошо взбитых белков. В этом еще один секрет, — продолжает она. — Тесто становится гуще. Можно уменьшить пропорции вдвое: 3 яйца, пол-литра молока и так далее.

Нежнейшее тесто

А вот студент второго курса Колледжа сферы услуг № 3, расположенного в Таганском районе, Владимир Товкач считает, что секрет идеальных блинов — в оливковом масле. Именно оно делает тесто нежным, а сами блинчики — кружевными. Блинчики будущий повар-кондитер Володя научился печь лет в 14. Тогда он уже точно знал, что будет поваром, как мама, и всю осваивал азы кулинарии. Смотрел видеоуроки, штудировал сеть в поисках интересных рецептов и наблюдал, как готовит мама. Решение продолжить поварскую династию у парня созрело после того, как на день рождения ему подарили фантастический торт. Хотя «кулинарить для себя» он начал гораздо раньше: когда Володе было 11, он порадовал семью тортом «Несквик», рецепт которого вычитал в интернете. Это был дебют. — Дома я часто сейчас пеку блины, — рассказывает студент-поваренок. — Все просто — мука, молоко, сахар, яйца, соль, взбитые белки. И обязательно оливковое масло. Тогда блинчики будут идеальными. Маме мои блины нравятся, но замечания до сих пор бывают. А в колледже Володя узнал, как правильно сочетать блины с разными начинками, чтобы вкус был гармоничным. Приготовление блинчиков — как раз в программе второго курса. — Сам я обожаю их с семгой, — улыбается парень. — Но, по статистике, именно классические блины — самые популярные.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okrug@vm.ru

ЖИТЕЛИ ОКРУГА ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ РЕЦЕПТАМИ БЛИНОВ

— Его я узнала от мамы, — рассказывает многодетная мама Надежда Кириченко, которая когда-то была топовым менеджером по продажам, а потом бросила престижную работу

хватить с собой все, что нужно для блинов. Традиция есть традиция. Причем делает она их много — хоть дома, хоть на выезде. Желаящие-то отведать блинчиков в ряд стоят. Одних

28 февраля 2021 года. Семья Кириченко: Коля, Андрей, Ира, мама Надежда, Саша (слева направо) завтракают блинчиками (1). Повар Владимир Товкач показывает красивую подачу блюда (2)





СПРАВКА

Борис Непомнящий родился 18 августа 1945 года в Киеве. В 1971 году окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомой и приехал по распределению в Новгород. Народный художник РФ (1998), член-корреспондент Российской академии художеств (2009).

26 февраля 2021 года.
Выставка иллюстраций
к «Братьям Карамазовым»
в Государственном музее
А. С. Пушкина (1). Портреты
Грушеньки (2) и Великого
инквизитора (3). Художник
Борис Непомнящий (4)

В Государственном музее А. С. Пушкина (Хамовники) открылась выставка иллюстраций к роману Федора Достоевского «Братья Карамазовы». Их автор — художник из Новгорода Борис Непомнящий.

В экспозиции представлены более 30 работ Бориса Непомнящего. Музей-организатор дополнил их графикой из собственных фондов, чтобы ввести пушкинскую и московскую тему: их нет в рисунках Непомнящего, но они занимали очень важное место в жизни и творчестве Достоевского.

Земляки романа

Работы, показанные на выставке, привезены из фондов Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. Борис Непомнящий живет в Великом Новгороде более полувека. Неудивительно, что он обратился к теме «Братьев Карамазовых». Как известно, Достоевский работал над романом в городе Старая Русса Новгородской области, именно она стала прототипом Скотопригоньевска, в котором происходят события книги.

— Моя любимая глава в романе — «Великий инквизитор», она раскрывает суть любой власти, — рассказывает Борис Непомнящий. — Именно она побудила меня взяться за иллюстрирование. И еще, конечно, я не мог пройти мимо сцены разговора Ивана с Алейшей о «слезинке ребенка».

Братья карандашные



2



3

Сохранить лицо героя

Впервые Непомнящий обратился к теме «Братьев Карамазовых» в 1978 году, создав четыре жанровых офорта. В 1983 году он нарисовал карандашные портреты нескольких главных героев. Самый большой цикл иллюстраций — 29 рисунков —

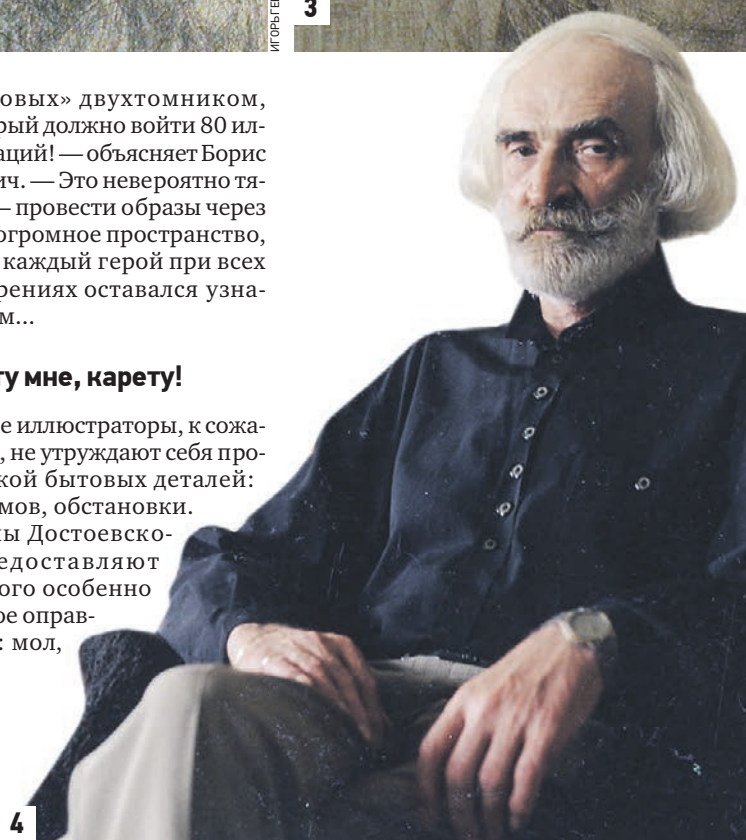
рамазовых» двухтомником, в который должно войти 80 иллюстраций! — объясняет Борис Львович. — Это невероятно тяжело — провести образы через такое огромное пространство, чтобы каждый герой при всех повторениях оставался узнаваемым...

Карету мне, карету!

Многие иллюстраторы, к сожалению, не утруждают себя проработкой бытовых деталей: костюмов, обстановки. Романы Достоевского предоставляют для этого особенно удобное оправдание: мол,

был сделан в 2014–2015 годах для оформления Музея романа «Братья Карамазовы» в Старой Руссе.

— Одно издательство планирует выпустить «Братьев Ка-



4

ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ ВЫСТУПАЛ ПУБЛИЧНО В РОДНОЙ МОСКВЕ

затронутые в них вопросы так глубоки и вечно актуальны, что и героев надо изображать эдакими людьми вне времени. Но Борис Непомнящий не впал в этот соблазн: и одежда, и даже кареты на его рисунках выглядят именно такими, какими были в 1866 году (к этому времени относится действие романа). Если было нужно что-то уточнить, он наводил справки в интернете — 76-летний художник ориентируется в нем прекрасно.

— При этом я старался, чтобы мне не попадались на глаза работы других иллюстраторов романа, — признается Борис Непомнящий. — И экранизацию Ивана Пыррева, совершенно великолепную, тоже сознательно не стал пересматривать, потому что была бы опасность нечаянно повторить композицию или образ...

Знаменитая речь гения

В июне 1880 года Достоевский ненадолго прервал работу над «Братьями Карамазовыми», чтобы съездить в родную Москву: на Страстной площади должны были установить памятник Пушкину. 6 июня на открытии монумента Достоевский произнес знаменитую речь о поэте (современники называли ее «огненной»). Это был его последний приезд на родину и последнее выступление перед широкой аудиторией. Разумеется, организаторы выставки не могли не связать воедино тему Достоевского, Пушкина и Москвы: в экспозиции представлена графика из фондов музея, изображающая Достоевского у памятника Пушкину, а также самого Александра Сергеевича.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

Заутюжим небо и солнце

Чтобы нарисовать картину, необязательно нужны только краски, карандаши или мелки. В ход может пойти и обычный бытовой предмет, например утюг. Именно им научил рисовать художник, руководитель изостудии «Классика» в доме культуры «Стимул» Владимир Бубенщиков на мастер-классе.

Оказывается, рисование утюгом — это упрощенный вид древнейшей восковой техники живописи — энкаустики. Проще говоря — художник пишет картину расплавленными красками. Скажете,

а вместо мелков — воск, — уточняет мастер. — Но в нашем случае утюг нужен не просто для нагрева мелков, но и в качестве «кисти».

Но начинается работа над картиной вовсе не с утюга, а с наброска. Сюжет для первой работы в этой любопытной технике выбрали простой. Пока девочки прорисовывают контур солнца, неба и моря с помощью мелков, на соседнем столе уже греются утюги. Затем часть мелков размещают на горячей поверхности бытового прибора, и как только они расплавляются — начинается самое интересное. — Теперь нужно перенести краску на бумагу, — говорит своим



26 февраля 2021 года. Посетительница мастер-класса в доме культуры «Стимул» Варвара Горохова учится рисовать расплавленными на утюге мелками

Расплавить можно и несколько мелков разных оттенков. И так каждый цвет, слой за слоем — и вот на бумаге вырисовывается задуманный сюжет.

— Ну все, кажется, готово, — весело кричит шестилетняя Арина Заболотник, отходя от своей картины с оранжево-желтым небом и перламутровым морем. — Главное — не обжечься. Взрослые, которые пришли с детьми на мастер-класс, не остаются в сторонке. «А теперь можно нам? Научите нас?» — спрашивают родители начинающих художников.

— Никогда бы не подумала, что утюгом можно что-то нарисовать, — говорит мама шестилетней Варвары Анна Горохова. И вот за холстами теперь родители, и у них, в отличие от детей, больше вопросов по технике.

— Конечно, утюг — примитивный вариант энкаустики, — улыбается Владимир Бубенщиков. — Но тут важно другое. Чтобы раскрыть потенциал, ребенку нужно работать с природными материалами, стихиями — например, с глиной, песком, огнем. Такие мастер-классы раскрепощают детей, и они уже видят возможности для творчества. А еще утюгом можно сделать кистью — красивые сплавы, разводы.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

РЕБЯТА НАРИСОВАЛИ КАРТИНЫ РАСПЛАВЛЕННЫМИ МЕЛКАМИ

зачем такие сложности? Это того стоит — благодаря такой технике картина становится визуально объемной.

— Только в подлинном варианте энкаустики вместо бытового прибора используется жаровня,

ученикам Владимир Бубенщиков. — Начинаем писать небо. Только по одному месту долго водить утюг не стоит, иначе все размажется и у вас не будет возможности нормально нанести на рисунок другой цвет мела.

СОВЕТЫ

Смена игр поддержит интерес ребенка

В период самоизоляции семьи с детьми не могли посещать очные занятия. Но без поддержки специалистов семейного центра «Семья» они не остались. Так начался формат онлайн-занятий с малышами, который продолжает набирать обороты даже сейчас, когда учреждения открыли свои двери.

Как проводятся развивающие игры с самыми маленькими, рассказала психолог центра Анна Кудрявцева (на фото). В первую очередь нужно уметь поддерживать интерес ребенка. Малыши не могут долго сидеть у экрана монитора. Поэтому, по словам психолога, онлайн-занятие должно быть выстроено по принципу частой смены деятельности, например:



музыкальная разминка; пальчиковые и жестовые игры; знакомство с новыми понятиями через демонстрацию с экрана ярких картинок; творческий блок, на котором можно клеить, рисовать, лепить.

Во-вторых, перед онлайн-занятием нужно подготовить необходимый инвентарь. У ребенка раннего возраста (до трех лет) ведущая деятельность — предметно-манипулятивная. Это значит, что ему важно работать с предметами: брать их в ручки, трогать, кидать, поднимать, искать. Без помощи родителей тут не обойтись, так как

через экран монитора это сделать просто невозможно.

— Для каждой онлайн-встречи у меня подготовлен план-схема. За день до занятия я высылаю родителям список того, что им необходимо подготовить к игре и творческой поделке. Для этого мы используем то, что обычно имеется в каждом доме — крупы, макароны, пирамидки, бумагу, краски, пластилин и другое, — рассказывает Анна Кудрявцева.

Третий совет, который дает психолог родителям, — будьте последовательны. Регулярность и систематичность — важные составляющие, которые придают ребенку уверенность. Поэтому не меняйте расписание занятий.

— У нас на группе есть ритуал приветствия и начала занятия. Дети по первым нотам песенки уже знают, что сейчас будет, и это их настраивает на продуктивную работу, — делится Анна.

С мероприятиями столичных семейных центров можно ознакомиться на портале «Мой семейный центр». Это городской интернет-ресурс, с помощью которого можно получить онлайн-консультации по вопросам поддержки семьи и детства, пройти тесты-тренажеры, найти ближайший к дому семейный центр и много другой полезной информации.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22



ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

Цифровой 3D микроскоп Free Vision

Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**

Компьютерная томография зубов 3D — **БЕСПЛАТНО**
(при условии прохождения лечения и протезирования в нашей клинике)

СКИДКА на лечение 30%
и протезирование **12%**

На профессиональную гигиену зубов 50%
(Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**

Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

* Воздушный поток

Акция до 31.03.2021 г.

Скидки действуют при оплате наличными

495 181 01 01 Работаем без выходных

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ



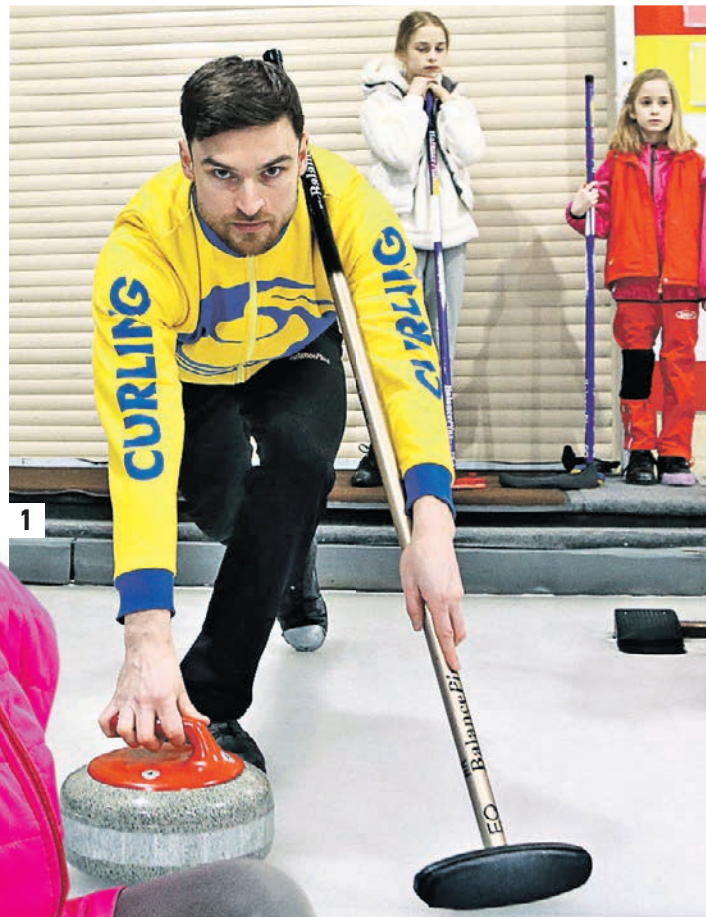
Проскользить до мишени

В нашем округе объявили набор в команду юных керлингистов. Два раза в неделю мальчишки и девчонки в возрасте от 11 до 17 лет смогут бесплатно обучаться этой захватывающей командной игре, приобщиться к олимпийскому виду спорта на площадке в Мещанском районе.

В спортивном комплексе в парке «Фестивальный» на расчерченном, согласно правилам, отполированном льду игроки, кажется, почти танцуют. Их быстро движущиеся яркие разноцветные жилеты, щетки, эмоциональные вскрики этих скиперов и подметальщиков — так называют капитанов и рядовых игроков — напоминают какое-нибудь цирковое шоу.

— С предложением создать бесплатную секцию для детей к нам обратились из Фонда развития и поддержки культуры и спорта. Предложили вот эту площадку с инструкторами, полное спортивное снаряжение. А на нас лежат организационные вопросы, — говорит начальник Управления развития физической культуры и спорта ГБУ «Центр» Антон Магонов. Чтобы глубже проникнуться этой идеей, корреспондент «МЦ» просто обязан хотя бы прикоснуться ко льду. И вот уже

1 марта 2021 года. Тренер по керлингу Олег Никитин объясняет, как натирать лед (1). Юная Ника Дасова учится управляться со снарядом — камнем (2)



среди немногих пока новичков я становлюсь у самой кромки льда. Инструктор подробно объясняет правила игры и первые приемы по броску камня. Вначале нужно правильно встать на стартовую площадку, затем, облокотившись на свою щетку,

НА ЗАМЕТКУ

Для игры в керлинг выдают специальный инвентарь: округлые камни, которые изготавливают из одного из видов гранита, щетку для натирания льда и слайдеры для обуви — для лучшего скольжения. Каждая команда, в которую входит по четыре человека, должна поочередно запускать по льду камни в сторону мишени — «дома», стараясь при этом вытолкнуть камни соперника.

спорте впервые, всех откровенно удивила. И в движениях не ошиблась, и камень 20-килограммовый успешно двинула.

— Ничуть не холодно, не тяжело и даже очень весело, — делится впечатлениями четвероклассница Вероника Дасова. — Может быть, я и олимпийской чемпионкой стану.

Наблюдая за ней, согласно кивает головой тренер-инструктор. — Я считаю, что этим видом спорта может заниматься почти каждый, — говорит Олег Никитин — сам он как инструктор в керлинг пришел из регби, с удовольствием растёт спортивно вместе с учениками.

По мнению знатоков, этот вид спорта сочетает в себе базовые требования сразу трех других

КЕРЛИНГ ОБЪЕДИНЯЕТ ПРАВИЛА БОУЛИНГА, БИЛЬЯРДА И ШАХМАТ

взяться за главный в этой игре снаряд — камень. Не буду скрывать: мой первый урок оказался мне удивительно скользким и неудачным. Зато совсем еще девчушка, пришедшая также попробовать свои силы в этом

спортивных дисциплин: боулинга, бильярда и шахмат. Чтобы оценить свои силы в керлинге, нужно записаться в секцию по телефону (925) 187-43-36.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно Срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ И МО

РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА РЕНТЫ

8 499 399-00-67

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Работа и образование

Посудомойщица требуется в столовую-офис. График работы: 5/2с 9–18. Место работы: ст. м. «Тверская», «Чеховская». Т. (977) 774-22-10

- **Подработка в супермаркетах** (выкладка, касса) 1100–1700 р/смена. Выплаты ежедневно. Т. (905) 700-33-66

Искусство и коллекционирование

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (495) 585-40-56
- Ткани, посуда. Т. (916) 993-36-64

СТАРИНУ КУПЛЮ

Наталья

8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Антиквариат, книги, фарфор, игрушки и пр. Т. (903) 672-38-00
- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. (495) 721-41-66

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52

Товары и услуги

- Купим, вывезем радиодетали, металл любой. Т. (903) 125-40-10

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404

доб. 132, 158

В эфир недавно вышел второй сезон сериала о волейболистках «Дылды», одну из главных ролей в котором сыграла выпускница Школы-студии МХАТ Ангелина Поплавская (на фото). Актриса рассказала «МЦ», чем удивит зрителей сериал.

Во втором сезоне сериала появилась новая актриса Снежана Самохина. Ее героиня вступила в конфликт с персонажем Ангелиной Поплавской. Но вне съемочной площадки девушки стали близкими подругами.

Ангелина, как долго проходили съемки второго сезона сериала? Примерно три месяца. Но для меня они прошли как один день, потому что я люблю съемочный процесс и всю группу, которая работает над этим сериалом. У вас явно сложился дружный коллектив. Не зря вы коллег по сериалу назвали своей самой любимой командой.

Да. Но, к сожалению, вне съемочной площадки мы не так часто видимся. Зато каждая встреча приносит удовольствие! И мы поддерживаем связь, радуемся друг за друга. На съемки второго сезона к нам в команду пришла Снежана Самохина и стала для меня близким человеком. Хотя наши героини в сериале постоянно конфликтуют.

Ваша героиня в сериале — капитан команды и девушка с характером. Во втором сезоне она как-то изменилась?

Характер по-прежнему сложный, я иногда даже задумываюсь, почему же с ней девочки дружат. Она же эгоистка! И все-таки она умеет убеждать, вести за собой, ей важна атмосфера в коллективе! Во втором сезоне у нее будут сомнения, можно сказать, в ней проснется революционер. Проблемы в семье, попытки понять себя, сложность выбора... В общем, я бы посочувствовала ей. Но у нас комедия, поэтому будем смеяться!

Недавно на экраны вышел еще один проект с вашим участием — сериал «Мастер». Как вам роль Светланы Рязанцевой, девушки одного из гонимых?

Я испытываю нежность к этой роли. Так любить, как любит Света, может не каждый. И побыть ею, чувствовать вместе с ней — дорогого стоит.

Чем же персонаж Светы похож на вас?

Ангелина Поплавская: Интересно было сыграть героиню постарше

Надо не стесняться своих странностей. А волнение направлять в энергию

Решительно-стью и силой характера.

Она не опускает руки в трудных ситуациях, а борется, идет вперед. Это на меня похоже.

Вы подали документы сразу в пять театральных вузов столицы. Но в Школе-студии МХАТ вас сразу приняли.

Чем вы покорили комиссию? Сейчас уже сложно вспомнить. Но у меня был разный материал. Мне казалось, что чем больше я выучу, тем лучше. Драма, комедия — хотелось иметь все жанры в запасе, чтобы можно было показать себя со всех сторон. И с классикой, и современной лирикой. Точно помню — читала отрывок из поэмы Некрасова «Русские женщины», стихотворение Веры Полозковой и примерно еще 15 других.

Я тогда вообще не понимала, чем именно я произвела на них впечатление. И уже окончивая институт, я узнала, что масте-

рам понравилась моя улыбка. Я сделала вывод: нужно быть таким, какой ты есть. Не стесняться своих странностей, а волнение направлять в энергию. Все равно выбор мастера — это дело вкуса. Просто если в тебе горит искра и тебя правильно направить, она может стать огнем.

А почему вы решили стать актрисой?

Примерно в 9-м классе я начала мечтать о карьере телеведущей. С восторгом смотрела на девушек в телевизоре и думала: когда-нибудь я тоже там буду. Потом уже в 11-м классе узнала, что телеведущая — это не образование. Ими становятся журналисты или актрисы. И тут выбор пал на актерскую сторону, так

как еще с детского сада я играла в разных постановках, участвовала в конкурсах чтецов, и все это мне очень нравилось.

Первая ваша профессиональная лента — дипломная короткометражка выпускника ВГИКа Павла Палехина «Покоряя мечты». Как вам удалось попасть на одну из ведущих ролей?

Увидела публикацию в соцсетях, написала на почту режиссеру, отправляла фотографии, но не указывала возраст. Потом мне позвонили, пригласили на встречу, и там уже только призналась, что мне 21. Дальше начала убеждать, что я на самом деле внутренне старше себя ощущаю и могу сыграть эту роль. Думаю, режиссеру понравились моя заинтересованность материалом и желание.

Сложно было играть мать троих детей, да еще и героиню, которая на 10 лет вас старше?

Были сложности с гримом. Нужно было подобрать приче-

ску и макияж, которые прибавят мне возраст, но не испортят. Думаю, нам это удалось. Дальше я наблюдала за женщинами с детьми на улицах, в метро, как они ходят, как говорят, как смотрят. Переключала свое сознание на плюс десять лет. Интересный был опыт.

Видел в вашем «Инстаграме», что вы катаетесь на сноуборде.

Давно увлекаетесь?

Пару лет назад захотелось зимних приключений, и мы с друзьями решили встать на сноуборд. Это было непросто, но весело! И вот только в этом году я влюбилась в этот вид спорта.

Есть у вас любимое место в центре столицы?

Садовое кольцо — какое-то сокровенное для меня место. Особенно летним вечером! Атмосфера вызывает трепет у меня. Вот сейчас говорю об этом, и мне захотелось, чтобы скорее уже закончилась зима и я вышла гулять под фонарями Москвы и вдыхать запах весны.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruqa@vm.ru

СПРАВКА

Актриса театра и кино Ангелина Поплавская родилась 19 января 1997 в городе Клинцы Брянской области. Выпускница Школы-студии МХАТ. Играла в студенческих спектаклях «Безымянная звезда», «Самоубийца», «Недомызыка», «ЧудоЧудоЧеловек». Среднее учебное заведение окончила с золотой медалью. Ангелина участвовала в конкурсе чтецов и играла в клубе «Свободное АРТ-пространство». В 2018 году заняла третье место на конкурсе чтецов, жюри которого возглавлял Василий Лановой.



DEPOSITPHOTOS

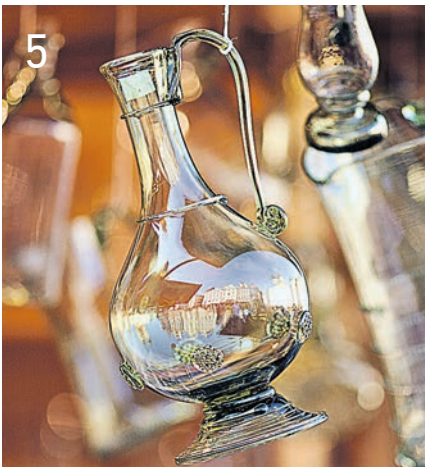


2

ПЕРВЫЙ, КТО ПРИШЕЛ НА- ВЕСТИТЬ НОВОРОЖДЕН- НУЮ ЛАЙЗУ МИННЕЛЛИ		КАМЕНЬ ОТ СТРАХА		СУДО- ВОЙ ПАЦАН	
АРНОЛЬДУ ШВАРЦЕНЕГ- ГЕРУ ЗАМЕНИЛИ СЕРДЕЧ- НЫЙ ... В 2018 ГОДУ		«ВСЕ НИЖЕ И НИЖЕ»		ТРЕХКОПЕЕЧНАЯ МОНЕТА	
УВЕРТКИ ФОРМАЛИСТА		ЯПОНСКИЕ МУЛЬТЯШКИ		«КАЖЕТСЯ ... СОБИРАЕТСЯ!»	
СВОД- НЫЙ БРАТ АНАС- ТАСИИ КАМЕН- СКОЙ ИЗ РО- МАНОВ МАРИ- НИНОЙ		ШОФЕРСКАЯ ХОДКА		КОГО АКТЕ- РОМ ХЭНКС СЧИ- ТАЕТ СВОИМ ЛУЧ- ШИМ ДРУ- ГОМ?	
«ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ СТРУНА»		В КАКОМ ГОРОДЕ РОДИЛАСЬ ЗВЕЗДА СОВЕТСКОГО КИНО ИННА МАКАРОВА?		ПОПСОВАЯ ПЕВИЦА АНЖЕЛИКА ...	
ПРИКРЫТИЕ ДЛЯ ЗУБНЫХ КОРНЕЙ		КОКОТКА ИЗ РОМАНА ЭМИЛЯ ЗОЛЯ		«МАЛЬТИЙСКИЙ СОКОЛ» ПО ЖАНРУ	
5		ДОКУМЕНТ, ЧЕЙ ЦВЕТ ЗАВИСИТ ОТ УСИЛИЙ, ВЛОЖЕННЫХ В ЕГО ПОЛУЧЕНИЕ		«МОРСКОЙ КИЛОМЕТР»	
3		ОБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИКИ		ВЕСЕ- ЛЯЩИЙ КАЗУС	
«... КА- КОЙ-ТО КОЛ- ДОВ- СКОЙ ЕСТЬ В ЗИМ- НИХ РОЩАХ НЕЛЮ- ДИ- МЫХ»		КОГО В ЛОЖУ ПРИНЯ- ЛИ?		СТОЛИЦА С ЭСТОНСКИМ АКЦЕНТОМ	
ВЫ- ХЛОП- ТВОР- ЧЕСТВА		ВЕС В ЧИС- ТОМ ВИДЕ		КРИТИК СО ЗМЕИНЫМ ЖАЛОМ	
ТРЕТИЙ «БИБЛЕЙСКИЙ ГОРОД»		УВЕРТЮРА К ЗАРПЛАТЕ		КОРНЕПЛОД В РОДНЕ У КАПУСТЫ	
ПРИПРАВА, ДАВШАЯ НАЗВАНИЕ СОРТУ «ДОЛ- ГОИГРАЮЩИХ» КОНФЕТ		1		МИНЕРАЛ, С КОТОРЫМ ЧАЩЕ ВСЕГО СТАЛКИВА- ЮТСЯ ЖИТЕЛИ СЕВЕРА	
СИЛЬ- НО ГОС- ПОД- СКИЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ		ЧТО СЛЫШНО ПРИ БЛАГО- ВЕСТЕ?		КАКОЙ АНГЛИЙСКИЙ АКТЕР УЧИЛСЯ В ИТОНЕ ВМЕСТЕ С ПРИНЦЕМ УИЛЬЯМОМ?	
«ТРЕТИЙ РИМ»		... ВОЕННОГО КОММУНИЗМА		ЧТО МОЖНО УСТРАНИТЬ НА ГОЛОВЕ С ПОМОЩЬЮ ЧЕСНОЧНЫХ МАСОК?	
ЗОНА КОНКУ- РЕНЦИИ		ПРИЕМ ИЗ АР- СЕНАЛА БОРЦА		«НА ВСЕ ... МАСТЕР»	
«ХОРО- ШИЙ ... ГОВО- РИТ НЕ СТОЛЬ- КО ОБ УМЕ, СКОЛЬ- КО О ЯС- НОСТИ СУЖДЕ- НИЙ»		НА КАКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ УМЕЕТ ИГРАТЬ ПЛАФИРА ТАРХАНОВА?		ШОУ ПОД ЗА- КУСКУ	
НА КАКОМ КУРОРТНОМ ОСТРОВЕ КАЖДЫЙ ГОД ОТМЕЧАЮТ ПРАЗДНИК ПОТОПА?		ОБУВНЫХ ДЕЛ МАСТЕР		ДРАГО- ЦЕННАЯ ТВЕР- ДЫНЯ	
АНТИПОД «ПИСАНОГО КРАСАВЦА»		4		РЫБ- НАЯ РЕАК- ЦИЯ НА НА- ЖИВКУ	
«ЕЗДА С ПАЛКАМИ МЕЖДУ ПАЛОК»		ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ ПРИНЦЕССЫ ЖАСМИН ИЗ ПОПУЛЯРНОГО МУЛЬТФИЛЬМА		ПЕРЕ- ВЯЗОЧ- НАЯ ЛЕНТА	
ОКИСЛИТЕЛЬ УСТРИЦ		КАКОЙ СКАЗОЧ- НЫЙ ЦАРЬ ПО- ОБЕЩАЛ МУДРЕ- ЦУ: «ВОЛЮ ПЕР- ВУЮ ТВОЮ Я ИСПОЛНЮ, КАК МОЮ»?		РЕД- КОЕ КУ- ШАНЬЕ	
ГОЛЛИВУДСКИЙ ТОВАР		КАКОЙ ФИЛЬМ ПРИНЕС МИРОВУЮ СЛАВУ ФРАНЦУЗСКОЙ АКТРИСЕ ОДРИ ТОТУ?		КОЛЫ- БЕЛЬ ГОЛЛИ- ВУДС- КОЙ ЗВЕЗДЫ АР- НОЛЬДА ШВАР- ЦЕНЕГ- ГЕРА	
МОНАСТЫРСКИЙ ЦВЕТОК		ЯДОВИ- ТАЯ ИГЛА		С КАКИМ КЛАС- СИКОМ НА ДЕ БОВУАР ЧАЩЕ ВСЕГО ОБЕДА- ЛА?	
«... ДЛЯ ЗАПАС- НЫХ ИГРОКОВ»		«ВОДНАЯ ШЕРШАВОСТЬ»		КАКОЙ ПРО- ФЕССИ- ОНАЛ ПОПАЛ НА ДО- РОЖ- НЫЕ ЗНАКИ ЗИМ- БАБВЕ?	



DEPOSITPHOTOS



DEPOSITPHOTOS

КРОССВОРД

	1		2		3		4		5	6		7		8
9								10						
							11							
12						13								
					14			15		16				
17				18				19						
			20										21	
22		23						24						
25							26							
						27				28				
29														
													30	31
	32		33		34									
35														
							36							
37														
							38		39		40		41	
42		43												
44														
					45									
46														
						47		48		49		50		51
52														
53					54									

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Овощные пенаты. 9. Игра бросающих в корзину. 11. «Авария при столкновении взглядов». 12. «Казахский изумруд». 14. Шарада от художника. 16. «Шпаргалка» для того, кто пришел на «свидание по объявлению». 17. Кто живет «у вас под боком»? 19. Какая столица при основании получила имя «Взлетающий дракон»? 20. «Самая узкая» сторона монеты. 24. Невозвращенец долгов. 25. Какой сокол пикирует быстрее всех птиц? 26. Судья из Польши. 28. Какого писателя называют самым ироничным из американских фантастов? 29. Тренажер в спортзале. 34. Без чего невозможна армия? 35. «Задача искусства не в том, чтобы копировать природу, а в том, чтобы ее выразить» (французский классик). 36. Кто усвоил только азы? 37. Лучевой пистолет. 43. Игровое амплуа героини спортивной драмы «Путь к медалям». 44. Казахская копейка. 45. Какое устройство впервые помогло в 1957 году отправить за решетку грабителей банка? 46. Какая спортивная фирма делает «невозможное возможным»? 52. Труженик полицейского труда. 53. У кого «черный пояс по борьбе за лишний кусок»? 54. «Источник гонимых» для Ляписа-Трубецкого из «Двенадцати стульев». **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Булгаковский Полиграф Полиграфович. 2. Сестра куклы Барби. 3. «Бульон из травы». 4. Судьба или музыка. 6. Парфюмерное желе. 7. Пиратское ремесло. 8. Судья грешников. 10. У какого сорняка «дураская репутация»? 13. Какого зверя озвучил Оскар Кучера в мультфильме «Мадагаскар»? 15. Французская романистка, в жизни которой было несколько условных тюремных сроков. 16. Любимый американский писатель Сергея Довлатова. 18. Первый американский штат. 21. Овечка, чье чучело ныне выставлено в Королевском музее Эдинбурга. 22. Кулинарный шедевр. 23. Какую иглу архитектор вознес на самый верх? 24. Кто из гоголевских героев мечтал о стреляющей шинели? 27. В каком романе Федор Достоевский исследует «своенравие случая»? 28. О какой детской игре ностальгирует Виктор Шендерович в книге «Изюм из булки»? 30. «Быстроногий олень» из романов американца Фенимора Купера. 31. Какой Билл в минуту зарабатывает около 7 тысяч долларов? 32. Глазные ... 33. Мегаполис с центром NASA. 34. Литовский город с драматическим театром, которым руководил народный артист Донатас Банионис. 38. Получение из старого и старого двух обновок. 39. Чьи цветы заваривают, чтобы принимать «от нервов»? 40. Какую болезнь считают приговором для певцов? 41. Тормоз, оказавшийся на самом дне. 42. Каким ножом бармен делает украшения для коктейля? 43. Кто дебоширов за дверь спроваживает? 45. Цветочный горшок. 47. Судно для олимпиады. 48. Кто провозгласил булльонник оружием пролетариата? 49. Симфонический ... 50. Как звали жену Владимира Набокова? 51. «Нокаут света».

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

8		7		6		2	5	4
			7					3
2			1	5				
	5					1	7	
3			2	4				5
	2	6					4	
				2	7			8
6					9			
9	7	2		8		5		6

8		5	2	1		9		
	6	7					1	
		9	7			4	3	
		6		2				8
	7						2	
2				7		1		
	5	2			7	3		
	4					7	9	
		1		8	6	2		4

4	8					9	7	
			7	4	3		1	2
			8	5				4
9		4				2		
	5		9		1		6	
		2				3	8	
8				3	7			
2	1		6	9	8			
	3	5					8	9

1		3		9	7	4		5
5					8	1	7	
				3	1	8		9
		5	7	6		9	1	
7	4						3	8
	1	2		5	3	6		
6		8	3	4				
	9	1	2					4
2		4	1	7		3		6

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали. 1. Что помогает не путать январь с августом (9)? 2. Кто изначально на роль в фильме «Чучело» не прошел даже фотопробы (9)? 3. Блюститель тюремного этикета (11). 4. Какого врача панически боится Роберт де Ниро (10)? 5. Повестка с почты (9). 6. Сюжет в новостной программе (12). 7. Кто холст в картину превращает (9)? 8. Кто ворует не по собственной воле, а из-за расстройства в голове (9)? 9. «Деформатор» религии (6). 10. «Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой» (9). 11. Стержень карандаша (7). 12. «Маргарита», но не пицца (8). 13. ФСБ в глазах филолога (12).

С	Т	Ь	Л	К	А	Ь	Р	А	В	И	А
Ж	О	М	Й	Е	Л	Е	А	Б	Е	У	Т
А	Т	А	Т	Т	К	Н	Д	Б	Р	Р	А
Д	Р	О	О	Л	О	К	К	И	Ь	Л	Е
Р	А	П	Е	О	Г	Ц	Е	Т	Е	И	Ф
Н	З	Н	Р	Е	Т	И	С	Е	Р	Р	Г
А	М	И	Л	Л	Е	П	О	В	О	Р	Б
Т	О	А	К	Е	Л	Ь	Е	И	И	К	А
П	Н	А	Д	Т	А	Н	И	Ж	З	А	Е
Е	Л	К	З	И	Р	Е	Щ	Е	В	Й	Т

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	10		9		21		21	20	24	4	12	
17	11	23	18	20	18	26		24		7		20
	20		20		10	11	4	4	11	23	18	16
14	9	24	3	4		10		19		26		8
	3		4		17	7	17	18	4	11	6	7
11	20	10	7	23		9		10		13		15
	7		20		5	18	9	3	1		1	
6		12	11	4	11	23		20	18	17	7	5
17	18	7	4		10		10		9		4	
9		12		26	3	9	11	6	18	17	3	13
	7	17	11	8	3	25		23		19		26
26		19		3		23	9	2	13	3	19	22
	21	20	11	4	12		2		4		7	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
			Р								М	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
						Т	Ш			У		

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сусанин. Обама. Камердинер. Дамбо. Бандонеон. Вкус. Баски. Слои. Лето. Альфонс. Друд. Малибу. Струбцина. Лувр. Окно. Окрас. Сулова. Ракетка. Мужчина. Вариант. Стража. Редис. Герасим. Сеанс. Беда. Зверство. Антанта. Леопард. Планшет. Пеле. Обман. Руки. Писк. Оклад. Стасов. Вата. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Мадлер. Встряска. Болеро. Рама. Клещи. Бобр. Андерсен. Кубрик. Скаут. Судьба. Папа. Насос. Съезд. Апперкот. Нанду. Кос. Аниме. Зонтик. Орлец. Норд. «Ротонда». Вода. «Мазда». Жабо. Садко. Сумо. Гугол. Навка. Саше. Нос. Радио. Фило. Рада. Обида. Савва. Жюри. Сорока. Метод.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Рюкзак. 9. Капустник. 11. Самосвал. 12. Абордаж. 14. Сатир. 16. Поле. 17. Кокто. 19. Навоз. 20. Орган. 24. Кинозал. 25. Эпилог. 26. Бой. 28. Диета. 29. Заксенхаузен. 34. Константин. 35. Соломон. 36. Зворыкин. 37. Гоморра. 43. Танкостроение. 44. Неуд. 45. «Собственики». 46. Реестр. 52. Прогнозирование. 53. Враг. 54. Властность. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Разброд. 2. Буррито. 3. Атлас. 4. Рис. 6. Юмор. 7. Завхоз. 8. Киллер. 10. Камин. 13. Жакан. 15. Радий. 16. Погодин. 18. Ортопед. 21. Гаити. 22. Бэлза. 23. Виски. 24. Кошунство. 27. Схрон. 28. Денабрь. 30. Стикс. 31. Юнона. 32. Ворон. 33. Водопад. 34. Корректор. 38. Асист. 39. Дрова. 40. Чечня. 41. Зинин. 42. Андропов. 43. Тубероза. 45. Стинг. 47. Узел. 48. Брюс. 49. Звон. 50. Гнус. 51. Цепь.

ЛАБИРИНТ

1. Лососина. 2. Жагда. 3. Мистификация. 4. Марафонец. 5. Маргарита. 6. Новоселье. 7. Кукловод. 8. Консенсус. 9. Мечтатель. 10. Кения. 11. Террариум. 12. Министерство. 13. Португалия. 14. Коньяк.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пюпитр. Бегония. Солист. Треуголка. Мозг. Дурак. Тугрик. Водород. Павлин. Будильник. Атом. Австрийцы. Заря. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Письмо. Хоругвь. Польза. Монисто. Гост. Треугольник. Депутат. Пицца. Кулак. Ворон. Крылатка. Читка. Экономия.

СУДОКУ

9	1	8	6	7	2	3	5	4
5	6	3	8	4	1	9	7	2
4	2	7	5	9	3	8	1	6
1	3	4	2	8	7	5	6	9
8	7	5	3	6	9	2	4	1
6	9	2	1	5	4	7	3	8
2	8	1	7	3	6	4	9	5
7	5	9	4	1	8	6	2	3
3	4	6	9	2	5	1	8	7

1	6	8	3	2	5	9	7	4
5	9	3	1	7	4	8	6	2
4	2	7	9	6	8	3	1	5
2	7	5	8	3	9	1	4	6
9	4	1	6	5	7	2	3	8
8	3	6	4	1	2	5	9	7
6	8	4	2	9	3	7	5	1
7	1	9	5	8	6	4	2	3
3	5	2	7	4	1	6	8	9

7	1	9	5	4	3	6	2	8
4	8	6	7	2	9	5	1	3
3	2	5	1	6	8	9	7	4
2	3	1	9	7	4	8	6	5
5	9	4	8	1	6	7	3	2
6	7	8	3	5	2	4	9	1
8	4	7	6	3	1	2	5	9
9	5	3	2	8	7	1	4	6
1	6	2	4	9	5	3	8	7

1	7	3	6	4	9	5	8	2
5	6	8	2	1	3	9	4	7
4	9	2	7	8	5	1	6	3
3	8	5	1	6	7	2	9	4
9	4	1	3	2	8	7	5	6
7	2	6	5	9	4	3	1	8
8	5	4	9	3	2	6	7	1
2	1	7	4	5	6	8	3	9
6	3	9	8	7	1	4	2	5

ГОРОСКОП

08.03–14.03

ОВЕН (21.03–19.04)

Найдите время на общение с друзьями. Возможно улучшение материального положения.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Удачный период для решения любых финансовых и карьерных вопросов.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Результаты недели зависят от вашего настроения. Не теряйте оптимизма и во всех делах сможете найти помощников.

РАК (21.06–22.07)

Не давайте волю эмоциям, особенно на работе. Найдите способ расслабиться и успокоиться.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Самые важные и сложные дела лучше планируйте на начало недели. Во второй половине больше отдыхайте и наслаждайтесь тем, что доставляет удовольствие.

ДЕВА (23.08–22.09)

Благоприятное время для знакомств, в том числе — романтических.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Самое время налаживать личную жизнь. Удачный период для смены семейного статуса.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя потребует роста активности, но успех в делах вам обеспечен.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачная неделя. Возможны рост доходов и выгодные покупки.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Подъем энергии поможет добиться успеха практически в любой сфере.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя обещает отличные результаты в выполнении ваших планов.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Ждите сюрпризов от близких. Не помешает порадовать себя и приятными покупками.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Карбонара по-неаполитански

■ Спагетти 200 г ■ Яйца 4 шт. ■ Бекон 150 г ■ Твердый сыр 80 г ■ Черный перец

Если кто-нибудь когда-нибудь скажет вам, что карбонара готовится со сливками и чесноком, не верьте. Настоящая паста делается очень просто и быстро. Вскипятите воду и отварите спагетти. Им потребуется 8 минут. Пока же нарежьте бекон на небольшие кусочки и обжарьте до хруста. В отдельной емкости хорошо взбейте яичные желтки

с сыром. Солить необязательно. А вот теперь самое главное. Переложите пасту из кастрюли в сковороду к бекону. Добавьте буквально пару ложек воды из-под спагетти и тщательно перемешайте. Вода должна соединиться с жиром от бекона и создать своеобразную эмульсию. Теперь добавьте желтки с сыром и вновь все тщательно перемешайте. Если соус вышел слишком густым, добавьте еще немного воды.

Воздушный десерт



■ Маскарпоне 500 г ■ Печенье «Савоярди» 200 г ■ Сахарная пудра 100 г ■ Яйца 3 шт. ■ Цедра 1 апельсина ■ Кофе 200 мл

Готовим классический тирамису. Отделите желтки от белков и взбейте их с половиной пудры. Добавьте сыр и вновь взбейте. Взбейте белки с остатками пудры в крепкую пену. Соедините обе смеси и смешайте. Добавьте цедру апельсина. На дно формы уложите печенье, полейте его кофе с коньяком и «укройте кремом». Повторите и уберите в холод на 12 часов.



ФОТОФАКТ

25 февраля 2021 года. Студенты 4-го курса актерского факультета Российского института театрального искусства — ГИТИС Мастерской Михаила Скандарова Анна Ахметова и Анна Корепина (слева направо) сыграли в спектакле «Безымянная звезда» по пьесе румынского писателя Михаила Себастьяна. Они исполнили роли школьницы и мадемуазель Куку. Молодые актеры старались передать зрителям переживания героев. Премьера прошла на сцене учебного театра ГИТИС. В зале все зрители находились в масках, организаторы контролировали соблюдение социальной дистанции.