

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ

Москва Центр

12 марта 2021 года № 9 (889) **CAOINFORM.MOSCOW**

Газета Центрального административного округа



**ФОРУМ
КАДЕТСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ПРОВЕЛИ
НА КАТКЕ** 6



**АППАРАТЫ
УЗИ НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ
ПРЕДОСТАВИЛИ
БОЛЬНИЦАМ** 5



ВАЖНО

**МЭР ОТМЕНИЛ
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ДОМАШНИЙ РЕЖИМ
ДЛЯ ПОЖИЛЫХ** 4

Трюки и прыжки ради победы



СБОРНАЯ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ПЛЕХАНОВА ГОТОВИТСЯ К ЧЕМПИОНАТУ ПО ЧИРЛИДИНГУ

НАШИ ЛЮДИ

Студентка РЭУ имени Плеханова Ксения Зеленова вместе с командой завоевала серебро на соревнованиях Russian Cheer Open 2021. Через неделю чирлидершам предстоит показать лучший результат, так они будут защищать честь вуза.

12

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Настенный гарем былого торговца шелком

15

Бывший дом персидского торговца, построенный в 1902 году на Старой Басманной улице, капитально отремонтируют. В судьбе здания, которое украшают женские маски, переплелись мотивы Востока и Запада.

Мир легендарного советского артиста за кадром

10

В театре «Геликон-опера» открылась выставка «Гримерка Андрея Миронова». Ее посвятили 80-летию со дня рождения великого советского артиста. Организаторы собрали уникальную коллекцию музыкальных пластинок, киноплёнок, писем и театральных костюмов.

Компьютер подчинится силе мысли

9

Ученые Московского государственного психолого-педагогического университета (Мещанский район) создают систему, благодаря которой работать на компьютере можно с помощью взгляда.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

КОРОТКО

Объем инвестиций в столичную экономику превысил 3,5 триллиона рублей. Сейчас экономика столицы находится на уровне выше, чем экономики многих других городов мира. В прошлом году в Москве в дополнение к уже действовавшим мерам поддержки бизнеса ввели еще две — инвестиционный налоговый вычет и программу стимулирования создания рабочих мест. Эти решения высоко оценили мировые эксперты. По результатам исследования международной аудиторско-консалтинговой компании Ernst & Young, инструментарий, предложенный правительством Москвы для поддержки бизнеса в период ограничительных мер, выделяет Москву не только среди субъектов РФ, но и среди ряда крупнейших мегаполисов, столкнувшихся с последствиями эпидемии.

В этом году в Центральном округе отремонтируют 267 крыш жилых домов — 60 плоских с незначительным уклоном и 207 — скатных. Рабочие полностью заменят покрытие, отремонтируют систему водостока и утепят чердачные перекрытия там, где это предусмотрено проектом. При капитальном ремонте полностью снимается старое покрытие крыши, после чего монтируется новая кровля. Кроме того, выполняется замена ограждений. Работы пройдут в рамках региональной программы капремонта.

Строительство хордовых магистралей в Москве завершат в 2023 году. Это ключевой и крупнейший проект по созданию транспортного каркаса города. В составе хордового кольца построят эстакады, тоннели и мосты. В столице появится новая дорожная сеть протяженностью 133 километра. К примеру, Северо-западная хорда уже полностью открыта для автомобилистов, готовы шесть из восьми участков. Это 75 километров дорог, 56 эстакад, 13 пешеходных переходов. Продолжается строительство участков от Открытого и Дмитровского шоссе до Ярославского, движение там планируют запустить через год.

С 1 по 30 апреля в Москве пройдет месячник по уборке и благоустройству. Традиционный общегородской субботник запланирован на 24 апреля. Распоряжение об этом подписал Сергей Собянин. На субботник пригласят школьников, студентов, сотрудников предприятий и всех москвичей, которые хотят поучаствовать в уборке и благоустройстве своего города. В парках, во дворах и на территориях социальных объектов они будут убирать мусор с газонов, собирать прошлогоднюю листву, обустраивать цветочные клумбы, помогать высаживать деревья и кустарники. Всем участникам субботника выдадут необходимый инвентарь.

Комфорт для мам и малышей



5 марта 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил городскую клиническую больницу имени С. Юдина. Главврач учреждения Ольга Папышева рассказала главе города о работе перинатального центра, где ранее провели ремонт

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о системе родовспоможения в столице.

Несмотря на пандемию, в столице за прошедший год на свет появились 123 тысячи малышей. Глава города назвал решения женщин, отважившихся на роды в непростой эпидемической ситуации, мужественными и смелыми. — Большинство родов пришлось на период пандемии, и мы должны были принять максимум мер предосторожности, чтобы защитить от ковида молодых мам и новорожденных, — подчеркнул Сергей Собянин. — Роддома работали и продолжают работать с максимальным соблюдением требований эпидемиологической безопасности. Так, например, в прошлом году из-за перепрофилирования больницы № 15 имени Филатова на врачей перинатального центра городской клинической больницы имени Юдина легла большая дополнительная нагрузка по родовспоможению у пациенток, страдающих хроническими заболеваниями. Роддому на юге столицы решили добавить мощностей. Открытие роддома после ремонта — это всегда хорошая новость для любого города. Открытие такого центра с самым современным оборудованием именно сейчас — особая радость. В ходе работ были выполнены отделка

стен, полов и потолков, монтаж дверных блоков, устройство инженерных систем. Ремонтные работы проводились в период закрытия роддома на плановую мойку, поэтому роженицы не испытали никаких неудобств. В настоящее время идет подготовка к ремонту 5–6 этажей, которые также будут проведены без приостановления медицинской деятельности. Для будущих мам в роддомах проводятся дни открытых дверей и образовательные мероприятия. В условиях пандемии коронавируса они переведены в онлайн-формат. В столице открыт 21 акушерский стационар — все они являются структурными подразделениями крупных многопрофильных больниц. Из них пять имеют статус перинатальных центров. Кроме того, организовано 18 объединений «женская консультация — родильный дом — больница», где беременные женщины могут получить

все необходимые медицинские услуги. За прошедшие два года для больницы с акушерскими стационарами закупили более 500 единиц медицинских изделий. Есть в арсенале столичных роддомов аппараты томографии и УЗИ. Продолжат оснащать московские медучреждения и в предстоящие два-три года.

больница имени Ерамишанцева. Пациенток с инфекционными заболеваниями доставляют в инфекционную клиническую больницу № 2 и Московский научно-практический центр борьбы с туберкулезом. По словам Сергея Собянина, пандемия не повлияла на поддержку семей с детьми. С начала этого года все детские посо-

РОДИЛЬНЫЕ ДОМА РАБОТАЮТ С СОБЛЮДЕНИЕМ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

Кроме того, в городе идет строительство и реконструкция существующих медучреждений. В прошлом году сдан перинатальный корпус на территории клинической больницы № 67 имени Ворохобова. Сейчас он принимает пациентов с коронавирусом. Продолжается строительство родильного дома в Коммунарке. В Москве большое внимание уделяется оказанию помощи роженицам с хроническими заболеваниями. Так, пациенток с сахарным диабетом госпитализируют в клиническую больницу № 29 имени Баумана и клиническую больницу № 1 имени Пирогова в центре столицы. Женщин с заболеваниями сердечно-сосудистой системы направляют в клиническую больницу № 15 имени Филатова. Рожениц с патологией мочевыводящей системы принимает клиническая

больница были проиндексированы на 3,7 процента, а несколько дней назад было принято решение по упрощению процедуры их оформления. При подаче заявления на портале госуслуг mos.ru не требуется прикреплять сканы-копии документов, подтверждающих право на выплаты. Фактически пособия можно оформить в «один клик». Три года все семьи, родившие ребенка в Москве, при выписке из роддома получают набор «Наше сокровище». В него входят 44 предмета, необходимых для ухода за младенцем, в том числе подгузники, матрас, одеяло, пеленки, пустышки, детская косметика, посуда для кормления.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ДЕТСКУЮ ПОЛИКЛИНИКУ № 104
ОТРЕМОНТИРУЮТ ПО НОВОМУ
СТАНДАРТУ

КСТАТИ

Более 177 тысяч московских многодетных семей ежемесячно получают скидки и выплаты на оплату услуг ЖКХ, взносов на капремонт и пользование телефоном.

ИТОГИ

Уровень транспортного сервиса повысили

В столичной мэрии озвучили годовые результаты работы Транспортного комплекса города.

Большую часть прошлого года столичный общественный транспорт работал в условиях режима повышенной готовности. Причиной тому стала пандемия коронавирусной инфекции. Однако все основные планы были реализованы. Первое, на что был сделан акцент, — безопасность в транспорте. Пассажиропоток из-за ввода ограничительных мер упал на 37 процентов. Поездок за прошлый год было на два миллиарда меньше обычного. В поездах столичной подземки, трамваях, электробусах

и электричках соблюдались санитарные меры: социальная дистанция, обработка поверхностей, тщательная дезинфекция всего подвижного состава. В то же время Транспортный комплекс Москвы оказал значительную поддержку работникам, деятельность которых была критически важна для успешной борьбы с пандемией: медикам, волонтерам, курьерам, а также пациентам после выписки из коронавирусных госпиталей. Эти категории пользовались велопрокатом, парковкой автомобилей, специальными автобусами бесплатно.

Для поддержки малого бизнеса, пострадавшего от пандемии, на 50 процентов была снижена плата за право работы

на объектах Транспортного комплекса Москвы. Это позволило сохранить большинство объектов торговли.

Среди других важных результатов был назван запуск новых станций метро, завершение интеграции Московского центрального кольца с радиальными направлениями железной дороги и метро. Пассажиры получили в свое распоряжение четыре пересадки на метро и пять на Московских центральных диаметрах. Теперь таких пересадок 36.

По просьбе москвичей было увеличено время работы Центра обеспечения мобильности пассажиров. Также завершено создание единого диспетчерского центра метро.

ЦИФРЫ

551

комфортный поезд «Москва» вышел на линии метро в прошлом году. 335 вагонов самой новой модификации стали курсировать по Кольцевой и Калужско-Рижской линиям.

15

новых и реконструированных городских вокзалов МЖД были открыты за прошедший год. Кроме того, полностью завершено обновление подвижного состава.



25 января 2021 года. Сотрудница столичного завода сверяет показания датчиков оборудования на промышленном предприятии

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о поддержке экспортеров столицы.

Вклад московских предприятий в копилку несырьевого неэнергетического экспорта составил почти 40 миллиардов долларов. Рекордный показатель за последние годы. И это практически четверть от общероссийского показателя — столица за прошлый год отправила продукцию в 183 страны мира.

— Москва экспортирует механическое оборудование, технику и компьютеры, автомобили, химическую продукцию (например, нетканые материалы и полиэтилен) и, разумеется, знаменитые продукты — конфеты, напитки и мясные деликатесы, — рассказал в своем блоге Сергей Собянин.

По его словам, рост экспорта был подготовлен несколькими годами новой индустриализации Москвы. Помогли и меры поддержки. Так, в прошлом году впервые был введен «экспортный кешбэк» — грант в размере десяти процентов от выручки по экспортным контрактам.

Экспортеров поддерживают грантами

— Теперь мы компенсируем не только затраты на транспортировку товаров за рубеж, но и на подготовку к выходу на экспорт, — пояснил мэр столицы. Подспорьем для потенциальных экспортеров стала возможность получить бесплатные аккаунты на мировых интернет-рынках, продвижение на крупнейших электронных площадках. Для экспортеров заработала акселерационная программа.

— Есть надежда, что в этом году «выстрелит» еще одна мера — размещение товаров московских производителей в магазинах Duty Free в столичных аэропортах, — заявил мэр. — Все зависит от того, как скоро мы вновь сможем летать по всему миру.

СПРАВКА

На основе экспортных потребностей эксперты центра «Моспром» оказывают помощь московским компаниям с поиском контрагентов и проведением переговоров с потенциальными покупателями за рубежом, помогают с анализом целевых рынков. По данным экспертов центра «Моспром», среди регионов страны в пятерку лидеров по объему экспорта и доле в структуре российского экспорта также входят Санкт-Петербург, Свердловская, Ростовская, Московская области.

В целом, по словам главы города, объем выделенных экспортерам средств в прошлом году вырос в семь раз — почти до полумиллиарда рублей. А число компаний, получивших субсидии и гранты, увеличилось в пять раз.

— В абсолютных цифрах — суммы вроде бы небольшие, — отметил Сергей Собянин. — Но эти небольшие суммы открыли доступ на глобальные рынки для сотен малых и средних предприятий Москвы.

Если же брать статистику за пять лет, то за эти годы доля Москвы в общем объеме несырьевого неэнергетического экспорта России увеличилась в полтора раза.

— Таких показателей удалось достигнуть благодаря развитию высокотехнологичных предприятий в столице, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Среди новых рынков сбыта — Буркина-Фасо, Андорра, Каймановы острова, Коста-Рика, Ямайка, Барбадос, Багамские острова и Новая Каледония.

Среди импортированной продукции — алюминиевая проволока, моющие и чистящие средства, мясо и субпродукты, а также трикотажная одежда.

— В списке товаров с высоким спросом на зарубежных рынках оказалась фармацевтическая, парфюмерная, косметическая продукция и туалетные средства. Спросом пользовались фильтровальное оборудование, медицинские приборы и устройства, — подчеркнул руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики города Александр Прохоров.

Он также отметил, что среди продукции агропромышленного комплекса особым спросом пользуются шоколадные, мучные кондитерские и колбасные изделия.

— В 2015 году основными импортерами несырьевой неэнергетической продукции были Казахстан, Беларусь, Китай, Индия и Египет. В 2020 году ситуация значительно изменилась, среди ключевых партнеров Москвы

СТОЛИЧНЫЕ ЗАВОДЫ ПОСТАВЛЯЮТ АВТО, КОМПЬЮТЕРЫ, ТЕХНИКУ И КОНФЕТЫ

появились Соединенные Штаты Америки, Германия и Турция, — отметила генеральный директор центра «Моспром» Наталья Шувалова.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ПРОФИЛАКТИКА

Вакцина сформирует иммунитет к коронавирусной инфекции

Сотрудники филиала «Пресненский» Территориального центра соцобслуживания «Арбат» на своем примере убедились в эффективности и безопасности вакцины от COVID-19.

Работники ТЦСО записываются на вакцинацию от коронавирусной инфекции и делают прививки. Никто не испытывал побочных эффектов.

— Вакцинация — это важно! Ведь она помогает сохранить наше самое большое богатство — здоровье. Она во многом способствует выполнению наших планов, помогает преодолевать трудности, дает возможность успешно решать жизненные задачи, а также эффективно осу-

ществлять свою трудовую деятельность. После вакцинации мы уверены за себя и за жизнь и здоровье наших подопечных. Ведь наша цель — это всесторонняя поддержка граждан, обратившихся к нам за помощью. Мы очень надеемся, что совсем скоро всех их увидим в нашем Центре социального обслуживания и сможем общаться без каких-либо ограничений! — поделилась специалист филиала ТЦСО Майя Панкратова (на фото).

Благодаря вакцинации сотрудники учреждений социальной защиты населения не только сами защищены от

коронавируса, но и могут без опасения оказывать услуги горожанам, в том числе и тем, кто на сегодняшний день борется с коронавирусной инфекцией, находясь дома. Они доставляют им еду, лекарства и товары первой необходимости, не подвергая риску заболеть ни себя, ни окружающих.

По мнению специалистов, вакцинация — самый эффективный способ защиты от инфекционных заболеваний. В стране набирает ход прививочная кампания против COVID-19, уже на конец января было сделано около 1,5 миллиона прививок, в столице — более 700 тысяч

человек. По мнению экспертов, проведение вакцинации не менее 70 процентов населения позволит создать коллективный иммунитет и победить пандемию COVID-19. Появление долгожданной вакцины ободрило граждан и вселило надежды на возвращение к нормальной жизни.

Кстати, «Спутник V» поднялся на второе место среди вакцин против коронавируса. Ее разрешили применять уже 46 государств.

В столице сделать прививку можно в 100 пунктах в поликлиниках или в мобильных пунктах. С информацией о вакцинации от COVID-19 можно ознакомиться на сайте мэра Москвы mos.ru.



Социальные карты разблокировали



СПРАВКА

Несмотря на ряд послаблений, все временные ковидные больницы в столице будут работать до конца 2021 года. Кроме того, сейчас создаются постоянные резервные корпуса, для того чтобы в случае повторения ситуации в Москве были койки для лечения инфекций в условиях эпидемии. Столичные власти не исключают нового подъема заболеваемости COVID-19. Но сейчас ситуацию описывают как стабильную. Иммунитет к COVID-19 уже сформировался примерно у 43 процентов москвичей. Всего, по официальным данным, переболело более миллиона жителей столицы.

26 января 2021 года. Пенсионерка Ольга Дрижирук уже пользуется своей социальной картой: ее разблокировали, когда она сделала прививку от коронавируса

С 8 марта обязательный режим самоизоляции для людей старше 65 лет и тех, кто страдает хроническими заболеваниями, стал рекомендательным.

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в интервью для телеканала «Россия 1» рассказал, что ситуация с пандемией коронавируса в столице улучшается.

— Каждую неделю у нас снижается уровень заболеваемости. От пикового, когда мы выявляли самое большое количество, до сегодняшнего дня почти в пять раз снизилось количество зафиксированных заболеваний, — отметил мэр. — И в целом по

госпитализациям, по другим показателям в два-три раза снизился уровень.

В связи с этим власти города решили смягчить ограничения, касающиеся горожан из группы риска — людей старше 65 лет и с хроническими заболеваниями. Ранее им был рекомендован домашний режим.

— Мы уже сняли большое количество ограничений. Работают общепит, музеи, театры и кино. Растет активность горожан, причем с хорошей динамикой. Все больше и больше пассажиров пользуются общественным транспортом, — рассказал Сергей Собянин. — И теперь у нас есть такая возможность — принять решение о переводе са-

моизоляции для тех, кому больше 65, и людей, страдающих хроническими заболеваниями, из обязательного режима в рекомендательный и разблокировать социальные карты.

Глава города обратился к пенсионерам и людям с хроническими заболеваниями быть аккуратнее, призвал их беречь свое здоровье. А также мэр призвал горожан пройти вакцинацию. — Если уж куда-то ехать, то в первую очередь на пункты вакцинации, чтобы сделать прививку и защитить себя, — отметил мэр.

Кроме того, в ближайшее время перевод сотрудников в возрасте 65 лет и старше на удаленную работу станет не обязательным, а рекомендательным. Это следует из постановления правительства РФ, которое вступает в силу с 1 апреля 2021 года.

Москва, по словам заместителя мэра столицы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, лучше справилась с пандемией, чем мегаполисы мира. — Нас вполне можно сравнивать с Нью-Йорком, — подчер-

МЕРЫ ПОМОГЛИ ИЗБЕЖАТЬ ПОВТОРНОЙ ВОЛНЫ ЗАРАЖЕНИЯ

кнула Анастасия Ракова. — Мы ввели локдаун на 1,2 тысячи заболевших, а Нью-Йорк — при 20 тысячах заболевших в сутки. Она пояснила, что в таких ситуациях нужно все делать вовремя.

Если вводить жесткие ограничения рано, то приходится быстро возвращать все на круги своя. По ее словам, очень многие европейские страны выбрали тактику, при которой они не отменяли локдаун, и поэтому любая их попытка снизить ограничительные меры автоматически вела за собой взрывной рост заболеваемости. В Москве же режим общий самоизоляции вводился только весной. Во время осеннего роста заболеваемости действовали ограничительные меры, которые позволяли городу жить полноценной жизнью. Не вводить общий режим самоизоляции осенью позволил целый ряд факторов, включая созданный коечный фонд, отработанные технологии по выявлению и лечению ковида.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru



Кабинеты расширят для нового оборудования

В детской городской поликлинике № 104, которая находится по адресу: Сибирский проезд, 1, строение 1, начали капитальный ремонт по новому московскому стандарту. Перед началом работ главный врач медицинского учреждения Евгений Аристархов побывал на экскурсии в уже отремонтированном филиале № 2 детской городской поликлиники № 38.

Евгения Аристархова встречает главный врач детской поликлиники № 38 Светлана Захарова. Она проводит экскурсию по обновленным коридорам, кабинета

там врачей и показывает новое рентген-оборудование, которое установили после капитального ремонта.

— Большой просторный светлый кабинет с новым цифровым оборудованием, которое делает высокоточные снимки, — рассказывает Светлана Захарова. Евгений Аристархов обращает внимание на видеоэндоскопическую стойку в кабинете лора. По его словам, такое устройство позволит улучшить качество диагностических исследований у малышей.

— Мы ждем с нетерпением, когда эта сказка появится и у детей нашего Таганского района, — говорит Евгений Аристархов. Во время капитального ремонта в детской городской поликли-

нике № 104 тоже заменят все коммуникации, полностью обновят кабинеты специалистов и расширят пространства для нового оборудования. Кроме того, в медицинское учреждение привезут новую мебель в ярких цветах. Как и в других поликлиниках, обновленных по москов-

ПОЛИКЛИНИКУ ОСНАСТЯТ ПО СОВРЕМЕННОМУ СТАНДАРТУ

скому стандарту, сделают более комфортными и зоны ожидания для пациентов и их родителей. — Поликлинику дополнительно оснастят современными эндоскопической техникой и диагно-

стическим оборудованием, установка которого по техническим причинам ранее была попросту невозможна, — подчеркнул Евгений Аристархов. — У нас установят рентгенодиагностическое оборудование, аппараты для ультразвуковых исследований, ЛОР-комплексы с эндоскопиче-

ским видеоборудованием, автоматические анализаторы для лаборатории и другое. Все аппараты теперь у нас будут цифровыми. Это повысит качество и информативность исследова-

ВАЖНО

Капремонт планируют закончить в 2022 году. На это время врачи детской городской поликлиники № 104 будут принимать пациентов в других филиалах учреждения. Основной состав врачей будет временно работать в филиале № 2 по адресу: улица Новорожская, 34, строение 1. Эндокринолог и гинеколог будут принимать пациентов в филиале № 1 по адресу: Большой Козловский переулок, 9, строение 1.

10 февраля 2021 года. Главврач детской поликлиники № 38 Светлана Захарова (справа) показывает главврачам поликлиники № 104 Евгению Аристархову и поликлиники № 61 Анне Свечиной новое медицинское оборудование

ний, снизит лучевую нагрузку и даст возможность хранить результаты исследований в электронном виде.

Еще в детской поликлинике установят современную систему кондиционирования и вентиляции, энергоэкономичные лампы и сделают на каждом этаже просторные туалеты для маломобильных граждан.

Самые посещаемые кабинеты разместят на первом этаже, на втором будут расположены кабинеты педиатров, массажа и физиотерапии, а на третьем — кабинеты специалистов и функциональной диагностики. Коридор перед входом в поликлинику станет более широким, появятся пологие пандусы. Запланированы работы по благоустройству территории возле поликлиники. Изменится и внешний облик здания: фактурные фасады из навесных панелей будут подсвечиваться в вечернее время суток.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruqa@vm.ru

ТЕХНОЛОГИИ

Трехмерная картинка повысит качество обследования

В нескольких филиалах Московского научно-практического центра медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины установили пять аппаратов УЗИ. Оборудование закупили по контрактам жизненного цикла.

Узи-аппараты нового поколения экспертного класса Vivid E90 установили в филиалах № 1, 2, 5, 7 центра, которые расположены в ЦАО.

— Эти аппараты имеют расширенный функционал в эхокардиографии: новая платформа для визуализации позволяет получить четкие изображения на всей глубине исследования, — отметила врач высшей квалификационной категории

по специальностям функциональная и ультразвуковая диагностика филиала № 2 центра Марина Альмяшева. — Также расширенные возможности количественной оценки функции сердца, наличие 3D позволяют более качественно оценивать систолическую функцию, локальную сократимость, объемы и массу миокарда, работу правого желудочка, наличие тромбов и объемных образований в полостях сердца.

По словам специалиста, аппарат УЗИ нового поколения универсален. Он отличается превосходным качеством визуализации проведения различных видов исследования — сердца, сосудов, органов брюшной полости и забрюш-

ного пространства, малых органов и так далее.

— Так как аппарат оснащен тремя датчиками, время обследования пациента значительно ускоряется, а пропускная способность и доступность проведения диагностических исследований пациентам расширяются, — добавила Марина Альмяшева.

Москва стала одним из первых регионов страны, где стали применять такую технологию закупок — по контрактам жизненного цикла. По их условиям поставщик должен обслуживать и ремонтировать медицинскую аппаратуру на протяжении всего гарантийного срока эксплуатации.

ЦИФРЫ

300

миллионов раз москвичи записались к врачам поликлиник онлайн. Чаще всего записываются через приложения «ЕМИАС.ИНФО», «Госуслуги Москвы» и «Моя Москва».

10

объектов здравоохранения планируют ввести в эксплуатацию в этом году. Среди них две поликлиники и две подстанции скорой медицинской помощи.

МОЙ РАЙОН

Зеркальный потолок отразит спортивные баталии

Уникальный фасад начали монтировать на здании Международного центра самбо и центра бокса в олимпийском комплексе «Лужники».

Работы по созданию спортивных центров притяжения проходят в рамках программы «Мой район» — чтобы в каждом районе в шаговой доступности были не только школы, поликлиники, но и спортивные центры и спортплощадки. В столичном центре оригинальным сооружением обещает стать новый объект в Лужниках. Под одной крышей решено объединить два спортивных отделения, где в будущем смогут не только тренироваться профессионалы, но и проводиться соревнования различного уровня. — Одной из особенностей архитектурного облика здания станут зеркальный потолок и витражное остекление, которые позволят за счет наклонных

панелей с эффектом отражения наблюдать за тренировками спортсменов, находясь за пределами здания, — рассказал руководитель Департамента строительства столицы Рафик Загрутдинов. — Такое архитектурное решение используется на спортивных объектах впервые.

По его словам, строительство Центров самбо и бокса на территории олимпийского комплекса «Лужники» планируется завершить к концу нынешнего года. Но полноценно объект сможет заработать в 2022 году, когда пройдет наладка всех систем.

— Подготовлены площадки для складирования несущих элементов навесных вентилируемых фасадов, выполнено подключение к электрическим сетям, — рассказал Рафик Загрутдинов. Площадь фасада здания спортивного центра составит около 23 тысяч квадратных метров.



По задумке авторов проекта, Международный центр самбо и центра бокса в спортивном комплексе «Лужники» станут оригинальными сооружениями в районе Хамовники

Вирази кадетского десанта

Традиционный форум кадетского образования Москвы «Честь имею служить Отчизне» в этом году прошел на катке «Южный полюс» спорткомплекса «Лужники». 1500 кадет-семиклассников из 170 столичных школ вышли на лед и показали свои номера. Корреспондент «МЦ» посетил мероприятие.

Московский центр «Патриот.Спорт» проводит форум уже седьмой раз. На нем собираются ученики кадетских классов, школ со всех округов столицы. В этом году форум поменял формат — и более 1,5 тысячи школьников пригласили на каток в Лужниках. — Кадетский форум — хорошая московская традиция. Мероприятие обычно проходит в Кремлевском дворце. Но сегодня у нас другой, тоже очень интересный формат на свежем воздухе, — отметил председатель Московской городской думы Алексей Шапошников. — Главное, что кадетское движение продолжает развиваться. Форум начался с торжественной церемонии награждения кадет за особые успехи в учебе, спорте и профессиональной подготовке.

— Сегодняшний кадетский форум — это праздник доблести, чести и наступающей весны. Сейчас в московских школах обучаются 25 тысяч кадет, а площадками проекта стали уже



5 марта 2021 года. Ученики кадетской школы-интерната № 1 Иван Нештенко и Сергей Лейзберггард (слева направо) приняли участие в форуме «Честь имею служить Отчизне» на катке в спортивном комплексе «Лужники»

сейчас они понимают, что служение Родине — высокая честь и ответственность, — отметил заместитель руководителя Де-

Союза и России Сергей Крикалев. В 2021 году по всей стране и в мире будут отмечать 60-летний юбилей первого полета человека в космос. Как он отметил, кадеты в торжественных мероприятиях примут самое активное участие.

И вот кадеты выходят на каток, чтобы отрепетировать некоторые моменты перед началом официальной части мероприятия. Сначала участники выстроились в несколько длинных шеренг, а затем организовали три широких круга и под бодрую

музыку начали все вместе кататься на коньках. Причем для некоторых ребят это был едва ли не первый выход на лед. Например, таким оказался юный житель Таганского района, ученик кадетской школы-интерната № 1 Александр Дрягин. Он надел коньки во второй раз в жизни. Александр выбрал путь кадета, так как считает, что это дело настоящих мужчин.

— Я хочу защищать Родину, — рассказывал Александр Дрягин. — Из специализированных предметов больше всего нравит-

КСТАТИ

Проект «Кадетский класс в московской школе» реализуется в столице с 2014 года. Сейчас в московских школах обучаются 25 тысяч кадет, а участниками проекта стали уже 249 образовательных организаций города.

ся огневая подготовка, а также заниматься разборкой и сборкой автоматов.

Как только зазвучали музыка и песни, на каток вышли и люди в парадной форме. На сцене прозвучали «Кадетский вальс» от хора «Морская душа», «Березы» от народного артиста России Сергея Безрукова, «Мы — армия народа» от хора кадет школы № 1770, «Трус не играет в хоккей» от группы «Республика», певица Юта с собственной версией композиции «Притяжение земли» и другие. С музыкальным номером «Дорожная» выступил лауреат всероссийских и международных вокальных конкурсов, кадет школы № 2036 Илья Понти. Перед песней «Трус не играет в хоккей» кадет со сцены рассказал зрителям, что коньки в России появились благодаря Петру I, а известный в прошлом хоккеист, двукратный олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР Борис Михайлов пожелал всем присутствующим здоровья и посоветовал больше заниматься спортом и хоккеем. Творческие номера проходили под танцевальные композиции, которые кадеты выполняли на льду под руководством хореографов и волонтеров.

Торжественным и ярким стало появление на льду «Южного полюса» огромного флага кадетского движения Москвы в финале праздника. Его вывезли на лед и раскрыли 80 кадет.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

РЕБЯТ НАГРАДИЛИ ЗА ОСОБЫЕ УСПЕХИ В УЧЕБЕ И СПОРТЕ

249 образовательных организаций города. Здорово, что ежегодно кадеты-семиклассники становятся частью большой кадетской семьи. Думаю, что уже

партамента образования и науки города Москвы Антон Молев. С напутственными словами к кадетам обратился и летчик-космонавт, Герой Советского

НОВОСТИ

Стартовал окружной конкурс

10 марта стартовал XV окружной конкурс на присуждение премии «Общественное признание». Подать заявки могут все желающие, которые живут или работают в Центральном округе. Основной критерий — наличие реализованного проекта в сфере науки, образования, здравоохранения, культуры, искусства, спорта или иной значительный вклад в социальную жизнь округа. Премия призвана привлечь внимание общества к заслугам отдельных граждан и их признанию.

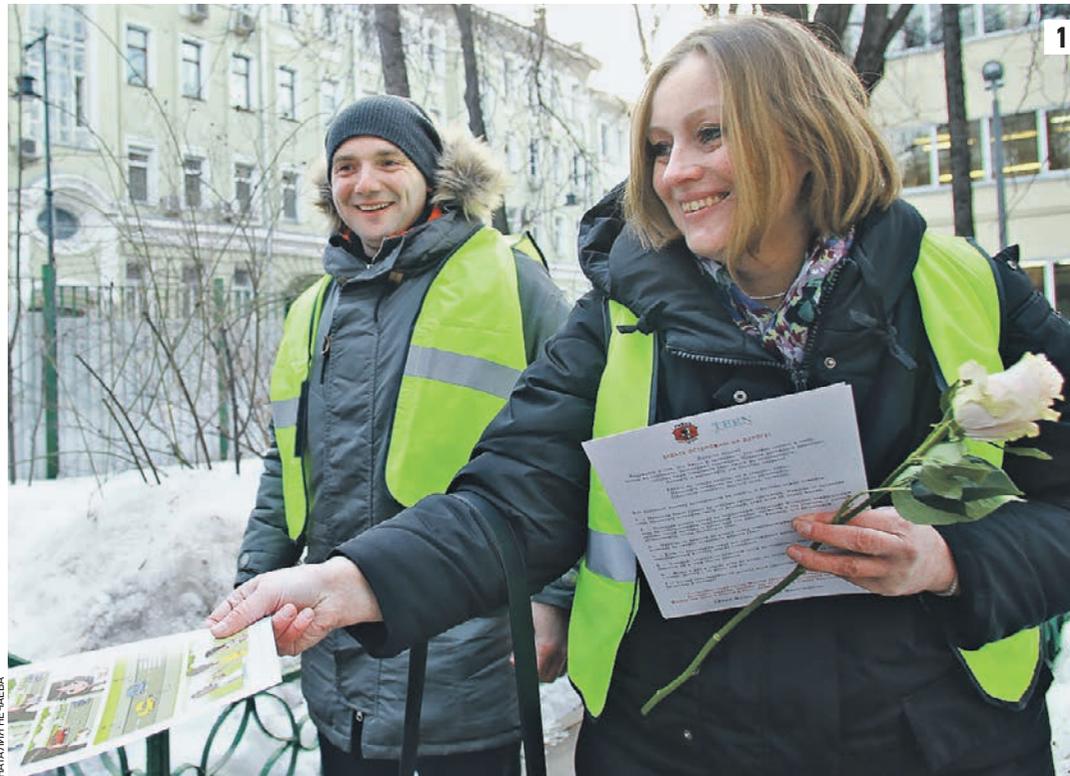
Финалистов конкурса определяют путем голосования на сайте — отдать голос за понравившийся проект в области благотворительности и меценатства, активной общественной и социальной деятельности сможет каждый житель ЦАО. Для участия в конкурсе направляйте свои заявки до 30 марта через сайт premiya.cao-moscow.ru.

Рынок открыт круглый год

В столице появляется все больше круглогодичных рынков нового формата, где продают овощи, мясо, молоко и другие продукты из России, Армении, Белоруссии, Казахстана и Киргизии. Павильоны строят в рамках программы «Мой район». Все они отапливаются, оснащены системами вентиляции и кондиционирования, холодильным оборудованием. Рынки открыты с 10:00 до 20:00 шесть дней в неделю, в понедельник санитарный день. Некоторые павильоны открыты на фестивальных площадках, на территории которых есть также катки зимой, роллердромы летом, точки общепита.

Старинный рисунок восстановят

В храме Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами восстанавливают роспись. Работы уже завершены более чем на 70 процентов. Исследователи предположили, что четверик и главный алтарь церкви во второй половине XIX века расписывали художники села Палех. — Старинная церковь Знамения в 1-м Колобовском переулке выполнена в стиле русского узора. Это настоящая жемчужина Тверского района. С 2019 года здесь продолжается комплексная реставрация. Специалисты приводят в порядок интерьеры храма, а в ближайшее время начнутся работы по фасадам и установке иконостаса, — рассказал Алексей Емельянов, глава Департамента культурного наследия Москвы.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Сотрудники ГИБДД провели акцию «Родительский патруль» возле школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса в Большом Козихинском переулке. В ней поучаствовал и корреспондент «МЦ».

Полицейские поделились, что в последнее время участились случаи дорожно-транспортных происшествий с участием подростков. — Только за 2020 год в Москве зарегистрировано 277 дорожно-транспортных происшествий с несовершеннолетними, — рассказывает старший инспектор группы по пропаганде УВД по Центральному округу столицы Елена Муравская. — В Цен-

УЧАСТНИКИ АКЦИИ НАПОМНИЛИ ДЕТЯМ, КАК ПРАВИЛЬНО ПЕРЕХОДИТЬ ДОРОГУ

тральном округе столице, где мы проводим рейд, тоже было зарегистрировано несколько дорожно-транспортных происшествий. Поэтому полицейские решили напомнить детям и родителям о правилах дорожного движения, чтобы они осторожно переходили дорогу. К «Родительскому патрулю» присоединились и жители округа: родители двух дочек Елизавета и Андрей Ельцовы, а также актер театра и кино Даниил Спиваковский. Артист признался, что сам когда-то учился в школе № 1223, а теперь сюда ходят его дети. — Трое моих детей занимаются здесь: Дарья — в шестом классе,

Смотри по сторонам, пешеход

Даниил — в третьем и Андрей — в первом, — делится Даниил Спиваковский. — Прекрасно, что полицейские организовали такую акцию! Детям нужно регулярно напоминать правила дорожного движения, чтобы избежать беды.

В восемь утра в школу уже спешат ребята. Вот один мальчик лет десяти не доходит до пешеходного перехода и перебегает дорогу в неподобающем месте. Хорошо еще движение спокойное, но ведь так не всегда. — Ты мог попасть под машину, — говорит ему инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Максим Ермолаев. — Машины притормаживают только перед пешеходным переходом или светофором. Школьник Сергей Кучерявкин соглашается, но объясняет свою спешку нежеланием опоздать

5 марта 2021 года. Жители Елизавета и Андрей Ельцовы (1) и актер Даниил Спиваковский (2) проверили, как дети переходят дорогу рядом со школой и раздали брошюры с правилами



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

НА ЗАМЕТКУ

Профилактическую акцию «Родительский патруль» сотрудники ГИБДД проводят каждый месяц. Как правило, к ней присоединяются разные артисты. Кроме того, ГИБДД проводит занятия с юными инспекторами движения в Романовской школе, выходят с ними на дежурства. Также дорожная полиция организует рейды «Пешеходный переход», «Маленький пешеход» и дежурства на сложных дорожных участках во время операции «Перекресток».

в школу. Но ведь риски велики, жизнь дороже — поэтому спешка ни к чему. Переходить дорогу нужно только в установленном разметкой или знаком месте и обязательно нужно сначала смотреть по сторонам: лучше убедиться в том, что водитель пропускает пешехода, прежде чем ступить на переход. Сереже вручают листовку, в которой расписано, как нужно вести себя на дороге и как правильно переходить проезжую часть. Вот в школу идут Владимир Лебедев и Михаил Облезин, которые переходят дорогу по пешеходному переходу. — Вы правильно делаете, — говорит ребятам Даниил Спиваковский и вручает мальчикам листовки с правилами дорожного движения. Всего в день рейда родители напомнили нескольким десяткам школьников, как правильно переходить дорогу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!

OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Крепления демонтировали



Жительница дома № 7, строение 3, по улице Красина (Пресненский район) Лейла Салахова обратилась на горячую линию. Она попросила демонтировать крепления вытяжки на фасаде дома, чтобы арендаторы помещений на первом этаже снова ее не установили. Корреспондент «МЦ» разобрался в ситуации.

Лейла Салахова живет в этом пятиэтажном доме 25 лет и уже давно стала председателем его совета. По этой причине на ее плечи ложится решение многих организационных вопросов. На этот раз она обратилась с просьбой демонтировать крепления для уже давно снятой вытяжки на фасаде многоэтажки.

— Крепления сильно портят внешний облик дома, они выглядят некрасиво, и их очень хорошо видно. Кроме того, я опасаясь, что арендаторы снова установят вытяжку, если не снять их. Прошу устранить проблему как можно скорее, — говорит Лейла Салахова. Просьбу жительницы передали в управу Пресненского района, а оттуда — в ГБУ «Жилищник Пресненского района».

— Отправляем на место трех сотрудников организации, — поясняет начальник 1-го участка ГБУ «Жилищник Пресненского района» Елена Пипикова.



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 390-29-06
Электронная почта:
gbuzhilishnik.presnya@gmail.com

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

Крепления на фасаде здания размещены на уровне с первого по пятый этаж, поэтому для их устранения понадобилась специальная техника — подъемный кран. Сотрудникам районного «Жилищника» предстояло демонтировать 12 металлических конструкций. Однако труднее всего рабочим было справиться с задачей не из-за ее «высотности», а потому что уголки креплений были устроены непросто. Поэтому пришлось использовать слесарные

КСТАТИ

Вытяжку, крепления для которой демонтировали, в прошлом году сняли по просьбе жителей из-за сильного шума и неприятных запахов. Кроме этого, установлена она была незаконно. Теперь вернуть эту конструкцию на фасад жилого дома будет невозможно.

4 марта 2021 года.
Жительница дома по улице Красина Лейла Салахова показывает фасад, с которого сняли крепления

инструменты, автомобильные головки и болгарку.

— Кроме того, болты, закрепленные на фасаде дома, немного заржавели — это дополнительно усложнило работу, — добавляет Елена Пипикова. Тем не менее сотрудники «Жилищника» справились с поставленной задачей — за три часа все крепления были сняты.

— На заявку отреагировали мгновенно, я полностью довольна результатом. Благодарю «Жилищник» за решение вопроса. Теперь совсем другое дело, — отмечает Лейла Салахова. Однако осталась еще одна проблема. В том же месте, где рас-

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

полагались крепления для вытяжки, сейчас висят провода для кондиционеров — это небезопасно, да и, по словам жительницы, не эстетично. Но решить этот вопрос без собственников нежилых помещений в здании не удастся. Сотрудникам ГБУ «Жилищник Пресненского района» направили им предписание на приведение в порядок системы кондиционеров и электропроводки.

— Собственников нежилых помещений попросили убрать все провода в короба, а лишние из них демонтировать. Они обещали это выполнить до 25 марта. Вопрос останется на нашем контроле, — комментирует Елена Пипикова.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruga@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Сломалось крепление пандуса в первом подъезде дома № 29/36, строение 1, на Поварской улице. Когда его починят?
Надежда Оськина
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер отремонтировал защелку-фиксатор. Пандус исправен, вновь есть возможность фиксировать его в вертикальном положении.



На стене дома № 18/20, корпус 8, на Большой Почтовой улице висит электрический провод, конец которого перемотан изолентой. Прошу убрать этот провод.
Валерий Южаков
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» проверил проводку в доме, после этого недействующий провод был убран.



Несколько дней открыта входная дверь в подъезд в доме № 4/22, корпус Б, на Космодамианской набережной.
Мария Карасева
район Замоскворечье

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Мастер отремонтировал домофон в третьем подъезде дома. Сейчас входная дверь закрыта. Посторонние люди без ключа или звонка войти в подъезд не могут.



В первом подъезде дома № 5, в Стрельбищенском переулке сломаны дверцы почтовых ящиков, стерлись номера квартир.
Павел Ножнев
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали дверцы и замки почтовых ящиков. И обновили на них нумерацию.



На детской площадке, во дворе дома № 6, на Абельмановской улице сломан деревянный мотоцикл на пружине. Дети могут упасть с этой качели и получить травмы.
Варвара Мазурова
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» проверил состояние качелей на детской игровой площадке. Деревянный мотоцикл отремонтировали. Теперь им снова можно пользоваться.

Компьютер подчинится силе мысли

Ученые Московского государственного психолого-педагогического университета (Мещанский район) создают систему, благодаря которой работать на компьютере можно с помощью взгляда.

В Центральном округе Москвы происходит много интересного. Например, пока вы сейчас читаете нашу газету, в одной из лабораторий Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ) ученые разрабатывают уникальную систему управления компьютером с помощью взгляда. Скажете, фантастика? Совсем нет. В мире уже существует подобная практика: научное сообщество разработало способ, с помощью которого можно «нажимать» на нарисованные на компьютерном экране клавиши. Работает это так: взгляд человека отслеживает специальное устройство, получившее название айтрекер. С помощью видеокamera оно определяет положение зрачка и «вычисляет», на какое место на сенсорном экране смотрит пользователь. Фокусирование взгляда — все равно что клик компьютерной мышки. Другими словами, чтобы напечатать, допустим, букву

«А», достаточно посмотреть на кнопку с ее изображением. Но есть у разработки один большой минус — айтрекер хоть и внимательный, но пока недостаточно «умный». Система делает много ошибок из-за того, что не умеет различать, намерено пользователь посмотрел на ту или иную кнопку или случайно. Поэтому любой взгляд воспринимает как сигнал к действию. И получается абракадабра. — Определить, сознательно ли человек смотрит в ту или иную точку или нет, очень сложно, — говорит старший научный сотрудник, кандидат физико-математических наук, член научной группы МГППУ Анастасия Овчинникова. — Взгляд сам по себе не так хорошо поддается сознательному контролю, как наши руки, именно потому, что он нужен для зрения. Наша зрительная система нередко захватывает контроль над ним даже тогда, когда мы специально смотрим строго в определенное место. Она то перемещает его в разных направлениях, то останавливает его там, где, казалось бы, нам не хотелось бы его задерживать. И чтобы в системе «глазоуправления» компьютером было меньше ошибок, мы разрабатываем специальные алгоритмы, основанные на анализе сигналов из мозга. Проще говоря, ученые МГППУ соединили айтрекер с устройством, фиксирующим сигналы, подаваемые головным мозгом человека, когда тот дает компьютеру команду выполнить определенные действия. Взглядом выполняет, естественно. «Мозговые волнения» записываются все-все: и при осознанном «смотрении», и про спонтанном разглядывание чего бы



2020 год. Сотрудница центра в МГППУ Анастасия Николаева вместе с участницей эксперимента Анной Буториной тестирует систему управления взглядом

то ни было. Делается это чтобы научить систему расшифровывать мозговую активность пользователя, отличая намеренную фиксацию взгляда от случайной, и реагировать только на первую.

А для этого исследователям сначала нужно классифицировать

мозговые сигналы. Чтобы собрать их образцы, в лаборатории проводятся эксперименты, во время которых испытуемые в прямом смысле слова играют в игры. Играют только с помощью глаз. Наблюдая за результатами игры, ученые шаг за шагом идут к созданию, пожалуй,

одной из самых необычных технологий будущего.

— В наших экспериментах мы специально создаем и ситуации, когда испытуемый вполне намеренно «кликает» взглядом, и ситуации, когда он просто рассматривает объекты на экране, — разъясняет суть экспериментов руководитель исследования, ведущий научный сотрудник МЭГ-центра, отвечающего за эту научную работу, Сергей Шишкин. Для этого оказалось удобно использовать простые компьютерные игры. Перед испытуемым стоит айтрекер. За ним находится экран с игровым полем. Испытуемый делает ходы, задерживая взгляд там, где в обычной игре, без «глазоуправления»,

СИСТЕМУ УЧАТ РАСПОЗНАВАТЬ МОЗГОВУЮ АКТИВНОСТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

надо «кликать» мышкой. Вокруг его головы находятся магнитоэнцефалографические датчики. Взгляд и характеристики магнитных полей записываются в виде оцифрованных сигналов. После эксперимента ученые изучают записанные магнитные поля, чтобы в будущем научить компьютер делать «клик» только тогда, когда пользователь этого хочет.

— Это также нужно и для понимания, какие механизмы мозга включаются при использовании взгляда в качестве нового средства взаимодействия с внешним миром, своего рода «третьей руки», — говорит Сергей. — Ведь, казалось бы, природа предназначила взгляд лишь для обслуживания нашего зрения, а вовсе не для того, чтобы нажимать им какие-то кнопки.

Проект, к слову, поддержал Российский научный фонд.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Уникальная система, по словам создателей, может облегчить использование компьютера людьми с ограниченными возможностями здоровья.

ОБРАЗОВАНИЕ

Школьники проведут эксперименты по робототехнике

Виртуальная лаборатория для занятий по робототехнике появилась в библиотеке «Московской электронной школы» («МЭШ»).

Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, библиотека «МЭШ» — не только собрание учебных материалов, но и настоящая образовательная среда.

— Причем среда, отвечающая современным требованиям. Виртуальные лаборатории позволяют проводить эксперименты по разным предметам, не выходя из дома. Новая лаборатория позволит получить и улучшить навыки программирования, используемые в робототехнике, одной из самых популярных современных компетенций, — рассказала Анастасия Ракова.

Виртуальная лаборатория «Использование микроконтроллеров» по предмету «Технология» — это инструмент для создания электрических схем. Школьники могут изучить принципы программирования микроконтроллера, основы схемотехники, научиться моделировать и конструировать электронные устройства, проводить эксперименты у себя дома.

Чтобы работать в виртуальной лаборатории было просто и комфортно, в ней есть система подсказок. Она позволит ребятам наиболее полно узнать обо всех возможностях площадки.

Перед началом экспериментов школьникам предлагают авторизоваться в «Московской электронной школе» и посмотреть видеоподсказку, которую создали разработчики.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уведомление о переходе на прямые договоры с собственниками помещений в многоквартирных домах под управлением ООО «Арбат Сервис» (109028, город Москва, Подколокольный пер., д. 16/2, стр.1, ОГРН: 5107746012700, дата присвоения ОГРН: 13.12.2010, ИНН: 7709867445) ПАО «МОЭК» в соответствии с ч. 4 ст. 157.2 Жилищного кодекса РФ уведомляет об одностороннем отказе с 01.04.2021 от исполнения договоров теплоснабжения и горячего водоснабжения, заключённых с ООО «Арбат Сервис» и переходе на прямые договоры в части предоставления коммунальных услуг по отоплению и горячему водоснабжению с собственниками помещений в многоквартирных домах, расположенных по адресу: г. Москва, Армянский пер., д. 7, Подколокольный пер., д. 16/2, стр. 1. Основание для перехода на прямые договоры — п. 2 ч.1 ст. 157.2 Жилищного кодекса РФ. С более подробной информацией о переходе на прямые договоры можно ознакомиться на сайте ПАО «МОЭК» по ссылке: <https://online.moek.ru/person/> на правах рекламы



1

НА ЗАМЕТКУ

Актер театра и кино Андрей Миронов родился 7 марта 1941 года. Получил актерское образование в Училище имени Бориса Шуккина при Театре имени Евг. Вахтангова. Первую роль в кино получил в 1960 году — в фильме режиссера Юлия Райзмана «А если это любовь?». Заслуженный и народный артист РСФСР. В 1980 году за работу по подготовке и проведению XXII Олимпиады Миронов награжден медалью «За трудовую доблесть».

В театре «Геликон-опера» открылась выставка «Гримерка Андрея Миронова». Ее посвятили 80-летию со дня рождения великого советского артиста.

Куратор выставки Андрей Райкин решил подойти нестандартно к оформлению экспозиции. Можно было бы развесить в зале «Тихонов» фотографии артиста, кадры из фильмов, добавить несколько цитат и воспоминаний современников и остановиться на этом. Но тогда зрители бы не почувствовали энергетику Андрея Миронова. Так родилась идея пригласить всех в примерную комнату артиста и познакомиться их с увлечениями Миронова. Выставка открылась 8 марта неслучайно.

— Это отличный подарок посетительницам театра. В Миронова до сих пор влюблены многие девушки нашей страны. Зритель попадает не просто в документалистику, а в атмосферу, которая напоминает и о времени, когда жил Миронов, и о его внутреннем мире, — отметил художественный руководитель «Геликон-оперы» Дмитрий Бертман.

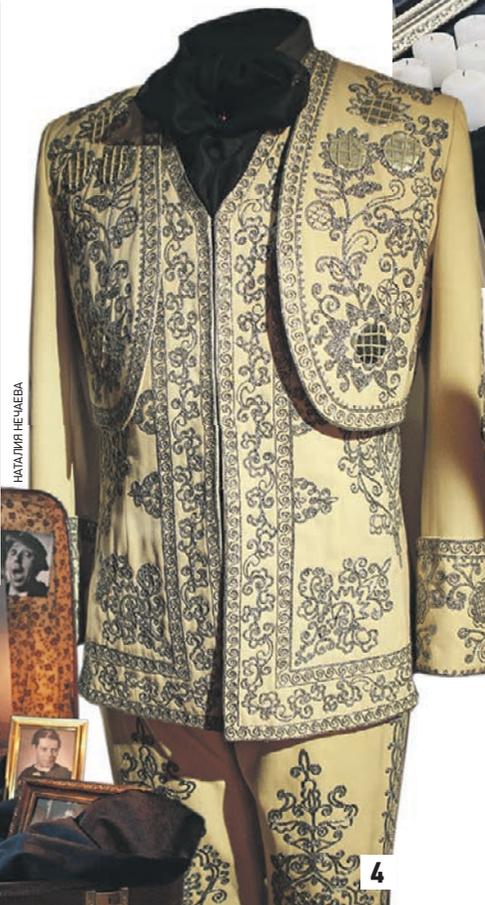
Чемодан историй

В жизни артиста друзья и семья всегда играли большую роль. Поэтому неудивительно, что первая и последняя инсталляции на выставке посвящены именно им. Инсталляция представляет собой небольшой чемодан с футбольным мячом посередине. Вокруг — фотографии кумиров Миронова: композито-

Мир легендарного артиста за кадром

КСТАТИ

Андрей Миронов был знаком с актером Робертом Де Ниро. Они познакомились на кинофестивале в Москве в 1983 году. По словам куратора выставки, Миронов в совершенстве знал английский и переводил Де Ниро. Они подружились и продолжили общаться по переписке. Когда Миронов приезжал в Нью-Йорк, актер организовал ему культурную программу. Письмо в экспозиции — это поздравление от Де Ниро с Новым, 1985 годом.



4



2

7 марта 2021 года. На выставке к 80-летию со дня рождения Андрея Миронова собрана уникальная коллекция экспонатов (1), среди них — футбольный мяч с автографами (3) и легендарный камзол Фигаро (4). Экспозицию оформили как гримерную артиста (2). 1974 год. Актер театра и кино Андрей Миронов (5)

ра Исаака Дунаевского, певцов Клавдии Шульженко и Леонида Утесова и других артистов. А второй чемодан, в конце экспозиции, посвящен друзьям артиста. Внутри — белые расплавленные свечи как символ уже ушедших людей. К сожалению, в живых почти не осталось тех, с кем дружил Андрей Миронов.

Котелок по спецзаказу

Говоря об Андрее Миронове и его жизни, невозможно не говорить о кино. Поклонники

артиста сразу узнают шляпу из фильма «Небесные ласточки» 1976 года.

— Котелок заказали и сделали специально для Миронова в Лондоне в 1976 году. На обороте даже есть надпись «сделано специально для А. Миронова, Москва». Шляпа хранилась на киностудии, где снимался фильм, но его купил актер Александр Олешко. И уже он предоставил нам его для этой выставки, — сказал куратор. Вокруг шляпы — кадры из фильмов в окружении известных

Известные цитаты героев Андрея Миронова

Народный артист Андрей Миронов сыграл свыше четырех десятков ролей в фильмах и стал настоящей легендой. Его киногерои просто сыпали крылатыми фразами, которые так полюбили многим зрителям.



■ «Я не настолько богат, чтобы оплачивать еще и стихийные бедствия».

■ «Гаража еще нет, но замочек я уже достал!»

Продавец комиссионного магазина Дмитрий Семицетов, «Берегись автомобиля» (1966)



■ «Утрите ваши глазки, гражданин. Каждая ваша слезинка — это молекула в космосе».

■ «Командовать парадом буду я!»

Остап Бендер, «12 стульев» (1976)



РИА НОВОСТИ



5

оказывалась в виде пластинок или кассет у Миронова. Он постоянно обновлял музыкальную аппаратуру, — рассказал Андрей Райкин.

И на выставке благодаря коллекционеру Николаю Богайчуку организаторам удалось реконструировать фонотеку. Посмотреть выставку пришел и внук Андрея Миронова — актер Андрей Удалов. Он с интересом разглядывал каждую вещь.

ОРГАНИЗАТОРЫ СОБРАЛИ УНИКАЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ПЛАСТИНОК И КОСТЮМОВ

— Я узнал много нового про душу. Например, не знал, что он так сильно увлекался джазом, — отметил Андрей Удалов.

Камзол Фигаро

Поистине уникальными экспонатами можно назвать три театральных костюма, в которых выступал Миронов. Костюм Клаверова из «Теней» — его последняя постановка как режиссера, Всеволода Вишневского из «У времени в плену» — одной из ранних ролей — и один из трех камзолов Фигаро. Они были черного, красного и белого цвета. Последний как раз и представлен в «Геликон-опере».

— До этого он хранился в Бахрушинском музее, его практически никому никогда не выдавали. Но по счастливой случайности и из-за ремонта сотрудники музея согласились предоставить камзол нам, — рассказал куратор выставки.

Кстати, этот костюм — одна из первых работ художника-модельера Вячеслава Зайцева. Сшили его в 1969 году. Камзол ни разу не реставрировали, хотя спектакль шел 20 лет. Внутри, конечно, видно потертости, но снаружи он сохранился почти в первозданном виде.

Посмотреть экспозицию можно до 5 апреля.

ЮЛИЯ ПАНОВА
okrug@vm.ru

женщин. По Миронову сходили с ума многие. А вот женился он всего лишь дважды: на Екатерине Градовой и Ларисе Голубкиной. Кстати, Лариса Александровна тоже внесла свой вклад в оформление экспозиции. Она предоставила зажималку, которой пользовался Миронов.

— А еще у нас выставлена киноплёнка фильма «Бриллиантовая рука». Она никогда не покидала стены Бахрушинского музея, хранилась в архиве. А теперь доступна у нас для всех поклонников, — добавил Андрей Райкин.

Бахрушинский музей предоставил и театральный грим артиста. Старенькая, местами обшарпанная коробочка с остатками краски для лица. Можно представить, как Миронов, взяв кисть, опускал ее в грим и медленно перевоплощался в одного из сыгранных им персонажей... Все, кто знал Миронова, подтвердят его любовь к джазу.

— Это увлечение сопровождало его по жизни. Его фонотека считалась лучшей в Москве. Вся новая музыка, которая появлялась в мире, рано или поздно



■ «Руссо туристо! Облико морале! Ферштейн?»

■ «Шеф, все пропало! Все пропало! Клиент уезжает, гипс снимают!»

Агент-перевозчик контрабанды Геннадий Козодоев, «Бриллиантовая рука» (1968)



■ «Я думаю так, Пеппи: если женщина что-то просит, то ей надо непременно дать! Иначе она возьмет сама!»

Мистер Джонни Фест, «Человек с бульвара Капуцинов» (1987)

СЦЕНА

Юбилейную программу открыли путевыми заметками Достоевского

В Театре Наций подготовили специальную программу к 200-летию со дня рождения Федора Достоевского — «Достоевский 200». Руководитель театра Евгений Миронов и кураторы программы рассказали «МЦ», какие спектакли и кинопрограмма запланированы.

— Мы решили «препарировать» Федора Михайловича с помощью разных видов искусств, разных жанров — от драматического спектакля до сторителлинга, кукольных, балетных, оперных спектаклей, киноальманаха. То есть во всем объеме посмотреть на эту фигуру, — пояснил суть нового проекта художественный руководитель Театра Наций Евгений Миронов. — Тем более у нас есть возможность заниматься лабораторной работой в «Новом пространстве Достоевского».

Главная цель программы — обновить восприятие творчества Федора Достоевского. — Сочетая разные формы и методы, все, кто участвует в программе, будут искать новые темы и, вообразив Достоевского нашим современником, искать те темы, которые ему были бы интересны, — уточнила куратор программы Сара Токина. В программе «Достоевский 200» могут участвовать все желающие, и это зона чистого эксперимента. Так, предварительно организаторы на конкурсной основе просмотрели работы молодых режиссеров и выбрали семерых — осенью они покажут в рамках программы авторские проекты.

— Материалом для семи спектаклей-эскизов должны стать произведения Федора Достоевского.

Лучшие будут, мы надеемся, доработаны до репертуарных спектаклей Театра Наций. Что это будут за спектакли — никто пока не знает, так что это будет настоящий сюрприз для нас и зрителей, — добавил литературный критик и куратор лаборатории «Новое пространство Достоевского» Роман Должанский. Открыть программу было решено премьерой спектакля режиссера Елены Невежиной «Зимние заметки о летних впечатлениях» с Лизой Арзамасовой и Ильей Исаевым в главных ролях.

— Идея спектакля родилась случайно — в пандемию очень хотелось куда-то поехать, а возможности не было. Меня заинтересовали путевые эссе Достоевского о его первом путешествии по Австрии, Англии, Германии, Италии, Франции и Швейцарии в 1862 году, и я попробовала их поставить на сцене, — пояснила режиссер Елена Невежина. — В путешествиях есть своя странная дорожная метафизика. Люди задумываются о серьезных вещах, на которые никогда не хватает времени. Я стала читать это малоизвестное произведение Достоевского и местами просто хохотала — настолько мало изменилось в нашем восприятии Европы и самоощущениях. Классик, оказывается, очень актуален сегодня!

Сам спектакль построен на рассказе о путешествии по Европе XIX века. Вместо окон в нем встроены большие дисплеи, на которых проецируется то Париж, то Берлин, то Лондон, то отдельно снятые сцены из жизни героев.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
okrug@vm.ru



4 марта 2021 года. Актеры Илья Исаев и Лиза Арзамасова сыграли в спектакле режиссера Елены Невежиной «Зимние заметки о летних впечатлениях» по мотивам произведения Федора Достоевского

Команда по чирлидингу Российского экономического университета имени Плеханова (район Замоскворечье) недавно открыла сезон соревнований серебром. Девушки показали себя на Russian Cheer Open 2021 и сейчас готовятся к новым победам.

В команде Университета имени Плеханова по чирлидингу с вызывающим названием «Саботаж» нет случайных людей. Все 25 девушек (16 — из основного состава, остальные запасные) — студентки и спортсменки, пришедшие в чирспорт, как правило, из художественной и спортивной гимнастики. А еще есть среди

КСТАТИ

20 марта команда Российского экономического университета имени Плеханова по чирлидингу «Саботаж» снова будет демонстрировать свое мастерство. На этот раз — на городских соревнованиях среди студенческих команд. Сейчас девушки усиленно тренируются, чтобы пополнить копилку побед. Новых номеров, по словам тренера команды Юлианы Бабенковой, не будет, зато идеально отработают старые — эффектные, со сложными элементами. А еще на этих соревнованиях девушки выступят с новыми помпонами.

В команду участницы обычно попадают на первом курсе. Как только с каждым новым учебным годом студенческие ряды университета пополняются, начинается отбор и в «Саботаж». Кто из спорта пришел, у кого гибкость отменная — внимательно присматривается Юлиана к новеньким, чтобы пригласить в ряды чирлидеров, которые, кстати, успешно защищают честь не только родного вуза, но и района, и города на соревнованиях.

Чирлидинг, говорит Юлиана, стал в последние годы очень популярным. Она сама, между прочим, мастер спорта, пришла в него из гимнастики. Когда была студенткой, сначала

попала в команду участницей, потом стала менеджером — организовывала соревнования, заказывала спортсменкам новую форму, вела другую административную работу, а потом, по окончании вуза, оставшись

СПОРТСМЕНКАМ НУЖНО ПОКАЗАТЬ СЛОЖНЫЕ ТРЮКИ СИНХРОННО

работать в Спортивном центре Плехановки, стала тренером. К слову, «Саботаж» появился в вузе одновременно с открытием спортцентра, в 2010 году — возраст у команды солидный.

За это время в ней выросло много звездочек, чьи выступления украшают церемонии открытия вузовских соревнований по футболу, волейболу и другим видам спорта. Правда, успех девчонкам дается нелегко. Чего стоят двухчасовые тренировки три раза в неделю. Спортсменки выкладываются по полной: их задача — отточить каждое движение так, чтобы, оценивая синхронность исполнения, жюри осталось довольным.

— Чирлидинг — командный спорт, — говорит Юлиана Бабенкова. — Спортсменки должны уметь чувствовать ближнего, понимать его и предугадывать — вот главное качество настоящего чирлидера. Здесь важна синхронность.

А еще это спорт очень резких движений.

И в этом его главная сложность.

Гимнастки и танцовщицы привыкли к плавным движениям. Здесь они не нужны. Наоборот: резкость, острота

и чопорность.

Ну и красота, конечно же. Костюмы девочки придумывают себе сами, внимательно следя за модными спортивными трендами. Когда в чирлидинге были актуальны брюки, девочки заказали себе брючные костюмы. В период моды на «блестяшки» выступали в красочных платьях со стразами. А в 2021-м спортсменки решили выходить на сцену в новых нарядах с цветами родного вуза.

В общем, Юлиана и модница, и хороший тренер. И у ее воспитанниц все отлично получается. Недаром они показывают успехи не только в студенческих соревнованиях, но и в состязаниях профессиональных команд.

Правда, в первых офлайн-состязаниях года — Russian Cheer Open 2021, которые прошли недавно, — «Саботаж» занял второе место в номинации «чирфрестайл — малая группа». Хороший результат, но девочки немного недовольны. Привыкли к победам. Даже во время пандемии, когда все сидели по домам, а массовые мероприятия не проводились, они заняли первое место в онлайн-соревнованиях по чирлидингу, которые оценивали судьи из разных уголков мира.

— Мы все только недавно вышли с удаленки, — говорит тренер плехановских чирлидеров. — Засиделись по домам, а времени на подготовку было совсем мало. Поэтому второй результат. Ну ничего, скоро реабилитируемся.

СВЕТЛАНА ЩЕРБАКОВА
okruqa@vm.ru

Делай раз, прыжок, переворот

них танцовщицы. Но им в чирлидинге гораздо сложнее, чем спортсменкам. Это со стороны кажется, что чирлидинг — это когда симпатичные девчонки прыгают с помпонами в руках, как в американских фильмах. На самом деле это официальный вид спорта — и не самый простой.

— По нему проводятся соревнования различного уровня. Чирлидинг сейчас — это подвид чирспорта, — проводит короткий ликбез тренер команды «Саботаж» Юлиана Бабенкова. — Чирлидинг — это одна из спортивных дисциплин. Тут действительно все, как все видят в американском кино — пирамидки, подбрасывания. А другая дисциплина называется перформанс. Наша команда выступает как раз в ней. Перформанс делится на чирджаз, чирфрестайл и чир-хип-хоп. Мы работаем в чирфрестайле. Это нечто среднее между танцами и гимнастикой. Здесь много прыжков, различных поворотов, поддержки тоже делаем...

5 марта 2021 года.
Спортсменки Варя
Ионкина, Катя Антипова
и Ксения Зеленова
(слева направо)



На Пушкинской набережной Парка Горького в Международный женский день прошли символические забеги мужчин с тюльпаном. Корреспондент «МЦ» посетил праздничные соревнования.

Сто метров до любимой дамы

Участники акции собираются на набережной, чтобы получить бесплатный реквизит для забега — букет из девяти тюльпанов. Бегуны разминаются и встают на старт. В это время их вторые половинки собираются около отметки «финиш», чтобы принять букет от кавалера как эстафетную палочку. Забеги проходят группами от 10 до 40 человек, ребятам предстоит преодолеть заветные сто метров навстречу любимой...

На мероприятие пришло много студентов столичных университетов. Так, от Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского, главный корпус которого находится в Таганском районе, собралась целая команда. Это постарались председатели профсоюза вуза 20-летний Никита Юсипов и 19-летняя Софья Баранова: рассказали одноклассникам об акции — вместе ведь бегать веселее. Один из забегов выиграл житель Басманного района, студент 5-го курса МГТУ имени Баумана 22-летний Артем Глебкин.



8 марта 2021 года. Студент Академии гражданской защиты МЧС РФ Дмитрий Батылин (четвертый справа) первый раз участвовал в соревнованиях, посвященных Международному женскому дню. В своем забеге он пришел к финишу первый. За молодого человека болели его друзья и одноклассники

КСТАТИ

Каждому победителю праздничных забегов вручили пакет с подарками, которые подготовили организаторы: толстовку, шарф и сертификат в кинотеатр на двоих.

В прошлом году он на этом же мероприятии победил на дистанции 400 метров.

— Решил поучаствовать в забеге, так как хотелось в необычной форме подарить цветы своей девушке и взять второй год подряд чемпионство. В этот раз бежать было минимум в четыре раза проще, так как дистанция была всего сто метров, — рассказывает Артем Глебкин.

Рядом с ним стоит его девушка, студентка 3-го курса Бауманки, 20-летняя Милена Хазова — она держит в руках тюльпаны и улыбается.

— Я рада, что Артем прибежал первым и вручил мне букет! — улыбается Милена. — Этот забег — отличный способ общения к спорту.

Поздравить любимых дам с Международным женским

днем можно было и с помощью открыток, которые раздавали волонтеры. Специальный почтовый ящик в виде огромного сердца установили сначала на территории ВДНХ, а потом его переместили в Парк Горького. Любой желающий мог отправить поздравление своим родным и близким.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

АКЦИЯ

Москвичкам подарили букеты тюльпанов

Москвичкам в честь Международного женского дня подарили около 300 тысяч тюльпанов.

Волонтеры столицы вместе с молодежными организациями поздравили жительниц с 8 Марта. Они раздали дамам тюльпаны в рамках акции «Вам, любимые».

Волонтеры порадовали женщин, гуляющих в праздничный день на 15 бульварах, площадях, в 11 городских парках и скверах. Кроме этого, тюльпаны раздали на столичных железнодорожных вокзалах и девяти станциях метро.

Еще для женщин в честь праздника организовали выступления на площадках акции. Музыканты — участники проекта «Уличный артист» создали приятную и веселую атмосферу. Они исполнили романтические композиции.

Кстати, в проекте «Уличный артист» могут принять участие представители всех творческих жанров — музыканты, танцоры, чтецы, актеры, аниматоры, художники. Для этого артистам нужно зайти на страницу «Уличный артист» на портале mos.ru, выбрать площадку и забронировать желаемые дату и время.



8 марта 2021 года. Волонтер акции «Вам, любимые» дарит москвичкам тюльпаны в честь Международного женского дня

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22



ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

Цифровой 3D микроскоп Free Vision

Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**

Компьютерная томография зубов 3D — **БЕСПЛАТНО**
(при условии прохождения лечения и протезирования в нашей клинике)

СКИДКА на лечение 30%
и протезирование **12%**

На профессиональную гигиену зубов 50%
(Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**

Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

* Воздушный поток

Акция до 31.03.2021 г.

Скидки действуют при оплате наличными

495 181 01 01 Работаем без выходных

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ



Советник генерального директора Государственного музея Востока Татьяна Метакса — одна из самых ярких жительниц центра Москвы, в котором она родилась и выросла. Недавно Татьяна Христофоровна отметила юбилей — 50 лет работы в этом учреждении. Корреспондент «МЦ» поговорила с главной музой музея о значении Востока в ее жизни.

В кабинете Татьяны Христофоровны пахнет восточными благовониями, на столе приготовлен набор для китайской церемонии — глиняный чайник и миниатюрные чашки, на спинке кресла свернуто японское кимоно, а широкий кожаный диван хранит воспоминания о визитах легендарных лам, которые очень любят этот музей.

Запястья хозяйки кабинета украшают массивные дагестанские браслеты, а голову — кепка из Таиланда. Татьяна Метакса одна из первых в Советском Союзе стала комбинировать элементы восточных костюмов со своим повседневным платьем. И в этом восточном «винегрете» она живет 50 лет — с тех самых пор, как пришла работать экскурсоводом в Музей Востока на Никитском бульваре.

По ее словам, за это время происходило много всего — и хорошего, и не очень, но ни разу у нее не возникло мысли уйти из музея.

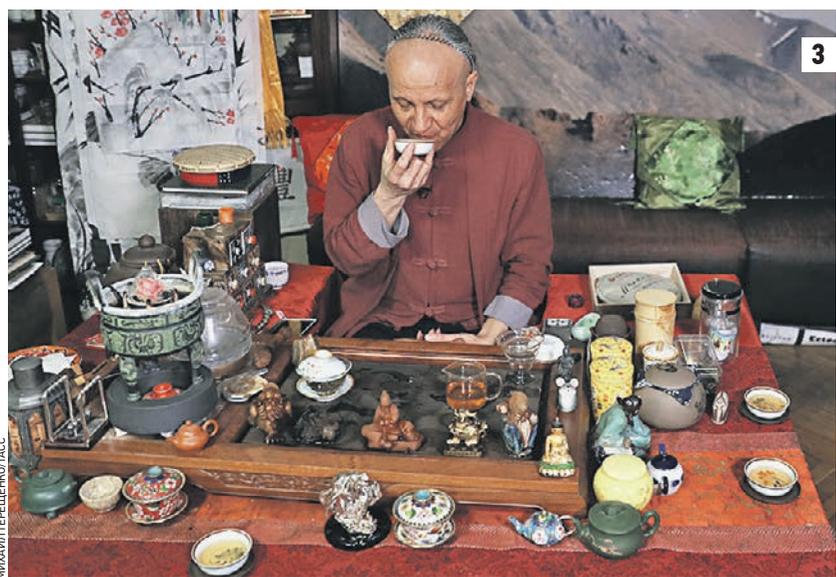
— Я сразу поняла, что здесь мой дом, — улыбается она.

И в этом «доме» всегда гостеприимно встречали гостей, даже самых необычных. Так, Татьяна



1

Муза Музея Востока



3



2

24 октября 2018 года. Татьяна Метакса до 2019 года была первым заместителем директора Музея искусства народов Востока (1). 2004 год. Музей посетил актер Ричард Гир (2). 16 марта 2020 года. Мастер чайных церемоний Андрей Гретчин проводит в музее мастер-класс (3)

Христофоровна хорошо помнит, что самую первую мандалу в Москве — буддийскую модель вселенной — создали именно в Музее Востока.

— В декабре 1993 года несколько монахов в течение недели выдували разноцветный песок через специальные трубочки в зале ученого совета, — вспоминает Татьяна Христофоровна. — Как только модель вселен-

ной была готова, ее разрушили с помощью ваджры — ритуального предмета, символа буддизма. Такова традиция. Разрушение — это знак бренности всего материального. Оставшийся от мандалы песок мы вместе с ламами высыпали в Москву-реку. Ламы объяснили нам, что когда пары будут подниматься из реки, то благодатный снег пойдет над столицей и сделает ее чище.

Кроме лам, Татьяну Христофоровну неплохо знают и голливудские звезды.

— В 2004 году мы участвовали в фестивале тибетской культуры, — рассказывает она. — Туда же приехал Ричард Гир, исповедующий буддизм. Я, конечно, с ним познакомилась и потом, шутя, говорила коллегам: «Не прикасайтесь ко мне! Меня по спинке гладил Ричард Гир».

Советник с энтузиазмом внедрила в собственную жизнь отдельные восточные традиции, о которых она узнала во время работы.

— В свое время нас обучала искусству икебаны жена одного из послов Японии, — говорит Татьяна Христофоровна. — Мне усидчивости не хватило, чтобы стать прилежной ученицей. Но я до сих пор иногда создаю ком-

позиции из цветов. Некоторые из них даже выставлялись на наших выставках, посвященных икебанае.

Впервые Татьяна Христофоровна попробовала китайский чай благодаря коллеге, отец которой работал советским дипломатом в Китае.

— Поэтому, когда в 1990-е годы в саду «Эрмитаж» открылся первый чайный клуб, я стала одной из первых его посетительниц, — улыбается советник. — А в 2014 году мы открыли в му-

ИСКУССТВУ ИКЕБАНЫ ЕЕ ОБУЧАЛА ЖЕНА ПОСЛА ЯПОНИИ

зее уже собственную чайную комнату. Но я и дома завариваю чай по китайской традиции.

К слову, своей фамилией Татьяна обязана своему отцу — греку. А у ее матери польские, украинские и немецкие корни. Возможно, потому, что девочка росла в межнациональной семье, такое количество культур так легко уживаются и на ее собственной «кухне».

Но если в контексте одной семьи культурные традиции могут вполне комфортно сосуществовать, то в тенденции объединения их в рамках происходящей глобализации Татьяна не видит ничего хорошего.

— Я не пропагандирую изолированность, но всеобщее взаимопроникновение культур может уничтожить ту уникальность, которая отличает одних от других, — убеждена она.

По ее словам, эта уникальность — источник вдохновения для историков и культурологов.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

29 января 2021 года советник генерального директора Музея Востока Татьяна Христофоровна Метакса и старший научный сотрудник Музея Востока Галина Борисовна Шишкина были награждены японскими орденами Восходящего солнца со звездой с золотыми и серебряными лучами. Орден был учрежден в 1875 году в Японии. Со второй половины XX века им были награждены десятки граждан СССР и России. Среди них в основном деятели науки и искусства, а также востоковеды и исследователи Японии.

Настенный гарем торговца шелком

На днях стало известно, что предстоит капитальный ремонт дома № 15, строение 2, по Старой Басманной улице (Басманный район). Он был построен в 1902 году и тогда использовался как доходный, а сейчас — как жилой.

В судьбе дома переплелись мотивы Востока и Запада. Заказал его постройку подданный Персии (нынешнего Ирана). Происхождение архитектора было немецкое, причем, возможно, он работал еще и в соавторстве с коллегой шотландских кровей. А стиль, в котором выдержано здание, напоминает голландский.

Восточный размах

У заказчика было диковинное для русского уха имя — Аджимамед Усейн ага Аминезарб. К сожалению, сведений о нем (даже дат жизни) найти не удалось. Известно только, что он торговал хлопком, маслом и шелком. И торговал успешно — судя по тому, что решил построить в Москве длинный пятиэтажный дом для сдачи в аренду квартир и части складских помещений.

4 марта 2021 года. Дом Аминезарба на Старой Басманной, 15, ожидает реставрация. Но за строительными лесами и сетками он скроется не скоро: на момент подписания номера еще разрабатывали проектную документацию

А вот имя того, кому купец заказал проект дома, прочно вписано в историю отечественной архитектуры. Василий Васильевич (Вильгельм Иоганн Христиан) Шауб (1861–1934) сегодня считается одним из мэтров модерна и неоклассицизма.

Таинственный соавтор

Дом азиатского подданного похож на образцы северо-европейской архитектуры. Архитектор чуть-чуть отстал от моды — может быть, намеренно. — Здание причисляют к памятникам модерна, — говорит москвовед Александр Фролов. — Но, как мне кажется, на фасадах других зданий в этом стиле меньше лепнины, и размещалась она в основном в важных местах: на карнизах или входных группах. А здесь она разбросана по всему фасаду. Это черта предыдущего этапа в развитии архитектуры — историзма (эkleктики).



КАРТУШ

Лепное украшение в виде щитка в промежутке между окнами третьего и четвертого этажей центральной части фасада. Архитектор (или заказчик) любил цветочные мотивы: здесь целых три цветка.

Возможно и другое объяснение стиливых странностей дома — озорное. Обилие маскаронов (женских масок) на фасаде в сочетании с происхождением заказчика вызывает невольную ассоциацию с гаремом...

Еще одну загадку, связанную с историей дома, загадал блоггер из Санкт-Петербурга, подписывающийся «Алексей von Fricken». На форуме сайта Citiwalls.ru он привел информацию, что «в журнале «Зодчий» от 1904 года № 9, стр. 97, перспективный рисунок дома подписан петербургским архитектором



РОЗЕТКИ

Лепные композиции в виде цветов (в данном случае — даже букетов) по обе стороны окон в центре фасада.

К. Э. Маккензеном» (запись от 14 марта 2016 года, орфография оригинала. — «МЦ»). Был ли Карл Эрнестович Маккензен, зодчий шотландского происхождения, соавтором проекта, или Шауб использовал его идеи, пока выяснить не удалось.

Смерть молочницы

Разумеется, за 119 лет дом понес множество потерь. Витринные проемы на первом этаже (он занят магазинами и салонами) были растесаны. На правом аттике утрачены балконы и лепнина, с восточного аттика исчез маскарон. У женского лица над центральной частью фасада на подбородке можно разглядеть черную вмятину: будто надзирательница гарема неаккуратно проучила провинившуюся одалиску...



МАСКАРОНЫ

Их в этом доме больше, чем в других образцах модерна. Даже на этом маленьком фото видно, что они нуждаются в реставрации.

ХОТЯ ЗАКАЗЧИК БЫЛ ПОДДАННЫМ ПЕРСИИ, СТИЛЬ ДОМА — ЕВРОПЕЙСКИЙ

кусочек лепнины приземлился на голову торговки молоком, присевшей отдохнуть возле стены. Эта история наверняка случилась (если вообще случилась) до войны: все-таки продажа молока вразнос по квартирам в Москве — примета скорее первой половины XX века.

Попасть в переплет

Дом на Старой Басманной пока не входит в список объектов культурного наследия. Поэтому реставрировать его будут в рамках «региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

— Планируется привести в порядок фасады, подъезды, отремонтировать крышу, обновить устаревшие инженерные коммуникации — сети водоснабжения, водоотведения, отопления и электроснабжения, — перечислил в заявлении прессе заместитель генерального директора Фонда капитального ремонта Илья Байдужий.

Москвовед Александр Фролов считает, что на фасаде наряду с лепниной и балконами хорошо бы восстановить другую деталь внешнего облика — оконные переплеты начала XX века.

— Конечно, здесь надо договариваться с собственниками квартир, — рассуждает Александр Фролов. — Так что проблема эта не только эстетическая, но и хозяйственная.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Фамилия первого владельца дома в современных источниках часто пишется как «Аминезарба». Между тем она звучала как «Аминезарб» и в дореволюционных источниках почему-то даже не склонялась. Например, в справочнике «Вся Москва» на 1906 год адреса квартир-съемщиков этого дома выглядели как «Ст. Басманная, д. Аминезарб».

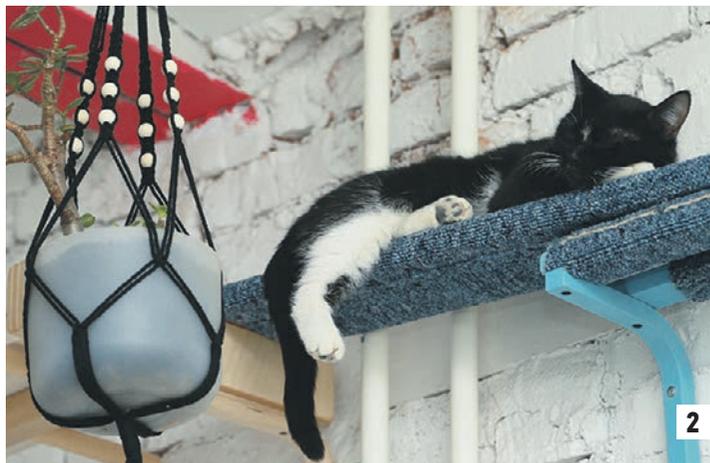


В Пресненском районе недавно открылся новый коворкинг «Котобюро». Корреспондент «МЦ» посетил центр, куда можно просто прийти поработать под присмотром уса­тых помощников.

Всех обитателей коворкинга называют исключительно по городам. На входе нас встречает бело-серый кот Петербург — ласково мурлычит, завлекает посетителей пройти в царство уса­тых. На подоконнике лениво потягивается и зевает серый Ярославль. Коты здесь везде: Лион, Прага, Марсель, Шанхай, Лиссабон — они выглядывают из-под столов, наблюдают с «покоренных вершин» шкафов, лазают по многочисленным потолочным лестницам или тихо дремлют на своих лежанках. В будущем в коворкинге хотят повесить карту мира, чтобы отмечать города, уже выбранные в качестве клички для котят.

— Появится ли кот с именем Москва? Думаю, да. Но для этого мы ищем самого крутого кота, — с улыбкой говорит ди-

Коты захватят карту мира



ректор коворкинга «Котобюро» Юрий Катков. Котобюро — это один из проектов Фонда защиты городских животных, который не раз получал гранты мэра Москвы и президентский грант. При открытии в помещениях коворкинга

поселились 19 котят, сейчас их уже стало меньше — пятеро счастливых котят нашли свой дом в первые дни работы бюро. Большую часть питомцев привозят волонтеры другого проекта Фонда защиты городских животных, кото-

рый сотрудничает с Фондом реновации. Активисты ищут котят в подвалах старых домов, которые попали в программу реновации, перед их сносом. После спасения животных отправляют в ветклинику — обследуют, делают прививки, стерилизуют и отправляют в «бюро». Питомцев также приносят жители города — так в коворкинге появились коты Лион и Ярославль.

— Мы рады, что город признал, что надо спасать животных, которые прячутся в подвалах старых домов, — рассказывает директор Фонда защиты городских животных Екатерина Дмитриева. — Здесь мы заботимся о спасенных котках, кормим

их, как положено, по два раза в день.

Про спасение котят подробнее рассказывает волонтер Мария Скорнякова, которая недавно присоединилась к проекту. Как только девушка узнает о сносе старого здания в Москве, она

ПУШИСТЫМ ПОСТОЯЛЬЦАМ БЮРО ДАЮТ КЛИЧКИ В ЧЕСТЬ РАЗНЫХ ГОРОДОВ

выезжает на место и расставляет фотоловушки, чтобы вычислить подвальных котят — это, как правило, две камеры, которые реагируют на движения животных даже в темноте.

— За месяц работы я спасла уже двух кошек, третья на подходе, — говорит Мария.

Всего в «бюро» можно разместить 25–30 питомцев. Для них создали необходимые условия.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru



4 марта 2021 года. Посетительница коворкинга Светлана Зурлова играет с котом Марселем (1), пока Лион дремлет (2)

КСТАТИ

В Москве возобновили работу два бесплатных коворкинга для малого и среднего бизнеса. Они временно закрывались из-за пандемии. Площадки расположены в центрах услуг для бизнеса ЦАО и ЮАО. В коворкингах можно получить консультации, узнать о мерах поддержки и подготовить документы для регистрации бизнеса. Чтобы стать резидентом коворкинга, необходимо оставить заявку на портале mbm.mos.ru.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Жители Москвы снимут квартиру. Т. (967) 066-14-42
- Продам студию. Т. (913) 633-86-80
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81

Работа и образование

Посудомойщица требуется в столовую-офис. График работы: 5/2 с 9–18. Место работы: ст. м. «Тверская», «Чеховская». Т. (977) 774-22-10

- **Подработка в супермаркетах** (выкладка, касса) 1100–1700 р./смена. Выплаты ежедневно. Т. (905) 700-33-66

Искусство и коллекционирование

СТАРИНУ КУПЛЮ
Наталья
8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель, игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (495) 585-40-56
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Картины куплю. Т. (985) 643-63-11
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Куплю дорого иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05

Юридические услуги

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно
• возврат вкладов
• жилищные и семейные споры
• мошенничество
• взыскание и списание долгов
для льготников скидка 70% до конца месяца
8 (495) 177-97-07

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?
ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!
8 (499) 399-0067

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. (499) 964-69-64
- Ремонт холодильников, стиральных, швейных, TV, плит. Т. (495) 790-17-82
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. (903) 125-40-10

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404

Обычно мы видим актера Никиту Тарасова в «злодейских ролях». Выпускник школы-студии МХАТ признался «МЦ», что, играя «плохих ребят», проверяет себя на прочность.

Маньяки, бандиты, убийцы — список его ролей, можно сказать, тематический. Но для многих зрителей он почему-то все равно остается кондитером Луи из «Кухни».

Никита, начнем с малого. Как сегодня началось ваше утро?

Извините за шутку, с «каких-то десертиков»?

Подъем в 5:30. С 7:20 у меня начинается съемочный день. Ничего особенного, обычные сборы на работу и повторение текста сцен из сценария. Поскольку роль в проекте центральная, есть чем занять себя в дороге.

Ну-ка, ну-ка, что за роль?

Снимаюсь в психологическом триллере. Это авторское кино с необычной историей. Мой герой пытается выяснить правду о своих предках, найти истину в собственной жизни через корни своего рода. Уверен, эта тема близка каждому образованному человеку среднего возраста. Чтобы понять, куда двигаться дальше, мой герой ищет ответы в прошлом своей семьи.

Читала, что вы всю жизнь находитесь в поисках своей роли. Не нашли еще?

Актер не ищет роли, роль находит актера. Алгоритм этот универсален. Есть одно исключение: можно сесть и написать сценарий на самого себя. Такая практика тоже часто встречается. Отчасти поэтому я год посвятил расширению профессионального кругозора. Учился и получил диплом креативного продюсера кино и телевизионных проектов. Пишу и снимаю сам. Дебютная короткометражная комедия «Спасибо, коучер!» в прошлом антифестивальном году завоевала четыре награды. Для года, в котором практически все крупные фестивали отменились из-за пандемии, это хороший показатель. В этом году комедию уже может увидеть любой желающий. «Спасибо, коучер!» доступен в интернете. **А может случиться так, что той самой вашей ролью вдруг станет какой-нибудь антигерой? Или это исключено?**

Есть сварщики, специализирующиеся только на арматуре. Есть плиточники, которые кладут плитку только в сануздах. Так и я в основном специализируюсь на антигероях. Это, к счастью, не единственный мой актерский навык. Но крайне востребованный на кинорынке. В этом нет ничего зазорного. Встаешь в по-

Актер Никита Тарасов считает, что артист становится сильнее в профессии, когда преодолевает свои табу и поставленные рамки



Никита Тарасов: Берусь за «грязную работенку»

Если бы каждая роль откладывала отпечаток, меня стоило бы изолировать от общества

ловину шестого утра и едешь на работу «душегубить». Уверю вас, на мою психику это никак не влияет. Было бы странно, если бы ассенизаторы обожали то, что они откачивают. Я берусь за «грязную работенку», от которой у другого актера, возможно, мурашки бы бегали от страха. Я же понимаю, что это всего лишь работа. Что-то в этом есть от азарта... Если проверять себя на прочность, то не в прыжках с парашютом, а играя злодеев.

Вам принесла популярность роль кондитера Луи. Превосходный персонаж, которого вы прекрасно сыграли. Как вы сами относитесь к этой работе?

Ну, во-первых, порядочно лет прошло с окончания основного съемочного периода. Я благодарен вам за лестные отзывы о моем труде. Спасибо! Однако ж роль под названием «кондитер Луи» давно осталась в истории и заняла почетное место в фильмографии.

Вам не кажется, что кондитер Луи — из тех ролей, что накладывает на актера отпечаток?

Было бы странно, если бы я спал в белом колпаке и с утра до ночи готовил бы «какие-то десертики». Я играл одного из маньяков в «Метод», Николая I в «Монахе и бесе», многоженца в «Колл-центре». Если бы каждая роль откладывала отпечаток, меня стоило бы изолировать от общества. Герои, которых мы играем в кино, не имеют ничего общего с нами. Они круче нас. Смелей, отважней, ярче. Потому что «кино — это жизнь, из которой вырезали все скучное».

Есть у вас табу в работе?

Мне нельзя себя табуировать. Как только говоришь себе: «Я никогда-никогда, ни за что на свете не буду делать то-то и то-то», так сразу же наталкиваешься на этот самый запрет. Как только ставишь перед собой забор, жизнь моменталь-

но вынуждает тебя через него перепрыгнуть. Я раньше думал, к примеру, что постельные сцены — не мой конек. И тут же получил предложение сняться в чудеснейшем полном метре... но с такой сценой. Прекрасный режиссер, актерский состав отличный. И эта самая сцена, где мой герой декламирует «Медной всадника»... Преодолевая свои табу, можно стать сильнее в профессии.

Немного про «свободное от работы время»: идеальный отдых для вас — какой?

Сон. Лучшая музыка для музыканта вне работы — тишина. Это я вам как сын композитора говорю.

Вы хотя бы иногда выбираетесь погулять по центру Москвы? Многим нравится такой вид досуга — побродить по улицам, поглазеть по сторонам, попить в модной кафешке кофе или сходить с детьми в парк.

В основном в теплое время года. А семейные маршруты прокладываются в основном от одной игровой площадки до другой.

Вам нравится, когда вас узнают на улице или раздражает?

В Москве, как правило, людям не до узнаваний. Ну, идет «тот самый из сериала», ну и пусть идет. Живо реагируют в регионах. Лидер в топе «Мать честная, это точно вы?» — Краснодарский край. И как здоровье расспросят, и в гости позовут. Раньше и дочь в невесты предлагали. В общем, хлебосольный народ. Сейчас чаще всего подходят мужчины с фразой «Моя жена вас обожает!». Меня удивляет, когда узнают даже в маске. Я сам бы себя не узнал, например, в очереди на кассу. Ну, логично было бы встретить актера у Мосфильма, но узнать в мужчине из толпы человека из телевизора — по мне так настоящий дар. Если подходят без фамильярностей, то я всегда говорю «спасибо!».

Если бы вы писали песню про центр Москвы, какой бы она была?

Это была бы песня в стиле поп-хаус. Если экспромтом, то примерно так: Пробки, кнопки//Кредитки и стопки//На Садовом, как в топке//Я в железной коробке.//В ЦАО, в ЦАО//Делай ночью «фау- фау»!//Мое сердце расколото//Что ни метр, то слиток золота!

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Никита Тарасов родился в 1979 году в Риге. Лауреат премии Правительства РФ в области культуры за роль Бориса в фильме «Битва за Севастополь». В 2002 году окончил Школу-студию МХАТ. Работал в РАМТе, в Московском драматическом театре имени Станиславского. Награжден премией Федерации еврейских общин России «Скрипач на крыше» — за достоверное воплощение образа евреев в российском кинематографе. Пишет песни, выступает в составе собственного ансамбля «Минутка».



«Я ОТ БАБУШКИ УШЕЛ, Я ОТ ДЕДУШКИ УШЕЛ!» (СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ)					БЕЛОРУССКИЙ ПЕВЕЦ МАКС ...	4
С ЧЕМ АЛЕКСАНДР ПУШКИН СРАВНИВАЛ ГЛУБИНУ ТВОРЧЕСТВА УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА?	ЛАПША У КОРЕЙЦЕВ			СПОСОБ ПЕЧАТИ		
					«ДАЙ ЕМУ ...! ВСПОМНИ, ТЫ ПОПАЛ В КОЛЛЕДЖ ПО СПОРТИВНОЙ СТИПЕНДИИ!»	
	КРУТЕЙШИЙ ФИЛЬМ	УЖИН ДЛЯ ИЗБРАННЫХ		КОГО «ОБОБРАЛ» ПЕТР СТОЛЫПИН?		
					ТРОПИЧЕСКИЙ ЗВЕРЬ, НЕ СПОСОБНЫЙ ИЗДАВАТЬ НИКАКИХ ЗВУКОВ	РУССКИЙ СКУЛЬПТОР ИЗ БАРОНОВ
	КАКИМИ «ПОДРОБНОСТЯМИ» ЛЕГКО РАСПУГАТЬ СОБЕСЕДНИКОВ?	ТРЕВОЖНЫЙ ЗВОН		КТО «ПОСЛЕДНИМ ГОТОВ ПОВЕРИТЬ УСПЕХУ МУЖЧИНЫ»?	ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ЗАСЛОН	



СУПРУГ ОВЦЫ						
СУДНО С СОЛИДНЫМ УЛОВОМ		КОГО ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО ОКРЕСТИЛ «ШАЛЯПИНЫМ РУССКОГО ФУТБОЛА»?				
			5			

					ИНФОРМАЦИОННАЯ	
					НОЛЬ, ПРИНОСЯЩИЙ ВЫИГРЫШ	
						ЗАВЕСА НОЧИ

					«ТАНЕЦ ВИХЛЯЮЩИХ ЯГОДИЦ»	ШУМНЫЙ СКАНДАЛ	БОЕВИК О ПЛАНЕТЕ ПАНДОРА
							БЕЛОСТВОЛЬНЫЙ ЛЕС

«ХРОМОЙ ТРАНСПОРТ» РАКОВ ИЗ СКАЗКИ «ТАРАКАНИЩЕ»	КРУЖЕНИЕ ПОД МУЗЫКУ	«ПОХИТИТЕЛЬ КОРАЛЛОВ»	ОРЕОЛ ПУБЛИЧНОСТИ
---	---------------------	-----------------------	-------------------



					ПАРТИЯ ЛИБЕРАЛОВ БРИТАНСКОГО ЗАМЕСА	ЕДИНСТВЕННЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ШТАТ, ЧЬЕ НАЗВАНИЕ СОСТОИТ ИЗ ОДНОГО СЛОГА
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

2		ЗАТЕЯ «С ДУШКОМ»
---	--	------------------

					КАЖДЫЙ ИЗ НЫНЕ ЦАРСТВУЮЩЕЙ КОРОЛЕВСКОЙ ДИНАСТИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ	ЗВЕРЬ ИЗ САВАННЫ
--	--	--	--	--	--	------------------

НЕ ТОЛЬКО НАДУВНЫЕ САНКИ, НО И СДОБНАЯ РУССКАЯ БУЛОЧКА	3
--	---

					В КАКОЙ КОМАНДНОЙ ИГРЕ ПЕНАЛТЫ ПРОБВАОУТ С СЕМИ МЕТРОВ?	ЛИПА У РАЗВЕДЧИКОВ
--	--	--	--	--	---	--------------------

ПРОГУЛКА ЗА ГОРОД	«МУЗЕЙНАЯ МЕККА» ПАРИЖА	«ГОРОД АЛЬ КАПОНЕ»
-------------------	-------------------------	--------------------

СПРЯТАННЫЙ ОТРЯД					... С ШАМПАНСКИМ	БЕЛОСНЕЖНАЯ ПОРА	ЛАПША В ЯПОНСКИХ КУШАНЯХ	УДЕРЖАНИЕ ИЗ ЗАРПЛАТЫ
------------------	--	--	--	--	------------------	------------------	--------------------------	-----------------------

ПЕРВАЯ ЖЕНА СЕРГЕЯ ЮРСКОГО	ФАНАТ ОБГОНОВ	КАКИМ МИНЕРАЛОМ ТИБЕТСКИЕ ВРАЧИ ИЗГОТОВЛЯЮТ КАМНИ ИЗ ЖЕЛЧНОГО ПУЗЫРЯ?
----------------------------	---------------	---

					МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ИЗ СКАЗКИ ПРО МУХУ-ЦОКО-ТУХУ	НЕДОБОР УСТАНОВЛЕННОГО ЧИСЛА ВЗЯТОК В КАРТОННОЙ ИГРЕ	ЗА КАКОГО ПЕВЦА ВЫШЛА ЗАМУЖ МОДЕЛЬ ХЕЙЛИ БОЛДУИН?
--	--	--	--	--	---	--	---

КАКОЙ ТРОПИЧЕСКИЙ ПЛОД ЗАМЕТНО УМЕНЬШАЕТ СТАРЕНИЕ КОЖИ?	1
---	---

					ТУЧНЫЙ ГАЛЛ В ГЕРОЯХ КАК КОМИКСОВ, ТАК И КОМЕДИЙНЫХ ФИЛЬМОВ
--	--	--	--	--	---

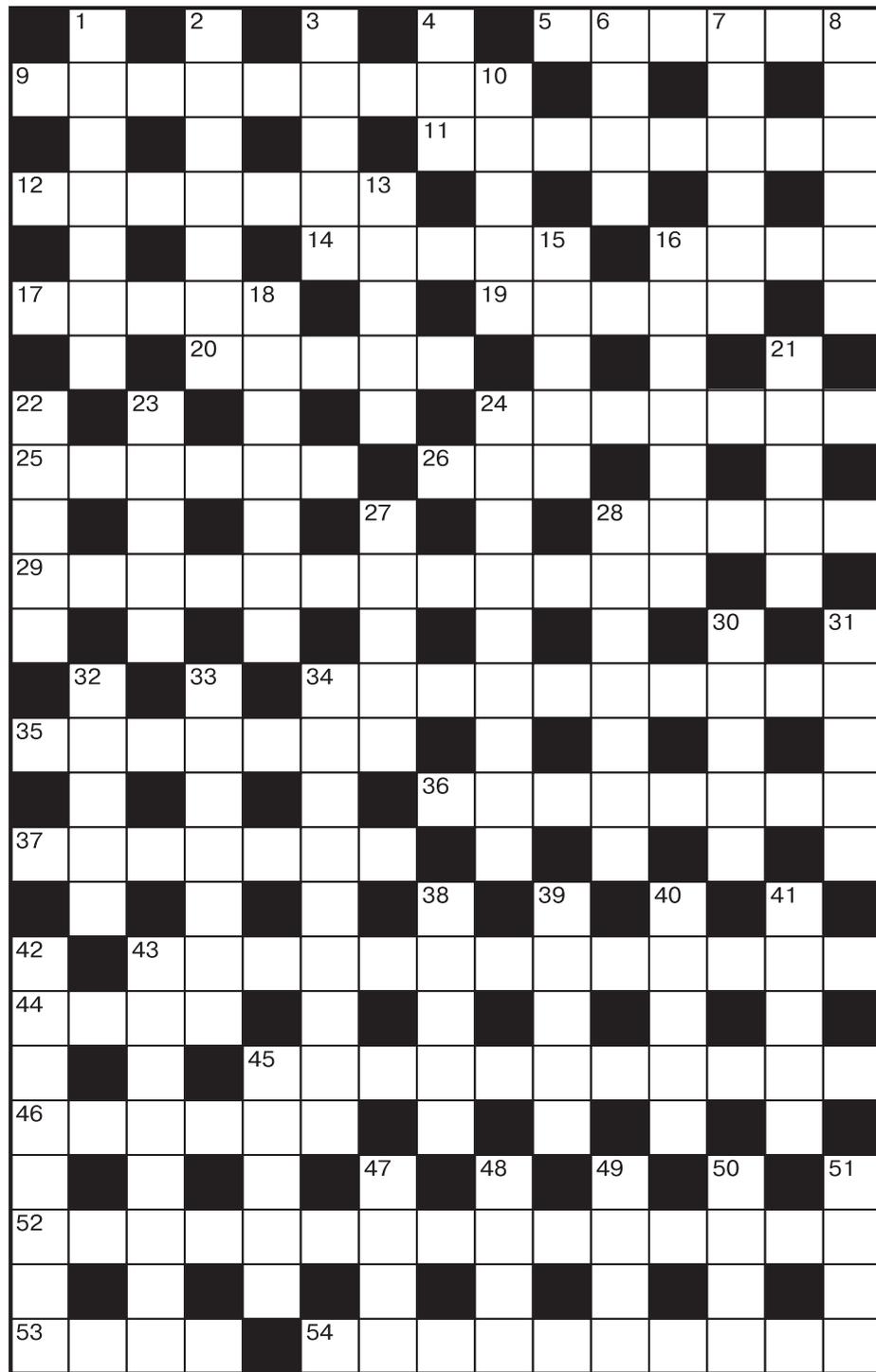
ТЕННИСИСТКА ГАБРИЭЛА ...	ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА	УТОНЧЕННАЯ ШПАГА
--------------------------	-------------------------	------------------



«ЭТО ДЛЯ САМОЙ СЕБЯ СЮРПРИЗЫ ГРУСТНАЯ ... ИЗГОТОВЛЯЕТ»					КАМЕНЬ, КОТОРЫМ ИНКРУСТИРОВАНА ЗНАМЕНИТАЯ ЗОЛОТАЯ МАСКА ФАРАОНА ТУТАНХАМОНА	
		ПОЛОВЕЦКИЙ ХАН ИЗ «КНЯЗЯ ИГОРЯ»		КТО СДЕЛАЛ ПИСТОЛЕТ, ИЗ КОТОРОГО ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ЗАСТРЕЛИЛ ВЛАДИМИРА ЛЕНСКОГО?		
	МЫСЛЬ ВЫСОКИМ СТИЛЕМ				«ИСПОЛНИТЕЛЬ ВЫСОКИХ ДЕЛ» ПРИ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЯХ	«... НА СПИНУ НЕ ПРОМЯНЬШЬ» (ЯПОНСКАЯ ПРИСКАЗКА)
		ПОЛОСАТЫЙ ХИЩНИК		ГДЕ ЖИВЕТ ПРИНЦЕССА ИЗ СКАЗКИ «ОГНИВО» ХАНСА АНДЕРСЕНА?		
ЯПОНСКАЯ «ИГРА ГЕНЕРАЛОВ»						
СЕРИАЛ С ЗАКАДРОВЫМ СМЕХОМ				РЕЗУЛЬТАТ ИГРЫ		



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Султанский омовенец. 9. Не только его имя, но и родина связана с архангелом (великий русский ученый). 11. Чертеж портного. 12. На него клал ноги дядя Степа, ложась спать. 14. «Начальник» ботинка. 16. Наш учебный парусник «Крузенштерн». 17. Ржавчина для химика. 19. Какой из своих шедевров трижды переписывал великий Рембрандт? 20. Белый головной убор Семена Семеновича из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая. 24. Индейский макияж. 25. Грabitельское нападение. 26. Фактор наследственности. 28. Работа кузнеца. 29. На каком заводе колбасой пахнет? 34. «Путеводитель по сплетням». 35. Бельгийский художник в друзьях у Сальвадора Дали. 36. Что великий Вольтер считал «лучшим из худших видов правления»? 37. Опасный мятежник. 43. Что, судя по всему, погубит героиню басни «Стрекоза и муравей» русского стихотворца Ивана Крылова? 44. Мрачноватый детектив. 45. Что «наводит порчу» на характер? 46. Пушкинский хазарский хан. 52. «Не влезай — уйдет!». 53. Как прежде на Руси называли всякое время для еды? 54. Неверная кодировка текста на сленге компьютерщиков.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Картина из смальты. 2. «И долго в плену обнимающих ручек барахтался неотразимый ...». 3. Какая драма принесла Жаку Дуайону в 2017 году «Золотую пальмовую ветвь»? 4. Траншея, но иначе. 6. Из-за чего в зубе ноет? 7. Нафешка с самоваром. 8. Какая птица разоряет гнезда буревестников и пингвинов? 10. Результат наблюдения. 13. Затягивающая печаль. 15. Клыкастый свин. 16. Разорившийся должник. 18. Кто устроил переполох в диснеевском Монстрополисе? 21. Слесарная накрутка. 22. Зеркальный предмет мебели. 23. Заявка на оригинальность. 24. Какая американская фирма выпускала, кроме оружия, еще и пишущие машинки? 27. Какая марка автомобилей родилась благодаря рекламной кампании наручных часов из Швейцарии? 28. Кто из сказочных злодеев конец своей бороды засовывает в карман? 30. Какая «японка» стала мистическим мотоциклом Призрачного гонщика из супергеройского фильма? 31. Кто зарабатывает отдельными работами? 32. Какой гриб вымачивают не менее двух дней? 33. Таня из магической школы Тибидохс. 34. Какой ящер нападает с воздуха на Оуэна из приключенческого фильма «Мир юрского периода»? 38. Что обогащает антрепренера? 39. Кто «самый летающий» в мире? 40. Птица на могиле американского классика Эдгара По. 41. Самый жидкий из металлов. 42. Кого сыграл Василий Лановой в сериале «Брежнев»? 43. Самый популярный сорт груши в США. 45. Превращает воду в газировку. 47. Самый сильный окислитель. 48. С какой четой Владимир Маяковский жил втроем в Гендриковом переулке? 49. Любимая музыка Леонида Утесова. 50. Пафосный зазнайка. 51. «Многоканальная река» в Питере.

ЛАБИРИНТ

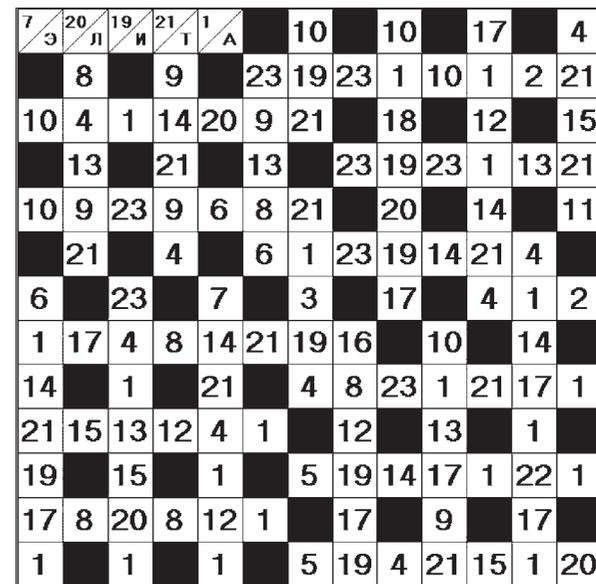
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Война со своим здоровьем (8)? 2. На чем ориентируются (9)? 3. Кому сглазить «пару пустяков» (8)? 4. «Камчатка», где работал Виктор Цой (9). 5. Такси «в автобусном режиме» (9). 6. История приключений Ивана Хлестакова в уездном городе N (7). 7. Кого приглашают, чтобы устроить фейерверк (10)? 8. Игрок нот (8). 9. Константа наоборот (10). 10. В какое озеро канул град Китеж (8)? 11. Барьер между продавцом и покупателем (8). 12. Кто тестирует сценическое искусство (9)? 13. Патриарх эстрады, чью роль исполнил в сериале Милош Бикович (8). 14. За что в аптеке платят (9)?



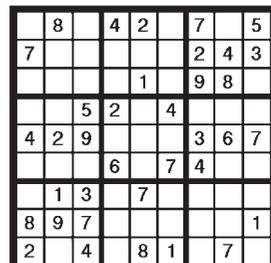
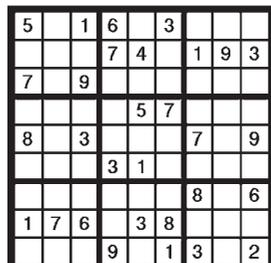
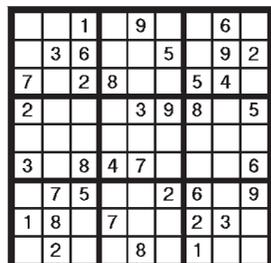
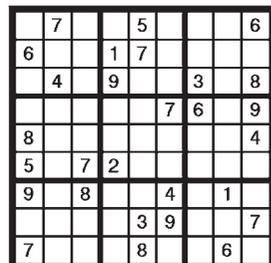
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Синатра. Габен. Казуистика. Тайга. Александр. Нерв. Десна. Дети. Жена. Анекдот. Нуар. Гипноз. Артемьева. Зоил. Мила. Масон. Редмэйн. Назарет. Перхоть. Барство. Кабаре. Залом. Австрия. Рынок. Вкус. Страшила. Скрипка. Зеркало. Палатка. Кино. Дадон. Жало. Пион. «Амели». Скамья. Рябь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Графин. Барбарис. Диплом. Звон. Аванс. Опус. Телескоп. Клапан. Нетто. Москва. Кипр. Ездка. Спуск. Сапожник. Аниме. Лайм. Алтын. Слалом. Дождь. Агат. Аладдин. Нана. «Даная». Юнга. Варум. Репа. Алмаз. Нефть. Клев. Лед. Сартр. Кузя. Бинт. Эпоха. Рикша. Руки. Таллин. Яство.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Огород. 9. Баскетбол. 11. Коллизия. 12. Диоптаз. 14. Ребус. 16. Фото. 17. Сосед. 19. Ханой. 20. Ребро. 24. Банкрот. 25. Сапсан. 26. Пан. 28. Шекли. 29. Велозргомметр. 34. Подчинение. 35. Балзак. 36. Дилетант. 37. Бластер. 43. Волейболистка. 44. Тынн. 45. Видеокамера. 46. «Адидаас». 52. Правоохранитель. 53. Рвач. 54. «Гавририада».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шариков. 2. Скиппер. 3. Отвар. 4. Рок. 6. Гель. 7. Разбой. 8. Дьявол. 10. Лопух. 13. Зебра. 15. Саган. 16. Фолкнер. 18. Делавэр. 21. Долли. 22. Яство. 23. Шпиль. 24. Башмачкин. 27. «Игрок». 28. Штандер. 30. Уннас. 31. Гейтс. 32. Капли. 33. Хьюстон. 34. Паневежис. 38. Обмен. 39. Флонс. 40. Астма. 41. Якорь. 42. Страйпер. 43. Вышибала. 45. Вазон. 47. Яхта. 48. Шадр. 49. Цикл. 50. Вера. 51. Тьма.

ЛАБИРИНТ

1. Календарь. 2. Орбитакайте. 3. Надзиратель. 4. Стоматолог. 5. Извещение. 6. Телерепортанг. 7. Живописец. 8. Клептоман. 9. Еретик. 10. Дразнилка. 11. Грифель. 12. Коктейль. 13. Аббревиатура.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Штурм. Позитив. Коррозия. Флуер. Папироса. Отказ. Жилец. Мороз. Типаж. Пиар. Велосипед. Апогей. Злыдень. Штурм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сплав. Котлета. Мамонт. Литератор. Веер. Шин. Жюкей. Вокализ. Козлы. Турникет. Цилиндр. Развод. Царевна. Тягач.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

15.03–21.03

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя порадует успехами во всех сферах. Действуйте смелее!

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Не беритесь сейчас во возможности за сложные дела. Больше отдыхайте, встречайтесь с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Любые процедуры, связанные с заботой о красоте и здоровье, пойдут вам в эти дни на пользу.

РАК (21.06–22.07)

Вы сможете решить любую задачу, если сохраните позитивный настрой.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя позволит раскрыть свой деловой и творческий потенциал, повысить уровень благосостояния.

ДЕВА (23.08–22.09)

На этой неделе получится решить финансовые вопросы или найти новый источник доходов.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Удачное время для перемен, занятий чем-то новым для себя.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Будьте внимательнее к тому, что вы отдаете миру. Он будет отвечать вам в эти дни тем же.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Неделя обещает интересные предложения, но нужно быть готовым к принятию решения.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Вас ждет рост активности. Это позволит реализовать идеи, открыть новые возможности.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Ведите активный образ жизни, больше гуляйте, занимайтесь спортом. Не забывайте высыпаться.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Будьте настойчивее в достижении целей. Сейчас вы можете добиться многого, если не свернете с пути.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Печеночный блинный торт

■ Блины несладкие 15–20 шт. ■ Куриная печень 400 г ■ Морковь 2 шт. ■ Лук 2 шт. ■ Специи ■ Масло сливочное 100 г

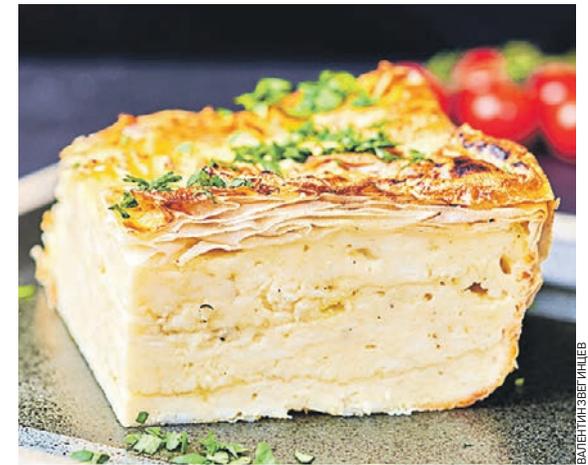
Проводите Масленицу достойно и побалуйте себя таким вот тортиком. Конечно, паштет для него можно и купить, но лучше сделать его самим. Печень промойте и удалите все пленки. Морковь натрите, лук нарежьте и обжарьте в небольшом количестве масла до готовности. Добавьте печень и доведите

ее до готовности на небольшом огне. Затем измельчите в блендере, добавив сливочное масло и специи. Остудите, и можно приступать к сборке торта. Тут нет ничего сложного. Каждый слой промазываете паштетом. Не забудьте и про верхний блин и края: их также необходимо промазать паштетом. Тарту требуется 2–3 часа на то, чтобы пропитаться. Уберите его в холод. Подавать обязательно с зеленью.

Греческий пирог

■ Тесто фило 8–10 листов ■ Сыр сулугуни 200 г ■ Сыр адыгейский 200 г ■ Яйца 3 шт. ■ Масло сливочное 100 г

Сыр натрите на терке и смешайте с двумя желтками. Форму смажьте маслом и уложите первый лист фило. Промажьте его маслом. Так же уложите еще три листа, на них выложите половину начинки. И вновь три-четыре листа теста, смазывая их маслом. Затем оставшая начинка. «Укутайте» пирог тестом, смажьте взбитым яйцом и выпекайте 40 минут.



ФОТОФАКТ

6 марта 2021 года. В воздухе, конечно, пока еще весной совсем не пахнет. Но в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» уже распускаются первые подснежники! Это ли не главный признак скорого наступления настоящей весны? Пока мы еще кутаемся в шапки и шарфы и не убираем пуховики и куртки на дальние полки и антресоли, но ведь намного приятнее открывать шкаф, видеть демисезонные вещи и думать: «Уже вот-вот пригодятся это легкое пальто и яркая шляпа».