

## ИСТОРИЯ

Тайна  
Неизвестного  
Солдата **стр. 8**



## НОВЫЙ ГОД

Зимний  
фестиваль  
света **стр. 3**

## КУЛЬТУРА

Кремлевский  
балет:  
закулисье **стр. 13**

## ПАМЯТЬ

Завещание  
Эльдара  
Рязанова **стр. 12**



**Принят бюджет на 2016 год. Куда будут тратиться деньги **стр. 4****

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа

4 декабря 2015 года № 41 (629)



## Рада снегу Доротея

ПОДРОБНОСТИ **стр. 10**

1 декабря 2015 года. Большая Ордынка. Участница проекта «Активный гражданин» Доротея Григорян счастлива: в столицу пришла настоящая зима. Хотя в центре снег продержался недолго, она успела поиграть в снежки и слепить мини-снеговика. И даже неплохо, что не белым-бело на центральных улицах: отлично видны результаты благоустройства, к которым девушка приложила руку

### ДЕПУТАТЫ

## Глаз да глаз

■ Мимо муниципальных депутатов ни одна лопата «не проскочит». Потому что теперь на них возложена «миссия» следить за тем, как в жилых домах будет проходить капитальный ремонт. Депутаты районов ЦАО оценили принятое мэром решение и готовятся к «ревизорро» **стр. 5**

### КОНКУРС

## Наша газета стала лучшей в городе

■ 3 декабря «Москва Центр» выиграла конкурс на звание лучшей окружной газеты города 2015 года.

Смотр-конкурс среди окружных СМИ «Информируем из первых рук» проводится Департаментом СМИ и рекламы Москвы при поддержке Департамента территориальных органов испол-

нительной власти. Что и говорить — серьезные организаторы, сильные соперники, высокая ответственность. Окружная газета префектуры Центрального Округа не подкачала. После «перезагрузки» прошло всего десять месяцев, и издание в первой строчке рейтинга окружных газет **стр. 2, 14**

### БЕЗОПАСНОСТЬ

## Приключения активистов

■ Никто не намерен ослабляться. Антитеррористические рейды в ЦАО продолжают. В них принимают участие жители округа.

Члены движения «Безопасная столица» предприняли «большую вылазку» на улицы Центрального округа. На этот раз в зону их внимания попал заброшенный дом в Замосков-

речь, междугородний автобус, а также распространители «левых» сим-карт. Рейд был похож на настоящее приключенческое кино. Темные подвалы, странные люди, натасканные собаки, подозрительные иностранцы... Но, как обычно и бывает в фильмах, закончилось все хорошо. «Безопасная столица» бдит **стр. 2**

### МОСКВОВЕДЕНИЕ

## Их обидел Чехов

■ Чем знаменит дом, находящийся по адресу: Хитровский пер., 4, **стр. 10**. Здесь жил прототип чеховского врача Осипа Дымова из рассказа «Попрыгунья». Вся обстановка дома в произведении передана с точностью. Да и характеры героев тоже. Однако выход в свет рассказа сыграл с его автором злую шутку **стр. 11**



На большой сцене Театра на Таганке специалистами завершены противоаварийные работы

МНЕНИЕ



Оксана Крученко  
руководитель Объединенной  
редакции окружных газет

## Спасибо щукам за то, что карась не дремал

Легко ли быть первым? Почетно, волнительно, немного нервно, иногда до холодка в ладонях, смущенных улыбок и пунцовых щек. А лучшим легко быть? Круто, в крови адреналин, гордо поднятая голова, высокомерный взгляд, гордость — в рамках приличия не удержат. Радость! Всех заткнули за пояс... И сомнения: планка-то высоко задрана, теперь всегда так прыгать нужно, не задевая. Не расслабляться, не лениться и не оправдываться. Первым быть — трудно. А лучшим — еще труднее.

Наша, а точнее, ваша, дорогие читатели, газета «Москва Центр» признана лучшей среди окружных изданий Москвы в этом году. Компетентное жюри, состоящее сплошь из профессионалов, решило: коллектив «МЦ» хорошо постарался. Всего десять месяцев прошло со дня выхода в свет первого номера окружной газеты ЦАО в новом формате... Что за ними стоит? Словами «хорошая работа» тут не отделаешься. Здесь и вечная гонка за новостями, и хронический недосып сотрудников — трудно, но, черт побери, так здорово, потому что рабочий азарт всегда сильнее, и интересные темы, и самые лучшие люди. Все эти десять месяцев мы открывали для наших читателей другой Центральный округ. И вместе с ними узнавали его историю и жителей. Победа нам далась нелегко. Коллеги из других окружных СМИ расслабиться не давали. Так, для того и щука в реке, чтоб карась не дремал. И мы не дремали: наш еще молодой карасик не сомкнул глаз ни на минуту и теперь празднует победу. Свою и вашу. Жители ЦАО отныне читают лучшую окружную газету. Очень хотелось бы, чтобы нашу радость поделил Виктор Фуер. Его больше нет с нами. Но все-таки, спасибо за все Виктор Семенович...

БЕЗОПАСНОСТЬ

# Операция под покровом ночи

«Безопасная столица» провела первый рейд «Антитеррор»

Темным вечером жители Замоскворечья стали свидетелями таинственной сцены — многочисленная группа людей почти беззвучно скользит от подъезда к подъезду, проникая внутрь и спустя какое-то время выходя наружу. Чувство беспокойства на мгновение пронзает душу случайных прохожих, как вдруг глаза выхватывают надпись на одежде незнакомцев — «Безопасная столица». Вздох облегчения. Этой ночью можно спать спокойно.

Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru



1

2



3



В четверг, 26 ноября, активисты проекта «Безопасная столица» провели первый антитеррористический рейд на улицах Замоскворечья. Вместе с ними в мероприятии приняли участие руководитель проекта, председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко, координатор проекта Олег Владимиров, дружинники и сотрудники патрульно-постовой службы.

Мы составили маршрут, исходя из обращений жителей Замоскворечья. Сегодня вечером наша мониторинговая группа пройдет по наиболее проблемным точкам, которые находятся в районе, — пояснила Инна Святенко.

Участники разделились на несколько групп. Самую многочисленную, где оказался корреспондент «МЦ», возглавила руководитель «Безопасной столицы».

26 ноября 2015 года. Председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко (1) с активистами (3). Участковый Анатолий Серкин (2)

Во время рейда активисты проверили соблюдение требований антитеррористической безопасности в жилых домах и блоках чердаков.

Но их главная цель — осмотр заброшенных помещений. Подойдя к нежилому зданию в Большом Строченовском переулке, мы обращаем внимание

на свет, слабо мерцающий в одном из окон. Участковые уполномоченные, а за ними и активисты заходят в заброшенное помещение. Из темных глубин строения доносится звонкий лай собак. Осторожно, почти на ощупь, движемся на этот звук и вдруг наталкиваемся на плотно закрытую дверь. Распахнув ее, видим тесную комнатушку, а в ней — двух неопрятно одетых мужчин, одну женщину и двух собак. На требование покинуть помещение нелегальные «жители» не реагируют. Но уже через несколько минут на место событий

приезжает наряд полиции вместе со специально обученной немецкой овчаркой. Дом проверяют на наличие взрывчатых веществ, а «жильцов» забирают в отделение, где установят их личность.

Все рейды «Безопасной столицы»

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ДАТА

## Владимир Говердовский поздравил ветеранов

Ближе к полудню 2 декабря на Большой Ордынке возле здания Малого театра собрались ветераны. Все они — солдаты Великой Отечественной войны — приглашены на торжество в честь 74-й годовщины начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой.

Юлия Воронина  
okrug@vm.ru

— Ветераны — гордость и слава округа. Их в нашем округе проживает почти 8 тысяч. Все они — пример для будущих поколений, — подчеркнул префект Центрального округа Владимир Говердовский (на фото), выступая перед собравшимися, — их неимоверными усилиями была одержана победа. Зал почтил павших воинов минутой молчания, заиграл российский гимн. Позже военный оркестр сменил на сцене Иосиф Кобзон, который исполнил любимые ветеранами песни. Артисты порадовали зрителей композициями о столице и танцевальными номерами, стилизованными под 1940-е годы. Продолжение темы стр. 8



НАГРАДА

## Лучшая газета — «Москва Центр»!

Триумфом нашей газеты завершился в четверг, 3 декабря, 17-й Городской отраслевой форум печати, который прошел в здании правительства Москвы.

Михаил Полиев  
okrug@vm.ru

Газета «Москва Центр» стала лучшим окружным изданием Москвы сразу в трех номинациях — «Лучшая окружная газета», «Лучшая фоторабота» и «Лучшая авторская публикация».

— Сегодня подводим итоги ежегодного городского смотра «Информирование из первых рук», — заявил руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин. — Стоит отметить, что практически все задачи, поставленные департаментом, были реализованы. И в Год литературы смогли сохранить издательскую программу правительства Москвы. В церемонии принял участие первый заместитель руководителя Департамента территориальных органов

исполнительной власти Москвы Евгений Стружак. — Год стал переломным для развития окружных газет. Если подводить небольшие промежуточные итоги, то можно констатировать однозначно улучшение качества окружных газет, увеличение тиражей, и, разумеется, это все позитивно сказывается на читательской аудитории, — отметил Евгений Стружак. — Смотр окружных и районных СМИ «Информирuem из первых рук» уже стал традиционным, и в этом году меня радует настоящий



3 декабря 2015 года. Руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы Иван Шубин, ответственный секретарь газеты «Москва Центр» Екатерина Шамина и первый заместитель руководителя Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы Евгений Стружак (слева направо) на церемонии награждения

задор, с которым он проходит, — сказал на церемонии награждения главный ре-

дактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. — Разумеется, я очень рад,



Москомэкспертиза согласовала второй этап проекта парковой зоны «Зарядье»

НОВЫЙ ГОД

# Увидим, как сияет Париж

С 1 декабря начался монтаж световых конструкций, которые украсят центр

**Буквально через полмесяца улицы центра озарит «Рождественский свет».**



**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

Новый фестивальный формат дополнит городской праздник «Путешествие в Рождество». С 18 декабря по 10 января яркими красками заиграют 20 площа-

док в разных районах Москвы. Арт-директор «Рождественского света» Мария Черняк рассказала, какими сюрпризами удивят российские и зарубежные мастера посетители фестиваля.

— С открытием пешеходных пространств оформим новые праздничные маршруты, — говорит Мария, склонившись над проектами. — Особенностью фестиваля света станут не шоу, а постоянные экспозиции, так что можно не бояться, что вы их пропустите.

Приедут к нам французские, итальянские и канадские команды. Теперь москвичам не обязательно лететь в Париж

или Рим, чтобы увидеть европейские традиции праздничной иллюминации. Столичные жители оценят новогоднее оформление других мегаполисов в Москве. Днем можно увидеть легкие конструкции, а с наступлением сумерек они засияют теплыми огнями.

— Над «Рождественским светом» работают дизайнеры из Казани, Подмосковья и Москвы. Специально к нам приезжают дизайнеры из Краснодара. Они придумали световой 17-метровый шар, который увидим на Манежной площади, — отмечает Мария. — Фестиваль объединяет оригинальные решения разных людей. Этим он и привлекателен.

## Изюминкой убранства города станет 17-метровый шар



28 ноября 2015 года. Мария Черняк показывает проект оформления столичного центра

ведь «Вечерняя Москва» выступает издателем газет «Москва Центр» и «Новые округа». Эта победа была бы невозможна без нашей плотной работы с окружными префектурами. Я считаю, что окружные газеты для москвичей не менее важны, чем «Вечерняя Москва» — крупное городское издание — и другие СМИ. Развитие окружных газет — осознанный шаг редакции, и их развитие будет проходить в единстве с развитием электронных СМИ. За последние пять лет город серьезно изменился — изменилась его структура и концепция дальнейшего развития. Город, который становится одной из европейских сто-

лиц, должен иметь соответствующие СМИ. Руководитель объединенной редакции окружных газет Оксана Крученко рада такому результату: — Мне очень приятно, что «Москва Центр» была признана лучшей окружной газетой. Газета существует меньше года, и, безусловно, эта награда очень важна для нас. Диплом за лучшую окружную газету был вручен ответственному секретарю «Москва Центр» Екатерине Шапиной. Также свои заслуженные награды получили Дмитрий Рухлецкий за лучшую фотоработу и Ольга Кузьмина за цикл исторических очерков о Центральном округе.

КОНКУРС

## Приятного чаепития, Настя

**Викторина газеты «Москва Центр» «Узнай свой дом» определила победителя!**



**Анна Никульникова**  
okrug@vm.ru

С непростым заданием справилась москвичка Анастасия Шевцова, которая узнала на фотографии Центр содействия семейному воспитанию «Спутник» на улице Мельникова, дом 4, в Таганском районе.

— Честно говоря, это было несложно, — признается

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Немерюк**  
руководитель Департамента торговли и услуг Москвы

На время фестиваля «Путешествие в Рождество» в городе установят 428 деревянных ярмарочных конструкций, более 40 натуральных елей и свыше 100 арт-объектов. Для посетителей у нас откроются гигантская ледяная горка, исторический фотолабиринт, рождественские карусели, большой каток с театрализованными представлениями. Всего за время фестиваля на площадке Революции будет сыграно 50 постановок: по утрам для детей и их родителей играют спектакль «Щелкунчик», по вечерам — «Лебединое озеро». Еще мы подготовили различные световые инсталляции и интерактивную световую программу на Большой Дмитровке.

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

**Ирина Орехова**  
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



## Звезда Дарвина против Государства муравьев

**На этой неделе сайты окружной газеты «Москва Центр» (москва-центр.рф) и районных газет Центрального округа рассказывали о полетах на крыльях мечты, молодых вокалистах и фантастах, уникальных орхидеях и государстве муравьев.**

уникальное растение зовет сайт газеты «Мещанская слобода» (мещанскаяслобода.рф). Второе название цветка — более понятное нашему слуху: «Звезда Дарвина» (на фото). Как связан цветок в Чарльзом Дарвином и его теорией эволюции — читайте на сайте газеты.



■ Сайт газеты «Арбатские вести» (арбатскиевести.рф) описывает, как при помощи музыки и слов, погружаясь в мир фантазий, любой человек может «отрастить крылья»: арт-терапевт Вилена Чувалова провела в Центре социального обслуживания «Арбат» творческое занятие «Крылья мечты» (на фото). Авторский медиапроект используется специалистами центра в социальной реабилитации инвалидов.



■ Сайт районной газеты «На Пресне» (газетанапресне.рф) продолжает тему науки: в Биологическом музее для учителей биологии, экологии, географии и студентов биологических факультетов 3 декабря пройдет семинар о... муравьях. «Государство муравьев — мифы и реальность» расскажет не только об укладе и схожести муравьиной жизни с человеческой, но и ответит на вопросы о том, сколько живут муравьи, как создают семьи.

■ «Басманные вести» (басманныевести.рф) позволили всем любителям фантастики на заседании клуба любителей «небывалой» литературы. Администрация Библиотеки-читальни имени Пушкина провела заседание 30 ноября. Почитатели Гаррисона, Шекли, Хайнлайна обсудили новинки фантастики и любимые произведения в компании единомышленников за чашечкой хорошего чая.

■ Строительством бытового городка на Таганке проинспектировал глава управы района Эдуард Джигоев, пишет газета «Вести Таганки» (веститаганки.рф). Уже обустроены комнаты для вахтовых рабочих ГБУ «Жилищник Таганского района», столовая, установлена мебель.

■ В «Аптекарском огороде» расцвела редчайшая орхидея — «Ангрекум полторафудовый». Посмотреть на



1 декабря 2015 года. Победительница конкурса «Узнай свой дом» Анастасия Шевцова

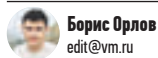


Власти Москвы выставят на торги 75 нежилых объектов и 18 участков для малого и крупного бизнеса

ОБРАЗОВАНИЕ

## Столичные школы признали лучшими

В топ-25 лучших российских школ вошло 13 московских учебных заведений, из которых 3 расположено в Центральном округе.



Борис Орлов  
edit@vm.ru

Наши школы признали одними из лучших в России. Об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников.

— В топ-25 лучших российских школ оказались 13 московских, — сказал он.

Чиновник также напомнил, что в топ-500 лучших российских школ сейчас входят 139 московских.

— То есть в два раза больше, чем было, — отметил он.

По словам Леонида Печатникова, сейчас в столице существует 700 образовательных комплексов.

— Раньше конкурс в элитные школы превращался в конкурс родителей, а не детей. Возник вопрос, почему бы директору хорошей школы не распространить свои знания и умения на еще одну школу. Были созданы образовательные комплексы. Таких сейчас примерно 700, а было полторы тысячи. То есть в два раза уменьшилось. Но 600 из них выдали нам призеров всероссийских олимпиад. Это в несколько раз больше, чем раньше, — сказал заммэра.

ДЕНЬГИ

# Город слез с нефтяной иглы

Депутаты приняли бюджет на 2016 год. Сотни миллиардов рублей будут выделены на соцнужды

Мосгордума в окончательном чтении приняла бюджет Москвы на 2016 год, а также на плановый период 2017–2018 годов.



Наталья Лучкина  
edit@vm.ru

Проект бюджета формировался в очень непростой экономической ситуации как для города, так и для страны в целом. В Москве было принято решение сохранить трехлетний формат бюджета, что должно

способствовать стабильности и предсказуемости социально-экономического развития города.

### Важна адресная поддержка

— Законопроект о бюджете был доработан с учетом всех принятых поправок, прошел необходимую экспертизу, не имеет внутренних противоречий, — сказала в ходе заседания глава Департамента финансов Елена Зябарова. — В непростых условиях удалось подготовить бюджет, в котором сохранен трехлетний горизонт, обеспечиваются социальные приоритеты и решение задач развития, устойчивость бюджетной системы города,



2

10 ноября 2015 года. Врачи районной поликлиники № 129 проводят прием пациентов, обратившихся за помощью (1, 3). Школы столицы оснащаются сверхсовременным новым оборудованием (2)

предусмотрено полноценное финансирование всех государственных программ. Главный плюс нового бюджета — он сохранит соци-



3

альную направленность. Более 53 процентов расходной части бюджета приходится на социальную сферу — на реализацию социально значимых государственных программ «Развитие здравоохранения», «Развитие образования», «Социальная поддержка жителей», «Спорт Москвы» и «Культура Москвы».

— Социальная поддержка жителей — это очень важно, — считает директор Института социальной политики Высшей школы экономики Сергей Смирнов. — Да, Мо-

Самые грандиозные проекты ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

сква — столица, и средний уровень доходов здесь выше, чем в регионах. Но эти доходы — средняя температура по больнице, они очень дифференцированы. В Москве, к сожалению, очень много людей, нуждающихся в соцподдержке.

Но крайне важно, чтобы она была адресной. Ведь те же многодетные семьи вовсе не обязательно бед-

ные. Поэтому, на мой взгляд, город должен дифференцировать льготы, чтобы не расплывать средства и платить только тем, кто реально нуждается.

КОНФЕРЕНЦИЯ

## Каково это — воспитывать детей с ВИЧ-инфекцией

1 декабря в стране отмечают Всемирный день борьбы со СПИДом. Многодетная семья Ивановых рассказала о том, как взяла на воспитание троих ВИЧ-инфицированных детей, ни разу об этом не пожалев.



Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru

Родителей не пугают слова «ВИЧ-инфекция», а радость и гармония, царящие в доме, служат лишним подтверждением, что у них растут самые обычные дети.

Первый приемный ребенок появился в семье Ивановых шесть лет назад. К тому моменту Татьяна с мужем уже воспитывала троих кровных дочек и мечтала о сыне. Когда родители узнали, что у мальчика, которого они хотят забрать, гепатит С, это их не остановило.

Сейчас в семье растет 12 детей, из них четверо — кровных, семь — приемных, и один ребенок — на гостевом режиме. У троих приемных — ВИЧ. Об этом Татьяна Иванова рассказала во время конференции на тему «Достижения в области профилактики си-

ротства детей, рожденных ВИЧ-инфицированными женщинами, как пример успешной реализации межведомственной программы правительства Москвы» в понедельник, 30 ноября.

— Это совершенно нормальные девочки и мальчики. Играют, помогают мне по хозяйству, ходят в школу и детский сад. Многие удивляются и спрашивают у нас: «Ну зачем вам все это нужно?» Они просто не понимают, какое это счастье — быть мамой и воспитывать столько замечательных детей, — отметила Татьяна Иванова.



Семья Ивановых воспитывает 12 детей, 7 из которых приемные и один ребенок — на гостевом режиме

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алла Дзугаева  
заместитель руководителя  
Департамента труда  
и социальной защиты  
населения города Москвы

В настоящее время не существует преград для того, чтобы брать на воспитание ВИЧ-инфицированных детей. Так, в 2013 году в семье было устроено 48 мальчиков и девочек, в 2014-м — 37 детей, а в 2015-м дом обрел 21 ребенок. Приоритетной формой становится именно усыновление. Это свидетельствует о серьезных намерениях тех людей, которые берут детей на воспитание.



Около 90 процентов московских школ реализуют более трех программ профильного образования в 2015 году

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

# Встали на крыло

Власти решили развивать авиационную промышленность

**В городе появятся территории, на которых будут строить конструкторские бюро и, возможно, авиазаводы.**

**Анна Поваго**  
edit@vm.ru

Власти Москвы готовят программу стимулирования и развития предприятий авиационной промышленности. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин при посещении конструкторского бюро «Сухой».

— Авиастроение является одной из ведущих отраслей экономики Москвы, и авиапром Москвы, площадка Москвы является центром компетенции российского авиастроения, — заявил градоначальник. — В городе на авиапром работают около 35 тысяч человек непосредственно на предприятиях. И если брать все смежные области — науку,



1

всемерное содействие для его дальнейшего развития, для привлечения инвестиций, создания технопарков, технополисов.

— Все, что требуется от города, город будет делать, — заверил Сергей Собянин. Согласно планам властей Москвы в городе хотят создать несколько специализированных территорий,

предназначенных для ускоренного роста высокотехнологической промышленности.

В авиастроительный кластер могут войти московские производственные площадки Объединенной авиастроительной корпорации,



2

26 ноября 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил ОКБ «Сухой» (2), где встретился с председателем объединенной строительной корпорации Юрием Слюсарем (1)

профильные вузы (а их сразу шесть), научно-исследовательские институты и, конечно, компании-смежники.

Таким образом, в московском авиастроительном кластере сосредоточится 70 процентов научных и кон-

структорских разработок в сфере российского авиастроения! Не зря же мы — столица.

Создание авиакластера позволит открыть в городе десятки новых профильных производств и сотни смежных компаний.

РЕШЕНИЕ

# Депутаты смогут контролировать капремонт

**На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин встретился с членами городского Совета муниципальных образований.**

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

Один из главных итогов встречи — мэр поддержал идею председателя совета депутатов муниципального округа Таганский Илья Свиридова (на фото) наделить депутатов полномочиями контролировать ход капитального ремонта.

— Мы накопили позитивный опыт по муниципальному контролю за благоустройством и по работам выборочного капитального ремонта, — рассказал Илья Свиридов. — Так получается, что капитальный ремонт мог бы уйти из сферы нашего контроля, потому что началась полноценная программа по капитальному ремонту. Восполняя такой пробел, мы подготовили законопроект. Суть в том, что мы сначала будем согласовывать адресные списки конкретных домов, а затем участвовать в открытии работ и в закрытии работ, то есть согласовывать акты их выполнения.

Соответствующий законопроект, по словам Ильи Свиридова, подготовлен московским советом муниципальных образований. В ближайшее время этот документ будет направлен в Мосгордуму. Мэр Москвы Сергей Собянин одобрил идею муниципальных депутатов.

По мнению Свиридова, данный законопроект поможет повысить уровень качества работ, эффективно расходовать средства и вовлечь больше жителей в процедуру контроля за капитальным ремонтом.

Напомним, с 1 июля этого года москвичи начали платить взнос на капитальный ремонт. Собственники жилья в многоквартирных домах должны были до 1 июня решить, будут ли они перечислять взносы за капремонт на счет своего дома или доверяют средства городскому фонду капремонта домов.

— Большая часть москвичей выбрала городской фонд капитального ремонта. Такого объема по ремонту домов столица никогда не видела и не делала, — отметил на встрече Собянин. — Город не уходит от своих обяза-

тельств и фактически не уменьшает объем финансирования капремонта. Мы направляем деньги на компенсацию платежей для льготных категорий Москвы. Мы помогаем тем, кто действительно нуждается.

По словам столичного градоначальника, правительство Москвы будет дополнительно помогать Фонду капитального ремонта, выделяя субсидии. В ближайшие три года московские власти планируют капитально отремонтировать все ветхие дома в столице, а также проконтролировать выполнение обязательств во время ремонта домов. В общей сложности будут отремонтированы 3,5 тысячи домов. И вот теперь, если Мосгордума поддержит предложение Ильи Свиридова, каждый дом будет под контролем народных избранников.

Глава Басманного муниципального округа Геннадий Аничкин поддержал эту инициативу:

— Уже с самого начала нашей деятельности мы закрепили 12 депутатов за домовладениями в Басманном районе, чтобы они стали ближе к людям и могли по-

мочь им в решении той или иной проблемы. Мож-

но несколько поспорить с Ильей Тимуровичем о том, что депутаты должны активно участвовать в определении очередности

ремонта. Ведь существуют специальные организации, которые должны этим заниматься. Однако с точки зрения контроля это правильно, пусть депутаты смотрят списки, чтобы ничего не пропустить. У нас есть обращения от горожан, которые недовольны качеством выполненных работ или сроками, так что, я считаю, мы должны контролировать ситуацию.

Глава муниципального округа Замоскворечье Николай Матвеев тоже положительно отнесся к предложению Ильи Свиридова:

— Я считаю, что это очень важное и нужное предложение. Главное, чтобы депутаты не только об этом говорили, но и понимали, сколько всего им предстоит сделать. Как сказал Сергей Собянин: «работы хватит на всех». Зато у депутатов появился шанс стать ближе к народу. Ведь капремонт сейчас — одна из самых горячих тем. Если народные избранники помогут жильцам, те их не забудут.



## Город окажет авиации полное содействие

образование — это около 100 тысяч человек. Это огромный комплекс. При чем комплекс, который состоит из самых высоких технологий, высокотехнологичных рабочих мест. Город, по словам мэра, конечно, будет оказывать

МОСГОРДУМА

## Единый день приема сплотил жителей

**Единый день приема жителей прошел во всех районах Москвы в партии «Единая Россия».**

**Екатерина Богданова**  
oklug@vm.ru

В Центральном округе жителей принимал депутат Государственной думы Сергей Железняк. Он ответил на вопросы более двух десятков москвичей из разных районов города во вторник, 1 декабря, в День основания партии «Единая Россия». Прием прошел в Красносельском

районе. Основные вопросы, которые задавали местные жители, касались социального обеспечения, медицинского обслуживания, а также сфер жилищно-коммунального хозяйства и дорожно-транспортной инфраструктуры. Однако в ходе встречи затрагивались и другие важные темы. Так, на встречу с Сергеем Железняком пришел владелец агентства наружной рекламы из Хамовников, который состоит в партии «Единая Россия» на протяжении уже восьми лет. Он выразил желание принимать активное участие

в деятельности партии и выступать с докладами на различных мероприятиях, проводимых «Единой Россией». Сергей Железняк попросил обратившегося к нему жителя Хамовников обозначить интересующую его тематику и пообещал включить его в консультативные советы. Также москвичей интересует тема подземного паркинга. Квартал, где они проживают, насчитывает 14 домов, для которых предусмотрено пять подземных паркингов. Один паркинг был выставлен на торги, другой остался в поль-

зовании жителей, а еще три паркинга обслуживаются разными компаниями, которые подняли цену до 6100 рублей в год, хотя единая стоимость по Москве в размере 3800 рублей была установлена в 2013 году и с тех пор не менялась. Сергей Железняк пообещал взять решение проблемы под свой личный контроль. Для приема граждан в этом году Московское отделение «Единой России» открыло более 100 партийных площадок и 66 дополнительных по всей Москве, в том числе мобильные передвижные приемные.



Парк Горького с 1 декабря открыл хоккейную школу для детей в возрасте от 7 до 9 лет

СПОРТ

# Кикбоксер научит ГТО любить

Жителям Красносельского повезло: первая в столице студия «Готов к труду и обороне» открылась у них в районе

Теперь жители Красносельского могут заниматься спортом, практически не выходя из дома. По инициативе чемпиона мира по кикбоксингу Бату Хасикова новая, спортивно-оздоровительная студия PRO-ГТО распахнула свои двери в самом сердце района — в Уланском переулке.

клубы, но иногда хочется, чтобы прямо под окнами твоего дома находилась именно такая спортивно-оздоровительная студия, — отметил Бату Хасиков. Многофункциональный центр охватывает широкий спектр направлений, которые способствуют достижению высоких спортивных



1 декабря 2015 года. Камил Гаджиев, Александр Мишаков, Бату Хасиков и Кирилл Щитов (слева направо) перерезают ленту (1). После торжественной части Бату Хасиков дает мастер-класс (2). Чемпион мира рад открытию студии (3)

Екатерина Богданова  
okluga@vm.ru

Во вторник, 1 декабря, в Красносельском районе открылась первая в Москве спортивно-оздоровительная студия PRO-ГТО, ориентированная как на профессиональных спортсменов, так и на обычных жителей без специальной физической подготовки.

Идея о создании такого клуба зародилась у российского кикбоккера, многократного чемпиона мира и общественного деятеля



## Готовить к сдаче нормативов будет настоящий чемпион

Бату Хасикова примерно год назад. Знаменитый спортсмен сам живет в центре Москвы и потому не понаслышке знает, что спортивно-оздоровительных студий такого уровня в столице катастрофически не хватает. — Да, это прекрасно, когда открываются большие спортивные центры и фитнес-

результатов и поддержке хорошей физической формы. Так, программа студии включает: подготовку к сдаче нормативов ГТО, единоборства, танцевальные классы, йогу, фитнес-программы.

— Я рад, что мы сплотились и внесли свой вклад в развитие физкультуры и спорта

города Москвы, в частности Красносельского района, создав такую студию. Тренировать москвичей будут высококвалифицированные специалисты. Жители района даже смогут попасть на занятия к кому-то из чемпионов России и чемпионов мира. А я буду периодически проводить здесь мастер-классы, — рассказал Бату Хасиков.

Гостями мероприятия стали глава управы Красносельского района Александр Мишаков, депутат Московской городской думы, председатель комиссии по физиче-

Самые необычные виды спорта

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ской культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов, генеральный продюсер компании Fight Nights Камил Гаджиев, а также известные российские спортсмены Владимир Минеев, Али Багаутинов, Мурад Мацаев и многие другие.

По словам главы Красносельского района, который активно поддержал инициативу Бату Хасикова, появление таких центров должно стать устойчивым вектором развития и приобщения детей и молодежи ко всем видам спорта.

— Для нас спортивное направление является приоритетным. Сейчас такие студии, где подростки могут заниматься физической культурой и готовиться

к сдаче нормативов ГТО, существуют в определенном дефиците. Поэтому мы рады, что на территории района открылась вот

такая студия, — рассказал Александр Мишаков.

Кирилл Щитов также отметил важность создания спортивно-оздоровительной студии в центре Москвы:

— Я считаю, что жители центра получили сегодня настоящий подарок. Студия такого уровня, которая будет специализироваться на кроссфитовских технологиях и на подготовке жителей к ГТО, — первая и уникальная с этой точки зрения.

В торжественной обстановке Бату Хасиков, Кирилл Щитов, Александр Мишаков и Камил Гаджиев перерезали красную ленточку, после чего чемпион мира провел мастер-класс по кикбоксингу.

МАСТЕР-КЛАСС

## Фенечка для счастья

Корреспондент «МЦ» вместе с ребятами из молодежной палаты Таганского района 28 ноября побывала в гостях у воспитанников центра содействия семейному воспитанию «Спутник» с подарками и мастер-классами по плетению фенечек.

Анна Никульникова  
okluga@vm.ru

С холода мы попадаем в уютную теплую обстановку. Нас увлекает за собой социальный педагог по постинтернатному сопрово-

ждению Алексей Быков. Он охотно рассказывает о центре и проводит экскурсию по «квартирам», после чего молодые парламентарии знакомятся с детьми и проводят мастер-класс по плетению фенечек под руководством члена молодежной палаты Екатерины Барышниковой. Кстати, она подарила девочкам 12 разноцветных фенечек, которые сделала сама.

По словам Екатерины, девочки очень талантливые, они быстро все схватывали и учились намного быстрее, чем она в свое время. Молодые парламентарии обещали приехать снова.



28 ноября 2015 года. Екатерина Барышниковая проводит мастер-класс

ВСТРЕЧА С ЖИТЕЛЯМИ

График приемов и встреч с жителями депутата Госдумы Николая Гончара в декабре 2015 года

- 1 декабря 2015 г. 10:00–13:00 — Единый день приема, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 7 декабря 2015 г. 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 9 декабря 2015 г. 18:00–20:00 — прием, Фурманский пер., 13
- 12 декабря 2015 г. 12:00–14:00 — встреча р-н Хамовники, ул. Пречистенка, 16, Дом ученых
- 14 декабря 2015 г. 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 17 декабря 2015 г. 18:00–20:00 — прием жителей,

- Колокольников пер., 22, «Единая Россия» ЦАО
  - 19 декабря 2015 г. 12:00–14:00 — встреча р-н Тверской, ул. А. Невского, 4, Дворец творчества детей и молодежи «На Миуссах»
  - 23 декабря 2015 г. 18:30–20:00 — прием, Фурманский пер., 13
  - 24 декабря 2015 г. 18:00–20:00 — прием жителей, Колокольников пер., 22, «Единая Россия» ЦАО
  - 26 декабря 2015 г. 12:00–14:00 — встреча р-н Замоскворечье, Бахрушина, 13, управа района
- ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК:  
(499) 263-87-70, (499) 263-86-12, (495) 780-00-26



Малый Демидовский переулочек станет односторонним с 22 декабря

ВОТ ТАК ВСТРЕЧА!

# Резидентам мало места

Теперь жители центра сами просят организовать у их домов платные парковки



PHOTO/PRESS

**Улучшение системы платного парковочного пространства в столице и ряд других вопросов развития дорожно-транспортной инфраструктуры в Красносельском и Басманном районах обсудили на встрече представителей организаций транспортной сферы с депутатами.**

Вероника Роднова  
edit@vm.ru

Больше всего собравшихся беспокоила проблема недостаточного количества парковочных мест для жителей. Многие из них выступили с конкретными

предложениями по улучшению ситуации. Так, между домами 19 и 21 на улице Садовая-Спаская проходит Красноворотский проезд, где жители предложили организовать платную парковку. Они готовы платить 3000 рублей в год в качестве резидентов, чтобы иметь возможность ставить свои автомобили в любое удобное для них время. Начальник управления Государственного казенного учреждения города Москвы «Администратор московского парковочного пространства» (ГКУ «АМПП») Дмитрий Княгинин отметил, что само по себе предложение хорошее, но реализовать его сложно:

— Дело в том, что мы не имеем права делать платные парковки во дворах, поэтому для вас самый лучший вариант — установить шлагбаум. Такая практика весьма популярна во многих московских дворах. Тем более правительство

**Столичные пробки стали гораздо меньше**

Москвы готово субсидировать установку ограждающих устройств. Есть хорошая программа, по которой жильцам выделяют по 50 тысяч рублей на один шлагбаум. В Басманном районе также рассмотрели тему платных парковок. На сегодняшний день основной смысл платных парковочных мест рядом с жилыми домами заключается в следующем: местный житель, который проживает рядом с подобным

13 июля 2015 года. Контролер снимает на планшет номера автомобилей для проверки оплаты места

«карманом», обладает определенными правами, например оставить свое авто на парковке бесплатно в ночное время. Кроме этого льготы предусмотрены и для других граждан: многодетных семей, ветеранов, инвалидов. В конце встречи депутат Ирина Макеева отметила, что платный паркинг в столице, по ее мнению, все-таки разгрузил дороги и уменьшил пробки. Теперь она добирается до своей работы гораздо быстрее и благодарна за такие изменения.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

**Департамент транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры прокомментировал некоторые вопросы, возникающие у жителей по поводу платных парковок.**

■ Какие условия предусмотрены для резидентов?

Жители зоны платных парковок могут бесплатно парковаться на улицах в пределах муниципального района проживания, где расположено жилое помещение резидента, с восьми вечера до восьми утра. Для получения этого права необходимо оформить парковочное разрешение. Резидентское разрешение можно оформить через МФЦ, а также через московский портал госуслуг. Разрешения выдаются по принципу «одно домовладение — два разрешения» и действует в пределах административного района проживания резидента. Для круглосуточного пользования парковкой можно внести резидентную плату в размере 3000 рублей.

■ Кто принимает окончательное решение об организации в том или ином месте платной парковки?

Решение об организации платной городской уличной парковки на том или ином участке принимается Департаментом транспорта после обсуждения с муниципальными депутатами, жителями, префектурами, управами, а также после мониторинга дорожной ситуации сотрудниками департамента и подведомственных учреждений.

## ДОХОДЫ

### Автомобилисты платят за клумбы и скамейки

**Власти Москвы направят 100 процентов доходов от парковок и миграционных патентов на благие цели — благоустройство районов.**

Ксения Дорофеева  
okluga@vm.ru

Об этом мэр Москвы Сергей Собянин сообщил на встрече с советом муниципальных образований.

— В городе была выстроена система согласования части денег, которые шли на благоустройство районов, ремонт домов, социальную поддержку. Объем такого

финансирования, который непосредственно согласовывался с вами в текущем году, был 5,6 миллиарда рублей. И мы на будущий год, несмотря на проблемы с бюджетом, на кризисные явления, не уменьшаем, а почти на четверть увеличиваем финансирование. Это стало возможным благодаря работе по улучшению сборов местных налогов, платежей и так далее, — сказал Сергей Собянин. Средства будут распределены по справедливости. А муниципальные депутаты призваны проконтролировать процесс распределения и расходования средств

от парковок и миграционных патентов.

— Мы все деньги, которые получены от подоходного налога за сдачу квартир, за платную парковку, — все эти деньги распределяем районам. Схема распределения такая: 50 процентов собранных средств сразу остается районам и еще 50 процентов распределяется в соответствии с численностью того или иного округа и района. Мы постарались заранее довести до округов объем распределения средств так, чтобы вы уже сегодня могли приступить к этой работе, — добавил мэр.

## МЕТРО

### Салатовая ветка почти готова

**Три станции салатовой ветки Московского метрополитена будут обслуживать до полумиллиона пассажиров.**

Василиса Чернявская  
edit@vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящуюся станцию метро «Фонвизинская» северного радиуса Люблинско-Дмитровской линии метро. Она расположена на пересечении Огородного проезда и улицы Фонвизина. Станцию оснастят двумя подземными вестибюлями. Северо-за-

падный выйдут на обе стороны улицы Милашенкова, а юго-восточный — на обе стороны улиц Милашенкова, Фонвизина, Огородного проезда, а также к Московской монорельсовой транспортной системе.

— Северный участок Дмитровской линии — один из важнейших и в то же время трудных, — рассказал Сергей Собянин. — Станции проходили горным способом. Новая линия глубокого заложения, и ее сооружение ведется в сложнейших геологических условиях. Это тяжелейший труд строителей московского метрополитена.

— На сегодня закончена проходка 30 километров тоннелей, — отметил Сергей Собянин. — После этого мы выйдем на пусковые комплексы. В следующем году будут закончены три станции метро от «Марьиной Рощи» до «Петровско-Разумовской». В 2017 году сдадим еще три станции от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской». Вся ветка протяженностью свыше 13 километров будет закончена и запущена.

Строительство электродепо «Лихоборы» позволит обслуживать и ремонтировать подвижной состав Люблинско-Дмитровской линии.



Размер выплаты ветеранам — участникам битвы под Москвой увеличен на 66,6 процента — до 5 тысяч рублей

ПАМЯТНАЯ ДАТА

# Без имени, на линии огня

## Неизвестный Солдат мог быть из Панфиловской дивизии

**Второй год подряд 3 декабря отмечается День Неизвестного Солдата. В этот день в 1966 году в Москве у Кремлевской стены захоронили останки безымянного солдата, взятые из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе.**

 **Марина Gladkova**  
m.gladkova@vm.ru

О новом патриотическом празднике и мифах вокруг захоронения у кремлевской стены «МЦ» поговорила с Михаилом Мягковым, научным директором Российского военно-исторического общества. — Два года назад многие сомневались, нужна ли еще одна дата, связанная с военной историей. Мол,

ших и пропавших без вести во что-то одно целое витала в воздухе. И в 1966 году было принято решение создать у Кремлевской стены Могилу Неизвестного Солдата. В те дни в Зеленограде была обнаружена братская могила, и решено было выбрать погибшего именно из нее. Выбор остановили на войне в хорошо сохранившейся форме. Документов при бойце не было — прах был безымянным. Выбор, что это будет за солдат, производился очень ответственно. А вдруг бы он оказался дезертиром? Или пленным? Но ведь солдат, чьи останки нашли, был с ремнем? А у пленного прежде всего снимали ремень. А солдат был в полной военной форме. Если бы он дезертировал, то содрал бы с себя знаки отличия. Это

## 2 миллиона солдат пропали без вести

итак уже история милитаризована. Но эти люди, видимо, забыли, что только в XX веке было две мировые войны и 40 миллионов погибших, что Россия способна отстаивать свою независимость только будучи сильной. А чтобы быть сильными, надо воспитывать молодое поколение в идеях патриотизма. И без сохранения исторической памяти это никак не получится.

Сама идея вечной памяти о неизвестных солдатах восходит глубоко в историю. Взять хотя бы битву на Куликовом поле. Мы помним Дмитрия Боброка, боярина и воеводу Дмитрия Донского, помним самого Великого князя, но ведь там тысячи других героев, которые тоже воевали. Могила Неизвестного Солдата имеет большой моральный смысл. У нас до 1990-х годов числилось только пропавшими без вести 2 миллиона солдат. Кого-то засыпало землей, кто-то умер в плену... И до сих пор поисковики каждый год поднимают и поднимают останки. Идея как объединить память о миллионах погиб-

был солдат, который шел в атаку и погиб в бою — это четко определили поисковики, которые тогда работали.

Он лежал на линии фронта, там, где немцы по Ленинградскому шоссе приближались на наикратчайшее расстояние к Москве в начале декабря 1941-го, где происходили тяжелейшие бои. Кто защищал Москву и Зеленоград? Героически оборонялась 16-я армия Рокоссовского. Там же была и 8-я гвардейская Панфиловская дивизия. Не исключено, что этот солдат из этих частей, может быть, и из Панфиловской дивизии. Но сейчас, к сожалению, это уже определить невозможно.

В этом году 3 декабря Российское военно-историческое общество торжественно открывает сразу три памятника Советскому солдату — там, где шли тяжелейшие бои и наши поисковики поднимали бойцов: на территории мемориала Синявинские высоты в Ленинградской области, в деревне Веригино Тверской области и в городе Амвросиевка Донецкой народной республики.

Все о победе в битве под Москвой

МОСКВАЦЕНТР.РФ

## Советский скоростной истребитель И-16

Перед вами легендарный советский истребитель И-16 — первый в мире высокоскоростной низкоплан с убирающимся шасси, выпускавшийся серийно. «Шестнадцатые» и их предшественники И-15 в 1941 году первыми вступили в воздушные бои с немецкой авиацией. Превосходящие противника в горизонтальном маневрировании И-16 успешно противостояли люфтваффе. Многие советские асы, герои Великой Отечественной войны осваивали военное летное искусство именно на этих истребителях.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Андрей Копылов**  
военный историк

Истребитель И-16, он же «ишак», помогал бороться с бомбардировщиками, которые нападали на позиции Красной армии вблизи столицы, а также сбрасывали бомбы-зажигалки. Задача немцев была не столько разбомбить город, сколько деморализовать население и заставить сдать Москву. Немцы, однако, не учли, что московское метро уже тогда было объектом двойного назначения — транспортного и оборонного. Население успешно укрывалось от бомбежек в подземке. А в небе немцев встречали снаряды зенитных установок и истребители. И-16 все-таки был не самым современным самолетом. Он был хорош в Испании и в боях у озера Хасан, но уступал немецкой авиационной технике.

### КРЫЛЬЯ

Размах крыла составлял 9 метров. К деревянному каркасу крепилась фанерная обшивка, затем она обклеивалась полотном и многослойно покрывалась авиационным лаком. Деревянный каркас усиливали стальными уголками. Обшивка центральных частей крыльев (тех, что примыкают к корпусу) делалась из дюралюминия

### ОТКИДНОЙ БОРТ

Для удобства посадки летчика кабины поздних моделей самолета снабжались невысокой, откидывающейся вниз дверцей

### ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ (РУЛИ ПОВОРОТА, КРЕНА И ВЫСОТЫ)

Имели частично деревянный, частично дюралюминиевый силовой каркас, который обклеивался полотном и многослойно покрывался авиационным лаком



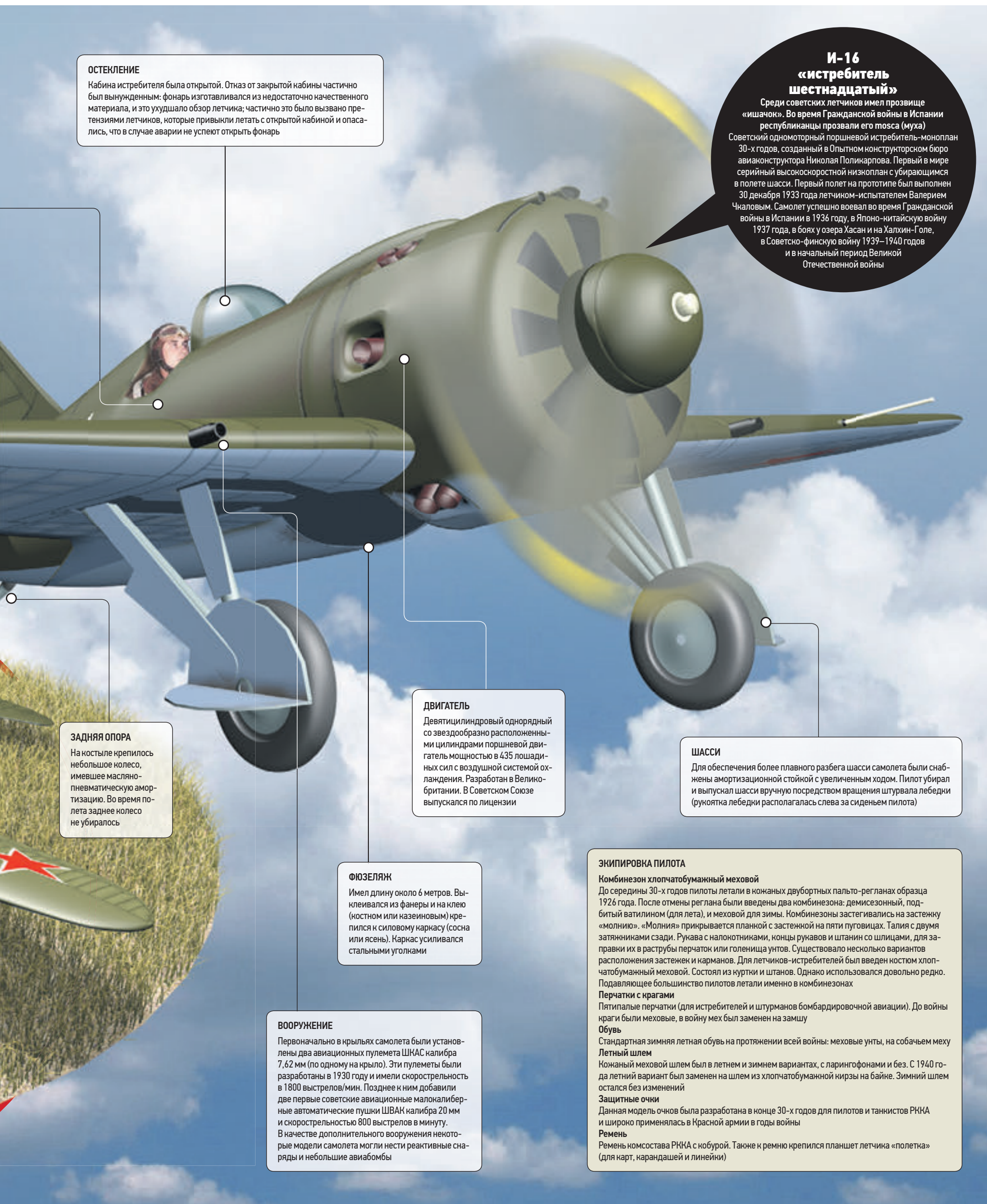
При взлетной массе от 1354 до 1966 килограмм (в зависимости от модели) самолет развивал скорость до 470 км/ч. Дальность полета: до 680 км. Практический потолок: до 9700 метров

### БАЗИРОВАНИЕ

Самолет был нетребователен к качеству взлетно-посадочной полосы, поэтому мог базироваться на полевых аэродромах. Длина разбега (в зависимости от модификации) составляла от 220 до 270 метров, а длина пробега при посадке — от 200 до 400 метров



## Более 23 тысяч ветеранов получают выплаты к 74-й годовщине битвы под Москвой



### ОСТЕКЛЕНИЕ

Кабина истребителя была открытой. Отказ от закрытой кабины частично был вынужденным: фонарь изготавливался из недостаточно качественного материала, и это ухудшало обзор летчика; частично это было вызвано претензиями летчиков, которые привыкли летать с открытой кабиной и опасались, что в случае аварии не успеют открыть фонарь

### И-16 «истребитель шестнадцатый»

Среди советских летчиков имел прозвище «ишачок». Во время Гражданской войны в Испании республиканцы прозвали его mosca (муха). Советский одномоторный поршневого истребитель-моноплан 30-х годов, созданный в Опытном конструкторском бюро авиаконструктора Николая Поликарпова. Первый в мире серийный высокоскоростной низкоплан с убирающимся в полете шасси. Первый полет на прототипе был выполнен 30 декабря 1933 года летчиком-испытателем Валерием Чкаловым. Самолет успешно воевал во время Гражданской войны в Испании в 1936 году, в Японо-китайскую войну 1937 года, в боях у озера Хасан и на Халхин-Голе, в Советско-финскую войну 1939–1940 годов и в начальный период Великой Отечественной войны

### ЗАДНЯЯ ОПОРА

На костьле крепилось небольшое колесо, имевшее масляно-пневматическую амортизацию. Во время полета заднее колесо не убиралось

### ДВИГАТЕЛЬ

Девятицилиндровый однорядный со звездообразно расположенными цилиндрами поршневого двигателя мощностью в 435 лошадиных сил с воздушной системой охлаждения. Разработан в Великобритании. В Советском Союзе выпускался по лицензии

### ШАССИ

Для обеспечения более плавного разбега шасси самолета были снабжены амортизационной стойкой с увеличенным ходом. Пилот убирал и выпускал шасси вручную посредством вращения штурвала лебедки (рукоятка лебедки располагалась слева за сиденьем пилота)

### ФЮЗЕЛЯЖ

Имел длину около 6 метров. Выклеивался из фанеры и на клею (костном или казеиновом) крепился к силовому каркасу (сосна или ясень). Каркас усиливался стальными уголками

### ВООРУЖЕНИЕ

Первоначально в крыльях самолета были установлены два авиационных пулемета ШКАС калибра 7,62 мм (по одному на крыло). Эти пулеметы были разработаны в 1930 году и имели скорострельность в 1800 выстрелов/мин. Позднее к ним добавили две первые советские авиационные малокалиберные автоматические пушки ШВАК калибра 20 мм и скорострельностью 800 выстрелов в минуту. В качестве дополнительного вооружения некоторые модели самолета могли нести реактивные снаряды и небольшие авиабомбы

### ЭКИПИРОВКА ПИЛОТА

#### Комбинезон хлопчатобумажный меховой

До середины 30-х годов пилоты летали в кожаных двубортных пальто-регланах образца 1926 года. После отмены реглана были введены два комбинезона: демисезонный, подбитый ватином (для лета), и меховой для зимы. Комбинезоны застегивались на застежку «молния». «Молния» прикрывается планкой с застежкой на пяти пуговицах. Талия с двумя затяжниками сзади. Рукава с налокотниками, концы рукавов и штанин со шлицами, для заправки их в расстегнутый перчаток или голенища унтов. Существовало несколько вариантов расположения застежек и карманов. Для летчиков-истребителей был введен костюм хлопчатобумажный меховой. Состоял из куртки и штанов. Однако использовался довольно редко. Подавляющее большинство пилотов летали именно в комбинезонах

#### Перчатки с крагами

Пятипалые перчатки (для истребителей и штурманов бомбардировочной авиации). До войны краги были меховые, в войну мех был заменен на замшу

#### Обувь

Стандартная зимняя летная обувь на протяжении всей войны: меховые унты, на собачьем меху

#### Летный шлем

Кожаный меховой шлем был в летнем и зимнем вариантах, с ларингофонами и без. С 1940 года летний вариант был заменен на шлем из хлопчатобумажной кирзы на байке. Зимний шлем остался без изменений

#### Защитные очки

Данная модель очков была разработана в конце 30-х годов для пилотов и танкистов РККА и широко применялась в Красной армии в годы войны

#### Ремень

Ремень комстава РККА с кобурой. Также к ремню крепился планшет летчика «полетна» (для карт, карандашей и линейки)



Жители ЦАО в «Активном гражданине» положительно оценили пешеходные зоны Замоскворечья

МНЕ НЕ ВСЕ РАВНО

# Доротея идет по Ордынке

Когда одной равнодушной девушке надоело ходить по разбитому асфальту, она приняла кардинальные меры

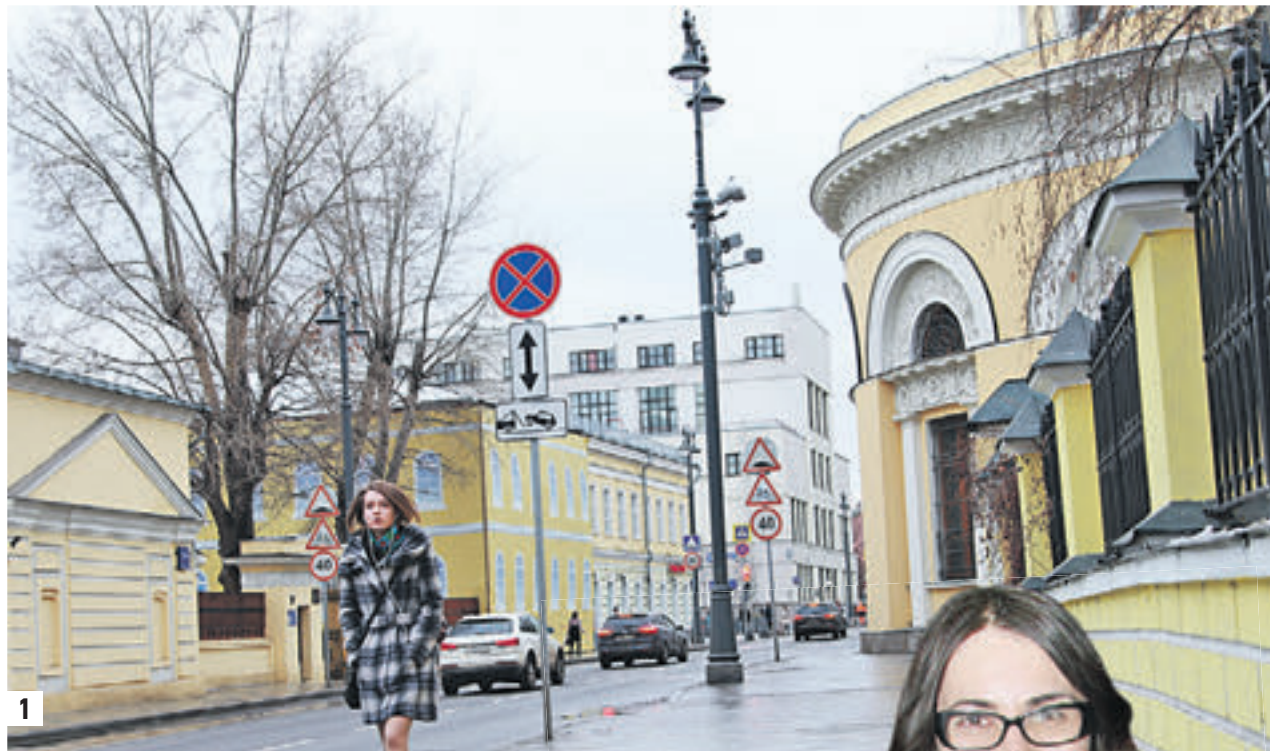
За то, что улицы столицы меняются на глазах, благодарить следует не только столичные власти, но и самых инициативных москвичей. Например, Доротею Григорян.

Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru

С девушкой с красивым именем Доротея корреспондент «МЦ» встретила на Большой Ордынке, где каждый квадратный метр теперь выглядит не так, как до благоустройства: в серо-белую палитру асфальтовых улиц вносят яркие цвета высаженных недавно деревьев и кустарников. Мы гуляем по обновленной улице и разговариваем.

**Доротея, расскажите, пожалуйста, что значит для вас это место и как именно вы смогли повлиять на судьбу Большой Ордынки?**

Начну с того, что Ордынка сейчас и Ордынка два года назад — это совершенно разные места. Раньше тротуар был слишком узким, плитка — разбитой, а возле Марфо-Мариинской обители многие пешеходы спо-



1



2

2 декабря 2015 года. Жители города с удовольствием гуляют по Большой Ордынке (1, 2). Активная Доротея Григорян (3)

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

тыкались и даже падали. Однажды я не выдержала, решив все изменить, и написала в апреле 2014 года на портал «Наш город». И меня услышали. Но работы никак не могли начаться из-за отсутствия хорошего подрядчика. Я уже совсем было отчаялась, как вдруг случилось чудо — Ордынку включили

в число улиц, подлежащих благоустройству. Вы довольны результатом? Безусловно. Посмотрите, какая вокруг красота — улица полностью благоустроена, фасады отреставрированы. Большая Ордынка преобразилась — теперь это территория для пешеходов и велосипедистов.



3

## Кстати

С помощью портала электронных данных жители Таганского района выбрали темы, которые будут обсуждаться на встрече с главой управы Эдуардом Джиоевым в январе будущего года. В общей сложности в электронном голосовании приняли участие 2309 интернет-пользователей. По итогам опроса сразу две темы набрали по 35 процентов голосов — программа комплексного развития района на 2016 год и отчеты управляющих компаний о содержании многоквартирных домов. Также 9 процентов респондентов захотели обсудить совместную работу управы с общественными организациями. Остальные 6 процентов опрошенных предложили свои темы и только 1 процент затруднился ответить.

**Большая Ордынка — это знаковое историческое место, вы не считаете, что работы по благоустройству лишили ее индивидуальности?** Я так не думаю. Да, это часть истории, но история всегда хороша, когда ее «освежают», о ней не забывают, о ней заботятся. Исторические объекты должны быть на особом контроле. И то, что именно эту улицу благоустроили в числе первых, — правильное решение. А вообще, иду я сейчас по Ордынке и понимаю, что являюсь какой-то частичкой «активности», которая хотела сделать это место лучше. Результат налицо.

ТЕСТ

## Детектор лжи для активного гражданина

**С понедельника, 30 ноября, полная деперсонализированная база данных с результатами голосования о переименовании «Войковской» доступна всем желающим на сайте ag.mos.ru.**

Сергей Машкин  
edit@vm.ru

Процедура проверки максимально удобна. Для этого пользователю необходимо зайти на сайт ag.mos.ru под своим логином и паролем — сделать это можно как с персонального компьютера, так и со смартфона. Нужно

лишь найти и открыть голосование по «Войковской» в разделе «Голосования» / «Прошедшие»; кликнуть в информационном блоке о результатах на кнопку «Перейти по ссылке», которая приведет на страницу с данными голосования — там в общей таблице будет выделен цветом ответ данного участника.

Также до конца года столичный Департамент информационных технологий объявит конкурс на услуги внешнего аудита прозрачности проекта и качества его базы участников. Результаты аудита будут полностью обнародованы.



ag.mos.ru

ag.mos.ru

## Барщевский доверяет, но проверяет

**Отныне каждый участник голосования в «Активном гражданине» может проверить, правильно ли учтен его голос по персональному проверочному коду.**

Борис Орлов  
edit@vm.ru

Среди первых, кто решил проверить систему голосования, оказался полномочный представитель правительства РФ в Конституционном и Верховном судах РФ Михаил Барщевский. — Да, я, конечно же, принял участие в голосовании

по поводу переименования «Войковской» — высказался «за». Для меня лично это было очень важно, — рассказал Михаил Юрьевич. — Системой проверки учета голосов я также воспользовался — мой голос был учтен правильно. Все работает корректно, это однозначно. Я считаю, что проект «Активный гражданин» очень полезен москвичам, поскольку благодаря нему они могут напрямую влиять на жизнь города. Пусть даже в отдельных вопросах, с помощью этой площадки референдумов граждане получили возможность улучшить свою жизнь.

Проверил систему голосования и министр правительства РФ по вопросам открытого правительства Михаил Абызов. — Лично смог убедиться в достоверности результатов голосования, — заявил министр. — Честно скажу, они меня немного расстроили — мое мнение по поводу переименования «Войковской» иное. Но это выбор москвичей, без «накруток и счетчиков», полная таблица голосования выложена на портале в открытом доступе. Этот механизм работает и обеспечивает обратную связь между властью и обществом.



Советскому писателю и журналисту Василию Гроссману 12 декабря исполнилось бы 110 лет

КЛАССИКА

# Левитан хотел вызвать Чехова на дуэль

Героев знаменитого рассказа «Попрыгунья» писатель срисовал со своих столичных знакомых

**Рассказ «Попрыгунья» Антон Павлович Чехов написал в конце ноября — начале декабря 1891 года. В январе следующего года он был опубликован и вызвал скандал.**

Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

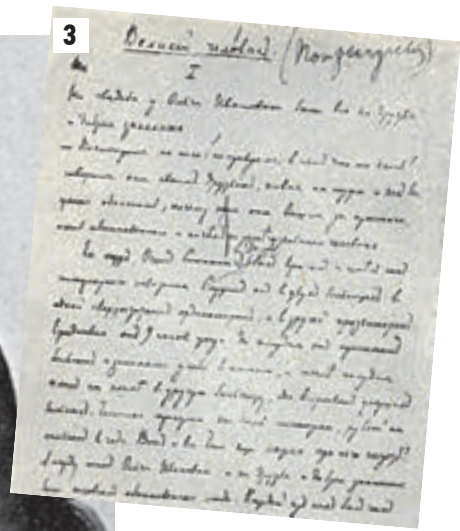
Давайте вспомним сюжет. Врач Осип Дымов работает сразу в двух больницах и при этом занимается наукой. Его жена, Ольга Ивановна, обожает артистическую среду, считает себя причастной к искусству — поет, рисует. Заводит любовника-художника. Мужа своего находит скучным. И лишь после того как Дымов, заразившись дифтерией от пациента, умирает, Ольга Ивановна понимает, какой великий человек был с нею рядом.

## Диван из ящиков и ручной журавль

Знакомые Чехова узнали в героях супругов Кувшинниковых и их постоянных гостей. Глава семьи, Дмитрий Павлович Кувшинников, служил врачом в Мясницком полицейском доме. Это здание до сих пор сохранилось — его адрес: Хитровский переулок, 4, стр. 10. Квартира Кувшинникова, находившаяся в том же здании, была артистическим салоном, в котором царил жена доктора Софья Петровна (1847–1907) — художница и музыкантша, экзальтированная натура. Чехов бы-

## Дом, где жили прототипы Дымовых, до сих пор сохранился

вал у нее на журфиксах как минимум с 1888 года. Быт Кувшинниковых воспроизведен в «Попрыгунье» очень точно. Ольга Дымова создавала вокруг себя экстравагантную обстановку при помощи подручных средств: столовую декорировала в русском стиле, спальню — в восточном... «Очень часто из старого <...> из ничего не стоящих кусочков тюля, кружев, плюша и шелка выходили про-



сто чудеса, нечто обворожительно, не платье, а мечта». Это почти дословно совпадает с воспоминаниями о Софье Кувшинниковой. Кое-что даже осталось «за кадром»: в доме на Мясницкой на окнах вместо занавесок висели выкрашенные в золотой цвет рыбацкие сети, диваны в гостиной были сделаны из матрасов, уложенных на ящики и покрытых коврами, по комнатам разгуливал ручной журавль...

Кувшинников, как и Дымов, к гостям почти не выходил. Лишь когда наступало время ужина, он приглашал: «Пожалуйста, господа, кушать». Так же, как и Ольга Дымова, Софья Петровна любила называть мужа по фамилии, ни с того ни с сего хватала его руками за голову, поворачивала к гостям и восклицала: «Господа, смотрите, какое у него выразительное, великолепное лицо».

## Гений против гения

Салон Кувшинниковых посещал художник Исаак Левитан. У него с хозяйкой был длительный роман, он давал ей уроки живописи, вместе с ней ездил на Волгу на этюды. Характерные чер-



ты Левитана — перепады настроения, томность, манера кокетливо повторять «я устал» — приданы художнику Рябовскому. В то же время между героями и их прототипами есть и различия. Причем в некоторых случаях явно нарочитые. В противовес темноволосому пейзажисту Левитану Рябовский сделан блондином, анималистом и жанристом. Ольга Дымова — двадцатидвухлетняя блондинка. Софье Петровне, смуглой, как мулатка, с темными кучерявыми волосами, в момент написания рассказа было 44 года. В своем салоне Кувшинникова окружала себя молодыми дамами. А вот Ольга

«всех дам, кроме актрис и своей портнихи, считала скучными и пошлыми». Дальше всех от своего прототипа находится доктор Дымов. Дмитрий Кувшинников, простой полицейский врач, не занимался наукой. Не случилось ему и пожертвовать жизнью ради спасения больного. Он умер в 1902 году, через 10 лет после публикации рассказа, очевидно, при совсем прозаичных обстоятельствах. Вообще примечательно, что врач в рассказе «возвышен» по сравнению с прототипом, а художник и его легкомысленная почитательница — принижены. Левитан вовсе не выглядел таким ничтожеством, как Рябовский, а Со-

фья Петровна занималась музыкой и живописью всеерьез — ее игрой на фортепиано заслушивались виртуозы, три ее полотна хранятся в Третьяковской галерее.

## Друзья обиделись

Прочитав рассказ, Софья Кувшинникова навсегда прервала общение с Чеховым. Левитан грозился вызвать его на дуэль. Актер Малого театра Александр Ленский (с него срисован один из персонажей, «артист из драматического театра <...> отличный теще»), написал Чехову яростное письмо и не кланялся с ним восемь лет. А вот отзывы незаинтересованных лиц

Исаак Левитан «Портрет Софьи Петровны Кувшинниковой» (1888) (1). Антон Чехов (2) Рукопись «Попрыгунья» с первоначальным заголовком «Великий человек» (3). Иван Бодянский. Иллюстрация к «Попрыгунье» (1904) (4). Василий Перов «Охотники на привале» (1872). Рассказчик написан с Дмитрием Кувшинниковым, который был страстным любителем охоты (5)

были вполне доброжелательными. Лев Толстой (по воспоминаниям его домашнего врача Душана Маковецкого) назвал рассказ превосходным: «Есть юмор сначала, и потом эта серьезность. И как же чувствуется, что после его смерти она (Ольга Дымова. — «ВМ») будет опять точно такая же».

## Прототип номер два

Между прочим, у доктора Дымова мог быть и второй прототип — Илларион Иванович Дуброво (1843–1883), ординатор Московского военного госпиталя. Доктор Дуброво был участником Русско-турецкой войны, незадолго до смерти защитил докторскую диссертацию, обещал стать большим ученым. Он заразился, удаляя из горла больной дифтеритные пленки, и через несколько дней скончался. Дуброво и Дымова роднят не только сочетание лечебной практики с ученой карьерой и обстоятельства смерти, но и некоторые другие подробности. Оба носят имена, редкие для своего времени (Илларион — Осип). Схожи имена их близких друзей (у Дуброво были товарищи Костарев и Штерк, у Дымова — Коростелев и Шрек). Чехов учился на одном курсе с его младшим братом Илларионом Дуброво Василием. И наверняка от однокурсника юнги Антон узнал о жизни и о смерти героического врача.



Детскому композитору Владимиру Шаинскому 12 декабря исполнится 90 лет

МНЕНИЕ



Борис Войцеховский  
обозреватель

## Человек, снимавший великое кино

**К**то-то может пред-  
ставить себя, всю  
свою жизнь без  
фильмов Эльдара Рязано-  
ва? Уверен, что нет, ведь,  
кажется, он и есть наша  
жизнь, и мы сами.

Эльдар Рязанов родился 18 ноября 1927 года в Самаре. Такая-то семья. Такое-то образование. Такая-то биография. Все — как бы важное. Но все — ровным счетом ничего не значащее, потому что Рязанов уже давно не строчки из анкеты, а мир созданных им фильмов, в которых все родные, всё — родное, и давно уже не поймешь, где заканчивается та или иная его картина и начинается реальность.

Это потому, что цитаты его фильмов — в голове у каждого. Надоело вроде — а каждый год включаем и смотрим. И сопереживаем, радуемся. И подпеваем и про вагончик, и про любимую, ставшую кому-то женой, и про зимний день в сквозном проеме незадернутых гардин. Потому что у каждого найдется в жизни такая зима, такой вагончик и такая любимая. Как и эта тихая, но верная любовь в «Вокзале для двоих», и это возникающее ниоткуда притяжение абсолютных противоположностей в «Служебном романе».

Настоящий талант — это именно то умение найти слова и ситуации, близкие каждому. Рязанов — находил. Были ли он счастлив? «Наверное. Не знаю, — ответил он как-то на этот наивный вопрос. — Я на эту тему не задумывался как-то. Но если я не думал, то, значит, да — я счастливый человек. Скоро — Новый год. И мы все снова соберемся перед телевизором. И в сотый раз улыбнемся Жене Лукашину с его Наденькой, и товарищу Новосельцеву с его Людмилой Прокофьевной, и отважной Шурочке Азаровой, испугавшейся мыши, и балагурке Леночке Крыловой... Куда мы без вас, Эльдар Александрович?!

# Эльдар Рязанов: Живите по совести

Что оставил после себя великий режиссер...



6 сентября 2007 года. Эльдар Рязанов на чаепитии в газете «Вечерняя Москва»

**Его не стало в ночь на 30 ноября. Он ушел, оставив комедии, которые мы будем пересматривать с грустной улыбкой. Они все у него такие — с грустинкой. И так больше никто не снимет. Увы.**



Ольга Соколова  
edit@vm.ru

Благодаря Эльдару Александровичу у нас с вами есть замечательная традиция: каждый год 31 декабря мы включаем телевизор и смотрим «Иронию судьбы». Краем глаза отвлекаясь на салаты, на приготовления, на разговоры с родными. Но смотрим обязательно. А «Карнавальная ночь»? А «Служебный роман»? А «Вокзал

для двоих»? И, естественно, «Жестокий романс». Любимый его фильм — шедевр, который хочется пересматривать снова и снова. Фразы из его картин мгновенно уходили в народ. Чего стоит это бессмертное: «О, тепленькая пошла», или «Тебя посядут, а ты не воруй. Твой дом — тюрьма», или «Говорили, что я — сухая!» — «Мокрая...» Эльдар Рязанов нередко и сам появлялся в своих картинах. Правда, в небольших эпизодах. Это было его фирменным стилем. Но даже эти секундные появления на экране запомнились навсегда. Ну хотя бы тот самый начальник отдела насекомых из «Гаража», весь фильм проспавший на туше бегемота. Или

сосед Жени Лукашина в самолете. Талантливый человек — талантлив во всем. Тоже расхожее выражение, но к Эльдару Александровичу оно подходит полностью. Он писал стихи, мемуары, делал программы на телевидении. Кто сегодня переплюнет его «Кинопанораму»? Да никто, и пытаться не надо. Он все делал на отлично, и описать словами потерю, наверное, невозможно. Эльдар Александрович всю жизнь руководствовался одним принципом: «быть честным». И прежде всего перед самим собой.

— Надо жить по совести. Если бы каждый жил так, это было бы замечательно, — говорил он. И жил именно так.

Истории жизни  
и любви великих  
артистов

МОСКВАЦЕНТР.РФ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валентин Гафт  
актер

В кино меня стали звать только после того, как я снялся в фильме Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Так что Эльдар Александрович открыл меня кинематографу. Причем Рязанов так хорошо ко мне относился, что другим режиссерам говорил: «Снимайте Валю Гафта — не пожалеете!» Я очень люблю свою роль в фильме «О бедном гусаре замолвите слово». Не только потому, что это первая серьезная роль, не потому, что мой герой выражает гражданские чувства, а потому, что она подарила мне дружбу с Эльдаром Александровичем.



Андрей Мягков  
актер

Я преклонялся перед талантом, жизнелюбием, юмором Эльдара Александровича. Любил, ценил, почитал и благодарен ему за все, что он для меня сделал. Никогда в жизни не скажу, что устал от фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» или от «Служебного романа». Устал от того, что пронизано вдохновением, полетом, искренностью, невозможно. К сожалению, с Эльдаром Александровичем мы так редко виделись — до безобразия редко, до непроходимости редко. Ну, такова жизнь! И созванивались редко: по телефону режиссеру и актеру, двум старым друзьям, болтать неинтересно.



Светлана Немольева  
актриса

Уход Эльдара Рязанова — страшная утрата. Второго такого нет, не было и не будет. Он — бесконечно талантливый человек, и его картины остались в нашей памяти надолго. Он очень хорошо ощущал жизнь, отношения людей и каждого персонажа, который был в его картине. Эльдар Александрович был замечательным человеком, с огромным чувством юмора, с большим сердцем, с невероятной добротой. Не знаю ни одной злой сцены в его картине. И за самим Эльдаром Александровичем нет злых поступков. Есть драматические картины, есть сатира, но злобы, насилия, низменных страстей в его фильмах нет. Думаю, что все фильмы Эльдара Рязанова станут долгожителями.

### СПРАВКА

Эльдар Рязанов окончил ВГИК в 1950 году. Поставил 28 фильмов. Самые известные его картины — «Гусарская баллада», «Берегись автомобиля», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман», «Вокзал для двоих». В 1979–1985 годах был ведущим передачи «Кинопанорама». В 2002 году стал президентом Российской академии кинематографических искусств «Ника». Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист СССР.



Выставка «Творчество Александра Тихомирова» стартует в музее современного искусства с 10 декабря

МНЕНИЕ



Ольга Кузьмина  
обозреватель газеты

Четверть  
века  
у музейного  
руля

Вообще понятие «четверть века» — очень значимое, солидное и весомое. И чисто внешне к Евгению Анатольевичу Богатыреву оно не менее он имеет полное право сказать, что руководит Музеем А. С. Пушкина именно столько — ведь на прошлой неделе исполнилось ровно двадцать пять лет, которые он тут «рулит». И промелькнули они как один день. Этот музей на Пречистенке москвичи любят. За доступность, отсутствие пафоса. Приветливость тех, кто встречает гостей у входа, особую атмосферу гардеробной, в которой даже в момент наплыва гостей есть деловитость, но нет бестолковой суеты. А еще тут фантастически совмещаются века прошлые и век минувший — стеклянный купол так органично вписался в старинный особняк, что вопросов о преемственности времен и эпох просто не остается. Музей любят и дети. Наверное, потому, что он очень живой — при всей своей классичности. За многое из перечисленного можно сказать спасибо именно директору музея, Богатыреву. Он занимался музейным делом с ранней молодости, работая в Минкульте СССР. А потом «случился» Музей А. С. Пушкина. Точнее, случилась взаимная с ним любовь... За «богатыревские» годы в музее было сделано очень многое. Появились филиалы, родились оригинальные проекты, в том числе музейно-театральные. И коллектив тут сложился отличный. Которому, впрочем, не надо объяснять, что роль личности в истории по-прежнему велика.

ИСКУССТВО

Пуанты и куранты

Он гордится своей командой

На прошлой неделе театру «Кремлевский балет» исполнилось 25 лет. Артисты отметили праздник с размахом: собрали лучшие отрывки из спектаклей разных лет, оперные выступления, представление иллюзиониста. Корреспондент «МЦ» поговорила с Вадимом Кременским (на фото внизу), заведующим труппой, о трудном пути танцовщика.

Екатерина Ясакова  
e.yasakova@vnm.ru

Вадим, как давно вы сами попали в театр «Кремлевский балет»?

Я работаю здесь с самого дня основания театра. Дату 27 августа 1990 года помню до сих пор — с этого дня и начался мой творческий путь в стенах Кремля. Начиная с танцовщика, а сейчас уже стал заведующим труппой. И вот уже на протяжении двадцати лет хожу на работу, как на праздник.

Испытываете ли вы гордость за то, что трудиться приходится в Кремле? Безусловно. Это небывалое чувство ответственности, и это обязывает заниматься своим делом качественно. Не успев восстановиться после спектакля — все равно придется идти на работу бодро. Никто не должен заметить твоей усталости.

Вы гордитесь своей труппой?

Труппой — да, очень. Ребята — настоящие герои. Изначально дворец был не приспособлен для балета: залы, в которых сейчас проходят репетиции, были переделаны из пресс-центров, где работали корреспонденты во время проведения мероприятий в Кремле. Было сложно заниматься, пока пространство не переоборудовали. Но мы сумели вы-



Кремлевский балет диктует свои правила

рваться на свободу, вышли из небольших помещений. Конечно же, я горжусь своей командой.



Давайте поговорим об артистах балета театра «Кремлевский балет». Какое качество им присуще?

24 ноября, 25-летие театра «Кремлевский балет» (1) Александра Тимофеева исполняет партию лебедя (2)

В первую очередь ответственность — практически врожденная.

А можно сказать, что современные артисты балета отличаются заносчивостью? Нет ли у здешних танцовщиков и балерин пресловутой звездной болезни?

Тенденция сегодняшнего дня такова, что окружающий мир, порой далекий от искусства, диктует свои правила. Наше поколение было более покладистым, отзывчивым, а нынешняя молодежь в большей степени занимается самопиаром. Ребята хотят, чтобы их знали. И это тоже правильно, потому что они хотят о себе заявить, продемонстрировать свой талант и свое имя.

АФИША

Чувственное танго в Доме музыки, легенды 70-х в «Олимпийском», Хор Сретенского монастыря в Московской консерватории. Билетный кассир Наталья Мишина рассказала о театральной жизни Москвы.



■ 5 декабря в Театре Вахтангова спектакль «Ветер шумит в тополях». В нем играют Владимир



Вдовиченков, Максим Суханов, Владимир Симонов (на фото). Чудесная комедия. Цены на билеты — от 500 до 1500 рублей.

■ 6 декабря в Московской консерватории Хор Сретенского монастыря (на фото) в честь дня рождения Александры Пахмутовой исполнит ее произведения. Цены от 1200 до 3500 рублей. В консерватории акустика хорошая, что можно сидеть высоко и получать



такое же удовольствие, как и в партере.

■ 11 декабря в Доме музыки дают концерт звезды аргентинского танго Милан-грос Роланделли и Лизандро Эберле. Энергетика будет необыкновенная. Цена билетов до 2500 рублей.

■ 12 декабря в «Олимпийском» — «Легенды Ретро ФМ». Будут петь Ricchi e Poveri, C.C.CATCH, Boney M (на фото) и наши — Наташа Королева, Лайма Вайкуле, Лада Дэнс, Евгений Осин. Билеты от 900 до 6000 рублей.

■ Детям 13 декабря на Малой Бронной покажут «Принца Каспиана». Во МХАТе Горького будет спектакль «Синяя птица».

А в Театре на Серпуховке — «Бай-бай, Храпелкин». Все эти спектакли начинаются в 12 часов, и цены на них вполне доступные: от 500 до 1000 рублей.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений (499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ: Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Ольга Смирнова

ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08 СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел.: (499) 557-04-00 МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ: Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР: Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Наталья Гришина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 5441. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО: Филиал ОАО «ПОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru



Музее современного искусства 16 декабря откроется выставка «Искусство медиа в эпоху интернета»

# Наша газета работает для вас

Мы писали в уходящем году

Столичные власти признали «Москву Центр» лучшей окружной газетой. Это огромное событие для нас — ведь в этом году «МЦ» впервые выходит в новом формате и совершенно поменяла имидж. Численность населения округа составляет 750 тысяч человек — в списке крупнейших городов России ЦАО занимает 18-е место! Интересы у жителей этого «города» самые разные. О чем же писала «МЦ» в уходящем году?



3 мая 2015 года. В Столешниковом переулке мы нашли 9-летнего Артема Киселева. Он пришел вместе с папой посмотреть на выставку «Лица Победы». Он сказал: «А я знаю: мой дедушка на войне был сапером — это кто мины кладет».



24 июня 2015 года. Префект ЦАО Виктор Фуер побывал в редакции газеты «Вечерняя Москва» (выпускающей газету «Москва Центр») и дал «МЦ» развернутое интервью о жизни округа. 22 ноября нынешнего года Виктор Семенович скоропостижно скончался от сердечного приступа. Он похоронен на Покровском кладбище.

10 сентября 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото в центре) вместе с послом Италии в России Чезаре Регальини (слева) ознакомился с новой системой каршеринга в городе — краткосрочной аренды автомобилей.



Корреспондент газеты Анжелика Заозерская взяла интервью у знаменитого кинорежиссера и актера Никиты Михалкова накануне его 70-летия, которое мэтр отпраздновал 21 октября нынешнего года.

**Эти очерки,  
интервью,  
репортажи  
журналисты  
подготовили  
в 2015 году**

5 сентября 2015 года. Прошли финальные игры юношеского турнира по хоккею 2015 года среди ребят 2002 года рождения в ледовом дворце «Янтарь».





15 декабря откроется выставка, посвященная пищащей машинке в Музее современного искусства

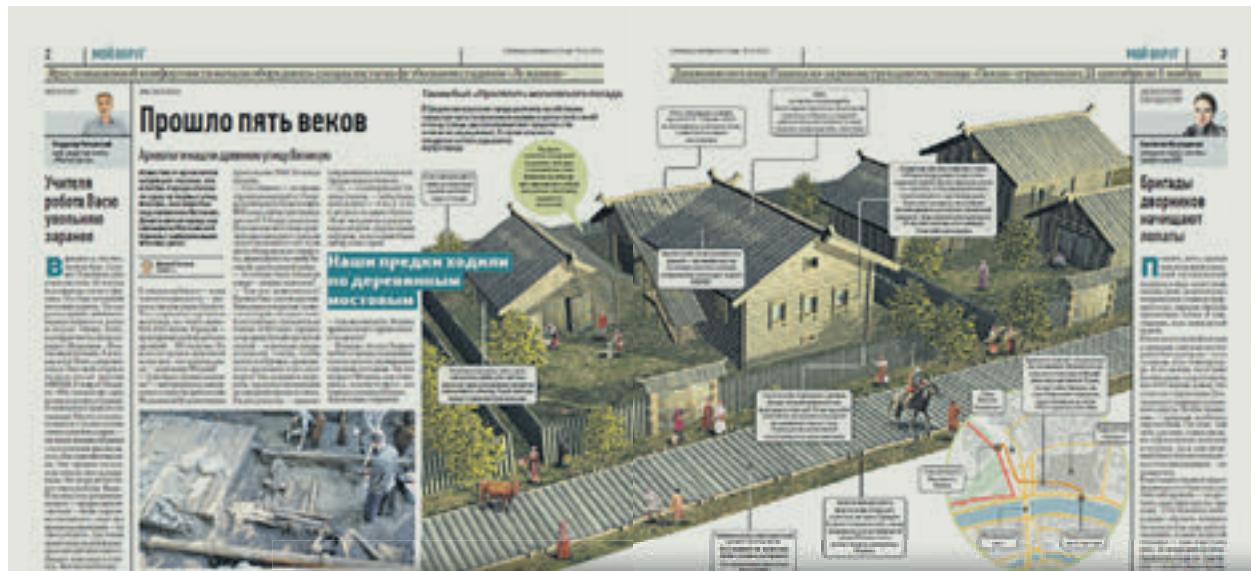


18 мая 2015 года. «МЦ» совершила экскурсию по центру с молодой жительницей округа Анной Седых, которая приняла участие практически во всех опросах на портале «Активный гражданин». Анна считает, что город развивается сейчас для таких, как она, и ей небезразлично, как именно это будет происходить.



23 октября 2015 года. Каждую неделю, открывая 8–9-ю полосы газеты, вы видите инфографику — современный и компактный способ подачи информации. Данная инфографика посвящена знаменитому никулинскому цирку на Цветном бульваре. Это самый старый цирк Москвы. А 23 октября ему исполнилось 135 лет. Цирк на Цветном — это наше детство и детство наших детей. «МЦ» расскажет вам о всех новостях цирка на Цветном.

**«Москва Центр» — лучшая окружная газета**



5 сентября 2015 года. В этот дождливый день столица отмечала День города, и журналисты «МЦ» постарались как можно подробнее рассказать жителям центра о великолепном празднике. По Тверской дефилировали военные оркестры, по Неглинной шли персонажи фестиваля «Яркие люди».



Обозреватель газеты Ольга Кузьмина подготовила очерк о знакомстве писателя Михаила Булгакова с супругой Еленой Шиловской — прототипом Маргариты из романа «Мастер и Маргарита». «Нехороший» дом, Патриаршие пруды — самое загадочное место города, где писатель поселил Воланда и его компанию.

Спасибо всем читателям, которые помогли нам в работе на протяжении 10 месяцев. Только благодаря взаимодействию редакции «МЦ» с префектурой удалось сделать лучшее окружное издание в городе.





## Исторический музей устроит 6 декабря кинопоказ фильма «Служили два товарища»

## ВЫРАЖЕНИЯ

## Никто не верит слезам

Услышав «Москва слезам не верит», мы сразу вспоминаем героиню Веры Алентовой Катерину Тихомирову и песню «Александра».

Екатерина Шамина  
e.shamina@vm.ru

Но не все знают, что знаменитое выражение вошло в нашу жизнь не благодаря замечательному фильму Владимира Меньшова. Оно появилось еще несколько столетий назад, во время возвышения Москвы. В те далекие времена подвластные московскому княжеству города были обложены большой данью, которую, разумеется, регулярно с них взымали.

Но не всегда удавалось собрать дань вовремя, поэтому отправляли челобитчиков, которые должны были слезами разжалобить и уговорить государя продлить срок выплаты, уменьшить ее размер или совсем избавиться от дани. Однако старания их были безрезультатны, и государь, который «слезам не верил», отдавал приказ наказывать челобитчиков, дабы другие боялись.



Кадр из фильма «Москва слезам не верит»

## СКАНВОРД

ВОДКА ИТАЛЬЯНСКИХ ВИНОДЕЛОВ	СМОТРИТЕ ФОТО	ДЕТСКИЙ ВЕЛОСИПЕД						«СКАМЕЙКА ДЛЯ КУРИНОЙ СЕМЕЙКИ»	НАУКОГРАД В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ		
				СТОЛИЦА БУЛАТА	СТРАНА ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА						
«ЛИШНЯЯ СУЕТА» НА МОЛОДЕЖНОМ ЖАРГОНЕ		ГЛАВНЫЙ НАПОЛЕОНОВСКИЙ КАВАЛЕРИСТ						ЗРЕЛИЩЕ С УЧАСТИЕМ «РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ»	СТРОИТЕЛЬ РИФА	ДЕРЕВО РАКОВ	
				УДАРНИК ИЗ ЛЕГЕНДАРНОЙ ГРУППЫ «БИТЛЗ»	ИТАЛЬЯНСКИЙ ШУТ						
ЧТО СЛЫШНО В ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКЕ?		ЛИТЕРЫ ДЛЯ НАБОРА КНИГИ						ЦВЕТОК ОСЕНИ	НОЧНАЯ ОХОТНИЦА		
										МУЛЬТЯШНЫЙ КОТЕНОК	
	КАК НОЧНОЙ, ТАК И ЦВЕТОЧНЫЙ		БЛИЖАЙШИЙ ДРУГ ДОНАЛЬДА ДАККА					ОБСЛУЖИВАНИЕ КЛИЕНТОВ	ДЕМОНЫ В ВУДУ	ГЛУПЕЦ И БЕЗДЕЛЬНИК	
								СТАРИННЫЙ ЧАРОДЕЙ	СВЕЧНОЙ ОШМЕТОК		
	ДОЛГОСРОЧНАЯ АРЕНДА	ГОРНЫЙ КРАЙ РОССИИ	ОРУЖИЕ, ПОПАВШЕЕ НА КОРРИДУ	ТОРГОВАЯ ОПЕРАЦИЯ	УВЕРТЮРА СМЕРТИ					СЛАВЯНСКАЯ ВЕНЕРА	«РАМКИ ПРИЛИЧИЯ»
РЕЛИГИОЗНЫЕ БУСЫ	БРАЧНЫЙ АГЕНТ	ЦЫПЛЯЧИЙ ТРЕП				ОТКЛОНЕНИЕ ПО ФАЗЕ	БРЕМЯ НЕВОЛИ	ОВОЩНАЯ НАРЕЗКА			
				ФОРМА ДЛЯ АЭРОБИКИ				ОНА ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО У КАРТИНЫ, НО И У ОКНА			
ЧЕЙ КРИК СЛИВАЕТСЯ С ШУМОМ ПРИБОЯ?		ВЛАДЕЛЕЦ ЯЛТЫ				«ПАЛАТОЧНЫЙ ...»					
				ШАУРМА ИЗ МЕКСИКИ				ЦВЕТНОЙ ШНУРОК ДЛЯ ОТОРОЧКИ			

## НАСТРОЕНИЕ



Владимир Ратманский  
шеф-редактор газеты «Москва.Центр»

## Ответь мне, дядя Петя!

Помню одного ветерана, Петра Фомича Сторожченко. Я, молодой парень, все допытывался: «Дядя Петя, как командир кричит «Вперед» — как в кино?»

— Дурачок ты, Вован, — добродушно откликнулся он. — Ты пойми состояние людей с винтовками, которые должны пойти в атаку, на возможную смерть. По сто грамм спирта выпили, конечно, но мы же горели — сейчас фрицам дадим жару. Было за -35, кругом кричат «Ура-а», взрывы вокруг. Это страшно. А после боя вдоль дороги трупы немцев штабелями лежали. Только историю все больше по кино вспоминают. Забывается все.

О том, что историю забывают, ветеран говорил в середине 80-х годов. А сейчас уже и перестает удивляться, когда 19-летние ребята судят о Великой Отечественной войне по американским фильмам. Разразились трагические события Украины — тогда вдруг появился некоторый интерес. Не пора ли вспомнить, что есть такой школьный предмет — история? Чтобы дети не смотрели кино янки, а пытались анализировать, что ли. Поняли, что когда сбивают российский самолет — это не игра, это правда. Заглянули в справочники и нашли, например, слова, которые приписываются Маргарет Тэтчер, отнюдь не друга нашей страны: «Если в Россию плюнуть, она утрется, если Россия плюнет — мир захлебнется».

## АКТЕРСКИЕ БАЙКИ

## Почему Ролан Быков решил вернуться к жене

Как ни странно, но почти все фильмы режиссера и актера Ролана Быкова так или иначе были связаны с детьми, вспоминает его вдова актриса Елена Санаева.

Игорь Логвинов  
edit@vm.ru

— Он считал, что ребенок — это магический кристалл, в котором есть все, — говорит Елена Севолодовна. — Хотя в реальной жизни у него с детьми складывались отношения по-разному. Например, когда он искал детей на фильм «Внимание, черепаха!», ему

привели сыночка Владимира Басова. Тот пришел с палочкой. Ролан стал с ним разговаривать, а мальчик говорит: «Я тебя сейчас ударю палкой». Ролан: «Ну, нет, это нехорошо, ты не сделаешь этого».

Тот — бах ему палкой по лысине! Ролан ему говорит: «Разве можно так делать?» Тот — бах ему второй раз. Ролан говорит: «Ну все, иди отсюда, мальчик». Мы и познакомились на съемках детского фильма. Когда я увидела его, он мне не понравился: очень по-хозяйски себя вел на

съемках. Расписались мы с ним через 13 лет после знакомства. Он ненавидел мои слезы. Однажды я начала плакать, а он говорит: «Все — уходи отсюда, чтобы тебя больше не видел».

А мы уже лет 20 прожили. Я ему сказала: «Ролан, это надо было сказать раньше, когда мне было лет сорок, а не когда я положила на тебя столько здоровья». Он кепку надел, вышел, постоял на углу, вскоре возвращается. Я открываю, он говорит: «Это ты, Санаева, виновата в том, что мне некуда идти».

Личная жизнь известных актеров

МОСКВАЦЕНТР.РФ



28 июля 1970 года. Ролан Быков на съемках фильма

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

## Восемьдесят «Жигулей» на столе у Мымры

Народной артистке Советского Союза Алисе Фрейндлих 8 декабря исполнился 81 год.

Владимир Ратманский  
edit@vm.ru

Одна из самых известных ее киноролей — директора статуправления Калугиной из фильма «Служебный роман». Работала актриса в питерском театре Ленсовета. Ночью садилась на

поезд, приезжала в столицу на съемки. Подчас переодеться ей приходилось на заднем сиденье служебного автобуса. Вечером опять поезд, утром — театр, спектакль и опять поезд. И так полгода. Станешь Мымрой! На столе у Калугиной в кабинете стоит предшественник компьютеров. Смонитором! Из Центрального статуправления СССР. В 1977 году стоил он... 440 тысяч рублей. «Жигули» стоили тогда 5600 рублей.



9 июня 2015 года. Актриса Алиса Фрейндлих

## СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Однажды Александр Сергеевич Пушкин, гуляя по Тверскому бульвару, повстречался со своим знакомым, с которым был в ссоре. Подгулявший N, увидя Пушкина, идущего ему навстречу, громко крикнул: — Прочь, шестерка! Туз идет! Всегда находчивый Александр Сергеевич ничуть не смутился при восклицании своего знакомого. — Козырная шестерка и туза бьет... — преспокойно ответил он и продолжал путь дальше.

В 1848 году государь Александр II, разговаривая о том, что на Кавказе остаются семь разбойничьих аулов, которые для безопасности страны было необходимо разорить, спрашивал: — Кого бы для этого послать на Кавказ? — Если нужно разорить, — сказал Александр Сергеевич Меншиков, — то лучше всего послать графа Киселева: после государственных крестьян семь аулов разорить ему ничего не стоит!

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

КОМА. ЛАДА. ТАКТ. ИГО.  
ОПОРК. АНТАЙ. ПИКА. СБЫТ.  
ВИС. ГАВ. ГУФИ. ОХЛОМОНО.  
ИВА. ГОЛОС. ШИРФТ. СЕР-  
ДАМАСК. КАТАР. КОРАЛЛ.  
РАЙДЕР. НАСЕСТ. ДЛУБА.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
КНАТ.  
ГОРОДОК. ЧАЙКА. ТАКО.  
ЧЕТКИ. БОДИ. РАМА. КРЫМ.  
СВАТ. СВАВИГ. ПИСК. САЛАТ.  
АСТРА. ЛИЗИНГ. ЛОА. ВОЛХВ.  
СТАРП. СОВА. ГОШОК.  
МЮРАТ. БОДЯГА. АРЛЕНКИН.  
ДУТИК. РАПАПА. АВАИШОУ.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**