

## ЗДОРОВЬЕ

Действенное оружие против авитаминоза **стр. 7**



## ТЕХНОЛОГИИ

Революция общественного интернета **стр. 2**

## ЛИТЕРАТУРА

Книги, как конфеты и суп **стр. 7**

## ЗВЕЗДА

Папа Большого театра Андрис Лиэпа **стр. 14**



11 марта 2016 года №9 (641)

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Молодежные палаты запустили эстафету #Япарламентарий **стр. 13**

## Тайна подвалов «Арагви»

ПОДРОБНОСТИ **стр. 3**



4 марта 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с главным архитектором проекта реставрации ресторана «Арагви» Надеждой Даниленко осматривает уникальные фрагменты боярских палат XVII века в отреставрированном ресторане. При реставрации ресторана «Арагви» учитывались исторические особенности здания, по архивным материалам «по кирпичику» восстанавливался его облик

### ВЛАСТЬ

■ **5 МАРТА В ПРЕСНЕНСКОМ РАЙОНЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА ДЕПУТАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ НИКОЛАЯ ГОНЧАРА С ЖИТЕЛЯМИ.**

Николай Гончар отвечал на проблемные вопросы жителей более двух часов. Люди подходили даже после окончания встречи **стр. 4**

### ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК

■ **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РАЙОННОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ СВЕТЛАНА БАРАНОВА СЧИТАЕТ СВОЙ РАЙОН ОДНИМ ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ В СТОЛИЦЕ, И ПОЭТОМУ ОНА ГОТОВА ПРИЛАГАТЬ ЛЮБЫЕ УСИЛИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОН СТАНОВИЛСЯ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ.**

Хостелы — одна из проблем Замоскворечья. Светлана Баранова, когда узнала, что в ее доме собираются устроить незаконную мини-гостиницу, тут же начала с этим бороться. Ей помогли и управа, и префектура. Заместитель префекта ЦАО Сергей Травкин сделал все от него зависящее, чтобы решить эту проблему **стр. 6**

### КИНО

■ **НА ЕГО СКАЗКАХ ВЫРОСЛО НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ. И КАК БЫ НИ БЫЛИ СОВЕРШЕННЫ ТЕХНОЛОГИИ, ПОСЛЕ РОУ НИКТО НИЧЕГО ПОДОБНОГО НЕ СНИМАЛ. И СЕКРЕТ ОБАЯНИЯ ЕГО ФИЛЬМОВ НЕ РАЗГАДАН.**

В 1938 году Александр Роу снимает свой первый художественный фильм «По щучьему веленью». После фильмов выдающегося режиссера немого кино Владислава Старевиича Роу первым в мире снял в кино сказке реальных актеров. Александр Роу вошел в историю кино как режиссер, открывший миру киножанр волшебной сказки. Стивен Спилберг и Джордж Лукас отдали должное мастерству Александра Роу **стр. 11**

### РЕЙД

■ **В НАЧАЛЕ МАРТА ВСТУПИЛИ В СИЛУ ИЗМЕНЕНИЯ В СПИСКЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ ЛЕКАРСТВ.**

Корреспондент «МЦ» отправился в одну из аптек Центрального округа, чтобы выяснить, насколько доступны лекарственные препараты из списка жизненно важных и есть ли они на прилавках **стр. 5**

Столичное правительство своим постановлением упростило условия получения звания «Почетный донор»

МНЕНИЕ



Дмитрий Семенов  
шеф-редактор газеты  
«Москва Центр»

## Подобному месту невозможно быть пустым

На портале «Активный гражданин» москвичи активно голосуют за варианты обустройства городских площадей, высвободившихся после сноса самостроя. Уже более полумиллиона проголосовавших. Вот что значат набравший вопрос и неравнодушные.

С приходом тепла в Москву на эти площадки выйдут коммунальные работники. И через несколько месяцев эти площади изменятся до неузнаваемости. Очень хочется узнать, как. А еще в этом году, совсем скоро, решится судьба двух огромных городских пространств. В июле должен быть утвержден проект реконструкции площади Тверской Заставы (площади Белорусского вокзала). А на Павелецкой площади, посреди которой вот уже сколько лет зияет глубокий котлован, начнутся строительные работы (продолжение темы — стр. 8–9). Нет, здесь — как и на Белорусской — не будет торгового подземного транспорта. Здесь появится общественно полезное пространство — кафешки, киоски, сервисные центры, даже парк. Это то, что нужно. А не то, что кому-то выгодно.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

# Мост ремонтируют по полосам

Переправу из Нагатина в Кожухово сдадут через год

Капитальный ремонт Нагатинского моста будет завершен к 2017 году. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин, побывав на прошлой неделе на строительной площадке над Москвой-рекой.



Екатерина Ачкасова  
okrug@vm.ru

Нагатинский мост не простой мост. Это один из шести столичных метромостов. Построенный в 1969 году, он соединил районы Кожухово и Нагатина, сократив для автомобилистов время в пути примерно на час (раньше с одного берега на другой перебирались по Даниловскому мосту). А заодно мост обеспечил продление Замоскворецкой линии метро на юг — до станций «Коломенская», «Каширская», «Варшавская» и «Каховская». Без капремонта мост простоял 40 лет — срок весьма солидный. Начались разгерметизация деформационных швов, проседание опор, частенько приходилось латать асфальтобетонное покрытие. В последние годы Нагатинский мост был «головной болью» юга Москвы, сковывая движение транспорта и становясь причиной длительных автомобильных заторов. Метросоставляющая моста также изнашивается — провисли металлические перекрытия. Мост надо ставить на ремонт. Причем решение это было принято еще в 2010 году. Однако из-за недобросовестного подрядчика работы так и не начались в тот год. К ремонту приступили лишь прошлым



2 марта 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин беседует с рабочими, ведущими капитальный ремонт Нагатинского метромоста. Работы должны быть завершены через год: их окончания с нетерпением ждут на обоих берегах Москвы-реки

## За 40 лет эксплуатации конструкции пролетов заметно износились

летом, меняя конструкции моста по очереди. — В городе за последние годы построено и реконструировано около 240 инженерных сооружений — это мосты, эстакады, тоннели, — сказал Сергей Собянин, осмотрев ход ремонтных работ. — Нагатинский

мост является одним из самых сложных инженерных сооружений, построенных более 40 лет тому назад, и, конечно, требует серьезной реконструкции. В состав моста входят и автомобильные состав-

ляющие, и метромост, и целая связка магистральных коммуникаций. Я надеюсь, что в течение этого года основные работы на мосту будут закончены и восстановлено нормальное движение. После ремонта Нагатинский мост прослужит еще 40–50 лет без существенных дополнительных работ.

Нагатина сегодня — активно развивающийся район. А потому окончания работ на мосту тут ждут с нетерпением.

Ремонт  
столичных  
путепроводов

МОСКВАЦЕНТР.РФ

### СПРАВКА

Нагатинский метромост был построен в 1969 году, движение открыто 11 августа. Длина моста — 233 метра, с подъездными эстакадами — 809 метров, длина основного пролета — 114 метров. Ширина проезжей части — 34,2 метра, шесть полос — по три в каждом направлении. Ширина тротуаров — 162 сантиметра.

СЕТЬ

## Обгоняем многих на общественном транспорте со скоростным интернетом



30 сентября 2015 года. Пассажиры троллейбуса маршрута «Б» пользуются бесплатным доступом в интернет

Более 80 процентов московских семей пользуются скоростным доступом в интернет.



Елена Сулима  
okrug@vm.ru

Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин, выступая на заседании президиума столичного правительства. — За последние пять лет в Москве произошла самая настоящая информационная революция, — констатировал Сергей Собянин. — Количество пользователей

мобильного интернета и скоростного интернета увеличилось более чем в три раза, и сегодня 80% московских семей пользуются скоростным интернетом. Сегодня трудно уже представить работу городского здравоохранения, образования, жилищно-коммунального хозяйства, оказания электронных услуг без информационных технологий. Сегодня каждый второй москвич пользуется предоставлением госуслуг через интернет. Также Сергей Собянин отметил, что Москва в миро-

вых рейтингах доступности интернета населению начинает занимать одно из ведущих мест. — В частности, по проникновению сотовой связи Москва занимает второе место в мире по распространению Wi-Fi в общественных местах, а также лидирует по ряду других показателей, — подчеркнул он. Отметим, что месячная аудитория мобильного интернета в столице по сравнению с 2010 годом увеличилась более чем в три раза — до 6,4 миллиона пользователей.

ЦИФРА

# 800



ТЫСЯЧ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ЕЖЕДНЕВНО ПОСЕЩАЮТ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ.

Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин на заседании правительства столицы. «Это потрясающая цифра», — подчеркнул мэр.

Сергей Собянин: Улицы строящегося района на ЗИЛе будут названы в честь художников и архитекторов

ИСТОРИЯ

# Палаты царские, век XVII

При реставрации ресторана «Арагви» сделана уникальная находка



4 марта 2016 года. Уникальные палаты XVII века были обнаружены во время ремонтных работ в ресторане «Арагви». Сегодня реставрация подвала завершена (1). Реставраторы сохранили часть исторической кладки палат, относящихся к царствованию царя Алексея Михайловича (2)

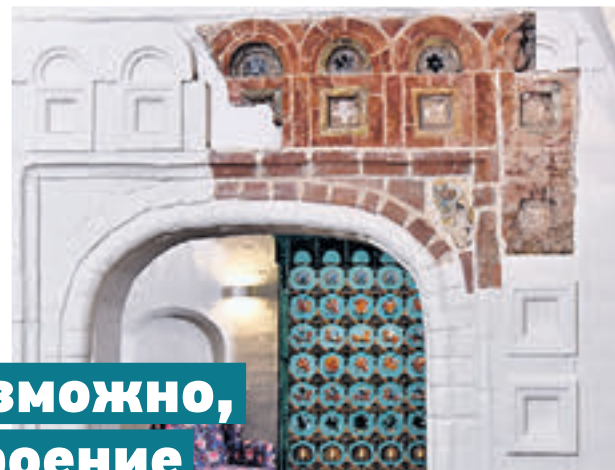
Подземелья популярно в Москве ресторана скрывали в себе четыре века истории столицы. Причем прошлое и настоящее времена скрывал всего лишь слой штукатурки, покрывающий древнюю кирпичную кладку в одном из помещений ресторана «Арагви». Вскоре находку смогут увидеть все желающие.

Дмитрий Семенов  
okrug@vm.ru

В столице завершена уникальная реставрация ресторана «Арагви». Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе осмотра итогов работ в помещениях ресторана на Тверской. — Сегодня присутствуем при удивительном собы-

тии, — сказал Сергей Собянин. — Ремонт ресторана «Арагви» — ремонт исторического ресторана, известного в Москве и не только. Но тем не менее в этой истории обнаружилось нечто большее. Во время ремонтных работ были обнаружены уникальные объекты — элементы каменных палат XVII века времен Алексея Михайловича.

Вот как это было. Во время ремонта помещений «Арагви» рабочие сбили со стен роспись времен соцреализма, отбили штукатурку... и обнаружили под ней не что не похожую кирпичную кладку — XVII век! Под штукатуркой скрывались сводчатые потолки, остатки



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

**Возможно, строение заложено при Алексее Романове**

росписей, порталы, обрамленные киотами для икон, а также ниши-печуры для лампад или хранения ценных вещей.

В XIX веке над хороминами надстроили три этажа — так появилась гостиница «Дрезден», в которой останавливались Тургенев, Чехов, Островский, художник Суриков. А в 30-е годы прошлого века во время реконструкции Тверской рабочие, видимо, просто заложили входы в палаты кирпичом — и тем сохранили их для нас.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

## Качественная медицинская помощь — важный приоритет

В поликлиниках столицы внедряется московский стандарт, который был разработан по итогам краудсорсинг-проекта, в котором участвовали десятки тысяч москвичей.

Ярослав Солдаткин  
okrug@vm.ru

Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе посещения поликлиники № 180 в районе Митино. Мэр подчеркнул, что модернизация здравоохранения будет продолжена.



3 марта 2016 года. Посетители поликлиники № 180 записываются на прием к специалистам через электронный терминал

ГОЛОСОВАНИЕ

## На месте самострога горожане видят шахматный клуб

За проекты обустройства площадок, высвобожденных в ходе сноса самострога, на портале «Активный гражданин» проголосовали более 500 тысяч москвичей.

Екатерина Ясакова  
okrug@vm.ru

Помимо предложений стандартных — установить лавочки, велопарковки, кадки с зелеными растениями и другие малые архитектурные формы, — голосующие предлагают и свои варианты облагораживания территорий. Например, на Мясницкой улице предлагают устроить

шахматный клуб и установить столы для пинг-понга. А у станции метро «Марксистская» москвичи предлагают поставить бронзовые часы, которые стали бы не только архитектурным элементом, но и ориентиром для встречающихся. Сейчас на портале открылось уже третье голосование — на него вынесено восемь адресов.



СНЕГОПАД

## Последствия снегопада ликвидируют и днем, и ночью

За первые два дня, прошедших с аномального снегопада, с улиц города было вывезено 4 миллиона кубометров снега.

Екатерина Ачкасова  
okrug@vm.ru

Как сообщили «МЦ» в пресс-службе Комплекса городского хозяйства, для того чтобы вывезти эти 4 миллиона «кубов», понадобилось 235 140 рейсов самосвалов. Если выстроить эти машины в одну колонну, ее протяженность составит 2822 км, что сравнимо с расстоянием от Москвы до Сургута. Кстати, 4 миллиона кубометров снега достаточно, чтобы за-

полнить до краев 3200 олимпийских бассейнов. Тем временем работы продолжают, не прекращаясь ни на один день, ни на один час. Временные площадки хранения снега, образованные сразу после снегопада, освобождаются — снег переправляют на сплавные пункты. Одновременно по всему городу велась работа по очистке от снега скатных кровель — их по всей Москве насчитывается более 17 тысяч, из которых 2,7 тысячи — в Центральном округе. До конца недели коммунальщики обещают справиться со всеми последствиями снегопада — самого сильного за 80 лет.

ДЕНЬГИ

## Повышен стандарт дохода для столичных пенсионеров

С 1 марта выплаты для 600 тысяч московских пенсионеров увеличились с 12 до 14,5 тысячи рублей.

Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru

«Это позволит улучшить материальное положение более 600 тысяч московских пенсионеров», — сообщили «МЦ» в мэрии, добавив, что региональные социальные доплаты к пенсии для неработающих пенсионеров в Москве получают 2,46 миллиона человек. Повышение коснется неработающих

пенсионеров, чьи выплаты меньше социального стандарта и кто проживает в Москве более 10 лет. Величина прожиточного минимума для пенсионера в столице установлена в размере 11 428 рублей. Денежная доплата до величины городского социального стандарта не отменяет прав на получение пенсионерами иных видов социальной поддержки. Например, права бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта, возможности воспользоваться ежегодной бесплатной санаторно-курортной путевкой и др.

С 10 марта по просьбе пассажиров с Белорусского вокзала начали отправлять дополнительные электрички

ИНФОРМАЦИЯ

## Объединять ли балкон и жилое помещение

При проведении переустройства и перепланировки квартиры у многих собственников возникает вопрос: возможно ли объединить лоджию или балкон с жилым помещением, утеплив при этом балкон (лоджию).

Мария Миронова  
okrug@vm.ru

Объединение лоджии или балкона с внутренними помещениями, казалось бы, приводит к увеличению полезной площади квартиры, но изменяет технико-экономические показатели дома. При объединении лоджии или балкона с жилым помещением изменяется температурно-влажностный режим работы плиты перекрытия, образующей балкон (лоджию). И со временем возможно появление конденсата на балконе (лоджии). Обычно конденсат появляется на стеклах, примыканиях стен к потолку или полу. Конденсат приведет к появлению грибка на стенах со всеми вытекающими последствиями для здоровья живущих в квартире. Кроме того, простенок между лоджией (балконом) и жилым помещением, а также оконно-дверной блок в случае возникновения пожара в квартире задержит появление огня и дыма на балконе (лоджии), что может спасти жизнь человека. Объединение лоджии или балкона с внутренними помещениями является работой реконструктивного характера.

ЦИФРА

# 1,5



ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ СОСТАВИТ ПЛОЩАДЬ ФУТБОЛЬНОЙ ШКОЛЫ В «ЛУЖНИКАХ». Также на территории стадиона появятся новые тротуары и газоны.

ВСТРЕЧА

## Николай Гончар слово держит

Как работает взаимодействие избирателей и парламентариев на местах

В субботу, 5 марта, в актовом зале управы Пресненского района прошла встреча депутата Госдумы Николая Гончара с жителями. Подобные встречи депутат проводит каждую неделю.

Захар Артемьев  
zahar.artemiev@vm.ru

На встречу с Николаем Гончаром пришли самые активные люди Пресни. Депутату Госдумы рассказали о накопившихся у людей проблемах.

### Камушки преткновения

Первый же озвученный вопрос оказался, пожалуй, и самым болезненным. Несколько сидящих в углу женщин принялись буквально наперебой выкрикивать: — Николай Николаевич, расселят ли Камушки?

— Тихо, девушки! — депутат быстро встал со своего места — установленного посреди сцены стула, и принялся наводить порядок. Женщины заговорили по очереди. Оказалось — речь идет о районе Камушки, квартале пятиэтажек, расположенных буквально под боком у комплекса «Москва-Сити». — Вы же прекрасно понимаете, что жить там стало невозможно, — высказала общее мнение жительница Камушек Елена Кравченко. — Там целый ворох проблем: начиная с отсутствия лифтов и кончая парковкой. Мы хотим улучшения качества жизни, все хотят переехать отсюда! Николай Гончар развел руками:

— Вы знаете, с проблемой Камушек я хорошо знаком. Но как представитель законодательной власти, не могу оказывать на власть исполнительную никакого давления. Тем более что вопрос с Камушками не самый простой.

Камушки, как рассказал депутат, имеют одно серьезное препятствие к расселению: «Вы говорите — все хотят переехать? А по моей информации, расселиться хотят не все». Оказалось, что речь идет о доме 5/2 по улице Антонова-Овсеенко. В отличие от остальных домов квартала, возведенных в хрущевский период, это здание — новой постройки.

И жильцы этого дома отнюдь не жаждут переезда. — Я разговаривал с высшими лицами в столичном правительстве. Расселение этой территории — проект инвестиционный. А инвестор не готов вкладывать деньги в часть участка, — разводит руками Николай Николаевич. — Но все, что от меня зависит, я сделаю. Вопрос Камушек на моем постоянном контроле.

### Навязанные услуги

— Я говорю от лица льготников района, — сердито начала свой вопрос пенсионерка Наталия Лукьянова. — Нам выдают путевки на отдых. Почему РЖД вынуждает нас платить по 650 рублей за комплект сухого пайка и белья? Есть это невозможно, мы не хотим за этот паек платить! Депутат оживился:

— А вот с этой проблемой я разберусь обязательно. Только пожалуйста, укажите в письменном виде

конкретно: где и при каких обстоятельствах вам навязывали оплату ненужных вам услуг. В чем-то происходящее на встрече напоминало ярославский «Гараж». Люди, получив возможность поговорить с представителем властей, высказывали самое наболевшее: о благоустройстве территорий, о том, что коллекторы не справляются с потоками талой воды...

Некоторые пытались получить совет по ипотеке, а кто-то, казалось, пришел просто для того, чтобы выкрикнуть свое «доколе».

Терпению и выдержке депутата можно было только позавидовать. На все вопросы он отвечал максимально честно, сразу и жестко отмечая абсурдные. Но на проблемы реальные обещал отреагировать. Людям верят — Гончар слово держит. Николая Николаевича местные жители знают давно. Встреча продлилась больше двух часов.

Люди подходили даже после окончания, Николай Николаевич принимал обращения опоздавших буквально на ходу, но не отказал никому.

### Уехал на метро...

Одним из последних к депутату подошел мужчина преклонного возраста. Представился: Павел Федорович Мавренков, узник войны. Он терпеливо ждал всю встречу, потому что вопрос оказался деликатным.

— Два года назад мою жену насмерть сбил автомобиль. Это произошло в Ярославской области. С тех пор я, пострадавшая сторона, не получил от ярославской полиции никакого ответа. Виновник установлен, он известен. Но полиция даже не возбудила уголовного дела! Мой адвокат прямо сказал, что здесь не обошлось без коррупции... Депутат принял бумаги, обещал разобраться. Мы пообещали ветерану провести свое, журналистское расследование трагедии.

ПРЕФЕКТ

Владимир Говердовский  
префект ЦАО

Окружное отделение «Единой России» — наш надежный помощник в вопросах взаимодействия с жителями, помогающий в решении таких актуальных вопросов, как снижение платежей за напремонт для пенсионеров 70–80-летнего возраста и сохранение льгот по оплате услуг ЖКХ для малообеспеченных категорий граждан. Депутаты «Единой России» всегда готовы откликнуться на разумные предложения и содействовать их реализации на городском и федеральном уровнях.

— Люди обращаются ко мне с любыми проблемами, вы сами слышали, — поделился с нами впечатлен иями от встречи депутат Гончар. — Такие встречи очень полезны, на них власти нередко узнают о подспудных, скрытых проблемах. И Николай Николаевич пошел к метро — на новую встречу.



Беседовали обо всем: от проблем жилищных до личных

5 марта 2016 года. Депутат Государственной думы, член партии «Единая Россия» Николай Гончар более двух часов отвечал на вопросы пришедших на встречу жителей Пресненского района. Кому возможно помочь — Гончар поможет, верят жители ЦАО

Сергей Левкин: Пять объектов в Центральном округе исключены из перечня строительного долгостроя

ПРОВЕРКА

# Аптечные цены больше не кусаются

Стоимость жизненно важных лекарственных средств контролируется неукоснительно



1 марта 2016 года. Фармацевт Лариса Малечко демонстрирует обновленный перечень жизненно важных лекарственных препаратов

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Андрей Белостоцкий**  
директор ГРУ «Дирекция по координации деятельности медицинских организаций Департамента здравоохранения»

Перечень жизненно необходимых препаратов на 2016 год утвержден правительством России в целях госрегулирования цен на лекарственные средства. Целью этого процесса является повышение доступности лекарств для населения и медучреждений. Перечень включает в себя широкую номенклатуру препаратов, необходимых для оказания лекарственной помощи населению.

Таким же образом мы проверяем еще несколько наименований и нигде не находим нарушений — наоборот, цены на многие лекарства недотягивают до верхнего уровня. Например, «Кагоцел» стоит всего 234 рубля. А максимально допустимая цена лекарства — почти на сто рублей больше.

— Многие препараты назначают инвалидам и пенсионерам, поэтому они должны быть доступны, — говорит Лариса Малечко. — Список жизненно важных лекарств обновился с 1 марта и находится в доступе для любого покупателя в торговом зале. Не могу сказать, что покупатели им часто интересуются, но правила есть правила. Нарушителей ждет штраф.

1 марта вступили в силу изменения в списке жизненно важных лекарств. Корреспондент «МЦ» отправился в одну из аптек центра, чтобы выяснить, насколько доступны препараты и есть ли они на прилавках.

Сергей Бородин  
okrug@vm.ru

В аптеке на Большой Грузинской нас встречает фармацевт Лариса Малечко. — Вот он, перечень, — улыбается медработник, услышав нашу просьбу

продемонстрировать список жизненно важных лекарств. — Лежит на виду у всех желающих. Вместе с фармацевтом начинаем изучать список. От незнакомых названий лекарств рябит в глазах. В списке чего только нет — от известных всем противовирусных средств до серьезных препаратов для лечения гепатита, онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний. Для каждого наименования в перечне указаны все характеристики — от международного

непатентованного названия и штрихкода до типа упаковки. И, конечно, в отдельном столбце — максимальная цена.

## Многие препараты назначают инвалидам и пенсионерам

— А давайте вместе проверим стоимость препаратов, — предлагаю. Аптекарь охотно соглашается. Мы выбираем навскидку несколько лекарств.

Предельная отпускная цена для супрастина, например, установлена на уровне 147 рублей 69 копеек за упаковку из 10 таблеток.

Подходим к кассе. Фармацевт подносит коробку с супрастином к сканеру, и на табло высвечиваются цифры: 119 рублей 00 копеек. Значит, все в порядке.



3 марта 2016 года. Выставка работ Лукаса Кранаха Старшего

КУЛЬТУРА

## Лукас Кранах Старший и его Венера с Амуром

4 марта в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка мастера Северного Возрождения Лукаса Кранаха Старшего.

Борис Войцеховский  
okrug@vm.ru

Сотрудники музея уверяют, что они заранее приготовились к массовому наплыву любителей живописи.

— Мы собрали на этой выставке все что могли, ведь данная экспозиция совместная: в ней приняли участие и мы, и Эрмитаж, и музеи Берлина, Мадрида, Праги, Будапешта, Нижнего Новгорода, а также частные московские коллекционеры, — продолжает Вадим Садков. — Здесь представлены и «Мистическое обручение святой Екатерины Александрийской, со святыми Доротеей, Маргаритой и Варварой»,

и «Венера и Амур», и «Плоды ревности. Серебряный век», и «Юдифь, обезглавливающая Олоферна». Посетителям нужно иметь в виду, что на выставке будет двадцать работ именно Кранаха Старшего. А все остальные полотна — «коллективные». Ведь Кранах, как и южнонидерландский художник Питер Рубенс, часто работал совместно со своими подмастерьями. Однако на качестве картин это не отразилось.

ОФИЦИАЛЬНО

Встречи глав управ районов Центрального округа пройдут 16 марта 2016 года

- **Арбат**  
Адрес: Смоленская наб., 5/13  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
- **Басманный**  
Адрес: ул. Бауманская, 39  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
- **Замоскворечье**  
Адрес: ул. Бахрушина, 13  
Тема: О пресечении несанкционированной торговли на территории района
- **Красносельский**  
Адрес: Скорняжный пер., 3, стр. 1  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
- **Мещанский**  
Адрес: Глинистый пер., 7, стр. 1  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории Мещанского района в весенний период
- **Пресненский**  
Адрес: Шмитовский пр-д, 2, стр. 1  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района в весенний период
- **Таганский**  
Адрес: Обуха пер., 4  
Тема: О досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной работе с населением в летний период
- **Тверской**  
Адрес: ул. 1-я Миусская, 4  
Темы: 1. О работе по выявлению и вывозу брошенного, разукрупленного автотранспорта в районе  
2. О выполнении Программы комплексного благоустройства территории района
- **Хамовники**  
Адрес: Зубовский бул., 2, стр. 1  
Тема: О подготовке к проведению общегородских благоустроительных работ по приведению в порядок территории района Хамовники в весенний период
- **Якиманка**  
Адрес: ул. Донская, 21 (Многопрофильный лицей № 1799 (структурное подразделение лицей «Плехановец»)  
Тема: О состоянии и работе предприятий потребительского рынка и услуг на территории района.

26 и 27 марта сотрудники театра Et cetera проведут экскурсию по закулисью для маленьких посетителей

НА СЛУЖБЕ РАЙОНА

# Совместными усилиями

Общественный советник района Замоскворечье борется с хостелами

Председатель районного Совета общественных советников Замоскворечья Светлана Баранова считает свой район одним из самых красивых в столице, и поэтому она готова прилагать любые усилия для того, чтобы он становился только лучше.

Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru

Во время нашей встречи Светлана Баранова скромно просит называть свои большие достижения маленькими успехами. С первой же серьезной проблемой общественный советник столкнулась некоторое время тому назад:

— Я живу в Вишняковском переулке, дом 10, стр. 1. Там всего 10 квартир. На самом деле здание очень старое, но после хорошей реконструкции выглядит как новенькое, — начинает рассказ Светлана.

Первый этаж всегда арендовали какие-то компании, с которыми жильцы мирно сосуществовали на протяжении многих лет. И вдруг там начался ремонт.

— Мы сразу поняли, что дело серьезное. Привезли огромные отбойные молотки, шум поднялся на всю улицу. Когда в наших квартирах появилась кирпичная пыль, стало ясно — внизу ломают стены, — вспоминает события тех дней Светлана.

Как оказалось, на первом этаже решили устроить хостел на 40 койко-мест. За считанные дни туда завез-

## Мини-гостиницу устроить не получилось

ли двухъярусные кровати. Светлана тут же развила активную кампанию, чтобы не допустить появления мини-гостиницы в доме. — Знаете, тогда нам помогли действительно все — управа, муниципалитет, префектура. Отдельное спасибо хочу сказать заместителю префекта ЦАО Сергею

3 марта 2016 года. Председатель районного Совета общественных советников Замоскворечья Светлана Баранова

Травкину, который постоянно меня принимал и делал все от него зависящее, чтобы решить эту проблему. Кроме того, нас поддержал и депутат Госдумы Николай Гончар, — отмечает общественный советник. — Мы действительно работали единой командой. В результате хостела у нас не будет. Вот такая маленькая победа. По словам Светланы, такие мини-гостиницы — серьезная проблема для района.

## СПРАВКА

Недавно было принято новое постановление — для размещения хостела жилое помещение необходимо перевести в нежилое, а для этого нужно получить согласия жителей. Светлана уверена, что жильцы такого согласия не дадут.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова  
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



## Широкую Масленицу отметят посетители парков Центрального округа

Сайты газет Центрального округа продолжают сообщать жителям о самых интересных мероприятиях в их районах.

■ В Малом зале Центра дизайна Artplay 19 марта пройдет гастрономический фестиваль для веганов и сыроедов «ВеганФест» (на фото), пишет газета «Басманные вести» (басманныевести.рф). Посетители смогут по-

коробка, разделенная на секторы, закрытые прозрачными крышками, которые едят по пазам. В некоторые секторы кладется корм, и животное, сдвигая крышечки в определенном направлении, должно добраться до корма. Об этом сообщает газета Пресненского района «На Пресне» (газетапресне.рф).

■ Круглый стол «Крым в истории и культуре России», приуроченный к 160-летней годовщине окончания Крымской войны, пройдет в Московском доме национальностей 23 марта, сообщает газета «Москва.Центр» (москвациентр.рф).

За круглым столом встретятся ученые и молодые специалисты, чьи научные интересы связаны с историей и культурой Крымского полуострова, в контексте развития взаимодействия между различными регионами, народами и культурами страны.

■ В Парке Горького и Парке искусств «Музеон» с 12 по 13 марта пройдет Масленица (на фото). Об этом сообщает газета «Якиманка. Вчера. Сегодня. Завтра» (газетаякиманка.рф).



АННА ИВАНЦОВА

слушать интересные и полезные лекции о здоровом питании, принять участие в мастер-классах по приготовлению веганской пищи, узнать рецепты и секреты ведущих кулинаров. На протяжении дня будет работать большая ярмарка экологически чистых товаров, а также участники фестиваля смогут попробовать лакомства от местных поваров и даже насладиться кинопоказами.

■ Здание Театра Олега Табакова на улице Гиляровского планируется открыть 30 апреля. Об этом сообщает газета Москва.Центр (москвациентр.рф). В театре ведутся работы по монтажу оборудования, а также пусконаладочные работы.

■ В Московском зоопарке разработали и установили новую кормушку-головоломку. Кормушка устроена по принципу игры в пятнашки:



АНТОН ГЕРДЮ

Гостей парка ждут двухдневный музыкальный фестиваль, блины на любой вкус, балаганские выступления, народные забавы, игры и мастер-классы.

ВСТРЕЧА ВЫПУСКНИКОВ

## Резо Гигинеишвили: Нельзя гордиться плохими оценками

Режиссер Резо Гигинеишвили встретился с учащимися средней общеобразовательной школы № 1331.

Александр Богданов  
okrug@vm.ru

Резо — бывший выпускник этого учебного заведения. Первый же вопрос застал именитого режиссера врасплох. Ученица младших классов захотела узнать, на какие оценки Резо учился в школе.

— Знаете, мне очень не нравится, когда известные люди с экрана телевизора говорят, что они плохо учились, но смогли многого добиться в жизни, словно гордясь своими неудовлетворительными отметками. Ничего хорошего в этом нет. Я считаю, что нужно учиться хорошо, и самое главное — каяться, если учился плохо. Вот я человек кающийся, — с улыбкой закончил Резо, чем вызвал улыбку и громкие аплодисменты в зрительном зале. Следующий вопрос было о режиссерской деятельности.

— А вы любите свою профессию? — спросил у Резо один из учеников. — Ненавижу! — рассмеялся режиссер. — На самом деле я ее очень люблю. Однако это та профессия, которая требует от человека максимального увлечения. Вся твоя жизнь должна быть связана с тем, что ты делаешь. Режиссер признался, что после школы он поступил в МГИМО, но не поступил. — И слава богу! — заметил Резо. — Вместо МГИМО я поступил во ВГИК и ни разу об этом не пожалел!



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

2 марта 2016 года. Резо Гигинеишвили (в центре) встретился с учениками школы № 1331

— А как к вам попасть на кастинг? — тянет изо всех сил руку третьеклассница. Резо улыбается:

— Нужно оставить телефон моему ассистенту Марию, которая сегодня пришла со мной. Кстати говоря, у нас часто бывают проблемы, когда мы хотим собрать для массовых сцен грузин, а их нет. Сначала все говорят: «Мы хотим в кино!», а потом, например, приходится снимать одну сцену по 10 часов, и уже никому не хочется попасть на экраны, а хочется домой поспать.

Третьяковская галерея на Крымском Валу запускает цикл встреч с известными людьми «Ваш XX век»

ЗДОРОВЬЕ

# Добавьте люцерну и кориандр

Как правильно пережить весенний авитаминоз, советует врач



Чтобы побороть весенний авитаминоз, надо забыть о жирном, копченом и остром, переведя свое меню на растительные, кисломолочные и рыбные продукты

**Март и апрель — пора авитаминоза. Как прожить эти месяцы с наименьшим ущербом для организма, рассказывает Вера Шастина (на фото), главный врач городской поликлиники № 220.**

Весна бодрой поступью шагает по улицам городов. Предвкушение тепла, длинных солнечных суток, отсутствие множества одежек, пальто и громоздких шапок — свобода одним словом! Но зима, как правило, оставляет небольшой след на нашей фигуре, расстраивая своими проявлениями в виде округлившегося живота, пары сантиметров в талии и нескольких килограммов. И как тут не соблазниться модной диетой... Однако наша с вами задача — войти в новый цветущий



приносить пользу организму, восполнять его нужды, поработать на улучшение вашего самочувствия и внешнего вида.

Вот несколько простых советов.

### Как себя вести

При ощущении усталости выпейте стакан воды, часто это просто проявление жажды и нехватки жидкости в организме. Вообще пить желательно много, исходя из нормы 200 миллилитров жидкости на 10 килограммов вашего веса. При этом речь идет прежде всего именно о воде — кофе и чай не замена.

### Как правильно питаться

Каким должен быть рацион детей и взрослых весной, что стоит употреблять в пищу? Зимой мы, как

Вот перечень овощей и фруктов, которые должны появиться в вашем столе. Свекла: содержащиеся в ней бетаины и полифенолы оказывают антиоксидантное действие. Предпочтительно пить свекольный сок или есть маринованные овощи. Сельдерей: сок из сельдерея содержит электролиты и большое количество минералов. Кресс-салат — благотворно влияет на состояние клеток крови. Брокколи и цветная капуста способствуют выработке энзимов-гепатопротекторов, богаты клетчаткой, препятствуют развитию раковых клеток. Яблоки — содержащийся в них пектин прекрасно очищает организм. Цитрусовые: богатейший источник витамина С. Добавьте в свой рацион кориандр (выводит из организма тяжелые металлы), ростки люцерны и пшеницы (противогрибковое действие), водоросли (богаты минералами, восстанавливают уровень pH). Кроме этого, весной необхо-

димо подкреплять организм высокобелковыми продуктами, такими как рыба, говядина.

Материал подготовила Анастасия Успенская edit@vm.ru

## СПРАВКА

Именно весной, после длительной и холодной зимы, люди наиболее подвержены авитаминозу. Человек, страдающий от весеннего авитаминоза, обычно жалуется на сонливость, повышенную раздражительность и хроническую усталость — он не может справиться с привычным объемом работы или же на это требуется большее время. Имеет авитаминоз признаки видимые: появление на коже прыщиков и угрей, тусклые волосы и их выпадение, потрескавшиеся губы, ломкость ногтей и шелушение кожи.

## Важно

### ПОЛЕЗНО

Во время авитаминоза следует налегать на:

- рыбные продукты;
- продукты из различных круп, каши;
- свежемороженые ягоды из личных запасов;
- хлеб из муки грубого помола.

### ВРЕДНО

Весной лучше отказаться от следующих продуктов:

- продукты с высоким содержанием насыщенных жиров: сыр, цельное молоко, сливочное масло, жирные сорта мяса;
- сладкое и мучное;
- копчености;
- острые соусы, чеснок, жгучий перец;
- алкоголь.

ЧТЕНИЕ

# Книги, полезные, как суп, и вредные, как конфеты

Детский писатель Анастасия Орлова встретила со своими читателями в Московском доме книги.



Павел Костюк  
okrug@vm.ru

Корреспондент «МЦ» решил узнать, что происходит с детской литературой в наше время.

**Анастасия, сегодня бытует мнение, что у современных детей сместились приоритеты и чтение стоит для них не на первом месте.**

Безусловно, сегодня у детей больше альтернатив для свободного времени, но во все времена чтение было не для всех. Все начинается с семьи, и культура чтения развивается от родителей. Если родители только и делают, что смотрят телевизор, то не стоит от детей ждать тяги к книгам с самого детства.

Советская детская литература считалась эталонной. Изменились ли сегодня произведения для самых маленьких с учетом реалий нового времени?

Детские книги всегда были направлены на развлечение ребенка. Ему должно быть весело с книгой, а все нравоучительные мотивы идут на втором плане. Дети понимают книги позже, а до этого они для них — прежде всего радость. Это было раньше, это актуально и сейчас.

**С расширением книжного рынка появилось множество некачественных детских произведений. Опасно ли это для подрастающих поколений?**

В данном случае все очень субъективно, и оценивать каждую книгу нужно отдельно. Тут все как с супом и конфетами. К конфетам дети тянутся охотнее, хоть они и не полезны. Родителям нужно донести до ребенка мысль, что нужно есть не только конфеты, но и суп.

УРОК

# Живая мухоловка может жить в цветочном горшке

В «Аптекарском огороде» в марте пройдут мастер-классы «Секреты хищных растений».



Ольга Аняева  
edit@vm.ru

Посетителям расскажут, как нужно ухаживать за венерическими мухоловками, обезьяньими чашами, жирянкой, росянкой и другими насекомоядными, коллекция которых в оранжерее «Аптекарского огорода» всегда привлекает посетителей. Как сообщила корреспонденту «Москва Центр» пресс-секретарь сада Ольга Архипова, мастер-классы пройдут в «Аптекарском огороде» 29, 30 и 31 марта.

Проводить их будет коллекционер и специалист Сергей Куницын.

— В рамках мастер-класса Сергей Куницын подробно рассказывает о своих питомцах: как они растут и ведут себя в дикой природе, какие виды существуют, чем питаются, кто их враги, а кто — друзья. Можно ли кормить их мясом, сосисками или колбасой? Как они приманивают жертв? Опасны ли они для человека, — рассказала Ольга Архипова.

Лекции будут проходить в формате свободной беседы. Посетителям покажут, как хищные тропические растения уживаются в горшочках, а заодно можно будет посмотреть и видео.



ПРЕСС-СЛУЖБА МЦРМ

3 марта 2016 года. Уголок растительных хищников в тропической оранжерее «Аптекарского огорода»

## Чаще ходите гулять, пейте больше жидкости

сезон не только красивыми, но и здоровыми. А для этого нужно пересмотреть свое питание, сделав его более функциональным. Каждый продукт, который вы употребляете, должен

правило, отдаем предпочтение более жирной и тяжелой пище, нагружаем органы пищеварения, поэтому весной стоит слегка «почистить» организм, помочь ему.

Реконструкция элементов фасада завершена в одной из старейших гостиниц столицы — «Национале»

# Подземный город под Павелецкой

Знаменитый котлован у Павелецкого вокзала вскоре в прямом смысле этого слова перестанет мозолить глаза москвичам. По заказу Мосинжпроекта архитектурное бюро Wall разработало проект развития привокзальной площади. Стилистическая часть проекта уже получила одобрение Комитета по архитектуре и градостроительству. Осталось получить одобрение заказчика

## Терминал аэроэкспресса

Новый четырехэтажный терминал для двухэтажных аэроэкспрессов появится на месте грузового двора Павелецкого вокзала, который, в свою очередь, будет перенесен в аэропорт «Домодедово»

## Привокзальная территория

У здания вокзала предполагается организовать открытые стоянки для такси и частных машин, будет обустроен удобный проезд

## Трамвай

Остановка трамвая останется на своем месте. Она будет интегрирована в общую систему транспортно-пересадочного узла. Проход к остановке будет организован с верхнего уровня подземного пространства

## Парк

Большая часть Павелецкой площади превратится в пешеходную зону, которая сможет стать полноценным местом отдыха для жителей района. Проектировщики предлагают оборудовать парк открытой концертной площадкой и летним кинотеатром. В парке можно будет проводить выставки на открытом воздухе

## Павелецкий вокзал

Был построен в 1900 году. Получил нынешнее название по поселку Павелец Рязанской области. До второй половины 1940-х годов вокзал назывался Саратовским. Павелецкий вокзал связывает столицу со Средним и Нижним Поволжьем, Центральным Черноземьем, Донбассом, Казахстаном, а также некоторыми городами Кавказа. Также по Павелецкому направлению курсируют пригородные электропоезда и аэроэкспрессы до аэропорта «Домодедово»

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Рубен Аракелян**  
руководитель студии WALL

Похожие проекты есть в Вене, там весь город связан подземными переходами — спускаешься в огромный лаундж, где можно попить кофе, что-то купить, сесть на автобус или метро. По желанию инвестора мы заложили в проект шесть подземных этажей общей площадью 300 тысяч квадратных метров. Эта цифра будет уточняться — если город примет решение о 120 тысячах квадратных метров, то в планировке будет три-четыре этажа.

## Дополнительные входы

Попаст в подземный многофункциональный комплекс можно будет и через дополнительные входы с прилегающих улиц. Каждый вход будет оборудован эскалатором и приспособлен для людей с ограниченными возможностями

## Въезд на подземную парковку

Парковка будет расположена на нижних 5-м и 6-м уровнях. Кроме парковочных мест, на 6-м уровне разместятся различные технические оборудование и зона обслуживания метрополитена. С этого уровня можно будет попасть на станцию метро «Павелецкая»

Дорожное движение в Таганском районе на Воронцовской улице будет ограничено до 10 апреля

## Бизнес-центр «Павелецкая-Плаза»

Одно из самых известных офисных зданий класса А города Москвы. В комплекс входят два 12-этажных здания и 27-этажная башня «Павелецкая Тауэр»

## Освещение

Верхний уровень будет освещаться как искусственным, так и естественным светом, проникающим через круглые световые люки

## ПОДЗЕМНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Шестиуровневый многофункциональный комплекс с зонами различного назначения

## Общий логистический уровень

Самый верхний уровень подземного пространства. Соединит платформы Павелецкого вокзала, выходы к остановкам наземного общественного транспорта и проходы к кольцевой и радиальной линиям метро. Здесь будут перемещаться основные потоки пассажиров транспортно-пересадочного узла. Здесь же будут расположены камеры хранения, кассы, различные служебные помещения

## Функции

Под парковочной зоной будут располагаться 6 подземных этажей. На первых четырех уровнях планируются коммерческие и общественные пространства (торговля, общественное питание, выставочные помещения, кинотеатр). На двух нижних уровнях появится автомобильная парковка

## Парковые растения

Виды деревьев и кустарников, которые будут посажены в парке, путем голосования определят сами москвичи

## Садовое кольцо

В той части Садового кольца, которая примыкает к парку, будет устроен специальный «карман» для общественного транспорта и рейсовых автобусов. Таким образом будет улучшена пропускная способность. Автотранспорт будет проезжать Павелецкую площадь без задержек

## Тротуары

Будут опоясывать всю территорию парка



Усадьба Великолеповых на Пятницкой улице будет отреставрирована в 2017 году, сообщает Москомэкспертиза

ВОЗРОЖДЕНИЕ

# Взгляд с надвратной колокольни

Храм Космы и Дамиана на пути к воссозданию своего исторического облика

НАТАЛЬЯ ЧЕВЕВА



не инвестор, которому под застройку отдали часть земли храма, колокольню и дом прихода построить бы не удалось.

— Много лет назад основное здание храма реставрировалось за счет пожертво-

**Коммунистам этот храм служил библиотекой и типографией**

ваний наших прихожан, но строительство с нуля нам, к сожалению, не под силу. Взамен отданной частному инвестору земли для нас построили новую колокольню и дом прихода. Башню мы решили расположить над воротами, хотя изначально она находилась с другой стороны, где теперь вид на нее загораживала бы гостиница, — рассказывает протоиерей Александр.

Настоятелю уже 76 лет, священнослужителем он стал еще в 1973 году. На мою просьбу подняться на башню соглашается моментально. Преодолев последний пролет, выходим на самом верхнем этаже башни. Вокруг — следы совсем недавно завершенного строительства, даже главный колокол еще не установлен на свое место. Но вид на историческую часть города открывается шикарный.

Когда снова выходим на улицу, прошу отца Александра рассказать про дом прихода. Удивительно, как храм обходился без него. В главные христианские праздники обитель могут посетить до двух тысяч верующих, но священнослужители и прихожане долгое время ютились в административных помещениях храма, где не хватало места.

Новое здание двухэтажное, в нем расположились лекционный зал, комнаты для прихожан и священнослужителей, а также помещение администрации. Вещи пока еще не разобраны, переезд в самом разгаре.

Заходим в комнату к отцу Михаилу, который уже сегодня планирует провести первую ночь в храме.

— Комната у меня маленькая, но уютная. Большую часть мебель я привез сам, но вот рабочий стол мне предоставили в храме, — объясняет Михаил.

Где-то в здании до сих пор работает болгарка и стучит молоток, но сквозь шум инструмента изредка доносятся звуки игры на фортепиано и вокал кантора.

Настоятель не вмешивается в наш разговор, но в его по-доброму улыбающихся глазах читается надежда на то, что стены храма наконец обретут покой и смогут в любое время приютить прихожан.

Храм, переживший пожар, разрушения, выстоявший в эпоху гонений на церковь, уже не затеряется среди бетонных построек города.

## СПРАВКА

Храм Святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана (Благовещения Пресвятой Богородицы) в Шубине — православный храм, принадлежащий к Иверскому благочинию Московской городской епархии Русской православной церкви. Находится по адресу: Столешников переулок, 2. Настоятель — протоиерей Александр Борисов.

5 марта 2016 года. Слева от построенного частным инвестором здания, над воротами в храм возведена колокольня (1). Протоиерей Александр Борисов. Стал настоятелем храма в 1991 году (2)

В марте закончился ремонт колокольни и дома прихода в храме Космы и Дамиана в Шубине. На вершину башни корреспондент «МЦ» поднялся вместе с настоятелем храма отцом Александром Борисовым.



Юрий Солдаткин  
y.soldatkin@vm.ru

Есть такой храм в Столешниковом переулке, который не сразу заметишь, хотя находится он в самом центре города. А все дело в том, что к нему еще в первой половине XX века советские власти решили пристроить жилой дом, на первом этаже которого разместился извест-

ный в те времена ресторан «Арагви». Примерно в то же время колокольня храма Космы и Дамиана в Шубине частично разрушилась, а потом и сам храм предполагалось снести, однако по счастливой случайности этого не произошло.

Сегодня религиозное учреждение буквально зажат в тисках меж двух зданий. С тем, которое раньше было жилым домом, все понятно — теперь в нем разместилась гостиница. А вот второе, построенное совсем недавно, пока еще пустует, однако отец Александр говорит, что если бы

МНЕНИЕ



Никита Мионов  
обозреватель

## Наконец-то вернем потерянный город

Есть такой термин — «архитектурная доминанта». В городах России, и в Москве в том числе, доминантой всегда были церкви. Именно они возвышались над остальными зданиями и как бы организовывали вокруг себя архитектурное пространство. Это было логично и правильно: самыми высокими, а значит, главными в городе зданиями признавались храмы. В 1920–1930-е годы архитектурные доминанты Москвы были разрушены. Церкви попросту взорвали. Или посбивали с них купола и превратили в склады. Москва превратилась в довольно плоский архитектурно скучный город. В конце 1940-х товарищ Сталин, вняв мнению архитектурного сообщества, принял решение строить новые архитектурные доминанты — так называемые сталинские высотки. Они замысливались именно как храмы. Главное здание МГУ — храм науки, здание МИДа — храм величия советской империи, высотка на Котельнической — храм советских патристов... Здания и вправду получились величественными. Но в архитектурном плане они скорее памятники. Поэтому я рад, что возвращаются старые архитектурные доминанты.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

### Недвижимость

● Сниму комнату Т. 8 (495) 589-02-33

### Авто, запчасти, транспортные услуги

● Выкуп авто. Т. 8 (967) 100-08-00  
● Доставка. Сам. Т. 8 (926) 203-98-39

### Юридические услуги

● Адвокат. Возв. кв. Т. 210-25-63

### Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куп. зол. коллек. Т. 8 (903) 666-33-55  
● Купим книги Т. 8 (495) 724-30-45  
● Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23  
● Старину любую. Т. 8 (965) 370-64-42

17 марта исполняется 160 лет со дня рождения великого художника Михаила Врубеля **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

ПАМЯТЬ

# Александр Роу. Волшебник XX века

Знаменитому режиссеру, на фильмах которого выросло не одно поколение, 8 марта исполнилось бы 110 лет

На его сказках выросло не одно поколение. И как бы ни были совершенны технологии, после Роу никто ничего подобного не снимал. И секрет обаяния его фильмов не разгадан.

Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Саша Роу появился на свет в скромном городе Юрьевце. Его отец приехал в Россию из Ирландии — Артур Роу собирался налаживать мукомольное производство в Сергиевом Посаде. Тут он встретил Юлию, гречанку Эйли Кэраджордж, рожденную вроде бы в Одессе. Любовь была страстной, но недолгой: Артур оставил жену и сына в России, а сам сначала ездил по Европе, а потом жил в Канаде и умер там в 1950-х годах. Так что детство Саша Роу было вовсе не сказочным: переехав с тяжело болеющей мамой в Сергиев Посад, он с малолетства торговал на рынке спичками и другими изделиями кустарей, и при этом старательно учился.

Креволюции 1917 года он успел окончить семилетку и скопить денег на дальнейшую учебу. Мама посоветовала поступать в промышленно-экономический техникум, он послушался. Но выросшего в нищете мальчишку тянуло к искусству... Он стал членом труппы агиттеатра «Синяя блуза», а потом стал студентом киношколы и Драматического техникума. Устроившись «помрежем» на киностудию «Межрабпомфильм», он помогал великому Якову Протазанову работать над двумя картинками и окончательно потерял голову от кино. С 1937 года он стал режиссером киностудии «Союздетфильм» (позже — Киностудии имени Максима Горького). Улыбчивый мальчишка Саша Роу войдет в историю как великий киносказочник. К слову, Стивен Спилберг назвал фильмы Роу «самостоятельным культурным явлением, которое никому повторить не удалось». Творить сказки в те времена было непросто. Примерно с 1920 года и до конца 1930-х этот жанр не приветствовали — все «забивал» соцреализм. И после первого



## Удивительные сказки Роу до сих пор никому не удалось повторить

фильма-сказки «По щучьему велению» Александру Артуровичу поставили на вид: вы легковесно относитесь к устному народному творчеству, надо патетики добавить в ваши работы. Но он делал по-своему. Именно Роу первым заставил в фильме говорить животных, что так понравилось зрителям, именно он ввел в сказочные фильмы реальных актеров. Перед войной, в 1940 году, на экраны вышел фильм «Василиса Прекрасная». В ленте блистали Сергей Столяров и Георгий Милляр, ставший любимейшим актером Роу. Фильм произвел фантастическое впечатление. А в 1944 году Роу завершил «Кашея Бессмертного». В безжалостном чудовище Кашее читался намек на фашизм. И хотя фильм был патристичным, Роу почти на десять

лет фактически отлучили от сказок. «Советам» было не до «легких жанров». И до событий в Праге он снимет лишь одну сказку — «Огонь, вода и медные трубы»... Фильм от фильма и мастерство Роу, и его требовательность к себе и актерам нарастали. Профессионал — на съемках он не щадил никого. Инна Чурикова с упоением грызла в «Морозко» луковичку вместо яблока, а Милляр по 25 раз дублировал один и тот же эпизод. А что вы хотите, мог бы ответить Роу словами министра Квака, во всем нужна «Кваква-квалификация»! Его фильмы и фразы из них владеют секретом вечной молодости. Вспомним: «Как дрожишь?! Дрожи передо мной отчетливей!» «Сгинь, инфекция!» «Не люблю я его. Он интеллигент!» «Помоги

Рассказы  
об известных  
людях

МОСКВАЦЕНТР.РФ



3

### СПРАВКА

#### Лучшие фильмы-сказки Александра Роу

- «По щучьему велению» (1938),
- «Василиса Прекрасная» (1939),
- «Конек-Горбунок» (1941),
- «Кашей Бессмертный» (1944),
- «Майская ночь, или Утопленница» (1952),
- «Марья-искусница» (1959)
- «Вечера на хуторе близ Динаньки» (1961)
- «Королевство кривых зеркал» (1963)
- «Морозко» (1965)
- «Огонь, вода и... медные трубы» (1968)
- «Варвара-краса, длинная коса» (1969)



4

мне, Кривда-Бабушка», «Не принцесса — королева!» Кстати, «Морозко» произвел фурор и получил Гран-при на Международном фестивале в Венеции, а Роу вскоре было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Забавная история произошла с Роу в 1960-х годах. Он получил известие, что стал наследником после смерти своего ирландского деда. Трехсот фунтов наследства хватило на пальто и фотоаппарат (Роу был страстным путешественником, объехал 22 африканские страны). Но по Москве пошли слухи, что Александр Артурович стал владельцем паровой ли-

нии Лондон — Ливерпуль и... публичного дома. Он соглашался: да, брошу кино. А зачем оно, когда есть публичный дом? Серьезный, строгий, но похожий на большого ребенка, Роу был скрытен в смысле личной жизни. Известно, что его первой женой была замечательная актриса Ирина Зарубина, у них родилась дочь Таня, а ныне в столице живет внук режиссера Алексей. Потом спутницей стала Елена Роу — жена и друг. Их квартира, увешанная африканскими масками, с нарисованной в прихожей березкой, была похожа на дом из сказки — той, которой Роу служил всю жизнь.

Не стало Александра Роу 28 декабря 1973 года. Увы, лишь после его смерти по написанному им сценарию Геннадий Васильев снял чудесный фильм «Финист — Ясный Сокол»... Спустя годы жители Юрьевца разыскали в Ирландии двоюродного брата Роу Дэвида Нельсона и других родственников. Так открылась новая страница в истории гениального сказочника: в Ирландии с успехом прошел показ фильмов, началась работа над двуязычным сайтом о его творчестве. И это прекрасно. Ведь режиссеры-сказочники у нас в стране были, но Александр Роу — неповторим.

РИА НОВОСТИ





13 марта российской актрисе театра и кино, народной артистке России Ирине Алферовой исполняется 65 лет

# Андрис Лиепа: Любить свою работу — талант

Знаменитый артист балета рассказал, почему хотел стать «Папой Большого театра»

Народный артист России Андрис Лиепа — один из самых известных в нашей стране и за ее пределами танцовщиков. Корреспондент «МЦ» встретился с артистом на концерте, посвященном 135-летию со дня рождения известной балерины Анны Павловой.



Ольга Соколова  
o.sokolova@vm.ru

Андрис Марисович, вас представляют как хореографа, режиссера, танцовщика, продюсера... А что для вас важнее?

Начать следует с того, что еще в 80–90-х я был артистом Большого театра, потом танцевал в США, в Париже, Лондоне. После возвращения в Россию я стал режиссером. И только по прошествии 20 лет начал заниматься продюсерской деятельностью. В настоящее время — художественный руководитель и главный балетмейстер театра «Кремлевский балет».

Вы уезжали за границу, но потом все-таки вернулись в Россию. Почему?

Я уезжал не насовсем, не собиравшись становиться невозвращенцем, как в свое время Годунов, Барышников и другие. У меня была следующая ситуация: я стал первым артистом, который получил официальное разрешение на работу в Америке. В труппе Барышникова. В моем паспорте стояла многократная выездная виза — уникальный случай в конце 80-х. Я уехал в Европу и США для того, чтобы научиться настоящему танцевать современный балет.

**Танцевать можно сколько угодно долго. Смотреть уже нельзя**

А у нас с этим проблемы?

Россия является родоначальником современного балета. Однако в советское время были годы застоя. Развивался драматический балет, а современная пластика от нас ушла. Но сегодня у нас есть гениальные люди, которые являются флагманами в области современного балета, — Борис Эйфман, Алексей Ратманский. Как российский балет должен развиваться?



1

14 декабря 2015 года. Андрис Лиепа (4). С Майей Плисецкой и Николаем Цискаридзе на концерте «AVE MAIA», посвященном юбилею балерины (1). С бывшей женой Екатериной Лиепой и дочерью Ксенией на неделе моды компании Bosco (2). На репетиции балета «Жар-птица» в Национальном академическом театре оперы и балета (3)



2



3

## СПРАВКА

Андрис Марисович Лиепа родился 6 января 1962 года в Москве. Танцевальную карьеру начал на сцене Большого театра, где в течение восьми лет танцевал ведущие партии в балетах («Щелкунчик», «Спящая красавица», «Иван Грозный», «Лебединое озеро»). В 1988 году он стал первым советским танцовщиком, которому советское правительство официально разрешило работать в иностранной труппе.

По мировой практике я вижу: те руководители театров, которые внедряют в репертуар и классический, и современный балет, идут вперед. Классика всегда ценится. Да и артисты, которые хорошо танцуют классический репертуар, всегда легко смогут станцевать модерн. А вот те, кто специализируется только на современном балете, станцевать классику уже не смогут.

**Какими качествами должен обладать начинающий артист балета?**

Работоспособностью. Если любишь трудиться и любишь свою профессию, все остальное отходит на второй план.

**И даже талант?**

Любить свою работу — талант. Я видел много людей, которые от природы были одарены прекрасными способностями. Они даже были гораздо талантливее, чем я и моя сестра Илзе. Но о них никто не знает, потому что они не любили трудиться. Самое важное, что мы

получили по наследству от нашего отца Мариса Лиепы, — трудолюбие и любовь к своей профессии. Кстати, моему отцу пророчили карьеру характерного танцовщика. А он когда-то в своем дневнике написал: «Я буду танцевать принца Зигфрида на сцене Большого театра». И исполнил свою мечту.

**А у вас была подобная мечта?**

Когда я был маленьким, всем говорил: «Хочу стать папой Большого театра». Но я этого не помню. А вообще мне очень нравится фраза «через тернии к звездам». Ведь у многих превратное понимание, что такое балет. Одно дело смотреть в театре: девочки в пуантах, коронах, мальчики — в красивых колетах. Все легко танцуют под великолепную музыку. Но мало кто знает, через что приходится пройти артисту, чтобы попасть на большую сцену. Когда детей ставят к станку и на протяжении двух часов заставляют двигать ножкой, то месяца через полтора-два желание танцевать исчезает. Каждый день заниматься нужно тем, что не свойственно человеческому организму.

Соблюдают ли звезды балета диеты?

МОСКВАЦЕНТР.РФ

В Доме архитектора 18 марта состоится концерт, посвященный 110-летию Клавдии Шульженко

ПОДМОСТКИ

# Помни «Отца» своего

В Центре имени Мейерхольда актеры поделились очень личными историями



**1**  
Кажется, что все это игра. А как иначе? Выходят на сцену совсем еще молодые люди и ну давай рассказывать о своих отцах, о своих чувствах, о своих страхах и радостях. Но — нет. Нет тут игры, точнее — выдумки, этаких сценарных ходов. Называется-то постановка — «Отцы. Невыдуманные истории». Невыдуманные, понимаете!

**Борис Войцеховский**  
b.voitsekh@vm.ru

Среди тишины внезапно звучит вопрос:

— Каким словом вы можете охарактеризовать своего отца?

— Володя...

А что еще сказать? Бывает ведь и так... Это — не шутка, кстати. Это лишь одна короткая цитата из нового спектакля Ирины Михейшиной и авторского театра «Эскизы в пространстве» в Центре им. Мейерхольда...

Сцена крошечная, почти что отсутствующая. Только и есть там, что диван — старый и продавленный, плед на нем — зеленый в черную клетку, да лошадка деревян-

ная. На этой лошадке покачут позже, а пока друг за дружкой на сцене появляются актеры — Маргарита Голошумова, Оксана Бырлиба, Кирилл Шульдешов, Михаил Петрухин и другие. Появляются поодиночке и — так же поодиночке — рассказывают те самые невыдуманные истории об их собственных отцах. А еще о детстве и о мечте, пока на белый экран за диваном проецируются близкие каждому образы: ковер, лес, кухня...

Тут у каждого свои секреты и радости, слезы и улыбки. И папы тоже непохожие: простые и сложные, понятные и не очень, близкие и далекие, живые и не всегда.

А что там с общим знаменателем? Он, знаменатель этот — любовь, конечно. Еще — иллюзия и символ счастливого детства. И —



**2**  
Сцены из спектакля «Отцы». В верхнем ряду: Ирина Михейшина, Эльвир Сирачев. Внизу: Михаил Петрухин, Алиса Косарева, Никита Мальцев (1). Актер Василий Карпов на фоне фото его папы (2)

«Отцы» же как раз про это и для этого — для реанимации зрительской памяти. И действуют они, надо сказать, безотказно, напоминая заодно и про то, что яблоко от яблони, как

получился каким-то жизнеутверждающим. С чего бы это? Да, с пониманием того, что все меняется — дети вырастают, ширятся расстояния, слабеет связь с семьей. Но у многих еще есть время, чтобы рассказать отцам о наблевшем или поболтать о ерунде, есть время помнить о них и любить такими, какие они есть. Есть время быть рядом.

А что есть еще?

«Есть только любовь, все остальное — чушь», — говорил одному из героев его отец. И эта мысль тут, наверное, и есть главная...

## Счастливое детство символизирует любовь

возможность этими иллюзиями и символами поделиться.

Получается немного даже удар ниже пояса. Но так, наверное, и должно быть:

известно... Недаром в финале почти всем зрителям актеры дают по яблоку как раз.

Слезовыжималка, ей-богу! Тем не менее спектакль

## АФИША

Билетный кассир из театральной кассы на станции метро «Площадь Революции» Татьяна Комиссарова рассказала о спектаклях для детей всех возрастов и главном театральном событии марта.



■ В Московском театре кукол на Бауманской идут постановки о временах года для детей от 1 до 3 лет. Сейчас там начался «Театр на ладошке. Весна» (на фото). Великолепный



интерактивный спектакль, детки будут пускать корабли по ручейкам, трогать настоящих дождевых червей. Рекомендую в первый раз вести детишек именно в этот театр. Ближайшие представления — 15, 16, 18, 22 марта. Цена билетов — 880 рублей.

■ Ну а главное театральное событие этого месяца, безусловно, премьера мюзикла «Преступление и наказание» Андрея Кончаловского на музыку Эдуарда Артемьева. Премьера спектакля состоится 17 марта в Московском театре мюзикла. Затем он будет идти до конца месяца каждый день, кроме понедельников. Мюзикл приурочен к 150-летию выхода романа Федора Достоевского. Цена билетов —

от 1870 рублей. Билетов осталось немного.

■ В Театре Покровского на Мясницкой 15 марта покажут оперу «Холстомер» по произведению Льва Толстого. Пожилой конь по имени Холстомер рассказывает историю своей жизни, которая сильно пересекается с жизнью людей. Билеты от 275 до 1650 рублей.



■ А в музыкальном театре «Айвенго» в Измайлове с начала года идет замечательный мюзикл для детей всех возрастов — «Баллада о маленьком сердце» (на фото) в постановке Нины Чусовой. Ранее режиссер ставила «Остров сокровищ», который шел с аншлагами. Это история о детях, живущих в детском доме, очень трогательная, о дружбе, любви, бесстра-



## Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

**(499) 557-04-00**

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ: Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1. Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР: Дмитрий Семенов

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Наталья Гришина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 245 700 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 310. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО: ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

30 и 31 марта в театре «Современник» покажут премьеру необычного спектакля «Не покидай свою планету»

## ЗАБАВНЫЕ СЛУЧАИ

## Любимая газета свињи дедушки Дурова

Одно известное и действующее ныне заведение — Театр зверей Дурова, или Уголок Дурова. Он основан в 1912 году цирковым артистом, клоуном и дрессировщиком Владимиром Дуровым на территории его же усадьбы.



Екатерина Шамина  
okrug@vm.ru

В особняке на Старой Бождомке в 1912 году простой цирковой артист, клоун и дрессировщик Владимир Дуров открыл театр зверей.

Театрализованные выступления с животными были не единственным увлечением артиста. Дуров проводил психологические опыты на животных, в частности по телепатии, психологии, парапсихологии, гипнозу. Для работы привлекал знаменитых психологов и психиатров, издавал научный журнал, где описывал свои наблюдения.

Также известны и забавные случаи из практики дрессировки зверей Дуровым. Чехов вспоминал: — На последнем гулянье в манеже Дуров предложил как один из фокусов чтение свињью газет. Когда сви-

нѣ стали подносить одну за другою газеты, она с негодованием отворачивалась от них и презрительно хрюкала. Сначала думали, что свињья вообще не терпит гласности, но когда к ее глазам поднесли «Московский листок», она радостно захрюкала, завертела хвостом и, уткнув пяточек в газету, с визгом завила им по строкам. Публика пришла в восторг и проводила свињью аплодисментами. Но самая интересная история произошла в начале 1950-х годов. В то время, когда в столице строили кольцевую станцию метро. В шахте завелся странный зверь с ужасающими глазами. Все строители боялись возвращаться на свои рабочие места, кроме одного.

— Спустился до половины. Ребята стоят и ждут. Слышим, крикнул он что-то и упал... Потом он рассказывал, что не успел одолеть один пролет лестницы, как ему на шею прыгнуло что-то мягкое, теплое, мохнатое, все в шерсти. Он до смерти испугался, — рассказывал он.

Но вскоре выяснилось, что Надежда Дурова разыскивала свою обезьянку Манюню, которая сбежала недавно из Уголка. Все стало на свои места.



Владимир Дуров ставил психологические опыты на животных, в частности по телепатии, психологии, парапсихологии, гипнозу

## СКАНВОРД

ОПЕРЕТТА НА БРОДВЕЕ	УМОЛЯЮЩИЙ ...	СМОТРИТЕ ФОТО					ЦЕРКОВЬ ПОЛЯКА	НА КАКИХ НАРАХ ПЛЯЖНИК ЗАГОРАЕТ?		
				РАБОТА С УТЮГОМ	ТРАНСФОРМАТОРНАЯ ...					
АППЛИКАЦИЯ ИЗ ФОТОГРАФИЙ		ПЯТНАДЦАТЫЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ					«ОГРАНИЧЕНИЕ» ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ	УДМУРТСКАЯ СТОЛИЦА	ИСПОЛИН ОКЕАНА	
				МОШНА ГОСУДАРСТВА	ТЕАТРАЛЬНАЯ					
ПОРУЧИК РЖЕВСКИЙ ИЗ АНЕКДОТОВ		ЖЕРТВА СУПРУЖЕСКИХ ИЗМЕН ЮПИТЕРА					КОМПОЗИТОРСКИЙ ОПУС	СТРИЖКА ДЫБОМ		
									ШАХМАТНЫЙ ТУПИК	
	ЕДИНСТВЕННАЯ ЯДОВИТАЯ ЗМЕЯ В ЕВРОПЕ		ПЕСИК ПРИ КИНОШНОМ АЙБОЛИТЕ				МУШКЕТЕР В СУТАНЕ	САЛОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ	ПОХМЕЛЬНЫЙ ДУХ	
								СКРЫТЫЙ АВТОР		
	ПОДСТИЛКА В ХЛЕБУ	ДЕТСКАЯ КРУПА	ДВОЙКА ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЗАЧЕТКИ		ХЛАМ ИЗ ИТЕРНЕТА	НАЗНАЧЕНИЕ ЯЩИКА			ВЫСОКАЯ	БОЕВАЯ МАШИНА
ХОРОШОЕ ...	ОКОННАЯ ...	ПОКРОВ СУГРОБА				ЛАЛ НАШИХ ДНЕЙ	ПАРА К ИГРЕКУ	СТИХОТВОРЕНИЕ ИЗ ВЕНКА		
				ВАРШАВСКАЯ МАДАМ				«ТОЛЧКОВАЯ ...» У ПРЫГУНА		
НАПАРНИК БОННИ		ПЕЧНОЙ ЯД				СУДОВОЙ БОСС				
				ПЛАНЕТА ВОИНОВ				ГОЛЛИВУДСКИЙ СУПЕРМЕН ... ДАКАСКОС		

## КИНОБАЙКИ

## Режиссер Леонид Гайдай: Так вот она, мечта поэта!

Утром 3 марта ушла из жизни одна из ярчайших актрис Крачковская. Она исполняла роли второго плана, но эти роли специально для нее писали режиссеры.



Ксения Дорофеева  
okrug@vm.ru

Великолепная Мадам Грицацуева из «12 стульев» дала путевку на большой экран Наталье Крачковской. Но изначально эта роль должна была достаться либо Галине Волчек, либо Нонне Мордюковой. так планировал Леонид Гайдай. Но после долгих обсуждений было решено,

что Нонна Мордюкова была очень серьезной актрисой, и ее появление не вызвало приступов гомерического смеха, чего добивался режиссер картины.

Роль уже почти досталась Волчек, но тут на съемочной площадке появилась жена звукооператора фильма Владимира Крачковского Наталья. Увидев ее, Леонид Гайдай произнес: «Так вот она, мечта поэта!» Прочитав сценарий, она тут же отказалась от роли.

Позже актриса вспоминала, почему так поступила:

— Вернувшись домой, перечитала произведение Ильфа и Петрова и жутко расстроилась. Меня задела характеристика героини: «Мадам Грицацуева — женщина необъятных размеров с арбузными грудями». От обиды меня просто колотило. Но Гайдай меня сразу поставил на место: «Ты себя в зеркале видела?» После этого я перестала думать о своей внешности.

После первого показа в кинотеатрах актриса проснулась знаменитой и стала любимейшей актрисой не только Леонида Гайдая, но и всей страны.

Лучшие роли  
Натальи  
Крачковской

МОСКВАЦЕНТР.РФ



1971 год. Наталья Крачковская в роли мадам Грицацуевой

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

## Бездомная собака спасла Георгия Юматова

Исполнителю главной роли в фильме «Офицеры» Георгию Юматову 11 марта исполнилось бы 90 лет.



Ольга Яковлева  
okrug@vm.ru

Актер во время Великой Отечественной войны служил рулевым-сигнальщиком бронекатеров Азовской и Дунайской флотилий. По его признанию, он

мог погибнуть во время боевых действий не менее ста раз — во время десантов на Малую землю и в Евпаторию, при штурмах Бухареста, Будапешта и Вены.

Однажды Георгия Александровича спасла пригретая им корабельная дворянка. Она, испугавшись обстрела, прыгнула за борт. Матрос тут же бросился за ней, а в это время в торпедный катер угодила немецкая снаряд, погиб весь экипаж, кроме Георгия Юматова.



1 октября 1966 года. Народный артист РСФСР Георгий Юматов

## СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Автор «Божественной комедии» подвергался гонениям в своем отечестве и потому сбежал в Верону, где был принят ко двору властителя. Но гениальному поэту князь предпочитал своего шута.

Один из придворных высказал перед Данте свое возмущение этим фактом. На что поэт ответил:

— Это естественно. Все любят тех, на кого они похожи...

При построении через Неву моста несколько тысяч человек были заняты бой-

кою свай, что замедляло ход работ. Строитель генерал Кербец поломал голову и выдумал машину, облегчившую и ускорившую этот труд. Сделав опыты, описание машины он представил Главному управляющему путей сообщения и ждал по крайней мере «спасибо». Граф Клейнмихель не замедлил утешить изобретателя. Кербец получил на бумаге официальный и строжайший выговор: зачем он этой машины прежде не изобрел и тем ввел казну в огромные и напрасные расходы.

## ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:  
Голуб. Мюзикл. Условие. Ананд. Коллаж. Критика. Казана. Ежик. Гадюка. Балет. Солома. Сна. Макет. Рама. Рубин. Наст. Сонет. Пение. Пани. Нота. Угар. Капитан. Клайд. Марс. Марк.  
ПО ВЕРТИКАЛИ:  
Ватлад. Костел. Лжеак. Гажка. Будка. Ижевск. Кит. Гусар. Юнона. Арамис. Пат. Авва. Перегар. Аноним. Манка. Неуд. Спам. Тара. Нота. Танк. Икс.