

ОБРАЗОВАНИЕ

Новый учебный год. Подготовка **стр. 10**



РУКОДЕЛИЕ

Оберег принесет счастье **стр. 15**

СЕЗОН

Аромат душистых яблок **стр. 14**

ЗВЕЗДА

Старинный сундук Алексея Баталова **стр. 12**



12 августа 2016 года № 30 (662)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Московский планетарий научит наслаждаться звездопадом **стр. 8–9**

Старинные часы еще идут

РЕПОРТАЖ **стр. 7**



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

4 августа 2016 года. Музей В. А. Тропинина и московских художников на Якиманке показал свою коллекцию старинных часов. Главный хранитель музея Светлана Николаева демонстрирует посетителям английские настольные часы из красного дерева с боем и музыкой, произведенные в Лондоне в конце XVIII века

ПЕРСПЕКТИВА

■ **КРАСНОПРЕСНЕНСКУЮ НАБЕРЕЖНУЮ БЛАГОУСТРОЯТ, ЗАЯВИЛ СЕРГЕЙ СОБЯНИН.**

Ее решено продлить до Шелепихинской набережной. Здесь появятся велодорожки, кафе и сервисы, которые превратят безлюдную набережную в полноценную городскую улицу. **стр. 2**

АКТУАЛЬНО

■ **ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКВЫ ИСПЫТЫВАЕТ КОЛОССАЛЬНУЮ ТРАНСПОРТНУЮ НАГРУЗКУ КАК АДМИНИСТРАТИВНЫЙ И ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР. ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ НИКОЛАЙ ГОНЧАР ПРЕДЛАГАЕТ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.**

Заставить Москву поехать могут строительство вылетных магистралей, развитие метрополитена, введение выделенных полос для общественного транспорта. Важно сделать удобными и комфортными городские автобусы и маршрутки, на которые могут пересесть автомобилисты. Почти ювелирной проработки требуют городские маршруты. **стр. 3**

ТРАНСПОРТ

■ **ЗАВЕРШАЕТСЯ ПЕРВЫЙ ЭТАП БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ, ПРИЛЕГАЮЩЕЙ К МОСКОВСКОМУ ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОЛЬЦУ (МЦК), КОТОРЫЙ РАНЕЕ НАЗЫВАЛСЯ МКЖД.**

Реконструкцию магистрали, которая шла с 2012 года, по праву можно назвать крупнейшим проектом в сфере железнодорожного строительства. Первая очередь будет включать запуск пассажирского сообщения и около 20 транспортно-пересадочных узлов. Но понадобится полтора года для того, чтобы успешно интегрировать еще около десятка радиальных направлений и пересадочных узлов. **стр. 4**

ВСТРЕЧА

■ **ТРАДИЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ С ГЛАВАМИ УПРАВ ДЕСЯТИ РАЙОНОВ ОКРУГА ПРОЙДУТ 17 АВГУСТА В 19:00.**

На встречах обсудят готовность досуговых и спортивных учреждений района к учебному году, подготовку к празднованию Дня города и другие актуальные темы. **стр. 5**

Правительство Москвы планирует предоставить налоговые льготы четырем промышленным предприятиям

ПЕРСПЕКТИВА



Проект благоустройства Краснопресненской набережной. После реконструкции эта часть города будет привлекать жителей и гостей столицы

МНЕНИЕ



Дарья Головчанская
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Безумный креатив

Я не то чтобы против новомодных трендов. Просто хочется какой-то логики. На эти мысли меня натолкнула новость, что ГМИИ имени Пушкина создал собственный набор стикеров для мессенджера Telegram. Для тех, кто, как и я поначалу, ничего не понял, поясню: вот общаетесь вы в соцсетях и надо вам выразить какие-то эмоции — используйте картинку-стикер, которая представляет собой фрагмент работы известного мастера из собрания музея. Например, пишете, как это мило — материнская любовь, а рядом — Мадонна с Младенцем Лукаса Кранаха Старшего. А в ответ: как ни люби детей, ждет вас одинокая старость. И тут же «Портрет старушки» Рембрандта. В музее уверяют, что этих стикеров прямо-таки не хватало для общения, а заодно — можно популяризировать коллекцию. Вроде как цели благие. Только весь этот креатив иначе как безумным не назовешь.

Не так давно как раз в этом музее я наблюдала сцену: две девушки бродили по залу, изображая интерес. Одна не выдержала и спросила, зачем они сюда приперлись — именно так. И получила достойный ответ: это самый крутой музей Москвы, все говорят. Думаю, что пока мы продолжаем так креативить, мы упускаем главное — наших детей, для которых подобные идеи не кажутся безумными, но которые ходят в музей, чтобы зачекиниться, что в переводе с современного языка означает отметить. В самом крутом музее Москвы.

Путешествие вдоль реки

Принято решение обустроить Краснопресненскую и Шелепихинскую набережные

Краснопресненскую набережную благоустроят и вдоль улицы Шенюгина продлят до Шелепихинской набережной, заявил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Здесь появятся велодорожки, лавочки, кафе и различные городские сервисы, которые превратят безлюдную набережную в полноценную городскую улицу.

— Сейчас эти территории либо недоступны для горожан, либо явно некомфортны, — подчеркнул Сергей Собянин.

Городские власти решили: Краснопресненскую и Шелепихинскую набережные соединит участок протяженностью 2,85 километра.



— Сейчас береговое пространство возле Москва-Сити безлюдное, что неудобно — здесь просто нечего делать, — добавил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — В рамках благоустройства мы создадим комфортную городскую среду, где можно будет покатайтесь на велосипеде, отдохнуть около воды, что-то купить. Наша

цель — превратить набережную в полноценную улицу, которая будет функционировать как часть города, привлекать людей, а также позволит

открыть доступ к реке. На тротуарах планируется выполнить мощение из гранитной плитки, установить удобную городскую мебель, урны, новые фонари, а так-

же информационные стены с точкой доступа Wi-Fi. Для велосипедистов будет размечена двухсторонняя велодорожка. Ключевым элементом благоустройства станет интенсивное озеленение набережной. Всего

За пять лет благоустроят 40 зон отдыха вдоль реки

будет высажено более 140 деревьев и тысяча кустарников. В планах властей разбить здесь 17,7 гектара газонов.

В результате город получит две благоустроенные набережные вдоль Москва-Сити: Шелепихинскую и Краснопресненскую.

— Немаловажно, что именно в этой точке происходит

интеграция северного дублера Кутузовского проспекта, который впоследствии станет частью крупнейшего транспортно-пересадочного узла «Сити», — отметил Сергей Собянин. — Здесь будут организованы съезды

на Краснопресненскую набережную и Третье транспортное кольцо. Набережная сохранит свою транспортную функцию и будет иметь проезжую часть с 4–6 полосами для движения, однако за счет их сужения до 3,25 метра пешеходы получат дополнительное пространство. Также запланированы парков-

ки, остановки общественного транспорта, стоянки для автобусов и такси. Для прохода людей на набережную планируется организовать дополнительные пешеходные переходы. Продление и благоустройство

Краснопресненской набережной — лишь небольшая часть масштабного проекта по созданию общественно-пространства. Всего в течение ближайших пяти лет вдоль реки будет создано порядка 40 современных общественных пространств.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО

Миллионы квадратов

До конца года в столице построят более 3 миллионов квадратных метров жилья, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в ходе осмотра нового квартала, возведенного в районе Северный.

— Жилищное строительство названо президентом одним из национальных проектов, — сказал Собянин. — И для Москвы это также является приоритетом. К сожалению, обеспе-

ченность жильем в Москве не самая высокая. Но помимо строительства самого жилья, отметил мэр, важно учитывать еще целый ряд параметров. Во-первых, качество жилых домов. Во-вторых, создание комфортной среды, благоустройство дворов. К слову, в I полугодии 2016 года в городе было сдано около 1,5 миллиона квадратных метров жилья.

Екатерина Макарова
edit@vm.ru

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Скамейки-клумбы украсят площадь

На месте снесенного самотроя городские власти создают благоустроенные площади.

Вестибюль станции метро «Чистые пруды», построенный в 1935 году и признанный памятником архитектуры, теперь стоит на просторной площади Мясницкие Ворота. Еще в феврале по решению столичных властей здесь снесли два незаконно построенных торговых павильона. Они не про-

сто портили общий вид, но и, задевая теплоты и другие коммуникации города, представляли собой угрозу для жизни москвичей.

— Сегодня мы благоустроиваем не только площадь Мясницкие Ворота, но и Тургеневскую площадь, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — От Чистопрудного бульвара до Сретенки делается комфортный пешеходный переход.

На площади Мясницкие Ворота установят новые фо-

нари, высадят деревья и кустарники. Кроме того, наряду с обычными лавочками здесь появятся скамейки-клумбы, в сердце которых будут расти композиции из многолетних цветов. А на пути к Тургеневской площади создадут зеленый островок. Раньше этот пятачок земли в буквальном смысле был со всех сторон отрезан от пешеходов проезжей частью.

Наталья Тростянская
edit@vm.ru

Кстати

В настоящее время благоустройство площади Мясницкие Ворота и прилегающей к ней Тургеневской площади выполнено на 85 процентов. Полное окончание работ запланировано на конец августа. В результате появятся удобные пешеходные маршруты, соединяющие Мясницкую улицу, Сретенский и Чистопрудный бульвары. Реконструкция площадей — часть комплексного благоустройства Бульварного кольца.

Более 650 молодых москвичей нашли работу благодаря Центру занятости молодежи, обратились 3300 человек

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Вашему организму необходима профилактика

Жители столицы имеют право пройти бесплатную диспансеризацию

В столице подвели итоги диспансеризации первых шести месяцев этого года, ее прошли около 400 тысяч человек.

О том, почему важно не пренебрегать этим мероприятием, рассказала главный городской специалист по профилактической медицине Нана Погосова.

— Мы всегда выделяем три группы пациентов, — отметила она, — одна группа — люди, имеющие заболевания, впервые выявленные или хронические, вторая — лица с высоким риском сердечно-сосудистых осложнений и третья — те, у кого на данный момент нет отклонений в состоянии здоровья. По ее словам, результаты показали, что свыше 50 процентов — группа людей с заболеваниями, 26 процентов — это здоровые люди и около 16 процентов — те, кто находится в зоне высо-

кого риска развития сердечно-сосудистых катастроф: инфарктов миокарда и мозговых инсультов.

Нана Погосова напомнила, что москвичам доступны три бесплатных профилактических сервиса: диспансеризация, профилактический осмотр и центр здоровья.

— Диспансеризацию могут пройти все, чей возраст в данном календарном году делится на три, причем не важно, 21 тебе или 99, — отметила Нана Погосова.

Подготовлено по материалам портала мэра и правительства Москвы mos.ru.

Специалисты советуют регулярно обследоваться

2015 год. Диспансеризация в поликлинике № 62 на улице Новая Башиловка



ПОЛЕЗНОЕ

Согласительная комиссия решит конфликты

За 4 месяца работы Городская комиссия по обеспечению общественного контроля за реализацией Региональной программы капремонта многоквартирных домов помогла более 1,2 тысячи москвичам.

— С вопросами по проведению капремонта в Городскую комиссию обратились 1,3 тысячи собственников, исполнено 1,2 тысячи обращений (более 92%), — под-

черкнул председатель комиссии Валерий Семенов. Обращения принимались на горячую линию, телефон которой размещен на информационных стендах в домах, где проходит капремонт. Также работают общественные приемные в административных округах и идет прием обращений собственников по электронной почте.

Кроме того, для урегулирования конфликтных ситуаций, возникающих между собственниками и подрядными организациями в ходе реализации Региональной программы капитального ремонта, была организована работа Согласительных комиссий.

Павел Костюк
edit@vm.ru

График
капремонта
вашего района

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ЦИФРА

1868



ЛИФТОВ ЗАМЕНЕНО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ.

По данным пресс-службы Фонда капитального ремонта, в этом году в 1200 московских домах появятся 6000 новых лифтов.

АКТУАЛЬНО

Транспортная развязка

Исторический центр Москвы испытывает колоссальную транспортную нагрузку как административный и деловой центр. Заставить Москву поехать могут строительство вылетных магистралей, развитие метрополитена, введение выделенных полос для общественного транспорта.

Важно сделать удобными и комфортными городские автобусы и маршрутки, на которые могут пересест автомобилисты. Почти ювелирной проработки требуют городские маршруты. Нужно сделать так, чтобы к любому социальному объекту, будь то школа или поликлиника, можно было подъехать на общественном транспорте. Одним из экспертов в тонких транспортных хитросплетениях центра города является депутат Государственной думы Николай Гончар (на фото).

Транспортная проблема Москвы исторически строилась по радиально-кольцевому принципу. В итоге в центре образовался колоссальный магнит — сосредоточение офисов, в которых находятся миллионы рабочих мест. — Офисная застройка центра — один из промахов предыдущей городской администрации. Новые бизнес-центры притянули огромное количество рабочих мест и тем самым увеличили транспортный поток. С приходом Сергея Собянина были прекращены контракты на строительство в ЦАО 23 миллионов квадратных метров недвижимости. Вдумайтесь, насколько при этом удалось сократить возможную транспортную нагрузку на центр, — рассказывает Николай Гончар.

По мнению депутата, миссию центра Москвы как большого городского офиса нужно переосмыслить. Сюда нужно ездить не на работу, а на отдых. Центр может стать рекреационной зоной, зоной отдыха, музеев, развлечений.

— Конечно, это нельзя сделать сейчас сталинскими методами: взять всех и выселить. Нужны стимулирующие меры, способствующие тому, чтобы разнообразные офисы постепенно переводились из центра города. Создание новых центров притяжения деловой активности ближе к периферии города будет эффективным при одновременном развитии транспортной инфраструк-

туры в этих местах, — продолжает Николай Гончар. Бесколесных москвичей волнует еще один вопрос — проблема транспортной доступности школ, больниц и детских садов. Такая ситуация сложилась у жителей Басманного района, проживающих в районе «Госпиталки», для которых каждый визит к терапевту превратился в мучительный вояж на перекладных. Филиал поликлиники № 129, расположенный на улице Госпитальной Вал, уже несколько лет закрыт. Жителям приходится добираться до основного здания поликлиники № 129 на ул. Ладожской.

Прямого сообщения на общественном транспорте до основного здания нет, и пенсионеры вынуждены добираться с пересадками. Причем расстояние между остановками пересадочного пункта составляет 130 метров, и зимой пожилым людям особенно тяжело ездить по такому неудобному маршруту.



Николай Гончар обратился к руководителю Департамента здравоохранения Алексею Хрипуну с вопросом об организации дополнитель-

ного прямого маршрута общественного транспорта между Госпитальным Валом и улицей Ладожской на период ремонтных работ. Еще одна тема, которая волнует всех родители школьников — это вопрос с парковками у школ. Ежедневно для детей создается опасная дорожная ситуация, потому что они вынуждены буквально выпрыгивать из машин родителей. Сейчас в центре парковка у школ либо запрещена, либо платная. Нарушителям запрета на остановку грозит штраф 3 тысячи рублей, если они выйдут из машины проводить ребенка.

— Необходимо предоставить возможность жителям Москвы бесплатно парковать машины у школ в течение 15 минут. Предлагаю изменить везде дорожные знаки на «Парковка запрещена», которые дают возможность стоять в течение 15 минут без штрафа, — отмечает Николай Гончар.

Как решать транспортный вопрос в Москве — давний спор профессионалов. Но те проекты, которые сейчас реализуются, и активный диалог с самими москвичами в вопросах, что нужно улучшить, приносят реальную пользу.

Виктор Иванов
edit@vm.ru

Специалисты проекта «За безопасность детства» и молодые парламентарии проверят светофоры

БЕЗОПАСНОСТЬ

Собачья работа

«МЦ» побывала на тренировке служебных собак

Мало кто знает, что в Нескучном саду расположен кинологический центр УВД Центрального округа. Живут и работают в нем три десятка собак, в «обязанности» которых входит следить за порядком на массовых мероприятиях и выезжать на опасные задания.

Рабочий день старшего лейтенанта Елены Скляновой и ее напарника бельгийской овчарки Дизель начинается ровно в восемь. Дизель живет у Елены дома.

— Хороша та собака, которая живет дома. Об этом еще дяденька Стретон написал в книге по воспитанию питбулей. Кинология — это болезнь. Вместе с Дизелем у меня дома три собаки.

— И как ваши питомцы — не грызутся за место под солнцем?

— Три собаки в доме — саморегулируемая система, — смеется Елена. — Они свою собачью иерархию соблюдают. Старшая у меня девочка, и это самый лучший вариант. Ей подчиняются на генетическом уровне все собаки, в том числе и кобели. Что-то вроде матриархата. Вызовов пока нет, и напарницы отправляются на полосу препятствий: забор, барьер высотой полтора метра, бревно. Дизель прыгает легко, но насторо-

жив уши — ждет команды. За хорошо выполненные упражнения полагается поощрение — Елена бросает овчарке резиновый мячик. — Мы с Дизелем работаем по общеразсыльному профилю, — поясняет Елена, — поэтому нам важно быстро взять след и идти по нему. Больше всего беспокойства, по словам Елены, кинологам доставляют телефонные

террористы. Сообщения о заложенных взрывных устройствах отрабатываются с особым вниманием. Тяжело приходится на крупных объектах с большим количеством помещений: в школах и на вокзалах.

— Сейчас на вооружении оперативных служб есть газоанализаторы, однако они уступают нюху собаки, — уверена Елена. — Поэтому мы, полицейские кинологи, находимся на переднем крае борьбы с преступностью. Время от времени и в их опасной работе бывают забавные случаи. Один из них связан со старшей собакой Елены — Ингой. Инга натаскана на поиск взрывоопасных веществ. На одном из обысков собака села возле офисной тумбоч-

ки. Раз села — значит, унюхала взрывчатое вещество. Приехали саперы из инженерного взвода. Открыли тумбочку, а там — лежачий.

— Инга просто рыбу очень любит, вот и ввела нас в заблуждение, — оправдывает напарницу Елена. — Но если будет серьезная опасность, она ее учует. Она же полицейская собака, хоть и со своими слабостями.

Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru

22 июля 2016 года.

Елена Склянова и ее полицейский пес Дизель на соревнованиях-смотре служебных собак полиции в Зональном кинологическом центре ГУ МВД по городу Москве

Нам крайне важно быстро взять след и идти по нему



АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

По музеям ходим парой

Пользователи системы электронных референдумов «Активный гражданин» смогут посетить музей вдвоем по одному билету.

При обмене накопленных баллов на билет в музей инициативные москвичи получают сертификат на двоих в рамках акции, которая называется «Музейная неделя» и проходит с 8 по 14 августа. В ней участвуют музей «Английское подворье», Культурный центр «Дом-музей Марины

Цветаевой», Мемориальный музей А.Н. Скрябина и другие. Воспользоваться сертификатом можно в течение двух недель. Количество билетов ограничено.

Марина Доронина
edit@vm.ru



БЛАГОУСТРОЙСТВО

Летние веранды приглашают отдохнуть

Верный признак того, что благоустройство Тверской близится к концу — новые летние веранды, которые начали открываться здесь при кафе и ресторанах с 1 августа.

— Почти все владельцы общепитов, которые находятся на Тверской улице, собираются открывать летние веранды, — подчеркнул руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. Веранды станут деталью, которая украсит Тверскую

улицу и сделает ее живописнее.

— Учитывая, что многие предприятия общепита не могли установить летние кафе в начале сезона, — отметил префект Центрального округа Владимир Говвердовский, — а также то, что появилось много новых участников, выразивших готовность работать в этой нише — мы сейчас сократили сроки рассмотрения заявлений и дали возможность устанавливать кафе одновременно с подачей заявки.

Напомним, что основные работы по благоустройству участка Тверской от Пушкинской площади до Моховой улицы завершились 25 июля досрочно. Изначально запустить движение по улице планировали только в конце августа. Благоустройство Тверской проходит в рамках программы «Моя улица». Всего в этом году по ней реконструируют 52 улицы. Вскоре на них высадят 2400 новых деревьев.

Игорь Грибов
edit@vm.ru

ИНФОРМАЦИЯ

График встреч глав управ районов

Традиционные встречи с главами управ десяти районов округа пройдут 17 августа в 19:00.

■ В районе Арбат встреча пройдет по адресу: Трубниковский пер., 21, стр. 1, на ней обсудят готовность досуговых и спортивных учреждений района кучебному году.

■ В Басманном районе встреча пройдет по адресу: Госпитальный Вал, 5, корп. 18. Темой станет работа по благоустройству дворовых территорий и ремонт подъездов.

■ В районе Замоскворечье встреча пройдет по адресу: улица Бахрушина, 13. На встрече поговорят о работе по выявлению и вывозу брошенного, разукомплектованного автотранспорта в районе.

■ В Красносельском районе встреча пройдет по адресу: Уланский пер., 8. Темой станет благоустройство дворов и ремонт подъездов.

■ В Мещанском районе встреча пройдет по адресу: Глинистый пер., 7, стр. 1. На ней обсудят сразу две темы: празднование Дня города и готовность досуговых и спортивных учреждений района кучебному году.

■ В Пресненском районе встреча пройдет по адресу: Шмитовский проезд, 2, стр. 1. Темой станет подготовка к празднованию Дня города на территории района.

■ В Таганском районе встреча пройдет по адресу: ул. Воронцовская, 21. На встрече поговорят о работе по выявлению и вывозу брошенного, разукомплектованного автотранспорта в районе.

■ В Тверском районе встреча пройдет по адресу: ул. Александра Невского, 4. Обсудят работу районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и готовность досуговых спортивных учреждений района кучебному году.

■ В районе Хамовники встреча пройдет по адресу: улица Пречистенка, 14. На ней обсудят работу по выявлению и вывозу брошенного, разукомплектованного автотранспорта в районе.

■ В районе Якиманка встреча пройдет по адресу: Бродников переулок, 3. Темой встречи станет празднование Дня города.

Районы Центрального административного округа проводят сезонную ярмарку выходного дня 12–14 августа

И НА ТАГАНКЕ, И НА АРБАТЕ

Перекличка новостей десяти районов округа



Басманный

Чаепитие с пряниками и конструктором

Мастер-классы по 3D-моделированию и лего-конструированию, чаепитие с тульскими пряниками, просмотр популярных кинофильмов — в минувшую пятницу для жителей Басманного района, проживающих в домах по Бауманской улице, прошел праздник «Соседские посиделки».

Жительница Басманного района Нина Владимировна Яковлева немного нервничает — впервые в жизни она держит в руках диковинную для нее 3D-ручку. Но волнение напрасно — уже через полчаса пожилая женщина с радостью демонстрирует своим соседкам по столу, таким же дамам элегантного возраста, как и она, объемную ярко-зеленую бабочку — результат ее усилий на мастер-классе по 3D-моделированию. — Я много слышала о таких технологиях, но ни разу не видела, как они работают. Это просто фантастика! — восторженно делится своими впечатлениями Нина Владимировна. А в это время за соседним столом мальчики и девочки

ки 8–12 лет строят разноцветные дома, мосты и даже целые города. Там идет мастер-класс по лего-конструированию. — Наш праздник родился естественным образом еще несколько лет назад. Вообще-то он называется «Игротека», но для местных жителей это не что иное, как «Соседские посиделки», — рассказала организатор мероприятия, муниципальный депутат Басманного района Вероника Бондарь. — Мы регулярно собираемся в нашем Народном парке и каждый раз стараемся придумать что-то новое. Сегодняшняя встреча посвящена современным технологиям. Как видите, кроме детишек, мы решили посадить за стол и людей элегантного возраста, чтобы и они попробовали раскрыть в себе новые способности!

Екатерина Богданова
okrug@mail.ru

5 августа
2016 года. Дима
и Саша Лебедевы
(1) выбрали
конструктор,
а Нина Яковлева
(2) — 3D-ручку



НАТАЛИЯ ЧЕБЕВА



2



Замоскворечье

Занимательная физика

Музей образования имени академика Ягодина приглашает школьников принять участие в научных экспериментах по физике.

— Выполняя эксперименты собственноручно, дети запоминают гораздо больше, чем в те моменты, когда читают текст в учебнике, — отмечает заместитель директора музея Ирина Мирошниченко. — Все экспонаты нашего музея просты и наглядны, что заметно упрощает процесс обучения. Все занятия будут проходить в зале занимательной науки.

Эльдар Гальперин
okrug@mail.ru



АННА ИВАНОВА

15 сентября 2015 года.
Посетительница музея ставит
научный опыт по физике



Пресненский

Коллекционные герани облюбовали подоконники

Бесплатная выставка, посвященная цветам, прошла в Государственном биологическом музее имени Тимирязева 10 и 11 августа.

Посетители выставки «Ярмарка цветов» увидели экспозиции уникальных декоративных цветов, которые растут в садах коллекционеров. — Гостям показали герани, флоксы, морозники, папоротники, примулы, а также такие экзотические растения, как хосты и астильбы, — рассказали в пресс-службе Государственного биологического музея имени Тимирязева. — Кроме

того, все желающие могли приобрести понравившиеся им цветы, чтобы любоваться ими уже у себя дома. Также на выставке были представлены оставшиеся от клубных заказов сирень, хвойные, гортензии, голубика и другие кустарники, лилии мартагоны в горшках. Специалисты, принявшие участие в Ярмарке цветов, провели бесплатные консультации для гостей выставки, рассказав, как правильно ухаживать за цветами, в какой части комнаты их лучше держать и как поливать.

Екатерина Брусничная
okrug@mail.ru



Арбат

Поэтический марафон

Поэтический вечер в формате пикника состоится в сквере неподалеку от мемориального музея «Дом Гоголя» на Никитском бульваре в четверг, 18 августа.

Главной темой поэтического пикника станет современная поэзия — лучшие московские поэты прочитают свои произведения, а те гости, которые сами не пишут стихи, могут проде-

кламировать полюбившиеся творения своих современников. — В сквере поставят удобные пуфики, гостей мы просим принести пирожки собственного приготовления, — рассказали в пресс-службе музея. Организаторы уверены, что новый формат привлечет внимание культурной общественности.

Анатолий Пешков
okrug@mail.ru



Тверской

Балконные плиты заменят монолитными железобетонными

В жилом доме, построенном в 1928 году в Трехпрудном переулке, отремонтируют балконы и фасады.

— В ходе работ планируется отремонтировать штукатурный слой и окрасить декоративные элементы фасада. Будут заменены оконные отливы, облицовка из керамической плитки, элементы водосточной системы, а также металлические козырьки



ВАЛЕРИЙ ШАРЖОВИЧ/ТАСС

25 июля 2016 года. Промышленный альпинист во время проведения ремонтных работ фасада жилого дома

и покрытия для входа в подвал. Во время ремонта фасады промывают и очищают от загрязнений, — подчеркнули в пресс-службе Москомэкспертизы. Кроме того, балконные плиты заменят на монолитные железобетонные, а отдельные плиты отремонтируют от следов коррозии и восстановят защитные слои бетона.

Юлия Воронина
okrug@mail.ru

27 августа Библиотека искусств Боголюбова проведет «Ночь кино». Покажут «Большую руду» и «Пепел и снег»



Якиманка

Часы завели египтяне

Часы из панциря черепахи, стеклянные и керамические — какие только экспонаты не хранятся в фонде Музея имени Тропинина. Москвичи, которые отправились туда на экскурсию в минувший вторник, смогли увидеть уникальные предметы, никогда ранее не экспонировавшиеся.

Главный хранитель Музея имени Тропинина Светлана Николаева начинает экскурсию с краткого экскурса в историю часов. Они появились еще несколько тысячелетий назад. — В Древнем Египте сутки делили на два 12-часовых периода, используя большие обелиски для слежения за Солнцем. Возможно, именно там были впервые придуманы водяные часы, — рассказала она участникам экскурсии. По ее словам, музей не специализируется на часах. Тем не менее в фонде хранятся 15 редких предметов.

Делитесь
вашими
впечатлениями

МОСКВАЦЕНТР.РФ

— Самые ранние часы — из черепашьяго панциря, изготовленные в мастерской Андре-Шарля Буля, знаменитого французского художника, резчика по дереву, крупнейшего мастера-мебельщика своей эпохи, создателя особого стиля художественной мебели, — пояснила Светлана.

Точный год производства часов не установлен, но, по предположениям специалистов, они могут относиться к середине XVIII века. Самые поздние часы, которые хранятся в музее, — работы Павла Буре.

— Павел Буре — часовой мастер, петербургский купец, основатель торговой марки «Павел Буре», — рассказала Светлана Николаева. — Часы были удостоены более 500 призов швейцарских обсерваторий за точность хода и успешно продавались во всем мире. В середине прошлого века они поставались английскому двору.

Екатерина Брусничная
okrug@mail.ru



4 августа 2016 года. Главный хранитель Музея имени Тропинина Светлана Николаева демонстрирует посетителям уникальные экспонаты



Мещанский

Ритмы сальсы и латины

Первое занятие на открытом воздухе по сальсе и другим латиноамериканским танцам прошло в Екатерининском парке во вторник, 9 августа.

Екатерининский парк в Мещанском районе превратился на несколько дней в настоящую танцевальную площадку. С 9 по 13 августа с 19:00 до 22:00 там проходили занятия по сальсе и другим зажигательным латиноамериканским танцам.

— Каждый день, кроме воскресенья и четверга, профессиональные танцоры проводили мастер-классы по сальсе и латине. На протяжении многих лет с нами работают педагоги с очень серьезной квалификацией, каждое лето программа танцевальных занятий на открытом воздухе возобновляется, — рассказали сотрудники парка.

Екатерина Богданова
okrug@mail.ru



Красносельский

Быстрые ноги помогут гол забить



4 августа 2016 года. Жители Красносельского района играют в мини-футбол на спортивной площадке в Живаревом переулке

День спорта прошел в Красносельском районе. Футболисты-любители разных возрастов сыграли в мини-футбол на нескольких спортивных площадках.

Футболист Борис Никитин бежит по футбольному полю, ловко уворачиваясь от соперников. Быстрая передача товарищу по команде — и мяч летит в чужие ворота! Гол! Громовое «ура!» разносится над спортивной

площадкой по адресу: Живарев переулок, 8. Спортсмены поздравляют друг друга с первым успехом. — Я играю в футбол уже больше 15 лет, — рассказал «МЦ» футболист-любитель Борис Никитин. — Мы регулярно собираемся на этом футбольном поле, чтобы помериться силами с другими командами и просто пообщаться друг с другом. По словам тренера культурно-спортивного центра «Красносельский», в День

спорта игра в футбол шла на нескольких площадках. Попробовать свои силы пришли москвичи всех возрастов — от самых маленьких до людей постарше. — Спорт помогает не только поддерживать физическую форму, но и объединяет игроков, — отметил Алексей Беляев. — Многие играют у нас в футбол годами, приводят друзей и родственников.

Екатерина Богданова
okrug@mail.ru



Хамовники

Ожившая история страны

В выставочном зале Российской академии художеств на Пречистенке открылась выставка петербургского живописца и монументалиста Михаила Кудреватого «Ступени».

Экспозиция закроется 28 августа. В ней представлено примерно 50 работ, рассказали в пресс-службе Академии художеств. Михаил Кудреватый выбирает для изображения философские темы и необычные формы. Он был автором натюрмортов, портретов и росписей храмов. Одной из основных тем художника также является Петербург. Кудреватый часто изображал город с исторической точки зрения. Ряд его картин посвящены блокаде в Ленинграде, судьбе царской семьи и русских офицеров. В экспозицию также войдут пейзажи, которые художник создавал во время путешествий по разным странам.

Матвей Еленин
okrug@mail.ru



Таганский

Нарисуем нашу площадь

Новое граффити, посвященное достопримечательностям Таганского района, появилось во дворе жилого дома.

По просьбе жителей дома № 11 по улице Народной стену тепловой станции МОЭК украсило граффити с изображением Новоспасского монастыря и Театра на Таганке.

Макет граффити разработала Молодежная палата Таганского района.

— Сначала мы согласовали макет с жителями, потом приступили к его реализации, — отметил председатель МП Карен Аперян. Все материалы предоставила управа района. — Это совместная работа жителей двора, Молодежной палаты и управы, — подчеркнул глава управы Александр Мишаков. — Ребята из МП сделали работу быстро и качественно.

Игорь Болтнев
okrug@mail.ru



8 августа 2016 года. Художник Артем Душечкин наносит последние штрихи на стену тепловой станции

Московский планетарий организует выездную экскурсию, участники смогут увидеть звездопад Персеиды

АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА «ПАРК НЕБА»
На небольшом участке под открытым небом собрано огромное количество орудий познания Вселенной всех времен и эпох — разно-образные солнечные часы, пирамиды Хеопса, кольцо каменных изваяний Стоунхендж. Площадка откроется в мае, когда потеплеет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Фаина Рублева
научный директор Московского планетария

Московский планетарий даже в годы Великой Отечественной войны не прекращал свою работу, а его зеркальная крыша служила нашим летчикам своеобразным географическим ориентиром. Мы входим в пятерку лучших планетариев мира по оснащению. Отмечу, что у нас самый большой купол в Европе — целых 25 метров. В год его посещают более миллиона человек.

Качнется купол неба. Большой и звездный

Традиционный августовский звездопад в этом году обещает быть особенно ярким. Узнать больше о звездах всех желающих приглашает Московский планетарий

Согласитесь, потрясающее зрелище — падающие звезды. А этим августом количество метеоров в час составит до 150 штук.

Но увидеть их в городе невооруженным глазом довольно сложно.

— В черте города, конечно, мешает городская засветка, — рассказала «Москве-Центр» руководитель пресс-службы Московского планетария Юлия Ким. — За звездами нужно отправляться в менее населенные пункты, а еще лучше — на природу. Поэтому-то Московский планетарий и решил впервые устроить выездные наблюдения августовского звездопада в Переславле-Залеском. С собой организаторы рекомендуют взять туристические коврики, теплую одежду и дождевик, а также фотоаппарат со штативом — все участники тура смогут познакомиться с азами астрофотографии. Впрочем, если отправляться за звездами так далеко не

ФАКТ

Сотрудники вспоминают первые месяцы работы после открытия обновленного планетария — очередь стояла практически от входа в зоопарк на Садовом кольце. Постепенно она сокращалась — появилась возможность бронирования билетов онлайн, покупки подарочных сертификатов. Сотрудники планетария советуют приходить в будни во второй половине дня, когда заканчиваются школьные экскурсии и в кассах нет очередей.

хочется, можно приехать на Садовую-Кудринскую и с помощью телескопа в Большом звездном зале увидеть все звезды не только ночью, но и днем. Для тех, кто собирается поступить именно так, мы решили создать подробную карту, которая поможет не заблудиться в залах и не затеряться в созвездиях.

Подготовили **АНАСТАСИЯ АССОРОВА** (текст), **Дмитрий Захаров, Дмитрий Тышкинский** (графика)

БОЛЬШАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ
Главная достопримечательность обсерватории — наблюдательный инструмент рефлектор. С его помощью можно отслеживать жизнь не только планет земной группы, но и скоплений звезд далеких галактик.

После реконструкции площадь планетария увеличилась с 3000 до 17 000 м².

МАЛАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ
Рефлектор системы Ричи-Кретьен сделан специально для серьезных научных наблюдений. Его профессиональное оборудование без труда позволяет использовать собранную в ходе исследований информацию в дальнейших работах.

МУЗЕЙ УРАНИИ. ЗАЛ 1
Все прошлое Московского планетария размещено в здешних стенах. Не торопитесь, как следует изучите созданный как часть корабля Морской уголок, а также сверкающие витрины с прелюбопытными предметами: теодолитами, телескопами — словом, всем тем, что позволило нам подробно изучить мир вокруг нас.

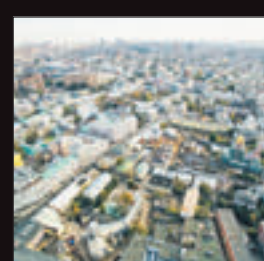
КИНОТЕАТР
Упасть в огромную пропасть, воспарить над планетой, в буквальном смысле понаблюдать Вселенную — все прелести 4D-эффектов можно испытать всего за один киносеанс. В репертуаре есть истории неземной любви, несколько шоу легендарной группы Pink Floyd и разнообразные путешествия к звездам и черным дырам.

ЛУНАРИУМ. ЗАЛ 2
Создать свое собственное облако — проще простого. Экспериментируйте сколько душе угодно — знакомьтесь с оптическими иллюзиями, сочиняйте музыку и не забудьте узнать, сколько будете весить на Марсе, Венере и Луне.

МАЛЫЙ ЗВЕЗДНЫЙ ЗАЛ
Это единственный в нашей стране зал с сочетанием уникальнейшего оборудования (динамических кресел, стереопроекции и купольного экрана).

КАФЕ «ТЕЛЕСКОП»
Расслабляющий полумрак, необычный дизайн пространства, отдельное меню для самых маленьких гостей планетария — как тут устоять!

Самые необычные и интересные программы Московского планетария



ПОЛЕТ НАД МОСКВОЙ

Уникальная 5D-экскурсия по столице, возможность посмотреть на город с высоты птичьего полета. Фильм «Полет над Москвой» позволяет совершить путешествие по столице менее чем за полчаса, посетив при этом все главные достопримечательности.



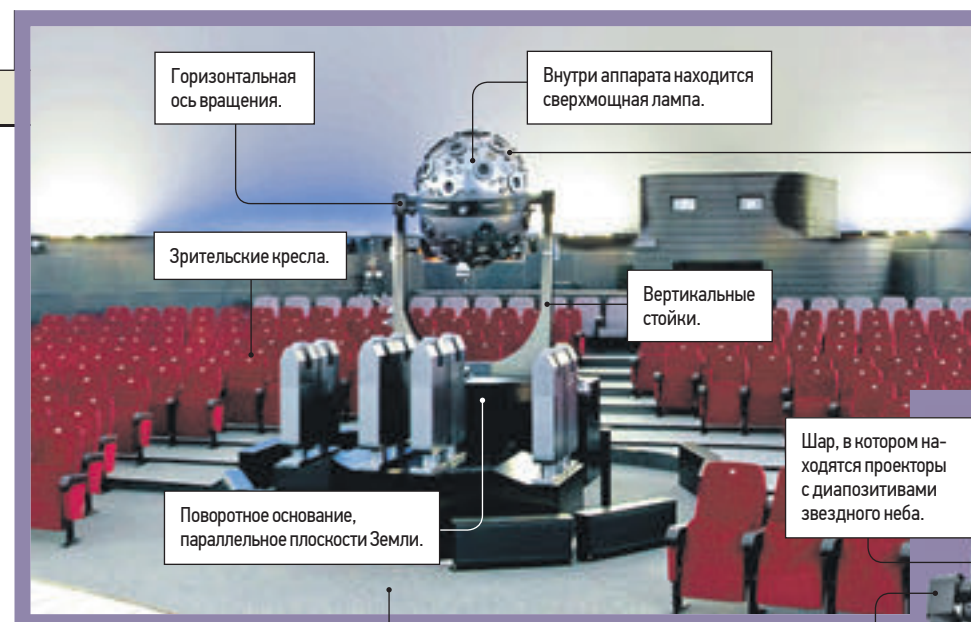
СТАНЦИЯ МАРС

Площадь станции составляет 1000 кв. м. Выбрать можно одну из шести миссий на станции или стать курсантом Космической академии и освоить профессию межпланетного археолога, геохимика, ученого или геофизика. Предварительная запись на сайте планетария.



ТАНЦЫ С ИЗЮМИНКОЙ

Цикл программ «Изюм для полуночников» предлагает понаблюдать за движением звезд и планет под музыку. Так, 15 сентября состоится «Звездный бал» с участием камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова.



Горизонтальная ось вращения.

Внутри аппарата находится сверхмощная лампа.

Зрительские кресла.

Вертикальные стойки.

Поворотное основание, параллельное плоскости Земли.

Шар, в котором находятся проекторы с диапозитивами звездного неба.

Мотор широтного движения.

Полусфера, отвечающая за конное полушарие звездного неба.

Объективы проекторов.

Проектор Млечного Пути.

ПРОЕКЦИОННЫЙ АППАРАТ «УНИВЕРСАРИУМ М9» ФИРМЫ CARL ZEISS JENA
позволяет увидеть свыше 9 100 небесных тел и их перемещение по небу за прошедшие и будущие 10 000 лет.

Полусфера, отвечающая за северное полушарие звездного неба.

Только факты

- Около 10 процентов экспонатов планетария постоянно находятся в ремонте. Например, в музее «Лунариум» чаще всего приходится ремонтировать робота-манипулятора «Марсоход» и «летающие диски» экспоната «Воздушная подушка».
- Дети составляют около 70 процентов от общего количества посетителей. В планетарий приходят в основном школьники 3–4 и 7–8-х классов. Обычно школьникам устраивают тематические экскурсии, потом демонстрируют программу в Большом звездном зале.
- Узнать свой вес на Марсе, Луне, Юпитере и Плуtone можно с помощью специальных весов. Единственная планета, на которой вес человека почти не отличается от земного, — Венера. В остальных случаях вы будете приятно удивлены или шокированы. Например, на Юпитере вес увеличивается почти в два раза.

МУЗЕЙ УРАНИИ. ЗАЛ 2

Прогуляйтесь мимо глобусов Земли, Луны, Марса и Венеры и не упустите из внимания интереснейшую метеоритную коллекцию планетария. Тут собраны железные и каменные эмигранты со всего света. Есть среди них и челябинский метеорит. Не забудьте прикоснуться к причудливым глыбам и загадать желание — сбывается обязательно.

КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ХОЛЛ БОЛЬШОЙ ОБСЕРВАТОРИИ

РЕТРОКАФЕ

В кремлевном интерьере с мягкими креслами и стенами, увешанными черно-белыми фото, вас ждут изысканные блюда европейской и японской кухни и вкусные коктейли.

- | | | | |
|----------|----------|-------|--------------------|
| Вход | Медпункт | Лифт | Сувенирный магазин |
| Лестница | Туалет | Касса | Гардероб |

Активисты городского проекта «Безопасная столица» проверят детские отделы книжных магазинов

ЭКСПЕРТ

Марина Фирсова

директор гимназии № 1518, расположенной в Центральном административном округе

Совсем не за горами 1 сентября, и это неизменно означает лишь одно — начало нового учебного года. Образовательные учреждения, со своей стороны, активно готовятся к нему. Все ремонтные работы в школах будут завершены к 15 августа, так что родители могут быть уверены, что их детей уже ждут. Сейчас же самое время задуматься о новой школьной форме и письменных принадлежностях, хотя и может показаться, что до начала учебы еще полно времени. Не теряйте ни дня, покупайте все необходимое уже сегодня, не дожидаясь последней декады августа. Хотя почему-то именно так поступает большинство родителей. Старшеклассников собирать в чем-то проще — они, как правило, сами знают, что им нужно для учебы. С первоклашками в этом смысле сложнее. Не волнуйтесь, список того, что необходимо приобрести к 1 сентября, есть на сайте каждой школы. А наш калькулятор поможет подсчитать среднюю сумму, которую придется потратить на необходимые школьные товары и принадлежности.

ОБРАЗОВАНИЕ

Получи зачет по физкультуре

1 сентября московских школьников, их родителей и учителей ждут перемены

С наступлением нового учебного года вступают в силу изменения в системе школьного образования.

Ежегодно в систему образования внедряются нововведения, призванные улучшить качество обучения в школах. Этот год не исключение.

Технологии процесса

Около 10 процентов столичных школ получают интерактивные 3D-доски в начале учебного года.

— Раньше на интерактивных досках можно было только писать, — сказал первый заместитель директора Московского центра технологической модернизации образования Роман Ершов. — Теперь функционал расширен — с помощью специального проектора на них можно выводить любую информацию и изучать физику, химию, биологию в виде 3D-моделей.

По его словам, большинство столичных школ используют в своем образовательном процессе интерактивные технологии — интерактивные доски, 3D-принтеры — или имеют 3D-лаборатории. В скором времени новые технологии охватят все школы.

Также до 1 сентября в столичные школы намерены поставить различное оборудование по проекту «Школа новых технологий» (лингфонные программы, комплексы, ноутбуки, планшеты, 3D-принтеры, квадрокоптеры, монобло-

ки, Wi-Fi-маршрутизаторы, интерактивные столы).

Собрания онлайн

Все столичные школы с этого учебного года смогут проводить родительские собрания в режиме онлайн. Однако обычные собрания никуда не денутся.

— Школы проводят как минимум два родительских собрания в полугодие, одно из них могло бы быть дистанционным, а второе — для личного общения, — считает председатель Экспертно-консультативного совета родительской общности при столичном Департаменте образования Людмила Мясникова. Процесс прямого общения педагогов и родителей все же должен быть.

Сдал ГТО — пятерка

Теперь школьные учителя физкультуры при выставлении оценок будут принимать во внимание результаты данных нормативов «Готов к труду и обороне».

— Если молодой человек действительно занимается спортом, посещает спортивные программы во внеурочное время, то эту его физическую активность можно засчитывать как посещение уроков физкультуры, — сообщил заместитель руководителя столичного Департамента образования Игорь Павлов. Школьники могут сдать нормативы в специализированных центрах, принести в школу значок и получить хорошую оценку по физкультуре.

Равные возможности

С 1 сентября начнут применяться новые Федеральные государственные стандарты (ФГОС) начального общего образования школьников с ограниченными возможностями здоровья.

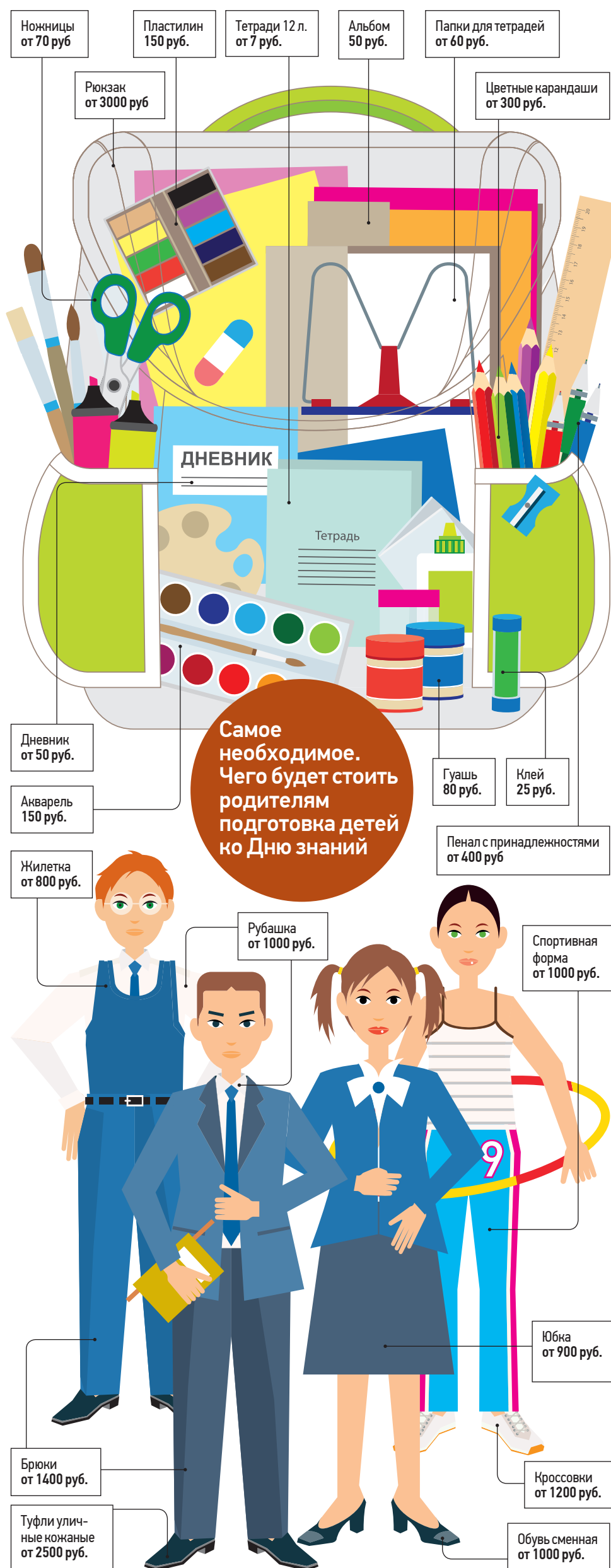
— Важно, чтобы каждый школьник, несмотря на трудные жизненные обстоятельства, мог учиться, сдавать экзамены и быть равным со своими сверстниками, — отметил глава Рособразования Сергей Кравцов.

Для детей с ограниченными возможностями уже создаются отдельные классы компенсирующего обучения. Обучаться в них будут небольшие группы детей — до 12 человек. В связи с малочисленностью учащихся учитель сможет уделить больше внимания и времени каждому из них. Формы и материалы обучения, разработанные специально для таких классов, позволят ученикам быстрее усваивать новые знания и комфортно адаптироваться в социальной среде.

Милена Мебиус
m.mebius@vm.ru

Кстати

В Москве пройдет ярмарка учебных товаров. С 24 по 31 августа на 33 площадках пройдет фестиваль «Снова в школу». В его рамках можно будет принять участие в развлекательных мероприятиях и мастер-классах, связанных со школьными предметами: историей, математикой и другими.



Московский зоопарк предоставит посетителям возможность измерить рост длинами тигров и сурикатов



ФЕСТИВАЛЬ

Дотянуться до небес

Парк Горького станет площадкой, где пройдет уникальное шоу, посвященное Дню города

На прошлой неделе в Центре имени Мейерхольда начались репетиции нового уличного шоу, которое пройдет в рамках 5-го Международного фестиваля театрального искусства и творчества «Яркие люди». Москвичи смогут оценить постановку 10 и 11 сентября на праздновании Дня города в Парке Горького. Корреспондент «МЦ» первая посмотрела закрытую репетицию этого шоу.

2 августа 2016 года. Первая закрытая репетиция шоу «Легенды ветра», которое покажут актеры проекта «Яркие люди» в День города

Культура уличного театра уже прижилась в Москве. По центральным улицам на двухметровых ходулях запросто расхаживают разукрашенные мимы и клоуны, летают гигантские светящиеся рыбы. В этом году организаторы фестиваля «Яркие люди» решили удивить публику и пригласили французский театр Cia Remue Ménage, который покажет необычное представление. Парк Горького на два дня укроется снегом. Фантастические герои спектакля «Легенды ветра» предстанут перед зрителями в объемных белых костюмах, а их головы украсят светящиеся

короны в виде бутонов цветов. Все это плод фантазии французского режиссера и модельера Лоика Делакура, работавшего в таких домах высокой моды, как Hermès и Louis Vuitton.

Через месяц зрители увидят представление

Мир высокой моды ему надоел, и со свойственным ему чувством стиля он погрузился в создание уличного театра. Оттолкнувшись от древнегреческого

мифа о Зефире и Флоре, Делакура создал трехметровые надувные скульптуры — торнадо и солнце, а также с десяток огромных звезд. Их понесут участники шоу. Все элементы спек-

такля светятся в темноте — для этого используют более двух тысяч метров гирлянд. — В уличном представлении герои плотную взаимодействие с публи-

кой — зрители видят костюмы очень близко. Поэтому и костюмы, и декорации должны быть продуманы до мелочей, — рассказывает Лоик Делакура. Рядом с нами Дмитрий Губанов и Александр Беляков, прыгуны на специальных ходулях с рессорами, позволяющих отрывать от земли, испытывают новые ботинки, сделанные для спектакля. — Ботинки очень легкие — всего 3,5 килограмма, — рассказывает Александр Беляков. — Прыгать на них можно очень высоко. Обещаем достать до небес.

Оксана Полякова
o.polyakova@vm.ru

МНЕНИЕ

Защита интересов

Лидер Либерально-демократической партии России Владимир Жириновский высказался за устранение коллекторской службы в стране.

Таким образом лидер фракции прокомментировал вступление в силу законопроекта, регламентирующего деятельность коллекторских агентств.

— С криминальными элементами, которыми, по сути, являются коллекторские агентства, нужно бороться жестко! Их необходимо законодательно запретить, только таким образом мы сумеем защитить интересы нашего населения, ограничения не помогут, — отметил Владимир Жириновский.

Павел Костюк
edit@vm.ru

ПОЗИЦИЯ

Обоснованно ли звание

Партия «Коммунисты России» планирует обратиться в Высшую аттестационную комиссию с просьбой проверить докторскую диссертацию главы московского отделения КПРФ, депутата Госдумы Валерия Рашкина.

— Мы подготовили обращение в ВАК с просьбой проверить диссертацию

господина Рашкина на соответствие требованиям закона и на возможное наличие там плагиата, — отметил лидер партии Максим Сурайкин. Активисты партии провели пикет напротив здания Центризбиркома с требованием проверить, обоснованно ли Рашкин носит звание доктора наук.

Аркадий Молотов
edit@vm.ru

ВОЗМОЖНОСТИ

Партия Роста раскрывает молодые таланты и создает будущее страны

На сайте молодежного крыла Партии Роста начал работу новый проект «Люди Роста», направленный на молодых лидеров.

Как пояснили организаторы, эти люди амбициозны, умны и талантливы, у них много идей, а главное — они готовы менять нашу страну к лучшему. Проект, в частности, знакомит с историями успеха молодых людей, которые теперь могут поделиться на сайте уникальным опытом по организации бизнеса с учетом экономических особенностей и потребностей регионов на примере своих собственных проектов, а также — что более важно — помогает найти настоящих единомышленников и партнеров. Новое поколение — самый эффективный ресурс любого государства, говорят члены Партии Роста, и таких людей немало в Москве, где создано множество различных возможностей для развития профессиональных навыков. — Люди Роста — это настоящий кадровый резерв, площадка для формирования

ния новой политической и экономической элиты, в обновлении и трансформации которой мы все заинтересованы, — рассказала Ксения Соколова, депутат Государственную думу седьмого созыва от Партии Роста. — С помощью этой новой социальной сети мы сможем вместе повлиять на наше будущее. По ее словам, новый проект партии является настоящей площадкой формирования будущей политической и экономической элиты, в обновлении и трансформации которой заинтересованы все граждане нашей страны. Данная социальная сеть, по мнению Ксении Соколовой, позволит всем прогрессивным и амбициозным молодым людям, профессионалам в своей среде, лидерам поколения, сформировать свою актуальную повестку дня. — А это, — подчеркнула Ксения Соколова, — уже и есть тот самый залог благополучного и свободного общества, к которому мы стремимся.

Екатерина Богданова
edit@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

BARKLI
медовая долина

от 1.6 млн руб.

СТАРТ ПРОДАЖ ЖЖЖЖ
2 ОЧЕРЕДЬ
ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70 Новая Москва
Крекишино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК».
Проектная декларация: barkli-md.ru

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-37-23
• укладка плитки 135 р. м. кв.
• поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 сентября 2016г.

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (967) 100-08-00
- Автовывкуп. Т. 8 (495) 772-55-88

Юридические услуги

- Возв. кв.-р. Адвокат. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Товары и услуги

- Индивидуальный пошив одежды. Опыт более 20 лет. Т. 8 (495) 766-48-68

Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн руб.
(495) 135-22-23
borisoglebskoe-new.ru

Не является публичной офертой. Промокод действителен на сайте borisoglebskoe-new.ru

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сдать. Срочно. Т. 8 (495) 782-56-71

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 808-66-90

Сад имени Баумана стал площадкой фестиваля короткометражного кино. Он завершится 14 августа

Алексей Баталов: Телевидение отодвинуло большое кино

Актер, режиссер и педагог рассказал «МЦ», какую реликвию хранит на дне своего сундука

В квартире на Ордынке, где прошли детство, отрочество и юность Алексея Владимировича, бывали и Анна Ахматова, и Михаил Зощенко, и Борис Пастернак.

Как шутит сам Баталов, жил он в историческом центре Москвы и в окружении исторических людей.

— Но сегодня интеллигент — исчезающий вид. Тема русской интеллигенции — утонувшая тема. Остались люди со свойствами, присущими интеллигентному человеку, и это уже хорошо, — говорит он. **Алексей Владимирович, эти мысли есть и в вашей автобиографической, такой личной книге «Сундук артиста». Откуда такое название?**

Сундук — реально существующий предмет, с которым цирковые артисты раньше странствовали по миру. Такой сундук стоит у нас дома. Высота — половина роста высокого мужчины. Его подарила моя теща, артистка цирка. За то, что под ее руководством научился скакать на лошади, ходить по канату. Эти навыки нужны были для роли в фильме

Справка

Алексей Баталов родился в 1928 году во Владимире в театральной семье. Когда Алексею было пять лет, его родители расстались. Мать вышла замуж за писателя Виктора Ардова. Множество детских воспоминаний связано у Баталова с Ахматовой, которая часто бывала в их доме. Как-то раз она, сама нуждаясь в деньгах, отдала ему свой гонорар — чтобы вернувшийся из армии Алексей купил себе одежду. А он приобрел... подержанный «Москвич». И назвал его Аннушка.



«Три толстяка». Я оказался способным учеником. **И как вы использовали этот сундук?**

С ним ездила на гастроли моя жена — артистка цирка Гитанна Леонтенко. А я ездил на гастроли с маленьким чемоданчиком. Но разве мог я назвать книгу «Чемодан артиста»? В сундуке есть тайна, загадка, судьба... Во многом книга и родилась из слова «сундук». У меня, правда, была мысль назвать книгу «Сундук гастролера», но решил, что артист — более точное и лаконичное определение. Я не любитель старины

Фильмография
Центрального
округа

МОСКВАЦЕНТР.РФ

2009 год. Образ актера Алексея Баталова у многих поколений зрителей ассоциируется с уходящим понятием русского интеллигента

в обыденном смысле слова, но не прочь предаться воспоминаниям.

И о чем вы вспоминаете?

Когда мы с Гитанной познакомились, я все время ждал ее дома, скучал, а она гастролировала. Цирк работает без каникул, пока в него ходит публика.

Какие грустные мысли...

Есть и теплые воспоминания. На дне сундука моя главная реликвия — золотое кольцо с зеленой эмалью и белой чайкой. Его Станиславский подарил моему дяде, артисту Московского Художественного театра Николаю Баталову, а мне его передала теща, актриса Ольга Андровская, когда дяди не стало. Ольга Николаевна любила меня и наградила этим украшением, которое Станиславский заказал у ювелира в честь первого спектакля с участием моего дяди — «Зеленое кольцо». Удивительно, что режиссер делал такие подарки артистам, с которыми работал. И на свои деньги. **Вы писали книгу довольно долго, четыре года...**

Я надиктовывал ее своему другу — Владимиру Иванову, а он записывал. Вот такой я эгоист. Мы сидели, вспоминали и разглядывали мой сундук. И я пытался честно рассказать о своей жизни, о близких мне людях, о своих дочерях — Надежде и Марии.

И ни слова не сказали о работе во ВГИКе.

Жизнь во ВГИКе — это моя другая жизнь. Возможно, будет еще книга — о моей педагогической деятельности. Отношение к кинематографу сегодня в корне изме-

Качество работы и сценаристов, и актеров упало

нилось. Увы, телевидение отодвинуло большое кино на второе место. Так что герой Юрия Васильева из любимого нами фильма «Москва слезам не верит», в котором мне посчастливилось сниматься, оказался прав: телевидение сегодня — главное искусство.

Кажется или в вашем голосе звучит неодобрение?

Царство телевидения повлекло за собой неизбежную потерю качества. Практически во всем — и в сценарии, и в режиссуре, и в актерской игре, и в операторском искусстве. Признаться, я стараюсь поменьше смотреть телевизор — берегу зрение.

Ангелика Заозерская
edit@vm.ru

Дом-музей Островского запускает экскурсию «От Ордынки до Волхонки — жизненный путь Островского»

ОСОБОЕ МЕСТО

Звонко поют куранты Спасской башни...

20 лет назад, 9 августа 1996 года, главные часы нашей страны впервые исполнили Гимн России

В то время гимном нашей страны была «Патриотическая песня» Михаила Ивановича Глинки. Экс-руководитель Президентского оркестра, народный артист Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижер «Оркестра XXI века» Павел Овсянников (на фото) рассказал корреспонденту «МЦ», как запели кремлевские куранты.

Часы на Спасской башне не замолкали века, оглашая столицу своим удивительным перезвоном, ставшим символом нашей страны. Но в советское время самые известные часы России не играли государственного гимна. Идея добавить его в мелодию курантов появилась в начале 90-х. Ее автором стал первый президент Российской Федерации Борис Ельцин.

— История с курантами вышла удивительная, — начинает рассказ Павел Овсянников. — Когда Борис Николаевич высказал свою идею, стали выяснять, что нужно сделать для ее воплощения. В то время кремлевскими часами занималась организация НИИ Часпром. Специалисты вынесли приговор: чтобы куранты зазвучали, придется отказаться от всего их внутреннего механизма.

Столь кардинальные изменения отбирали у курантов их знаменитый перезвон, без которого часы на Спасской башне просто немислимы. Руководство Кремля стало искать иной путь решения задачи и обратилось к Павлу Овсянникову за музыкальной консультацией.

— Для замены часового механизма нужны были не только огромные деньги, но и очень много времени, — вспоминает Павел Борисович. — На Спасской башне установлены карильонные колокола, обладающие разными звуками, разными нотами. Такой инструмент нужно было заказывать в Голландии и ждать выполнения заказа несколько лет. Павел Овсянников поднялся на башню и понял: менять механизм нельзя — слишком он ценен для истории.

— Все колокола были сделаны в разные эпохи, — рассказывает Павел Борисович. — Был колокол, отлитый в XVII веке, были другие, созданные на столетие или на два позже. Они отличались друг от друга даже цветом и, конечно, по сплавам. Дирижер и композитор Павел Овсянников попробовал решить задачу изящнее. Вооружившись сэмплером (электронным прибором для записи звука. — «МЦ»), он сделал запись звучания всех колоколов.

— Я даже не помню, сколько раз мне пришлось подниматься на башню, — рассказывает Павел Борисович. — Помогали военнослужащие из Президентского полка. Нам пришлось попотеть. Присвоив всем звукам свои ноты, Павел Овсянников получил наконец-

то возможность сыграть мелодию гимна в диапазоне кремлевских курантов.

— Выяснилось, что для ее исполнения не хватает всего лишь трех колоколов, — говорит дирижер. Мелодию гимна, сыгранную на записанных колокольных звуках, показали высшим чинам, и было принято решение заказать три дополнительных колокола в Голландии.

Так старинные часы были спасены. Но на выполнение заказа голландским мастерам требовалось время, которого отчаянно не хватало.

— Есть специальные металлические листы, которые называются билы, — вспоминает Павел Овсянников. — Они позволяют

время, которого отчаянно не хватало.

— Есть специальные металлические листы, которые называются билы, — вспоминает Павел Овсянников. — Они позволяют

Колокола сумели исполнить гимн, не утратив своего звона

1970 год. Вид на Красную площадь (1). 1862 год. Вознесенский монастырь, разрушенный в 1929 году, и Спасская башня (2). 1958 год. Механизм часов Спасской башни (3)

НА ЗАМЕТКУ

■ Спасская башня Московского Кремля ранее называлась Фроловской. Она была сооружена в 1491 году архитектором Пьетро Антонио Солари. В это время в Москве правил великий князь московский Иван III. О личности создателя башни свидетельствуют белокаменные плиты с памятными надписями, установленные над въездными воротами. Ворота, как и сама башня, носят название Спасских и являются главными

Кстати

● Слово «куранты» появилось в русском языке около 1705 года. Но тогда оно означало «музыкальные пьесы» (от французского *danse courante* — «бегущий танец»), и только в XIX веке изменило свое значение, когда стало обозначать «механизм музыкального боя в часах». Люди начали говорить просто «часы с курантами».

сымитировать звук настоящего колокола. Вот ими и воспользовались как временной мерой.

Единственным минусом билы оказалась дальность, на которую распространялся звук: его было слышно всего на несколько десятков метров, а потом он беспощадно глож. Звук настоящего колокола разносится значительно дальше.

И вот пришла пора представлять президенту работу. — Мы пригласили Бориса Николаевича послушать

бой курантов, но далеко от башни отводить не стали, — Павел Борисович улыбается. — Президент, надо сказать, исполнением поручения остался доволен. Через несколько лет, когда голландские колокола были готовы, билы исчезли со Спасской башни.

— Временная мера есть временная мера, — говорит дирижер. — А уже под новый, 2001 год мелодия гимна сменилась. Больше куранты не отбивали «Патриотическую песню» Глинки.

Гимн России в 2001 году получил современное звучание — слова Сергея Михалкова легли на музыку Александра Александрова, а диапазона звучания колоколов кремлевских курантов хватило, чтобы исполнить и эту мелодию. Нужно было всего лишь перестроить барабан.

Анна Поваго
edit@vm.ru

ФАКТЫ

■ Куранты выходят на все четыре стороны башни. Диаметр циферблатов составляет 6,12 метра. Высота римских цифр — 0,72 метра, длина часовой стрелки — 2,97 метра, минутной — 3,27 метра, вес курантов — 25 тонн.

■ Механизм приводится в действие тремя гириями весом от 160 до 224 килограммов и занимает три этажа. Точность хода достигается благодаря маятнику весом 32 килограмма.

■ Перевод стрелок на зимнее и летнее время производился только вручную (при этом перевод часа назад достигался остановкой курантов на 1 час).

■ Часовой механизм состоит из 9 четвертных колоколов (около 320 килограммов) и 1 колокола, отбивающего полный час (2160 килограммов).

■ Каждые 15, 30, 45 минут часа перезвон играет 1, 2 и 3 раза соответственно. В начале каждого часа куранты вызывают 4 раза, а затем большой колокол отбивает часы. В полдень и полночь, 6 и 18 часов исполняется Гимн Российской Федерации, в 3, 9, 15 и 21 час — мелодия хора «Славься!» из оперы Глинки «Жизнь за царя».

■ Точность хода курантов практически безукоризненна, однако за часами на всякий случай следит Астрономический институт на Воробьевых горах.



Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» порадует посетителей цветением тропических бромелий

МНЕНИЕ

Ольга Кузьмина
обозревательКакого
вкуса был
чудесный
воргунок

Прабабушка, прожившая без малого век, говорила мне, что в достославные времена в Москве у частных домов непременно сажали хоть одну яблоню: яблоки тут всегда невероятно ценили. Ну а за выращенные «царь-яблоки» — самые крупные, целые, наливные, без единой «помарочки», — в начале XIX века давали аж по серебряному рублю за штуку! По реестру, до революции в Москве росло не менее ста сортов яблок, но большинство их названий сейчас не скажет нам ничего, не возбудит воспоминаний ни о вкусе, ни об аромате: титовское расписное, бравинское, воргунок, высотское, тюльпанное и особо ценная москвичами плодовитка... Их хранили, высушивая, пересыпая овсом, окуривая и перекладывая соломой, мочили в бочках, квасили с солодковым корнем — словом, делали все, чтобы продлить наслаждение любимым фруктом. Постепенно сады вытеснили дома — кипенно-белое цветение яблонь по весне стало услугой уже не центра, а окраин — сместилось в Нагатино и Коломенское. Но нет-нет да и встретишь в центре старую, много разного повидавшую яблоню. И подумаешь — хорошо, что возрождают эту традицию.

ТРАДИЦИИ

Татьяна Давидовская
показала нам свои
заветные места

Яблони нашепчут стихи Гете

Жители Якиманки гордятся фруктовыми деревьями, которым около 100 лет

19 августа отмечается Яблочный Спас. Удивительно, но, несмотря на все исторические и градостроительные перипетии, в самом центре столицы сохранились яблоневые сады.

Татьяна Давидовская — коренная москвичка, внучка командира 33-й действующей армии 1-го Белорусского фронта генерал-лейтенанта Ивана Давидовского, ждет неподалеку от Репинского сквера, который является гордостью

жителей Якиманки. Именно здесь растут одни из самых старых яблонь Москвы. — Здесь очень красиво и романтично, — Татьяна Юрьевна увлекает нас вглубь сада. Вот, идите сюда, становитесь на лавочку. Смелее! — командует наш проводник. Сама она уже взобралась на деревянную скамейку. Вслед за ней — нерешительно — залезаю и я. Прохожие поглядывают на нас не-

одобрительно, но Татьяну Юрьевну это не смущает. — Иначе ничего не увидать. Смотрите, какая панорама! Такой больше нет нигде, — убеждает она меня. И правда — вид на башни Кремля впечатляющий. А обзор с лавочки гораздо лучше, чем с земли. Но, оказывается, на скамейку мы поднялись не только в погоне за живописным пейзажем. Снее удобно рвать яблоки, которые растут на огромной старой

яблоне, усыпанной плодами. Рядом возвышаются еще несколько могучих деревьев. — Этим яблоням уже около 70 лет. Представляете, сколько всего они видели! Их посадили по приказу Сталина, когда реконструировали сквер в честь 800-летия Москвы. Все яблони сортовые, — рассказывает Татьяна Юрьевна. — Кстати, еще при Василии III, отце Ивана Грозного, на этом месте были Царев сад и Царицын луг. Здесь выращивали яблони и лекарственные травы!

5 августа 2016 года.
Коренная москвичка Татьяна Давидовская знает об истории яблоневых садов Якиманки немало, ведь здесь прошло ее детство

Репинский сквер Татьяна Давидовская помнит с детства. — Мы здесь выросли, здесь играли в песочнице наши дети, теперь сюда приходят наши внуки, — рассказывает она. — Я помню, как в детстве учила здесь стихи на немецком языке. Бабушка договаривалась с женами репрессированных чиновников. Они присматривали за мной и другими детьми, а заодно и занимались. Мы садились прямо под этой яблоней, ели яблоки и разучивали четверостишия Гете... Было время, 60–70-е годы, когда сквер считался очень опасным местом, ходить сюда по вечерам никому не советовали. В домах неподалеку были коммунальные квартиры. По вечерам их обитатели выходили в сквер и распивали алкоголь, устраивали драки. Но это все в прошлом. Сейчас сквер напоминает мне именно о времени моего детства.

Из Репинского сквера вместе с Татьяной Юрьевной мы отправились в Марфо-Мариинскую обитель, где, как оказалось, растут яблони, посаженные более 100 лет назад, еще при великой княгине Елизавете Федоровне, которая и основала обитель.

Ветви деревьев усыпаны яблоками. Решаем попробовать, пока нас никто не видит. Яблоки хоть и небольшие, но сладкие как мед. — Это самая здоровая пища, — убеждена москвичка. — Когда я была маленькой, то помогала маме варить варенье — срезала ножницами хвостики у маленьких яблок. В варенье добавляли вишневый лист и столовую ложку водки. Получалось варенье из райских яблочек — настоящее объеденье!

Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Фруктовые сады
Центрального
округа

МОСКВАЦЕНТР.РФ

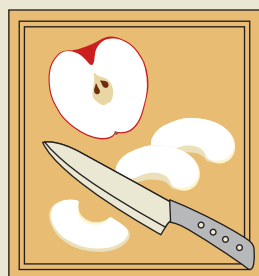
Невесомая, тающая, насыщенная. Белевская пастила

Специально для тех, кто полагает, что из яблок можно лишь печь уже привычную шарлотку, «МЦ» предлагает интересный рецепт утонченного десерта, который, к тому же, принадлежит исконно русской кухне.

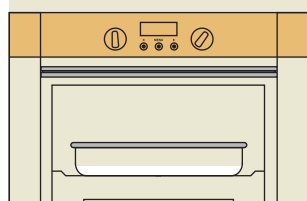


Следите за температурой, чтобы пастила не пригорела. Если не добавлять сахар, лакомство выйдет диетическим. Можно запечь пастилу тонким слоем, промазать вареньем и скрутить в рулет.

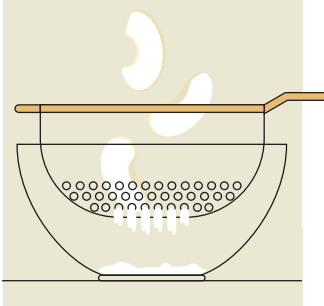
1 Яблоки очистить от семян, нарезать крупными пластинами.



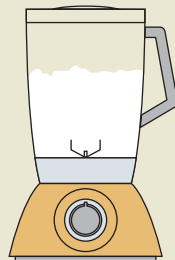
2 Запекать до мягкости на небольшом огне в духовке или микроволновке. Достаточно 15 минут.



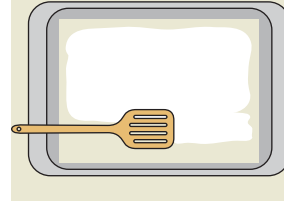
3 Пропустить мягкие яблоки через сито.



4 Смесь взбивать в блендере до белого цвета. Можно добавить сахар в желаемом количестве.



5 Расстелить на противень пергамент, смазать его маслом. Получившуюся яблочную смесь выложить ровным слоем.



6 Поставить противень в духовку на маленький огонь — 50–70 градусов по Цельсию. Сушить 5–6 часов в приоткрытой духовке до плотного полотна.



Мастер-класс по изготовлению глиняных игрушек провели сотрудники Музея имени Тропинина 9 августа

РУКОДЕЛИЕ

Кукла-манилка мужа найдет

Жительница Арбата Марина Андреева увлекается изготовлением оберегов

Славянские куклы-обереги окутаны ореолом мистики. Им приписывают необыкновенные способности исцелять людей, приносить богатство и счастье. Наши предки, например, верили, что одной маленькой куколке, правда, правильно сделанной, по силам изменить судьбу человека, рассказала «МЦ» жительница Арбата Марина Андреева, которая занимается изготовлением оберегов более пяти лет.

Марина Андреева показывает нам миниатюрную девочку-куколку с толстой льняной косой. Голубые глазбусинки озорно глядят из-под длинной густой челки. Белой кружевной рубашке и красному сарафану, в которые наряжена девочка-куколка, позавидовала бы и современная модница. — Эта куколка, которая называется «коса на счастье», полностью изменила мою жизнь, — Марина бережно кладет ее на полку, где аккуратно расставлены другие славянские куклы-обереги. Здесь и зерновушка, прино-

никли проблемы на работе и в личной жизни, — продолжает свой рассказ Марина. — Чтобы как-то отвлечь меня от грустных мыслей, подруга позвала на мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов. Я тогда не совсем понимала, зачем туда иду, но все же согласилась. Думала, работа займет меня. И не пожалела. На первом занятии, вспоминает Марина, она научилась делать «косу на счастье». А уж радости, когда она полностью сшила свою первую куклу, не было предела. — Я не могла оторваться от нее несколько часов,

держала в руках крепко-крепко, — вспоминает она. И можете смеяться, но чувствовала защиту, исходящую от тряпичной девочки. Марина говорит, что именно вера помогает человеку двигаться вперед. Вот и у нее — решился вопрос с работой, наладилась и личная жизнь. — Хобби затянуло, и я решила дальше обучаться мастер-

ству изготовления славянских куколок-оберегов.

Сначала Марина оставляла их себе, дарила друзьям на праздники. А примерно через год Андрееву позвали вести мастер-классы, в том числе ТЦСО «Арбат».

— Сложно ли изготовить такую куклу? — спрашиваю я. Марина улыбается и начинает наше импровизированное занятие:

— Для изготовления оберегов используют только натуральные материалы, никакой синтетики. Очень важно правильно подобрать цвета. Красный — защита, зеленый и желтый — богатство. Сшить куклу несложно. Самое главное — вложить в нее свою энергию и дать правильный посыл. Только тогда тряпичная куколка вам поможет.

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

28 июля 2016 года. Марина Андреева показывает куклу «Благодать»

Обереги исцеляют и приносят счастье

сящая достаток, и манилка, притягивающая женихов. — Около пяти лет назад у меня воз-



Виды плетения



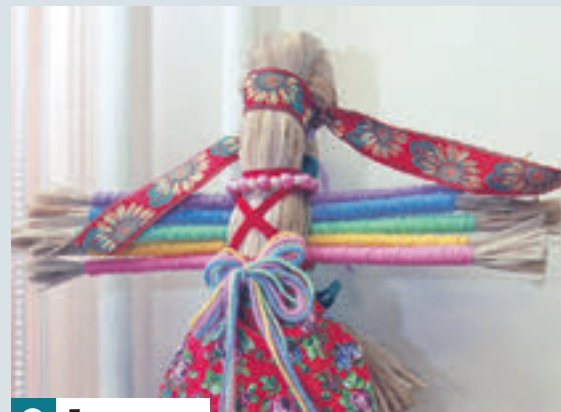
● **Благодать (Благо дающая)**

Приносит в дом благие вести, помогает воспитывать детей. Поднятые руки символизируют передачу энергии женщине из неба.



● **Зерновушка**

Символ достатка. Обычно куклу наполняют зерном или пшеницей. Ее можно делать только один раз в году — 21 сентября.



● **Десятиручка**

Раньше дарили невесте на свадьбу. Предназначение куклы — помогать молодой хозяйке управляться с многочисленными домашними делами.



● **Кукла Счастье («Коса на счастье»)**

Коса является не столько украшением, сколько символом долгой и счастливой жизни. Ее закручивают вверх, чтобы она служила кукле опорой.

Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

ООО «БЛАГОВЕСТ-СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ» — ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

единовременная выплата до 3 500 000 руб. | ежемесячные выплаты до 35 000 руб.



ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон
Предоставляется уход и помощь по хозяйству
ПРОЖИВАНИЕ В ПАНСИОНАТЕ
КРУГЛОСУТОЧНЫЙ УХОД,
СИДЕЛКИ С МЕД ОБРАЗОВАНИЕМ,
ЗАБОТЛИВЫЙ ПЕРСОНАЛ
Мы гарантируем надежную защиту и заботу о Вас
Большой Предтеченский переулок, д.21

8(495) 920-5001, 8(499) 252-1034

Реклама ООО «БЛАГОВЕСТ-СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ» ОГРН 116774688756

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ: Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ
109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Георгий Рудницкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР
Дарья Голованская

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Эльвира Суровяткина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел.: (499) 557-04-01;
E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Срок сдачи номера в печать 10.08.2016, 21:00. Подписано в печать 10.08.2016, 21:00. Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО
ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита — ABC.
www.press-abc.ru

Городской фестиваль «Московское варенье» завершился красочным парадом «Кругосветное путешествие»

МЕТРО

Новости столичной подземки

Самые актуальные и интересные новости Московского метрополитена этой недели.

Посидим и зарядимся

На станции «Цветной бульвар» появилась первая скамейка с функцией зарядки гаджетов. Новая конструкция с 18 разъемами расположена в центре зала. Всего планируется установить 30 таких специальных скамеек, оснащенных зарядными устройствами. В ближайшее время девайс появится еще на нескольких станциях метро: «Митино», «Новокосино», «Строгино» и «Котельники».

Бок о бок с почтой

Также в скором времени в метро появится еще одна новая функция: теперь прямо из столичной подземки можно будет отправить посылку в любой город России. Документы и малоформатные посылки можно будет отправить на 13 станциях — всех кольцевых и станции «Котельники», услуга будет работать при поддержке Российских железных дорог. За отправку килограмма груза придется заплатить 350–550 рублей, в зависимости от места приема посылки.



8 августа 2016 года. Новая архитектурная подсветка украсила вестибюль станции метро «Боровицкая»

Нам светит

Фасад станции метро «Боровицкая» Сокольнической линии украсила новая стильная архитектурная подсветка. Инженеры расставили световые акценты, подчеркнув небольшие элементы станции, например фигурные буквы «М», красочные витражи, стены и традиционную надпись «Метро» над входом в вестибюль. В целом косметическая подсветка сделала еще более заметным уникальное архитектурное решение этой станции столичного метрополитена.

Возвращение стрелы

5 августа на Сокольническую линию Московского метрополитена вернулся именной состав «Красная стрела» с обновленной экспозицией. Торжественный запуск был посвящен 85-летию фирменного поезда «Красная стрела», а также Дню железнодорожника. Отметим, что впервые состав вышел на Сокольническую линию метро 5 августа 2006 года. Тогда его запуск был ответственен приурочен к 75-летию одноименного поезда, который следовал по направлению Москва — Санкт-Петербург.

Павел Костюк
edit@vm.ru

СКАНВОРД

«СЛАДКОГОЛОСАЯ ПАССИЯ» ИВАНА ТУРГЕНЕВА	СМОТРИТЕ ФОТО	ЯГОДНОЕ ПИТЬЕ				РАБОЧАЯ ...	БЕЗДЕТНАЯ						
					«УДОБНЫЙ ...», КАКИМ ПОЛЬЗУЮТСЯ				СОГРЕВАЕТ ЗЕМЛЮ		РЫТВИНА НА ПОДБОРОДКЕ		
ДОГАДКА, ПОДБОРШЕННАЯ ПОДСОЗНАНИЕМ			«КУРОРТНАЯ ПРИМАНКА»					ЧТО ПАДАЕТ «К НЕОЖИДАННОСТЯМ»?					
						ГАЗ С «ИМЕННОЙ РЫБКОЙ»							
«ЧОКНУТЫЙ ПРОФЕССОР» ИЗ ГОЛЛИВУДА			ОДНА ИЗ СМЕШАРИКОВ					ФРИДРИХ ВЕЛИКИЙ ИЗ ФИЛОСОФОВ		КОВБОЙСКИЙ ЗАХВАТ		«... РАСТЕТ В САДУ ТЕРПЕНИЯ»	
	ДЕПУТАТСКИЙ ПРОПУСК В ГОСУДУМУ			КТО ИЗ СЕРДЦА СВЕТОЧ СОТВОРИЛ?					ЯДЕРНО-ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ ШТАТ		ПЕРСОНАЛКА ПОЧТАЛОНА ПЕЧКИНА		ПУТАНИК КРАСНОГО С ЗЕЛЕНЫМ
	ГОЛОВОМОЙКА ОТ ШЕФА	... АКЦИЙ		СТРАНА «ЖАСМИНОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ»									
						ПРОТИВОВЕС БУМА	СВЕРЛО НЕФТНИКА	ГЕРОЙ СТИВЕНА СИГАЛА		«МЕФИСТОФЕЛЬ ИЛИ ОБЛОМОВА»	ЛЮБИМЕЦ ЛЮКА БЕССОНА		ИНДИЙСКИЙ БОГ ЛЮБВИ
ЯЩЕРИЦА С ПРИСОСКАМИ	ВВОЗ ИЗ-ЗА БУТРА		СПАРЖЕВЫЙ САЛАТ У КИТАЙЦЕВ						УТКА				
						КУШ ПОБЕДИТЕЛЯ				... ДЛЯ ВАННЫ			
«НАДУВНОЙ ...» КУРОРТНИКА				НЬЮТОНОВСКОЕ ИМЯ					ДЖИНСОВАЯ ТКАНЬ				
						ПРОХОДНОЙ				БОЛЬШОЙ МАСТЕР			

КИНОБАЙКА

Никулина преследовало чувство, что он сыграл Деточкина

В этом году полувековой юбилей отмечает фильм Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля». Однако легендарную картину могли так и не снять.

Сценарий был рассчитан на то, что главную роль исполнит Юрий Никулин. Но оказалось, что Никулин уезжает на гастроли в Бразилию на полгода с цирком. К тому моменту, как это выяснилось, актер уже специально для роли научился водить машину. Чтобы освободить Никулина, режиссер ленты Эльдар Рязанов отправился в Госкино, где его ждал еще один неприятный сюрприз: новый председатель счел

фильм аморальным, решил, что после выхода картины люди начнут угонять автомобили. Так было решено «законсервировать» ленту. Рязанову и его соавтору было жаль лишиться хорошего сюжета, и они решили сделать из сценария повесть: — Мы четыре месяца потратили на то, чтобы написать на его основе повесть, — рассказывал Эльдар Рязанов. В итоге она была опубликована в журнале «Молодая гвардия», а потом еще и напечатана отдельной книжкой.

— Мы отнесли напечатанную повесть и благожелательные рецензии в ЦК. Я не знаю, что там читали — нашу повесть или рецензии на нее, — но нам дали добро на съемки картины. Тут выяснилось, что Никулин опять уезжает на гастроли, на сей раз в Японию. Как бы извиняясь, Никулин тогда произнес: «У меня ощущение, что это уже сыграл», — делился воспоминаниями Рязанов. В итоге роль Деточкина исполнил Иннокентий Смоктуновский.

Полина Смоленская
edit@vm.ru



Иннокентий Смоктуновский в к/ф «Берегись автомобиля»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Вокзал для двоих и известного композитора

15 августа Микаэлу Таривердиеву исполнилось бы 85 лет.

Карьера кинокомпозитора началась у Таривердиева, когда он, подрабатывая на ночной разгрузке вагонов, познакомился со студентами ВГИКа. От них-то он и получил первый заказ. Таривердиев писал серьезные произведения, ансамбли, камерные циклы, но именно кино он обязан большими победами и горькими

обидами. У него был бурный роман с актрисой Людмилой Максаковой. Как настоящий рыцарь, он взял на себя вину за совершенный ею наезд со смертельным исходом, получил срок в два года, но, к счастью, попал под амнистию. Об этой истории знал Эльдар Рязанов, положивший ее в основу сценария фильма «Вокзал для двоих», чем сильно задел Таривердиева.

Ольга Яковлева
edit@vm.ru



25 июля 1996 года. Композитор Микаэл Таривердиев

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

У Архимеда было две кошки — большая и маленькая. Они постоянно отвлекали его от философских раздумий, скреблись в дверь и просились погулять. Тогда Архимед проделал в двери две дырки: большую и маленькую, т.е. для обеих кошек. Знакомый обратил внимание и спросил: — А для чего вторая дырка, ведь маленькая кошка может пролезть в большую дырку? Архимед почесал затылок: — Я об этом как-то не подумал...

● Микеланджело изваял деда флорентийского правителя Козимо Медичи настоящим красавцем. А тот был горбун. — Да кто вспомнит об этом через пятьсот лет! — отвечал скульптор всем любопытным. ● Однажды Дебарро в Страстную пятницу кушал омлет, пожаренный на сале. Вдруг он услышал гром. Открыв окно, он выбросил тарелку со словами: «Столько шума из-за омлета!»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Спад. Нико. Рено. Кама. Пакет. Тунис. Бурав. Велосипед. Дальночик. Мерфи. Ницше. Дланко. Солнце. Ямочка. Сила. Фабиян. Смена. Момент. ПО ВЕРТИКАЛИ: Матрас. Двор. Дока. Пена. Исаак. Деним. Чирок. Гекко. Приз. Штопы. Импорт. Усун. Мандат. Невада. Разнос. Наитие. Неон. Ньюша. Мыло. Море. Лассо. Морс. Семья. Виадро. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: