

НОВИНКИ

Моноколесо до работы довезет **стр. 10**



ТРАДИЦИИ

Правильно соблюдаем ПОСТ **стр. 11**

СОФИТЫ

Весенняя Неделя МОДЫ **стр. 15**

ЗВЕЗДА

Суперспособности актера Павла Деревянко **стр. 14**



18 марта 2016 года № 10 (642)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Награждение лауреатов премии «Общественное признание» **стр. 4**

Пресня традициям верна

ПОДРОБНОСТИ **стр. 7**



2 марта 2016 года. Председателя Молодежной палаты Пресненского района Марину Зарапову беспокоят вопросы патриотического воспитания современной молодежи. Отсюда и ее инициатива проводить мероприятия, помогающие прививать юным москвичам любовь к Родине

ВЛАСТЬ

■ 10 МАРТА ПРОШЛО ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ МОСКВЫ

Депутаты рассмотрели итоги обсуждения инициативы партии «Единая Россия» о введении дополнительных льгот по уплате взноса на капитальный ремонт. **стр. 4**

БЛАГОУСТРОЙСТВО

■ БОЛЕЕ ПОЛУМИЛЛИОНА ГОРОЖАН ПРОГОЛОСОВАЛИ ЗА ВАРИАНТЫ ОБУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИЙ, ОСВОБОЖДЕННЫХ В НАЧАЛЕ ФЕВРАЛЯ ОТ ОПАСНОГО САМОСТРОЯ

Голосование проходило в несколько этапов на портале «Активный гражданин». Москвичи предложили разбить на освободившихся площадях цветники и скверы, установить лавочки и качели, столы для настольного тенниса и скульптуры любимых киногероев. Также есть предложения разместить здесь аппараты с газированной водой или бочки с квасом. Воплощение итогов голосования начнется летом 2016 года. **стр. 8–9**

ИСКУССТВО

■ БОЛЬШЕ ТАК НЕ ПИСАЛ НИКТО. МИР СТРАННЫХ, НЕРВНЫХ И ОБЪЕМНЫХ МАЗКОВ, СВЕТА И ТЕНИ, ПРИЧУДЛИВЫХ ФОРМ, МНОГОЗНАЧНЫХ СМЫСЛОВ И ЯРКОЙ ЖИЗНИ — ЭТО МИР ВРУБЕЛЯ

Осенью 1889 года Врубель поселился в Москве. Константин Коровин воспринял его дружески, легко, а вот отношения с Серовым не складывались. Но именно они познакомили его с Саввой Мамонтовым, и меценат был потрясен и очарован Врубелем абсолютно. Вскоре Мамонтов настоял, чтобы Врубель съехал из квартиры на Долгоруковской и переехал к нему в особняк на Садовой-Спасской улице. **стр. 12**

СЛУЖБА РАЙОНУ

■ ОБЩЕСТВЕННЫЕ СОВЕТНИКИ ТАГАНСКОГО РАЙОНА ПОЗДРАВИЛИ ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ

В мероприятии приняли участия депутат Государственной думы Николай Гончар и депутат Московской городской думы Инна Святенко. **стр. 6**

Капитальный ремонт Российской государственной библиотеки будет завершен осенью 2016 года

МНЕНИЕ



Дмитрий Семенов
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Ребята, давайте все-таки жить дружно

Весна, уважаемые граждане, это не только ночные заморозки, лужи и капель в солнечный день. С наступлением весны пробуждаются не только звери от спячки. С первыми теплыми днями на оттаявшие тротуары выезжают любители активного образа жизни — велосипедисты, скейтбордисты, роллеры и прочие. Сужу об этом по личному опыту, ибо не далее как в минувший понедельник по дороге на работу едва не был сбит принесшимся откуда ни возьмись — со спины — обладателем спортивного байка. Еще мгновение — и парень, нажав на педали, проскочил по «зебре» на противоположную сторону Нижней Масловки. Нарушив за минуту сразу несколько пунктов ПДД. Возможно, он и не подозревал о существовании этих пунктов. А потому в ближайшие недели жизнь автолюбителей будет насыщенной. И напращенной. Ребята, как говорил кот Леопольд, ну давайте жить дружно! Давайте беречь свое здоровье и чужие нервы! Давайте «соблюдать» не выборочно (только водители), а все. Чтобы велосезон прошел красиво и без потерь.

ДЕМОГРАФИЯ

Подспорье для беби-бума

До пяти тысяч родов будут принимать в новом роддоме за год



9 марта 2016 года. Сергей Собянин (слева) вместе с главврачом больницы № 40 Сергеем Аракемовым осматривает уникальный инкубатор для недоношенных новорожденных в отделении реанимации роддома больницы № 40

В прошлом году в столице родились 142 тысячи детей — настоящий рекорд! Эти цифры на прошлой неделе озвучил мэр Москвы Сергей Собянин, побывав в роддоме городской клинической больницы № 40, в котором сейчас идет капитальный ремонт.



Екатерина Ачкасова
edit@vm.ru

Обновлению родильных отделений городских больниц правительство Москвы

уделяет самое пристальное внимание. За последние пять лет было реконструировано шесть родильных домов, в одном из них — при городской клинической больнице № 52 — мэр побывал в декабре прошлого года. И вот — новый объект, реконструкция которого должна быть завершена в 2016 году.

— Мы последовательно реконструируем старые роддома, оснащаем их новым оборудованием, технологиями,

строим новые современные перинатальные центры, — сказал Сергей Собянин. — И благодаря этой работе ежегодно улучшаются пока-

показателям качества при родах. Работы в шестизэтажном корпусе роддома начались в 2011 году. Собственно,

За последние пять лет было реконструировано шесть роддомов

затели, связанные с родами. Сегодня Москва находится на уровне мировых стандартов, мы вплотную приблизились к европейским

этажность — это все, что осталось от прежнего родильного отделения. За прошедшие годы была проведена полная перепла-

СПРАВКА

Больница № 40 является клинической базой кафедр госпитальной хирургии, неврологии, производственной и клинической трансфузиологии Московского государственного медико-стоматологического университета им. Евдокимова, кафедры акушерства и гинекологии Российского национального исследовательского медицинского университета им. Пирогова, а также кафедры онкологии и гематологии Российского университета дружбы народов. Ежегодно в 40-й ГКБ проходят стационарное лечение более 35 тысяч пациентов.

нировка здания — например, в нем появилась собственная шоковая терапия с отдельным входом. Это позволит доставлять роженей из приемного покоя до родильного стола всего за 4 минуты. Есть отделения реанимации: отдельно для новорожденных, отдельно для роженей. Палаты одно-, двух- и трехместные, с собственным санузлом, включающим душ. Кстати, такое размещение теперь является стандартным для всех родильных домов, уже прошедших реконструкцию. В общей сложности одновременно в роддоме смогут находиться 150 роженей. Заменены все инженерные коммуникации, установлено 1811 единиц самого современного медицинского оборудования. Есть инкубаторы для новорожденных, ультразвуковые и открытые реанимационные системы, аппараты искусственной вентиляции легких. Напомним: до конца года должно быть завершено строительство онкологического центра в Морозовской детской больнице (ЦАО).

ЦИФРА

14



ТЫСЯЧ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ЯРМАРКАХ ВЫХОДНОГО ДНЯ БЫЛО ПОДАНО ЗА ЧАС НА ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ. Напомним, в этом году ярмарки выходного дня начнут работу с 1 апреля. Время работы ярмарок будет продлено до 20:00.

ИСКУССТВО

Гости ВДНХ увидели Знаменосцев мира

На ВДНХ завершилась реконструкция уникального горельефа работы Евгения Вучетича «Знаменосцы мира, советскому народу — слава!»



Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Горельеф создан в 50-е годы, последние 40 лет его скрывала фальш-стена Центрального павильона. Два года шла реконструкция. В церемонии открытия принял участие Сергей Собянин.



10 марта 2016 года. Восстановленный горельеф открыт для всеобщего обозрения в Центральном павильоне ВДНХ

МЕТРОСТРОЙ

Тоннели соединились

Завершены проходческие работы на участке от уже действующей станции «Марьино Роща» до строящейся «Петровско-Разумовской».



Екатерина Ясакова
edit@vm.ru

Это первый участок строящейся Дмитровской линии метрополитена. В минувшую субботу, 5 марта, ход работ на участке проинспектировал заместитель мэра по вопросам градостроительной поли-

тики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, участок Дмитровской линии длиной 10,6 километра будет вводиться в два этапа. Первый, до «Петровско-Разумовской», запустят уже в этом году. Марат Хуснуллин также рассказал, что рядом с этой станцией метро будет построен транспортно-пересадочный узел. И, возможно, построена новая платформа Савеловского направления Московской железной дороги. Переговоры об этом уже ведутся с руководством ОАО «РЖД».

Более 50 километров проводов над Бульварным кольцом будут спрятаны в подземные коллекторы

ДОРОГИ

Аварийность спадает

Столице удалось добиться повышения безопасности дорожного движения

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании президиума Госсовета, который прошел в Ярославле под председательством президента России Владимира Путина.

Василиса Чернявская
edit@vm.ru

В ходе заседания глава государства заявил, что одной из важнейших задач является повышение безопасности на дорогах.

— Понятно, что безопасность дорожного движения — задача комплексная. В ее решении важна роль и органов власти всех

уровней, и профильных ведомств, и хозяйствующих субъектов, очевидно, что необходима эффективная координация деятельности всех этих структур, — подчеркнул Владимир Путин.

Как в свою очередь отметил Сергей Собянин, Москва является

регионом с наибольшей концентрацией автомобильного транспорта и наиболее интенсивным дорожным движением в России.

Ежедневно по столичным улицам передвигаются порядка 3–3,5 миллиона автомобилей,

в том числе 110 тысяч грузовиков, половина из которых обладает грузоподъемностью более 3,5 тонны.

Каждый день по городу проходят 10 миллионов пешеходов, а летом к ним добавляются 100 тысяч велосипедистов.

При этом Москва является регионом с наименьшим транспортным и социальным рисками гибели в ДТП. По сравнению с 2010-м, в 2015 году в Москве сократилось

общее число аварий на 26 процентов. Для повышения эффективности управления дорожным движением в городе был открыт ситуационный центр правительства Москвы. В частности, одним из заметных результатов развития этой системы в Москве стало снижение числа ДТП в местах установки камер фото-видеофиксации нарушений. Также Сергей Собянин обратил внимание на важное значение платных парковок — как фактора безопасного дорожного движения.

Проблемы безопасности на дорогах

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Ежедневно по городу передвигается три миллиона автомобилей



14 марта 2016 года, Ярославль. Президент России Владимир Путин (справа) и руководитель Департамента транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов у электронного стенда с дорожной обстановкой на улицах столицы

ПРАЗДНИК

Хорошие книги помогают открывать окружающий мир

Праздничное мероприятие «День православной книги» прошло на минувшей неделе в храме Христа Спасителя.

Екатерина Ясакова
edit@vm.ru

В праздновании приняли участие Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин.

— Количество читателей становится не меньше, а больше. Это говорит о том, что книга является важным

инструментом и важным источником информации. Особенно это важно для тех, кто только начинает открывать для себя мир, — сказал Сергей Собянин.

В свою очередь патриарх Кирилл обратился к детям. «Я всех вас призываю читать, читать книги вдумчиво, спокойно, сопереживать героям, вырабатывать свою жизненную позицию», — сказал патриарх.

В ходе праздника мэр и патриарх вручили детям подарочные наборы из книг, изданных правительством Москвы и РПЦ.



11 марта 2016 года. Юные гости праздника «День православной книги» слушают выступление патриарха

РАЗВИТИЕ

Деловой центр становится «Большим Сити»

В 2016 году московские строители введут в эксплуатацию более трех миллионов квадратных метров жилой недвижимости.

Елена Сулима
edit@vm.ru

Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин, осмотрев строительство первого на территории «Большого Сити» жилого квартала «Фили-Град». Здесь будут жить более четырех тысяч человек, а еще три тысячи найдут тут рабочие места.

«Большое Сити» — территория между Кутузовским и Ленинградским проспек-

тами. До недавнего времени это была, по словам мэра, депрессивная промзона. Теперь же все меняется.

— Территория «Большого Сити» — около трех тысяч гектаров, — сказал Сергей Собянин. — Мы последовательно принимаем градостроительные решения по превращению этой промышленной территории в современный район Москвы.

У нового района будет развитая транспортная инфраструктура. Здесь пройдут северный дублер Кутузовского проспекта, участок Северо-Западной хорды, Московская кольцевая железная дорога, Третий пересадочный контур метро.

ВЫСТАВКА

Проекты жилых кварталов под влиянием экологии

15 марта открылся Второй Международный фестиваль «Экосознание мегаполиса. Архитектура и интерьер-2016».

Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Проходит он в выставочном комплексе «Дом на Брестской». Российские и зарубежные эксперты в области экологии, архитектуры и интерьерного искусства представили свое видение того, как должна развиваться городская среда. Большие планшеты украсили стены комплекса. Концепции здесь представлены абсолютно разные. Какими должны

быть люстры в больших гостиных, как сделать интересный дизайн маленькой ванны, как обустроить жилье молодой семьи, какие материалы в отделке офиса окажутся экологичными, как возвести мобильный жилой дом во льдах или на лазурном берегу, какими станут московское метро и набережные, — идей много.

Проекты высоко оценил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин, подчеркнувший, что вопросы экологии городской среды становятся определяющими при проектировании объектов мегаполиса.

Всего на выставке представлено 50 работ.

ТОПОНИМИКА

У спортивного клуба будет своя станция подземки

На карте-схеме Московского метрополитена появится имя «ЦСКА».

Ярослав Солдаткин
edit@vm.ru

О том, что Межведомственная комиссия Москвы приняла соответствующее решение — назвать строящуюся в районе Ходынского поля станцию метро в честь спортивного клуба ЦСКА, — заявил вице-мэр Москвы по социальным вопросам Леонид Печатников.

— В нашу комиссию поступило предложение ряда сотрудников Министерства

обороны, а также болельщиков ЦСКА с указанием, что в российской столице есть станция, названная в честь популярных спортклубов «Динамо» и «Спартак», — рассказал Печатников. По его словам, авторы обращения предложили назвать строящуюся в районе Ходынского поля станцию метро именем клуба ЦСКА, с чем Межведомственная комиссия согласилась после «продолжительной бурной дискуссии».

Кстати: одну из станций Московской кольцевой железной дороги могут назвать в честь еще одного клуба — «Локомотив».

С 15 марта ГБУ «Автомобильные дороги» приступило к сезонному ремонту асфальтового покрытия в столице

ПРЕМИЯ

Награда за инициативность

В ЦАО подвели итоги ежегодного конкурса «Общественное признание»



14 марта 2016 года. Инна Святенко и Николай Гончар вручают награду победителю в номинации «Человек года» председателю Московского городского совета ветеранов, дважды Герою Социалистического Труда Владимиру Долгих (в центре)

В Центральном округе выбрали человека года, лучшую добровольческую организацию, а также вручили призы другим лауреатам, заслужившим общественное признание.



Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

В Центральном административном округе состоялась 10-я, юбилейная торжественная церемония награждения лауреатов премии «Общественное признание», учрежденная Общественным советом при префекте ЦАО. Лауреатами конкурса стали самые талантливые и инициативные жители округа, а также организации, которые внесли значимый вклад в его развитие. Награждение прошло по восьми номинациям. Победителям вручили почетные дипломы и статуэтки авторской работы «Признание» — хрустальные цветки с десятью лепестками, которые символизируют районы ЦАО. Открыл юбилейную церемонию заместитель префекта ЦАО Кирилл Воронцов:

— Работа над этой премией длилась на протяжении практически полугода. За этот период в оргкомитет конкурса поступило более 160 заявок. Что сегодня для

ПРЕФЕКТ



Владимир Гвердовский
префект ЦАО

Премия «Общественное признание» в Центральном округе ежегодно вручают с 2006 года. Награды получают врачи, педагоги, соцработники, сотрудники ОВД, руководители благотворительных организаций. Эта премия — общественная оценка достижений и заслуг жителей округа — не только профессиональных, но и человеческих.

нас эта премия? Наверное, уже становится традиционным говорить, что сейчас непростой период в жизни округа, Москвы, да и России в целом. Именно сейчас мы ощущаем потребность

вых вариантов сотрудничества.

Со словами приветствия к гостям церемонии обратилась депутат Мосгордумы Инна Святенко:

— Я хочу поблагодарить всех членов Общественного совета, которые вкладывают свою душу в проведение этого праздника. Для нас это большая радость — видеть, как люди переживают за округ, хотят, чтобы он был лучше и краше. Я уверена, что наша премия будет жить вопреки и несмотря! Лауреатом премии «Человек года» назвали Владимира Долгих — дважды Героя Социалистического Труда, председателя Московского совета ветеранов. Награду ему вручил депутат Госдумы Николай Гончар:

— В жизни каждого из нас возникает момент, когда нам нужен пример — человек, который бы своей жизнью и поступками доказывал, что в предельно сложной ситуации нужно и можно быть честным и служить своей Родине. Владимир Долгих — такой

Важно

■ «Традиции московских меценатов» — открытое акционерное общество «Рот Фронт»

■ «Человек года» — председатель Московского городского совета ветеранов Владимир Долгих

■ «Преодоление» — жителяница Центрального округа Лариса Кузнецова и руководитель театра «Волшебная флейта» Ия Кудинова

■ «Молодежный взгляд» — председатель Молодежной палаты Мещанского района Анна Данилова

■ «Не стареют душой ветераны» — Совет ветеранов 8-й стрелковой дивизии народного ополчения Краснопресненского района Центрального округа города Москвы

■ «Добровольцы года» — автономная некоммерческая организация «Центр православных молодежных программ во имя Георгия Победоносца»

■ «От сердца к сердцу» — общественная организация «Международный союз музыкальных деятелей»

■ «Мой округ — моя работа» — председатель окружного совета общественных советников Юлия Фомичева

ЗАКОНОПРОЕКТ

Пенсионеры получают компенсацию по капремонту

В среду, 9 марта, Местный политический совет партии «Единая Россия» Центрального административного округа поддержал введение льгот для некоторых категорий пенсионеров на компенсацию расходов по уплате взносов за капремонт.



Ярослав Солдаткин
edit@vm.ru

— Льготы предусмотрены для одиноко проживающих неработающих собственников жилых помещений, достигших возраста 70 лет, — в размере 50 процентов, 80 лет — в размере 100 процентов, — отметил Кирилл Воронцов, исполняющий полномочия секретаря Местного отделения партии «Единая Россия» Центрального административного округа. Кроме того, компенсация полагается проживающим в составе семьи, состоящей только из совместно проживающих неработающих граждан, собственникам жилых

помещений, достигшим возраста 70 лет, — в размере 50, а 80 лет — в размере 100 процентов.

Политсовет одобрил обращение к секретарю Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» Николаю Гончару и руководителю фракции «Единая Россия» в МГД Андрею Метельскому о разработке и принятии закона города Москвы о расширении списка льготных категорий граждан, имеющих право на компенсацию расходов по взносам за капремонт на основе соответствующего постановления правительства Москвы. В ходе заседания Политсовета был избран заместитель секретаря Местного отделения партии «Единая Россия» Центрального административного округа, им стал Геннадий Вовкинский, руководитель исполкома партии «Единая Россия» Центрального административного округа города Москвы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Пожилые москвичи будут платить за капремонт вдвое меньше

Представители 131 Совета муниципальных депутатов Москвы одобрили расширение льгот на капитальный ремонт. Того же мнения придерживаются ветераны города. Речь идет об инициативе партии «Единая Россия». Единороссы предложили ввести для жителей старше 70 лет 50-процентную скидку на оплату капремонта в многоквартирном доме. А представителей старшего поколения от 80 лет вовсе освободить от денежных взносов за работы. — Подавляющее большинство муниципальных образований поддерживают эту инициативу, — сказал председатель совета Владимир Дудочкин.

— Самое главное, что эту идею поддержали не только пожилые москвичи, а москвичи, независимо от того, сколько им лет. Москва заботится о тех, кто нуждается в этой заботе, — сказала депутат Государственной думы от фракции «Единая Россия» Ирина Белых.

Депутат также добавила, что скоро единороссы приступят к разъяснительной работе среди жителей. Они подробно расскажут москвичам, какие льготы по взносам на капитальный ремонт им полагаются.

Подробности о льготах — на сайте москвacentр.рф.



1 марта 2016 года. Маляр-штукатур Наталья Попова ремонтирует подъезд дома по 3-му Добрынинскому переулку

Лауреатам подарили хрустальные статуэтки

в единении и консолидации, и нам кажется, что этот конкурс как никогда отражает необходимость в объединении усилий, в поиске новых возможностей и но-

человек. Мы счастливы, что нашу городскую ветеранскую организацию возглавляет именно он. Владимир Иванович, большое вам человеческое спасибо!

Московский планетарий с 20 марта начнет показывать звездное небо на огромном куполе-экране

ПРОЕКТ

Судьба арбатского резидента

Парковочные места для местных жителей появились по 24 адресам Центрального округа

15 марта на 22 улицах в центре города начали действовать новые дорожные знаки, разрешающие парковку только владельцам специальных разрешений (резидентам).

Екатерина Петрова
edit@vm.ru

Накануне корреспонденты «МЦ» проехали по «резидентным» адресам. Ранним утром у дома № 29/36 по улице Поварской появился новый знак — небольшая прямоугольная табличка с надписью: «Только для владельцев парковочных разрешений». С 15 марта оставлять здесь автомобили в любое время суток смогут жители близлежащих домов. Но только те, кто заранее оформил специальный документ, — резидентное разрешение.

За тем, как идет монтаж нового знака, москвичка Марианна Гольдина наблюдает из окон своей квартиры, пока дочка рассказывает ей только что выученное наизусть стихотворение. Несколько минут — и все готово. Новый дорожный знак уже прикреплен к металлическому столбу. Под ним специалисты государственного казенного учреждения «Центр организации дорожного движения» Илья Ива-

**Ставить
здесь
машины
могут лишь
резиденты**

нов и Махид Назиров так же оперативно прикрутили табличку. На ней дополнительные разъяснения: кто имеет право парковаться под новым знаком, и справка, где можно оформить разрешение резидента. Марианна не скрывает своей радости: из-за наплыва



14 марта 2016 года. Монтажники Илья Иванов и Махид Назиров устанавливают знак «Парковка только для резидентов» в районе Арбат у дома по Поварской улице, 29/36. Теперь здесь могут парковаться только местные жители — при наличии разрешения

гостевого транспорта припарковаться у дома для нее — проблема.

— Иногда стоит отъехать на несколько минут — и все, место занято, — говорит она. — Тогда приходится терпеливо ждать.

Такие же знаки появились еще по 24 адресам четырех районов ЦАО — там, где наиболее остро ощущается дефи-

цит машино-мест. Пока что таких знаков 96.

— Центр города сильно загружен автомобилями, свободных мест для парковки практически нет, — пояснил помощник руководителя государственного казенного учреждения «Центр организации дорожного движения» Егор Чернов. — Наша задача — в первую очередь

обеспечить свободные парковочные места владельцам резидентных разрешений — тем людям, которые проживают непосредственно в этом районе. Чтобы, приехав домой на обед или забрав ребенка из детского сада, человек мог спокойно припарковать автомобиль возле своего дома.

По словам Чернова, установка знаков — пилотный проект. Эксперимент продлится до конца этого года.

Платные
парковки
столицы

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ТРАНСПОРТ

И после ремонта троллейбус мчит по Садовому!

Закроют ли троллейбусное движение на Садовом кольце? Корреспондент «МЦ» разобралась в вопросе вместе с Департаментом транспорта.

Анна Бояринова
okluga@vm.ru

Выяснилось, что одну из основных городских магистралей собираются реконструировать. Однако ни о каком последующем закрытии троллейбусного движения речи нет.

— Утвержденная Департаментом транспорта схема предполагает сохранение маршрутов троллейбусов, проходящих по Садовому кольцу, — заявили в пресс-службе ведомства. — На период реконструкции на

отдельных участках предполагается возможное временное снятие контактной сети — это зависит от необходимых ремонтных работ, которые проводит Департамент капитального ремонта.

Троллейбус на сегодня остается самым экологически чистым видом транспорта. Поэтому вектор на защиту окружающей среды будет сохраняться.

— Планируется, что при возможности со стороны отечественных производителей для работы на маршрутах Москвы в город ежегодно будут поступать до 250 экологически чистых электробусов.

Они сочетают в себе экологичность троллейбуса и маневренность автобуса, — уточнили в ведомстве.



14 марта 2016 года. Троллейбус маршрута «Б» направляется от Смоленской площади к Самотечной

СПРАВКА

В настоящее время по Садовому кольцу так или иначе курсируют семь троллейбусных маршрутов — «Б», 3, 9, 10, 39, 47 и 79. Однако полностью огибает Садовое кольцо только один — «Б», или «Букашка». Маршрут «Б», пожалуй, старейший в городе: когда в 1912 году на Садовом кольце снимали конку, вместо нее был запущен трамвай маршрута «Б», просуществовавший до 1936 года. После начала реконструкции кольца по нему запустили троллейбусный маршрут «Б». По мере реконструкции Садового кольца «Букашка» год от года продлевала свой маршрут, но кольцевым он стал только в 1963 году, после завершения всех работ на кольцевой магистрали.

ОФИЦИАЛЬНО

Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект планировки территории участка Вознесенского пер. от Тверской ул. до Елисеевского пер. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Чаянова, 11/2, корп. 413. Экспозиция открыта с 28.03.2016 г. по 04.04.2016 г. Часы работы: понедельник–пятница — с 16:00 до 19:00, суббота — с 10:00 до 15:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 12.04.2016 г. в 19:00 в комн. № 413 в управе Тверского района по адресу: ул. Чаянова, 11/2. Время начала регистрации участников: 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: — записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний; — внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; — подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; — направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в окружную комиссию.

На публичные слушания представляется корректировка проекта межевания территории квартала 188, ограниченного ул. Новый Арбат, Большим Николопесковским пер., Композиторской ул., Малым Каковинским пер., пер. Каменная Слобода, Новинским бул. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Арбат, 40, стр. 2–3, каб. № 207а. Экспозиция открыта с 28.03.2016 г. по 04.04.2016 г. (в субботу 02.04.2016 г. с 10:00 до 14:00), воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания квартала 188 состоится 12.04.2016 г. в 19:00 по адресу: Трубниковский пер., 21, стр. 1 (КЦСО района Арбат). Время начала регистрации участников в 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: — записи предложений в период работы экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний; — внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в окружную комиссию; — направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 795-12-51, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisapovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и на официальном портале управы района Арбат/строительство и реконструкция (<http://arbat.mos.ru/>).

28 марта в 19:00 в Госмузее Александра Пушкина состоится показ спектакля «Лермонтов. Избранное»

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Несколько десятков «одушевленных» кадров

В московской галерее «Литкабинет» открылась выставка анимационного режиссера и художника Алексея Демина.



Мария Костюкович
okrug@vm.ru

Экспозиция приурочена к 60-летию мастера и состоит из нескольких десятков «одушевленных» кадров, нарисованных вручную. В ходе подготовки выставки выяснилось, что у мультфильмов тоже юбилей — например, «Кошкaм под дождем» в этом году исполняется 15 лет. — Я помню, как Юрий Норштейн, друживший с Михаилом Швейцером,

искал режиссера, который смог бы снять мультфильм по песне покойной жены Швейцера, — вспоминала легендарный редактор «Союзмультфильма» Наталия Абрамова. — Когда Леша Демин сказал, что ему очень нравится песня и он хочет делать по ней кино, все были очень рады. Алексей Демин впервые о трогательной и трагичной истории любви Михаила Швейцера и Софии Милькиной узнал от Иосифа Боярского, директора кукольного объединения «Союзмультфильма». Тот увидел кошачьи царапины на руках молодого режиссера и, поняв, что у Демина есть кот, мудро и дальновидно предложил ему снять «кошачью» историю.



Мультфильму «Кошки под дождем» Алексея Демина в этом году исполняется 15 лет

КИНО

Яркие эскизы солнечной страны

Тонкий лаваш из печи. Покоренный водой и огнем металл. Каменное кружево, что рождается под руками резчика. такой увидели Армению те, кто пришел на презентацию фильма Ашота Джазояна «Армянские эскизы».



Ольга Кузьмина
okrug@vm.ru

Народу на презентации фильма собралось немало. В результате образовалась веселая «разносортница». «Зажигал», которую Ашот Джазоян, взволнованный событием. Картина, создание которой было поддержано минкультом Армении, оказалась неожиданной и самобытной. Как отдельные мазки составляют целое живописное полотно, так и отдельные истории простых людей рассказали о настоящей,

понятной каждому жизни страны. Перевод оказался не нужен: в картине нет ни слова, лишь нарезка из эпизодов. В кадре — ничего сверхъестественного: работа, труд. От истории до истории — горы, танцы. Но все эти «эскизы» дали полное представление о солнечной стране, любящей труд и мир. Такой видит ее Джазоян. Такой он предложил ее «попробовать на вкус» и полюбить. Предваряя показ, министр культуры Армении Асмик Погосян, приехавшая на открытие выставки, посвященной многовековой истории ее родной страны, говорила легко и тепло. — Слово «родина» не подразумевает каких-то критериев: родину творят каждый день простые люди — свои трудом. Фильм Ашота Джазояна «Армянские эскизы» — еще один кусочек цемента, скрепляющего добрые отношения России и Армении.

СОВЕТНИКИ

Челка от многодетной мамы

Парикмахеры бесплатно сделали прически пенсионерам Таганского района

В пятницу, 11 марта, общественные советники Таганского района вместе с благотворительным фондом «Кто, если не я» поздравили членов Совета ветеранов с наступившей весной.



Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

Вот уже третий год подряд в здании Совета ветеранов Таганского района Центрального административного округа собираются начинающие парикмахеры, которые бесплатно делают стрижки и прически пенсионерам района.

Все без исключения парикмахеры — многодетные мамы. В течение года они проходят обучение в «Кабинете парикмахерского искусства», созданного по инициативе благотворительного фонда «Кто, если не я». Куратор проекта Елена Юсова гордится своими подопечными:

— Весной мы всегда устраиваем такие практические выезды. У наших многодетных мам все очень хорошо получается — не хуже, чем у опытных мастеров. Мы рады сотрудничать с Советом ветеранов Таганского района — здесь нам нравится атмосфера и само мероприятие.

Татьяна Трофименко, председатель Совета общественных советников, ведет нас в зал, где работа уже идет полным ходом. Дамы элегантного возраста, как она их называет, сидят в комфортабельных креслах, а вокруг них суетятся начинающие парикмахеры.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



11 марта 2016 года. Дарья Шмакова делает прическу Ларисе Очеретовой (1). Инна Святенко (в центре) с пенсионерами Таганки (2)

— Смотрите, какая красота получается, мне такую стрижку уже давно никто не делал, — радуется 82-летняя Марина Водовозова. Ее ма-

— Я подстригла кончики, укоротила челку, а сейчас делаю прическу объемнее. Мне очень нравится моя работа, — улыбается Елена.

Нужно всегда уметь радоваться новому дню

стер, Елена Ящина, осваивает новую профессию парикмахера всего несколько месяцев, но уже сейчас демонстрирует настоящий класс.

Инициаторами праздника выступили депутат Госдумы Николай Гончар и депутат Московской городской думы Инна Святенко, которые

приехали поздравить пожилых дам с праздником весны и остались на чаепитие. — Это мероприятие проходит уже третий год, — отметил Николай Гончар. — И мы все получаем от праздника настоящее удовольствие. Впервые, это замечательная практика для многодетных мам, во-вторых — польза для членов Совета ветеранов, которые уходят отсюда красивыми и радостными. Инна Святенко поздравила всех собравшихся с наступившей весной и пожелала успехов и здоровья: — Нужно всегда уметь радоваться каждому дню и хорошему настроению. Хочу поблагодарить замечательных мастеров за их работу. Искренне надеюсь, что вы будете получать только удовольствие от своей профессии и она вам пригодится и будет помогать!

МОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД

Чемпионка мира по гимнастике Елена Карпухина популярнее космонавтов



1957 год. Гимнастка Елена Карпухина тренируется перед соревнованиями

Абсолютная чемпионка мира 1967 года по художественной гимнастике Елена Карпухина 21 марта отметит свой юбилей. В этот день жительнице Мещанского района исполнится 65 лет.



Борис Орлов
okrug@vm.ru

Любовь к танцам и гимнастике привила мама будущей чемпионки. С Еленой

Карпухиной занимались заслуженные тренеры СССР Тамара и Мария Лисициан. Уже в 16 лет гимнастка становится абсолютной чемпионкой мира. Ее имя, наравне с космонавтами, становится гордостью, а в гимнастике — символом страны. В 1972 году Елена Карпухина окончила Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры по специальности «тренер-преподаватель, инструктор

по лечебной физкультуре». После этого она перешла на тренерскую работу во Дворец спорта «Крылья Советов». Елену Карпухину много раз благодарили за выполнение гражданского долга, за активную работу с молодежью, даже за помощь полиции в поддержании общественного порядка. Гимнастка является лауреатом премии «Общественное признание» в знак признания ее заслуг перед Центральным округом.

Замоскворецкие чирлидеры стали лучшими в городе среди профессионалов

ОБЩЕСТВО

Родина глазами детей

Марина Зарапова хочет научить юных жителей Пресни любить свою страну

Председателя Молодежной палаты Пресненского района Марину Зарапову беспокоят вопросы патриотического воспитания современной молодежи. Отсюда и ее инициатива проводить мероприятия, помогающие юным москвичам привить любовь к Родине.



Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Марина Зарапова вступила в Молодежную палату восемь месяцев назад, а возглавила ее уже в декабре 2015 года. Одним из первых проектов, который она разработала и воплотила в жизнь при поддержке управы района, стал конкурс рисунков для учащихся 1–4-х классов школы № 1241. Конкурс был приурочен ко Дню защитника Отечества.

— Предварительно мы провели семь уроков, где рассказали о празднике 23 февраля — как он появился, чем отличаются понятия «Родина» и «Отчизна», объяснили, почему нужно любить свою страну. Дети очень открытые, мы выходили после уроков, заряженные колоссальной энергетикой, — делится своими эмоциями Марина. Тема конкурса — Родина, то, как видят ее ребята и с чем у них ассоциируется это слово. Председатель Молодежной палаты отмечает, что многие дети нарисовали свои дачные домики, а рядом — речку и деревья. — Победителем конкурса стал пятилетний малыш из



10 марта 2016 года. Марина Зарапова демонстрирует рисунок одного из участников конкурса

Победителей конкурса наградили книгами

детского сада. Дело в том, что мы не смотрели на технику выполнения работ, тем более что возрастная категория ребят была разной. В первую очередь мы обращали внимание на фантазию детей, — объяснила Марина Зарапова. Победителей конкурса, которых оказалось сразу се-

меро, члены Молодежной палаты наградили книгами. Но и остальные дети без призов не остались. Им подарили открытки с их же рисунками. — Мы сфотографировали и отсканировали все рисунки, отнесли в типографию, чтобы напечатать их на открытках, — с этими словами Марина демонстрирует яркую открытку.

Теперь члены Молодежной палаты примут участие в подготовке ряда мероприятий, приуроченных к празднованию Дня Победы. Руководство школы № 1241 уже обратилось к ребятам за помощью. К примеру, они будут заниматься организацией встреч ветеранов с учениками всех классов образовательного учреждения.

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



Библиотека имени Тургенева проведет день франкофонии

Районные сайты газеты Центрального округа продолжают знакомить москвичей с самыми яркими событиями недели.

■ На портале «Активный гражданин» жители центра проголосовали за время открытия ярмарок выходного

попали около 100 лучших работ. Экспозиция будет работать до 31 марта, сообщает сайт газеты «Вести Таганки» (веститаганки.рф)

■ 17 и 24 марта в Госмузее искусств народов Востока, который располагается по адресу: Никитский бульвар, 12а, состоятся экскурсии по выставке «Квартал удовольствий» (на фото). Об этом пишет сайт газеты Пресненского района (газетанапресне.рф). Экскурсию проведет куратор проекта Анна Пушкова. Она расскажет о художественной традиции феодальной Японии и месте, которое привлекало к себе внимание художников на протяжении нескольких столетий.



дня (на фото). Большинство участников голосования выбрали 9 часов утра, как и в прошлом году. Пользователи «Активного гражданина» старше 45 лет выбрали 8 часов утра. Но мнения всех участников голосования сошлись в одном: ярмарки выходного дня должны работать на час дольше, чем в прошлом году. Об этом пишет сайт газеты «Москва Центр» (москвациентр.рф)

■ В Доме русского зарубежья 10 марта открылась выставка картин «Сказки пушкинского детства» (на фото). Зрители увидят работы начинающих художников от 5 до 16 лет. Ученики художественных школ и студий подготовили иллюстрации к книге Елены Егоровой «Сказки пушкинского детства». На выставку



■ Все любители французского языка приглашаются в Библиотеку Тургенева на день франкофонии, который пройдет 23 марта в 16:00. В этот день пройдет литературный марафон по произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», пишет сайт газеты «Красное село» (газетакрасноесело.рф)

■ Работы известного российского художника Файтеля Муллера будут выставлены в Доме-музее Марины Цветаевой 19 марта 2016 года. Выставка будет называться «От Библии до Бабеля», сообщает газета «Арбатские вести» (арбатскиевести.рф)



10 марта 2016 года. Руководитель мастерской Наталья Горковенко в мастерской «Прикосновение»

МАСТЕР

Сапфиры и рубины укрывают лики святых

В самом центре Москвы, неподалеку от храма Христа Спасителя, мастерицы возрождают искусство старинной вышивки икон бисером и драгоценными камнями.

Все работы они передают в храмы, музеи и монастыри. Корреспондент «МЦ» посмотрела на процесс иконописания, который называется «живописная игла». Иголка ловко прыгает по голубому бархату, не выходя за границы пальцев. Потихоньку жемчуг, пер-

ламут и драгоценные камни наполняют полотно. Так трудятся работницы мастерской «Прикосновение» над образом чешской правительницы Людмилы, убитой своей невесткой и впоследствии причисленной к лику святых.

Для начала лик распечатывается на бумаге в нужной пропорции. Потом эскиз наносят на основу — лен или бархат. Вышивают иконы особо

прочными нитками, которые состоят из лавсана с добавлением льна или хлопка. На работу уходят месяцы.

— Используя технику жемчужного и золотого шитья, мы восстановили давно утраченную манеру исполнения ликов с помощью микроигл, стекларусов и бусинок, — объясняет руководитель мастерской Наталья Горковенко.

Мастера народных промыслов

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Материалы подготовила
Оксана Полякова
okrug@vm.ru

ЦИФРА

100



БОЛЕЕ 100 ПЛОЩАДОК В МОСКВЕ ПРИМУТ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ» В 2016 ГОДУ.

В этом году автором «Тотального диктанта» стал детский писатель, поэт, драматург Андрей Усачев. Акция пройдет 16 апреля.

На празднование Масленицы в московских парках 12 и 13 марта пришло более одного миллиона гостей

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Выходит человек на площадь. Он ждет тебя у фонтана

По состоянию на середину марта в различных округах столицы было снесено более ста объектов самостроя, возведенного в конце 90-х годов.

Точнее, этих объектов — 104. И после их исчезновения с карты Москвы облик города изменился в лучшую сторону. Поскольку самострой, хоть и возводился «на века», все равно оказалась явлением временным. В этом году по многим адресам бывшего самостроя будут проведены работы по благоустройству высвободившихся территорий. Власти сразу предупредили — никаких стационарных объектов торговли здесь больше не будет! В центре достаточно и магазинов, и кафе, и объектов, предлагающих различные услуги — от ремонта часов и обуви до парикмахерских и косметических салонов. Около станций метро — а именно там самострой

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Алексей Шапошников
председатель Москов-
ской городской думы

За два десятка лет в Москве выросло поколение, которое за всем этим торговым безобразием, за ларьками и павильонами не видело настоящей Москвы! «Чистые пруды», «Кропотинская», «Суваревская», «Новослободская» неожиданно показали свое историческое лицо. Которое даже москвичи успели подзабыть.

ленных ответов — только ваши предложения! Все идеи о том, как преобразить эти пространства, высказанные ранее в СМИ, всего лишь предложения. Все пожелания москвичей специалисты тщательно проанализируют и с учетом возможностей площа-

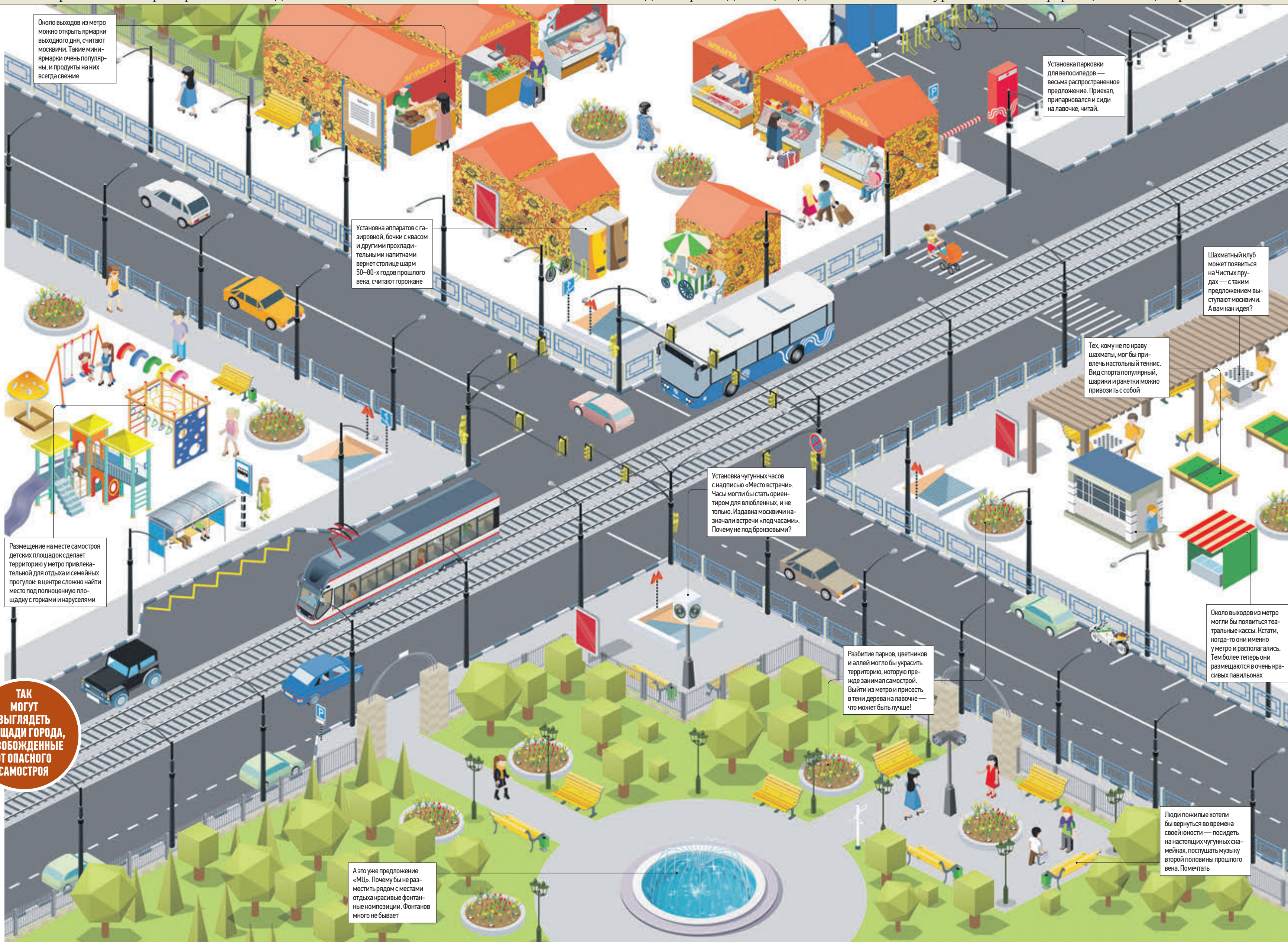
Среди предложений горожан есть очень интересные

и воздвигался в свое время — должны появиться городские зоны комфорта, удобные и приятные как для отдыха, в том числе и активного, так и для прогулок. Поэтому москвичам была предоставлена возможность самим решить, как именно будут выглядеть эти площадки. И на портале «Активный гражданин» началось голосование — в несколько этапов, по семи-восемью адресам, чтобы не было путаницы. «Город рассматривает все пожелания москвичей, как сделать территории, освободившиеся от незаконных построек, удобными, приятными и комфортными. На портале «Активный гражданин» начинается серия специальных голосований по этим вопросам. Никаких подготов-

док составят план работ, сообщили «МЦ» в пресс-службе проекта. Конечно, самыми пространственными предложениями были скверики и мини-парки у станций метро. Но есть и другие очень любопытные варианты. Интересно, что выберут эксперты и что будет воплощено в жизнь нынешним летом по программе благоустройства. Подготовил **Дмитрий Семенов**
edit@vnm.ru



ТАК МОГУТ ВЫГЛЯДЕТЬ ПЛОЩАДИ ГОРОДА, ОСВОБОЖДЕННЫЕ ОТ ОПАСНОГО САМОСТРОЯ



На пешеходном Арбате до конца года может появиться туристический информационный центр

Более 1,5 миллиона человек зарегистрировались в приложении «Парковки Москвы» с 2012 года

ТРАНСПОРТ

Одно колесо лучше двух

Современный вид транспорта потеснит велосипед и автобус

Поездка на работу или очередной поход в магазин за покупками может превратиться в увлекательное путешествие, если вместо привычного транспорта вы воспользуетесь... моноколесом.

Екатерина Богданова
okrug@vni.ru

Несколько лет назад в жизни Максима Баскакова из Таганского района появилось необычное увлечение. Случайно увидев в интернете новое средство передвижения — моноколесо, он не смог остаться равнодушным к диковинному средству передвижения и решил незамедлительно его приобрести. Казалось бы, моноколесо — игрушка для ленивых, однако Максим придерживается противоположного мнения.

— Я езжу на нем на работу, за покупками или, скажем, в поликлинику. Моноколесо идеально подходит для использования в повседневной жизни. Оно не боится снега, льда, плохой дороги, а заряжается от обычной электрической розетки. Считаю, что это прекрасная альтернатива велосипеду и даже автомобилю,



26 февраля 2016 года. Житель Таганского района Максим Баскаков испытывает моноколесо, а Сергей Смирнов — хOVERборд (слева направо)

Можно зарядить от простой розетки

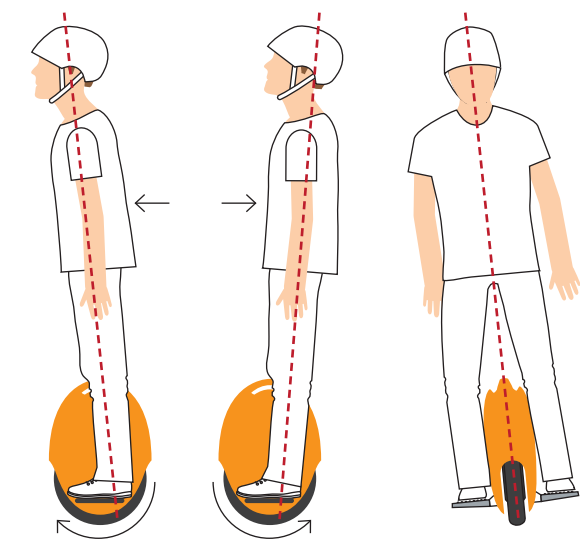
билю, — с улыбкой рассказывает Максим Баскаков. Максимальная скорость передвижения — 18 километров в час.

Стоимость такого транспортного средства достигает в среднем 30–60 тысяч

рублей. По словам Максима, его приобретает не только молодежь, но и люди в возрасте 50–60, и даже 70 лет. Парк моноколес растет семимильными шагами, увеличиваясь на 200–300 процентов ежегод-

но. Так что, кто знает, возможно, молодой человек прав, и уже через несколько лет моноколеса станут повсеместными хозяевами московских улиц, успешно потеснив автомобили и велосипеды.

Как пользоваться моноколем



Для движения наклоняем корпус вперед и надавливаем передней частью ступни на подножку

При переносе веса с носка на пятку и отклонении корпуса назад происходит торможение и далее движение назад

Для поворота необходимо надавить ступней на подножку с той стороны, куда вы хотите повернуть

Батареи хватает примерно на **1–1,5** часа

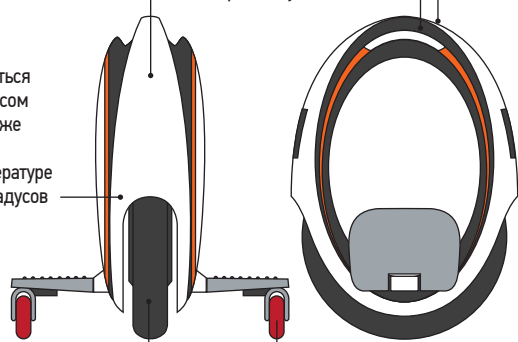
За это время можно успеть проехать от **18 до 25** километров

Пользоваться моноколем можно даже зимой, при температуре до –12 градусов

Моноколесо может развить скорость до **18** км/ч

Моноколесо весит всего **10** килограммов, его можно перевозить в метро

Ремень безопасности крепится к ручке для переноски и предназначен для удержания колеса во время обучения



Тренировочные колесики цепляются к подножкам и также служат для упрощения обучения езде на колесе

СВОЙ ВЗГЛЯД

Никита Миронов
обозреватель



Автомобили, хватит коптить! Столице нужны новые способы передвижения

Эра автомобилей заканчивается. Многие урбанисты уверены, что лет через 30–40 личное авто начнет исчезать из больших городов как явление. С точки зрения энергозатрат оно иррационально. Средний вес обычной легковушки — 1,5 тонны. Средняя загруженность легкового автомобиля в Москве — 1,6 человека. Это примерно 100–120 килограммов живого веса — менее 10 процентов массы самого автомобиля. Получается, более 90 процентов ресурсов машина тратит на перевозку... себя! И платим за эту перевозку мы. Чувствуете странность ситуации?! Мы платим за самоперемещение в 10 раз больше, чем оно стоит. А по дороге получаем сомнительное удовольствие:

пробки, штрафы, мелкие и крупные аварии... При этом всем очевидно, что стоимость владения автомобилем будет ежегодно расти: бензин, запчасти, страховка и сами машины всегда (!) дорожают. Нет, я не против автомобилей. Просто в современном мегаполисе у них — в долгосрочной перспективе — нет будущего. Слишком велики расстояния, на метро их преодолеть проще и быстрее. Слишком серьезные затраты на медицину — за автовывихомы нам придется платить здоровьем. Будущее, мне кажется, за альтернативными способами передвижения. Велосипед, сегвей, хOVERборд, самокат — это намного дешевле, мобильнее, экологичнее.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

Всплывающее окно: ООО «Импульс» 135 22 23. ЦЕНЫ ТАЮТ. Кварталы в Новой Москве. Подробности звоните по телефону 135 22 23. Сайт: sit-company.ru

ИП Бурдин С.С. Новая Москва. Фаворит. Киевское шоссе, 38 км. Участки от 1.3 млн руб. Скидка 12.5% при 100% оплате. Подробности звоните по телефону 181 21 22. Сайт: sit-company.ru

BARKLI Медовая Долина. #ДайтеДве. Купи квартиру и получи вторую в подарок!*. Срок проведения акции с 1 марта по 26 мая. Проектная декларация и подробные условия акции на сайте barkli-md.ru. 216-70-70. Новая Москва, Крeкшино. Снимок комнаты Т. 8 (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Выкуп авто. Т. 8 (967) 100-08-00
- Доставка. Сам. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

- Адвокат. Возв. кв. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куп. зол. коллек. Т. 8 (903) 666-33-55
- Старину любую. Т. 8 (965) 370-64-42
- Купим книги. Т. 8 (495) 724-30-45
- Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23

Товары и услуги

- Бухучет. www.profbuh-protect.ru. Т. 8 (916) 306-29-62
- Уборка. Т. 8 (499) 409-96-29

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

«Бауманская»

☎ (495) 647-00-15
☎ (495) 670-08-11

«Красносельская»

☎ (495) 660-07-57, доб. 130

«Кузнецкий Мост»

☎ (495) 933-35-72

Московская городская дума: в московских школах по просьбам родителей может появиться постное меню

ЗДОРОВЬЕ

К посту подходите взвешенно

Советы постящимся дает главный врач поликлиники № 220 Вера Шастина (на фото)

Великий пост в 2016 году начался 14 марта и закончится 30 апреля. Это самый строгий и главный пост у православных христиан. Он предшествует празднованию Пасхи.

Весной православные христиане соблюдают пост, который предписывает употреблять в пищу продукты растительного происхождения и исключить мясо и его производные продукты (колбаса, ветчина и т.д.), молочные продукты (в том числе сыр, сливочное масло и даже кефир), яйца, растительное масло, рыбу.



Не буду вдаваться в подробности, что можно и что нельзя есть, хочу сказать о том, на что обратить внимание тем, кто решил соблюдать пост. Прежде всего стоит очень взвешенно подойти к изменению в питании. Если вы

решили соблюдать пост — проконсультируйтесь с вашим терапевтом. Здоровым людям постный рацион может быть полезен. А тем, у кого есть хронические заболевания, например диабет или нарушения со стороны пищеварительной системы, или это беременные, кормящие мамы и дети, строгие ограничения в еде могут быть противопоказаны. Отказ от пищи животного происхождения — это отказ от продуктов, в которых содержатся многие полезные для нашего организма вещества, прежде всего белок.

Поэтому при соблюдении поста постарайтесь включить в свой рацион как можно больше бобовых и соевых продуктов. Убирая со стола молочные продукты, особенно творог, мы лишаем себя кальция и других важных микроэлементов. В этом случае альтернативой для вас могут стать кунжут и пшеничные отруби. Помните, что организм после зимы ослаблен, наш иммунитет в этот период требует поддержки и правильного питания. Есть мнение, что растительная пища убережет от авитаминоза, но это не совсем так, овощи и фрукты за время хранения и транспортировки значительно теряют свою витаминную ценность. Поэтому стоит подумать о комплексах поливитаминов, но еще раз напомню, что назначить их вам должен врач.

Подготовила **Юлия Воронина**
edit@vm.ru

Что можно есть до Пасхи

Натуральный мед

Мед замечательно заменяет в пост сахар тем, кто не может обходиться без сладкого



Орехи и ягоды

Запасенные с осени дары сада и леса помогают скрасить жесткие требования Великого поста



Вино

Иногда допускается стаканчик. Но только по воскресеньям



Грибы

Грибы очень сытные, на Руси их издревле добавляли в кашу, особенно гречневую



Креветки

Любопытный факт: поскольку креветки в Россию начали завозить сравнительно недавно, Русская церковь приравняла этот морепродукт к... грибам



Картошка

Вареная и печеная картошка — одно из основных блюд Великого поста. Но при ее приготовлении нельзя использовать масло



Овощи

Морковь, свекла и репа также традиционно являются блюдами на столе у соблюдающих требования Великого поста



Бобовые

Фасоль, бобы и горох тоже можно есть во время Великого поста — в отварном виде, готовить фасолевые, бобовые, гороховые супы с картошкой и грибами



МНЕНИЕ



Отец Олег Батов
протоиерей храма Успения Пресвятой Богородицы

Откажитесь от своих слабостей

Самая частая ошибка тех, кто впервые собирается соблюдать Великий пост, это неукусительное следование предписаниям, касающимся пищевых ограничений. Их легко найти в православном календаре и многих популярных изданиях с картинками, где нарисовано, что можно есть, а что нельзя. Однако нужно принимать во внимание следующее — то, что мы сейчас считаем общепринятой практикой, возникло как один из вариантов устава монастыря Саввы Освященного в Израиле. Исторически сложилось, что Русская православная церковь выбрала самый строгий из всех существующих монашеских уставов поста. Безусловно, в современном мире человеку следует адаптировать этот устав к собственной жизни. И еще очень важно помнить, что пост касается не только самоограничений в еде. Это в первую очередь отказ от каких-то маленьких слабостей — телевизора, интернета. Пост — дело индивидуальное, и лучше всего обращаться за советом к священнику.

СПРАВКА

Великий пост — главный пост для православной и католической церквей, а также некоторых протестантских конфессий. Установлен в память о том, что Христос постился в пустыне сорок дней. Цель Великого поста — подготовить христианина к празднованию Пасхи. Подготовка к Великому посту начинается за четыре недели — седмицы — до его начала.

МНЕНИЕ КУЛИНАРА

Организм перестроится

Для одних Великий пост — духовное очищение, для других — просто диета. Кулинар Сергей Цигаль рассказал читателям «МЦ» о влиянии постного меню на организм.



Павел Костюк
okluga@vm.ru

Сергей Викторович, если отойти от религиозных предписаний, полезно ли периодически переходить на более простую пищу?

Это может быть полезным, но все-таки нужно понимать, что пост — это прежде всего практика для верующих. Те, кто надеется,

например, похудеть с помощью этого, будут разочарованы — по-настоящему сбросить вес можно лишь через спорт или тяжелый физический труд. Это проверено и на личном опыте. Если после окончания поста человек решит сохранить подобный режим питания, как это может сказаться на его здоровье?

Сегодня вся эта мода на вегетарианство очень распространена, но к настоящему посту она не имеет отношения. В наше время искренне верующих людей единицы. Я, к примеру, пробовал поститься, но даже за короткий срок все, чего я до-

стиг, — постоянного голода и увеличения веса. В любом случае нужно быть к этому предрасположенным.

Как подготовиться к началу поста и можно ли резко переходить на постное питание?

Организм в принципе легко перестраивается на новые системы питания, и поэтому, если говорить об относительно коротком промежутке времени, то ничего страшного при резкой смене диеты для человека не случится. Другое дело, что, повторюсь, все это должно идти от сердца, и к тому же не быть бездумным ущемлением рациона человека.



ЛЕТО В ГОРОДЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ!

Детские сады № 395 и № 339 Государственного унитарного предприятия города Москвы «Медицинский центр Управления делами Мэра и Правительства Москвы» проводят дополнительный набор детей от 2 до 7 лет в группы на летний период с 01.06.2016 по 31.08.2016. Режим работы детских садов с 07.00 до 20.00.

Наполняемость групп — 12-15 детей. Пятиразовое питание.

С детьми работает опытный профессиональный педагогический персонал: развлечения, досуг, праздники, игры на воздухе. Медицинское сопровождение детей. В детском саду № 395 работает бассейн.

Стоимость содержания ребенка в детском саду от 15 000 рублей до 33 000 рублей в месяц в зависимости от времени пребывания. Питание «традиционное», приготавливается в детском саду.

Адрес детского сада № 395:
г. Москва, Хохловский пер., д. 2/1, стр. 1
в 5 минутах ходьбы от метро Китай-город
Тел. 8 (495) 623-82-10

Адрес детского сада № 339:
г. Москва, Волколамское шоссе, д. 13
Тел. 8 (499) 158-22-90

Дополнительная информация на сайте www.gupmc.ru

РЕКЛАМА

23 марта исполняется 195 лет со дня рождения писателя Алексея Феофилактовича Писемского



Михаил Врубель с супругой Надеждой Забела-Врубель (1). 1896 год. «Демон сидящий» (2). 1898 год. Фотопортрет Михаила Врубеля за работой (3). Семейство Врубелей в 1863 году. Слева — Елизавета Христиановна Вессель-Врубель (4)



ПАМЯТЬ

Ангел и демоны Михаила Врубеля

17 марта исполняется 160 лет со дня рождения одного из самых необычных живописцев конца XIX — начала XX века

Больше так не писал никто. Мир странных, нервных и объемных мазков, света и тени, причудливых форм, многозначных смыслов и яркой жизни — это мир Врубеля.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vmt.ru

Биография Врубеля четко делится на несколько совершенно разных, но абсолютно законченных периодов.

Светлая полоса

Его отец, участник Крымской кампании, овдовев, когда Мише было три года, завел новую семью. Но даже когда родились дети, мачеха Елизавета Христиановна Вессель, пианистка, растила Мишу как родного. Он рано начал рисовать, а в девять лет воспроизвел по памяти копию «Страшного суда» Микеланджело, увиденную в церкви.

Блестяще образованный, обучавшийся живописи в Венеции, он рано начал обретать известность. Это был светлый период жизни раннего Врубеля. Но Демон уже стучал в его окно...

Сумерки

Осенью 1889 года Врубель поселился в Москве. Его увлекала светская жизнь,

но он все же не вписывался в нее. Но новые знакомые — художники Константин Коровин и Валентин Серов — познакомили его с Саввой Мамонтовым, и меценат был потрясен и очарован Врубелем абсолютно.

А он писал все лучше и лучше. Мир был для него волшебством, и его картины отражали совершенство природы и ее тайны. Только в мире природы, но не людей, он ощущал гармонию. (Взгляните на его «Белую акацию» или «Орхидею», чтобы понять это!)

С конца 1880-х образ Демона преследовал его неотступно. Он появлялся из ниоткуда, вставал за спиной, огненно дыша... Показав отцу набросок «Демона сидящего», Миша Врубель объяснял, что это вовсе «не злобный дух, а одинокий бунтарь, страдающий, скорбный, но притом властный и величавый...»

«Демон» поражал. Все — от печального взгляда огромных глаз до мускулистых рук — было списано как натура. Но кто он, Демон? Не он ли сам? Многими отверженный, надломленный?

...Нервный, странный Врубель именно в это время получает шикарные заказы на оформление особняков от московских богатей, к 50-летию со дня смерти Лермонтова иллюстрирует его произведения, работает

Живописец так и не узнал, что его еще при жизни называли «эпохой»...



для частной русской оперы Саввы Мамонтова, оформляя спектакли... Но Демон кружит рядом. На время его отогнал лишь голос Ангела. ...Он влюбился в голос. Не видя его обладательницы. После оперы прибежал за кулисы, чтобы припасть губами к руке... Так он и полюбил Надежду Забелу — мгновенно и навсегда. Они поженились. Он боготворил ее, бесконечно ее рисовал, выступал оформителем почти всех ее спектаклей, придумывал ей ко-



стюмы и одевал перед спектаклем. С Надей он перестал бояться ночей и Демона: ночной колорит живописных «ноктюрнов» впервые появился у Врубеля именно в это время. Его ночь теперь была светла... ...Рождение Савочки было счастьем. Но раздвоенная губка сына, «заячья губа», делала лицо его странным... Врубель ничего не понимал. Бедный ребенок, за что?! Смех Демона раздался за спиной. Так кончился второй период его жизни.

Черная бездна

Теперь болезнь не отпускала его. Она сжимала горло и виски, путала все в голове. Он начал писать «Демона поверженного». Законченное полотно отправили на выставку, но картина не отпускала его: уже в зале он каждое утро дописывал ее, день ото дня все больше меняя выражение лица Демона, заостряя черты его лица, выворачивая руки, меняя свет и искажая тени. Демон погибал на картине мучительно, бесконечно оживая в душе художника. Полотно вызвало фурор, а Врубеля отправили в клинику для душевнобольных. Он не смог перенести смерти сына... ...Надежда Ивановна бывала у него постоянно. Держала за руку. Пела. Иногда спокойствие оставляло его, и ей запрещали встречи. Она до последнего надеялась на исцеление...

Его лечащим врачом стал доктор Федор Усольцев. Позже он вспоминал: «Я внимательно изучал Врубеля, и считаю, что его творчество не только вполне нормально, но так могуче и прочно, что даже ужасная болезнь не могла его разрушить...» Свет мерк. Поверженный было Демон вновь смотрел ему в глаза, сидел у изголовья. За четыре года до своей смерти Врубель ослеп. Михаил Врубель пробыл в психиатрической лечебнице с 1902 по 1910 год. Он не узнал, что в 1906 году Академия наук присвоила ему звание академика. Его мир сузился до узкой черной щели и светлого звонкого эха, в котором он слышал голос жены и смех сына. Не понимал он и того, какую оценку давали ему современники. Проще всех сказал Петров-Водкин: «Врубель был нашей эпохой...»

СПРАВКА

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ КАРТИНЫ МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ

До болезни

- «Гамлет и Офелия», 1884
- «Кувшинки», 1890
- «Демон сидящий», 1890
- «Гадалка», 1894–1895
- «Гензель и Гретель», 1896
- «Утро», 1897
- «Царевна Лебедь», 1900
- «Сирень», 1900
- «Демон поверженный», 1901–1902
- «Портрет сына художника», 1902 (начало болезни, но до первой госпитализации)

Во время болезни

- «Портрет доктора Ф. А. Усольцева», 1904
- «Жемчужина», 1904
- «Кровать» (из цикла «Бессонница»), 1903–1904
- «Шестикрылый Серафим (Азраил)», 1904
- «Портрет Н. И. Забелы-Врубеля», 1904
- «Автопортрет с раковой», 1905
- «После концерта» (Портрет жены художника), 1905
- «Портрет поэта В. Я. Брюсова», 1906

Реставрационные работы в Российской государственной библиотеке (РГБ) завершатся в ноябре 2016 года

ПРОГУЛКА ПО ПЕРЕУЛКАМ

Хлебосольный дом Павла Воиновича

Московские переулки таят в себе настоящие клады. Воротниковский переулок, особнячок № 12

Каждый день десятки тысяч человек проходят по центру столицы. Взгляды их не задерживаются на невзрачных с виду фасадах старых домов. Сегодня мы решили остановиться около дома № 12 в Воротниковском переулке, чтобы вспомнить замечательную историю этого особняка.



Захар Артемьев
zahar.artemev@vm.ru

Сюда, в двухэтажный доходный дом 1 августа 1835 года вселился Павел Воинович Нащокин — дворянин, сын и внук генералов, ближайший друг Александра Сергеевича Пушкина. Сегодня, в пятницу, 11 марта 2016 года, глядя на запыленный фасад дома и унылые грязные окна, трудно поверить, что когда-то сюда съезжался столичный бомонд. Лишь табличка на здании скупно гласит: «Здесь в последний приезд в Москву А. С. Пушкин гостил у своего друга П. В. Нащокина».

Особенный дом

Воротниковский переулок расположен около станции метро «Маяковская», в каких-то ста метрах. Устье переулка упирается в шумное Садовое кольцо, но стоит повернуть сюда и попадаешь в царство дореволюционных особняков. Большинство из них заняты фирмами. Дом, в котором когда-то закатывали веселые кутежи Нащокин и его гости, около года назад приютил Фонд кино. Он не претерпел изменений и сегодня представляет из себя небольшое строение в стиле ампира. Двухэтажей в высоту, девять окон на первом этаже, десять на втором. Солнечная погода оказалась кстати: на крыльцо высыпали трое сотрудников фонда — две женщины и мужчина. Знают ли они историю дома, в котором работают? — Знаем, конечно же, — солидно ответила старшая из женщин. — Здесь Пушкин останавливался у друга Нащокина.

— Сколько раз останавливался? Чем они занимались? Сразу ответить на этот вопрос наши собеседники не смогли. Но заметили — стены дома буквально пропитаны аурой веселья. Скучное вроде учреждение, а шутки травят целыми днями. Москвичка Галина Лисинская знала о Нащокине и его



1



3

доме куда больше. И на вопросы отвечала, не глядя на бронзовую табличку.

— Отец Павла Воиновича был прославленным генералом. Он был известен широким нравом, закатывал пиры, его дом был открыт для гостей. Эту хлебосольность и радушие унаследовал и Павел. Это все, что он унас-

Встреченная нами близ особняка дама с собачкой призналась — табличку на доме не видела. — Но что-то я подозревала, — говорит Людмила Борецкая. — Здесь непростые места, все пропитано духом времен. Со стороны Садового эти домики закрыты брежневскими многоэтаж-



4

2



11 марта 2016 года. Доходный дом Павла Нащокина (1–4). В 1830 году во время своего приезда в Москву в этом доме жил Александр Пушкин (2). Москвичка Галина Лисинская рассказывает о семье Павла Нащокина (3)

«...дом его такая бестолочь, что голова кругом идет!»

ледовал, мать не завещала ему ничего, Нащокин был кутилой и картежником.

— Откуда вы все это знаете, Галина Степановна?

— Я много читала о Пушкине. Каждый раз, как я иду мимо этого дома, меня охватывает особенное чувство, будто здесь притаилось волшебство.

ками, многие и не знают, какие тут интересные места.

«Птичьей рукой...»

Пушкин бывал в этом особняке не единожды, у него была здесь своя комната, где он останавливался. Не просто с ночевкой, Александр Сергеевич жил неделями

у своего друга. Мог с утра угощаться шампанским вместе с Павлом Воиновичем, вернувшимся с карточных игр, а мог всю ночь писать пером при свечах.

Вопрос, почему Пушкина сравнивали с птицей, повергал людей в ступор. А применил эту метафору именно Нащокин. Пушкин не стриг ногти, и те отрастали до немозверной длины. Ногти поэта не были неопрятны, напротив — ухожены, но именно их длина послужила поводом к сравнению.

В канун последнего приезда Пушкина в Москву, с 3 по 20 мая 1836 года, Нащокин крупно выиграл в карты, так что своего друга встречал хлебосольно. Достаток Павла Воиновича во многом зависел от выигрышей.

Говоря о радушии дома Нащокиных, достаточно вспомнить слова Гоголя: «Ради бо-

га, не обкармливайте, дабы после обеда мы были хоть сколько-нибудь похожи на двуногих».

Атмосферу дома своего друга Пушкин передал в одном из писем супруге: «Нащокин занят делами, а дом его такая бестолочь и ералаш, что голова кругом идет. С утра до вечера у него разные народы: игроки, отставные гусары, студенты, особенно цыганы, шпионы, особенно заимодавцы. Всем вольный вход; всем до него нужда; всякий кричит, курит трубку, обедает, поет, пляшет...»

Дружба навек

Каждое письмо Пушкина Нащокину начиналось с обращения вроде: «Бесценный Павел Воинович», «Любезный...», «Милый мой...» И чувства, которые корреспонденты испытывали друг

к другу, были искренними. Нащокин не раз останавливал опасные ссоры Пушкина, ссуживал поэту деньги. Даже фрак, в котором венчался Пушкин, был подарен ему другом. В нем поэта и похоронили.

Дом № 12 — самый старый в переулке — в 2017 году зданию исполняется 200 лет.

Судьба этого особняка неразрывно связана с людьми творчества. До Нащокина его занимал знаменитый композитор Даниил Кашин. И после того как Павел Воинович был вынужден переехать из дорогостоящего жилья, здание не оставил дух творчества — в его стенах поселился великий актер Михаил Щепкин.

А сегодня скромные служители Фонда кино ходят по скрипучему паркету, который, возможно, еще помнит званые вечера, пролитое вино и долгие беседы Александра Сергеевича с Павлом Воиновичем.

История
памятника
архитектуры

МОСКВАЦЕНТР.РФ

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

25 марта известный комик, российский актер Ефим Шифрин празднует свое 60-летие

Павел Деревянко: Нашел бы за что пожалеть Мефистофеля

Знаменитый актер сыграл человека с суперспособностями в фильме режиссера Дмитрия Дьяченко «СуперБобровы»

С 17 марта в российском прокате — фильм «СуперБобровы», в котором Павел Деревянко играет жениха героини красавицы Оксаны Акиньшиной.

Анжелика Заозерская
oktuga@ytm.ru

В Академическом театре имени Моссовета Павел играет героев, переживающих большую любовь, — Ивана Войничко («Дядя Ваня») и барона Тузенбаха («Три сестры»). О своих героях, счастливых и несчастных, Павел рассказывает газете «МЦ» в своей театральной гримерке на Большой Садовой, 16.

Павел, судя по названию фильма, «СуперБобровы» — это семья. Кто ваш герой?

Семья Бобровых получает суперспособности в результате падения метеорита. У моего героя очень смешная суперспособность. В этом фильме я сыграл самую комедийную роль в своей жизни.

А правда, что вы снимаетесь в фильме о советских космонавтах и играете одного из них?

Да, снимаюсь в космическом блокбастере «Салют-7». В основе — реальная история про двух космонавтов, Владимира Джанибекова и Виктора Савиных, которые спасли и оживили уже мертвую станцию, падающую на Землю, это был героический поступок. Мой партнер, Володя Вдовиченков, играет Джанибекова, а я — Виктора Савиных. Половина фильма происходит в невесомости. 90 съемочных дней — это очень много.

Готовились к роли космонавта?

Конечно. Мы летали на специальном самолете, который единственный на Земле создает эффект невесомости. Мы ощутили 300 секунд свободного падения в невесомости. Было дико сложно и дико смешно, когда я летел с Володей на этом самолете.



26 декабря 2009 года. Театр имени Моссовета. Павел Деревянко в спектакле «Дядя Ваня» (3). На съемках фильма «Ржевский против Наполеона» (1). В фильме «СуперБобровы» с Оксаной Акиньшиной (2)

Висели подолгу на тросах вниз головой.

Вы ученик одного из самых знаменитых педагогов и режиссеров Леонида Хейфеца. Наверняка были любимчиком Леонида Ефимовича.

Леонид Ефимович долго не замечал меня в упор, и это меня стимулировало. Что-то во мне увидела и поверила Наталья Зверева, за что я очень ей благодарен. А Леонид Хейфец только на четвертом курсе первый раз похвалил меня. Артистом быть не мечтал — так уж вышло. Но теперь я нашел то самое дело, которым могу заниматься всю жизнь и быть счастливым.

Как правило, вы играете неврастеников. А в жизни вы нервный человек?

Ощутил 300 секунд свободного падения в невесомости

Излишние переживания, чрезмерная тревожность, причем иногда без повода, мне хорошо знакомы. Когда я поступал в театральный институт, у меня было одно достоинство — органичность. Правда, вначале я не понимал, что делать с этим. Даже будучи самым перспектив-



СПРАВКА

Павел Деревянко родился 2 июля 1976 года в Таганроге. В 1996 году поступил в РАТИ (ГИТИС) на режиссерский факультет. Дебют в кино у Павла Деревянко состоялся в 2001 году в фильме Александра Котта «Ехали два шофера». Также сыграл Нестора Махно в фильме «Девять жизней Нестора Махно», Шиллера в «Деле о «Мертвых душах», Смердякова в «Братьях Карамазовых» и других. Актер живет на Покровке и очень любит центр столицы.

ным актером в Таганроге, не понимал, что делаю на сцене. Поступив в ГИТИС, осознал, что ничего не знаю. Мне казалось, что я был самым плохим студентом на курсе Леонида Хейфеца.

Как вы относитесь к вашему герою Петру Третьему? Французская актриса Консуэло де Авиланд просила вас передать, что благодаря вашей работе впервые в жизни ей стало жаль Петра Третьего.

Спасибо. Для роли Петра я брал уроки немецкого языка, учился на скрипке играть. Я его любил. Хотя, конечно, он не мой кумир.

За что же вы его полюбили?

За то, что он был обманут. Петр к своей супруге Екатерине чувствовал не-

что родственное, думал, что она не может его предать, думал, что на нее можно положиться. Она покрывала его шалости, проказы. Полюбил его за трудное детство. Ребенок был нервным, которому в детстве вдалбливали науки, но не привили человеческих ценностей.

А над своим характером вы работали?

Я был неплохим человеком, но

старался увидеть свои проблемы и работал над ними.

Все ли у вас получается в работе?

В «Брестской крепости» я был уверен, что моя роль — провал. Многие свои работы люблю по чуть-чуть...

Некоторые режиссеры говорят, что актерская профессия — женская и все актеры хотят нравиться. И вы хотите?

Хочу. Мы же хотим, чтобы нас уважали, примечали, любили. У женщин-актрис — женская профессия, а у мужчин-актеров — мужская.

Если бы вам предложили сыграть Мефистофеля, и его пожалели бы?

Наверняка нашел бы в нем то, что достойно жалости: брошенный, отверженный, изгнанный, одинокий...

Ваша старшая дочь понимает, что вы знаменитый артист?

Варвара привыкает потихоньку. Раньше не понимала, почему все хотят с папой фотографироваться, и оттесняла людей. Очень смешно было.

Какие из сыгранных ролей считаете лучшими?

Уверен, что лучшая моя роль впереди. Я люблю свою работу в фильме «Ржевский против Наполеона». Кажется, удалось вжиться в образ девушки. До этого у меня был неудачный опыт переодевания в бойкую женщину в фильме «Люби меня». Люблю «Неваляшку», «Махно» люблю. Петра Третьего полюбил в фильме «Великая».



В Центральном выставочном зале «Манеж» с 25 по 27 марта пройдет Московский культурный форум-2016

СОБЫТИЕ

Подиум для золотого века

Модельеры из разных стран представили свои коллекции на Неделе моды



11 марта 2016 года. Mercedes-Benz Fashion Week Russia. Вячеслав Зайцев (в середине) представил свою новую коллекцию «Золотой век» (1, 3). Коллекция Ирины Крючковой «Тайны темного леса» (2)

В Манеже стартовало самое долгожданное модное событие этой весны — Mercedes-Benz Fashion Week Russia. Популярными модельерами из России и других стран представили свои коллекции осень-зима 2016/2017.



Екатерина Богданова
oktuga@ytm.ru

С 11 по 16 марта «Манеж» превратился в модную столичную площадку, где именитые модельеры и начинающие дизайнеры представили на суд строгой московской публики свои коллекции осень-зима 2016/2017. Новый сезон открыли семь талантливых учеников из Лаборатории моды Вячеслава Зайцева — Юлия Майер, Варвара Плавинская, Ника Шабашова, Алина Подгурская, Ирина Крючкова, Галина Бирюкова, Лена Бурдюжа. Коллекция «Тайны темного леса» дизайнера Ирины Крючковой сорвала овации. — Мои коллекции выражают любовь ко всему русскому, которая идет с самого детства. Великолепные ра-

боты Виктора Васнецова и Ивана Билибина подкрепили мое воображение и все глубже уводили в мир красивых иллюзий, — рассказала Ирина. На второй день Недели моды свою коллекцию «Золотой век» представил и Вячеслав Зайцев. Показ проходил сразу в двух залах — так много было желающих увидеть уникальные модели выдающегося кутюрье. История, которую рассказывает коллекция, — это

Наряд, достойный русских и французских женщин

история перехода от мрачной готики к ярким цветам и блеску золота. Исторические мотивы, ткани из разных стран мира (таджикский шелк, французская органза), павловопосадский платок и индийское сари делают коллекцию похожей на сокровищницу.

СПРАВКА

За время существования Mercedes-Benz Fashion Week Russia свои коллекции показали около 400 дизайнеров и брендов. Среди постоянных участников — лучшие имена российской моды, такие как Слава Зайцев, Алена Ахмадуллина, Даша Гаузер, VIVA VOX, Юлия Далакян, Julia Nikolaeva, Laroom, PIROSMANI BY JENYA MALYGINA и многие другие. Свои коллекции охотно представляют и зарубежные дизайнеры.

АФИША

Кассир Кира Елисеева из театральной кассы у метро «Краснопресненская» советует не пропустить окончание гастролей тбилисского театра, очередные показы мюзикла «Пола Негри» и премьеру в Театре сатиры.

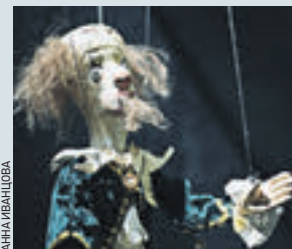


■ Начнем с премьеры. 27 марта в Театре сатиры — спектакль «Собака на сене» (на фото) Лопе де Вега в постановке Павла Сафонова. В глав-



ных ролях играют Елена Подкаминская, широко известная по сериалу «Кухня», и Андрей Барило. Билеты на премьеру стоят от 660 до 2200 рублей.

■ По многочисленным просьбам зрителей на несколько дней продлили гастроль популярного тбилисского театра марионеток Резо Габриадзе (на фото). В Музее Москвы специально для его гастролей построили зал, а из Тбилиси привезли более двух сотен кукол,



АННА ИВАНЦОВА

созданных по эскизам художника и его учеников. Заключительные спектакли пройдут 20 марта («Бриллиант Маршала де Фантье»), 21 и 22 марта («Осень моей весны»), 23 и 24 марта («Сталинград»). Цены на билеты от 1980 до 7700 рублей.

■ Мюзикл «Пола Негри» (на фото) на сцене Театра Российской армии — хотя и не премьера сезона, но рекомендую сходить, тем, кто еще не видел. Спектакль замечательный и идет не постоянно. Очередные показы будут в конце марта, с 19-го по 27-е число. Мюзикл о легенде Голливуда, великой актри-



РИА НОВОСТИ

се Поле Негри, ее жизни, ее ролях, любви. Причем в привычном для кино, но необычном для театра формате 3D. Так что прогулки по дворцам и путешествие через океан на огромном лайнере — будут как будто наяву. И в главных ролях звездные артисты — Гоша Куценко, Максим Леонидов, Теона Дольникова.



Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ: Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1. Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР: Дмитрий Семенов

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ольга Бажанова

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел.: (499) 557-04-01; E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Срок сдачи номера в печать 16.03.2016, 21:00. Подписано в печать 16.03.2016, 21:00. Газета распространяется бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО: ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Ботанический сад «Аптекарский огород» с 29 марта организует цикл лекций «Секреты хищных растений»

ФАКТ

Пробки прошлого века:
Карета трамваю не товарищ

Как вы думаете, в каком веке возникли пробки? Вы скажете, что в начале XX века, когда машины стали основным видом транспорта. А вот и нет. Первая пробка была зафиксирована в 1680-х годах.

Светлана Гаврилова
okrug@vtn.ru

В то время кареты стали престижным видом транспорта. Дело в том, что в конце 1660-х — начале 1670-х годов из Европы в Москву стали ввозить их большими партиями. Спустя буквально десять лет кареты заполнили столичные улицы. Так появились первые пробки. А улицы тогда были узкими, кривыми, с ломаными линиями, кареты не могли свободно проезжать по ним. И царь Федор Алексеевич нашел выход, правда, весьма странный — 28 декабря 1681 года он запретил пользоваться каретами всем, кроме членов Боярской думы. А в начале XVIII века кареты вернули себе статус в Петербурге, так как город строили с широкими и прямыми улицами. В Москве ситуация с улицами и транспортной сетью начала меняться со

времен Екатерины II, с наступлением эпохи классицизма, со второй половины XVIII века. Тогда было решено выпрямить красные линии улиц, расширить проезжие части. Стены Белого города были снесены, а на их месте провели Бульварное кольцо. В 1775 году был принят генеральный план города Москвы. В начале XIX века срыли земляной вал и проложили Садовое кольцо на его месте. Таким образом, в первой трети XIX века ситуация с дорогами Москвы заметно улучшилась, и долгое время больших проблем с дорожным движением не было. Но ко второй половине XIX века все изменилось. Увеличились темпы роста и развития города. Жителям требовался общественный транспорт, и в 1870-е годы была пущена конка, а в 1899 году — трамвай. Но город развивался еще быстрее, автомобилей и трамваев становилось все больше и больше, и в 1920-е годы на улицах Москвы возникли уже серьезные транспортные проблемы. Все это стало предпосылками строительства первой линии метро в начале 1930-х годов. Именно с ее открытием проблема была отчасти решена.



1 июня 1900 года. Пробки начала XX века. Дореволюционная конка у Серпуховских ворот

СКАНВОРД

САМЫЙ ЗНАМЕ- НИТЫЙ ТЕНОР ИЗ НЕАПОЛЯ	ОПЕР- НЫЙ НОМЕР	СПРА- ВОЧНОЕ			ПОИСК С ПОНЯ- ТЫМИ	ОХОТ- НИЧИЙ АНЕК- ДОТ					
					«... ЗА НЕЗАВИ- СИМОСТЬ»				ОПЕРА- ТИВНОЕ КАФЕ	КОНКУРЕНТ «НАЙКА»	
БЕШЕНЫЙ ГНЕВ		ЧТО АКУШЕРКА ПРИНИМАЕТ?				«КУПАЛЬНИК ДЛЯ ШЕЙПИНГА»					
					ЧТО ПРОПИСАНО ПО АДРЕСУ В ИНТЕРНЕТЕ?				ГРЕЙП- ФРУТ ДЛЯ СЛАД- КОЕЖЕК	ПРИЗ- РАК ИЗ ОЛИМ- ПИЙ- СКИХ СИМВО- ЛОВ	
ПОРОШОК ИЗ КОСМЕТИКИ		«ФАБРИКА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ДЕНЕГ»				ГДЕ ПО МЕЛОЧАМ ОТОВАРИВАЮТ- СЯ?					
	ВО ЧТО ШТОПОР ВВИНЧИВАЮТ?		ЛОТЕРЕЯ «СЕМИДЕСЯТИ ПЯТИ ШАРОВ»								
	ПАС- ПОРТ- НЫЕ ...	ПИТЕЙ- НЫЙ ДОМ	«ВСЯКИЙ ИНАКОМЫСЛЯ- ЩИЙ» ДЛЯ ГУС- ТАВА ФЛОБЕРА						ЗАНИ- МА- ТЕЛЬ- НАЯ ИСТО- РИЯ В КАР- ТИНКАХ	СМОТ- РИТЕ ФОТО	ИТАЛЬ- ЯНСКИЙ КОП
					ПО- СЛА- НИЦА ГРОЗЫ	«МОН- ГОЛЬ- СКОЕ ВЕЧЕ»	КАРТО- ФЕЛЬ- НОЕ	УДОБ- НЫЙ ...	ДРЕВ- НИЙ ПЛУГ		ГЕР- МАН- СКИЙ МЕЧ
ЗАМЕ- НИТЕЛЬ ЗВЕЗДЫ	НОТ- НЫЙ БУКЕТ	ВЫЕМКА В ПОМОЩЬ АЛЬПИНИСТУ					УБИЙЦА АХИЛ- ЛЕСА				
					ССОХ- ШИЕСЯ АБРИ- КОСЫ			РУБЛЕ- НАЯ ...			
РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ		«ЯД КАПЛЕТ СКВОЗЬ ЕГО КОРУ»					ЛУЧ- ШИЙ ДРУГ ЛЕЛЕКА				
					ЕВРЕЙ- СКАЯ БУКВА			ПУШОК НА БАЙКЕ			

КИНОБАЙКИ

Метафора Георгия Вицина помогла найти Балбеса

«Пес Барбос и необыч-
ный кросс» был снят
в 1961 году Леонидом
Гайдаем. Изначально он
планировался как фильм-
альманах «Совершенно
серьезно».

Ксения Дорофеева
okrug@vtn.ru

Мало кто знает, фильма могло бы не быть. После провала нескольких своих фильмов Гайдай уже было собрался «уходить в управ-
домы», но спас случай. — Леня тогда взял отпуск, и мы уехали к его родителям под Иркутском, — воспоминает вдова режиссера Ни-

на Гребешкова. — У них на чердаке было много газет, и в одной из них Леня нашел фельетон Степана Олейника «Пес Барбос» о трех браконьерах, пришедших на речку глушить рыбу. Ле-
ня решил снять по этой истории короткометражку. Для начала ре-
жиссер для бан-
дитов придумал клички — Трус, Балбес и Бывалый. Осталось только найти актеров. С Трусом было ясно все сразу. Гайдай видел в этой роли только Георгия Вицина. Бы-
валого же нашли не сразу. Изначально пробовались

Михаил Жаров и Иван Лю-
безнов, но руководитель киностудии Иван Пырьев посоветовал обратить вни-
мание на Евгения Моргу-
нова. Роль Балбеса могла достаться будущему Кисе Воробьянинову, актеру Сергею Филиппову, но он разрывался меж-
ду несколькими съемками. Тогда Вицин рассказал режиссеру: видел в Цирке на Цветном буль-
варе клоуна, внешне «напо-
минающего глупца». Гайдаю метафора понравилась, и он пригласил клоуна на пробы и был поражен: «Никулин —
вылитый Балбес!»



1961 год. Кадр из кинофильма «Пес Барбос и необычный кросс»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Клавдия Шульженко: Хотела стать актрисой

24 марта исполняется
110 лет со дня рождения
Народной артистки СССР
Клавдии Шульженко.

Ольга Яковлева
okrug@vtn.ru

Маленькая Клава мечтала стать актрисой драмтеатра. О профессии певицы она даже не думала. — Ничто не предвещало моей песенной судьбы. В гимназии Драшковской,

где я училась, любимым предметом была словесность. Я учила наизусть стихи русских поэтов, которые с восторгом декламировала и на уроках, и в пансионе подругам по комнате... Не скрою, к большинству предметов относилась как к обременительной нагрузке. Мне очень жаль, сегодня могу в этом признаться, что я несерьезно отнеслась и к занятиям по музыке, — вспоминала Клавдия Шульженко.



Народная артистка СССР
Клавдия Шульженко

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Графиня Браницкая за-
метила, что Екатерина II берет нюхательный табак левой рукой, и спросила: — А отчего же не правой, ваше величество? На что Екатерина ей отве-
тила: — Как царь-баба часто даю целовать правую руку и нахожу непристойным всех душить табаком. ●
Государь решил какое-то дело несправедливо и спросил мнение своего шута Балакирева о том; тот дал резкий и грубый ответ, за что Петр приказал его

посадить на гауптвахту. Уз-
навши потом, что Балаки-
рев ответил справедливо, хотя и грубо, приказал его освободить. Через несколь-
ко дней государь обратился снова к шуту и спросил его о другом деле. Балакирев вздохнул и сказал: — Велите отправить меня на гауптвахту! ●
Митрополита Московского Филарета спросили, можно ли в церкви во время служ-
бы сидеть. — Лучше сидя думать о Бо-
ге, нежели стоя — о но-
гах, — ответил Филарет.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Полю. Рало. Сакс.
Кабак. Дупак. Хуран. Туна.
Манушаров. Карабидер.
Пудра. Киоск. Бинго.
Бистро. «Адаидас». Иззи.
Ариозо. Обыск. Борьба.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
Отклик. Анеф. Ворс.
Рена. Аннар. Болен.
Парис. Дублер. Урюк.
Слунай. Аккорд. Уступ.
Пробка. Комикс. Дланье.
Ярость. Сайт. Банк.
Боди. Роды. Свити.
Бюро. Байка. Карюз.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: