

**Введен пропускной режим! Для вашей безопасности!**

С 15 апреля 2020 года для поездок по Москве и Московской области на личном и общественном транспорте нужен специальный цифровой пропуск

# Москва Центр

17 апреля 2020 года № 15 (845) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ВАЖНО**

**ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ  
ВЛАДИМИР ПУТИН: НУЖНО  
УЧИТЫВАТЬ ВСЕ СЦЕНАРИИ  
РАСПРОСТРАНЕНИЯ COVID-19** 2



**НОВЫЕ  
МЕРЫ  
СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОДДЕРЖКИ  
ЖИТЕЛЕЙ** 7

**ВЫСТАВКИ,  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
ПОСТАНОВКИ  
СМОТРИМ  
ОНЛАЙН** 9



## Помощь придет быстрее

**СЕЗОН ВЕЛОПРОКАТА ВРЕМЕННО  
РАБОТАЕТ В ОГРАНИЧЕННОМ РЕЖИМЕ**

**ГЛАВНАЯ ТЕМА** Пользоваться велосипедами пока могут социальные волонтеры и курьеры крупных служб доставки. Активист из района Хамовники Кирилл Бойко отметил, что на велосипеде получится намного быстрее доставить лекарства и продукты москвичам старше 65 лет и людям с хроническими заболеваниями, которые находятся на самоизоляции. 5



# Приняты новые меры

Президент России Владимир Путин 13 апреля провел совещание в формате видеоконференции на тему санитарно-эпидемиологической обстановки в стране. В онлайн-встрече принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам Владимира Путина, система здравоохранения должна работать как единый механизм. Федеральным и региональным структурам необходимо четко взаимодействовать.

Он добавил, что в стране необходимо учитывать все возможные сценарии распространения коронавирусной инфекции, даже

самые сложные и экстраординарные. Это позволит оперативно корректировать стратегию и тактику действий. Особое внимание президент поручил уделить территориям с повышенными рисками. Это Москва, Московская область и крупные города-миллионники.

— В Москве динамика роста заболеваемости — 13 процентов, что ниже, чем по стране, — отметил Сергей Собянин. — Это 1300 человек дополнительно заболевших и получивших соответствующий диагноз.

По словам мэра Москвы, стало эффективнее и само тестирование, что повлияло на рост выявляемых больных. В целом сейчас в России зарегистрировано 10 тест-систем, исследования проводят в 254 лабораториях (из них 18 частных).

Однако увеличивается количество не только зарегистрированных случаев заболевания, но и число пациентов, у которых болезнь протекает тяжело. Поэтому необходимо задействовать кадровый потенциал всех медицинских учреждений, а также профильных вузов и училищ.

Сергей Собянин подчеркнул, что врачам и медсестрам в столице будет выплачиваться как федеральная доплата, так и региональная. В Москве для лечения больных с коронавирусом работают отделения в федеральных, городских и частных стационарах. И число больниц, где принимают пациентов с коронавирусом, практически каждый день растет. Поэтому в планах увеличить количество коек.

Помимо этого, в столице с 13 по 19 апреля ввели ряд дополнительных мер для профилактики распространения коронавирусной инфекции. Так, ограничивается или прекращается работа боль-

стройству. Исключение сделано только для аварийных работ и работ, связанных с обеспечением жизнедеятельности города.

— Мы приняли решение сделать дополнительное ограничение по передвижению по Москве, закрыв еще большую часть предприятий и оставив только те, которые занимаются обороной, являются критически важными для города и обеспечивают жизнедеятельность, — уточнил мэр. — Это энергетика, предприятия сферы ЖКХ, медучреждения, банки, органы власти и другие.

В столице проводят масштабную дезинфекцию улиц, дорог и дво-

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ДЕЗИНФЕКЦИЯ УЛИЦ, ДВОРОВ И ПОДЪЕЗДОВ

шинства городских организаций, перестала работать система каршеринга. Кроме того, временно останавливается проведение строительных и ремонтных работ, исключение — только строительство медицинских объектов, а также работы непрерывного цикла в строительстве и обслуживании метро, железнодорожного, наземного общественного транспорта и аэропортов. Также, согласно распоряжению мэра, в столице временно были приостановлены работы по благо-

ров. Также было принято решение о введении пропускного режима в столице — с 15 апреля для поездок по Москве и Подмосквовью на транспорте наличие цифрового кода обязательно. Пропуск оформляется бесплатно и представляет собой специальный код, состоящий из цифр и букв. Пропускная система носит заявительный характер.

ОКСАНА РЯЗАНЦЕВА  
okrug@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ 4

## КОРОТКО

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ о временном порядке посещения московских кладбищ. До окончания режима самоизоляции они будут открыты только для оформления услуг по погребению и участию в похоронах умерших. О чистоте и порядке на кладбищах позаботятся работники ГБУ «Ритуал».

В ближайшие две-три недели возможен дефицит коек для больных в перепрофилированных госпиталях Москвы, сообщил Оперативный штаб по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в столице. Так, в настоящее время ситуация продолжает оставаться напряженной. Количество выявленных случаев по-прежнему высокое.

У 18 священников Московской епархии выявили коронавирус, а еще у 21 служителя церкви присутствуют симптомы заболевания, передает Telegram-канал группы при Патриархе Московском и всея Руси.

За бесплатной юридической помощью можно обратиться к специалистам правового департамента Московской федерации профсоюзов. Например, уточнить, как получить выплаты пособий в случае потери работы в период пандемии. Юристы ответят на вопросы по горячей линии (985) 828-02-63 или по электронной почте: main@mtuf.ru.

Компания Group-IB зафиксировала несколько DDoS-атак на портал mos.ru, сейчас ведется расследование этих инцидентов. Так, 13 апреля сайт начал испытывать повышенные нагрузки, связанные не только с большим количеством пользователей, желающих получить цифровой пропуск, но и с кибератаками.

Вестибюль станции метро «Выставочная» (Филевская линия, выход № 4) и еще 19 станций московского метро временно прекратили работу с 14 апреля. Вход в метро и выход в город возможен через ближайшие к станциям соседние вестибюли.

Следственный комитет России возбудил ряд уголовных дел в связи с распространением недостоверной информации о коронавирусной инфекции, в том числе в Москве и Московской области.

В соцсетях распространяется информация, что жителям стали поступать СМС-уведомления с требованиями оплатить штрафы за нарушение режима самоизоляции, а также предложения оформить цифровой пропуск за деньги. В пресс-службе столичной полиции уточнили, что эти сообщения не соответствуют действительности.

### КСТАТИ

Для профилактики коронавирусной инфекции нерабочие дни в России продлены до 30 апреля. В Москве все введенные ранее ограничения действуют до 1 мая. Горожане должны соблюдать режим самоизоляции и выходить из дома только при крайней необходимости. Узнать больше о профилактике коронавирусной инфекции и методах борьбы с заболеванием можно, позвонив на горячую линию по телефону (495) 870-45-09, а также в спецпроекте на mos.ru.



12 апреля 2020 года. Сотрудник ГБУ «Автодор» Вадим Ступов обрабатывает специальным раствором Кудринскую площадь. В этот день в столице провели третью масштабную дезинфекцию всех дворов, дорог и тротуаров. На улицы вышло 4,5 тысячи единиц поливочной техники

ТЕЛМАР ЗАМЯТИНА



## КОЕЧНЫЙ ФОНД В СТАЦИОНАРАХ УВЕЛИЧАТ ДО ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ МЕСТ

цедуры переливания больным с COVID-19 плазмы крови доноров, которые вылечились от коронавирусной инфекции. Кровь выздоровевших от коронавируса пациентов содержит антитела к заболеванию.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова отметила, что количество госпитализированных с коронавирусом пациентов в Москве резко увеличилось за последние дни. По сравнению с данными прошлой недели в больницы их поступило в два раза больше. Столичные клиники и скорая помощь работают на пределе. Она уточнила, что в связи с этим коечный фонд в стационарах Москвы, которые принимают больных с коронавирусом, будет увеличен. Медицинских и социальных работников регулярно тестируют на коронавирус.

Помимо этого, 40 зданий городских поликлиник, в которых есть компьютерная томография, будут перепрофилированы в амбулаторные центры диагностики пациентов с подозрением на коронавирус.

Чтобы ускорить диагностику, штат сотрудников кабинетов компьютерной томографии расширят. Попасть в центр пациенты смогут только на скорой помощи или по назначению врача поликлиники, в случае если в результате наблюдения пациента на дому заметно ухудшение его состояния. В каждом центре круглосуточно будет работать аптечный пункт.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ  
okrug@vm.ru

В столице каждый день открываются коронавирусные стационары. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

## Дополнительная помощь врачам

Один из таких стационаров создан на базе Городской клинической больницы № 31. Клиника уже принимает пациентов.

— Это одна из лучших клиник в Москве, — сказал Сергей Собянин. — Здесь есть все для лечения людей, перенесших инфаркт, инсульт, пациентов с онкологией и другими заболеваниями — практически весь спектр медицинской помощи. Для перепрофилирования 31-й больницы в коронавирусный стационар отремонтировали четыре лечебных корпуса. Это позволило увеличить количество мест. Теперь больница

сможет принять 692 пациентов. В клинике есть собственная реанимация. В палаты провели систему подачи кислорода. В зданиях разграничили «чистые» и «грязные» зоны, между ними установили санпропускники, препятствующие распространению инфекции.

В борьбе с коронавирусом, считает мэр, немаловажную роль играет своевременное и масштабное тестирование на выявление инфекции.

Сегодня федеральные, городские и частные лаборатории, по его словам, проводят до 18 ты-

сяч исследований в день. Однако это не предел. Столичные власти помогают модернизировать лаборатории, чтобы увеличить количество тестов.

В Научно-исследовательском институте скорой помощи имени Склифосовского, например, сейчас проводят от полутора до двух тысяч тестов в день. Однако новое оборудование, включая три роботизированные лабораторные станции, позволит увеличить количество исследований до четырех тысяч.

Также в медицинском учреждении провели первые про-

11 апреля 2020 года. Директор НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского Сергей Петриков, мэр Москвы Сергей Собянин и глава отдела лабораторной диагностики Михаил Годков (справа налево)

### СПРАВКА

Более одной тысячи москвичей с коронавирусной инфекцией лечатся дома — болезнь у них протекает в легкой форме и не требует стационарного ухода. Следить за состоянием пациентов помогают специалисты центра телемедицины Департамента здравоохранения Москвы. Врачи провели уже более 12 тысяч консультаций.

### ВАЖНО

#### Начался монтаж медицинского оборудования

Строительство инфекционного центра в поселении Вороновское завершено на 98 процентов.

Новое медицинское учреждение находится около деревни Голохвастово. Общая площадь инфекционного центра составит 70 тысяч квадратных метров. Его возведение — часть плана по профилактике распространения коронавирусной инфекции. Вместимость новой больницы составит 500 мест с возможностью расширения до 900, 250 из них придется на отделение реанимации. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарёва, осталось смонтировать медицинское оборудование. У новой больницы будет собственная лаборатория для проведения необходимых исследований и вертолётная площадка — для экстренной госпитализации больных. Кроме того, там будут работать

реанимация и лаборатория, детское, операционное и родильное отделения. Для инфекционного центра планируется закупить современное медицинское оборудование, а также материалы.

— Я думаю, что врачи смогут поступить к освоению объекта со следующей недели, и часть зданий мы передадим для обучения и тренировки персонала, — отметил Андрей Бочкарёв.

Отметим, что ближайшие частные жилые дома находятся в 250 метрах от будущей больницы — в два с половиной раза дальше, чем этого требуют правила санитарной зоны. Пациентов, поступающих в лечебный блок, будут размещать в двухместных мельцеровских боксах с санитарной комнатой и двумя шлюзами. В палату пациенты будут заходить с улицы. Медицинский персонал — изнутри. Больница строится не как временный стационар. Срок службы объекта составит более 30 лет.



11 апреля 2020 года. Вид с квадрокоптера на ход строительства комплекса новой инфекционной больницы в ТиНАО

С 15 апреля для поездок по Москве и Московской области на личном и общественном транспорте необходимо иметь при себе специальные цифровые пропуска. Соответствующий указ подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Оформить цифровой пропуск можно тремя способами: подать заявку на портале mos.ru или отправить СМС на номер 7377, или позвонить по телефону (495) 777-77-77.

— На первый взгляд, система цифровых пропусков кажется сложной. Допускаю, что могут возникнуть какие-то технические проблемы. Давайте наберемся терпения. Уверен, что вместе мы освоим и наладим эту систему. К сожалению, это необходимость для того, чтобы сохранить жизнь и здоровье многих москвичей, быстрее преодолеть беду и вернуться к нормальной жизни, — написал в своем блоге Сергей Собянин. Мэр отметил, что пропускная система носит заявительный характер. Получить цифровой код может каждый, перечень причин для поездок является открытым.

— Ходить пешком пока можно без них, но при этом строго соблюдая установленные правила и ограничения, — уточнил мэр. — Городские власти оставляют за собой право проверить достоверность сообщаемых сведений. Проверять будем через соответствующие информационные системы и с помощью непосредственного контроля на дорогах и в общественном транспорте.

Оформить пропуск нужно всем тем, кто собирается использовать в качестве транспортного средства мотоцикл, скутер, автомобиль, такси, метро, Московское центральное кольцо, Московские центральные диаметры, пригородный железнодорожный и наземный общественный транспорт. Всего существует три категории пропусков. Первая — для поездок на работу.

— Выдается до 30 апреля включительно в случаях, если организация продолжает работать и присутствие сотрудника на рабочем месте необходимо, — пояснил мэр. Этот пропуск разрешает не только поездки на работу и обратно, но и служебные разъезды, например доставку товаров курьерами. Количество поездок на транспорте не ограничено.

Второй вид — для поездок в медицинские учреждения. Такой пропуск выдается на один день и разрешает поездку только в конкретное медицинское учреждение. Количество пропусков этой категории никак не ограничивается.

И третий вид — для поездок в личных целях. Сюда входит поездка на транспорте в магазин, на дачу, на вокзал и в другие разрешенные в условиях режима повышенной готовности места. Пропуск этой категории выдается на один день и разрешает поездку до места назначения и обратно. Получить



## Столица ввела систему пропусков

его можно будет два раза в неделю. При поездках между Москвой и Подмосковьем будет действовать «роуминг» цифровых пропусков: для поездки туда и обратно москвичам необходимо заказывать один пропуск на портале mos.ru. Жителям Подмосковья нужно оформлять разрешение для поездок в Москву на сайте госуслуг Московской области. А для поездки в столицу из другого региона необходимо запросить московский пропуск. Публикуем ответы на основные вопросы по системе пропусков в столице. **Не могу оформить пропуск, потому что портал не работает, система сбоят. Что делать?** В связи с высокой нагрузкой на сервер возможно увеличение времени ожидания ответа с пропуском. Подождите и подайте заявку позднее либо воспользуйтесь другими способами: по телефону (495) 777-77-77 или с помощью СМС на номер 7377.

### Правила профилактики коронавирусной инфекции

- Ограничьте при приветствии тесные объятия и рукопожатия. Тщательно мойте руки с мылом и водой после улицы и контактов с посторонними людьми.
- Дезинфицируйте гаджеты, оргтехнику и поверхности, к которым прикасаетесь, — любые ручки, двери, столы, компьютерную мышьку и так далее.
- Только лечащий врач может поставить диагноз. Если вы заболели, не ходите в поликлинику, вызовите врача на дом. Единный телефон скорой помощи — 103.
- Старайтесь не касаться рта, носа или глаз немытыми руками — обычно мы незаметно совершаем такие прикосновения в среднем 15 раз в час.

**Нужно ли прикладывать фотографию для оформления цифрового пропуска?** Нет, фотография для получения цифрового пропуска не требуется. **Какой адрес указывать при оформлении цифрового пропуска — проживания, регистрации или прописки?** Для оформления нужно указать адрес фактического проживания.

**У меня нет прописки, регистрации в Москве. Могу я оформить пропуск и выйти из дома?** Да, укажите адрес фактического проживания.

**Что делать, если я снял квартиру в другом районе или временно переехал к родственникам?** При получении цифрового пропуска укажите адрес фактического проживания. Для получения пропуска для поездки на работу указывать адрес не нужно.

**Что представляет собой цифровой пропуск?** Он представляет собой буквенно-цифровой код, первые четыре цифры которого означают дату окончания действия пропуска, остальные 12 символов позволяют идентифицировать его владельца. При необходимости сотрудники уполномоченных органов, ответственных за контроль соблюдения правил самоизоляции, могут ввести этот код на служебном устройстве, и система выдаст информацию о дате, на которую выдан пропуск, сведения о его владельце и о цели поездки.

Эти данные сотрудники сверяют с данными документа, удостоверяющего личность, который человек указал при оформлении пропуска.

**На какое расстояние я могу передвигаться с пропуском?**

Передвигаться можно на любое расстояние. Для получения пропуска для разового передвижения надо указать адрес отправления и адрес назначения. Для получения пропуска на работу указывать какие-либо адреса не требуется.

**Что произойдет, если какие-нибудь из данных не заполнены при подаче заявления?** Если какие-либо обязательные данные электронного заявления на mos.ru не заполнены, подача заявления будет невозможна. Проверка паспортных данных занимает некоторое время, а цифровой пропуск мне нужен срочно. Что делать?

Цифровой пропуск выдается онлайн и не требует ожидания завершения межведомственных проверок. **На каком основании могут отказать в выдаче пропуска?** Вам не выдадут пропуск, если в запросе указаны неполные или недостоверные данные. Проверьте корректность данных и подайте запрос повторно.

**Что может передвигаться по городу без цифрового пропуска?** Без цифрового пропуска передвигаться по городу можно только при предъявлении служебного удостоверения (удостоверение военнослужащего, государственного и муниципальных служащих и лиц, замещающих государственные и муниципальные должности, удостоверение судьи, адвоката, нотариуса, их помощников, а также редакционное удостоверение или иной документ, удостоверяющий личность и полномочия журналиста, удостоверение частного охранника, личная карточка охранника).

**Можно ли передвигаться с этим пропуском по Московской области?**

12 апреля 2020 года. Один из немногочисленных прохожих на Тверской улице, москвич Александр Нестеров предъявляет сотруднику полиции документы, подтверждающие, что он не нарушает режим самоизоляции

### КАК ПОЛУЧИТЬ ЦИФРОВОЙ КОД

#### Бесплатный пропуск необходим

для поездок на личном и общественном транспорте (включая такси, метро, МЦК и МЦД) в Москве и Московской области при наличии паспорта



#### ТИП ПРОПУСКА

##### КОГДА НУЖНО ПОЕХАТЬ НА РАБОТУ КОД ЦЕЛИ 1

Действует до 30 апреля, разрешает поездки на работу и обратно, а также служебные разъезды, например доставку товаров. Количество поездок не ограничено.

##### КОГДА НУЖНО К ВРАЧУ КОД ЦЕЛИ 2

Пропуск для поездок в медицинские учреждения действует один день и разрешает поездку в медицинское учреждение, которое указано в заявке.

##### КОГДА ЕСТЬ ВАЖНЫЕ ДЕЛА КОД ЦЕЛИ 3

Пропуск для поездок в личных целях (в магазин за продуктами, на дачу, на вокзал и другие цели, соответствующие режиму повышенной готовности) действует один день и разрешает поездку до места назначения и обратно. Получить этот пропуск можно не более двух раз в неделю.

#### КАК ПОЛУЧИТЬ ПРОПУСК



**При оформлении нужно указать:** ФИО, данные документа, удостоверяющего личность, номер телефона, e-mail (по желанию), наименование работодателя и его ИНН (для поездки на работу, необязателен для медорганизаций), регистрационный номер для личного или служебного транспорта (для поездки на работу), номер карты «Тройка» или «Стрелка» (при поездке на общественном транспорте, при наличии), адрес отправления и адрес назначения (кроме рабочих поездок).

#### Причины для отказа в пропуске

- Недостоверные сведения.
- Несотвествие заявленной цели передвижения режимам, которые предусмотрены указом мэра Москвы.

#### Действие пропуска могут прекратить

Если он использован не по назначению или для его получения использовались недостоверные сведения.

#### ПРОПУСК НЕ НУЖЕН



#### ПРОПУСК ТАКЖЕ НЕ НУЖЕН ДЕТЯМ ДО 14 ЛЕТ



#### ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ СЛУЖЕБНОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ ПРОПУСК НЕ НУЖЕН



#### Журналистам



#### Судьям, адвокатам, нотариусам и их помощникам



Да, цифровой пропуск, оформленный в Москве, будет действовать на территории Московской области. Аналогично пропуск, выданный в Московской области, будет действителен на территории Москвы.

**Мне нужно поехать на дачу в Подмосковь. Можно ли оформить цифровой пропуск?**

Да, возможно. Для этого надо оформить пропуск для разового передвижения с иной целью. Пропуск, полученный в Москве, действует также на территории Московской области. Если обратно в Москву вы возвращаетесь на следующий день или через несколько дней, также нужно оформить пропуск.

**Я не знаю ИНН работодателя. Могу его не указывать?**

Нет, эти поля являются обязательными. Уточните ИНН у работодателя.

**Мне каждый день надо ездить на работу. Каждый день оформлять пропуск?**

Нет, пропуск для передвижения на работу выдается на срок до 30 апреля.

**Я работодатель. Могу ли я оформить цифровые пропуска на всех своих сотрудников?**

Работники должны оформлять цифровые пропуска самостоятельно. Вы можете своим сотрудникам, если дадите им всю информацию о компании, необходимую для получения цифрового пропуска.

**Как быть курьерам и таксистам, работа которых связана с передвижением по всему городу?**

Сотрудники, чья работа связана с передвижениями, могут оформить цифровой пропуск для передвижения на работу. Для этого надо заполнить те же поля, что и для обычного пропуска на работу.

**Можно передвигаться по городу на такси?**

Можно, если у вас есть цифровой пропуск для передвижения по соответствующему маршруту. Служба такси проверит ваш пропуск при заказе автомобиля.

**Я езжу на велосипеде или мопеле. Мне нужен пропуск?**

Да, для передвижения по городу на велосипеде, мопеде необходимо получить пропуск.

**Мне нужно поехать в другой регион. Что делать?**

Чтобы поехать в другой регион, надо оформить пропуск для разового передвижения с иной целью. Обязательно уточните, какие правила передвижения действуют на территории региона, который вы собираетесь посетить.

**Я приезжаю в Москву из другого региона. Надо ли мне получать пропуск?**

Да, для передвижения по Москве вам необходимо получить пропуск.

**Мне нужно надолго уехать в командировку или отпуск. Что делать?**

Вынужденная длительная поездка — основание для того, чтобы покинуть место проживания. Для этого надо оформить пропуск для разового передвижения с иной целью.

**Мне нужны продукты. Как действовать?**

Вы можете выйти из дома за продуктами и другими товарами, реализация которых не ограничена указом мэра Москвы. Старайтесь выбирать ближайший к дому магазин.

Если вы идете в магазин пешком, получать пропуск не нужно. Если вы планируете поехать в магазин на машине или общественном транспорте, оформите пропуск, выбрав тип «Разовое передвижение в иных целях».

**Мне нужно отвезти продукты пожилым родственникам. Что делать?**

Если вы идете к родственникам пешком, получать пропуск не нужно. Если вы планируете поехать к ним на машине или общественном транспорте, оформите пропуск, выбрав тип «Разовое передвижение в иных целях».

#### КСТАТИ

Персональные данные, переданные для получения пропусков, будут храниться в закрытом защищенном контуре центра обработки данных Департамента информационных технологий Москвы. После окончания действия режима все данные будут уничтожены.

#### На детей нужно оформлять пропуск?

Пропуск на ребенка до 14 лет оформлять не нужно. Если ребенок старше, ему понадобится цифровой пропуск.

**Могу ли я оформить из своего личного кабинета цифровой пропуск на родственника?**

Нет, каждый оформляет пропуск из своего личного кабинета.

**Кто может проверять наличие цифрового пропуска?**

Цифровой пропуск необходимо предъявить представителям органов, осуществляющих контроль соблюдения правил самоизоляции.

Также проверить пропуск может служба такси при заказе автомобиля.

**Я получил цифровой пропуск. Что нужно сделать, чтобы выйти с ним из дома?**

Сохраните, запишите или распечатайте данные пропуска, чтобы предъявить представителям органов, осуществляющих контроль режима самоизоляции.

Предъявить цифровой пропуск можно любым удобным способом — как на мобильном устройстве, так и на бумажном носителе. При себе также необходимо иметь указанный в запросе документ, удостоверяющий личность.

**Как сотрудник проверит сведения моего цифрового пропуска?**

Сотрудник вводит данные вашего цифрового пропуска на служебном устройстве, и система выдает ему информацию о дате и цели поездки, а также сведения о владельце пропуска. Эти данные он сверяет с данными документа, удостоверяющего личность.

**Что будет, если я выйду из дома без цифрового пропуска?**

Если вы передвигаетесь пешком и соблюдаете ограничения, установленные Указом мэра Москвы № 12-УМ, цифровой пропуск вам не понадобится. Если вы передвигаетесь на

работу или едете в транспорте в личных целях, вам понадобится пропуск. Задержание в пути без цифрового пропуска влечет предупреждение или наложение штрафа в размере от 1 до 30 тысяч рублей. То же деяние, повлекшее причинение вреда здоровью человека или имуществу, либо повторное совершение правонарушения влечет наложение штрафа в размере от 15 до 50 тысяч рублей. Нарушение режима самоизоляции с использованием транспортного средства влечет наложение штрафа в размере 5 тысяч рублей. Машина может быть задержана сотрудниками ГИБДД и перемещена на спецстоянку.

**Получение цифрового пропуска платное или бесплатное?**

Пропуск выдается бесплатно. Если вам предлагают купить пропуск за деньги — это мошенники. Сообщайте, пожалуйста, о таких фактах в правоохранительные органы.

МАРЬНА ШЕВЦОВА, МАРИНА ЗАЙЦЕВА okruva@ym.ru

## ЦИФРОВОЙ КОД ПОНАДОБИТСЯ ДЛЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ НА ЛЮБОМ ВИДЕ ТРАНСПОРТА

## ГОРОД

## Велопрокат заработал для курьеров и волонтеров

В столице 10 апреля открыли станции велопроката. Сначала заработала половина пунктов, а с 17 апреля запустили и все остальные. Первое время станции велопроката будут работать бесплатно, а воспользоваться ими смогут только курьеры и волонтеры.

Это поможет быстрее доставлять продукты и предметы первой необходимости москвичам, которые вынуждены находиться дома во время самоизоляции. Речь идет в первую очередь о пожилых людях и тех, у кого есть хронические заболевания. Время бесплатных поездок ограничено 45 минутами, чтобы велосипедисты могли воспользоваться как можно больше работников.

— По нашим оценкам, городскими велосипедами смогут пользоваться более трех тысяч человек. Для остальных горожан прокат работать пока не будет — мы все должны соблюдать режим самоизо-

ляции. Просим москвичей оставаться дома, — рассказали в пресс-службе Департамента транспорта Москвы.

Накануне в курьерские службы и волонтерские организации были направлены инструкции для подключения к бесплатному тарифу велопроката. Так, для этого нужно в будни с 10:00 до 18:00 позвонить по телефону (495) 966-46-69 или же отправить заявку по электронному адресу [info@velobike.ru](mailto:info@velobike.ru).

Позже, когда будут сняты ограничительные меры, направленные на профилактику распространения коронавирусной инфекции, велопрокатом смогут пользоваться и остальные жители столицы.

В прошлом году велосипедисты совершили пять миллионов поездок — на 17 процентов больше, чем в 2018-м. С 2015 года число станций велопроката выросло с 300 до 528, а количество велосипедов — с 2600 до более 5,5 тысячи.



10 апреля 2020 года. Волонтер Илья Гусев пользуется велопрокатом, чтобы доставлять необходимые продукты москвичам на самоизоляции

В условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации на помощь жителям старше 65 лет и людям с хроническими заболеваниями, находящимся в особой группе риска, пришли неравнодушные москвичи — социальные волонтеры.

Кирилл. — После обучения волонтер может работать с заявками.

Перед тем как приступить к работе, Кирилл Бойко как тимлидер волонтерского центра каждый день проводит инструктаж и выдает добровольцам защитную маску, перчатки, дезинфицирующее средство, а также

представителей старшего поколения и людей с хроническими заболеваниями поступают в центры социального обслуживания, а потом распределяются между волонтерами. В среднем у одного добровольца в день по три выезда.

Инна Баденко в этот день будет выгуливать собаку по кличке

Еша — питомца Эллионоры Фридрих, которая живет дома в Гагаринском переулке.

— Два раза в день волонтеры выгуливают питомца, покупают продукты и лекарства. Сегодня помогать ей будет Инна Баденко, — поясняет Кирилл.

Получив «боевой комплект» волонтера, Инна отправляется

## СПРАВКА

Обратите внимание, как отличить волонтера от мошенника. Волонтер придет только после того, как вы оставите заявку по телефону (495) 870-45-09 либо на горячую линию акции #Мывместе (800) 200-34-11. О своем визите он предупредит заранее. У волонтера есть: бейдж, паспорт гражданина РФ, средства защиты, он знает номер вашей заявки. Подтвердить его личность можно по телефонам: (495) 633-63-83 (волонтерский штаб) или (999) 898-16-18 (ГБУ «Мосволонтер»). Оператору назовите ФИО волонтера, он проверит по базе.

## Добровольцы спешат на помощь

Корреспондент «МЦ» узнала, как активисты из района Хамовники помогают соседям с покупкой продуктов и выгулом собак.

Тимлидер волонтерского центра района Хамовники Кирилл Бойко встречает Инну Баденко около дома в Гагаринском переулке — девушка недавно вступила в добровольческое объединение, чтобы помогать москвичам из группы риска с решением бытовых вопросов. И сейчас это ее первая заявка по выгулу собаки.

— Я уже 15 лет волонтер в приюте для бездомных собак, — рассказывает она. — А тут увидела, что идет набор добровольцев. У меня есть время и возможность помогать пенсионерам, поэтому решила присоединиться. Ведь сейчас важно беречь не только свое здоровье, но и окружающих.

Все меры предосторожности, которые необходимо соблюдать на выездах, девушка изучила во время дистанционного обучения. В видеороликах подробно рассказывали, как правильно доставлять продукты и медикаменты, выгуливать питомцев, как вести себя в нестандартной ситуации.

— Для нас записали 10 видеороликов, — говорит

волонтерское удостоверение с печатью центра «Моя карьера» и подписью руководителя. Бейдж подтверждает, что доброволец прошел необходимую подготовку.

— Перед тем как отправиться к пенсионеру, волонтер созванивается с ним по телефону, обговаривает заявку и договаривается о времени, — поясняет Кирилл. — Запросы от

## АКТИВИСТЫ ВЫГУЛИВАЮТ СОБАК И ДОСТАВЛЯЮТ ПРОДУКТЫ



в дом к жительнице, чтобы забрать собаку на прогулку.

— Мы никогда не заходим в квартиру, а благодарности принимаем только устные. Сумки с покупками оставляем около двери — это необходимо для безопасности москвичей, обратившихся за помощью, — поясняет она.

В общей сложности прогулка занимает около 50 минут. У Еши есть свой определенный маршрут, о котором пенсионерка заранее рассказала активистке.

— К нам уже поступило более 20 запросов. Бывают необычные заявки. Например, не так давно мы помогли вернуть пенсионеру билеты на поезд, — рассказывает Кирилл. — Сейчас добровольцев пока хватает, набор приостановлен. Но желающие могут записаться в резерв. Присоединиться к проекту могут москвичи в возрасте от 18 до 50 лет. Главное условие — быть здоровым. Чтобы стать волонтером, нужно заполнить анкету на сайте [ya-doma.ru](http://ya-doma.ru) и выбрать округ.

ВИКТОРИЯ РАСТОРГУЕВА  
[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru)

10 апреля 2020 года. Волонтер Инна Баденко выгуливает питомца одной из жительниц района Хамовники — собаку по кличке Еша

# Основные меры поддержки москвичей

По мере развития ситуации с распространением коронавируса Москва вводит дополнительные меры для поддержки жителей, попавших в трудную ситуацию.

— Ограничения, действующие в связи с пандемией коронавируса, стали серьезным ударом по привычному образу жизни практически каждого москвича, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем блоге. — Потеря работы, снижение доходов, необходимость самоизоляции в четырех стенах, срыв сделок из-за прекращения выдачи документов — далеко не полный перечень проблем, которые сегодня испытывают многие жители города.

По словам мэра, основные меры социальной поддержки жителей призваны хотя бы отчасти компенсировать возникшие потери, с которыми они столкнулись. Временно отменены пени и штрафы за просрочку платежей за коммунальные услуги. Также собственников жилья до 1 июля освободили от уплаты взносов на капремонт.

— Решение принято по просьбам москвичей, так как проведение ремонта создает серьезный дискомфорт для людей, вынужденных 24 часа в сутки находиться дома, — сказал Сергей Собянин, добавив, что в тех домах, где уже начались работы, их завершат. По поручению президента России Владимира Путина, все, кто потерял работу в период пандемии коронавируса, смогут в упрощенном порядке получить пособие по безработице. В Москве, с учетом региональной доплаты, его размер составит 19 500 рублей. А благодаря упрощенной форме на оформление и получение первой выплаты уйдет не больше двух дней. Полный перечень дополнительных мер поддержки москвичей «МЦ» публикует в таблице.

— Список — неисчерпывающий и неокончательный. По мере развития ситуации будем вводить дополнительные меры, чтобы помочь москвичам, попавшим в трудную ситуацию, — пояснил мэр.

Кроме того, был принят ряд мер поддержки бизнеса. Например, решение об отсрочке налога на имущество, на землю.

— Предприниматели, которые вынуждены были приостановить работу, получают налоговые льготы и компенсацию части затрат.

Например, впервые появились субсидии на продвижение товаров и услуг в интернете, оплату услуг онлайн-сервисов по доставке еды, — уточнил мэр. — Мы должны понимать, что завтра это не закончится. Поэтому правительство России и мы разрабатываем поэтапную систему поддержки: по мере нарастания проблем.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
okruqa@vm.ru



## КСТАТИ

Изменился порядок оказания медпомощи беременным. Будущим мамам лучше лишний раз не выходить из дома. Очное присутствие необходимо только для постановки на учет по беременности, проведение скрининговых ультразвуковых исследований, для введения антирезусного иммуноглобулина. Передать анализы могут родственники, а врач проконсультирует по телефону. Кроме того, увеличили время работы молочно-раздаточных пунктов, теперь они работают с 6:30 до 15:00 (перерыв — с 12:30 до 13:00).

| Выплата/услуга  | Размер выплаты/вид услуги  | Срок действия выплаты       | Получатели  |
|---|--|-----------------------------|---|
| <b>МАТЕРИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН И СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ</b>                                      |  |                             |   |
| Дополнительная выплата семьям, имеющим право на материнский капитал на ребенка до трех лет включительно | 5000 рублей в месяц на каждого ребенка (выплачивается Пенсионным фондом России)  | Апрель — июнь 2020 года     | Женщины, имеющие детей до трех лет независимо от дохода семьи   |
| Повышение пособия на детей в возрасте от трех до семи лет в малообеспеченных семьях                     | 7613 рублей в месяц на каждого ребенка   | С 1 января 2020 года        | Малообеспеченные семьи, имеющие среднедушевой доход менее одного прожиточного минимума, семьи безработных |
| Повышение пособия по безработице с региональной доплатой  | Максимальный размер — 19 500 рублей в месяц, в том числе 12 130 рублей за счет федерального бюджета и 7370 рублей за счет бюджета Москвы | Апрель — сентябрь 2020 года | Граждане, потерявшие работу и зарегистрированные в качестве безработных                                   |
| Надбавка безработному гражданину на несовершеннолетнего ребенка   | 3000 рублей в месяц на каждого ребенка   | Апрель — сентябрь 2020 года | Безработные, имеющие детей  |
| Оказание адресной социальной помощи семьям с детьми   | Выдача электронных сертификатов на детские товары, продовольственные товары, товары длительного пользования                              | С 26 марта 2020 года        | Малообеспеченные семьи с детьми   |
| Продовольственная помощь  | Выдача продуктовых наборов взамен питания в школах   | Апрель 2020 года            | Школьники, имеющие право на бесплатное питание  |
| Увеличение пособий по временной нетрудоспособности  | Размер пособия по временной нетрудоспособности не может быть ниже минимального размера оплаты труда                                      | Апрель — декабрь 2020 года  | Работающие граждане, обязанные соблюдать режим самоизоляции, и другие                                     |

| Выплата/услуга  | Размер выплаты/вид услуги   | Срок действия выплаты   | Получатели   |
|---|---|-------------------------|--|
| <b>ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН, НАХОДЯЩИХСЯ В РЕЖИМЕ САМОИЗОЛЯЦИИ, ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ И ДРУГИХ УСЛУГ НА ДОМУ И В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ</b> |   |                         |  |
| Дистанционное обучение  | Дистанционное обучение по программам общего и среднего профессионального образования  |                         | Учащиеся общеобразовательных школ и колледжей                            |
| Разовая адресная социальная помощь пожилым хронически больным гражданам, соблюдающим режим самоизоляции                                 | 4000 рублей   | Март — апрель 2020 года | Москвичи старше 65 лет и граждане, страдающие хроническими заболеваниями |
| Дистанционная выписка и доставка на дом больничных листов   |   | С 4 марта 2020 года     | Работающие москвичи/студенты, обязанные соблюдать режим самоизоляции     |
| Дополнительная адресная поддержка граждан, находящихся в режиме самоизоляции  | 1) покупка и доставка продуктов питания на дом;<br>2) покупка и доставка товаров первой необходимости на дом;<br>3) покупка и доставка на дом лекарственных препаратов и медицинских изделий;<br>4) выгул домашних животных;<br>5) покупка и доставка корма для домашних животных;<br>6) устройство домашних животных при госпитализации владельца. | С 26 марта 2020 года    | Москвичи старше 65 лет и граждане, страдающие хроническими заболеваниями |
| Обеспечение техническими средствами реабилитации  | Доставка на дом технических средств реабилитации и абсорбирующего белья   | С 26 марта 2020 года    | Инвалиды   |
| Оказание реабилитационных услуг на дому   |   | С 26 марта 2020 года    | Лежачие инвалиды   |
| Предоставление услуг сурдопереводчика   | Информирование о мерах поддержки и решениях органов государственной власти в условиях режима повышенной готовности  | С 26 марта 2020 года    | Инвалиды по слуху  |
| помощи гражданам, выехавшим на дачу   | Доставка дров и угля  | С 26 марта 2020 года    | Пожилые и хронически больные граждане, находящиеся в режиме самоизоляции |
| Оказание психологической помощи, дистанционное консультирование   | 1) психологическая помощь в круглосуточном режиме;<br>2) дистанционное консультирование на сайте Московской службы психологической помощи, в социальных сетях и чате Don't rapic;<br>3) проведение вебинаров для пожилых людей в целях психологической адаптации к условиям самоизоляции.   | С 26 марта 2020 года    | Жители города, находящиеся в режиме самоизоляции                         |
| Проект «Московское долголетие»  | Занятия в дистанционном формате через личные кабинеты поставщиков услуг и открытые занятия в социальных сетях   | С марта 2020 года       | Пенсионеры — участники программы «Московское долголетие»                 |
| Культурные и общественные мероприятия   | Спектакли, концерты, иные общедоступные культурные и досуговые мероприятия в дистанционном формате  | С марта 2020 года       | Жители города  |

| <b>КОМПЕНСАЦИОННЫЕ МЕРЫ</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Временная отмена взносов на капитальный ремонт   |  | Апрель — июнь 2020 года  | Собственники жилых помещений  |
| Временная отмена штрафных санкций за несвоевременную оплату жилищно-коммунальных услуг, неприменение мер принудительного взыскания задолженности |  | На период действия режима повышенной готовности  | Москвичи старше 65 лет и граждане, страдающие хроническими заболеваниями  |
| Продление срока совершения действий, необходимых для предоставления государственных услуг  |  | 30 дней со дня прекращения режима повышенной готовности, но не менее чем до 30 июня 2020 года  | Граждане, которые не смогли предоставить документы, необходимые для получения государственной услуги из-за ограничений, введенных в рамках режима повышенной готовности |
| Продление срока действия документов  | Продление срока действия паспортов, водительских прав и иных документов, срок действия которых | Минимум на три месяца  | Граждане, срок действия документов которых истекает в период действия режима повышенной готовности  |
| Продление сроков действия оплаченных проездных билетов ГУП «Московский метрополитен» и ГУП «Мосгортранс»   |  | После 1 мая 2020 года на срок, равный сроку действия таких билетов в период с 30 марта по 1 мая 2020 года, при условии, что в этот период по ним было совершено не более 6 поездок | Пассажиры общественного транспорта  |
| Продление сроков действия оплаченных проездных билетов ГУП «Московский метрополитен» и ГУП «Мосгортранс» для обучающихся и студентов             |  | На месяц или более со дня окончания действия режима повышенной готовности  | Учащиеся и студенты   |

Режим самоизоляции подарил нам уйму свободного времени. Можно прочитать давно отложенную книгу, выучить иностранный язык, пообщаться с близкими по телефону или заняться творчеством. Вдохновение можно найти и сидя в четырех стенах. Так считает Алексей Микулин, один из самых необычных художников, которых можно встретить в пределах Садового кольца.

**А**лексей создает персонажей и целые миры, в которых они живут, из обычного пластилина. И если последними его работами были пристани европейских городов и улочки Москвы, то режим самоизоляции заставил его вдохновляться совсем другими вещами. Так, одной из последних работ художника стал небольшой человечек в медицинской маске.

— Этот персонаж был создан для того, чтобы призвать гостей моей выставки, открывшейся в середине марта, приходиться в масках, — рассказывает художник. — Но, к сожалению, из-за пандемии коронавирусной инфекции выставка закрылась спустя два дня после вернисажа. Поэтому пластилиновому человечку пришлось вернуться в домашнюю коллекцию. Сидя дома, художник продолжает творить. В отличие от большинства москвичей для него это время не сложное, а очень благодатное. К примеру, он недавно закончил серию работ под названием «Коммунальная квартира», где в мельчайших подробностях переданы

## Время есть, а вдохновение найдется!

Художник Алексей Микулин живет в ЦАО и лепит улочки столицы и их жителей из пластилина. Одной из его последних работ стал человечек в медицинской маске



особенности коммунального быта прошлого столетия: плитка на кухне, кладовая, дверь, закрытая на крючок, в маленькой комнате — стол, накрытый скатертью.

— Я прожил в коммунальной квартире на Мясницкой улице, тридцать лет. — говорит Микулин. — В ней было одиннадцать комнат и столько же семей. Общие кухня, туалет, ванная, постоянные дежурства. Этот интерьер я и воссоздал в своей серии.

Конечно, с началом перестройки условия жизни художника изменились, как и сама жизнь. И вот сейчас, в начале нового тысячелетия, все эти особенности домашнего быта недавнего прошлого внезапно стали очень актуальны: на самоизоляции привычная жизнь большинства людей трансформировалась — они стали больше времени проводить в своих квартирах. Вместе с этим изменился и фокус их восприятия окружающей среды. Так, ничем не приметительное кресло с пледом в спальне сегодня может стать центром новой все-

ленной, а значит, имеет право быть удостоенным отдельного упоминания в искусстве. Кроме того, многие москвичи живут в больших семьях или снимают квартиру с соседями. И режим самоизоляции сталкивает этих людей на одной территории, а возникшие из этих столкновений жизненные ситуации или проблемы очень

### ПИШИТЕ ПИСЬМА

А как вы проводите время дома? Присылайте фотографии реализованных вами идей с вашей историей на нашу почту [okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru) с пометкой «Сидим Дома МЦ».

напоминают атмосферу той самой коммунальной квартиры из детства художника.

— Режим самоизоляции, конечно, повлияет на общество в целом, — размышляет Алексей Микулин. — У меня есть несколько идей по этому поводу. И я надеюсь воплотить их в своих работах в самое ближайшее время — благо оно сейчас есть.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
[okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru)

### НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА



**ОЛЬГА ЦОЙ**, жительница Басманного района:

Я ни минуты не сижу без дела. Например, в кладовке нашла плотную ткань из натурального хлопка и решила сшить из нее маски на всю семью. Маски можно сделать не только для взрослого, но и для ребенка. Главное, чтобы они плотно прилегали к лицу и не оставляли зазоров. После каждого использования маски нужно обязательно постирать, а затем прогладить с паром.



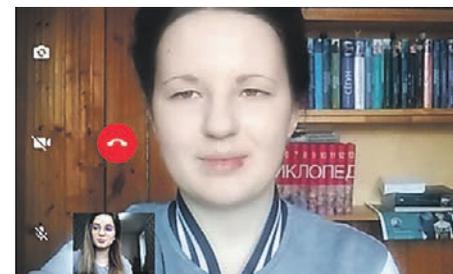
**МЕЛАНЯ СЕРДЮК**, солистка ансамбля «Ветер перемен» Таганского ТЦСО

Дома я скучать себе не позволяю, готовлюсь к дачному сезону. Рассадой все окна украсила. У меня уже почти колысятся и перцы, и помидоры, и огурцы... А еще от грусти меня спасают танцы. Мы с артистами ансамбля танцуем онлайн, репетируем, чтобы не забыть движения, каждый в своей квартире, в чате общаемся.



**МИХАИЛ ЧИРИНАШВИЛИ**, музыкант, район Арбат:

Дома у меня появилось больше времени для сочинения музыки. Хожу по домашнему кабинету, играю, ищу, пишу. Недавно вызвал врача на дом, так как появился кашель. Оказалось, ничего серьезного. А врач, увидев пианино и гитару, попросил сыграть. И вот картина: мама заходит в комнату, там сидит врач, улыбается, а я пою ему веселую песню. Поднял настроение!



**АННА КУЛАКОВА**, студентка МПГУ, район Хамовники:

Сейчас больше времени уделяю изучению китайского языка. Пары проходят онлайн. Самоизоляция вовсе не мешает учебе: задания присылают по почте, а практиковаться в языке помогают различные сервисы. А еще дома почти ко всем предметам приклеила стикеры, на которых написала названия мебели на китайском языке. Подключила к изучению всю свою семью.

### БЕЗ ВИЗЫ И БИЛЕТОВ

Телеканал «Россия К» запустил цикл документальных программ «Коллекция». Программы идут по воскресеньям, в середине дня. Следующая будет посвящена коллекции Пегги Гуггенхайм — она превратила свое палаццо на Гранд-канале в центр модернизма. А затем покажут Архив Медичи и миланскую Пинакотеку Брера.



### ПУТЕШЕСТВИЕ С «ЗОЛОТОЙ МАСКОЙ»

В этом году «Золотая маска» тоже перебазировалась в виртуальное пространство. Один из уважаемых театральных фестивалей предлагает посмотреть онлайн-записи спектаклей — номинантов и лауреатов премии прошлых лет, среди них работы Андрея Могучего, Кирилла Серебренникова, Деклана Доннеллана. «Золотой архив» доступен бесплатно и в любое время.



## Виртуальная прогулка по городу

Безусловно, все мы сегодня переживаем непростые времена. Но у любой медали есть и обратная сторона. Так и нынешнее испытание сделало нас другими, и совершенно точно — мы не стали хуже.

**В** этом умозаключении есть, конечно, доля шутки, но много и правды. В чисто человеческом смысле мы не то что приобрели, но как бы восстановили в себе способность и склонность к эмпатии, состраданию, стали внимательны к людям в целом. А еще — мы точно продолжаем становиться культурнее благодаря организованным столичными департаментами онлайн-мероприятиям, а главное — их количество, которое может войти в историю как беспрецедентное.

Нам остается лишь выбирать! Выбор, скажем прямо, простым не будет. Совет: сначала решите, хотите ли вы посмотреть какой-нибудь спектакль, послушать классику или погулять по знаковым столичным местам не выходя из до-

ма, а потом уже рассматривайте предложения, иначе глаза разбегутся! Столичный электронный проект «#Москвастобой» ([stayhome.moscow](http://stayhome.moscow)) — ваш лучший помощник!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
[okrug@vm.ru](mailto:okrug@vm.ru)

## КУЛЬТУРНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ПЕРЕНЕСЛИ СВОИ ВЫСТАВКИ, ПОСТАНОВКИ В ОНЛАЙН-ФОРМАТ

### ЗНАКОМИМСЯ С АРХИТЕКТУРОЙ

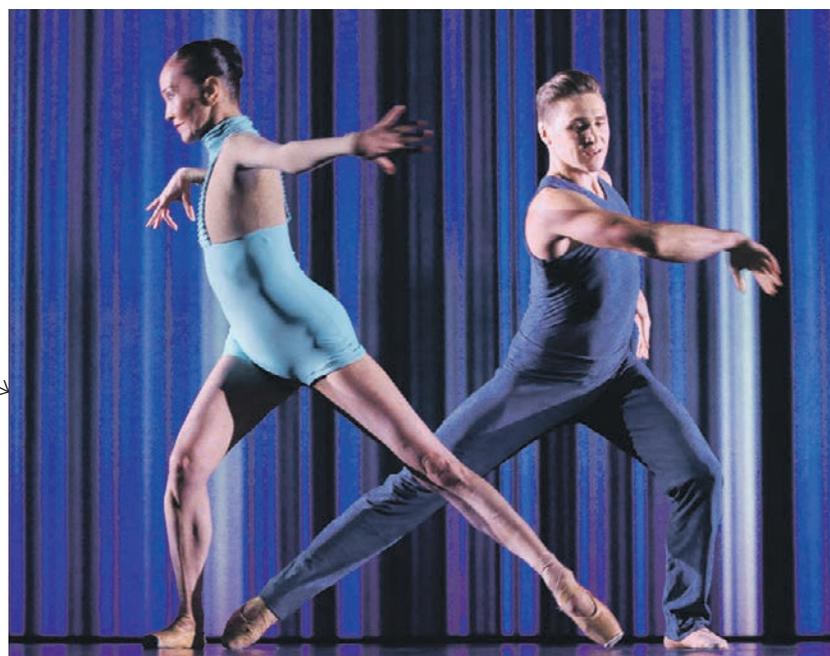
Онлайн-проект «#Москвастобой» предлагает цикл тематических лекций, виртуальных экскурсий и видеороликов о знаменитых памятниках архитектуры. 17 смотровых площадок и 30 фотопанорам, включая Колокольню Ивана Великого, ГУМ, высотку на Котельнической и прочие столичные достопримечательности, можно посетить и изучить не выходя из дома.

### Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МУЗЕЙ...

Когда жизнь вернется в свой обычный ритм, мы еще пожалеем о том, что не так тратили время на самоизоляции, как было можно! Пока же — пользуемся моментом. 18 музейных площадок — к вашим услугам! Среди тех музеев, которые предлагают посетителям онлайн-путешествия к своим богатствам, конечно же, и музеи ЦАО, в том числе Государственный музей А. С. Пушкина и Музей Москвы. Видеолекции, интервью, интересные записи на YouTube — для вас!

### МАГИЯ БАЛЕТА

«Балет Москва» присоединился к проекту «#Москвастобой». Неоклассика, нашумевшие постановки отечественных и зарубежных мастеров — до 20 апреля, например, вы сможете посмотреть запись постановки «Эгопоинт». Запланирован запуск лекций об истории балета, рассказ о тренировках солистов во время самоизоляции и масса всего другого.



PUSHKINMUSEUM.ART

АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Во дворе дома № 13 на Международной улице разбит асфальт. Из-за этого после дождя здесь образуются лужи.

*Антон Осипов  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района  
Сотрудники ГБУ «Жилищник» выполнили работы по локальному ремонту асфальтобетонного покрытия. Ям на дороге во дворе больше нет.

Когда дворники приведут в порядок территорию дома № 16 на Большой Переяславской улице? На газоне и тротуаре разбросаны целлофановые пакеты и бумага.

*Ирина Беляева  
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района  
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали весь мусор с территории дома. На газоне и тротуарах сейчас чисто.

Во дворе дома № 65/10 на Пятницкой улице кто-то выбросил старую мебель. Когда ее вывезут?

*Мария Герасимова  
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье  
По просьбе жительницы дворники вывезли с территории дома крупногабаритный мусор. Посторонних предметов на газоне и тротуарах нет, во дворе сейчас чисто.

Когда заменят перегоревшие лампы в третьем подъезде дома № 45 на Комсомольском проспекте? Практически на каждом этаже нет света.

*Алла Мартынова  
район Хамовники*

Отвечает **ЕКАТЕРИНА БЕРСЕНЕВА**, и. о. главы управы района Хамовники  
Электрики заменили лампы на лестнице между 6-м и 7-м этажами, у входа на 4-й этаж, на 4-м и 3-м. На остальных этажах лампы исправны.

Во втором подъезде дома № 37, строение 1, на улице Покровке плохо работает лифт. Во время движения слышны посторонние звуки. Также в кабине разбито зеркало.

*Светлана Климова  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Специалист смазал направляющие кабины и проверил работу оборудования. Зеркало заменено, посторонние звуки при движении кабины отсутствуют.



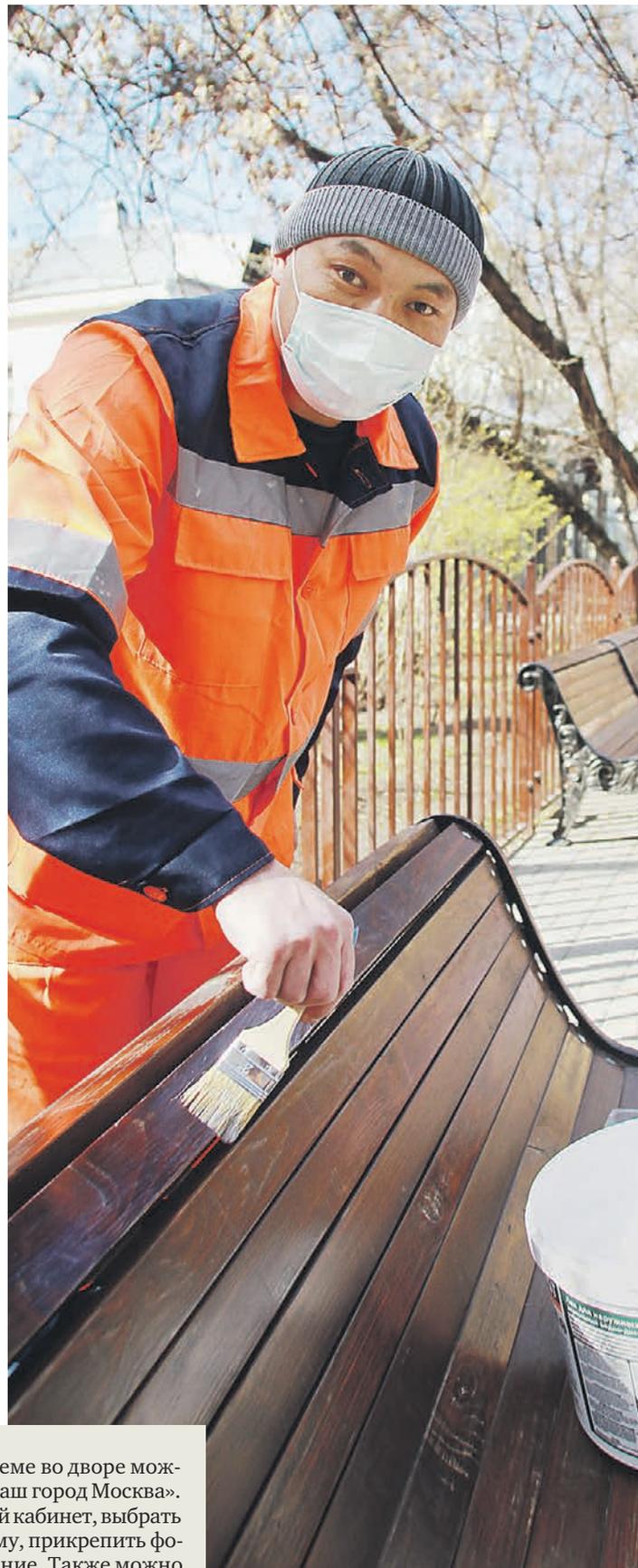
Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24**

Инициативная группа жителей дома № 8, строение 2, на Гоголевском бульваре (район Хамовники) обратилась в редакцию газеты. Они попросили помочь привести в порядок лавочки во дворе. После зимы на скамейках необходимо обновить защитный лак. В ситуации разобрался наш корреспондент.

Сейчас большинство жителей сидят дома, на самоизоляции, поэтому с Любовью Дортман мы связались по телефону. Она рассказала, что двор у них чистый и ухоженный, есть хорошая детская площадка. — Но вот скамейки пришлось привести в порядок. Зима была не такая холодная, как обычно. Несмотря на это, защитный слой лака уже стерся, — делится Любовь Васильевна по телефону. — Погода с каждым днем налаживается, поэтому я чаще стала выглядывать в окно. Ведь настанет день, когда режим самоизоляции закончится и можно будет выйти на улицу, а у нас во дворе лавочки не покрасили. Обращение жителей мы передали в ГБУ «Жилищник района Хамовники». Там пообещали, что в ближайшее время меры будут приняты. Заместитель директора по общим вопросам «Жилищника» Максим Михайловский рассказал, что на этот участок выйдет бригада рабочих и приведет скамейку в порядок. — Необходимый лак всегда имеется на нашем складе, — рассказывает он. — Сначала сотрудники проверят, в каком состоянии скамейка.

Процесс окрашивания кажется простым, но на деле это не так. Для начала специалистам нужно правильно подобрать лак. — Для более долгой службы он должен справляться с воздействием ультрафиолета, высокой влажностью и резкими перепадами температуры, — объясняет Максим Михайловский. Бригада рабочих отправилась на место. Всем сотрудникам «Жилищника» выдали перчатки и защитные респираторы. Они проверили лавочки на наличие поломок. После этого сотрудники протерли скамейки от пыли

## Скамейку покрасили



и грязи, а затем нанесли первый слой защитного лака.

— Теперь лавочки будут сохнуть около двух часов, — говорит Максим Михайловский. — Затем сотрудники пройдутся еще одним слоем. На открытом пространстве лак довольно быстро высыхает. Перед тем как провести подобные работы, мы смотрим погоду. Важно, чтобы в ближайшее 24 часа не пошел дождь. Именно столько требуется времени, чтобы лак полностью высох.

По словам Максима Михайловского, помимо того, что сотрудники «Жилищника» привели в порядок лавочку, в этом дворе они еще покрасили вазоны и обновили пожарную разметку. На следующий день в редакцию повторно позвонила Любовь Васильевна. Она рассказала, что наблюдала в окно, как сотруд-

## СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЛАК ЗАЩИТИТ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛАВОЧКИ ОТ ВЛАГИ И ВЫЦВЕТАНИЯ НА СОЛНЦЕ

ники «Жилищника» проводили работы.

— Спасибо им, что так быстро отреагировали и покрасили лавочки защитным лаком. Теперь летом на них можно спокойно отдыхать, — сказала по телефону жительница Любовь Васильевна. — Я наблюдала в окно, как они проводили работы.

И. о. главы управы района Хамовники Екатерина Берсенева рассказала, что сейчас сотрудники выполняют аварийные работы и те, которые связаны с обеспечением жизнедеятельности города.

— Кроме того, специалисты особое внимание уделяют дезинфекции подъездов, мусорных контейнеров, дорог и тротуаров, а также детских и спортивных площадок, — говорит она. — Сейчас игровые комплексы закрыты для посещения. Это необходимо для безопасности жителей, так как инфекция может долгое время сохраняться на поверхности.

**ВИКТОРИЯ РАСТОРГУЕВА**  
okruga@vm.ru

### КСТАТИ

Сообщить о проблеме во дворе можно через портал «Наш город Москва». Для этого нужно войти в личный кабинет, выбрать нужную тему, описать проблему, прикрепить фотографию и отправить сообщение. Также можно позвонить в Единую диспетчерскую по телефону (495) 539-53-53.

10 апреля 2020 года. Сотрудник «Жилищника» Белимбек Акимкулов красит лавочку около дома № 8, строение 2, на Гоголевском бульваре



ПРОЕКТ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ

# ГОРОДСКАЯ ПРОГРАММА СТРАХОВАНИЯ ЖИЛЬЯ

| ФЛС №123456789          |         | ТЕКУЩИЙ ВИД       |        |
|-------------------------|---------|-------------------|--------|
| Имя Отчество            |         | ПЕРИОД            |        |
| Ивановская ул. д.1 кв.1 |         | 04 МЕСЯЦ 2020 ГОД |        |
|                         |         | 123456789         |        |
| №                       | Тариф   | Нач. по тарифу    | Льгота |
| а.м                     | 40.48   | 182.16            | 91.08  |
| б.м                     | 29.57   | 206.99            | 103.50 |
| в.м                     | 198.19  | 495.48            | 247.74 |
| г.м                     | 2389.72 | 1979.69           | 608.28 |
| д.м                     | 30.48   | 1637.31           | 503.09 |
| е.м                     | 30.48   | 1637.31           | 503.09 |
| ж.м                     |         |                   |        |
| з.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| к.м                     |         |                   |        |
| л.м                     |         |                   |        |
| м.м                     |         |                   |        |
| н.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| п.м                     |         |                   |        |
| р.м                     |         |                   |        |
| с.м                     |         |                   |        |
| т.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |
| ф.м                     |         |                   |        |
| х.м                     |         |                   |        |
| ц.м                     |         |                   |        |
| ч.м                     |         |                   |        |
| ш.м                     |         |                   |        |
| щ.м                     |         |                   |        |
| ы.м                     |         |                   |        |
| я.м                     |         |                   |        |
| и.м                     |         |                   |        |
| о.м                     |         |                   |        |
| у.м                     |         |                   |        |

Василий Сергеевич Суров, житель района Хамовники, в Великую Отечественную войну служил в артиллерии, стрелял из реактивной установки БМ-13, легендарной «катюши».

Наша беседа с Василием Сергеевичем по телефону затянулась более чем на полтора часа. Сколько лет прошло с тех тревожных событий, а память его крепко держит все, вплоть до мелких деталей. До середины 1942 года старшеклассник Вася Суров работал на авиационном заводе, собирал своими руками самолеты «Ми-Ги», вначале в столице, потом уже в эвакуации в Куйбышеве. Его два старших брата воевали с первых дней. К середине 1942-го один из них был тяжело ранен, второй погиб. Василий рвался прийти ему на замену и попал в 323-й гвардейский минометный полк 16-й армии Центрального фронта.

— Под Звенигородом наш дивизион навел монгольский



маршал Чойбалсан. Он подарков много привез, разные теплые вещи. И попросил показать, как стреляет «катюша», — вспоминает Василий Сергеевич. — Ну, как маршалу откажешь? Нацелили орудие в сторону немцев и пульнули. Реакции от них никакой не последовало. А вот как подпрыгнул и рванул что есть мочи в сторону монгольский маршал, минометчики видели своими глазами. Море огня, рев такой, что можно было сравнить с нечистой силой, снег вокруг моментально черным стал.

— Только отбежав на 20 метров, Чойбалсан оглянулся. А командир батареи Кравчук как встал у орудия, так и остался с ним рядом стоять. В восторге монгольский маршал снял с себя полушубок и подарил Кравчуку, — смеется ветеран. — До конца войны маршальская одежда служила нашему командиру. Фотографироваться в нем все офицеры, сослуживцы Кравчука, просились.

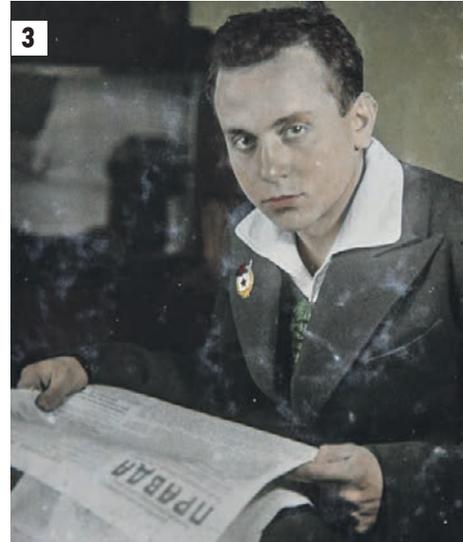
Помнит Василий Сергеевич и какой ужас, конечно, вселяли «катюши» фашистам. Вот, к примеру, в одном из жесточайших сражений на Курской дуге.

— Перед началом битвы, в ночь с 5 на 6 июля 1943 года, нас развлекали кинофильмом «Свинарка и пастух». Однако начались налеты немецких бомбардировщиков, — объясняет ветеран. — Под утро наши машины перебазировались на северное направление. Помню, разведчики отслеживали каждую попытку фашистов пойти в наступление. Мы вовремя встречали немцев огневой атакой, им не удалось и на метр вперед продвинуться. А встретиться лицом к лицу с немцами Василию Сувору вы-

## Мы верили, что враг не пройдет



Ветеран Великой Отечественной войны Василий Сергеевич Суров (1). 1943 год. Суров (слева) вместе с однополчанами 323-го гвардейского минометного полка (2). 1942 год. Василий Суров за несколько дней до мобилизации на фронт (3). 1945 год. Гвардии рядовой Суров на подступах к Праге (4)



## НАШИ РАКЕТНЫЕ УСТАНОВКИ, «КАТЮШИ», ВСЕЛЯЛИ УЖАС НЕМЦАМ



пало на территории Германии. Проезжавшие по освобожденной территории минометные полки фрицы встречали характерным жестом руки но уже с криком: «Гитлер капут!»

— Сдавались пачками. Но под городом Котбус я чуть не погиб от немецкой пули, — рассказывает ветеран. — Нам вручали комсомольские и партийные билеты. Вдруг вбежал взводный, лейтенант Демин, с докладом: «Немцы. Около 100 человек. Вооружены». Политрук усмехнулся, мол, гоните их куда

подалее. И меня направил переводить процесс оформления сдачи в плен.

Красноармейцы разогнули спины, когда на плащ-палатках, расстеленных на земле, возвышалась целая гора вражеского оружия. Немецкий отряд понуро выстроился в стороне, когда один из фашистов внезапно открыл стрельбу по русским из пистолета.

— И мимо меня пули пролетели, — вздыхает ветеран. — Другие немцы тут же на него набросились, закричали: «Это фашист!» Били его долго, больно, ногами.

Последние деньки перед победой, как многие другие бойцы,

Суров с однополчанами упражнялся в строевой подготовке. Их собирались направить на парад в Берлин. Увы, в начале мая помощь «катюш» понадобилась в Чехословакии, где началось пражское восстание.

— На немецко-чешской границе нам навстречу попался веселый немец. Он выкрикивал фразы, размахивал руками, прыгал, — рассказывает Василий Сергеевич. — Я его, конечно, понял, война закончилась. Он кричал, что он не фашист, а коммунист. И тогда началось настоящее братание. Найденной как-то вполне удачно цистерны спирта хватило для того, чтобы разлить по кружкам всех минометчиков. На следующий день праздник омрачила весть. Оказалось, что на многих территориях Чехословакии, не взирая на официально подписанную Германией капитуляцию, продолжались сражения. — В таком же, как наш полк, погибли командир и его заместитель. Они наткнулись на засаду. И нам еще несколько дней пришлось повоевать, показать, на что способны наши «катюши», — признается ветеран.

Сегодня его рассказы очень востребованы у молодежи. И выйдя на пенсию, Василий Сергеевич не позволяет себе отдыхать, в соавторстве с другими ветеранами и даже школьниками подготовил о войне 17 сборников.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО  
okrug@vm.ru

### СПРАВКА

Василий Сергеевич Суров заслужил немало наград. После войны он окончил педагогический институт имени Потемкина. В секторе политической, воспитательной работы он трудился на высоких должностях в редакциях журналов: «Советская милиция», «Московский пропагандист», «Молодой коммунист», «Политическое образование». Одним из непосредственных наставников Суорова был член ЦК КПСС Егор Лигачев. Официально Суров ушел на пенсию в 1970-е годы.



1

13 апреля 2020 год. Школьники Захар и Егор Медведевы (слева направо) во время самоизоляции учат уроки онлайн (1). 2019 год. Захар (слева), Владимир (на заднем плане), отец Владимир, мама Екатерина и Егор Медведевы (2)

### КСТАТИ

Психологи замечают, что, находясь уже довольно долго в изоляции, без личного общения с одноклассниками, дети, которые раньше не очень-то любили школу и мечтали чаще бывать дома, начали ощущать пустоту. Еще недавно они жаждали вместо математики и русского играть в компьютерные игры, а сейчас наступает пресыщение гаджетами.

уверена, что сегодняшняя ситуация поможет многим мамам и папам осознать, какую важную роль в жизни их детей играет учитель.

— Кто бы что ни говорил, родители могут воспитать, но не могут научить всем дисциплинам, заложенным в образовательном процессе, — объясняет свою позицию Екатерина Медведева. В школу превратилась вся квартира семейства Медведевых. Целиком. Каждого ученика отдельным «учебным классом» обеспечить невозможно, поэтому кому-то приходится учиться на кухне. Мама Катя, которой приходится кормить четверых мужчин (включая отца семейства), облегченно вздыхает: пока уроки не закончатся, на кухню — ни-ни. Можно отдохнуть от супов, каш и компотов.

— Бывает, что и в ванной кто-то из сыновей запирается, чтобы выйти в онлайн, — улыбается Екатерина. — Укромных мест дома на всех не хватает. А мальчикам надо устроиться так, чтобы им не мешали.

В среднем дома у Медведевых занятия идут с половины десятого утра и до трех часов дня: в день по четыре урока у каждого ученика. Но это в лучшем случае. Часто бывает так, что онлайн-занятия растягиваются чуть ли не до вечера, особенно у старших сыновей, которым в этом году предстоит сдавать выпускные экзамены. Маме Екатерине тогда приходится искать себе местечко, где приткнуться, чтобы никому не мешать.

— Если младший сын еще спокойно относится к моему присутствию рядом, когда идет видеурок, и не стесняется отвечать, то старшие меня на ту территорию, где обычно меня нет, не пускают, — усмехается она. — Ну и ничего, главное, чтобы учились.

ОКСАНА КРУЧЕНКО  
okrug@vm.ru



2

## Как квартира стала школьным классом

В доме многодетной семьи Медведевых в Мещанском районе на кухню в последнее время не зайти. С тех пор как из-за режима самоизоляции школы перешли на дистанционную работу, за обеденным столом все время кто-нибудь учится.

У Екатерины и Владимира Медведевых три сына, и все школьники. Старший, Володя учится в 11-м классе, средний, Егор — в 9-м, а младший, Захар оканчивает 6-й. Счастье, когда они занимаются в разное время: тогда мальчикам не приходится делить единственный на всю семью ноутбук. Но когда время уроков у всех троих совпадает, более серьезная и надежная техника, уходит в распоряжение самого маленького Медведева, а двое старших подключаются к видеоурокам через свои смартфоны. Другого выхода нет. Мама Катя в шутку называет такие дни катастрофой.

то интернет виснет — хаос, в общем, — рассказывает с улыбкой Екатерина. — Бывало такое, что у младшего ничего не работает,

Сегодня все более-менее устаканилось. И ребята поняли всю техническую кухню, сами следят за своим расписанием. Единственное, что осталось Екатерине, — контроль над уроками шестиклассника Захара. Он, в отличие от старших братьев, воспринимает онлайн-уроки, во время которых на экране можно увидеть всех одноклассников, больше как игру, а не как учебу. Екатерина сама много лет работала педагогом и знает об учительском труде все. И его плюсы, и минусы. Екатерина

## ТРОЕ СЫНОВЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО СЛЕДЯТ ЗА РАСПИСАНИЕМ

— Особенно поначалу, когда вообще не было понятно, что и как подключать, куда нажимать, мы все путались. То связи нет, то звука, то ссылка не работает,

я разобраться не могу, дергаю старшего, чтобы помог. А у него уже урок начался. Ему приходится отрываться, бежать помогать брату. Мы все суетимся, шумим.

### СОВЕТ



АННА ГУСЕВА  
психолог

Не гадайте, как правильно организовать учебный процесс, а лучше покажите на своем примере. Открывая ноутбук в кровати и попивая кофе, вы не донесете до ребенка важность учебы и не научите самоорганизации. Создайте распорядок дня и придерживаетесь его. Не тратьте рабочее и учебное время на приготовление завтрака, выгул собак, зарядку! Вы же не сидите на рабочем месте в пижаме, откусывая горячий бутерброд. Так не делайте этого и дома. Донесите до сына, дочери, как важно закончить все приготовления и личные дела до начала урока. Пусть и виртуального.

Попросите ребенка приготовить одежду, в которой тот сядет за стол. Надевать белую рубашку дома нецелесообразно, но и майка выглядит неуместно. Продумайте вместе с ним домашний учебный гардероб.

Объясните, как важно сосредоточиться и внимательно слушать учителя. Если же ребенок постоянно отвлекается на всевозможные мессенджеры, то поставьте рядом и свой компьютер. И покажите, как последовательно и четко вы подходите к выполнению рабочих задач.

Вторая проблема дистанционного обучения — это отсутствие чередования работы и отдыха. Важно соблюдать баланс.

«Если до обеда все успеешь выучить, будете играть с папой в приставку», «Послушай лишний курс, а вечером приготовим вместе блюдо»: мотивируйте, а не наказывайте. Спрятать на балконе игрушки или в приказном порядке усадить за учебники — не способ мудрых родителей. Ведь даже взрослому человеку требуется время на перестройку. А представьте, как тяжело это дается маленькому. Онлайн-уроки — это еще и новые возможности для родителей. Учебный процесс можно увидеть своими глазами. И, наконец, вы можете сами найти время и объяснить ребенку то, чего он не понимает. Если раньше вы могли лишь рассуждать, что «в наше время учебники были проще», то сейчас ничего не мешает достать эти самые учебники и показать ребенку, как было раньше. Спорим, звук хрустящих желтых страниц хоть на какое-то время привлечет его внимание к предмету.

К тому же вы можете многому научить ребенка в процессе игры. Закажите доску и цветные мелки, и пусть он решает на ней уравнения. «Нарисуйте» конфетам карту звездного неба и помогите ребенку выучить созвездия. Посвятите его в азы экономики на примере семейного бизнеса или же купите настольные игры, которые помогут выучить географию.

### ПРОДУМАЙТЕ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ДОМАШНИЙ УЧЕБНЫЙ ГАРДЕРОБ

Для жительницы нашего округа Аллы Шишкиной находится вниз головой в воде — вполне нормальное состояние. Уже 23 года девушка профессионально занимается синхронным плаванием, тренируется почти каждый день. И не зря: Алла — двукратная олимпийская чемпионка, у нее 14 золотых медалей с чемпионата мира и пять — Европы.

Сейчас спортсменка соблюдает режим самоизоляции. Алла вместе с девушками из сборной сидит дома, но о тренировках не забывает — постоянно растягивается и выполняет упражнения.

## Скорее бы в воду!

Алла, профессиональные спортсмены практически никогда не прекращают тренироваться. Как при нынешней ситуации вы занимаетесь?

В таком же усиленном режиме. Ведь мы готовимся к летним Олимпийским играм, да и к другим чемпионатам. Сначала мы продолжали заниматься на спортивной базе за городом, где были приняты все меры профилактики. Ведь для нас — спортсменов — всегда важно следить за здоровьем. Поэтому график

строгий: подъем в одно и то же время, тренировка в бассейне, обед, небольшой отдых, и снова — в воду. К вечеру мы иногда так устаем, что не хватает сил даже поболтать друг с другом. У нас бывают еще и «сухие» тренировки — занятия в зале, когда мы слушаем музыку, привыкаем к ритму, отрабатываем направления взглядов. Сейчас у нас небольшой перерыв по водным тренировкам. Я живу вместе с девочками из команды, Мариной Голядиной и Полиной Комар.

И как проводите время без бассейна?

Конечно, вернуться в воду и начать полноценно тренироваться уже очень хочется. Но пока мы занимаемся дома втроем. Не за-

бываем про растяжку, общую физическую подготовку, танцы. Расскажите, а почему вы выбрали именно синхронное плавание?

В детстве я пробовала свои силы в балете, играла на фортепиано, занималась сольфеджио... Но однажды увидела по телевизору ре-



Заслуженный мастер спорта России, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Алла Шишкина (1). 2009 год. Алла в составе сборной России на чемпионате мира по водным видам спорта в городе Кванджу (2)

Поддерживать себя в форме нужно всегда. Тем более во время самоизоляции.

портжас Олимпийских игр, выступление наших синхронисток. Они так запомнились яркими купальниками, улыбками...

Показалось, что все, что они делают — так легко и просто. Ох, как я ошибалась... Я сказала маме: «Хочу заниматься синхронным плаванием!»

Она отвела меня на первую тренировку в спортивный комплекс «Олимпийский». Мне было 7 лет, я любила мультфильм про Русалочку и представляла, что бассейн — это океан, а я героиня сказочной истории. Еще мне очень нравилось плавать в ластах.

Алла, какие ваши любимые места в центре Москвы?

Конечно же, «Лужники». Там, правда, все изменилось, столько нового появилось. Но мне, конечно, ближе те «Лужни-

ки» из моего детства, когда мы с подружкой Яной возвращались с тренировок. Помню, едем в вагоне метро, две девочки с мокрыми волосами, торчащими из-под шапок, и огромными рюкзаками за спиной. Повисли на верхних поручнях, еле до них доставая — роста-то не хватало. Уставшие, но довольные. Я тогда сказала: «Вот увидишь, я буду чемпионкой мира!» А Яна улыбнулась и шутливо ответила: «Ты?! Да конечно... Я посмотрю на тебя». Ну и посмотрела. Сейчас она поддерживает меня во время соревнований. С уверенностью могу сказать, что спорт — это еще и верные друзья. А ту историю с метро мы часто вспоминаем с улыбкой.

Удается поддерживать дружбу и общаться родными в период самоизоляции?

Да, конечно, есть видеозвонки, чаты. Разговариваю с мужем, близкими. Еще провожу время в соцсетях, общаюсь с подписчиками.

ВЕРОНИКА ВАРЕНЦОВА  
okruga@vm.ru

### СПРАВКА

Алла Шишкина родилась 2 августа 1989 года. С 2008 года член сборной команды России по синхронному плаванию, заслуженный мастер спорта России. В сборной тренируется под руководством заслуженного тренера России Татьяны Покровской.

### ЧАСТНОСТИ

Реклама

#### Недвижимость

94 м<sup>2</sup> от 10,9 млн Р

Завидные цены на видовые квартиры

Домашний МИКРОРАЙОН

МЕТРО «МАЯКОВО»

PSN

280 03 00

\*Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройнаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

- Абсолютно Срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Абсолютно Срочно снимем квартиру, русские Т. (903) 245-43-11

#### Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-85-01

#### Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

#### Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин. Бесплатная диагностика. Т. (499) 964-69-64

#### Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. (916) 155-34-82
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56
- Ткани и духи. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### ОФИЦИАЛЬНО

#### Информация Пенсионного фонда РФ

Множество услуг Пенсионного фонда можно получить через личный кабинет.

Главное управление ПФР № 10 по Москве и Московской области рекомендует гражданам и особенно людям старшего возраста дистанционно обращаться за госуслугами, через личный кабинет, чтобы реже посещать общественные места и снизить риск заражения коронавирусной инфекцией. Обратиться за услугами можно через личный кабинет на сайте фонда или портале госуслуг. Сервисы кабинета охватывают большинство направлений деятельности ПФР и предоставляемых гражданам выплат, поэтому использовать кабинет могут не только пенсионеры, но и те, кто только формирует пенсию или имеет право на другие социальные выплаты. Пенсионеры и предпенсионеры могут получить через кабинет необходимые справки.

Работающим россиянам в кабинете доступна информация о пенсионных коэффициентах, накоплениях, стаже и отчислениях работодателей на пенсию. Семьи с сертификатом материнского капитала найдут информацию о расходовании средств и их актуальной сумме. Электронный кабинет также позволяет обратиться за оформлением большинства выплат и управлять их предоставлением. В случае если у граждан есть вопросы относительно назначенных выплат, их можно направить через онлайн-приемную. Оперативная информация предоставляется по справочным телефонным номерам. Найти контактную информацию отделения можно на сайте ПФР в разделе «Контакты региона», предварительно выбрав субъект РФ. Телефон горячей линии Главного управления ПФР № 10 по г. Москве и Московской области (495) 987-88-65.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится интересными и вкусными рецептами.



### Творожная пасха

**Ингредиенты:** ■ Творог 500 г ■ Сахар 1/2 ст. ■ Масло сливочное 120 г ■ Ваниль ■ Изюм, курага, орехи, цукаты по вкусу

Масло растереть до белизны с сахаром и ванилью и добавить в творог, предварительно протертый через сито. Все смешиваем миксером. Курагу и изюм предварительно замачиваем в воде. Смешиваем их с творожной массой. Добавляем орешки. Теперь необходимо взять пасочницу и застелить ее изнутри марлей. Выкладываем внутрь творог, накрываем марлей и ставим сверху пресс, чтобы ушла вся лишняя влага. Через пару часов пасху убираем в холодильник. Желательно на ночь. Пасха должна настояться и избавиться от всей лишней воды. Перед подачей можно украсить цветными посыпками.



### Праздничный кулич

**Ингредиенты:** ■ Мука 500 г ■ Молоко 150 мл ■ Дрожжи ■ Сахар 150 г ■ Сметана 100 г ■ Масло сливочное 100 г ■ Желтки 2 шт. + 1 яйцо ■ Изюм, цукаты 150 г

В теплое молоко добавляем дрожжи, 5 ложек муки и ложку сахара. Даем настояться, а пока взбиваем яйцо и желтки с сахаром, добавляем масло. Кладем массу в опару, смешиваем. Понемногу добавляем остальную муку и вымешиваем тесто. Оно должно быть мягким и отставать от рук. Добавляем сухофрукты и вновь вымешиваем, распределяем по формам и накрываем полотенцем. Тесто должно так постоять час-полтора. Теперь отправляем куличи в духовку на 40 минут при температуре 180 градусов.

### Яйца крашеные

**Ингредиенты:** ■ Яйца ■ Красители

Конечно, какая Пасха без яиц! Красить их можно шелухой от лука, но этот вариант сегодня уже не интересен. Приелся. Как и химические красители. А ведь можно покрасить яйца с помощью природных красителей. Например, красивый розовый цвет даст сок свеклы. Зеленый — шпинат, а синий — виноград. Впрочем, независимо от того, какой способ вы выберете, не забудьте, что для яркого цвета в любой краситель надо добавить немного уксуса. Так краска лучше пристанет к скорлупе — и яйца получатся яркими.



### ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ:

## КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СБЕРЕЖЕНИЙ?

Пенсионеры и люди старшего возраста решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенными в их сохранности и при этом получать от них стабильный доход?

Более чем за три с половиной года работы «Столичная Сберегательная Компания» уже знакома многим москвичам и жителям Подмосковья и зарекомендовала себя на финансовом рынке.



На вопросы отвечает  
Председатель Правления  
Максим Михайлович Савинов.

#### КАКИЕ ПРОЦЕНТЫ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ В «СТОЛИЧНОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ»?

Максимальный процент по сбережениям составляет 10,80 % годовых, проценты выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выдаются наличными на кассе.

#### ЗА СЧЕТ ЧЕГО ВЫ ПРЕДОСТАВЛЯЕТЕ ТАКИЕ ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ?

Такие проценты обеспечиваются за счет выдачи займов от 22 до 30 % годовых физическим и юридическим лицам. Займы выдаются

только под залог жилой и высоколиквидной недвижимости, максимальный размер займа до 50 % от рыночной стоимости. Объект и заемщики застрахованы от невозврата.

#### КАК ГОСУДАРСТВО КОНТРОЛИРУЕТ ВАШУ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ?

Мы осуществляем деятельность на основании Федерального закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО Ассоциация Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов

«Кооперативные финансы» (№ 710). В центральный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Так же формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

#### КАК СТРАХУЮТСЯ СБЕРЕЖЕНИЯ?

Сбережения пайщиков застрахованы в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ – ВС № 4349). При открытии сбере-

жения выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

#### КАК РАЗМЕСТИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ДОХОД?

Вам нужно посетить наш офис в центре Москвы и вступить в пайщичество, сделав разовый взнос в размере 300 рублей. После этого Вы сможете разместить сбережения от 10 000 рублей на срок от 3 до 60 месяцев.



м. «Новослободская», м. «Маяковская»  
125047, г. Москва, ул. Чайнова, д. 10, стр. 1  
8 (495) 225-45-54 maximum.sberkom.ru

КПК «Столичная Сберегательная Компания»  
ИНН 9718016719, КПП 771001001  
ОГРН 1167746637409, ОКПО 03424835

График работы  
пн - пт с 9:00 до 20:00  
сб - вс с 10:00 до 18:00

Кредитный потребительский кооператив «Столичная Сберегательная Компания» действует на основании закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». ОГРН 1167746637409, ИНН 9718016719 "Кооперативные финансы" (№710). Сбережения пайщиков застрахованы в НКО «Межрегиональное общество взаимного страхования». Предложение действительно только для пайщиков КПК «Столичная Сберегательная Компания». Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего предела. Срок сбережения 3-60 мес., доход 4 - 10,80 %. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. **Реклама.**

**ГОРОСКОП**

**20.04–26.04**

**ОВЕН** (21.03–19.04)  
Овнам звезды советуют побаловать себя приятной покупкой.

**ТЕЛЕЦ** (20.04–20.05)  
Тельцов ждут хорошие новости, которые вдохновят на новые проекты.

**БЛИЗНЕЦЫ** (21.05–20.06)  
Близнецам стоит быть внимательнее при работе с опасными предметами.

**РАК** (21.06–22.07)  
Раков ждут перспективные знакомства, ведь устанавливать связи можно и дистанционно.

**ЛЕВ** (23.07–22.08)  
Львы могут ставить перед собой самые смелые задачи — все получится. Только не забывайте уделять больше внимания здоровью.

**ДЕВА** (23.08–22.09)  
Девам пора заняться своим образованием и саморазвитием.

**ВЕСЫ** (23.09–22.10)  
Весы наконец найдут ответы на вопросы, которые давно волновали.

**СКОРПИОН** (23.10–21.11)  
Скорпионам в эти дни нужно сосредоточиться на гармонизации отношений в семье.

**СТРЕЛЕЦ** (22.11–21.12)  
Стрельцам лучше отложить начало новых дел. Сейчас время планов, а не действий.

**КОЗЕРОГ** (22.12–19.01)  
Козероги имеют все шансы открыть в себе новые таланты и способности.

**ВОДОЛЕЙ** (20.01–18.02)  
Водолеев ждут приятные сюрпризы от партнеров или детей.

**РЫБЫ** (19.02–20.03)  
Рыбы ощутят прилив энергии, который позволит быстрее управляться с любимыми делами.

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД**

по ГОРИЗОНТАЛИ. Лева, Кери, Гресе, Афера, Флер, Плаша, Драже, Брюки, Клык, Ротару, Акт. Бат. Скерцо, Гарнир, Гобелен, Размен, Боди. Дета, Мунтняк, Опера, Свингер, Карпов, Сера. Сона, Квиля, Скана, Вьчярик. **по ВЕРТИКАЛИ**. Ботма, Флора, Креатив, Дефект, Геральд, Наквал, Абрикос, Молс, Черепок. Нева, Колбаса, Гол, Белюп, Исава, Кюбра. Капитан, Диск, Аргитатор, Тени, «Кикарус», Барак.



**ФОТОФАКТ**

13 апреля 2020 года. Во дворе на улице Малой Бронной начали всходить тюльпаны. Пока в столице жители сидят дома на самоизоляции, природа потихоньку оживает после хоть и теплой, но затяжной зимы. Уже были замечены первые распутившиеся почки на деревьях, все чаще слышны трели птиц, и даже аромат весеннего дождя невольно врывается в открытую форточку. Сейчас, конечно, долго не погуляешь, а весенние красоты доступны лишь с балкона. Но не стоит расстраиваться. Одно можно сказать наверняка — природа готовится к возвращению людей на улицы города.

|                                    |                                     |  |                    |                  |                             |                  |                              |                            |                              |  |                                   |                               |                  |                   |                    |  |  |                                |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------|------------------|-----------------------------|------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|-------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|--|--|--------------------------------|
| РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР                   | ПАФОСНАЯ БАРЫШНЯ ИЗ СТИХОВ          |  |                    |                  |                             | ПРЕСТУПНАЯ ЗАТЕЯ | ЗАМШЕВАЯ КОЖА                | СМОТРИТЕ ФОТО              |                              |  |                                   |                               |                  |                   |                    |  |  |                                |
|                                    |                                     |  |                    | НЕДОЧЕТ В ТОВАРЕ | УРЮК В САМОМ СОКУ           |                  |                              |                            |                              |  |                                   |                               |                  | ПЕХОТНЫЙ ЕСАУЛ    | ВЕНГЕРСКИЙ АВТОБУС |  |  |                                |
| КОФЕ С ПЛОМБИРОМ                   | ДЫМКА РОМАНТИЧЕСКОГО НАЛЕТА         |  |                    |                  |                             |                  |                              |                            |                              |  |                                   | НА ЧЕМ СТРЕЛКИ НАГЛАЖИВАЮТ?   | ЗМЕЯ С КАПЮШОНОМ |                   |                    |  |  |                                |
|                                    |                                     |  |                    |                  |                             |                  |                              |                            |                              |  |                                   |                               |                  |                   |                    |  |  | ГУБЕРНАТОР В ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ |
| ПИЛЮЛИ КОНДИТЕРА                   | «ТВОРЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ» РАБОЧЕЙ РУТИНЫ |  |                    |                  |                             |                  |                              |                            |                              |  |                                   | ПОЮЩАЯ СОФИЯ ИЗ ФИЛЬМА «ДУША» |                  |                   |                    |  |  |                                |
|                                    | АРТИСТИЧЕСКАЯ ЭЛИТА                 |  |                    |                  | «ШУТКА, ПОЛОЖЕННАЯ НА НОТЬ» | ОСКОЛОК ФАРФОРА  | ДОБАВКА В ЯИЧНИЦУ            | СВЕТОВОЙ                   | ОГРЕХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ |  |                                   |                               |                  |                   |                    |  |  | «ХОДЯЧАЯ ЛИСТОВКА»             |
|                                    | СОВЕРШИТЬ ПРОТИВОПРАВНЫЙ ...        |  | КАЧОК ИЗ МИФОВ     |                  | ПИК СТРАСТЕЙ                |                  |                              | ПЮРЕ В НАГРУЗКУ К КОТЛЕТАМ |                              |  |                                   |                               |                  |                   |                    |  |  | СПАЛЬНЯ СЕЗОННИКОВ             |
|                                    |                                     |  |                    |                  |                             |                  | БУЛЬДОЖКА ПРИ ДАРЬЕ ДОНЦОВОЙ |                            |                              |  |                                   | ПРОДАЛ ПЕРВОРОДСТВО           | СНАРЯД МЕТАТЕЛЯ  |                   |                    |  |  | ПРИСЫПКА ДЛЯ ВЕК               |
|                                    | КАРТИНА, НАПИСАННАЯ НИТКАМИ         |  | ДРОБЛЕНИЕ ДЕНЗНАКА |                  |                             |                  |                              |                            |                              |  |                                   |                               | ЧТО ОТМЕЧАЮТ?    |                   |                    |  |  |                                |
|                                    |                                     |  |                    |                  |                             |                  | ОПУС КОМПОЗИТОРА             |                            |                              |  | ПОЛОСАТАЯ ОДЕЖДА ХОККЕЙНОГО СУДЬИ |                               |                  |                   |                    |  |  |                                |
|                                    | КАКОЙ ОЛЕНЬ МОЖЕТ ЦЕЛЫЙ ЧАС ЛЯТЬ?   |  | ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ   |                  |                             |                  |                              | АРОМАТИЗАТОР АДА           |                              |  |                                   |                               |                  | ФЛЕЙТА У КИТАЙЦЕВ |                    |  |  |                                |
| ЗВЕЗДНЫЙ ЛОРД С ЛИЦОМ КРИСА ПРЭТТА |                                     |  |                    |                  |                             |                  | ВОЗВЫШАЕТСЯ                  |                            |                              |  | ОТДЕЛЬНЫЙ ВОПЛЬ ИЗ ТОЛПЫ          |                               |                  |                   |                    |  |  |                                |