

РЕСТАВРАЦИЯ

Новая жизнь памятника Пушкину **стр. 3**



ПРАЗДНИК

Сказочное путешествие начинается **стр. 8**

ТРАДИЦИИ

Желание исполнит сэр Холмс **стр. 11**

ЗВЕЗДА

Андрей Мерзликин спас свою школу **стр. 14**



Власти столицы ликвидируют все незаконные постройки **стр. 5**

Москва Центр



Газета Центрального административного округа

18 декабря 2015 года № 43 (631)



Кот Апельсин съел церковных мышей

ПОДРОБНОСТИ **стр. 15**

5 декабря 2015 года. Священник столичного храма Успения Пресвятой Богородицы Олег Батов сфотографировался на календарь 2016 года с одним из своих домашних животных — рыжим котом Апельсином. Вместе с ним для этого календаря снялись еще 11 священников московских церквей. Но сделали они это не для пиара: служители церкви выступают против агрессии в обществе

ВИЗИТ

Пекин рядом

■ В конце ноября делегация московского правительства побывала в Пекине по случаю 20-летия установления партнерских отношений между столицами. Заместитель префекта ЦАО Сергей Травкин, принимавший участие в визите, рассказал о целях и встречах в китайской столице **стр. 2**

СПОРТ

Диплом хирурга и дан каратиста

■ В МГУ им. Ломоносова прошел Всероссийский форум студенческих клубов России. «МЦ» решила посмотреть, как работают спортклубы вузов, расположенных в центре города, и отправилась в один из них — клуб Первого Московского медицинского университета им. Сеченова. Мы побывали

на тренировке студентов-каратистов, причем и ребят, и девушек. Схватки были жаркие. — Вы спрашиваете, зачем врачам карате? — удивился вопросу руководитель клуба Шалва Цурцумия. — Сложные операции порой проходят по 6–8 часов. Доктор должен быть физически подготовлен **стр. 10**

ИСТОРИЯ

Юрий Башмет обошелся без альта

■ Встреча всемирно известного музыканта Юрия Башмета с горожанами прошла 14 декабря в «Доме на Знаменке» — органном зале Музыкального училища им. Гнесиных. Ведущий альтист планеты, один из самых талантливых ныне концертирующих музыкантов планеты — так отзываются о нем коллеги, строгие критики,

придирчивая мировая и отечественная пресса. Но на этой встрече альтист Башмет на сцену вышел без своего инструмента. На этот раз он рассказывал любопытной московской публике о своей жизни, семье, взглядах на жизнь. Юрий Абрамович оказался очень интеллигентным и разносторонним собеседником **стр. 13**

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Встреча у префекта

■ Префект Центрального округа Владимир Говердовский встретится с жителями района Замоскворечье. Встреча пройдет 23 декабря в 19:00 в средней школе № 627 по адресу: Дубининская улица, 42. Тема встречи: «О комплексном развитии территории района Замоскворечье в 2015 году».

Манежную площадь 15 декабря нарядили самой большой елочной игрушкой страны — 17-метровым шаром

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Владимир Ратманский
шеф-редактор газеты «Москва Центр»



Он уважать себя заставил

Столичные власти приняли решение весной будущего года отреставрировать памятник Пушкину (стр. 3). Отлично: монументу великому поэту Александра Опекушина исполнилось 135 лет. В этом году провели исследование о самых популярных поэтах, стихи которых ищут в интернете. Не удивительно, что 32 процента запросов посвящены Золотому веку русской поэзии и более половины пользователей ищут стихи Пушкина. Ну а если не интернет? Я подошел на Тверской к памятнику — не снимается ли на фоне Пушкина семейство. Снималось, конечно: мама, папа и две дочурки. Семья Бугревских приехала в столицу из Нижнего Новгорода. — Почему здесь? — улыбнулся глава семейства Эдуард Викторович. — «Любовь одна — веселье жизни

хладной/ Любовь одна — мучение сердец», — прочитал он строки из стихотворения поэта. — Пушкин — это одно из величайших достижений цивилизации, понимаете? Не только русской — мировой. Мы видим, что сейчас происходит в мире, но сложить руки — мол, все конечно — нельзя. Нет, ребята, у нас был Пушкин, мы доказали, что многое можем. Это фундамент. Потом я говорил с Васей и Стасей, целовавшимися, прятаясь за спиной поэта. На мой вопрос о поэте они только отмахнулись. Был юрист Арсений Кочетов, прочитавший: «Бог веселый винограда/ Позволяет нам три чаши/ Выпивать в пиру вечернем». Были ребята, едва говорящие на родном языке и живущие в виртуальном мире. Они разные — наши люди, но Пушкина будут помнить долго. Это точка отсчета.

ЮБИЛЕЙ

Прощание «Славянки» откладывается надолго

Одной из старейших гостиниц столицы «Славянке» 25 декабря 2015 года исполняется 80 лет. В 1935 году ее создали для нужд Красной армии.

Никита Мионов
edit@vm.ru

Массивное серое семиэтажное здание на Суворовской площади. Повоенному строгий стиль. Около входа — скульптуры летчика и танкиста в форме 30–50-х годов прошлого века. Само название «Славянка» отель получил 20 лет назад, а до того назывался просто Центральным домом Советской армии. У отеля славная «военная»

история. Здесь в разное время жили маршал Михаил Тухаческий и прославленные советские летчики, трижды Герои Советского Союза Александр Покрышкин и Иван Кожедуб. Кровь в «Славянке» предоставляли фронтовикам и среди них концертным бригадам, отправлявшимся на фронт. А в мае-июне 1945 года «на побывку» остановились генералы и офицеры, участвовавшие в Параде Победы на Красной площади. Квартировали летчики французского полка «Нормандия-Неман». В 1996-м произошла революция: здесь разрешили предоставлять номера гражданским и даже иностранцам. Как говорится, война и мир.



15 декабря 2015 года. Гостиница «Славянка» на Суворовской площади столицы

ПАРТНЕРЫ

Дунчэн — пекинский Арбат

Московские чиновники научили китайских управлять



1

Заместитель префекта ЦАО Сергей Травкин в составе делегации правительства города побывал в столице Китая — Пекине — и встретился с руководством района Дунчэн.

Захар Артемов
zahar.artemov@vm.ru

Московское «посольство» выглядело весьма внушительно. В состав нашей делегации вошли руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский, глава Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов, зампрефекта Центрального административного округа Сергей Травкин, глава управы района Арбат Максим Дерюгин.

— Важно понимать, что собой представляет центр Пекина, — сказала нашему корреспонденту председатель Российского культурного центра в Пекине Анастасия Синькова. — Именно здесь располагаются административные учреждения столицы, иностранные посольства, в том числе посольство России, и наш Культурный центр. Дунчэн — это исторический центр столицы Поднебесной. Здесь находятся Дворец императора и Запретный город. Близкая московской Красной площади по историческому значению

площадь Тяньаньмэнь также частично располагается в Дунчэне. Так что нашим китайским друзьям пригодится московский опыт в сфере сохранения памятников старины. В Пекине состоялась встреча официальной делегации префектуры Центрального административного округа



2

с заместителем главы района Дунчэн Сюй Хуэй. Во время переговоров было решено активизировать сотрудничество в различных сферах. Так, китайская сторона обладает значительным опытом в сфере массового детско-юношеского спорта, которым с удовольствием поделится с Москвой. В ближайшее время между столицами начнется интенсивный обмен школьниками и преподавателями как из общеобразовательных, так

Поднебесная переняла у нас опыт благоустройства

и из музыкальных школ, и школ искусств. Визит в Пекин прошел на позитивной и оптимистичной ноте. Поездка оказалась действительно полезной в рамках развития партнерских отношений между столицами.



3

6 сентября 2014 года. Главный торговый бульвар Вафуцзин одного из Центральных районов Пекина Дунчэн (1). 15 декабря 2015 года. Александровский сад. Туристка из Пекина Джи Лао впервые побывала в Москве (2). Скульптуры львов на главной площади Тяньаньмэнь в Пекине (3)

СПРАВКА

Район Дунчэн Пекина в переводе с китайского означает «Восточный город». Наиболее богатые чиновники и купцы жили здесь еще во времена Средневековья. Сейчас это один из самых благоустроенных и примечательных районов китайской столицы. Здесь располагается Пекинский автовокзал, главная торговая улица Пекина — бульвар Ванфуцзин.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Максим Дерюгин
глава управы района Арбат

Поездку в Китай могу назвать очень успешной. В частности, принята программа обмена, в соответствии с которой школьники из Москвы смогут ездить в Пекин, и наоборот, у пекинских детей будет возможность приезжать в наш город. Сергей Травкин подписал соглашение, теперь подпись должна поставить китайская сторона во время предстоящего визита в Москву.

Бесплатный Wi-Fi появится на Манежной площади во время фестиваля «Путешествие в Рождество»

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Из стекла и воды

Конкурс эскизов фонтана на Лубянке выиграл сириец Идрис Сулиман



Фонтан из стекла высотой 25 метров может в скором времени украсить исторический центр Москвы — Лубянский площадь. Именно этот проект занял первое место в конкурсе на разработку фонтана.

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

Интересен не только сам проект стеклянного обелиска, но и его автор — 21-летний Идрис Сулиман из Сирии, который учится в Российском университете дружбы народов на третьем курсе факультета архитектуры и прекрасно говорит по-русски. Молодой человек совсем не ожидал занять первое место. Более того, он даже прочил победить другому конкурсанту.



— Идея фонтана — это стеклянный обелиск высотой примерно 25 метров, который будет стоять в центре площадки с двумя углами — одним острым и другим тупым. Внутри фигуры углубление. Дело в том, что вокруг много машин, и такое углубление сможет оградить людей от шума. Вода

будет стекать по обелиску вниз и собираться в небольшом бассейне, — рассказал победитель. Председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике города Москвы Степан Орлов подчеркнул важность строительства фонтана.

9 декабря 2015 года. Победители: (слева направо) Александр Маркин, Идрис Сулиман (1), Дарья Семенова и Петр Копылев (2)

СПРАВКА

Конкурс по благоустройству Лубянской площади среди студентов профильных вузов стартовал 19 октября 2015 года по инициативе московского отделения «Единой России». В нем приняли участие порядка 40 студентов профильных вузов. До заключительного этапа дошли только 10 архитекторов. Проекты-победители будут переданы в правительство Москвы на рассмотрение.

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



Кружка от газеты, а анимационные истории от детей

На этой неделе сайты районных газет ЦАО рассказали читателям о буйствах животных в столичном зоопарке и «Аптекарском огороде», а также познакомили их с «Образом врага» и способами создания собственных мультфильмов.

Тем временем газета «Арбатские вести» (арбатские.рф) рассказала москвичам о детском мастер-классе по созданию мультфильмов



войны. На выставке можно встретить исторический артефакт — «Окна РОСТА» Владимира Маяковского.

А вот газете «Якиманка. Вчера, сегодня, завтра» (газета.якиманка.рф) удалось с необычной стороны показать деятельность районного Молодежного парламента. Парламентарии провели круглый стол на тему проблем народа курды. Во время встречи присутствующие уделили особое внимание общей геополитической обстановке в мире и ситуации в регионе.

Газета «Замоскворечье» (газета.замоскворечье.рф) рассказала горожанам о волшебных декорациях на Малой Ордынке. Интересно, что в роли создателей фантастических локаций выступили театральные художники и студенты Российского университета театрального искусства (ГИТИС).

(на фото). Мероприятие прошло в Доме книги. Ребята сумели придумать сюжеты для собственных анимационных историй.

Сайт газеты «Москва Центр» (москвациентр.рф) опубликовал заметки о приключениях животных, которые решили, что они хитрее других. Например, еноты Московского зоопарка украли мобильные телефоны у посетителей, потерявших бдительность, а знаменитые коты «Аптекарского огорода» опьянели от валерианы.

Газета «Басманные вести» (басманные.рф) порекомендовала своим читателям посетить выставку «Образ врага», открывшуюся в Музее Маяковского. Экспозиция посвящена временам Гражданской

А еще газета «Москва Центр» (москвациентр.рф) выбрала победителя викторины «Узнай свой дом». Обладательницей приза стала Вероника Хованская (на фото с шеф-редактором газеты «Москва Центр» Владимиром Ратманским). Девушка смогла отгадать Весковский переулок, который находится недалеко от станции метро «Новослободская».



ПРИЕМ

Торжество для героев

Торжественный прием префекта Клуба Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы по ЦАО прошел в Галерее Зураба Церетели 14 декабря. В нем приняли участие от Клуба Героев 30 человек (включая вдов Героев), а так же заместитель префекта Центрального округа Кирилл Воронцов, и депутаты Госдумы Николай Гончар и Ирина Белых.

РЕСТАВРАЦИЯ

Последняя зима старого памятника

Весной 2016 года памятник Александру Пушкину будет отреставрирован. По этому поводу высказались специалисты в области истории и архитектуры.

Ксения Дорофеева
okrug@vm.ru

По словам Ивана Белоконого, преподавателя истории Российского государственного гуманитарного университета, памятник Пушкину уже давно стал визитной карточкой столицы.

— Это дар Пушкину от крепостной России. Ведь его автор, Александр Опекушин, был крепостным, — рассказал Иван Белоконый. Революция не пощадила многие памятники, но не тронула памятник великому русскому поэту.

Советник руководителя Департамента культурного наследия города Москвы Юлия Логунова отметила, что комплексная реставрация памятника запланирована на апрель следующего года. Она затронет постамент, скульптуру и ограду.



15 декабря 2015 года. Памятник великому поэту Александру Пушкину на Пушкинской площади

ЦИФРА

500



ТЫСЯЧ СООБЩЕНИЙ ПОСТУПИЛО НА ПОРТАЛ «НАШ ГОРОД» ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 МЕСЯЦЕВ. Это говорит об активной позиции по наведению порядка в городе. 98 процентов замечаний устранены в сроки и качественно. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Главную елку страны срубили под Истрой 16 декабря и установят на Соборной площади Кремля

НОВОСТИ



■ На портале правительства Москвы опубликован интерактивный путеводитель по местам празднования Нового года. Всю информацию о праздничных мероприятиях (на фото) можно найти в специальном разделе портала.



■ С 9 декабря столичные жители могут подавать заявление на прикрепление к поликлинике (на фото) в разделе на московском портале госуслуг.



■ По данным ВЦИОМ, 78 процентов москвичей считают: главная угроза для экологии города — автотранспорт. 11 процентов участников исследования оказались довольны экологическим обобщим состоянием города. И только 18 процентов респондентов слышали об экологически чистом виде топлива — «Евро-5» (на фото).

НОВШЕСТВО

До «Домодедово» за 45 минут

Новый терминал «Аэроэкспресса» принимает до 2 тысяч человек в час



10 декабря 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов (справа) и руководители «Аэроэкспресса»

В четверг, 10 декабря, мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реконструкции новый пассажирский терминал «Аэроэкспресс» на Павелецком вокзале.

Лина Алексюнайте
okrug@vm.ru

В красных лакированных стенах нового терминала отражается свет ламп. Пассажиры торопливо открывают новенькие дверцы выхода к платформе и бегут в сторону поезда, другие сонно зевают в металлических серебристых креслах зала ожидания. И пока есть время, можно выпить свежесваренный кофе, подклю-

читься к бесплатному интернету и подзарядить телефон. Экскурсия мэра столицы Сергея Собянина по новому терминалу начинается с зоны ожидания. Далее — зал с кассами и кафетериями. — Павелецкий вокзал обеспечивает интеграцию пяти видов общественного транспорта: пригородного сообщения, метро, наземного транспорта, такси и «Аэроэкспресса», — сказал мэр. — Здесь проходит более 140 тысяч пассажиров ежедневно. Важным элементом этого транспортного узла является этот новый

терминал и возможность добраться от Павелецкого вокзала до «Домодедово» за 45 минут. Реконструкция терминала выполнена качественно, благодаря чему его пропускная способность увеличилась в три раза.

Павелецкий становится современным транспортно-пересадочным узлом

По словам гендиректора «Аэроэкспресса» Алексея Криворучко, реконструкция терминала сделана с учетом интересов пассажиров. — Открытие нового терминала стало началом комплекса работ по модернизации объектов инфраструктуры на Домодедовском направлении, и мы уже начали строительство железнодорожного терминала в международном аэропорту «Домодедово», — сообщил Алексей Юрьевич. Открытый после четырехмесячной реконструкции терминал занял площадь две тысячи квадратных метров и готов прини-

мать до двух тысяч человек в час. Теперь он стал одним из самых больших в Европе. Благодаря запуску нового терминала «Аэроэкспресс» сможет обслуживать до 40 тысяч пассажиров ежедневно. После реконструкции здесь появились отдельный выход на железнодорожную платформу, лифты и эскалаторы, 21 авиакасса, 16 билетопечатающих автоматов, а также 5 касс для покупки билетов на «Аэроэкспресс». В их числе — касса для маломобильных пассажиров. В новом терминале все кассы оборудованы мониторами, на которых высвечивается вся информация о времени прибытия поездов и стоимости билетов.

ВАЖНО!

На заседании президиума правительства было принято постановление «Об утверждении размеров отдельных социальных выплат на 2016 год». С 1 марта повысят на 20 процентов — до 14,5 тысячи тысяч рублей — доплаты к пенсиям неработающих пенсионеров. На 40 процентов возрастут компенсации участникам обороны Москвы — эти выплаты составят 4 тысячи рублей. Ранее городские власти решили увеличить на 4 тысячи рублей единовременные выплаты юбилярам супружеской жизни.

РЕШЕНИЕ

Самострой здесь больше не живет

Во вторник, 8 декабря, на заседании президиума правительства Москвы было принято постановление «О мерах по обеспечению сноса самовольных построек на отдельных территориях города Москвы».

Василиса Чернявская
edit@vm.ru

— Мы системно работаем над сносом незаконно возведенных объектов, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Московские улицы и площади постепенно освобождаются от такого рода ларьков, которые появились незаконно.

Борьба ведется ежедневно, но, к сожалению, такие случаи появляются почти каждую неделю. По словам столичного градоначальника, целый ряд опасных самостроев возник на инженерных коммуникациях, газопроводах, сетях высокого давления, в особо охраняемых природных зонах и на улично-дорожной сети. В Центральном округе постоянно сносятся незаконные постройки. Так, в июне самовольно возведенную пристройку демонтировал собственник дома купца Пирогова в Малом Каретном переулке, являющуюся объектом культурного наследия.



10 декабря 2015 года. Строгинский бульвар. Рабочие уничтожают незаконно возведенный объект

ЦИФРА

300



ПЕШЕХОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ ПОСТРОЕНО И РЕКОНСТРУИРОВАНО В СТОЛИЦЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. В том числе с 2011 по 2015 год построили 139 переходов. Это в 3,5 раза больше, чем за предыдущие пять лет. Еще 108 переходов капитально отремонтировано. Предполагается капитальный ремонт еще 300 переходов.

Парк искусств «Музеон» к Новому году обзаведется ледовыми и световыми инсталляциями

ПРОИЗВОДСТВО

Быстрее, интернет

Технополис «Москва» привлек еще десять новых компаний

В пятницу, 11 декабря, мэр Москвы вместе с председателем правления ОАО «Роснано» Анатолием Чубайсом осмотрел новые инновационные производства.

Елена Мотренко
okrug@vm.ru

Технополис «Москва» пополняется новыми жителями. Здесь появился еще один резидент — российское производственное подразделение компании «Неофотоникс». Эта компания производит фотонные интегральные схемы, модули и подсистемы на их основе — устройства, которые помогают данным буквально летать на скорости от 10 до 100 Гигабит в секунду. Продукты «Неофотоникса» — это «пища» для телекоммуникаци-

онных компаний, что проводят в наши дома интернет. По словам мэра, только за последние полгода в технополисе открылись 10 новых производств. — Это производство медицинского оборудования, биотехнологии, IT-технологии, технологии связи, в том числе оборонно-промышленного комплекса, — перечисляет мэр. — Они не имеют аналогов в России и во многом являются импортозамещением. Это говорит о том, что потенциал импортозамещения в настоящее время очень большой. Мы видим это по спросу, по предложениям компаний, по инвестициям в такого рода проекты.

Потенциал импортозамещения сейчас большой



12 декабря 2015 года. Сотрудники компании «Неофотоникс» (1, 2) — новые резиденты технополиса «Москва». С их участием разрабатывались те самые технологии, увеличивающие скорость интернета в разы

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Понедельник для ответов

Общероссийский единый день приема населения прошел и в Центральном округе в понедельник, 14 декабря.

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

В префектуру и управы Центрального административного округа в этот день обратились сотни жителей столицы с вопросами. В ходе проводимых встреч были затронуты, к примеру, вопросы обеспечения беспрепятственной парковки на придомовой территории. Жителей округа интересовало, когда в их домах пройдут работы по капитальному ремонту, порядок сноса гаражей, вопросы законности той или иной постройки, установка шлагбаума во дворах жилых многоквартирных домов, а также организация спортивных секций в образовательных учреждениях. Уполномоченные лица префектуры и управ подробно ответили на все вопросы и дали жителям исчерпывающие объяснения.

ЦИТАТА



Владимир Черников
руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма

Мы собираем детей из 24 регионов. В том числе, из Донецкой и Луганской народных республик. Они будут приезжать группами по 15 человек и жить в Москве в течение недели. Им покажут праздничную столицу, сводят в разные музеи, например, Третьяковскую галерею. Мы хотим показать, что живем в многонациональном городе и Новый год — праздник для всех. Также мы запланировали мероприятие для детей казаков. Оно пройдет на стадионе «Открытие Арена» в форме познавательной квест-экскурсии. Главными темами станут футбол и здоровый образ жизни — ведь этот стадион включен в число объектов, на которых пройдут матчи чемпионата мира по футболу в 2018 году. В конце квеста детей встретит известный футболист в костюме Деда Мороза.

ЛЕКЦИЯ

Школы приносят доход

Участники «Активного гражданина» узнали о том, как школы начали приносить доход в бюджет города.

Ксения Дорофеева
okrug@vm.ru

С таким заявлением выступил руководитель Департамента образования города Москвы Исаак Калина 15 декабря в рамках мероприятия «Диалоги с мэрией». — Если в 2010 году доходная часть бюджета школ обеспечивалась часами учебного плана, квадратными метрами, штатом, статусом, то сейчас ситуа-

ция противоположная, — подчеркнул Исаак Калина. В настоящее время финансовое обеспечение школ определяется количеством детей, и только от самой школы, ее педагогического состава зависит, поведут ли туда родители ребенка. — Как только мы смогли выровнять финансирование, появилась возможность сравнить результаты. Был создан рейтинг московских школ, где мы по ряду показателей оцениваем деятельность учебных заведений, — рассказал глава ведомства. Исаак Калина отметил, такие изменения положительно сказываются на жизни города.

ВЫБОРЫ

Советники определились

Конференция Региональной общественной организации общественных советников прошла 11 декабря.

В ее работе участвовал префект ЦАО Владимир Говердовский. Активисты выбрали председателя организации: он возглавит ее в 2016 году. На голосо-

вание выдвинули 11 человек, по одному от каждого округа. Центральным округ представляла Юлия Фомицева. Победителем стал Михаил Островский из СВАО. — Все кандидаты были достойны стать председателем нашей организации, — отметил Михаил Островский.

ПРАЗДНИК

Ели уже стоят, остались гирлянды

Префект ЦАО Владимир Говердовский 14 декабря провел расширенное оперативное совещание в префектуре. Участие в нем приняли заместители префекта, руководители муниципальных образований, главы управ районов и руководители окружных управлений.

Елена Матвеева
okrug@vm.ru

Основным вопросом совещания стала концепция

украшения округа к Новому году и Рождественским праздникам. Ранее ее разработал Координационный совет при правительстве Москвы. При подготовке к торжествам рабочие украсят 101 улицу Центрального округа. Новогодние ели уже установлены на главных площадках округа, все они имеют одинаковый размер, но оформлены по-разному. Среди новинок этого года — семь светодиодных фонтанов, объемные декоративные конструкции, как

полностью, так и частично световые. Кроме главных улиц, украшены жилые дома и нежилые здания, в том числе за счет средств собственников. Особенно интересное оформление у Столешникова переулка, который украсят люстрами, у Большой Дмитровки, которая погрузится в атмосферу «Стиляг», и у Тверской, над которой раскинется звездное небо. Монтаж конструкций завершится 20 декабря, а уборка украшений с улиц после 20 января 2016 года.

ЗАКОН

Ваш голос непременно учтут

Во всех районах центра избраны новые составы территориальных избирательных комиссий.

Полина Фомицкая
okrug@vm.ru

В Центральном округе 10 подобных комиссий — ТИКов. Они координируют сложный выборный процесс, следят за соблюдением закона при проведении выборов.

Процесс формирования ТИКов непростой. Предложения по составу вносят политические партии и другие общественные организации, внутригородские муниципальные образования, собрания избирателей по месту работы и учебы. Формирует ТИКи Московская избирательная комиссия. «Москва Центр» познакомит читателей с работой ТИКов в одном из ближайших выпусков.

ЦИФРА

90



ПРОЦЕНТОВ — НА СТОЛЬКО ЗАВЕРШЕНЫ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ НА СТАНЦИЯХ «САЛАРЬЕВО» И «РУМЯНЦЕВО». Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин

Досуговый центр района Якиманка проведет выставку элитных пород кошек «Добрые руки» 26 декабря

МНЕ НЕ ВСЕ РАВНО

Велодорожка для друзей

Почему житель Красносельского района решил изменить улицы

Благодарить за велосипедные дорожки на Неглинке любителям велопрогулок следует не только столичные власти, но и таких активных граждан, как журналист Александр Меркушев.

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

С одним из самых инициативных жителей Красносельского района мы встречаемся на Неглинной улице — это место Александр Меркушев выбрал сам, потому что ему нравится прогуливаться по удобным широким тротуарам и любоваться фасадами старинных зданий. Благодаря проведенным здесь работам по реконструкции улицы заметно преобразилась, и одним из ее главных достоинств стали велосипедные дорожки. Еще какое-то время назад велосипедистам оставалось о них только мечтать, теперь же это — реальность.

— Вы знаете, велосипедные дорожки мне в общем-то не нужны, потому что на велосипеде я не езжу. Однако, узнав о голосовании, тут же решил принять в нем участие. Дорожки придают улице определенный облик, и мне это очень нравится. На мой взгляд, любители



1

велопрогулок должны радоваться такому подарку, — рассказывает Александр. Кстати, многочисленные друзья Александра Меркушева очень любят кататься на велосипеде. Отчасти ради них он и решил принять участие почти во всех голосованиях проекта по обустройству велосипедных дорожек на улицах Москвы. Несмотря на то что Россия — «северная» страна и снежные сугробы зимой делают велопрогулки невозможными, велоспорт в стране очень популярен. По словам Александра Меркушева, инициативные горожане активно помогают менять город в лучшую сторону.

— Если мой голос имеет значение, то я всегда «за», — отметил Александр.

11 декабря 2015 года. Активный гражданин Александр Меркушев (2) участвовал в голосовании по велодорожкам ради своих друзей, которые любят кататься на велосипеде по улицам города (1)



2

Кстати

С 11 декабря многофункциональный центр Красносельского района начал работать по новому адресу. Соответствующим переименованием пользуются пользователи портала электронных референдумов «Активный гражданин». Прежде центр «Мои документы» находился на Малой Лубянке, 16. Новый офис расположен по улице Верхняя Красносельская, 3. В нем предусмотрены кнопки вызова специалиста на входе и пологие подьезды для инвалидов.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Молодежные палаты учатся отстаивать свое мнение

Молодежная палата района Якиманка занимает особенную позицию среди всех молодых парламентариев Москвы: члены палаты не боятся поднимать серьезные темы и не стесняются отстаивать свою точку зрения даже перед экспертами.

Елена Матвеева
okrug@vm.ru

10 декабря председатель Молодежной палаты Александр Кукса (на фото) принял участие в круглом столе на тему «Антироссийский выпад Турции. Причины возможных последствий». Корреспондент «МЦ» поговорила с Александром о прошедшей встрече.

— На собрание нашу палату пригласил муниципальный депутат района Якиманка Дмитрий Захаров, — рассказывает Александр.

Встреча прошла довольно продуктивно, ведь на ней присутствовало большое количество экспертов: сам Дмитрий Захаров, член совета при президенте России по межнациональным от-

ношениям Фархад Патиев, председатель регионального правительства Курдистана в России Талабани Асо и другие.

Основное внимание было уделено проблеме русско-турецких отношений.

— Одним из важнейших тезисов для меня является то, что присутствие российских войск в Сирии сейчас предотвратит в будущем миграцию террористов в Россию, которые могли бы вести пропаганду своей деятельности, вербовать нашу молодежь. Эти меры помогут избежать угрозы терактов на территории России.

Я разделяю мнение эксперта Ибрагима Худайбердиева, президента Всероссийского конгресса узбеков, по поводу усиления экономических связей с дру-

жественными нам странами и работы в направлении импорта и товарозамещения, — аргументирует свою позицию Александр.

Александр объяснил, что тема интересна как ему лично, так и всей палате. Проведенный круглый стол относится к общественной сфере деятельности молодежи района Якиманка.



10 декабря 2015 года. Вадим Козюлин (слева), старший научный сотрудник «Пир-центра»; президент Всероссийского конгресса узбеков Ибрагим Худайбердиев (второй справа); Адиль Насиров, президент региональной национальной культурной автономии «Талыш» (справа)

ПАМЯТЬ

Не забывайте нас

В четверг, 10 декабря, в Центральном доме ученых прошел концерт-акция для ветеранов «Не забывайте нас...», приуроченный к 70-летию победы в Великой Отечественной войне.

Вероника Роднова
okrug@vm.ru

Организатором концерта выступила управа района Хамовники.

Праздничному концерту предшествовала церемония награждения. Дипломы, цветы и памятные подарки вручили активистам, при-

нимавшим участие в организации мероприятий в рамках 70-летия Победы, и самим ветеранам. Одним из самых инициативных жителей управы Хамовники назвали заместителя председателя Совета ветеранов ветерана Василия Сурова, который принимает самое активное участие в общественной жизни района.

— Я являюсь автором проекта по изданию книг с воспоминаниями ветеранов из нашего района. Напечатано уже 10 сборников. Скоро выйдет еще один, посвященный Битве под Москвой. Причем именно школьни-

ки — ученики 5–11-х классов — встречаются с ветеранами и записывают их воспоминания. После этого мы собираемся и обсуждаем то, что они написали, вносим правки. Я ведь журналист, поэтому всегда рад помочь дельным советом, — рассказал ветеран.

В мероприятии принял участие глава управы Хамовники Сергей Носков.

— 70 лет — это очень много для мирной жизни. Сегодня Россия как никогда сильна и богата традициями. Я очень рад видеть вас всех — и знакомые, и незнакомые лица, — отметил глава управы.



10 декабря 2015 года. Ветераны Великой Отечественной войны Борис Копылов (слева) и Геннадий Пейсахалич (справа)

КАПРЕМОНТ

Уроки маляру

В управах районов Центрального округа сотрудники «Жилищника» и «Инженерных служб районов» прошли обучение по программе повышения квалификации.

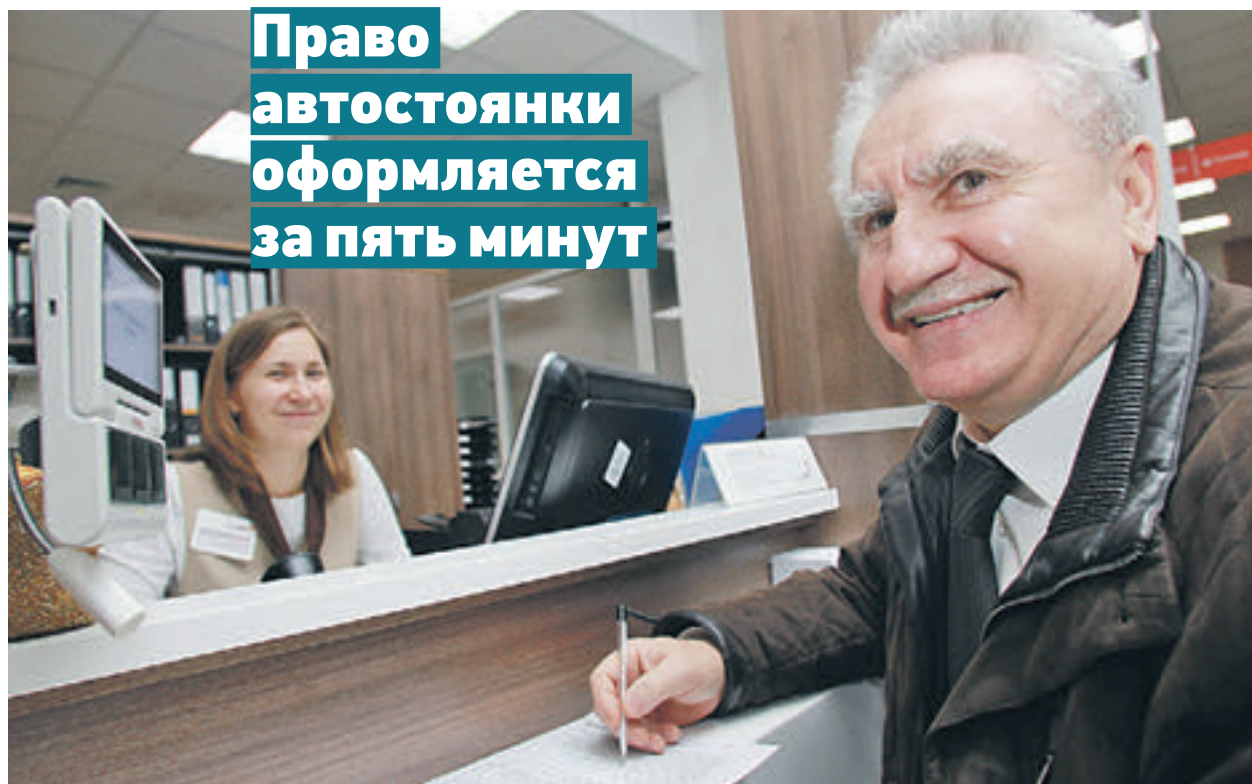
На занятиях участники программы познакомились с задачами, предусмотренными развитием жилищно-коммунального хозяйства до 2020 года, с особенностями проведения открытых конкурсов по отбору управляющих организаций. Также изучали типовые ошибки при подготовке ответов на письма горожан. Семинары проходили под руководством экспертов.

Число небольших аварий внутри Садового кольца за 2015 год снизилось на 71 процент

ПОЛЬЗА ДЕЛА

Извольте парковаться

Как депутат Афанасий Рощин резидентное разрешение получал



Право автостоянки оформляется за пять минут

14 декабря 2015 года. Афанасий Рощин решил оформить резидентное разрешение на парковки в районном центре «Мои документы»

Зона платных парковок продолжает расширяться. В трех районах Центрального округа, Басманном, Таганском и Красносельском появятся новые места для парковки за деньги.



Ярослав Солдаткин
okrug@vnm.ru

Депутат муниципального округа Красносельский Афанасий Рощин уже оформил на себя резидентное разрешение и видит в нововведениях исключительно положительные тенденции. Он советует всем недовольным разобраться в ситуации.

— На оформление права парковки в собственном районе у меня ушло около 5 минут, — отметил он. После недели ожидания Александр уже мог парковать свой автомобиль на платных парковках вблизи своего дома, не опасаясь получить по почте штраф от столичной ГИБДД. На оформление резидентного разрешения имеют право собственники квартиры или ее доли, наниматели квартиры или ее части по договорам социального или служебного найма. В многофункциональном районном центре «Мои документы» Афанасий предъявил специалисту паспорт, а также свидетельство о ре-

Кстати

На заседании президиума Совета муниципальных образований председатель совета Владимир Дудочкин сообщил, что советы муниципальных депутатов 57 муниципальных округов поддержали введение платной парковки на 291 улице, в том числе 1/3 улиц включены по предложениям муниципальных депутатов.

гистрации транспортного средства. Этого для оформления разрешения оказалось достаточно. По словам муниципального депутата,

в очереди он ждал не более 5 минут. На оформление резидентного разрешения для заявителя у специалистов ушло 7 дней.

— Не верю в специальные платные автостоянки, в том числе крытые и подземные парковки, — рассказал Рощин. Резидентное разрешение обходится автовладельцу примерно в 3000 рублей в год. За одно место в специализированных парковках придется платить такую же сумму, только раз в месяц. При этом никаких проблем с поиском свободного места у Афанасия не возникало, к тому же в Москве появляются отдельные парковки только для резидентов.

СПИСОК УЛИЦ

Новые зоны платных парковок

■ **Басманный район**
2-я Бауманская улица
Аптекарский переулок
Б. Демидовский пер.
Бригадирский переулок
Волховский переулок
Гарднеровский переулок
Госпитальный переулок
Денисовский переулок
Елизаветинский переулок
Елоховский проезд
Ладожская улица
Лефортовская набережная
Лефортовская площадь
Лефортовский переулок
Малая Почтовая улица
Малый Гавриков переулок
Нижняя Красносельская ул. (от пересечения с Ольховской улицей до пересечения со Спартаковской улицей)
Новокирочный переулок
Плетешковский переулок
Посланников переулок
Спартаковская площадь
Спартаковский переулок
Старокирочный переулок
Технический переулок
Улица Фридриха Энгельса (от пересечения с Ладожской ул. до пересечения с Малым Гавриковым пер.)

сельской ул. до пересечения с Гавриковой улицей)

■ **Таганский район**
1-й Крутицкий переулок
3-й Крутицкий переулок (исключая нечетную сторону от пересечения с Новоспасским проездом до пересечения с Воронцовской ул.)
4-й Крутицкий переулок
Арбатецкая улица (четная сторона)
Библиотечная улица
Вековая улица
Волгоградский проспект (нечетная сторона от пересечения с площадью Крестьянской Заставы до пересечения с улицей Талалихина, четная сторона от пересечения с площадью Крестьянской Заставы до пересечения с ул. Мельникова)
Краснохолмская наб.
Крестьянская площадь
Крутицкая набережная (от пересечения с 3-м Крутицким пер. до пересечения с осью Арбатецкой улицы)
Крутицкая улица
Малая Андроньевская ул.
Малый Рогожский пер.
Михайловский проезд (четная сторона от пересечения с Сибирским проездом до границ территории мясокомбината «МИКОМС»)
Народная улица
Саринский проезд
Скотопрогонная улица (четная сторона)
Трудовая улица
Улица Рогожский Вал
Улица Симоновский Вал (четная сторона от пересечения с Новоспасским проездом до пересечения с Арбатецкой улицей)
Улица Талалихина, д. 2/1, корп. 1, д. 2/1, корп. 4, д. 2/1, корп. 5, д. 2/1, корп. 6, д. 2/1, стр. 7, д. 2/1, стр. 8, д. 2/1, стр. 13
Школьная улица

■ **Красносельский район**
1-й Красносельский переулок (от пересечения с Верхней Красносельской улицей до пересечения с Гавриковой улицей)
2-й Красносельский пер.
3-й Красносельский пер.
4-й Красносельский пер.
5-й Красносельский пер.
6-й Красносельский пер.
Большой Краснопрудный тупик
В. Красносельская улица
М. Красносельская улица
Малый Краснопрудный тупик
Нижняя Красносельская улица (от пересечения с Краснопрудной ул. до пересечения с Ольховской улицы)
Улица Лобачика (от пересечения с Верхней Красно-

ВОПРОС-ОТВЕТ

Сотрудники Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры ответили на самые частые вопросы жителей Центрального округа.

КАК ОПРЕДЕЛЯЛАСЬ ЦЕНА ЗА ПАРКОВКУ

Важно понимать, что основными факторами определения правильной стоимости парковки является оптимальный уровень загруженности, создаваемый спросом на парковочные места, в мировой практике этот уровень давно определен. 85 процентов — тот средний уровень, который нужен для того, чтобы парковочные места можно было бы



найти. Целью установления правильной цены на уличную парковку является не взимание денег с водителей и не максимизация выручки. Наоборот, правильная цена на уличную парковку — это самая низкая цена, позволяющая избежать

дефицита парковочных мест. Исходя из этого принципа в основном и строится ценовая политика города на уличную парковку. Также анализируются спрос и тарифы на внеуличных парковках, ведь сохранение правильного баланса между

стоимостью парковки на улице и стоимостью парковки в капитальных паркингах — это один из способов сохранения необходимой загруженности парковок на улице. Опять же в мировой практике придерживаются подхода, когда уличная парковка значительно дороже внеуличной, ведь стоять на улице всегда удобнее — не нужно тратить лишнее время на выезд или заезд с капитальной парковки, идти до места назначения. Мы это тоже учитываем.

МОЖЕТ ЛИ ГОРОД СЕГОДНЯ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ПЛАТНЫХ ПАРКОВОК

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вспомнить ту дорожную

ситуацию, которая была несколько лет назад в центре города: на Садовом кольце у некоторых точек притяжения 4–5 лет назад автомобили парковались в 3–4 ряда, создавая заторы и угрозу безопасности другим участникам движения. Сегодня таких нарушений уже, безусловно, нет, город меняется к лучшему, и это отмечают даже те, кто не поддерживает инициативы Департамента транспорта. Ввод платной парковки способствует сокращению числа задержек наземного городского транспорта. За текущий год на 78 процентов уменьшилось количество затруднений в движении наземного транспорта из-за неправильной парковки автомобилей. На 64 процента сократилось

количество нарушений правил дорожного движения в зоне платной парковки. Сократилась детская смертность на дорогах, которая происходит в основном на пешеходных переходах из-за неправильно припаркованного автомобиля. Количество ДТП с участием пешеходов в пределах Садового кольца сократилось на 30 процентов. При введении платных парковок оптимизируется парковочное пространство, ликвидируется хаотичная парковка и, как следствие, повышается безопасность дорожного движения. Если же платные парковки упразднить, то город снова вернется к тем сложностям, которые существовали ранее, и все серьезные результаты, которых удалось достичь за три года, будут потеряны.

С 25 декабря посетители «Музеона» смогут скатиться с большой трехскатной горки с виражом

Карусели и качели, сбитень, лед и кренделя

Главные центральные площадки фестиваля «Путешествие в Рождество»



Остров большого волшебного шара
Уникальный 17-метровый шар, состоящий из сотни тысяч волшебных программируемых мультимедийных шариков. Сотни разных сценариев! Идеальное место, где можно загадать желание на Новый год! Под шаром установлена световая карта России, идет непрерывная съемка. Фотографии выкладываются в Instagram, на официальном аккаунт фестиваля. Таким образом, каждый желающий сможет передать свой привет от стен Кремля всем жителям Земли!

Гостиница «Москва»



Веселая карусель
Детворе есть где порезвиться на фестивале. Карусель, выполненная в традиционном стиле, привлечет не только малышей, но и их родителей. Еще бы, где еще увидишь такую красоту: резные нудряши на гривах лошадок, лаковые копыта и шелковый шатер.

11 елок — 11 часовых поясов
Вся площадка разделена на 11 часовых поясов. 31 декабря целый день все посетители смогут встречать Новый год со всей Россией. Каждый сможет встретить Новый год со своими близкими, даже если они находятся за тысячу километров.

Огромная натальная гора
Не только дети, но и взрослые обязаны хотя бы раз скатиться с этой горки. Ведь это самая большая натальная гора в России.



Главный Рождественский магазин
Если вы не знаете, что подарить близким, вам сюда. Сувениры ждут вас в главном Рождественском магазине страны. Также он спасет тех, кто забыл купить подарки, а время уже на исходе.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ
Алексей Немерюк
руководитель Департамента торговли и услуг Москвы
Мы три года тому назад начинали этот проект с небольшой площадки на Манежной площади. В нем участвовали наши коллеги из Страсбурга. Достаточно скромное мероприятие было, но оно москвичам понравилось, и поэтому каждый год развивали его. В этом году это действительно уже крупнейший международный новогодний проект.

Шоу-балет на льду «Лебединое озеро» и каток
Большой каток на площади Революции — одна из главных площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». Днем зрители увидят спектакль «Щелкунчик», а вечером — «Лебединое озеро», — традиционные новогодние произведения Петра Чайковского.

Ресторанная зона вокруг катка

Центральный рождественский ресторан



Карта России, превратившаяся в выставку-ярмарку
Если посмотреть на площадку с высоты птичьего полета, вы увидите карту России, границы которой представляют собой исторический выставочный стенд!

Рождественские сокровища!
Каждый день на одной из фестивальных площадок будут спрятаны сокровища — ношелки с золотыми монетами.

Главные рождественские часы из льда
Ледяные часы с боем высотой аж 4 метра позволят не пропустить наступление Нового года. В новогоднюю ночь под бой курантов именно здесь будет литься рекой шампанское.

Карта фестиваля: от Манежной до Площади Революции

Ярмарка регионов России
Продукцию из разных регионов будут продавать на ярмарке. Это и оренбургские пуховые платки, и тульские пряники, и посуда из Гжели. Также можно будет попробовать старинные русские напитки и блюда.



Станция метро «Площадь Революции»

С 18 декабря по 10 января будут работать спортивные школы, где дети смогут научиться керлингу и хоккею

УВЛЕЧЕНИЯ

Черный пояс терапевта

Студенты Первого медицинского университета им. Сеченова отводят душу в секции карате

Всероссийский форум студенческих спортивных клубов прошел в столице 11–13 декабря. А в спортклубе «Феникс» Первого медицинского университета имени Сеченова такие «форумы» проходят каждый день.

 Вероника Роднова
edit@vm.ru

Мы попали на тренировку каратистов этого одного из самых больших клубов России. Ох, здесь жарко! Девчонки в кимоно никто не жалует. Руки и ноги мелькают в «смертельных» ударах так быстро, что...

— А что вы удивляетесь? — говорит координатор менеджеров всех секций клуба Анастасия Михайльцева. — Прийти на занятие может любой желающий. А вот занятия очень интенсивные, скидок на пол не делаем. Если ты пришел в зал, надел кимоно, уже нет разницы, девушка ты или парень. Ты каратист.

Уровень клуба очень высок. Его директор, к примеру, Шалва Цурцумия — мастер спорта международного класса по ашихара-карате и является обладателем двух черных поясов. А по совместительству — аспирант первого курса кафе-



10 декабря 2015 года. Студенты-медики вьетнамец Тхан Монг Хоанг (слева) и Юрий Стоков на тренировке в спортклубе «Феникс»

ет четыре борцовские секции, секции регби, алтимат фрисби, женского футбола, хоккея, чирлидинга и три танцевальные.

Шалва. — Скажем, идея основать наш спортивный клуб родилась, когда я только поступил в университет. Хотелось, чтобы студенты могли заниматься спортом бесплатно. И так вышло, что единомышленников оказалось много и в Москве, и по всей России. Нам удалось создать Ассоциацию студенческих спортивных клубов страны.

А тренировка в самом разгаре. Ребятам и девчонкам в кимоно командует сэнсей: «Мото-ни-

ичи — вернуться на свои места, Камаэ-тэ — принять боевую позицию». Команды беспрекословно выполняются.

Но зачем будущим терапевтам и хирургам карате? Второкурсница лечебного факультета Виктория Никитина честно призналась: — На занятиях можно отвести душу, ведь учеба у медиков очень

стрессовая. Правая рука тренера, студентка 3 курса клинической психологии Саня

Казавова, обладательница синего пояса, пояснила, что хочет чувствовать себя защищенной:

— Нам предложили выбор: или вы ходите на физкультуру, или выбираете секцию. Я решила выбрать карате: эта борьба развивает выносливость и учит самозащите.

— Видите, с какой отдачей тренируются ребята, — заключил Шалва Цурцумия. — Нужно, чтобы молодежь хотела заниматься спортом, куда можно прийти один раз и навсегда — он затягивает.

Спортклубы вузов пользуются популярностью

ры сердечно-сосудистой хирургии и инвазивной кардиологии. Всего в клубе, созданном в 2013 году, на данный момент действу-

— Мне не нравится, когда говорят, что нынешняя молодежь сегодня только сидит в интернете. Это далеко не так, — говорит

Как записаться в студенческий спортклуб

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ОТДЫХ

Я бегу, чтобы помочь

На территории Парка Горького 13 декабря прошел благотворительный забег «Я бегу-2015». В очередной раз профессионалы и любители встретились на одной площадке.

 Елена Матвеева
okluga@vm.ru

Подбодрить участников забега на сцену вышли известный актер Егор Бероев и директор благотворительного фонда «Кораблик» Дмитрий

Акимов. Они напомнили, что этот забег не только спортивное, но и важное социальное мероприятие. — Мы вместе можем сделать большое дело! — обращается Егор Бероев к бегунам.

В первом забеге на километр принимают участие даже маленькие дети. Вот бегут Наталья и ее сын Денис, который сидит у мамы на руках и ему удобно.

Тем временем возле старта к забегу на 10–12 километров готовятся взрослые спортсмены. Бегуны Анна

и Евгения, не переставая разминаться и улыбаться, говорят:

— Мы здесь, потому что решили совместить наше хобби с важной помощью нуждающимся детишкам, — бросает Анна на бегу и выдвигается к стартовой линии.

Во время забега продолжает работать настоящая полевая кухня, где огромным половником спортсменам разливают суп и накладывают кашу для восстановления сил, а также угощают вкусным чаем.



13 декабря 2015 года. Наталья решила принять участие в акции «Я бегу!» со своим сыном Денисом

После финиша спортсменов следует церемония награждения. Для ее проведения к Егору Бероеву присоеди-

нились ученый Артур Чилингаров и телеведущий Валдис Пельш. Всем бегунам достались медали.

МНЕНИЕ



Олег Говоров
редактор отдела спецпроектов

Пришлось махать ногами по подвалам

Не буду скрывать: заведу я нынче тем возможностям, которые имеет молодое поколение для занятий физкультурой и спортом. Вот студенты-медики занимаются карате. В специальной качественной экипировке, с профессиональным тренером, в комфортном зале. А ведь таких секций с теми же единоборствами в городе — не пересчитать. Платных и бесплатных. Как говорится, и на здоровье. В прямом и переносном смысле. Поэтому иногда коробят разного рода бурчания о том, «что в городе некуда пойти и нечем заняться».

Вспоминаю свою юность. Вышедший тогда на экраны фильм «Пираты XX века» с Талгатом Нигматуллиным и Николаем Еременко был чуть ли не единственным нашим познанием о том же карате. Мы как замороженные пошли в подвалы, какие-то тесные залы, в обычных спортивных штанах (на размер побольше, чтобы ногу выше поднять можно было) и с видом знатоков произносили названия ударов: «маваши, майя гере, уширо». Те, у кого находилось кимоно (даже сделанное самостоятельно), были какой-то особой кастой.

Наставники тоже появлялись откуда-то, рассказывая, что учились «у какого-то японца». И мы им внимали, как настоящим божествам.

На редких тогда соревнованиях Дворцы спорта были переполнены, и билеты достать было невозможно. У всех было желание, но не было выбора и возможностей.

Теперь же есть разные разновидности карате, есть ушу, кекусинкай, да мало ли что еще!

О тех доморощенных кимоно теперь даже и вспоминать-то стыдно. Выбор есть, и огромный. Возможности тоже. И это прекрасно. Было бы желание.

Оркестр Дедов Морозов выступит с веселыми джазовыми композициями 25 и 30 декабря

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Там, где сбываются мечты

Загадай желание на коленях доктора Ватсона

В Новый год принято загадывать самые заветные желания. Корреспондент «МЦ» решила выяснить, какие волшебные места в центре Москвы делают мечты былью.

Екатерина Богданова
okluga@vm.ru

В канун Нового года и Рождества Христова в зимнем морозном воздухе разливается сказочное волшебство. Оно окутывает взрослых и детей, нашептывая им слова надежды и рисуя счастливое безоблачное будущее. Кажется, стоит только по-настоящему захотеть, на минуту представить свою мечту — и вот она уже приобретает зримые фор-

Нулевой километр
Нулевой километр находится в самом сердце столицы — напротив Воскресенских ворот при входе на Красную площадь. Он имеет форму многоконечной звезды, на которой выгравирована надпись «Нулевой километр автодорог Российской Федерации».

Загадать желание совсем не трудно. Для этого следует встать в центр звезды спиной к Иверской часовне, визуализировать свою мечту и бросить монетку через плечо. Стоит отметить, что в инструкции есть небольшие расхождения. По одной из версий, зажмурить надо непременно оба глаза, по другой — один. Но зачем обращать внимание на такие мелочи, самое главное — поверить всем сердцем в исполнение своей мечты.

Собака на станции метро «Площадь Революции»

Кто из столичных жителей не знает бронзового пограничника и его четвероногого друга на станции метро «Площадь Революции»? Нос собаки уже давно поистерся, а в глазах молодого солдата сквозит грусть. Вот уже более 70 лет он смо-

тит на студентов, которые спешат сюда из самых разных районов Москвы просить удачи на сессии, и, очевидно, думает: «Вы бы лучше как следует готовились к экзаменам, а не отвлекали нас по пустякам». Но не только

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марианна Галиева
научный сотрудник филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

Человек стремится к чудесному, и происходит это через загадывание желаний. Случаен ли так называемый нулевой километр? Не является ли он точкой перехода в «другое», в онное (потустороннее) пространство? Думается, что нет. Тяга к неведомому важна для русской анксиологии.



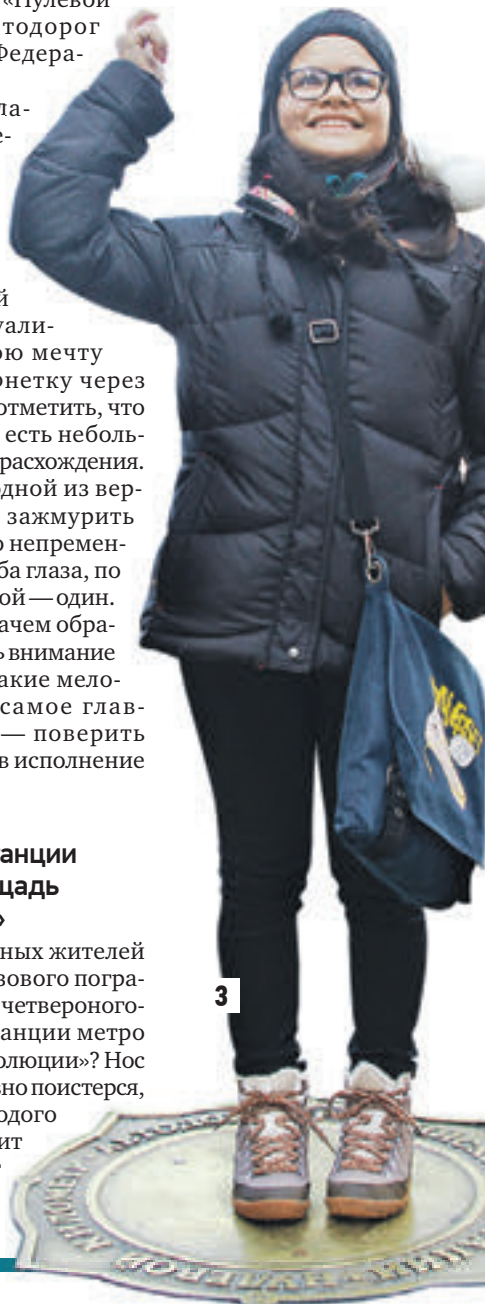
учащиеся вузов могут загадать здесь свое желание. Если дотронуться до лапы бронзовой собаки, это принесет счастье и удачу всем без исключения.

Памятник Шерлоку Холмсу и его коллеге

Особого внимания заслуживает памятник двум знаменитым сыщикам Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону, который установлен на Смоленской набережной. Инструкция проста: нужно присесть на скамейку к доктору Ватсону и загадать желание, добавив чудодейственные слова: «Элементарно, Ватсон». А чтобы мечта непременно исполнилась, потрите трубку Шерлока Холмса. Это не полный список мест в Москве, где можно загадать желание. Главное помните, загадывая желание, помните: важно не только поверить в свою мечту, но и сделать ей навстречу хотя бы шаг. Только тогда она непременно сбудется.

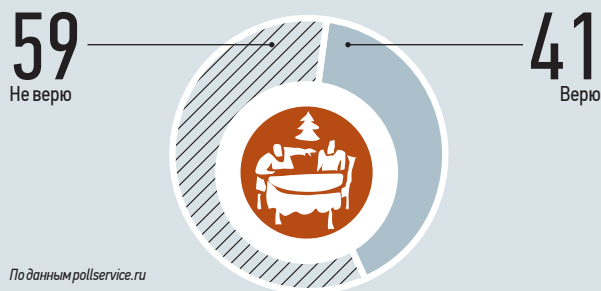
Стоит только захотеть, все обязательно сбудется

мы и очертания прямо на глазах... Именно в преддверии новогодних праздников все, от мала до велика, начинают перебирать в памяти самые эффективные способы, призванные сделать их мечты былью. Но тому, кто живет в Москве, достаточно просто одеться потеплее и выйти на улицу — ведь загадать свое заветное желание можно в одном из волшебных мест столицы. И если строго следовать инструкциям, мечта непременно станет реальностью.



2 декабря 2015 года. Богдана Паршикова верит, желание сбудется у памятника Шерлоку Холмсу и доктору Ватсону (1). Олег Петров загадал желание, потер нос собаки (2). Карина Загирова верит, что еще раз сюда вернется (3)

Верите ли вы в примету «Как Новый год встретишь, так его и проведешь» (%)



ОФИЦИАЛЬНО

С 17 декабря в парках столицы начнутся встречи с Дедом Морозом

Всего задействовано 12 площадок города. Жители Центрального округа смогут встретиться с главным волшебником сразу на четырех площадках:

- 18 декабря — Тверская площадь
- 18 декабря — Манежная площадь
- 18 декабря — площадь Революции.
- 31 декабря — Парк Культуры и отдыха им. Максима Горького

ПРАЗДНИК

Долгожданные встречи с Дедом Морозом

Главный Дедушка Мороз страны на время покинет свою резиденцию в Великом Устюге, чтобы посетить столицу и порадовать москвичей яркой и насыщенной предновогодней программой. У жителей Москвы появится уникальная возможность встретиться с Дедушкой на 12 разных городских площадках.

Михаил Полиев
edit@vm.ru

Уже 18 декабря Дед Мороз отправится в путешествие по городу и будет встречать-

ся с москвичами каждый день вплоть до 31 декабря. 18 декабря повидаться с волшебником взрослые и дети смогут на Тверской и Манежной площадях, а также площади Революции. Внимание гостей представят яркую и необычную развлекательную программу с участием главного волшебника страны и его помощников. С 23 декабря Дед Мороз посетит парки столицы — он приедет в «Сокольники», Парк Горького и многие другие. Актеры-аниматоры устроят театральное представление и подготовят вместе с детьми новую композицию для Деда

Мороза на музыкальных инструментах. Будет работать «Генератор чудес», где дети научатся делать эксперименты и запустят салюты из конфетти и мыльных пузырей. Кульминацией праздника станет торжественное появление в волшебном автомобиле Деда Мороза и его новогодней свиты в Парке Горького. Он поздравит всех собравшихся с Новым годом, а артисты Детского музыкального театра «Домисолька» и зрители порадуют Дедушку вокально-танцевальным подарком. Также он зажжет огни на новогодней елке.



25 декабря 2013 года. Главный Дед Мороз страны каждый год встречается с москвичами и желает им счастья в Новом году

На сцене Театра им. Вахтангова 25 декабря пройдет премьера спектакля «Девичник над вечным покоем»

КРУГЛАЯ ДАТА

Создатель великой «Метели»

16 декабря исполняется 100 лет со дня рождения композитора Георгия Свиридова

Большая Грузинская улица в Москве чем-то похожа на реку: она течет, будто не замечая городской суеты. Гуляя по ней, обратите внимание на дом № 36. Тут жил гений.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@ym.ru

Стоит назвать имя Георгия Свиридова, и в памяти тотчас зазвучит мелодия из «Метели» — легкая, как утренняя изморозь, светлая, как льдистое зимнее утро, тревожная, как снежная круговерть... Нет человека, который не слышал бы этого вальса хоть раз и не восхищался им. С 1964 года мелодия входит в число самых любимых в нашей стране. Да только наследие Свиридова — в тысячи раз богаче. Увы, писать о композиторе почти всегда — неблагоприятное занятие, ведь строки даже с любовью написанного



1



2

го композитора, нужно... много читать. И не просто читать, а полюбить прочитанное. Раствориться в ситцево-простых и глубоких ручьях есенинской поэтики, проникнуться лирикой Блока и вязью Пастернака, не по-школьному оценить лермонтовскую легкость

и прозрачность пушкинских строк. Все это удалось Свиридову, и потому он пока единственный композитор, который фантастически переплел литературу и музыку, создав уникальные музыкальные полотна на текстовой канве. Ни до, ни после него музыка так не дополняла стихов. Ни до, ни после она не позволяла так глубоко

осознать прозу. Свиридов стал единственным пушкинистом в музыке и подарил миру новый уровень и музыкальной, и литературной культуры.

О личной жизни композитора известно мало. Женат Георгий Васильевич был трижды, сначала на пианистке Валентине Токаревой, затем на Аглае Корниенко, от обоих браков имел сыновей. Но по-настоящему жизнь его изменилась с появлением третьей жены — Эльзы Квазер. Она «замкнула» на себе все домашние заботы, предоставив любимому мужу право творить. Окончив консерваторию в Ленинграде и там же обретя известность, Свиридов со временем покинет «колыбель революции».

У него был непростой характер и привычка докапываться до сути вопросов. Мог ли



3



4

быть такой человек удобен? Конечно, нет. В конце 1960-х он поселился в Москве...

Эпоха ударов

Когда СССР начал распадаться, по композитору больно ударило осколками всего «безнадежно разбитого вдребезги». Даже написанный им когда-то «энергетический шлягер» «Время, вперед!», что с 1968 года сопровождал каждый выход главной информационной программы страны, удалили из эфира, сочтя, что и композитор, и его произведения ассоциируются с тоталитар-

ностью. Как он переживал это, можно лишь догадаться. Ведь его истинной страстью, кроме музыки, была любовь к стране, в которой он «родился и сгодился». Увы, но «Время, вперед!» вернется «на место» только после смерти композитора. Объективно — Свиридов не мог пожаловаться на отсутствие внимания: он был завален наградами, стал депутатом... Но крушение эпохи он наблюдал с болью. И весь осадок от разочарований и потрясений отражен в его дневниках — фантастическом «слежке эпохи». Читая их, понимаешь, в чем

1995 год. Дирижер В. Чернушенко (справа) и Г. Свиридов (1). 1980 год. Г. Свиридов (2). 1986 год. Вечер Г. Свиридова (3). 1997 год. Г. Свиридов (слева) и ректор инс-та им. Гнесиных В. Минин (4)

Болея временем

В середине 90-х годов композитор невероятно страдал от непонятных для него перемен, неумных решений. Горечью наполнены строки его дневников: «Я устал от беспочвенных воплей и сетований по поводу «нецивилизованности» России, нецивилизованности русских главным образом. Странно слышать, когда так говорят соотечественники Лобачевского, Менделеева, Гоголя, Лермонтова, Есенина... Правда, я говорю о культуре, а не о цивилизации, о «Слове о полку Игореве», а не о золоченном унитаза»... Он болел за страну и страной. Но последний год жизни оказался слишком тяжелым: он похоронил брата и второго сына. Сердце не выдержало. Эльза Густавовна пережила мужа лишь на четыре месяца.

...Большая Грузинская течет от Пресни вверх, плавно вписываясь в мягкие повороты. Дом, в котором писал великую музыку Георгий Свиридов, смотрит, будто прищурившись. Построенный в 1937 году, он помнит многое. Помнит он и композитора, подарившего нам сплетение литературы и музыки, до сих пор так до конца и не познанное нами. Будем помнить и мы...

Истории
о знаменитых
москвичах

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Только Свиридов смог сплести воедино музыку и литературу

текста не смогут передать красоты музыки. Тем более когда речь идет о таком композиторе, как Свиридов, значимость которого нам лишь предстоит оценить.

Музыка ищет слова

Он был во всем парадоксален. Его скромность иногда путали с гордостью. Его музыка по простоте и пронзительности не имела равных, но сам Свиридов славился непростым характером. Рано, в двадцать лет, обрел известность, создал огромное количество разножанровых произведений, но мучился от ощущения недовысказанности и вместо удовлетворения собственной состоятельностью вечно находил поводы для страдания в устройстве общества. Чтобы понять, в чем уникальность и самобытность это-

«Содружество актеров Таганки» 18 декабря покажет премьеру спектакля «Бег» по пьесе Михаила Булгакова

ВСТРЕЧА

Партитура для королевы

Известный музыкант Юрий Башмет встретился со своими поклонниками

В понедельник, 14 декабря, в «Доме на Знаменке» прошла встреча с выдающимся альтистом и дирижером, народным артистом России Юрием Башметом.

Екатерина Богданова
okluga@vm.ru

В этот вечер Юрий Башмет поднялся на сцену один. Легендарный музыкальный инструмент артиста на этот раз остался дома. Однако поклонники гениального музыканта не были разочарованы. Такие вечера — большая редкость. Когда еще можно встретиться с любимым артистом и в неформальной обстановке поговорить с ним на самые разные темы. Звезда мировой величины Юрий Башмет мгновенно очаровал всех присутствующих в зале. Он просто и с юмором рассказывал о своей учебе в Московской консерватории, о знакомстве и дружбе с Мстиславом Ростроповичем и о встрече с королевой Англии. — С Елизаветой II я познакомился, когда принимал участие в концерте памяти принцессы Дианы в Англии. Мне

доверили сыграть на очень редком альте Страдивари, к которому никто не прикасался, видимо, уже долгие годы. Найти общий язык с инструментом было не просто. Целую неделю после выступления рука висела как плеть, — с улыбкой рассказывает Юрий Башмет. Когда концерт закончился, за кулисами появилась королева Англии со своей свитой. Подойдя к Башмету, она поинтересовалась, трудно ли ему было играть

Мой английский слишком беден

на Страдивари. С привычным чувством юмора музыкант ответил: «Мой английский слишком беден, Ваше Величество, чтобы пере-

дать всю гамму чувств и эмоций. Но могу сказать, что играть на Страдивари — это все равно что сесть на необъезженную молодую лошадь». Королева внимательно посмотрела на Башмета и вдруг попросила дать ей партитуру, чтобы позже с ней ознакомиться. Артист удивился, но исполнил ее желание. И вот когда свита двинулась дальше, от нее отделилась троюродная племянница Елизаветы II и, подойдя к Башмету, тихо произнесла: «Вы, должно быть, долго готовились к встрече с королевой. Иначе откуда вам знать, что единственное, что любит Ее Величество, — это лошади...» — Вот так, сказав про необъезженного скакуна, я снискал милость у королевы, — со смехом резюмировал музыкант.

14 декабря 2015 года. Альтист и дирижер Юрий Башмет на встрече с москвичами



АФИША

Куда можно успеть до боя курантов и где повальсировать с известными артистами, рассказала театральная кассир из киоска на Тверской Елена Герасимова.



■ В Кремлевском дворце 18 декабря будет ежегодный концерт «Марка № 1 в России», на котором на-



глядят самые популярные торговые бренды. Мероприятие интересно тем, что на нем выступают известные артисты — Лариса Долина, Лев Лещенко, Валерия (на фото), Игорь Николаев. И билеты на концерт относительно недорогие — от 500 рублей до 2750 рублей. ■ Уже традиционным стал новогодний концерт Ирины Аллегровой (на фото) в Кремлевском



дворце 31 декабря. Это сольник певицы, на котором она исполнит новые песни и старые хиты. Билеты на него разлетаются быстро. Концерт начнется в 6 вечера, так что успеете вернуться домой до боя курантов.

■ Еще одно мероприятие в последний день уходящего года в Кремле, в бальном зале, — новогодний бал «Большой вальс русского романа» (на фото). Открывает его заслуженный деятель искусств Галина Преобра-



женская. Она пригласила на бал артистов московских театров и лауреатов конкурса «Романсиада». Дамам рекомендуется соблюдать дресс-код — вечернее платье. Возможно, удастся повальсировать с артистами. Стоимость билетов — 4400, 5500 и 6600 рублей. В нее входят шампанское и легкие закуски.

ПРЕМЬЕРА

Секреты цирка

Новая рубрика «Цирковые» появилась в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» 15 декабря.

Михаил Полиев
okluga@vm.ru

В ней рассказывается обо всем, что касается цирка, в том числе о секретах цирковых мастеров и тайнах закулисы. Гостем первой программы стал известный артист, потомственный дрессировщик Вениамин Игумнов, который рассказал о цирковой жизни и нескольких секретах работы с попугаями (их и тренирует Игумнов). Также в эфире выступил внук Юрия Никулина и его тезка, который рассказал о жизни цирка.

ВЫСТАВКА

Текстильные тетушки

Десятки людей под прищелом искусственных глаз. Это выставка кукол в Гостином Дворе. Но кто кого изучает? Мастера вложили в кукольный взгляд самые разные эмоции. Гости каких-то иных, зачарованных миров смотрят радостно, печально, спокойно... но всегда так внимательно.

Анна Никульникова
okluga@vm.ru

Экспозиция «Искусство кукол» удивляла столичных жителей с 11 до 13 декабря. Ни одна другая выставка подобной тематики не сравнится с ней по размаху. В огромном зале можно потеряться: столько стендов, людей, кукол. Более тысячи творцов из 26 стран привезли своих игрушечных детей для знакомства с московской публикой.

Слово «игрушка» в отношении этих кукол звучит неуместно. Со всех сторон встречаются фантастические существа, как будто они заглянули прямо из волшебной книжки. Рядом соседствуют статные барышни с тонкими чертами лиц и в роскошных нарядах. Произведения искусства, не иначе.

Тема выставки «Золотой век кукол» отлично передала настроение, царившее в Гостином Дворе. Вокруг гуляет самая разная публика. Опытные коллекционеры присматривают очередные приобретения (а может, это сами куклы неслышно манят новых хозяев купить их?), рядовые зрители просто восхищаются красотой великолепно выполненных персонажей, а мастера закупаются материалами и специализированной литературой для будущих произведений.



Но вот небольшое столпотворение. Люди обступили стенд, смеются и фотографируют. Что там? Задорные пышечки. Наталья Грант привезла очаровательных полуметровых тетушек «в теле». Они сделаны из текстиля с добавлением синтепона и поролон, поэтому в отличие от остальных кукол мягкие на ощупь. — Их и создавать приятно, и держать — формы есть, — говорит мастер кукол Наталья Грант. На стенде красуются пампушки в разных ролях. Цена

за одну — в районе 27 тысяч рублей. Есть балерина, Кармен, ведьмочка и даже Статуя Свободы. Имена пухлячкам Наталья Грант тоже подбирает с юмором. — Когда я сделала Статую Свободы, все думала, как же ее назвать. Была целая куча вариантов. А мой муж проходил мимо и говорит: «Свобода от диет» она называется!»



13 декабря 2015 года. Художница Елена Мисюна с куклой героини фильма «Гостья из будущего» Алисой Селезневой (1). Героиня мультфильма «Храбрая сердцем» (2)

Российскому телеведущему Владимиру Ворошилову 18 декабря исполнилось бы 85 лет

Андрей Мерзликин спас свою учительницу

Съемки фильма «Училка» прошли в школе, где учился актер

В российском прокате можно посмотреть сразу три картины — «Зеленая карета», «Норвег» и «Училка» — с участием актера Андрея Мерзликина. На интервью он пришел прямо с поезда — Андрей вернулся из Нижнего Новгорода, где прошла премьера «Училки».

Анжелика Заозерская
edit@vm.ru

Андрей, вы снимаетесь очень много. Но вот, например, в фильме «Училка» вы приняли участие, потому что...

Мне позвонил режиссер фильма Алексей Петрухин и сказал: «Андрей, мне нужен всего лишь один съемочный день. Будешь сниматься с Ириной Купченко». Ну как я мог отказаться? А когда узнал, что съемки будут проходить в моем родном городе Королеве, в моей родной начальной школе номер семь, был потрясен. Тридцать лет я не был в родном городе. Причем я сыграл спецназовца, который приходит в свою школу освобождать свою бывшую учительницу.

Как вы учились в школе?

Хорошо учился. Жаль, что моя учительница не дождала до этой встречи. Моя первая учительница — Светлана Гавриловна, и я верю, что фильм «Училка» — мой посыл ей, мое «Спасибо!»

А кто для вас главный учитель в жизни?

Мама. В детстве я всегда знал, чего она хочет, а чего нет, за что ей будет радостно, а за что стыдно. Это не означает, что я не огорчал

ее. Но мама ни разу не усомнилась во мне.

Мама смотрит ваши фильмы? Она главный мой критик. У мамы основной критерий — смогла ли она абстрагироваться и принять того или иного персонажа, переживать за него, забыв на пару часов о том, кто его исполняет! И еще она тяжело переживает фильмы, где мои герои погибают. Но однажды я пригласил родителей на съемочную площадку, где они увидели, как снимаются трагические сцены, они поняли, что ко всему в кино, равно как и в жизни, надо относиться с юмором!

А вы бы хотели показать ваши фильмы своим детям?

Далеко не все. Я считаю, что мой сын Федор перенимает мое поведение не только в быту, но и у моих персонажей, и поэтому я задумываюсь: кого играть?

Кстати, на ваш взгляд, что-то нужно изменить в нашей системе школьного образования?

Надо ввести в школах курс «История кино». Нет ничего проще, чем попробовать научить детей смотреть кино, ибо это так увлекательно и в то же время образовательно. Ничто так не объединяет людей, как сказки, книги, фильмы, которые смотрели вместе.

У вас есть собственный режиссерский опыт. Он вам пригодился, когда вы в фильме «Зеленая карета» сыграли знаменитого режиссера?

Я был режиссером короткометражного фильма «GO». Это позволило мне заглянуть по ту сторону камеры и примерно понять, с какими сложностями сталкивается режиссер. Теперь все титры читаю до конца, ибо нет ни одной случайной фамилии в создании фильма. В основе фильма — история, основанная на реальных событиях из жизни нашего сценариста Артема Виткина. После премьеры в Москве к нам подходили люди и говорили, что таких людей, как мой герой, или подобных ему они знают или были свидетелями похожих драматических историй.

Если говорить о вашем герое — какое из искушений самое коварное?



В фильме речь идет об искушении славой. Бывает, в публичной профессии успех достигается «локтевыми движениями», когда говорят: «по головам идет». А в таких коллективных видах творчества, как кино, театр, успех одного человека зачастую является сборным. Нередко среди нас есть те, кто думает, что они — «зубры» и всего достигли сами. Грустно наблюдать, как человек может самовосхищаться. Я хочу себя и своих друзей держать в тонусе, напоминая о том, что успех — не цель, а средство для достижения новых вершин. А мне нравится статус «молодой и подающий надежды». Когда в городах, где представляю премьеры, играю в спектаклях, меня спрашивают: «Как вас представить?» — отвечаю: «Молодой, подающий надежды актер театра и кино».

Как учились известные актеры

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Я хочу знать!

Дорогие читатели! Представляем вам еще одну новую рубрику. Ну, не то чтобы рубрику — анонс большой и интересной беседы со звездой. Теперь у вас есть возможность задать свои вопросы известным артистам и спортсменам, деятелям культуры и политикам. Присылайте вопросы sms на номер (929) 996-49-79 или на okruga@vm.ru. Очередная звезда, с которой вы сможете «поговорить», — артист балета

Николай Цискаридзе

2 августа 2003 года. Андрей Мерзликин в роли Димона из кинофильма «Бумер» (1). На предпремьерном показе фильма «Рассказы» (2). С актрисой Анной Чуриной в спектакле «Предательство» Театра им. Станиславского (3). На премьере фильма «Училка» вместе с Ириной Купченко, Алексеем Петрухиным, Анной Чуриной и Алисой Гребенщицкой (4)

Не все способны выдержать испытание славой



СПРАВКА

Андрей Мерзликин родился в 1973 году в городе Королеве Московской области. По первому образованию радиотехник космического машиностроения, затем получил высшее экономическое образование. Параллельно получил диплом актерского факультета ВГИКа (мастерская Е. А. Киндинова). Участь в институте, сыграл в короткометражном фильме «Как я провела лето» (реж. Н. Погоничева) и получил приз за лучшую мужскую роль на кинофестивале ВГИКа. Снялся более чем в 90 кинолентах. Женат, имеет троих детей.

С 18 декабря по 17 января 2016 года Биологический музей имени Тимирязева представит выставку «Елки ART»

ЗВЕРЬЕ МОЕ

У священника был кот

Священник храма Успения Пресвятой Богородицы отец Олег снялся для календаря

К новому, 2016 году появился необычный календарь. Для него позировали священнослужители и их домашние коты. Корреспондент «МЦ» решила узнать причину создания такого календаря.

Екатерина Богданова
okluga@vm.ru

Священник храма Успения Пресвятой Богородицы из Центрального округа отец Олег Батов и один из его домашних питомцев сфотографировались как раз для этого календаря «Поп + кот» вместе с другими 11 священниками из московских церквей. Впечатляет, не правда ли? Пока наш фотограф пытается снять огненно-рыжего кота по кличке Апельсин, я начинаю выяснять подробности фотосессии. Ее авторы — прихожане храма Успения Пресвятой Богородицы Ксения Лученко и Анна Гальперина. — Почему выбор пал на священников и их питомцев? — интересуюсь я у отца Олега. Он грустно вздыхает: — В наше время в обществе очень высок уровень агрес-

сии. Даже люди церкви нередко увлекаются какой-то воинственной риторикой. А вот наш календарь — олицетворение мирной жизни и гармонии на нашей планете. Надеюсь, такой проект сделает мир чуточку добрее. Тем временем Апельсин успокаивается и с видимым удовольствием начинает позировать перед объективом фотокамеры. Судьба главного героя и звезды глянца интересует меня чрезвычайно. Моя интуиция подсказывает, что до прописки у отца Олега котофею пришлось немало повидать в своей жизни. — Апельсин появился в семье не просто потому, что



10 декабря 2015 года. Отец Олег Батов со своим любимым домашним питомцем — котом Апельсином

Наше творчество — олицетворение мирной жизни

мы захотели завести домашнего питомца, а по необходимости, — начинает рассказ отец Олег. Раз в 15 лет жилой дом переживает нашествие крыс. Последний раз они заходили «в гости» в 1996–1997 годах, и вдруг некоторое время

назад кто-то опять начал шуршать под полом и прогрызать стены. — Тут мы и задумались. На плинтусе уже появились

Гроза крыс нашелся довольно быстро. К соседям по даче прибил потрепанный кот грязно-рыжего цвета. Необходимости в питомце

И тот с блеском справился с поставленной перед ним задачей. Не могу не спросить отца Олега о том, не противоречит ли православным канонам присутствие кота в доме священнослужителя. Тот только улыбается: — Ну что вы. В храмах всегда присутствовали коты, потому что раньше в деревенских церквях очень остро стояла проблема с мышами. Все звери — это творения божие, которые нуждаются в любви и заботе. Я рад, что в последнее время люди все чаще подбирают на улице или забирают из приютов бездомных котят и собак.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Отец Сергей (Круглов)
священник Храма Воскресения Словущего на Успенском Вражке

Я считаю, что образы православного батюшки и кота — это те образы, которые не вызывают греховных мыслей у наших современников. Конечно, календари с полуобнаженным торсом могут показаться кому-то интереснее, но они олицетворяют похоть. Календарь получился очень праздничным.

НЕФОРМАТ

Симфоническим оркестром дирижирует клоун Мелвин

Концертный зал полон детей. В Доме музыки для них выступит симфонический оркестр «Русская филармония». Неожиданная публика для такого события.

Анна Никульникова
okluga@vm.ru

Но никто не удивляется: дети ждут своего героя — единственного в мире клоуна-дирижера норвежца Мелвина Тикса. Прозвучал третий звонок. Зрители расселись по местам и уже в нетерпении. Где

же он? И вот на задних рядах слышится гомон. Все оборачиваются. Мелвин! С непосредственной светлой улыбкой он входит в большой зал. Яркий клоун из цирка. Так странно видеть его в зале, куда на классические концерты приходят серьезные взрослые. А он весел, осматривает зрителей и продвигается к сцене. Музыканты «Русской филармонии» уже настроились и готовы играть. Пестрый и забавный Мелвин Тикс открывает концерт! Удивление: он говорит по-русски. Правда, с забавным акцентом. Мелвин приветствует

публику, и на целый час для зрителей начинается волшебство... Клоун по-доброму шутит, смеется и дурачится. Все, как и полагается цирковому герою. Он представляет маленьким зрителям инструменты в оркестре. Такой учитель намного интереснее обычных школьных! Но самое время «Русской филармонии» заявить о себе. Мелвин взмахивает дирижерской палочкой, и зал замирает... дирижер... настоящий дирижер! Он знакомит столичную публику с «Цирковой полькой», которую придумал сам, игра-

ет произведения классиков, и все так легко и задорно, как может только клоун. Клоун-дирижер. — Хорошая музыка для меня идет из головы и сердца, — считает Мелвин Тикс. А как радуется оркестр! Музыканты и сами смеются над номерами Мелвина, и охотно подыгрывают в номерах. Даже после концерта дети не спешат расставаться с Мелвином. Он устраивает автограф-сессию. Добрый клоун-дирижер фотографируется о всеми. **Интервью с Мелвином Тиксом читайте на сайте газеты москвациентр.рф.**

12 декабря 2015 года. Норвежский дирижер-клоун Мелвин Тикс



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Ольга Смирнова

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Эльвира Суворяткина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 5443. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Граффити-портрет Варлама Шаламова украсил фасад дома по Самотечному переулку

МОСКВОВЕДЕНИЕ

Путешествие одного моста

А можно ли мосты передвигать? Оказывается, можно. Так, Андреевский мост совершил небольшое путешествие по Москве.

Екатерина Шамина
okluga@vm.ru

Уникальный инженерный проект был осуществлен в мае 1999 года. Старый Андреевский мост Московской железной дороги, отслуживший свое, передвинули на 2 километра вниз по Москве-реке. Сейчас он находится в Парке Горького. Мост был построен в начале XX века, в 1905–1907 годах, у Андреевского монастыря, отчего и получил свое название. К 2000-м годам мост уже перестал справляться с нагрузкой. Решено было его реконструировать. Но в ходе работ оказалось — не так-то просто сделать. Тогда на помощь пришло решение о переезде моста на новое место, где он станет пешеходным. Всего за час с помощью трех барж, двух буксиров мост передвинули на новое место. И еще 16 часов — на введение моста в створ новых опор.



6 июля 2006 года. Андреевский мост

СКАНВОРД

БЕЗРУКАВКА В ИСПАНСКОМ КОСТЮМЕ	СЕМЕЙНЫЙ ...	РОКОВАЯ КРАСОТКА				«ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ДЛЯ ШКОЛЬНИКА	ГОЛОВНОЙ СИМПТОМ МИГРЕНИ	«ИЛЛЮСТРАЦИЯ В ПАСПОРТЕ»
				БУЛГАРОВСКИЙ МЕССИР	РУКОПИСЬ КЛАССИКА			
... ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ		«ТЫСЯЧА КУБИКОВ» ЖИДКОСТИ				СТРАНА «ДВУХ КРАСНЫХ ЛЬВОВ»	БРЕЗЖИТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ	ШКУРА БАРАНА
				«НЕЗАНЯТАЯ ...» НА РЫНКЕ				ХЛЫСТ ЖОКЕЯ
ДЕКОР КОСЫ	ВЫСШИЕ КРУГИ	УЗАКОНЕННОЕ ПРАВО РЕШАТЬ ЗА ДРУГОГО			ГРАБИТЕЛЬ ИЗ СТАРИННОЙ ЖИЗНИ	ДЕТСКОЕ ИМЯ СТАЛИНА		
						... ДАНЫХ	ИНДИЙСКАЯ КНЯГИНЯ	МОРСКАЯ УТКА
	ЖЕРДЬ В КУРЯТНИКЕ	ПОСУДИНА ПОД ПЕРВОЕ	ОТРАДА БЕДНЯКА	ОБЕД ИНОКОВ				
						ОХРАННАЯ ШТУЧКА		
	НЕМОЙ ...					ВОЕННАЯ ШТУРМОВЩИНА	ПОДЛОЖКА ПОД РЕЛЬСЫ	ОКАМЕНЕВШАЯ ЦАРИЦА
БУДУЩАЯ БРАТВА				АКТЕР ... КАЛЫНЬШ	КОНЬ-КОБЕЖНЫЙ ...			
РАЙОН НА ЮГО-ЗАПАДЕ СТОЛИЦЫ		ЯДОВИТАЯ ЛЯГУШКА ИЗ ТРОПИКОВ			СМОТРИТЕ ФОТО	РУБИН В УСТАХ РУСИЧЕЙ	ОДИНОЧНЫЙ ЗАЕЗД	МЭТР БРИТАНСКОГО КИНО
					«САМАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ИЗ ЧАСТЕЙ РЕЧИ			
ОБРАЗЕЦ ДЛЯ СООТВЕТСТВИЯ		ЗА ЧТО У РИМЛЯН АВРОРА ОТВЕЧАЛА?			«ЖЕЛЕЗНОЕ ...» У ПОДОЗРЕВАЕМОГО			
					«ЧИНАРА» С ОДЕССКОЙ РОДОСЛОВНОЙ			

АКТЕРСКИЕ БАЙКИ

Эммануил Виторган: Костюмчик сидел как влитой

Знаменитый актер Эммануил Виторган снялся более чем в ста фильмах. А известность ему принесли ленты «Благочестивая Марта» (1980) и «Чародеи» (1982).

Игорь Логвинов
edit@vm.ru

В «Благочестивой Марте» молодой красавец Виторган сыграл дона Фелипе. Знаменитую песню «У нас в Испании» он пел вместе со своим другом по фильму Николаем Караченцовым верхом на лошадях. Второй день съемок, собирается группа — и вдруг... ехать-то

не на чем: лошадок не привезли. Вернее, их хозяевам не доплатили. В бешенстве режиссер картины Ян Фрид командует: «Эммануил, ты взбирайся на замдиректора, а на шефа сядет Коля». Режиссер фильма — бог. Актеры устроились на хозяйственниках, которые начали раскачиваться взад-вперед, будто кобылы. Дали крупный план, и Виторган с Караченцовым весело запели: «Зубрила — он не пьет, не ест / Поставил он на жизни крест». Так и создаются шедевры. Кстати, главную роль в картине исполнила

полнила Маргарита Терехова, отказавшаяся из-за этого от съемок в новой феерии — фильме «Чародеи». А вот Виторган сыграл там «рядового» волшебника Коврова, спев в паре с Михаилом Светиным хит тех лет — «Главное, чтобы костюмчик сидел». — Но в фильме мне в принципе костюмы не полагались, — вспоминал впоследствии Эммануил Геденович. — Меня экипировали в свитера, тулупы и кепки. А это мой фасон: в костюмах я чувствую себя немного пажомом.

Тайны съемок известных фильмов

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Эммануил Виторган в фильме «Благочестивая Марта»

НАСТРОЕНИЕ



Оксана Крученко
руководитель Объединенной редакции окружных газет

Игривые макаки, или Куплю себе игрушку

Принято считать, что все современные маленькие девочки мечтают завести пони. Я лично этой моде на мечту родом из Штатов не верю. Не могут российские дети хотеть выгуливать по утрам парнокопытного питомца. Не в духе как-то и крупногабаритно. Другое дело — обезьянка. Я в детстве жаждала завести дома мартышку, макаку или горилку (не путать с напитком). Фильмы про громких жилища своих хозяев веселых человекообразных вызвали восхищение. Я представляла, что это в моей комнате орудует примат-беспредельщик: катается на занавесках, отвинчивает кулак головы, выламывает клавиши на пианино и бросается в папу шкурками от бананов. Мои призывы купить обезьянку родители категорически игнорировали. Порядок дома для мамы был важнее детских странных прихотей, а папа маму поддерживал. Хоть и сказал однажды по секрету, что и сам был бы не прочь заиметь в качестве питомца примата. Прошли годы, меня отпустило. Предложи мне сейчас чадо завести мартышку, я бы не оценила. Обстановку жалко, и уборки много. Хотя на днях муж рассказал мне про игрунок. Крошечные такие приматики, размером с палец. От таких неприятностей не жди. Может, детской мечте все-таки суждено сбыться? Обезьяна, жди, я иду к тебе.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Юрий Никулин обменял кочергу на винтовку

Легендарный клоун, директор Цирка на Цветном Юрий Никулин родился 18 декабря 1921 года.

Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Как вспоминал Юрий Владимирович, поскольку он родился незадолго до Нового года, подарки ему дарили лишь на один из этих праздников. Всю жизнь он помнил оловянных солда-

тиков, подаренных отцом. Предприимчивым Никулин был еще в детстве. — Моя тетка работала в детсады для детей военных, где вместо кочерги использовали... старую мелкокалиберную винтовку, — вспоминал Юрий Владимирович. — Я страсть как хотел ее заполучить. Целый год мальчонка копил деньги, а под Новый год на базаре купил... кочергу. Пошел в детсад и сделал выгодный взаимобмен.



8 сентября 1971 года. Народный артист СССР Юрий Никулин

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

— Вы знаете, что письмо Татьяны Онегину написала не Татьяна?
— А кто?
— Пушкин!
●
Двух кокеток, между собою поссорившихся, спросил Кульковский:
— О чем вы бранитесь?
— О честности, — отвечали они.
— Жаль, что вы взбесились из-за того, чего у вас нет, — сказал он.
●
В Петербурге ожидали солнечного затмения. Педрилло, хорошо знакомый

с астрономом Крафтом, позвал компанию простаков посмотреть на затмение вблизи; между тем велел подать пива. Не сообразив, что время затмения уже прошло, Педрилло сказал: — Ну, господа, нам ведь пора.
Компания полезла на башню, чтобы посмотреть на затмение.
— Куда вы, — заметил им сторож, — затмение уж давно кончилось.
— Ничего, любезный, астроном мне знаком и все покажет сначала, — сказал Педрилло.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

- Лит. Линг.
- Иноба. Спорт. Ивар. Лал.
- Сон. Трапеза. Шпала.
- Банк. Рани. Гага. Сунница.
- Свет. Стен. Бант. Опек.
- Воланд. Фото. Рyno. Того.
- Альбом. Парта. Борь.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:
- Стандарт. Платан.
- Галог. Заря. Алби.
- Шушнина. Пипа. Амнивево.
- Насест. Атака. Укор. Шпана.
- Сосо. Боманд. Оверт.
- Литр. Добыча. Тать. Ниша.
- Вамп. Болеро. Автограф.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: