

ЗДОРОВЬЕ

Работают лохматые собако-терапевты **стр. 10**



ВЛАСТЬ

Встреча с главами управ **стр. 6-7**

ГРАФИКА ЦЕНТРА

Снос самостроя. До и после **стр. 8-9**

ЗВЕЗДА

Анна Каренина XXI века Юрия Грымова **стр. 14**



26 февраля 2016 года № 7 (639)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



В Басманном запустили проект «Клуб интересных встреч» **стр. 6**

Басманнский дозор

ПОДРОБНОСТИ **стр. 5**



12 февраля 2016 года. Секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Басманного района Кирилл Ермаков вместе с другими представителями партии, общественными советниками района, а также с представителями молодежного парламента провели ночной рейд по улицам Басманного района в рамках проекта «Безопасная столица»

БЕЗОПАСНОСТЬ

■ **УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ НАЧАЛЬНИКУ УВД ПО ЦАО ГУ МВД РОССИИ ПО МОСКВЕ АЛЕКСАНДРУ БУКАЧУ ПРИСВОЕНО ВЫСШЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗВАНИЕ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ПОЛИЦИИ**
18 февраля Александр Букач отчитался по итогам работы управления за 2015 год перед жителями округа. **стр. 5**

СТАЖИРОВКА

■ **ФРАНЦУЗСКИЕ СТУДЕНТЫ ИЗ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПАРИЖА ВПЕРВЫЕ ПРИЕХАЛИ В ШКОЛУ-СТУДИЮ МХАТ НА ДВУХНЕДЕЛЬНУЮ СТАЖИРОВКУ.**
Ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий вместе с преподавателями разработал для иностранных студентов специальную двухнедельную программу, которая включает в том числе занятия русскими народными танцами, актерским мастерством, акробатикой и сценическим движением. Русскую традиционную пляску французам преподает потомственный хореограф Ирина Никифорова. **стр. 12**

МОСКВОВЕДЕНИЕ

■ **17 ФЕВРАЛЯ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ НАУЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ ИМЕНИ НЕКРАСОВА ТОРЖЕСТВЕННО ПЕРЕДАЛИ ДВЕСТИ С ЛИШНИМ КНИГ ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА. ОТТУДА ОНИ РАЗОЙДУТСЯ В ПОДАРОК 15 РАЙОННЫМ БИБЛИОТЕКАМ.**
Среди книг есть и библиографические редкости — издания начала 1990-х годов. Это часть проекта «Остров Аксенов», начатого наследниками писателя. В этом году также появится посвященный ему сайт. Василий Аксенов переехал в Москву в 1958 году. Поселился в коммунальной квартире на Остоженке (тогда она называлась Метростроевская), 6, устроенной в бывшем доходном доме Челищевой. **стр. 13**

ОБРАЗОВАНИЕ

■ **27 ФЕВРАЛЯ ЗАВЕРШИЛСЯ XI КОНКУРС «СТУПЕНИ К МАСТЕРСТВУ» СРЕДИ УЧЕНИКОВ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ИСКУССТВ, КОТОРЫЙ ПРОВОДИТСЯ ВСЕГО РАЗ В ЧЕТЫРЕ ГОДА.**
Принимать молодые дарования со всей столицы будет Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева в Хамовниках. **стр. 15**

На Тверском путепроводе до конца 2016 года появится дополнительная полоса для движения в сторону центра

МНЕНИЕ



Дмитрий Семенов
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Прощай, «Пирамида», мне тебя не жалко

На прошлой неделе последние арендаторы покинули торговый центр «Пирамида» на Пушкинской площади. Начался снос этого совершенно чужеродного для центра Москвы строения.

«Вас тут не стояло!» — так и хочется сказать по десяткам адресов. Поинтому — в смысле, как прежде — начали смотреть старые площади, памятники советской метроархитектуры 1930–1950-х годов...

Однако шум все еще не утихает. В социальных сетях идет постоянный всхлип: «Ах, чудесный «Беш-Шеш», ну кому он мешал?» — или: «О, верните шаурмянную: где ж теперь перекусить?»

Насчет «перекусить» в Москве теперь гораздо лучше, кстати, чем тогда, когда возводились эти торговые шанхай. Пройти пару десятков метров — на пути попадет кафе или ресторанчик с бизнес-ланчем. То же можно сказать и обо всех тех «услугах», что предлагали «шалманы»: рынок далеко ушел вперед.

Но вот кажется мне, что о шаурме и восточной кухне плачут те, кто год назад рыдал над прошутто и пармезаном. Странные у вас вкусы, господа...

СПОРТ

К чемпионату мира все будет готово

Большая спортивная арена может быть достроена в 2016 году

Основные строительные работы на Большой спортивной арене (БСА) «Лужники» могут быть завершены еще до конца 2016 года. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин во время проведения выездного заседания городского штаба по строительству прямо на гигантской строительной площадке.



Екатерина Ачкасова
edit@vm.ru

«Лужники» станут основной спортивной ареной чемпионата мира по футболу в 2018 году, а потому работы, начатые в 2013-м, сегодня ведутся круглосуточно, вахтовым методом. Уже разобраны старые и монтируются новые трибуны, растет козырек над местами для болельщиков, обустраивается инфраструктура стадиона.

Мэр, осмотрев сделанное, подчеркнул, что строительство стадиона — лишь часть задачи, стоящей перед городом.

— Важнейшие работы идут по сооружению главных инженерных коммуникаций, магистральных и подводящих инженерных сетей, включая электрические, водопроводные, очистные сооружения, — сказал Сергей Собянин. — Еще одним большим вопросом является благоустройство территории. Уже создана проектная документация концепции, которую мы сегодня будем обсуждать. И последний



Искусственное покрытие поля заменит травяной газон

19 февраля 2016 года. Сергей Собянин (на первом плане) и Марат Хуснуллин осматривают образцы новых сидений: их расцветку выбирали голосованием на портале «Активный гражданин» (1). Работы на поле и на крыше стадиона ведутся одновременно и ударными темпами (2)

вопрос — это безопасность стадиона. Здесь будут применены самые современные системы безопасности, установлены около полутора тысяч видеокамер. Напомним, что ФИФА предъявляла к стадиону столь жесткие требования, что сначала подумывали о полном сносе спортивного сооружения, построенного

в 1956 году. Но желание сохранить один из символов Москвы победило чиновничьи требования. Обошлись без сноса исторических внешних стен, увеличив и вместимость БСА до 81 тысячи мест, и число входов — до 16-ти. Кстати, монтаж трибун завершится уже в марте, а летом начнется обустройство газонного покрытия.

Подготовка к чемпионату мира по футболу

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ЦИФРА

36



ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ЕЖЕДНЕВНО ПОЛЬЗУЮТСЯ СТАНЦИЕЙ МЕТРО «САЛАРЬЕВО»
Таким образом, станция «Саларьево» стала самой популярной среди новых станций метро. Кроме того, «Саларьево» разгрузила станции «Тропарево» и «Юго-Западная».

ПЛАНЫ

Скоро будем и бегать, и плавать

У Московского государственного строительного университета (МГСУ) через два года появится современный спортивный комплекс.



Екатерина Яскова
edit@vm.ru

Об этом заявил Сергей Собянин, осмотрев новый легкоатлетический манеж. Его построили в конце прошлого года. А в 2018-м здесь появится еще и крытый бассейн площадью более 4,6 тысячи квадратных метров.



19 февраля 2016 года. На новом легкоатлетическом манеже студенты МГСУ тренируются с удовольствием

ПРОЕКТ

План получил одобрение

Власти Москвы одобрили градостроительный план так называемого Золотого острова.



Ольга Аняньева
edit@vm.ru

Этот участок расположен между Софийской набережной, Фалеевским переулком, Болотной площадью и резиденцией посла Великобритании. Согласно плану, в районе Софийской набережной будет возведен многофункциональный комплекс из

нескольких зданий, сообщает mos.ru.

При этом высота новых домов будет ограничена — для того чтобы они вписывались в историческую застройку.

Также на Софийской набережной появится новая внутриквартальная улица длиной около 150 метров, которая соединит ее с Болотной площадью.

Помимо этого здесь будет создано открытое озелененное общественное пространство, а для машин организован подземный паркинг.

1

2

ПРЕС-СПУСБЕАМВРИ

Марат Хуснуллин: Мы ведем переговоры с китайской компанией о строительстве линии метро в Коммунарку

ВЛАСТЬ

Диалог ведется на равных

Государственной власти нужно контактировать с гражданским обществом

На прошлой неделе вопросы взаимодействия органов государственной власти с институтами гражданского общества стали темой совместного заседания Совета при полномочном представителе президента России в Центральном федеральном округе и Общественной палаты Центрального федерального округа.

Екатерина Ачкасова
edit@vm.ru

Слово для основного доклада предоставили мэру Москвы Сергею Собянину. — Ни один регион, ни большой, ни маленький, тем более такие мегаполисы, как Москва, не могут управляться эффективно без взаимодействия с самыми различными институтами гражданского общества, — начал столичный градоначальник. — В Москве зарегистрированы десятки тысяч некоммерческих организаций. Около 5 тысяч в постоянном режиме взаимодействуют с органами государственной власти города, местным самоуправлением. Одним из ключевых институтов гражданского общества по-прежнему остаются профсоюзы Москвы, которые объединяют миллионы трудящихся. В городе создана действенная система взаимодействия на всех уровнях власти с московскими профсоюзами.

Я хочу поблагодарить их за работу в столь непростой для общества период. Также Сергей Собянин



17 февраля. На фото — отреставрированный городом в 2014 году храм Святителя Николая Мирликийского в Хамовниках. Мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что одной из важнейших задач правительства столицы является контакт с представителями всех конфессий и помощь им

упомянул ветеранские организации Москвы, которые объединяют более двух миллионов человек. Они занимаются не только

— В Москве и федеральной, и региональные организации, представляющие деловое сообщество, выстраивают диалог с обще-

Россия», Торгово-промышленная палата и ряд других организаций, — сказал мэр. Важнейшая работа — контакт с представителями множества конфессий населения Москвы: в городе строятся православные храмы, мечети и синагоги. Власть готова взять верующих под свою защиту, не допустить распространения религиозного экстремизма. И наконец город активно привлекает к управлению рядовых горожан. Например, через портал «Наш город».

Мэрия привлекает к управлению городом простых горожан

патриотическим воспитанием молодежи, но и представляют интересы пожилых людей и ветеранов.

ством по самым сложным вопросам, которые волнуют горожан. Это такие организации, как «Деловая

ОБРАЗОВАНИЕ

Защищать Родину учатся с первого класса

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил флаг московским кадетам в ходе открытия II городского форума кадетского образования «Честь имею служить Отчизне!» в Государственном Кремлевском дворце.

Екатерина Богданова
edit@vm.ru

— Замечательно, что все больше школьников выбирают один из самых сложных путей — кадетское образование, — сказал

мэр. — «Честь имею служить Отчизне!» — этот девиз по-прежнему вдохновляет тысячи молодых людей. И, отвечая на этот запрос, правительство Москвы поддерживает традиционные кадетские корпуса и открывает новые кадетские классы в московских школах. В них уже обучаются 11 тысяч кадетов, прошедших немалый конкурс — до 15 человек на место.

Напомним, что в настоящее время в системе Департамента образования Москвы в 92 школах функционируют кадетские классы.



18 февраля 2016 года. Участники городского форума кадетского образования «Честь имею служить Отчизне»

ГОЛОСОВАНИЕ

Выпускники выберут музыкантов на свой вкус

На портале «Активный гражданин» на прошлой неделе стартовал необычный опрос. А самое необычное — принять в нем участие могут только ученики 11-х классов!

Ярослав Солдаткин
edit@vm.ru

Впрочем, на самом деле ничего удивительного во всем этом нет. В ночь на 25 июня у 11-классников состоится выпускной вечер, тысячи вчерашних школьников соберутся в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. Здесь состоится концерт звезд эстрады, которые поздравят юношей и девушек со вступлением во взрослую жизнь. Кто именно будет поздравлять? Этот выбор

и должны сделать школьники. Причем уже в самое ближайшее время. Напомним, что недавно москвичи проголосовали за то, какие растения украсят город летом, начинается голосование по благоустройству площадей снесенного самостроя. А с момента старта проекта «Активный гражданин» полтора года назад на портале прошло более 650 голосований, 300 народных решений в разных сферах городской жизни уже реализованы.



РЕМОНТ

Комфортные условия для полицейской работы

В 2016 году планируется привести в порядок 25 районных отделов полиции в Москве, сообщил мэр города Сергей Собянин в ходе посещения недавно отремонтированного отделения полиции района Южное Медведково.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Ремонтные работы в отделении были проведены в прошлом году.

— Мы за последние годы привели в порядок около 60 районных отделов, сделали ремонт, благоустройство, спортивные площадки, —

сказал Сергей Собянин, осмотрев отделение. — В этом году будет сделано порядка 24–25 объектов. Всего с 2012 по 2015 год отремонтированы, благоустроены и приведены в соответствие с современными стандартами 120 объектов МВД России и ГУ МВД России по Москве.

Это районные отделы внутренних дел, объекты внутренних войск, жилые дома, спортивные комплексы и хоккейные площадки. В результате 8,5 тысячи сотрудников получили улучшенные условия несения службы, 376 семей личного состава получили возможность жить в отремонтированных квартирах.

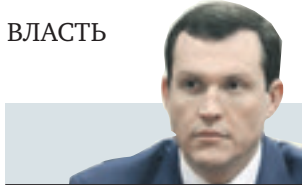
График приемов и встреч с жителями депутата Госдумы Николая Гончара в марте 2016 года

- 1 марта, 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 3 марта, 18:00–20:00 — прием жителей, Колокольников пер., 22, «Единая Россия»
- 5 марта, 12:00–14:00 — встреча р-н Пресненский, Шмитовский пр-д, 2, зал управы
- 10 марта, 18:00–20:00 — прием жителей, Колокольников пер., 22, «Единая Россия»
- 12 марта, 12:00–14:00 — встреча р-н Хамовники, ул. Пречистенка, 16, Дом ученых
- 14 марта, 14:00–17:00 —

- прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 16 марта, 18:30–21:00 — прием, Фурманский пер., 13
- 19 марта, 12:00–14:00 — встреча р-н Тверской, Новослободская ул., 58/12, Детский парк № 1 «Новослободский»
- 21 марта, 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»
- 24 марта, 18:00–20:00 — прием жителей, Колокольников пер., 22, «Единая Россия»
- 26 марта, 12:00–14:00 — встреча р-н Замоскворечье, ул. Дубининская, 42, ГБОУ СОШ № 627
- ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК
- 8 (499) 263-87-70,
- 8 (499) 263-86-12,
- 8 (495) 780-00-26

На Садовом кольце в рамках программы «Моя улица» начался ремонт подземных коммуникаций

ВЛАСТЬ



Владимир Говердовский
префект ЦАО

Мирного нам всем неба!

В минувший вторник, 23 февраля, в Московском Доме ветеранов войн и Вооруженных сил префект ЦАО поздравил жителей округа — защитников Отечества.

— Дата 23 февраля значима для каждой семьи. Ведь в России к профессии «Родину защищать» особое отношение. Это праздник тех, кто служил или служит в Вооруженных силах, всех, кто беззаветно предан Отечеству. Я и сам знаю о том, что такое военная служба, не понаслышке.

И хочу сказать, что защитник Отечества — емкое понятие. Это и те, кто участвовал в ликвидации чернобыльской аварии, и те, кто служил в Чечне или за пределами страны — в Афганистане, кто и сегодня отстаивает и защищает роль государства в мировом порядке.

С особым удовольствием поздравляю наших уважаемых ветеранов и труженников тыла. Их подвиг — показатель того, как надо любить свое Отечество. Они по-прежнему в строю — воспитывают молодежь, противостоят попыткам искажения российской истории. Низкий вам поклон. Примите в этот праздничный день искренние пожелания крепкого здоровья, счастья, благополучия. Мира, добра вам и вашим семьям!

ПОГОДА

А снег идет... Опять

На столицу обрушился самый масштабный февральский снегопад. Последний снегопад аномальной зимы



22 февраля 2016 года. Дворники очищают от снега тротуары на Олимпийском проспекте

Накануне Дня защитника Отечества капризный февраль проверил на прочность защитников города от снега и гололеда. 22 февраля на столицу выпала четверть месячной нормы осадков.



Екатерина Ачкасова
okrug@vm.ru

Однако «проверка на прочность» была пройдена без особого труда: за аномальную зиму коммунальщики и не такого насмотрелись. Были и интенсивные январские снегопады, и февральские ливни. А тут — всего-навсего снег.

Еще ночью на улицы вышли семь тысяч единиц уборочной техники. Главное — до рассвета расчистить все тротуары и пешеходные зоны. На один и тот же маршрут цугом выходили по три-четыре трактора: температура близка к нулю, снег тяжелый и липкий. Но справились, сгребли в кучи. Отсюда на грузовиках снег отправится на снегоплавильни.

— Снег в такую погоду убирать очень сложно: то хо-

лодно, то тепло, — рассказал Александр Васильченко, мастер дорожно-эксплуатационного участка ГБУ «Автомобильные дороги ЦАО», на пару мгновений оторвавшись от работы. — Мы стараемся его больше перемещать: тогда его температура повышается, он тает интенсивнее, вода стекает в ливневую канализацию, меньше расход антигололедных реагентов и горючего для техники при сборе и перевозке снега.

Три трактора бригады Александра делают круг за кругом по Никитскому бульвару. Время от времени прижимаются к обочине, давая проехать автотранспорту: несмотря на поздний — или очень ранний — час, в центре уже вовсю кипит жизнь. И никакой снегопад этому не помеха.

Борьба с непогодой началась еще ранней ночью

ЦИФРА

104



ОБЪЕКТА САМОСТРОЯ БУДУТ СНЕСЕНЫ ПО ПОСТАНОВЛЕНИЮ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Данные цифры не окончательные: в общей сложности город намерен расстаться с 200–250 объектами несанкционированного строительства.



21 февраля 2016 года. Строительные рабочие разбирают конструкции торгового комплекса «Пирамида»

САМОСТРОЙ

Хозяин «Пирамиды» решился на снос опасного самостроя

В минувшие выходные тихо и без эксцессов закончил свое существование торговый центр у здания «Известий».



Никита Миронов
okrug@vm.ru

Арендаторы и субарендаторы подогнали грузовички и в течение двух дней спокойно вывозили нераспроданные товары и торговое оборудование.

А фактический владелец комплекса выразил желание

ПОДВИГ

Награды мэра нашли своих героев

Мэр Москвы Сергей Собянин наградил сотрудника полиции Артема Королюка и гражданина Киргизии Марата Исаева, спасших женщину на станции метро «Красносельская».



Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

Награды были вручены в торжественной обстановке.

— Здесь, среди вас, находятся два человека, которые буквально не так давно совершили настоящий героический поступок — вместе спасли женщину, которая упала на рельсы. Они, рискуя своей жизнью, бросились под поезд и спасли ее от совершенно неминуемой смерти. Благодарю их и хочу вручить им благодарственные письма, — отметил Сергей Собянин.

Артем Королюк и Марат Исаев получили из рук мэра благодарственные грамоты. Ранее стало известно, что Марат Исаев, гражданин Кыргызстана, от имени президента республики Алмазбека Атамбаева был награжден именными ча-

сами. Напомним, ЧП в московской подземке случилось утром 11 февраля на станции «Красносельская». Женщине, стоящей у края платформы, неожиданно стало плохо: покачнувшись, она упала на рельсы практически под прибывающий поезд.

До трагедии оставались считанные секунды, когда на пути спрыгнул сотрудник 1-го отдела полиции УВД на Московском метрополитене Артем Королюк, на помощь ему пришел гражданин Киргизии Марат Исаев.

Мужчины поняли, что не успеют поднять потерявшую сознание женщину на платформу. И приняли единственно правильное решение — уложили пострадавшую в технологический тоннель между рельсами. И спрыгнули туда сами буквально перед моторным вагоном метросостава.

Сейчас здоровью пострадавшей пассажирки ничего не угрожает.

Ну а сами ребята вовсе не считают, что совершили нечто неординарное. Просто — человек попал в беду, была нужна помощь.



20 февраля 2016 года. Сергей Собянин вручает грамоты двум простым героям — Артему Королюку (слева) и Марату Исаеву

В столице будет разработано новое колористическое решение для ряда фасадов зданий, расположенных в ЦАО

ПРАВОПОРЯДОК

Район под контролем

Безопасность огромного города начинается с малого — бдительности

На прошлой неделе корреспондент «МЦ» вместе со столичными единосотниками, общественными советниками управы Басманного района, дружинниками и представителями общественных пунктов охраны порядка (ОПОП) отправился в необычный ночной рейд по столице.

Андрей Обьедков
okrug@vtn.ru

Необычным он стал прежде всего потому, что впервые в рейд «Безопасная столица» вышли два отряда одновременно: так много стало сторонников движения. По ночной столице шли члены московского отделения «Единой России» во главе с секретарем местного отделения Кириллом Ермаковым, народные дружинники Сергей Жгилев и Максим Филатов, представители молодежного парламента во главе с председателем Молодежной палаты Басманного района Александром Тарасовым. Приняли участие в рейде шесть общественных советников во главе с Юлией Фомичевой, представители ОПОП Лариса Высоцкая и Сергей Провоторский. Наш маршрут проходит от Бакунинской улицы до Лефортовской набережной.

Все напоминает стихотворение Блока, хотя нас и больше двенадцати. В поздний час на улице мало народа, лишь голые ветви деревьев, колымаемые ветром, машут нам вслед. На все, что вокруг, надо обращать самое пристальное внимание. Вот на Большой Почтовой — брошенный автомобиль без номеров. Вот еще один — с номерами, но без стекол. Такой же автомобиль — у тротуара во дворе дома 38–42 по Бакунинской улице. Спереди нет номера, разбито левое переднее стекло. Вышедший из дома местный житель Борис Карпов уточнил: — Эту машину окрестные бродяги давно подночлежку обустроили. Пару раз видел, как они в ней устраивались. Честно говоря, страшновато: не ровен час, загорится это старье. Патруль берет автомобиль «на карандаш»: если удаст-

Брошенные машины часто используются как ночлежки

ся найти его владельца, с последним проведут разъяснительную работу. Пусть или приведет машину в порядок, или сдаст ее в утиль! Ну а что касается бродяг, то, по словам местных жителей, они настоящее стихийное бедствие.



1



2

18 февраля 2016 года. Секретарь Басманного отделения партии «Единая Россия» Кирилл Ермаков принимает участие в ночном рейде «Безопасная столица». «На карандаш» взяты брошенные машины (1) и места, где любят собираться бродяги (2)

СПРАВКА

Проект «Безопасная столица» стартовал осенью прошлого года. В ходе проекта еженедельно члены «Единой России» вместе с представителями ОПОП, общественными советниками управ и дружинниками выходят на улицы города для выявления недостатков.

ко собираются наркоманы — после ночных бдений в подъезде жильцы находят шприцы, вату, иглы, пустые ампулы. Снова — явно брошенный старенький «жигуль» во дворе. А вот еще одна напасть старой части города — дерево опасно накренилось над проезжей частью. — Надо будет сообщить в управу Басманного района, — говорит Кирилл Ермаков. — Не ровен час, еще упадет. Есть нормы: если наклон дерева около 45 градусов — лучше его спилить. Рейд продолжается, а руководитель Басманного ОПОП Лариса Высоцкая, судя по всему, уже составляет в уме рапорт. Мелочи? Может быть. Но безопасность выстраивается из таких мелочей.

ВСТРЕЧА

Жителей округа беспокоят оккупированные подъезды бродяги

В минувший четверг, 18 февраля, в актовом зале УВД по ЦАО начальник управления генерал-майор полиции Александр Букач (на фото) отчитался по итогам работы подразделения.

Никита Миронов
okrug@vtn.ru

В своем небольшом докладе он привел криминальную статистику, отметив, что число преступлений возросло по сравнению с предыдущим годом на 10,8 процента и составило почти 20 тысяч

(19 957). В суды было направлено 5619 уголовных дел — то есть преступники понесли ответственность за каждое четвертое преступление. Также в 2015 году сотрудниками отдела экономической безопасности выявлено 900 преступлений экономической направленности, что почти в два раза больше по сравнению с 2014 годом. Из них это 361 случай коррупции и 149 фактов взяточничества. Рассказал Александр Букач и об уголовной специфике

каждого района. Где-то преобладают квартирные кражи, где-то — у вокзалов, например, грабежи. Где-то слишком часто угоняют автомобили. Большая часть этих преступлений раскрывается по горячим следам. После доклада все присутствующие могли лично задать вопрос начальнику УВД. Так, житель Красносельского района Дмитрий Калашников пожаловался, что в Уланском переулке находится школа, около которой неправильно паркуется транспорт,

что создает неудобства для прохода школьников. Был даже совершен наезд на одного из учеников. Александр Валентинович поручил командиру полка ГИБДД Виктору Терешину разобраться в данной ситуации и доложить ему результат. Председатель общественного пункта охраны порядка (ОПОП) Павел Николаев из района Хамовники предложил проводить отчеты участковых в закрытых помещениях, а не на улице, как практику-

ется в последнее время. Это создает много неудобств. Например, во время плохой погоды и во время морозов в зимнее время на отчеты не могут прийти большинство жителей участка. Зоя Иванова из дома 5 по 4-му Красносельскому переулку пожаловалась, что в их дом проникают бомжи и ночуют в подъездах, что создает неудобства для жильцов, особенно для детей. Все жалобы Александр Букач обещал проверить и дать письменный ответ заявителям.

Охрана порядка в Центральном округе

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Кстати

Обеспокоенность сотрудников полиции по ЦАО вызывает рост преступлений экономической направленности (+34,4 процента), фактов незаконного оборота наркотиков (+15,1 процента) и оружия (+18,3 процента). С другой стороны, налицо сокращение зарегистрированных преступлений отмечается по таким видам, как: убийство (-23,7 процента), умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (-8,3 процента), квартирные кражи (-24,9 процента) и кражи автотранспорта (-29,5 процента), мошенничества (-3,9 процента).

Елисеевскому магазину на Тверской вернули исторический облик, соответствующий началу прошлого века

ПРОЕКТ

Клуб интересных встреч на Басманке

Пилотный проект «Клуб интересных встреч» заработал на территории Басманного района.

Ксения Дорофеева
okrug@vm.ru

Теперь москвичи смогут регулярно общаться с известными жителями центра.

Первым гостем стал писатель, бывший следователь УВД Басманного района Андрей Обьедков, который встретился с горожанами в преддверии выхода своей новой книги «Всегда в строю», посвященной ветеранам Управления внутренних дел ЦАО.

«Клуб интересных встреч» — далеко не единственный проект, который реализуют на базе «Янтаря» в ближайшее время. Все они направлены на привлечение аудитории разных возрастов. Председатель окружного и районного Совета общественных советников, заместитель директора по работе с населением ГБУ ЦТДС «Янтарь» Юлия Фомичева вместе со своими коллегами предварительно провела опрос среди жителей, чтобы выяснить их предпочтения: — На первом месте — проект «Клуб интересных встреч», на втором — музыкальные гостиные, следом за ними идут танцы, спорт и изобразительное искусство. Мы надеемся, что нам удастся успешно воплотить в жизнь все эти проекты, — отметила Юлия Фомичева.

ДИАЛОГ

Неудобных вопросов не бывает

Главы управ встретились с местными жителями

Единый день встреч с главами управ прошел сразу во всех районах Центрального административного округа. Корреспонденты «МЦ» побывали на них.

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

Темы обращений граждан к главе управы Таганского района Эдуарду Джиеву оказались самыми разнообразными. Так, жительница дома 20 по улице Большая Андроньевская попросила наполнить информационные стойки в подъездах объявлениями, которые могли бы оказаться полезными для жителей.

— Этой зимой, к примеру, в моем подъезде ночевали какие-то посторонние люди, а мы даже не знали, куда можно позвонить, — отметила девушка.

— В течение недели все будет сделано, я вам обещаю, — заверил ее Эдуард Джемалович.

Другая жительница Таганского района, Анна Портнова, обратилась к главе управы по поводу благоустройства школы № 1468, в которой и проходила встреча. А вот Елена Ермакова, проживающая по адресу: улица Сергия Радонежского, 12, пришла на встречу, потому что услышала по радио новость о восстановлении трамвайных путей по улице Школьная.

— Если трамвай пустят, то шум будет слышен во всех квартирах. Эдуард Джемалович, правда ли это? — обратилась к Джиеву Елена.



1

Жителей волнуют вопросы благоустройства и работа коммунальных служб

— Действительно, в позапрошлом году в управе появилось предпроектное решение о благоустройстве улицы Школьная, — рассказал жителям Таганки глава управы. — Предлагаю провести опрос среди жителей прилегающих домов — возражают ли они против восстановления трамвайных путей или нет. Результаты направим в Департамент транспорта и связи.

Мещанский: ничейной земли у нас нет

Жители Мещанского района с главой управы Дмитрием Башаровым встретились в актовом зале Московского городского психолого-педагогического университета. На встрече присутствовали также глава муниципального округа Мещанский Александр Закусин и замести-



2



3

ЦИФРА

72



ТОРГОВЫХ МЕСТА БУДЕТ НА ЯРМАРКЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ В РАЙОНЕ ХАМОВНИКИ Напомним, ярмарки начнут работу во всех районах столицы с 1 апреля 2016 года, и Хамовническая станет одной из крупнейших.

КОНКУРС

А ну-ка, дедушки, а ну-ка, бабушки! Танцуем, поем и делимся рецептами

В культурном центре «Дом на Патриарших» прошла клубная встреча победителей городских конкурсов «Супербабушка» и «Супердедушка».

Наталья Тростьянская
edit@vm.ru

Нарядные платья, элегантные костюмы, брошки, запонки, бабочки, скромный жемчуг... Каждый вечер встреч как маленький праздник. Гости собираются в уютном зале, проходят

обязательную регистрацию, прикалывая на видное место сердечки с номерками, и присаживаются на свободные места.

— Я как-то не задумывалась, какое у меня любимое число, — Нина Дельцова озадаченно смотрит на свой 17-й номер, — наверное, восемь. Это день моего рождения: 8 марта мне исполнится 74. А еще это день моей свадьбы. Подобные творческие вечера проводятся два раза в год. По словам организаторов, многие люди, выходя на пенсию, чувствуют невос-



19 февраля 2016 года. На встрече супербабушек с супердедушками танцуют Галина Уланова и Евгений Исаджанов

требованность. Особенно те, кто потерял свою половинку. А творческие встречи дают толчок для новой самореализации. Или для нового знакомства. И возраст тут ни при чем.

А в завершение — кулинарный конкурс, в котором победила Фатима Халибова. — Мой внук часто меня спрашивает: «Бабуля, а почему у тебя всегда так вкусно получается?» — делится своим секретом Фатима. — А я просто стараюсь творчески ко всему подходить. Это как музыку написать».

По данным ВЦИОМ: 63 процента москвичей поддержали демонтаж опасного самостроя. Против — 26 процентов



17 февраля 2016 года. Глава управы Таганского района Эдуард Джиоев (слева) отвечает на вопросы жителей района (1). Среди просьб к главам управ — обустройство детских площадок, таких как эта, на Большой Грузинской (2), а место под площадку для выгула в центре найти еще труднее (на фото — площадка в Таганском районе) (3). По весне жители ЦАО ждут дорожных рабочих и асфальтирования тротуаров (4)

тель директора районного государственного бюджетного учреждения «Жилищник» Любовь Сомова. Беседа очень скоро вышла за рамки заявленной темы — «О ходе работ по содержанию и уборке многоквартирных домов в зимний период». Собравшихся больше интересовало: кто будет убирать «ничейные» территории, и кто будет следить за выселенными домами. Такие вопросы задавали жители ряда домов по Трубной улице. Также обсуждался злободневный вопрос — обслуживание лифтового хозяйства. А в доме № 5 по улице Шепкина, жалуются жители, стойкий запах из мусоропровода. Государственное бюджетное учреждение «Жилищник Мещанского района» меры принимал, но результат пока оставляет желать лучшего.

Пресня: уборка территории
Жителей Пресненского района в основном интересовали вопросы жилищно-коммунального хозяйства: проведение регулярной уборки дворовой территории, проведение дератизации домов, устранение недостатков проведенного текущего ремонта и другие. Так, например, жители дома по Волкову переулку, 7/9, строение 2, просили организовать рекультивацию земли на площадке для выгула собак в период месячника весеннего благоустройства, а жители домов по адресам: Гранатный переулок, 2, строение 1, и улица Васильевская, 4, просили заменить контей-

неры для сбора мусора в мусорокамерах подъездов.
Тверской район: асфальт и порядок
Исполняющий обязанности главы управы Ярослав Конофеев на встрече записал немало просьб местных жителей. На Лесной улице, 63/43, снесли гаражи — нельзя ли освободившуюся площадку заасфальтировать? Жители ряда домов по Тихвинской улице просят заасфальтировать пешеходные дорожки и установить столбики, препятствующие въезду на тротуар. Также был предложен к рассмотрению вопрос об обустройстве собачьей площадки в сквере по адресу Суцеская улица, 12.

Красносельский район: неправильные платежи
Глава управы Красносельского района Александр Мишаков обсудил с жителями задолженности за жилищно-коммунальные услуги. По словам жителей, это часто обусловлено завышенными начислениями, производимыми МФЦ «Мои документы». — Вопросы к многофункциональным центрам есть, и мы будем их решать, — сказал Мишаков. — Я прошу главу муниципального округа Алевтину Базееву проинформировать жителей о дате следующей встречи с представителями центра. Не менее острые вопросы задавали главам управ жители остальных пяти районов.

Встречи жителей ЦАО с главами управ
МОСКВАЦЕНТР.РФ

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



На Кольцевой линии метро появятся информационные стойки «Живое общение»

На этой неделе сайты районных газет Центрального округа рассказали читателям о сезонных мастер-классах, которые пройдут в «Аптекарском огороде», о новой информационной стойке на станции «Курская».

конкурс «Весенний макияж». Каждая читательница может поделиться с нами фотографией своего волшебного вечернего макияжа в социальной сети — Вконтакте, Фейсбуке или Инстаграме — с хэштегом #МЦвесенниймакияж. Прекрасную победительницу конкурса ждет приз от редакции газеты!

■ К 1 марта на станции метро «Курская» Кольцевой линии откроется справочно-информационная стойка «Живое общение» (на фото). С помощью терминала пассажиры метро смогут по-

■ Во всех детских садах (на фото) района Хамовники, которые располагаются на улицах Плющиха, Профсоюзная, а также в Новодевичьем проезде, к апрелю 2016 года установят видеоканалы, сообщили на сайте района Хамовники (газетахамовники.рф). Соответствующие требования выпустил Департамент информационных технологий совместно с Департаментом образования. Все здания должны быть оборудованы минимум двумя IP-камерами HD-качества, они будут отражать ситуации на входе и выходе на территорию. Образовательные организации самостоятельно закупят у операторов услугу трансляции изображения с камер в общегородской



строить маршрут поездки, узнают короткий путь передвижения наземного транспорта в случае закрытия той или иной станции подземки на время ремонта. Граждане с ограниченными возможностями при обращении к сотрудникам, обслуживающим терминал, смогут вызывать инспекторов из Центра обеспечения мобильности пассажиров. Сейчас ведутся работы по установке терминалов «Живое общение» на станциях метро «Киевская», «Площадь Революции», «Белорусская», а также в общем вестибюле «Пушкинской» и «Тверской». Об этом сообщает газета «Москва Центр» (москвациентр.рф) ■ Газета и сайт «Москва Центр» запускают новый



центр хранения и обработки. Кроме того, дошкольные образовательные учреждения сейчас развивают инвестиционный проект по видеонаблюдению в группах.

ВЫСТАВКА

Русский Север без искажений и манипуляций

В Галерее классической фотографии на Саввинской набережной открылась фотовыставка Самата Гильметдинова «Русский Север. Четыре сезона».

Анжелика Заозерская
edit@vm.ru

Фотохудожник открыл для себя одно из самых красивых пространств на Земле 10 лет назад. О, сколько островов, мест первозданной природы своими глазами он

увидел, — об этом можно написать книгу. Возможно, Самат опишет свои путешествия. Он бывший журналист со стажем, а пока — более 50 фотополотен. Все фотографии — ручная печать, с применением техники последнего достижения — «сибахром». Самат несколько лет учился мастерству ручной печати у знаменитого американского пейзажиста Кристофера Беркетта. Художник показывает реки, скалы, деревья, облака, цветы, травы, не делая кор-

ректировок. Все, как было в тот момент, как он увидел и запечатлел. Гильметдинов считает, что «его миссия — знакомить людей с редкими местами, уголками нашей страны, передавая виды без искажений и манипуляций (возможности фотомонтажа позволяют делать самое невероятное). Но Самат — против монтажа и фотошопа. Только — классическая фотография, которая не портится с течением времени и не лжет. — Тихий вечерний закат, сгущение облаков, вот-вот

должен пойти ливень. Угасающий вечер, который показывает форму причудливых скал — это «Небо над островом Большой Андроник», — комментирует свою работу художник. Кстати, в Галерее классической фотографии находят поддержку молодые художники. Проводится много образовательных и просветительских проектов. А также выставлялись оригинальные работы лучших фотомастеров Запада: Анселя Адамса, Джона Уимберли, Джоди Форстера и других.



18 февраля 2016 года. На фото Самата Гильметдинова — осенний лес и бурная река в Карелии

Число долгостроев сократилось: на данный момент в список входят 346 объектов, из них 80 в ЦАО

Дом, ты свое отслужил

В Большом Тишинском переулке снесли одно из последних ветхих зданий центра города

Снос старого дома вызвал большой общественный резонанс.

Борис Орлов
edit@vm.ru

Еще бы — это здание по адресу: Большой Тишинский переулок, 43/20, строение 3, помнят многие старожилы. Дом построен еще в 1890-е годы и был трехэтажным. В 1950-е его надстроили. С тех пор здание сильно износилось.

— Решение о сносе было принято из-за аварийного состояния здания, — заявила «Москве Центр» пресс-секретарь столичного Департамента строительства Байрты Китинова.

Строителям приходилось вести работы в очень сложных условиях. Все-таки Пресненский район, очень плотная застройка. Все работы предстоит выполнить очень быстро, чтобы не мешать жителям, и, конечно, не повредить коммуникации.

— Здание было включено в программу сноса ветхого и аварийного жилья, к которому относятся дома сносимых серий первого периода индустриального домостроения, — рассказывает Байрты Китинова. — Согласно программе предписывается снести более 1,7 тысячи домов, а жителей расселить в новые жилые комплексы. Больше двух лет назад столичный Департамент культурного наследия решил

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Андрей Бочкарев
глава столичного Департамента строительства

В Центральном, Южном, Юго-Восточном и Зеленоградском округах программу сноса ветхих пятиэтажек мы завершили. По всем оставшимся пятиэтажкам, подлежащим сносу за счет горбюджета, уже выбраны управляющие компании на снос и разработана проектная документация на перекладку инженерных коммуникаций и снос домов.

турного наследия решил выяснить, представляет ли сносимый дом историческую ценность.

— Здание по указанному адресу не является ни «объектом культурного наследия», ни «выявленным объектом культурного на-

На месте снесенного объекта появится новый, шестиэтажный

следия», ни «объектом, обладающим признаками объекта культурного наследия», расположено в зоне регулирования застройки», — заявила Елизавета Устинова, пресс-секретарь Департамента культурного наследия

Москвы. Департамент провел сразу несколько историко-культурных исследований и выяснил: здание относится к рядовым объектам историко-градостроительной среды.

— В итоге было принято решение согласиться с возможностью сноса, — рассказали «Москве Центр» в Департаменте культурного наследия.

При этом, как уверяют представители департамента, город и в дальнейшем будет тщательно следить за тем, чтобы по-настоящему ценные исторические здания не подвергались сносу. Вспомним историю дома Прошинных, что на 1-й Тверской-Ямской улице, 22. Власти города запретили сносить строение, но бизнесмены, решив отгрохать на его месте гостиницу, здание все-таки уничтожили. Ромпанию оштрафовали и обязали восстановить дом

в прежнем виде. Кстати, на месте снесенного дома в Большом Тишинском переулке уже в нынешнем году начнут строить новый. Это будет шестиэтажное здание площадью 6 тысяч кв. метров с подземным гаражом.

Как сносят ветхие и аварийные строения в столице

Демонтаж всегда начинается с крыши.

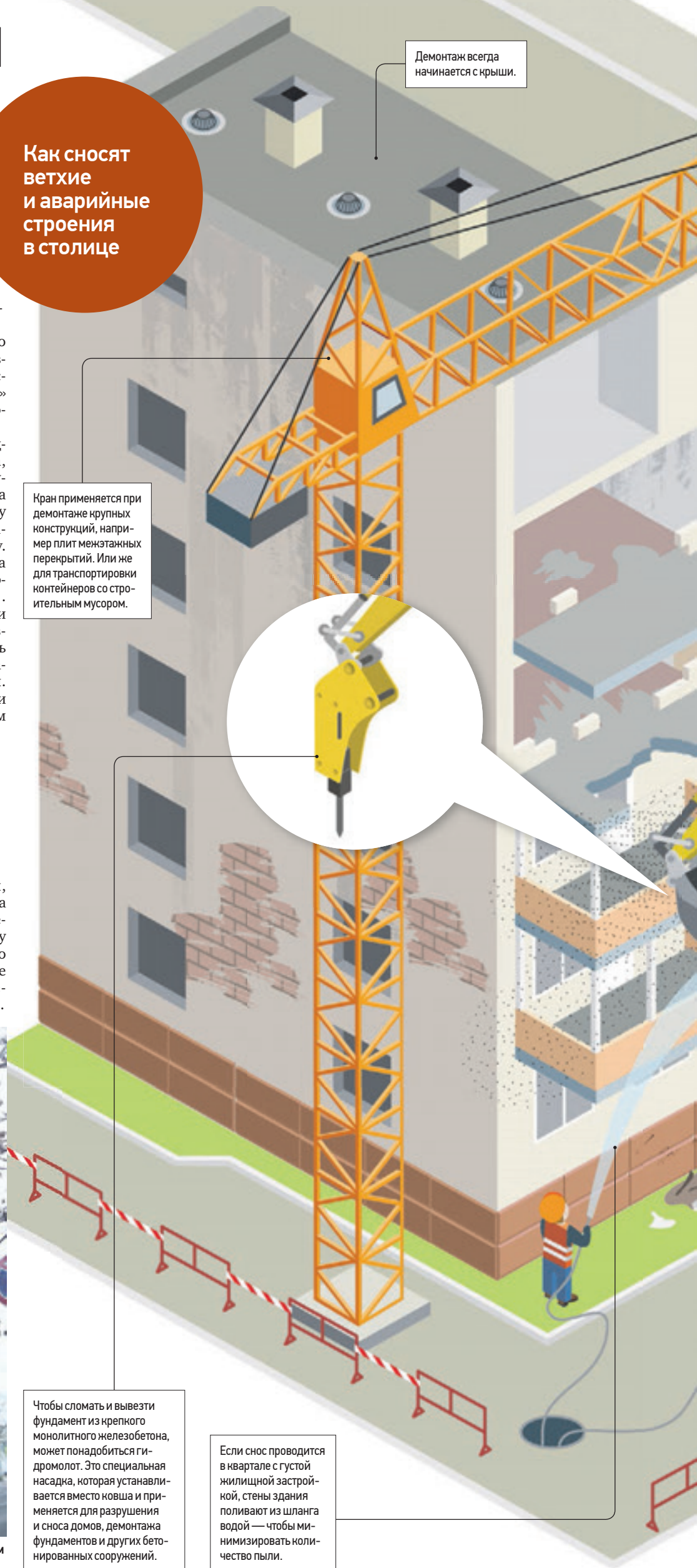
Кран применяется при демонтаже крупных конструкций, например плит межэтажных перекрытий. Или же для транспортировки контейнеров со строительным мусором.

Чтобы сломать и вывезти фундамент из крепкого монолитного железобетона, может понадобиться гидромолот. Это специальная насадка, которая устанавливается вместо ковша и применяется для разрушения и сноса домов, демонтажа фундаментов и других бетонированных сооружений.

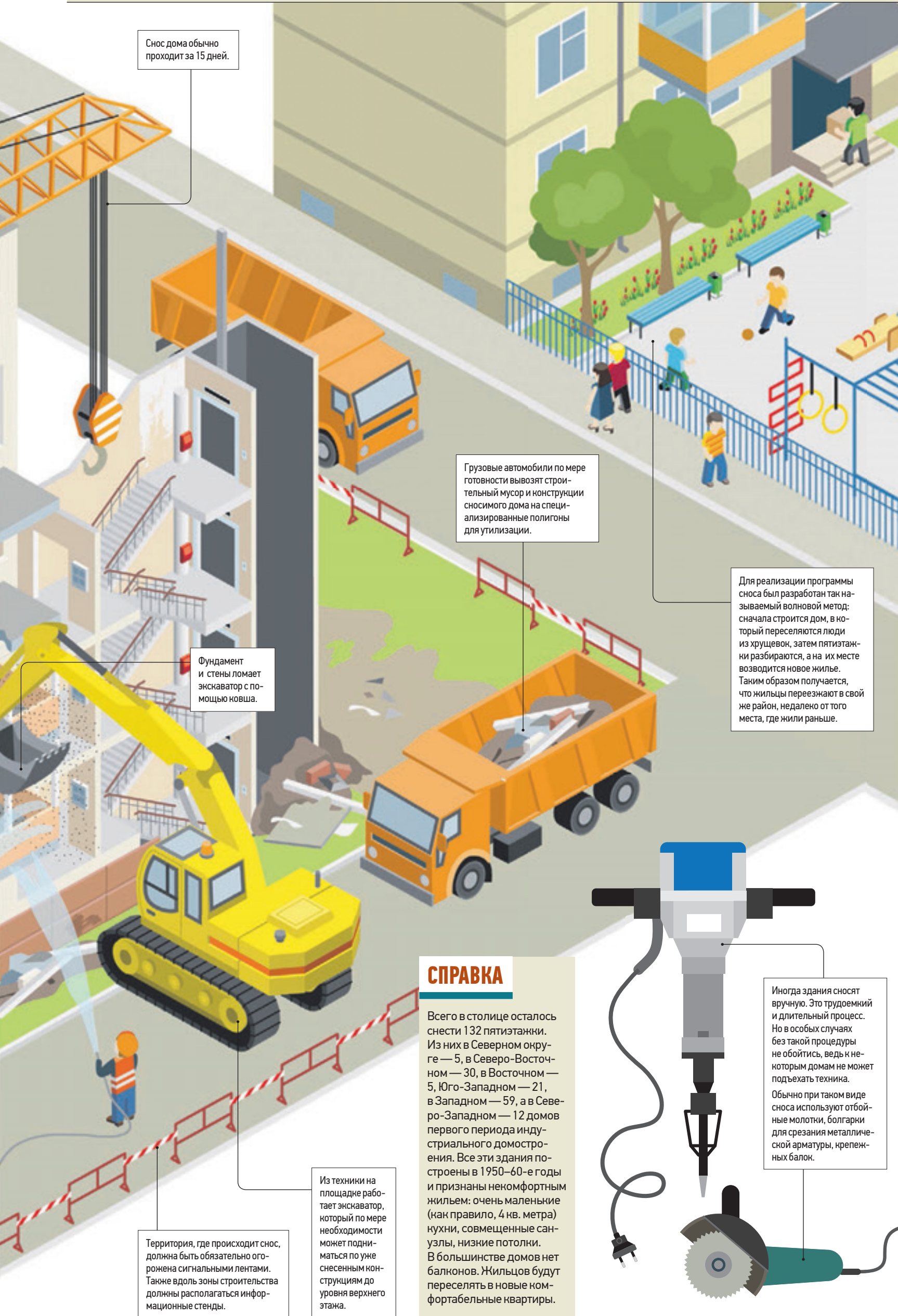
Если снос проводится в квартале с густой жилищной застройкой, стены здания поливают из шланга водой — чтобы минимизировать количество пыли.



Дом в Большом Тишинском переулке был построен еще в XIX веке, его признали ветхим и непригодным для жилья. Исторической ценности старое здание не представляет



На территории делового центра «Москва-Сити» к концу года появится киноконцертный зал



Снос дома обычно проходит за 15 дней.

Грузовые автомобили по мере готовности вывозят строительный мусор и конструкции сносимого дома на специализированные полигоны для утилизации.

Для реализации программы сноса был разработан так называемый волновой метод: сначала строится дом, в который переселяются люди из хрущевки, затем пятиэтажки разбираются, а на их месте возводится новое жилье. Таким образом получается, что жильцы переезжают в свой же район, недалеко от того места, где жили раньше.

Фундамент и стены ломает экскаватор с помощью ковша.

СПРАВКА

Всего в столице осталось снести 132 пятиэтажки. Из них в Северном округе — 5, в Северо-Восточном — 30, в Восточном — 5, Юго-Западном — 21, в Западном — 59, а в Северо-Западном — 12 домов первого периода индустриального домостроения. Все эти здания построены в 1950–60-е годы и признаны некомфортным жильем: очень маленькие (как правило, 4 кв. метра) кухни, совмещенные санузлы, низкие потолки. В большинстве домов нет балконов. Жильцов будут переселять в новые комфортабельные квартиры.

Из техники на площадке работает экскаватор, который по мере необходимости может подниматься по уже снесенным конструкциям до уровня верхнего этажа.

Территория, где происходит снос, должна быть обязательно огорожена сигнальными лентами. Также вдоль зоны строительства должны располагаться информационные стенды.



Иногда здания сносят вручную. Это трудоемкий и длительный процесс. Но в особых случаях без такой процедуры не обойтись, ведь к некоторым домам не может подъехать техника. Обычно при таком виде сноса используют отбойные молотки, болгарки для срезания металлической арматуры, крепежных балок.

МНЕНИЕ



Никита Миронов
обозреватель

**Этот город
меняется
каждый день**

Я не успеваю. В центре Москвы так много перемен, что каждый раз приезжаю, будто в новый город. Казалось, совсем недавно я пробирался между припаркованными на Никольской машинами. А сейчас там отличная пешеходная зона и атмосфера тихого европейского городка в любое время года. Иду на прошлой неделе по «Золотому острову» — ну, напротив храма Христа Спасителя, — а там уже что-то строят. И торговый центр на Якиманской набережной вот-вот откроют. Та Москва, которую я исходил вдоль и поперек, сносив с десяток пар кроссовок, вдруг за какие-то годы, а иногда даже месяцы, стала другой.

Я не знаю, как к этому относиться. Консерваторы и защитники старины кричат: давайте остановимся! Давайте все оставим как есть, пусть каждый камень останется на месте! Бизнес, инвесторы давят: нет, дайте место под строительство, мы сделаем красивее, ярче, богаче. Зачем городу эти пузатости XIX века?

Я родился не в Москве, но люблю этот город как женщину. И думаю, что по каждому конкретному случаю надо пробовать договариваться. Это большая морока, но другого выхода просто нет.

Ведь если к понятию «сохранять исторический облик» подходить буквально, то можно не организовывать пешеходные зоны, не ставить там скамейки и не открывать летние кафе, вернуть троллейбусы на Арбат, вновь сделать Крымскую набережную дурным тупиком-автостоянкой, снести Андреевский пешеходный мост через Москву-реку, а заодно с ним — и Киевский, восстановить деревянные дома-баракы с печным отоплением в центре города... Знаю, звучит это банально, но прогресс не остановить. Вопрос лишь в том, чем для развития города пожертвовать, а чем нет.

Давайте решать по каждому кусочку столицы отдельно. Чтобы в чем-то главном Москва все-таки осталась неизменной. Узнаваемой с первого взгляда, манящей, уютной, домашней.

Эпидемия гриппа в столичном регионе завершена, сообщает городское отделение Роспотребнадзора

ПРОЕКТ

Предложения москвичей помогут детским врачам

Более 10 тысяч предложений высказали москвичи в рамках краудсорсинг-проекта, посвященного улучшению работы детских поликлиник.

Дмитрий Семенов
okrug@vsm.ru

В опросе приняли участие 12 тысяч человек.

— В городе проведен краудсорсинг «Детские поликлиники», — сказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Мы проводили аналогичную работу с взрослыми поликлиниками. Сейчас мы попросили москвичей обсудить варианты дальнейшего улучшения работы детских поликлиник.

Мэр поблагодарил всех участников проекта, кто обсуждал эту тему и высказывал свое мнение.

— Сегодня стоит задача проанализировать эти предложения уже с профессиональным сообществом соответственно, определить конечные варианты решения тех или

иных проблем, проголосовать на «Активном гражданине». И выработать стандарт работы московских детских поликлиник. Ну а затем его внедрять, — добавил Сергей Собянин.

— Проект стартовал месяц назад, причем тема обсуждения менялась примерно через каждые три-четыре дня, — сообщил руководитель Департамента здравоохранения города Алексей Хрипун.

Напомним: участники проекта обсудили следующие вопросы: как улучшить доступность и качество оказания медицинской помощи? Как повысить информированность родителей о состоянии здоровья их

детей? Как убедить ребенка не бояться медиков и не без удовольствия посещать поликлинику? Как должна работать поликлиника в пиковый сезон?

— Всего было подано около 10 тысяч предложений, — сказал Алексей Хрипун. — Важно, что четверть из всех, кто зарегистрировался и принимал участие в генерации предложений, — медики. Мы давно не видели такой активности профессионалов. Из 10 тысяч предложений сформировано 161, которое не повторяет друг друга, то есть они уникальны и являются базой для планирования тех мероприятий, над которыми мы сейчас работаем. Алексей Хрипун добавил, что все высказанные идеи были сформированы в пять групп. Если говорить об

улучшении доступности поликлиник, то горожане предложили упростить процедуру получения рецептов на продукты питания и молочные смеси для детей. Как отметил Алексей Хрипун, эта тема очень волнует в том числе московских педиатров,

потому что сама процедура оформления отнимает много времени. Участники краудсорсинг-проекта также пред-

ложили предусмотреть возможность получения некоторых справок и других документов без визита ребенка вместе с родителями в поликлинику. Кроме того, москвичи попросили рассмотреть возможность создания при детских поликлиниках call-центров, которые консультировали бы молодых родителей, — такая услуга была бы очень востребованной, подчеркнул Алексей Хрипун

Сформировать московский стандарт работы детских поликлиник планируется весной 2016 года.



1 февраля. Маленького пациента осматривает врач-педиатр детской городской поликлиники № 94 Марина Ефимова

НА СЛУЖБЕ

Лохматые терапевты

Корреспондент «МЦ» узнала, как с помощью канистерапии лечат детей

Собаки веками доказывают свою преданность человеку. Они утешают, спасают, развлекают, а теперь еще и... лечат людей. Корреспондент «МЦ» побывала в гостях у лохматых докторов и своими глазами увидела применяемые ими методы лечения.

Екатерина Богданова
okrug@vsm.ru

Каждую неделю несколько минут в день четырехлетний Петя Мищенко проводит, лежа на... лабрадорах.

— Папа-а-а, не хочу уходить! Джой, Луна, Ларри, Ника, ко мне! — зовет малыш своих четвероногих друзей.

А ведь еще четыре месяца назад при виде даже самой безобидной собаки ребенок заливался слезами и в ужасе прятался за спины родителей. Мальчик страдал кинофобией, или боязнью собак, и его родные уже совсем отчаялись, пока случайно не узнали о центре канистерапии. — Наш центр уникальный, потому что вместо врачей маленьких пациентов лечат собаки-терапевты. Это направление называется канистерапия, — рассказала врач-дефектолог, директор организации Татьяна Любимова.

Собаки лечат детей с разными заболеваниями — начиная от детского церебрального паралича, олигофрении, аутизма, синдрома Дауна, порока сердца и заканчивая задержками психического развития. Также животные помогают преодолеть детям и кинофобию. Канистерапия способствует развитию умственных и эмоциональных способностей, улучшению двигательных функций, моторики, ориентации в пространстве — и все это достигается благодаря тактильному контакту с чудо-животными.

В центре работают пять собак-терапевтов, шестую совсем недавно отпустили в декретный отпуск. Ежегодно здесь занимаются порядка 100 человек в возрасте от 6 месяцев до 24 лет.

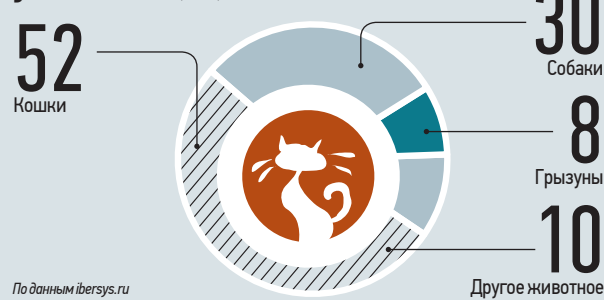
— Все лабрадоры принадлежат нашим волонтерам. Собак готовят в специальном киноло-



1

НАТАЛИЯ ПЕЧАЕВА

Какие домашние животные живут у вас дома? (%)



15 февраля. Пете Мищенко нравится лежать на собаках во время выполнения упражнения «коврик» (1). Лабрадоры — идеальный вариант для канистерапии (2)

гическом центре. Такая порода выбрана не случайно — ретриверы протестированы профессионалами. Лабрадоры — идеальный вариант, — отметила Татьяна.

Занятия бывают как групповыми, так и индивидуальными. Они длятся от 15 минут до полутора часов. Для каждого ребенка доктор-невролог вместе с Татьяной подбирает отдельные упражнения и нагрузки.

— У нас существует целый комплекс упражнений. Самое популярное и эффективное — упражнение на «коврике». В нем принимают участие до шести собак. Ребенок на собак ложится, как на коврик, — объясняет Татьяна.

Результат иногда превосходит все ожидания — ребята начинают произносить первые в своей жизни слова и лучше начинают двигаться. Был случай, когда мальчик с ДЦП сделал в центре свои первые шаги — и все благодаря канистерапии.

Канистерапия может помочь и детям, и взрослым



2

По вопросам размещения рекламных материалов обращайтесь по телефону (499) 557-04-04, доб.: 132, 138

Застройщик - ООО «Алрелева СЗ» ☎3-214
 эко-район
БОРИСОГЛЕБСКОЕ
 Ипотека СБЕРБАНК
 ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2013 г.
 Предложение действует до 29.02.2016 г. Подробности об условиях предложения и проектная декларация на сайте
 borisoglebskoe-new.ru
ЦЕНЫ ЗАМОРОЖЕНЫ
 1-комн. 1,9 млн. р.
 2-комн. 2,9 млн. р.
 3-комн. 3,5 млн. р.
 Квартирь в Новой Москве
 (495) **135 11 16**
 СИТ

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ БЛОКБАСТЕРА
 «ОТРАДА»
КУПИ ДВУШКУ ПО ЦЕНЕ ОДНУШКИ
 (495) **134-04-82**
 Проектная декларация на сайте: www.otradadom.ru
 Застройщик ООО «Отрада Девелопмент»
 КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
 Пятицкое шоссе
 На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?
 Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена? Лосева И.
 Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковию, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.
 8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
 ОТ 2,5 МЛН. РУБ НА СТАРТЕ ПРОДАЖ*
 495 | **241 × 92 × 81**
 А101.RU 4 км от МКАД
 *Открыта продажа квартир в третьей очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Предложение ограничено.
 Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru.

...самолет девелопмент
 ОТ
250
 тыс. руб*
 за квартиру с отделкой
 (495) **125 33 32**
www.lubercy2016.ru
 проектная декларация на сайте
 Застройщик ООО «Самолет девелопмент». Реклама.
 *минимальный размер первого взноса при покупке квартиры

пригород +1.0 лесное
БЕТОН ПОШЕЛ...
 ↑ **1,63**
 МЛН руб.
 за квартиру с отделкой
 (495) **135 17 16** ...самолет девелопмент
www.priogorod77.ru
 проектная декларация на сайте застройщик ООО «Мегагород»

Реклама Новая Москва
ЗОСИМОВО
 Киевское шоссе, 38 км
 Предложение действует до 29.02.2016 г. Подробности об условиях предложения на сайте
sit-company.ru
Скидка при покупке участка 2 очереди
 до **22%**
 Ипотека от СБЕРБАНКА
 ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2013 г.
 СИТ
 от **1.2** млн. руб.
Участки
 (495) **181 07 08**

СЕЙЧАС ВЫГОДНО РЕШАТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС!
 Специалисты нашего агентства заявляют: кризисные ситуации открывают новые возможности! Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по привлекательным ценам. Сегодня можно обменять Вашу квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене, и како жилье взамен стало доступно для Вас в кризис.
 (495) **628-88-88**
www.kutuzov.ru АГЕНТСТВО КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

Реклама Новая Москва
Фаворит
 Киевское шоссе, 38 км
 Предложение действует до 29.02.2016 г. Подробности об условиях предложения на сайте
sit-company.ru
Скидка 12.5% при 100% оплате
ГАЗОВЫЙ ПАКЕТ В ПОДАРОК при покупке участка от 2.2 млн. руб.
 Ипотека СБЕРБАНК
 ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2013 г.
 СИТ
 от **1.3** млн. руб.
Участки
 (495) **181 08 09**

ЖК «СОЛНЕЧНЫЙ ГРАД»
 Граница Раменского и Воскресенского районов
КВАРТИРЫ ОТ 722 000 руб!
 БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА
 (495) **8 (915) 333-05-10**
www.realty-01.ru
 Проектная декларация на сайте.

Телефон рекламной службы **(499) 557-04-04**
 ● «ВДНХ» ☎ (495) 228-06-30
 ● «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
 ● «Домодедовская» ☎ (495) 391-99-13
 ● «Ленинский проспект» ☎ (495) 543-99-11, 956-78-62

Станция столичного метрополитена «Комсомольская»-кольцевая признана одной из самых красивых в мире

МАСТЕР-КЛАСС

Плясовая с французским оттенком

Студенты из Парижа побывали на двухнедельной стажировке во МХАТе

Французские студенты из Национальной консерватории драматического искусства Парижа впервые приехали в Школу-студию МХАТ на двухнедельную стажировку. Какой мастер-класс заставил начинающих актеров понервничать, выяснила корреспондент «МЦ».

Екатерина Богданова
okrug@vm.ru

Вряд ли в просторный танцевальный зал Школы-студии МХАТ когда-либо входили с такой опаской. Девушка в расклешенной юбке до колен, босиком осторожно переступает порог и боязливо оглядывается по сторонам. Молодой человек в спортивном костюме и кроссовках неуверенно занимает место у окна и приступает к разминке. Постепенно зал наполняется студентами.

— Ну что, готовы пуститься в пляс? — обращается к собравшимся потомственный хореограф, преподаватель Школы-студии МХАТ Ирина Никифорова.

— Да-да, готовы! — хором отвечают французы. Напряжение спало, и теперь видно, что им не терпится начать второе занятие по русской традиционной пляске. — Вспоминаем элемент «притоптывание». Ступня-ступня-каблук, ну же, поувереннее! — руководит студентами при помощи переводчика Ирина. Топот 32 ног мгновенно заполняет зал и, кажется, слышен даже на Тверской.

Хореограф довольна своими подопечными:

— С народными танцами студенты столкнулись впервые. Но у многих неплохо получается, а ведь плясовая нелегко дается даже русским студентам.



2

Пока французы продолжают разучивать новые элементы, заслуженный артист России, ректор Школы-студии МХАТ и инициатор программы межвузовского сотрудничества Игорь Золотовицкий рассказывает о том, как появилась идея студенческого обмена с консерваторией Парижа:

— Франция — моя давняя любовь. В 90-е годы мы с нынешним деканом актерского факультета Сергеем Земцовым преподавали актерское мастерство в Париже, были со спектаклями на гастролях. И мне хоте-

лось найти какие-то контакты, чтобы у наших студентов появилась возможность представлять учебные работы, участвовать в программах обмена с французскими театральными школами.

Русские танцы очень понравились иностранцам



1

13 февраля. Саломе Дьенис-Мельен, Ася Наджар и Маруся Пурпуан на занятии (слева направо) (1). Игорь Золотовицкий рад приезду французов (2). Пиа Ланранк танцует от души (3)

Помог запустить этот процесс человек, любящий и понимающий русскую культуру, театальный деятель Патрик Сомье. При его содействии в течение двух последних лет русские студенты из вы-

пускных классов выступают в Париже с дипломными спектаклями.

— В нынешнем году нам удалось организовать программу обмена с Парижской консерваторией. И ректор консерватории Клэр Лан Дарк, и мы со своей стороны приложили много усилий, чтобы обмен состоялся. Я рад, что французские студенты с руководителем курса Иво Ментенсом смогли приехать в Москву.



3

ВЫСТАВКА

Армения привлечет туристов историей

15 февраля Московский дом национальностей (МДН) открыл Дни культуры Армении в российской столице.

В этот же день открылась выставка национального костюма. Она позволила гостям воссоздать в своем воображении образ ар-

мянской кокетки XIX века. Длинные платья благородных расцветок и головные уборы с искусной вышивкой выполнены современными мастерами по традиционным лекалам. Есть на выставке и особо ценный экземпляр — подлинное свадебное платье позапро-

шлого века, щедро украшенное позолотой. — Это ручная работа, — уточнил арт-директор Армянского музея Тигран Арутюнян.

Посетители выставки в оригинальном формате познакомились с историей армянского алфавита.

Профессиональные каллиграфы изобразили буквы в виде художественных картин. В числе уникальных экспонатов — фарфоровые фигуры дореволюционного скульптора Павла Каменского.

Материалы подготовила
Анна Бояринова edit@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму квартиру. Т. 8 (916) 99-88-109

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Выкуп авто. Т. 8 (967) 100-08-00
- Доставка. Сам. Т. 8 (926) 203-98-39

Работа и образование

- Доп. заработок. Т. 8 (903) 764-78-83

Искусство и коллекционирование

Январь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

- Куп. зол. коллек. Т. 8 (903) 666-33-55
- Фотоап-ты. Куплю. Т. 8 (915) 251-51-55
- Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23
- Куплю старину. Т. 8 (916) 487-03-92

Филиал Музея современной истории России «Пресня» открылся 19 февраля после реконструкции

ЛИТЕРАТУРА

Столичная сага Василия Аксенова

Наследники писателя подарили его книги крупнейшим районным библиотекам и создали виртуальный музей

На прошлой неделе наследники писателя Василия Аксенова передали Центральной научной библиотеке имени Некрасова более двухсот его книг. Это авторские экземпляры произведений, изданных после начала 1990-х годов. Книги разойдутся по 15 московским библиотекам.

Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Это часть проекта «Остров Аксенов». Уже заработал сайт ostrovaksenov.ru, он будет наполняться.

— В этом виртуальном музее будут разделы, посвященные местам, в которых жил Василий Павлович и в которых происходило действие его произведений, — сказал на вручении книг племянник жены писателя Александр Змеул. — Многие романы связаны со столицей — это и «Московская сага», и «Бумажный пейзаж»...

Мы решили опередить создателей сайта и рассказать о том, где жил Василий Аксенов и как московские адреса отразились в его творчестве.

«На Кропоткинской беру такси...»

Василий Аксенов переехал в Москву в 1958 году. Поселился в коммунальной квартире на Остоженке

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

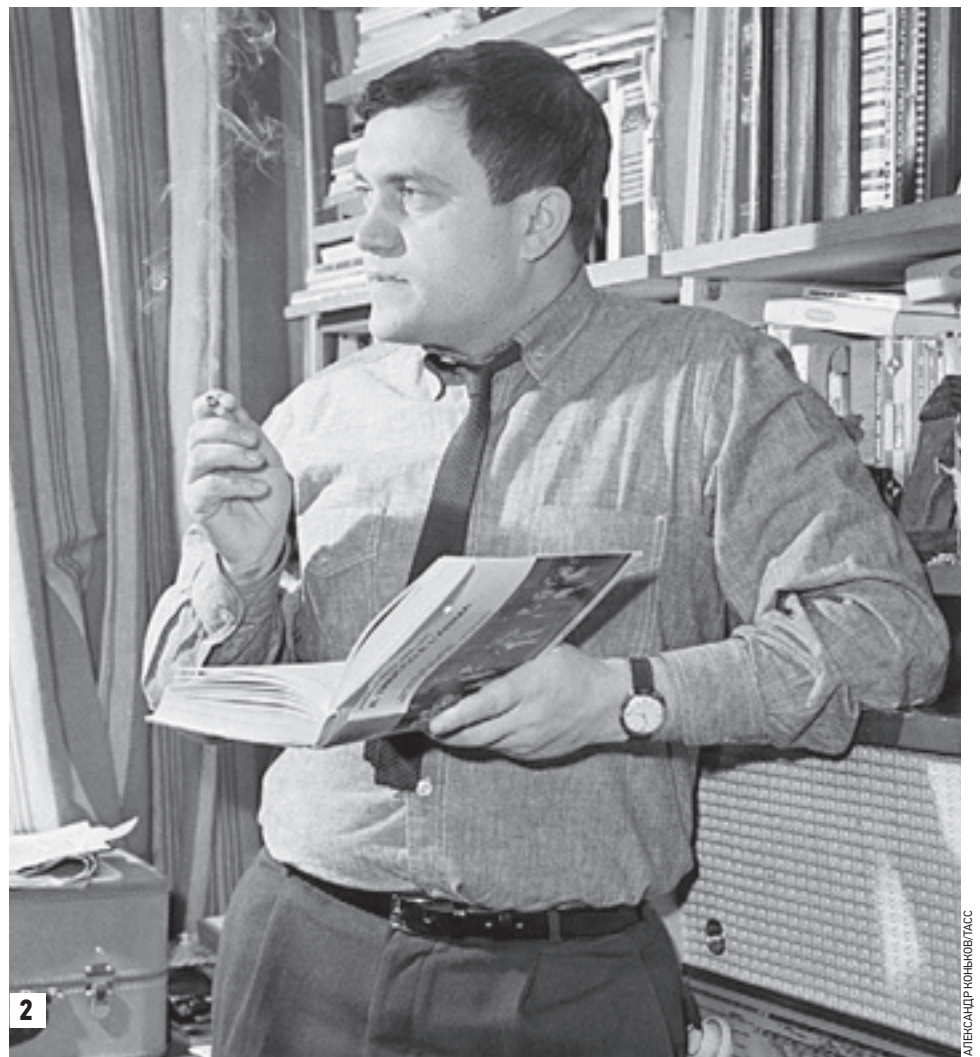


Виктор Есипов
доверенное лицо Аксенова и публикатор его творческого наследия:

Квартира в сталинской высоте. Здесь, круглолиц, усы как щетки, Под звук небесных саксофонов Нетленку создает Аксенов. Здесь потолки — четыре метра — Скрывают лоджии от ветра. <...>

Весь Кремль в окне, как на ладони, А он стоит на этом фоне. <...> Он жестом: «Подойти поближе». Я подхожу к окну и вижу (Ту надпись не забыть вовеки):

«1949 год. Строили эски».



Кадр из фильма Александра Зархи «Мой младший брат» (1962) по повести «Звездный билет». Виктор — Олег Ефремов, Димка — Александр Збруев (1). Василий Аксенов в 1966 году (2). Кадр из сериала Дмитрия Барщевского «Московская сага» (2004) по одноименной романной трилогии Аксенова. Вероника — Екатерина Никитина, Никита — Александр Балуйев (3). 1989 год. Писатель, приехав в Москву после девятилетнего отсутствия, раздает автографы в Центральном доме архитекторов (4)

(тогда она называлась Метростроевская), 6, устроенной в бывшем доходном доме Челищевой. Этот дом описан в ранней повести Аксенова «Звездный билет» (1961) под названием «Барселона» (по сюжету, так назывались меблированные комнаты, которые находились в доме до революции). Указания на это нет, но по косвенным признакам совпадение адресов легко вычислить.

«Иду по Пироговке, дохожу до Садового. Из-за угла высыпает на полном ходу волчья стая машин. Перекрыли красный сигнал. Не в моих привычках ждать, и я жму через Садовое. А куда? На Кропоткинской беру такси... <...> Я лежу на спине и смотрю на маленький кусочек неба, на который все время смотрел Виктор (трагически погибший старший брат героя. — «ВМ»). И вдруг я замечаю, что эта продолговатая полоска неба похожа по своим пропорциям на железнодорожный билет, пробитый звездами».

«От станции метро «Аэродинамическая» до Космического проспекта...»

С 1962 года по 1980-й, до эмиграции, Василий Аксенов жил на Красноармейской улице, 21, в коопера-

тивном доме Союза писателей. Но для интенсивной работы над текстами часто снимал жилье в других местах. В доме на Красноармейской в 1978 году готовился «Метрополь» — самиздатский альманах с текстами известных литераторов, не принятыми в советских издательствах. Историю альманаха Василий Павлович изложил (в иносказательном виде) в романе «Скажи изюм» (1985). Там члены вымышленного Союза советских фотографов готовят альбом с авангардными изображениями. Географические координаты слегка переименованы (вместо метро «Аэропорт» — «Аэродинамическая»), но вполне узнаваемы:

«Мимо, над грязью, по настланному вроде бы уже навеки доскам и штукам бетона тянутся тысячи от станции метро «Аэродинамическая» до Космического проспекта, вдоль которого выстроились более удачливые сестры нашей печальной новостройки, превратившиеся в жилища и давшие неплохой приют вот этим продвигающимся

Адресов у Аксенова было больше, чем мест прописки

в сумерках тысячах. <...> Федюня, шофер-блатяга из магазина «Диета», разгружает свои блатные заказы».

«При слиянии Москвы-реки и Яузы...»

В 1990 году Василию Аксенову возвратили советское гражданство, а в 1992 году — квартиру в высотке на Котельнической набережной, 1/15 (она принадлежала его второй жене Майе Афанасьевне). Высотка ста-

ла местом действия романа «Москва-ква-ква» (2006).

«В начале 50-х годов XX века в Москве, словно в одночасье, выросла семерка гигантских зданий <...> Советские архитекторы и скульпторы <...> недвусмысленно подчеркнули свою связь с великой традицией, с творениями таких мастеров «Золотого века Афин», как Икитинус, Фидий и Калликратус. Эта связь времен особенно заметна в том жилом великаны, что раскинул свои соединенные воедино корпуса при слиянии Москвы-реки и Яузы...»

«В Москве заряжается энергией»

С 1992 года писатель жил то в Москве, то в США и Фран-

ции. Многие эмигранты, вернувшись, были разочарованы новым обликом столицы, но только не Аксенов. — У него не было никакого старческого брюзжания, — рассказал Александр Змеул. — Ему было безумно интересно наблюдать, как изменяется Москва. Он говорил, что заряжается здесь энергией.

В январе 2008 года Василий Аксенов тяжело заболел и полтора года находился в столичных больницах. 6 июля 2009 года он скончался в НИИ Склифосовского, немного не дожив до 77 лет. Похоронен писатель на Ваганьковом. Ни памятников, ни памятных досок ему в Москве пока не установлено. Все еще впереди.



27 февраля — 185 лет со дня рождения русского художника, мастера портретов Николая Николаевича Ге

Юрий Грымов: Я снял девятнадцатую «Анну Каренину»

Режиссер нашел свой киноязык для русской классики

Режиссер театра и кино Юрий Грымов, который живет на Смоленской площади, на днях завершил работу над художественным фильмом «Интимный дневник Анны Карениной» по роману Льва Толстого.

Анжелика Заозерская
okruqa@vm.ru

Кто забыл — Анна познакомилась с Вронским на Ленинградском вокзале столицы. В интервью «Москва. Центр» Юрий Грымов рассказывает о своей любви к русской классике.

Юрий Вячеславович, почему экранизация романа Толстого? Или вы сделали оригинальную версию?

Два года я работал над этим фильмом и никому не говорил об этом. Причина моего молчания — я должен был увидеть, что у меня получается. В мире 18 экранизаций этого романа, и в данном случае я должен был найти особый язык, чтобы рассказать историю языком кинематографа. Я экранизи-

ровал «Му-Му» Тургенева и «Казус Кукоцкого» современного классика Людмилы Улицкой и в обоих случаях искал свой киноязык. Читывая, что сегодня во всем мире интерес к кино по статистике упал на восемь процентов, а с российским кино и вовсе беда, то я не стал распространяться о своей идее — снять фильм по роману Толстого: вдруг



МИХАИЛ ГЕРМАН. PHOTO PRESS. ИНОКОМПАНИЯ. СТУДИЯ ЮГ. ГАС. РИА НОВОСТИ

бы не получилось? Почему именно роман «Анна Каренина»? Отчасти потому, что мне интересно экранизировать классику, и зритель хорошо принимает мои опыты, но главная причина — очень люблю этот роман. Скорее, моя картина — экранизация, потому что все главные линии

Роман — современный. Каждая женщина, испытывавшая сильную любовь, — уже Анна Каренина. В человеческих отношениях со времен Толстого ничего не изменилось — ни во взаимоотношениях людей: и те же мысли, и тот же грех. Сразу скажу — я осуждаю Анну Каренину за то, что

она окончила жизнь самоубийством, оставив двух детей. Ей надо было разбираться не с мужчинами, а с собой. В нашем фильме

романа сохранены, правда действие перенесено в наше время.

Признайтесь, фильм «Интимный дневник Анны Карениной» радикальный?

Гарантирую — все будет в рамках приличий. Переживать за Толстого и его героев не надо. Замечу, что фильм называется «Интимный дневник Анны Карениной», а не «Анна Каренина». **Аргументируйте, пожалуйста, перемещение героев Толстого в наши дни.**

финал толстовский, трагический — Анна Каренина попадает под поезд, точнее электропоезд.

Помните ваше первое впечатление об «Анне Карениной»?

Я прочитал роман в 13 лет, и мало что понял. Этот роман для тех, кому за 25 лет. Позднее, перечитывая роман, я иначе воспринимал героев.



22 октября 2015 года. Колонный зал Дома Союзов. На балу дебютанток журнала Tatler с дочерью Антониной (1). На съемках своего фильма «Чужие» (крайний справа) (2). С Эльдаром Рязановым (3). Юрий Грымов на театральной премии «Хрустальная Турандот» (4)



3

После 25 лет иначе воспринимаешь героев романа

СПРАВКА

Юрий Грымов родился 6 июля 1965 года в Москве. С детства любил смешить и удивлять одноклассников. Известный режиссер и арт-директор студии «ЮГ». С 1988 года занимается рекламой — автор более 300 роликов и видеоклипов, получивших около 50 призов на российских и международных фестивалях. Киноролик Юрия Грымова «АнтиСПИД. Скафандры» получил награду ООН.



4

Какую бы героиню из романа «Анна Каренина» выбрали вы себе в жены? Сам Толстой предпочел Кити.

Мы все хороши задним умом. Не думаю, что нужно мечтать о каких-то встречах, считая, что в нашей жизни все запрограммировано. Каким женщинам суждено появиться в вашей жизни, те и появятся. Человек достоин тех встреч, которых он достоин. Анна Каренина была достойна встречи с Вронским, как и Вронский достоин встречи с Анной. Но при этом Анна понимала, что поступает нехорошо, оставив мужа и сына.

При выборе актрисы на роль Анны Карениной чем вы руководствовались?

Только одним — донести до людей мысль о том, что вероисповедание, национальность не имеют значения в таком вопросе, как любовь. Эта история могла случиться с Анной Карениной и в Индии, а мы снимали в Индии, и на Филиппинах, и там мы снимали. Снимали в девяти странах мира.

Кто играет Анну Каренину?

Это тайна. Актриса молодая, малоизвестная. На роль Анны мне не нужна была актриса со шлейфом прошлых ролей. Если режиссер ошибся с выбором артиста, значит, он ошибся со всем. Раньше я взаимодействовал преимущественно с актерами Мастерской Петра Фоменко, и мне очень нравилось, как они существуют как в кино, так и в театре... В Москве много хороших артистов — и далеко не все из них — звезды. Например, исполнитель главной роли в спектакле «Цветы для Эдгернона» Максим Керин — неизвестный широкий массам артист, но при этом он мегаактер. Я фанатик до талантливых людей, и, как мне кажется, у меня есть чутье на таланты.

В Ботаническом саду «Аптекарский огород» 27 февраля начнется II ежегодная выставка «Репетиция весны»

ОБРАЗОВАНИЕ

Ищем гениальных детей

Музыкальная школа Танеева примет конкурс «Ступени к мастерству»



1

С 11 по 27 февраля в столице прошел XI конкурс «Ступени к мастерству» среди юных пианистов, учеников детских музыкальных школ и школ искусств, который проводится всего раз в четыре года.

Светлана Гаврилова
okrug@vm.ru

Принимала молодые дарования со всей столицы детская музыкальная школа имени С. И. Танеева в Хамовниках. Школа, уникальная в своем роде, расположена в родовом особняке семьи Танеевых в Чистом переулке, где русский композитор, пианист, педагог Сергей Иванович Танеев долгое время жил и принимал своих знаменитых учеников. Конкурс будет проходить в монументальном концертном зале, оформленном деревом и паркетом, в середине которого стоит настоящий духовой орган, а на сцене два подлинных рояля немецкой фирмы Steinway. Более

Звезды
о премьер
мирового кино
МОСКВАЦЕНТР.РФ



2

Школа всегда славилась своими педагогами

вдохновенной и творческой атмосферы среди портретов Чайковского, Скрябина, Рахманинова, написанных для школы художником Сергеем Гонковым, вряд ли в какой-либо другой столичной музыкальной школе можно найти. — Здесь особый дух, — говорит директор школы Гугули Ревазишвили. — Во время научной реставрации, которая завершилась в 2010 году, восстановили все

так, как было при жизни Сергея Ивановича. — Мы не ищем гениальных детей, мы их воспитываем, возвращаем и развиваем, — говорит директор школы Гугули Георгиевна. — Мы стараемся найти индивидуальный подход к каждому ребенку, и к тем, кто занимается музыкой для общего развития, и к тем, для кого музыка, возможно, станет будущей профессией. Мно-

28 января 2016 года. Ревазишвили Гугули и ее ученица Анастасия Попова (1). Юный Дима Андрушин (на переднем плане), только начинает путь музыканта (2)

СПРАВКА

Детская музыкальная школа имени С. И. Танеева создана в 1991 году. На сегодняшний день директором учреждения является заслуженный работник культуры России Гугули Георгиевна Ревазишвили. Школа расположена в родовом особняке семьи Танеевых, где проживали три их поколения

гие выпускники музыкальной школы продолжают обучение в средних специальных и высших учебных заведениях Москвы, а затем возвращаются работать в нашу школу. Коллектив школы и родители благодарны московскому правительству за неоценимый вклад в реконструкцию и восстановление здания музыкальной школы.

АФИША

На этой неделе билетный кассир Наталья Мишина рассказывает о спектаклях для весеннего настроения, концертах для разного зрителя и одном творческом вечере на двоих.



■ Весна в полушаге от нас. Чтобы настроиться на нужный лад, рекомендую два спектакля с нашими актрисами. Первый — это комическая опера «Дуэнья» с Олесей Железняк в главной роли, которую покажут 9 марта в театре «Содружество актеров Таганки». Действие пьесы происходит в средневековой Испании. Знатный отец хочет выдать дочь за старого и богатого, а та любит бедного и благородного. И только

для совершенно разного зрителя. 6 марта на сцене Светлановского зала До-



ма музыки классический венский филармонический Штраус-оркестр — хранитель венской музыкальной традиции — исполнит произведения Гайдна, Брамса, Моцарта (цена билетов от 1800 до 3800 рублей).



■ В этот же день на сцене Крокус Сити Холла Егор Крид — артист, который за прошедший год заставил всех говорить о себе, любимец подрастающего поколения дает свой самый первый большой концерт в Москве. Цена билета от 1000 рублей на балконе до 5 тысяч в партере.



Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Дмитрий Семенов

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Светлана Карамнова

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 245 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 596. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

С 20 февраля стартовала необычная выставка «Платья и автомобили» в Музее Москвы на Зубовском бульваре

ПРИМЕТЫ

Вот качусь я в санках по горе крутой

Эта зима для Москвы выдалась нестабильной. Дожди сменялись заморозками и снежными завалами. Дети то надевали коньки, то резиновые сапоги, чтобы измерить новые лужи. А ведь когда-то еще в марте сугробы не собирались таять, и санки были самым удобным транспортом.

Екатерина Шамина
okrug@vnm.ru

Последним днем для катания с горки был — 5 марта. В церковном календаре это дата почтения памяти преподобного Льва Катанского, епископа. А в народе он прозван «катышем» в честь катания на санках, пока снег еще не сошел. Лев Катанский жил в Катане на Сицилии в VIII веке. Добротой и милосердием в отношении бедняков и беспризорников прославился он. За это Господь наградил Льва даром чудотворения и целительства. В то время, по народным преданиям, в Катане жил чародей Илиодор, который занимался колдовством. Все попытки епископа вернуть в церковь Илиодора были напрасными.

Раскаиваться грешник не хотел. Однажды во время богослужения колдун решил сотворить заклинание соблазна и смятения. Святой Лев набросил на колдуна нарамник, вывел из храма и заставил признаться в грехах. Затем вместе с чародем шагнул в разведенный огонь и удерживал там, пока тот не сгорел. После этого святой Лев выпрыгнул из пламени, оставаясь невредимым. В народе же в этот день детвора и молодежь стараются накататься на санках про запас, чтобы удовольствия хватило до следующей зимы. Устраивают соревнования. Например, кто проедется на санках как можно дальше. Считалось, чем дальше проедешь, тем счастье дольше в жизни будет. Взрослые же заботились об урожайности этого года. На Льва Катанского у кузнецов брали горячие угольки и высыпали на край поля. Когда они касались земли, нужно было попросить удачи для землеша и хорошей погоды для зерна. Почему именно угольки? Уголь символизирует огонь. Считалось, что он согревает будущий урожай.



Картина Евгения Балакшина «С горки»

СКАНВОРД

ЛУЧШЕЕ ДЕРЕВО для зубочисток	СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛОТЬ	«...» в ГОЛОВЕ			«ПЕЙДЖЕР» в ИНТЕРНЕТЕ	МЕДИЦИНСКАЯ НОРМА	ОСАДОК в ДЫМОХОДЕ
			ЛОВУШКА ОХОТНИКА	ОТВЕТНАЯ БЛЕСНА			
«ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ» для ПАНДЫ	КАМЕНКА в РУССКОЙ БАНЕ				АГЕНТ с ЛИЦОМ ШОНА КОННЕРИ	САМОЕ ГЛУХОЕ из ВСЕХ НАСЕКОМЫХ	ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ...
				«ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОКОН»			ДОЖДЛИВОЕ ...
ЭМБЛЕМА РОДА	КИТОВОЕ КОПЬЕ	ПОСТАНОВОЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ			СТРАНА с ПЕСО	НЕПРОГЛЯДНАЯ	
						ИСПУГ на ПИКЕ	СТАВКА ХАНА
	СПИНА МЕДАЛИ	СМОТРИТЕ ФОТО	«ЗАБОТ ПОЛОН ...»	ФЛЕЙТА у ЛАТЫШЕЙ			ПЕСИК АЙБОЛИТА
						ПОВОД ПРОВЕТРИТЬ	
	КОЛЮЧИЙ СОРНЯК						СБЫТ ДЕНЕГ
КВАРТИРНАЯ ...			КУМИР ТОЛПЫ	СТАРИННАЯ РУКА			ЛЖИВЫЕ РЕЧИ
НЕДУГ из-за СКВОЗНЯКА	ПОГРЕМУШКА НОЧНОГО СТОРОЖА				БАЗА ПОГРАНИЧНИКОВ	«в ЦАРСКОМ ДОМЕ ... ВЕСЕЛЫЙ»	НЕСТРОЙНЫЙ ГУЛ ГОЛОСОВ
					НА КАКУЮ БЕЧЕВКУ ГИМНАСТ САДИТСЯ?		МОЛОЧНЫЙ НАПИТОК
СНАРЯД с КАРТЕЧЬЮ ВНУТРИ	«ПЕВЕЦ ЛЮБВИ» ДАФНИСА и ХЛОИ				КАКОЙ ОСТРОВ 20 ЛЕТ НЕ ВИДЕЛ ОДИССЕЙ?		
					ЭЛИТНЫЙ ЖРЕЦ из ИНДИИ		



КИНОБАЙКИ

Эльдар Рязанов: Жена Смоктуновского совершила ошибку

В 1966 году вышел на экран фильм «Берегись автомобиля». Главную роль исполнил Иннокентий Смоктуновский. Но его участие в кинофильме было под вопросом.

Ксения Дорофеева
okrug@vnm.ru

К моменту запуска «Берегись автомобиля» Смоктуновский приехать на пробы не мог, так как снимался в роли Ленина в фильмах «На одной планете» и «Первый посетитель». Тогда съемочная группа поехала к актеру в Ленинград, что-

бы провести с ним пробу. Проба получилась не очень удачной, но режиссер Эльдар Рязанов в нем видел Деточкина. Смоктуновского пригласили сниматься. — Однако радовался я рано. Иннокентий Михайлович сильно заболел. И прислал телеграмму: «Сниматься не могу. Сохраните желание работать со мной до следующего раза». Стали делать пробы других замечательных актеров на роль Деточкина, рассказывает Эльдар Рязанов. Но режиссер не отступился, поехал еще раз в город

на Неве, чтобы уговорить Смоктуновского. — Супруга Смоктуновского — Суламифь — бросала на мужа презрительные взгляды, намекая этим, чтобы Кеша в своем большом состоянии не соглашался на мои уговоры. Но она совершила непростительную ошибку. Она меня покормила омлетом. А единственное, что в тот момент могло меня выгнать из дома Смоктуновских, — это чувство голода, — говорит Эльдар Рязанов. Чего только Рязанов ему не обещал. Даже нянек для детей. Актер согласился.



1966 год. Иннокентий Смоктуновский в роли Юрия Деточкина в художественном фильме «Берегись автомобиля»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Борода стала поводом для смеха

Советский и российский киноактер Евгений Жариков родился 26 февраля 1941 года.

Ольга Яковлева
okrug@vnm.ru

В «Три плюс два» актеру приходилось носить бороду, так как его герой вместе с друзьями (играли их Андрей Миронов и Геннадий Нилов) дал клятву «Не бриться, не мыться».

— Над моей бородой все смеялись: представьте, какая борода может вырасти в 21 год! За появление в шортах, которые были нашей рабочей одеждой, нас все время забирали в милицию. Тогда считалось, что ходить в шортах — неприлично, за границей отдает. Мне, Андрею и Гене выдали справки, где написали, что мы снимаемся в картине и имеем право ходить в шортах и носить бороду, — рассказывал он.



1963 год. Кадр из фильма «Три плюс два»

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Молодой поэт спрашивает известного критика: — Что вы можете сказать о моих последних стихах? — Если честно, то это худшее из всего, что я читал. — Как! А ведь я вчера продал их одному издателю за хорошие деньги! — А вот это уже искусство!

●

Екатерина II путешествовала в карете. С ней постоянно находились австрийский император Иосиф II, австрийский посланник и граф Николай Головин. По очереди в карету императрицы допускались про-

чие посланники и дамы. Австрийский посланник похвалил великолепную шубу императрицы, на что Екатерина II ответила: — Это один из моих слуг заботится об этой части моего гардероба. Он слишком глуп для другой должности. В это время в карете находился граф Луи-Филипп де Сегюр, который о чем-то задумался, слышал только обрывки разговора, в котором хвалили императорскую шубу, и поспешил присоединиться: — Каков господин, таков и слуга.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 Каша. Береза. Самотряс.
 Печь. Бамбук. Куба. Аура.
 Мгла. Гарпун. Духота.
 Реверс. Жаров. Осот.
 Плата. Застава. Било.
 Простуда. Шпатель. Лонг.
 Ижка. Шпрингль. Брамин.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
 Мрамор. Аська. Доза.
 Каткан. Сажа. Панг.
 Бонд. Муха. Лето. Герб.
 Пьеса. Ужас. Орда. Авва.
 Волкова. Пот. Стбугле.
 Трата. Вряки. Длань.
 Идол. Пир. Там. Тан.