

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Письма горожан с. 2



ПОМОЩЬ

Книги — детям Донбасса с. 7

МЕДИЦИНА

В Хамовниках открылся центр здоровья с. 12



ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ

Крестьянский сын был — принц Калаф стал с. 14

Столица полностью готова к празднованию юбилея Победы

Москва Центр



Газета Центрального административного округа

16 апреля 2015 года № 8 (596)



Фронтвики, наденьте ордена!

МУНДИР С НАГРАДАМИ ВЗВЕСИТЬ НЕВОЗМОЖНО стр. 6

Генерал-лейтенант в отставке Виталий Рыбалка. В ноябре 1941 года повторил подвиг Алексея Маресьева. Самолет Виталия сбили немецкие зенитки. Две недели 18-летний сержант пробыл в кавычках по заснеженному лесу без еды, питаясь только снегом. Его спасли советские разведчики

ЭКСПОЗИЦИЯ

Смотрите парад

■ Парад на Красной площади 9 Мая, посвященный 70-летию Победы, можно будет посмотреть не только по домашнему телевизору. 14 больших уличных экранов, установленных на городских площадях, будут транслировать главное событие предстоящих праздничных мероприятий.

ЛАНДШАФТ ГОРОДА

Крокусы и фиалки на клумбах у Кремля

■ На клумбах возле Кремля и в Александровском саду к началу мая высадят 134 тысячи тюльпанов и три тысячи крокусов. Вдоль главной аллеи сада посадят фиалки — специалисты называют этот цветок виолой Витрокка. И «одета» она будет в цвета российского триколора. В Среднем Александровском саду посадят кизиль-

ник — кустарник, который образует живую изгородь. Кизильник хорошо растет в условиях большого города. К концу мая тюльпаны отцветут, и в Александровском саду появятся бегония, гвоздика, георгины и другие цветы. Подготовка же территории вокруг Кремля и сада к 70-летию Победы началась еще три года назад.

НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



Встреча с жителями Пресни

■ О ходе подготовки в Центральном округе столицы к празднованию 70-летия Победы пойдет речь на встрече префекта ЦАО Виктора Фуера с жителями Пресненского района. Встреча состоится во вторник 21 апреля в 19:00 в Центре образования № 1240 по адресу: Большой Кондратьевский переулок, 3.



СПОРТ

Рекорды Победы

■ В Парке Горького пройдет спортивно-патриотическая акция «Рекорд Победы». Москвичи, участники акции, должны сообща отжаться 25 568 раз — по количеству мирных дней, прошедших с момента Победы в Великой Отечественной войне. На рекорд горожане пойдут уже в четвертый раз.

Участники «Бессмертного полка» получили первые портреты ветеранов в многофункциональных центрах

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Расскажите внукам, как их прадеды фрицев били

Совсем близко 9 Мая. Мы много говорим об этом, мы и думаем об этом. Моя семья переехала в Москву в 1932 году с Украины. Моя малая Родина — Красная Пресня. Дед рассказывал, как в июле по Пресне шли толпы людей записываться в ополченцы. Часто гуляю по Пресне. А тут встал около «своего» дома № 28 и начал приставать к молодым. «Ребят, вы про войну что знаете?» Наивный вопрос — ответ я знал заранее. Ну и что? Простите, про войну сказали почти все. Они все знают... по американским фильмам «Спасти рядового Райана» с Томом Хэнксом — это фильм не новый и совсем «юный» хит «Ярость» с Брэдом Питтом». Я спрашиваю: кто такой Жуков, Матросова знаете, о Маресьеве слышали? А они по большей части: «I speak English». Снимать фильмы, писать книги? Да! Но ведь приказать их смотреть или читать мы не сможем. Но мы же знаем, что похоронку получила каждая семья. Сядьте с внуком, покажите ему фотографии прадеда, расскажите, как воевал, как фрицев бил. Тогда они поймут, чья это Победа.

ПАМЯТЬ

С нами женщины — все они красивы!*

Арбат готовится ко Дню Победы. Здесь приведут в порядок памятные доски в честь героев войны

Чуть более трех недель осталось до дня празднования 70-летия Великой Победы. Достоинно встретить юбилейную дату готовятся все районы нашего округа.



Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Те москвичи, кто окажется 10 мая на Арбате, смогут получить необычную газету — «Красную звезду», датированную 10 мая 1945 года. — Мы решили отпечатать копию оригинального номера семидесятилетней давности и 10 мая раздавать всем желающим, — сообщил нашему корреспонденту глава муниципального округа района Арбат Евгений Бабенко. — Чтобы люди могли почитать первые материалы о Победе, выступления



Сталина, Рузвельта, Черчилля. С помощью этой газеты можно будет ощутить атмосферу, настроение того дня.

В рамках подготовки к празднованию 70-летия для трех сотен школьников райо-

9 Мая 2014 года. Ветераны района Арбат отмечают день Победы в Великой Отечественной войне (1, 2)

Около Московского совета ветеранов появится сквер

ПЛАВЛОСОВ



2

на состоялся Урок мужества, организованный районным Советом ветеранов. Ребята посмотрели фильм «Освобождение Севастополя», пообщались с ветеранами, послушали их рассказы о нелегком военном времени. В таком вот диалоге поколений нынешняя молодежь может осознать, что такое патриотизм, любовь к Родине. Стараемся больше внимания уделять нашим ветеранам, — отметил Евгений Бабенко, — этим прекрасным, мужественным людям. И помощь, забота о них должна быть постоянной. Поздравляем ветеранов, навещаем их, если требуется — покупаем холодильники, телевизоры, делаем окна в квартирах. Совсем рядом с Арбатом, в Карманицком переулке, расположен Московский комитет ветеранов войны. Глава муниципального округа сообщил, что совету окажут помощь в ремонте. Кроме того, здесь разобьют небольшой скверик. Ветераны смогут сами посадить в сквере деревца, — добавил Евгений Петрович. — Особое внимание уделим состоянию памятных мемориальных досок на стенах домов, их реставрации. Многие из них надо привести в порядок. И места для цветов надо обустроить. Потому что когда видишь, как на 9 Мая люди цветы втыкают между кирпичей — ком горлу подступает. Ведь это память о людях! Но мы наведем порядок.

* В заголовке использована цитата из стихотворения Булата Окуджавы «После дождичка небеса просторней»

АКЦИЯ

Бессмертным полком заинтересовались англичане из ВВС

Число горожан, приходящих в окружные центры госуслуг рассказать о боевом пути своих отцов и дедов в рамках акции «Бессмертный полк», растет с каждым днем.



Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Письма с фронта, награды, фотографии, воспоминания о своих родных, прошедших войну, москвичи охотно несут все это в многофункциональные центры. Оригиналы бережно сканируются и тут же возвращаются владельцам,

а электронные дубликаты пополняют книгу памяти «Бессмертный полк — Москва». Здесь же бесплатно распечатываются фотографии героев для участия в шествии по Красной площади 9 Мая. Словом, услуга очень востребована. Артем Алексеев, руководитель МФЦ Арбат:

— 8 апреля наши сотрудники приняли почти 30 участников акции. По большей части приходят люди среднего поколения, школьники, их родители, но бывает, что и ветераны посещают. Недавно приходил Борис Рунов, Герой Советского Союза, ученый, бывший замми-

нистра сельского хозяйства СССР. Представляете, какой масштаб? Телекомпания ВВС наш МФЦ посетила. Их тоже «Бессмертный полк» заинтересовал.

Лариса Загрябина, руководитель МФЦ Замоскворечье: — С февраля мы зарегистрировали почти 150 человек для участия в шествии по Красной площади. Житель Замоскворечья Анатолий Константинов принес нам целую подборку о своем отце, Георгии Константинове. Кавалер 8 орденов, среди которых — «За оборону Ленинграда», «За взятие Берлина», несколь-



Акция «Бессмертный полк» на Поклонной горе (1) Марс Исмагилов посетил МФЦ Арбат (2)

ко грамот от Сталина. Благодаря родственникам память о таких людях обязательно сохранится.



ДИМИТРИЙ РУДЕНКО, АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

ЦИФРА

480



КВАРТИР ВЕТЕРАНОВ БУДЕТ ПРИВЕДЕНО В ПОРЯДОК В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОКРУГЕ ГОРОДА. В 2014 году приведено в порядок 344 квартиры ветеранов. Волонтеры и социальные работники проводят акцию «Чистый дом». Они уберут еще 800 квартир. Будет отремонтировано 17 помещений Советов ветеранов.

Полная реконструкция Спасской башни Московского Кремля завершится в конце апреля **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Отстроим храмы, и «Табакерка» переедет

До конца года в Центральном округе реализуют десятки социально значимых проектов

Департамент градостроительной политики сформировал программу «Комплексное обустройство и развитие центральной части города» на 2015 год.



Дмитрий Семенов
dmitry.semenov@vm.ru

Как сообщили в департаменте, программа содержит полный перечень объектов, которые будут построены, отремонтированы, благоустроены или отреставрированы до конца года. Одним из наиболее значимых в этом списке стал НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского на Большой Сухаревской площади, где запланировано строительство нового корпуса с экспериментальной лабораторией. Эти работы будут проведены за счет городского бюджета. В этом же списке — объекты культуры и просвещения. А вот за счет частных инвестиций построят клиника-диагностический центр на Малой Грузинской, на Плющихе и Рогожском Ва-

лу появится по одному физкультурно-оздоровительному комплексу. В Малом Полуярском переулке возведут детский сад, а в Ляховом переулке реконструируют здание «Епархиальный дом» для размещения в нем Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Также среди знаковых инвестиционных и федеральных объектов — Малая сцена Театра им. Евгения Вахтангова, помещение под размещение Московского театра под руководством Олега Табакова на улице Гиляровского и другие.

В ЦАО строят театры и детские сады, ремонтируют памятники

Большой раздел программы посвящен реставрации и возрождению памятников архитектуры центра Москвы. Реставрационные работы начнутся в храме Михаила и Федора Черниговских (1675) в Черниговском переулке, в усадьбе XVIII–XIX ве-



Московский театр под руководством Олега Табакова получит новое здание на улице Гиляровского — разноэтажное здание с тремя подземными уровнями, площадью 19,6 тысячи квадратных метров. Сцена из спектакля «Год, когда я не родился» (1) Пешеходная зона на Никольской улице (2)

Еще одна статья программы — собственно благоустройство. В частности, город намерен отремонтировать здания, формирующие внешний облик центра города. В адресном списке — театр «Новый балет» на ул. Басманной, Государственный музей В. В. Маяковского в Лубянском

проезде, Музей Москвы («Провиантские магазины») на Зубовском бульваре, Центральная городская юношеская библиотека им. М. А. Светлова, музей С. Есенина в переулке Чернышевского и другие. До конца года появятся новые пешеходные зоны общей протяжен-

ностью 48,75 километра. Семь городских скверов ожидает работа по проектированию их комплексного благоустройства и озеленения.

— В рейтинге PricewaterhouseCoopers «От Москвы до Сан-Паулу» Москва входит в первую тройку «городов возможностей» по 8 из 10 индикаторов, а по трем индикаторам занимает 1-е место, — говорит руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Специалисты PwC в своем исследовании оценивали города по 10 ключевым показателям.

В целом Москва заметно укрепила свои позиции и заняла 2-е место после столицы Китая Пекина. Такой результат стал возможным благодаря правильно выбранному городскими властями курсу — превращению Москвы в комфортный город.

«Табакерка» переедет в новое здание
МОСКВАЦЕНТР.РФ

ТОРГОВЛЯ

Киоски «Хлеб» и «Мороженое» выставлены на торги

Власти города начинают эксперимент по сдаче в аренду торговых киосков «Мороженое» и «Хлеб». Дебют семи объектов состоялся в Центральном округе города. Предприниматели уже проявили интерес к киоскам.



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Многие из них — новички в деле, но предложения властей им пришлось по нраву. — В рамках проекта заключаются договоры с победи-

телями аукционов сроком на пять лет, — рассказал первый зам. руководителя Департамента торговли и услуг Иван Зубцов. — Предприниматели смогут за неделю завезти и разместить товар и приступить к торговле. Преимуществом для предпринимателей является то, что павильоны подключены к городским сетям, оборудованы — холодильниками, стеллажами для выкладки товаров и столами под кассовые аппараты. Ярослав Завгородний, заинтересовавшись пилотной программой, намерен участвовать в торгах.



3 августа 2013 года. Фестиваль мороженого на Кузнецком Мосту

— Я решил, что не буду оттягивать время, ждать выставления новых киосков не буду, — отметил он. — Оформляю бумаги на получение электронной

подписи и буду участвовать в ближайшем аукционе. Киоски «поселятся» вблизи жилых комплексов, станций метро и рядом с остановками транспорта.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Большая Никитская резко похорошеет

В центре Москвы в ближайшее время благоустроят более 20 улиц и переулков.



Никита Миронов
edit@vm.ru

На эти цели столичные власти готовы направить 2,46 миллиарда рублей. Об этом сообщили в столичном Департаменте конкурентной политики. Ведомство объявило 11 процедур на право заключения госконтракта на выполнение работ по комплексному

благоустройству улиц и общественных пространств в центре Москвы.

Благоустройство охватит территорию семи улиц, 11 переулков и шоссе в ЦАО. Запланировано устройство и ремонт покрытия автомобильных дорог, газонов, перенос воздушно-кабельных сетей, установка новых скамей и урн, ремонт фасадов, в частности, на Большой Никитской улице отремонтируют фасады и архитектурно-художественной подсветки. Кроме того, установят порядка 140 светильников.

Власти Москвы объявили открытый конкурс на благоустройство Триумфальной площади Тверского района

СТРОИТЕЛЬСТВО

Реконструкция театра завершена. Все рабочие стали фанатами оперы

Мэр Москвы Сергей Собянин побывал на первом концерте «Геликон-оперы»

Уникальный особняк музыкального театра «Геликон-опера» на Большой Никитской улице открыл свои двери после реставрации. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел результаты работ и посетил первое представление, состоявшееся в обновленном здании.

Августин Северин
edit@vm.ru

В советские годы здесь был Дом медработника, а в девяностые годы прошлого века сюда въехал музыкальный театр «Геликон-опера».

— Я хочу поздравить театр «Геликон-опера» и всех москвичей с тем, что наш город приобретает уникальное театральное здание, уникальное и по своей архитектуре: половина здания — восстановленная часть архитектурного памятника, большая часть — это новый театр, насыщенный самым лучшим театральным оборудованием на мировом уровне, — сказал мэр. — Очень радостно, что это событие произошло именно в 25-летие театра.

Сергей Собянин выразил надежду, что на новой сцене будут выступать не только лучшие российские артисты, но и мировые звезды.

— Я самый счастливый человек на свете, у нас потрясающая труппа, коллекция

лучших певцов, артистов, театр, который много гастролирует, который ездит, но мы никогда не имели дома и очень мучились, — начал свою эмоциональную речь художественный руководитель театра Дмитрий Бертман. — А сегодня вся труппа ходит по этому зданию и плачет от счастья. Нам просто не верится: здесь действительно так красиво. Здесь уже такая атмосфера! Все рабочие стали фанатами оперы. Я вчера ночью приехал, а здесь у них звучит запись оперы.

Дмитрий Бертман отдельно поблагодарил строителей и главу столичного Стройкомплекса Марата Хуснуллина, который, по его словам, лично вникал во все тонкости реставрации строительства.

А тонкостей было немало. Как сказал мэр Москвы,

проект театра —

с одной стороны, уникальный, с другой — невезучий: две первые подрядные компании разорились, и лишь

третьей, возобновившей работы в 2014 году, довелось завершить строительство. Театр основали в 1990 году по инициативе режиссера Дмитрия Бертмана, разместив его в старинной усадьбе на Большой Никитской. Через несколько лет театру стало тесно: он не мог вместить всех зрителей. Тогда и родилась идея реконструкции театра, в ходе которой под зрительные за-

бы планировалось отвести двор усадьбы, «накрыв» его сверху единым сводом. Проект, подготовленный в 2006 году, вызвал немало споров.



10 апреля, Большая Никитская улица. После осмотра театра мэр Москвы Сергей Собянин (в центре на первом ряду) присутствовал на первом концерте. На концерт были приглашены проектировщики и рабочие, принимавшие участие в реставрации

бы планировалось отвести двор усадьбы, «накрыв» его сверху единым сводом. Проект, подготовленный в 2006 году, вызвал немало споров.

Самое реставрированное ставляет собой греческий амфитеатр, причем одна из стен — бывший задний фасад усадьбы с крыльцом.

Само отреставрированное акустику, а потолок сделан в виде звездного неба. Для этого на потолке закрепили специальную светодиодную сетку.

ководитель Департамента культуры Александр Кибовский. — С другой стороны, здесь были театр «Парадиз», Театр Революции, Театр-студия Мейерхольда. Это место ничем, кроме театра, и быть не могло. Эта сцена помнит и Сару Бернар, и Шаляпина, здесь выступали лучшие артисты и нашей страны, и всего мира.

Ожидается, что вступление в новый театральный сезон и празднование своего открытия «Геликон-опера» будет премьерой оперы Римского-Корсакова «Садко».

Зрительный зал выполнен в виде греческого амфитеатра

Были и возражения со стороны ряда общественных организаций.

Но вот работы завершены. Сейчас бывший двор пред-

ставляет собой греческий амфитеатр, причем одна из стен — бывший задний фасад усадьбы с крыльцом. Само отреставрированное

— Это уникальный проект с точки зрения приспособления такого сложного комплекса для театрального искусства, — сказал ру-

БИЗНЕС

Давайте отличать гостеприимный хостел от неприглядной ночлежки

В Европе хостелы, бюджетные гостиницы, пользуются большим вниманием бюджетных туристов — прежде всего студентов. В столице хостелы открываются в первую очередь в центральной части города.

Лина Алексюнайте
edit@vm.ru

На заседании президиума московского правительства, в частности, обсуждались проблемы, связанные с деятельностью хостелов. По словам руководителя управления Роспотребнад-

зора по Москве Елены Андреевой, в столице сегодня функционируют 300 хостелов. Причем они открываются в последнее время в Москве буквально как грибы и естественно почти все — в центре столицы.

Ведь именно центр в первую очередь притягивает туристов в наш город. Так, лишь за последние два года в столице открылось свыше 100 хостелов на 12 тысяч мест. Удобства здесь ограниченные: кухня, ванная и туалет — общие для всех клиентов. Однако стоимость проживания в хостелах Москвы в среднем составляют от 500 до 1500 рублей

в сутки, что значительно дешевле аренды номеров в гостиницах города.

И все бы отлично, если бы работа многих из них не вызвала справедливые нарекания москвичей. Реагируя на эти жалобы, Роспотребнадзор провел целый ряд проверок хостелов. Ну, представьте себе, целый ряд хостелов не имеет отдельного, изолированного входа. То есть постояльцы пользуются тем же подъездом, что и жители дома, где эта мини-гостиница располагается.

Как могут себя чувствовать в безопасности жильцы, встречая в подъезде незна-

комых людей с рюкзаками и чемоданами? А гостей много. А мусор, дымовая табачная завеса? Санитарное состояние хостелов оставляет желать лучшего. Мэр Москвы Сергей Собянин поручил усилить контроль за хостелами в жилых домах. В необходимых случаях управление Роспотребнадзора по городу Москве будет обращаться в суды с исками о приостановлении деятельности хостелов, допускающих систематические нарушения в своей работе. На заседании обсуждался широкий перечень вопросов, связанных с безопасностью москвичей. Это от-

носится и к развитию инфраструктуры для работы правоохранительных органов. В рамках городской программы «Безопасный город» в 2014 году реконструировано два здания комплекса Главного управления МВД России по Москве на Петровке, 38 (строения 7 и 9), где размещены музей Московского уголовного розыска и современная ДНК-лаборатория. Проведен капитальный ремонт 10 районных отделов полиции. Более того, на территории отделов обустроены 32 спортплощадки и хоккейные коробки. Полицейские будут в отличной форме.

ЦИФРА

56



ПАРКИНГОВ НА 7553 МАШИНО-МЕСТА БУДЕТ ОБУСТРОЕНО В 2015 ГОДУ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОКРУГЕ СТОЛИЦЫ.

Это отдельно стоящие парковки, встроенные в жилые и нежилые здания, плоскостные паркинги. В центре города также откроют пешеходные маршруты общей длиной около 49 километров.

В Москва-Сити строится крупнейший транспортно-пересадочный узел города **ЧИТАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

ИННОВАЦИИ

Спутник стартует из столицы

Космическая корпорация представила свои последние разработки

Мэр Сергей Собянин посетил Всероссийский научно-исследовательский институт электромеханики и поздравил работников отрасли с Днем космонавтики.

Августин Северин
edit@vm.ru

Всесоюзный научно-исследовательский институт электромеханики имени Иосифьяна начал поставлять на фронт электроприборы уже в первые дни обороны Москвы — в сентябре 1941 года, затем НИИ с собственной производственной базой стал ведущим предприятием космической электромеханики. Сегодня на предприятии трудятся 2300 человек. Как отметил посетивший корпорацию мэр столицы Сергей Собянин, Москва является ведущим центром этой промышленности:

— Здесь расположено около 40 предприятий, которые работают в области ракетно-космической отрасли. И в Москве расположено одно из ведущих предприятий этой отрасли — ВНИИЭМ, в котором производятся не только замечательные спутники, но и необходимое оборудование для газовой, атомной промышленности и медицинской. И, насколько



Отечественные маммографы втрое дешевле импортных

В лабораториях Института электромеханики изобретают не только спутники, но и медицинские приборы

ности космодрома, мы отправляем его на космодром и осуществляем запуск. После осмотра «Михайло Ломоносова» генеральный директор продемонстрировал разработки 2014 года, собранные в небольшом выставочном зале.

— Здесь рентгеновские аппараты и маммографы, мы поставляем их практически во все регионы страны, — рассказал Леонид Макриденко. — Наш рентгеновский аппарат стоит 14 миллионов, все остальные, импортные, — за 50 миллионов. Кстати, такая же ситуация и с рентгеновским космическим аппаратом. Плюс ко всему прочему, наш прибор не требует расходников. Сергей Собянин поручил городскому Департаменту здравоохранения проработать возможность закупок.

ко я знаю, оно активно работает в области импортозамещения, что сейчас чрезвычайно важно. В производственном корпусе мэру показали одно из последних детищ предприятия — «Михайло Ломоносова». Спутник высотой около трех метров упакован

в экранно-вакуумную термоизоляцию, в космосе она будет защищать аппарат от излучения. — Космический аппарат «Михайло Ломоносов» будет готов к отправке в июле, — отметил глава ВНИИЭМ Леонид Макриденко. — Дальше, по готов-

МЕДИЦИНА

По исследованиям Канада и Франция остались позади

Закупив в прошлом году две тысячи единиц ключевого оборудования, по оснащенности технической своих медицинских учреждений Москва вышла на уровень развитых мировых держав.

Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Например, по количеству магниторезонансных томографов на 1 миллион жителей российская столица сравнялась с Канадой и обошла Францию. А показатель выполненных в 2014 году исследований вырос на 53 процента, оставив далеко позади и Париж, и Монреаль. Как сообщил руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун, в минувшем году средняя ожидаемая продолжительность жизни москвичей выросла до 76,7 года. Одновременно снизилась материнская (на 10,2 процента) и младенческая (на 16,4 процента) смертность. Продолжает уменьшаться количество смертельных случаев от болезней системы кровообращения и туберкулеза. В то же время за-

фиксирован рост летальных случаев от новообразований и в результате дорожно-транспортных происшествий.

В 2014 году стартовало создание знаковых объектов в педиатрической и акушерской помощи. Так, в Морозовской больнице через год должен заработать новый лечебный корпус на 500 коек, а в ГКБ № 67 — современный перинатально-кардиологический корпус. Планируемый срок его ввода в эксплуатацию — 2017 год. В целом же в прошлом году город получил два новых больничных корпуса, не считая капитального ремонта и реконструкции, затронувших еще три медучреждения, а также семь новых поликлиник.

Продолжилась реализация госпрограммы «Столичное здравоохранение». В ее рамках можно отметить создание 35 многопрофильных больничных комплексов, выросло оказание высокотехнологичной медпомощи для москвичей, сократились сроки ожидания записи на прием в поликлинику. Для повышения доступности поликлиник заработал Ситуационный центр.



25 февраля. Хирургический корпус клинической больницы № 29 им. Баумана

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Получить приглашение на репетицию парада реально

Участники проекта «Активный гражданин» займут 1000 мест на трибунах во время генеральной репетиции парада Победы. Получить приглашение на это неординарное и торжественное мероприятие реально.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Это можно сделать двумя способами. Принять участие во всех общегородских голосованиях проекта с 11 марта по 20 апреля. Такие пользователи получают 800 приглашений. Приме-

чательно, что свое именное приглашение «активные граждане» могут передать своим бабушкам, дедушкам или просто знакомым ветеранам Великой Отечественной, отблагодарив тем самым героев войны за их ратные или трудовые подвиги. Ведь количество мест на генеральной репетиции парада ограничено, и в свободную продажу приглашения не поступят. Поэтому передать свой пригласительный билет ветерану, вписав туда его имя, — значит, сделать ему прекрасный подарок. Или получить приглашение на репетицию Парада —

приобрести его в магазине поощрений «Активного гражданина» за накопленные баллы. Кстати, участие в электронных референдумах в 2015 году позволило набрать горожанам баллы для оплаты парковки, проезда в метро и получения фирменных толстовок.



Как сообщили в пресс-службе проекта «Активный гражданин», оплатив парковку баллами, заработанными в ходе голосования в приложении, москвичи уже сэкономили около 1,5 миллиона рублей. В общей сложности с начала года было потрачено почти 16 миллионов баллов, более 60 процентов из которых (почти 10 миллионов баллов) ушло на оплату парковки. На фирменную толстовку с символикой проекта «Активные москвичи» израсходовали около 2,9 миллиона баллов. Еще 1,9 миллиона баллов потрачены на транспортные карты.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Открылись «Южные ворота»

На 19-м километре МКАД, между федеральными трассами М4 «Дон» и М5 «Урал», которые являются самыми востребованными для междугородных автобусных перевозок, открылся новый столичный автовокзал «Южные ворота».

Екатерина Петрова
edit@vm.ru

Для подвоза пассажиров предусмотрены маршруты микроавтобусов до станций метро «Марьино», «Алма-Атинская», «Братиславская», «Домодедовская»

и «Красногвардейская», «Царицыно» и «Выхино». По словам мэра столицы Сергея Собянина, появление нового современного автовокзала позволит охватить огромное количество людей, прибывающих с южного направления. Кроме того, московский градоначальник одобрил названия для новых станций метро Третьего пересадочного контура — «Шереметьевская» и «Ржевская». Первая строится на территории вблизи Шереметьевской улицы, а вторая возводится в непосредственной близости от железнодорожной станции Ржевская.

Свыше 50 тысяч столичных школьников написали эссе о своих воевавших родственниках **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Двенадцать дней он ел только снег

Военная история летчика Виталия Рыбалки оказалась схожей с судьбой легендарного Алексея Маресьева

Мне посчастливилось — я увидела героя. Но генерал-лейтенант в отставке Виталий Рыбалка рассказывал о своей военной судьбе вполне буднично.

Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

Перед выездом на интервью редактор дал мне листочек с номером телефона и маленькой припиской: летчик, 93 года, повторил подвиг Маресьева. Я шла на задание суверенностью, что увижу пожилого человека, с трудом вспоминающего военные годы. Как же я ошибалась...

В 1939 году девятиклассник Виталий Рыбалка записался в аэроклуб Бауманского района. После года занятий он получил право на самостоятельное пилотирование самолета У-2.

— Мой распорядок дня был такой: утром шел в школу, но иногда смены не совпадали. И тогда я убежал из школы в аэроклуб. Директор обратил внимание на мои прогулы, и к нам домой отправили делегацию во главе с завучем. Но мама меня защитила, сообщив, что знает о моих прогулах и уважает мой выбор. А потом началась война.

— На фронт я попал сразу же после окончания Борисоглебской военной авиационной школы летчиков, — вспоминал Виталий Викторович. — Первые бо-



евые вылеты совершил на истребителе И-16.

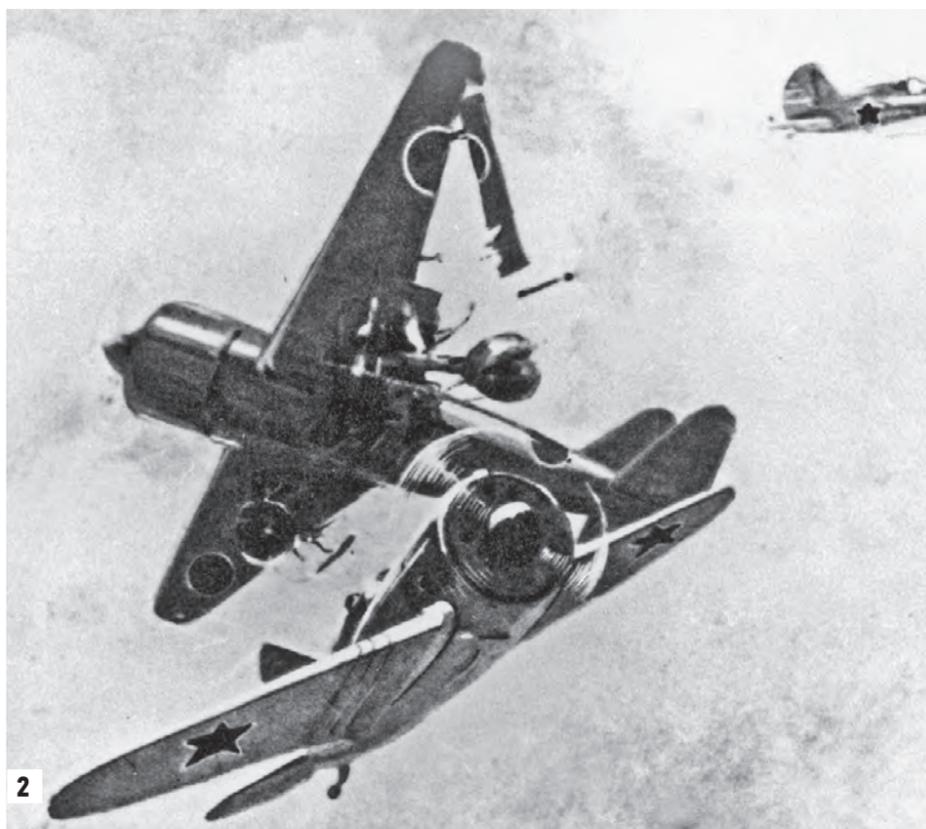
Медаль «За отвагу» для него — самая дорогая. Еще совсем парнишка, в одном из первых боев в сражении за Москву он сбил свой первый немецкий самолет. Но своим тогдашним коньком генерал считает сопровождение наших штурмовиков и бомбардировщиков — охрана от истребителей противника.

...Мальчишка совершил подвиг. Назвать его бессмерт-

Первый самолет 18-летний сержант сбил под Москвой

ным? А вы сами определите, только это было не в кино. 22 ноября 1941 года самолет 18-летнего летчика подбила немецкая зенитка.

— В районе Истры меня сбили во время штурмовки. Обстреляли, я упал. Буквально на головы тех, кого и штурмовал. Немцы в погону бросились — слышу, пули свистят позади. Я четко не знал, куда бегу, но помнил,



13 апреля 2015 года Виталию Викторовичу Рыбалке, генерал-лейтенанту, исполнилось 93 года (1) Воздушный бой над Москвой (2) 1941 год. 19-летний сержант Виталий Рыбалка вступает в бой (3)

— Один раз попытался съесть гриб, который рос на дереве, но он оказался таким противным, что я решил больше ничего не пробовать — боялся отравиться и потерять оставшиеся силы.

кажется: немцы за мной не побегут, они леса боятся. Оружие с собой было — пистолет с семью патронами. Причем я очень четко себе представлял возможный бой: шестью патронами уколошу шесть фрицев, а седьмой оставлю для себя. Двенадцать дней и ночей Виталий Рыбалка добирался к своим по зимнему лесу. Ел только снег.

5 декабря 1941 года его, обмороженного и истощенного, нашли свои — разведчики. Причем почти потерявший все силы летчик решил, что это немцы, и приготовился отстреливаться. И вдруг услышал: «Что ж ты, молодой-красивый, так твою раззтак, в своих целишься». Так красиво и сладко могли выражаться только наши. Генерал с тех

пор считает 5 декабря вторым днем рождения.

За годы войны летчик Рыбалка сбил 13 истребителей и бомбардировщик. После войны Виталий Викторович командовал 73-й воздушной дивизией. Отвечал даже за посадку советских космических кораблей — спускаемых аппаратов. И, представьте, участвовал в организации Олимпийских игр 1980 года в Москве.

По нашей просьбе Виталий Викторович Рыбалка облачается в свой парадный мундир — он весит килограммов пять.

— Моему правнуку в школе задали написать сочинение о родственнике, который воевал, — на прощание рассказал он. — Он спросил, сколько весит мой мундир со всеми наградами. Я ответил: награды в килограммах не измеряют.

ОФИЦИАЛЬНО

График приемов и встреч с жителями депутата Госдумы Николая Гончара на май 2015 года

■ 13 мая 18:30 — 21:00 — прием, Фурманский пер., 13

пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»

■ 16 мая 12:00 — 14:00 — встреча, р-н Тверской, ул. А. Невского, 4, Дворец творчества детей и молодежи «На Миусах»

■ 27 мая 18:00 — 21:00 — прием, Фурманский пер., 13

■ 28 мая 18:00 — 20:00 — прием жителей, ЦАО, Колокольников пер., 22, «Единая Россия»

■ 21 мая 14:00 — 17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, «Единая Россия»

■ 30 мая 12:00 — 14:00 — встреча, р-н Басманный, ул. Госпитальный Вал, 5, корп. 18, Совет ветеранов

■ 23 мая 12:00 — 14:00 — встреча, р-н Мещанский, Протопоповский пер., 5, МУК № 15

Телефоны для справок:
(499) 263-87-70
(499) 263-86-12
(495) 780-00-26

■ 25 мая 14:00 — 17:00 — прием, 3-й Самотечный

ВЫСТАВКА

Правда о буднях войны глазами советских фотокорров

В музее современной истории России открывается выставка «Правда в объективе: вооруженные конфликты XX–XXI веков глазами военных журналистов».

Владимир Ратманский
edit@vm.ru

В экспозиции представлены около двухсот снимков за более чем столетний период истории военного фоторепортажа. Посетители смогут увидеть и понять специфику работы военных журналистов. Ведь когда вокруг рвутся снаряды, нужно обладать

невероятным мужеством и профессиональной ответственностью, чтобы продолжать делать свою работу, необходимую для миллионов людей, желающих хотя бы знать правду о войне.

Безусловной изюминкой выставки станут работы знаменитых военкоров времен Великой Отечественной. Среди них Евгений Халдей, Эммануил Евзерихин, Борис Кудояров, Борис Шейнин и другие фронтовые фотографы, работы которых хранятся в фондах Музея современной истории России. Выставка в музее истории на Тверской, 21, продлится до 28 июня.



16 сентября 1943 года. Фотография Евгения Халдея. Новороссийск. Снайпер отряда морской пехоты Лиза Миронова в укрытии

В Москве воссоздадут взорванный Наполеоном храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Детям Донбасса нужна наша помощь

В Николоспасском монастыре собирают учебники, книги, вещи, лекарства для жителей Новороссии

В небольшой комнатке собраны сотни учебников по всем школьным российским дисциплинам. Их предстоит «рассортировать» по предметам и классам, упаковать в коробки. Затем эта гуманитарная помощь отправится в города юго-востока Украины, туда, где дети хотят учиться на родном языке — русском.

Дмитрий Семенов
dmitry.semenov@vm.ru

В монастырь мы попали в середине дня: внутри беленых стен обычная весенняя суета — братья приводят в порядок подворье после зимы. Как отыскать пункт приема помощи, нам объяснила пресс-секретарь монастыря Юлия Стихарева. Доходим до нужной двери, за которой нас встречает ни с чем не сравнимый «книжный дух» библиотек.

На столах под окном — учебники. Математика, история, конечно же — русский язык. Эти уже отсортированы. У всех одна и та же примета: потертость переплета.

— Акция наша проводится с благословения наместника монастыря, vicария Его Святейшества Патриарха Московского и всея Руси, епископа Воскресенского Саввы совместно с московским отделением Императорского православного палестинского общества, — сообщает Юлия, но тут же сбивается с торжественного слога на обычный, взволнованный. — Мы начали сбор гуманитарной помощи еще в июне прошлого года. Люди приносили



8 апреля, Москва, Новоспасский монастырь. Насельник монастыря монах отец Нестор отвечает за сбор и сортировку книг (1) То самое, «сытинское» издание рассказов Льва Толстого (2)

Дети юго-востока Украины будут читать на родном языке

столько! Здесь лежали груды книг и вещей до потолка! Мы сначала не знали, с чего начать, с какого бока подступиться. Все надо было сортировать: вещи-то ведь были в разном состоянии.

На Донбасс отправлено более 45 тонн «гуманитарки». То, что по каким-то

причинам не удавалось переправить через границу, отправлялось в Воронежскую область, в лагерь беженцев того сельского храма в селе Отрадное, в котором встречал минувшее Рождество президент России Владимир Путин.

— Мы всегда старались делать грузы целенаправленными, объясняет Юлия. — Сначала, прошлым летом, это были медикаменты, продукты длительного хра-

нения, предметы гигиены. Под Рождество собирали подарки. Теперь вот встал вопрос о русском языке, о его преподавании в Донбассе. Сортировка уже — процесс чисто автоматический. Для собранных книг звонарь монастыря Николай склеивает коробки, запечатывает. На коробку ставится надпись — какие учебники, для какого возраста. Вся «гуманитарка» адресная: на стене список адресов детских садов и школ в разных городах и поселках. Всего — 38 адресов. Около одной из стен — художественная ли-

Горожане помогают Донецку

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Справка

Новоспасский монастырь отправил в Донбасс 45 тонн гуманитарной помощи, вместе с другими монастырями города — 2500 куличей. Всего же из России на юго-восток Украины отправлено 23 конвоя и 30,1 тысяча тонн грузов. Это позволило избежать гуманитарной катастрофы.

тература для тех, кто постарше. Есть фантастика, произведения русских и советских писателей. В глаза бросается хорошо знакомый двухтомник Гашека: «Похождения бравого солдата Швейка». Отец Нестор, насельник монастыря, приносит редкую книгу — «сытинское» издание рассказов Льва Толстого, 1913 год! Не пожалел кто-то.

Впрочем, медикаменты и продукты тут тоже продолжают собирать: на стене висит список, от которого сердце холодеет: «Противошоковые, кровоостанавливающие, кровозаменяющие, перевязочные средства» — поправка на войну. Здесь же просьба приносить витамины, антибиотики, инсулин. И продукты — крупы, соки, растительное масло, стуженное молоко, томатная паста, дрожжи, соль, сахар.

Перед Пасхой еще собирали куличи — груз отправился на запад накануне праздника, в Великую субботу. И попал в пункт назначения в тот же день.

ПАМЯТЬ

Московских окон негасимый свет. Мемориальная доска в честь Тихона Хренникова открыта

В Плотницком переулке на доме номер 10, где жил выдающийся советский и российский композитор, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Тихон Николаевич Хренников, появилась мемориальная доска.

Игорь Логвинов
edit@vm.ru

Пересекаю Старый Арбат и сворачиваю на узкую, похожую на коридор, улочку, и вот я на месте. Здесь, в самом сердце старой Москвы, жил и работал автор знаменитых «Московских окон»

и «Марша артиллеристов». Сколько замечательных мелодий, симфоний, песен родилось в этих стенах! По воспоминаниям, в 1990 году Тихон Хренников и знаменитый дирижер Евгений Светланов выступали с концертами в Париже. Зайдя в ресторан, они услышали мелодию «Московских окон». Местный скрипач объяснил: «Под эту музыку во всех ресторанах Парижа танцуют». С предложением установить бронзовый памятный знак в честь знаменитого композитора выступили Фонд Тихона Хренникова, Международный культурный центр «Слава» и Союз композито-



13 апреля, Плотницкий переулок, 10. Слева направо: народный артист России Валерий Гергиев, министр культуры России Владимир Мединский, народный артист СССР Иосиф Кобзон

ров России. Власти города инициативу поддержали. У дома номер 10 в Плотницком переулке собралось много людей — друзей и почитателей таланта Тихона Хренникова. Авторам памятного знака, скульптору Андрею Забалуеву и архитектору Михаилу Корси, удалось передать индивидуальность композитора. А это всегда непростая задача, учитывая, что речь идет о творческой личности. — То, что это событие произошло накануне 70-летия Победы, закономерно. Ведь страницы фронтовой биографии Тихона Хренникова полны ярких и незабываемых событий, — рассказал газете певец, народный артист СССР Иосиф Кобзон, близкий друг композитора. — Тихон Николаевич прошел боевой путь от Одера до Берлина (в составе 8-й Гвардейской армии. — «МЦ»). И 7 мая 1945 года, в тот день, когда фашисты подписали акт о военной капитуляции, вместе с коллегами участвовал в историческом радиоконцерте, который транслировался из берлинской радиостудии. Той самой, откуда геббельсовская пропаганда вещала на весь мир о том, что немцы пройдут по Красной площади.

В едином платежном документе горожан на оплату коммунальных услуг появится графа капитальный ремонт

ЖКХ

Капитальные хлопоты: никого не бросят

Управы проконсультируют по любому вопросу, который касается ремонта жилых домов

Капремонт домов для жителей Красносельского района обещает пройти без лишних проблем: управа поможет организовать очные собрания. Наш корреспондент побывал на одном из них и получил все консультации.

Анна Бояринова
edit@vm.ru

При участии представителей ГБУ «Жилищник» и ГУ «Инженерной службы» 11 собраний прошло в самой управе, в школах и Совете ветеранов района.

— Не во всех домах есть места, где можно собраться, — объяснил заместитель главы управы Алексей Устоев. — Поэтому мы предоставили помещения.

Жильцы дома № 7 по 1-му Новому переулку — дружок и организованное сообщество. На собрание пришли почти 50 процентов всех жителей. На повестке — вопрос об утверждении работ по капремонту до 2016 года включительно. Дом трехэтажный 1951 года постройки — работы соответствующие: ремонт внутридомовых инженерных систем водоснабжения — стояков и разводящих магистралей. Необходимо 1 388 872 рубля. Старший по дому Альберт Фролов рассказал, почему они решили собирать деньги через регионального оператора:

— У нас в доме всего 18 квартир. Я прикинул: из расчета 15 рублей за квадратный метр с одной квартиры будет в месяц примерно тысяча рублей. 12 месяцев



и 18 квартир — получается около двухсот тысяч в месяц. За ближайшие три года мы сможем собрать только 600 тысяч. А по смете, которую нам насчитали в Департаменте капремонта, требуется больше миллиона рублей. Мы не сможем сами себя профинансировать. Только с господомощью.

А вот на собрание другого дома больше половины жильцов не пришли. Этого недостаточно, чтобы признать собрание состоявшимся: требуется присутствие двух третей жильцов. Однако те, кто пришел, засвидетельствовали согласие с работами и сметой, неявившиеся будут это делать заочно.

Впрочем, управа продолжит активно помогать своим жильцам разбираться в капремонте. — Для москвичей и, в частности, жителей нашего района — это первый опыт капитального ремонта за свой счет, поэтому мы никого не бросим, — уверен Алексей Устоев.

Все вопросы о капитальном ремонте

МОСКВАЦЕНТР.РФ



10 апреля 19:55 1-й Новый переулок. Замглавы управы Красносельского района Алексей Устоев (слева) и Константин Яровой обсуждают капремонт дома № 7 (1) Немаловажный вопрос: как выбрать подрядную организацию, чтобы не было претензий к качеству работ (2, 3)

Прямая речь

Артур Кескинов
руководитель Фонда капитального ремонта г. Москвы

Жилищный кодекс обязал субъекты выпустить документ, регламентирующий отдельный порядок привлечения подрядных организаций. Этот порядок нами подготовлен и представлен сегодня на рассмотрение президиума. Одним из основных принципов отбора подрядных организаций является максимальное использование норм, предусмотренных федеральным законодательством, включая жесткую регламентацию, прозрачность всех процедур закупок, антикоррупционный механизм и механизм защиты от недобросовестных конкурентов. Это позволит городу сформировать пул квалифицированных подрядных организаций, которые смогут обеспечить реальную конкуренцию между ними и оградить их от демпинга, рейдеров и компаний-однодневок. Информация с перечнем таких компаний будет размещена на официальном портале городского Департамента по конкурентной политике. Предусмотренный постановлением правительства Москвы порядок отбора подрядных организаций обеспечит реальную конкуренцию за право выполнения работ по капитальному ремонту жилых домов, а также даст возможность защитить интересы жителей. Напомню, что в 2015–2016 годах планируется проведение ремонта в 1945 многоквартирных домах.

ОФИЦИАЛЬНО

Есть вопросы по капитальному ремонту вашего дома? Звоните!

В управах районов созданы информационные кабинеты (ИК), консультирующие жителей по вопросам выбора способа накопления средств для проведения капремонта домов

РАЙОН	АДРЕС	ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ПЕРЕХОДУ НА СПЕЦСЧЕТА			ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВЫБОРУ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА		
		№ КАБИНЕТА	РЕЖИМ РАБОТЫ ИК	КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН	№ КАБИНЕТА	РЕЖИМ РАБОТЫ ИК	КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН
АРБАТ	ул. Арбат, 40, стр. 2	215	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-795-10-49	213	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-241-45-70
БАСМАННЫЙ	ул. Н. Басманная, 37, стр. 1	206	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-261-06-40	231	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-261-06-40
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ	ул. Бахрушина, 13	401	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-620-28-69	403	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-620-28-56
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ	ул. Нижняя Красносельская, 5, стр. 7	103	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-264-48-28	107	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-264-57-83
МЕЩАНСКИЙ	пр-т Мира, 5, стр. 2	109	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-608-89-30	308	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-608-78-75
ПРЕСНЕНСКИЙ	Шмитовский пр-д, 2, стр. 1	413	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-256-12-61	411	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-256-14-03
ТАГАНСКИЙ	ул. Воронцовская, 21, 4-й подъезд, 3-й этаж	12	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-912-45-10	13	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-911-07-37
ТВЕРСКОЙ	ул. Чайнова, 11/2	206	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-250-83-50	200	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-250-88-48
ХАМОВНИКИ	ул. Пречистенка, 14	18	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-766-93-77	19	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-766-90-56
ЯКИМАНКА	ул. Болотная, 18	322	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-959-29-33	313	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-953-30-07
		418	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-951-18-97	314	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-951-14-85

Неплательщики взносов по капитальному ремонту не смогут выехать за рубеж и брать кредиты **СМОТРИТЕ НИЖЕ**

Новая городская система финансирования капитального ремонта

КАК БУДЕТ ОПЛАЧИВАТЬСЯ КАПРЕМОНТ

С 2015 года собственники квартир при помощи взносов будут сами формировать фонд, за счет которого и будет впоследствии ремонтироваться их дом.

КТО ПЛАТИТ ВЗНОСЫ

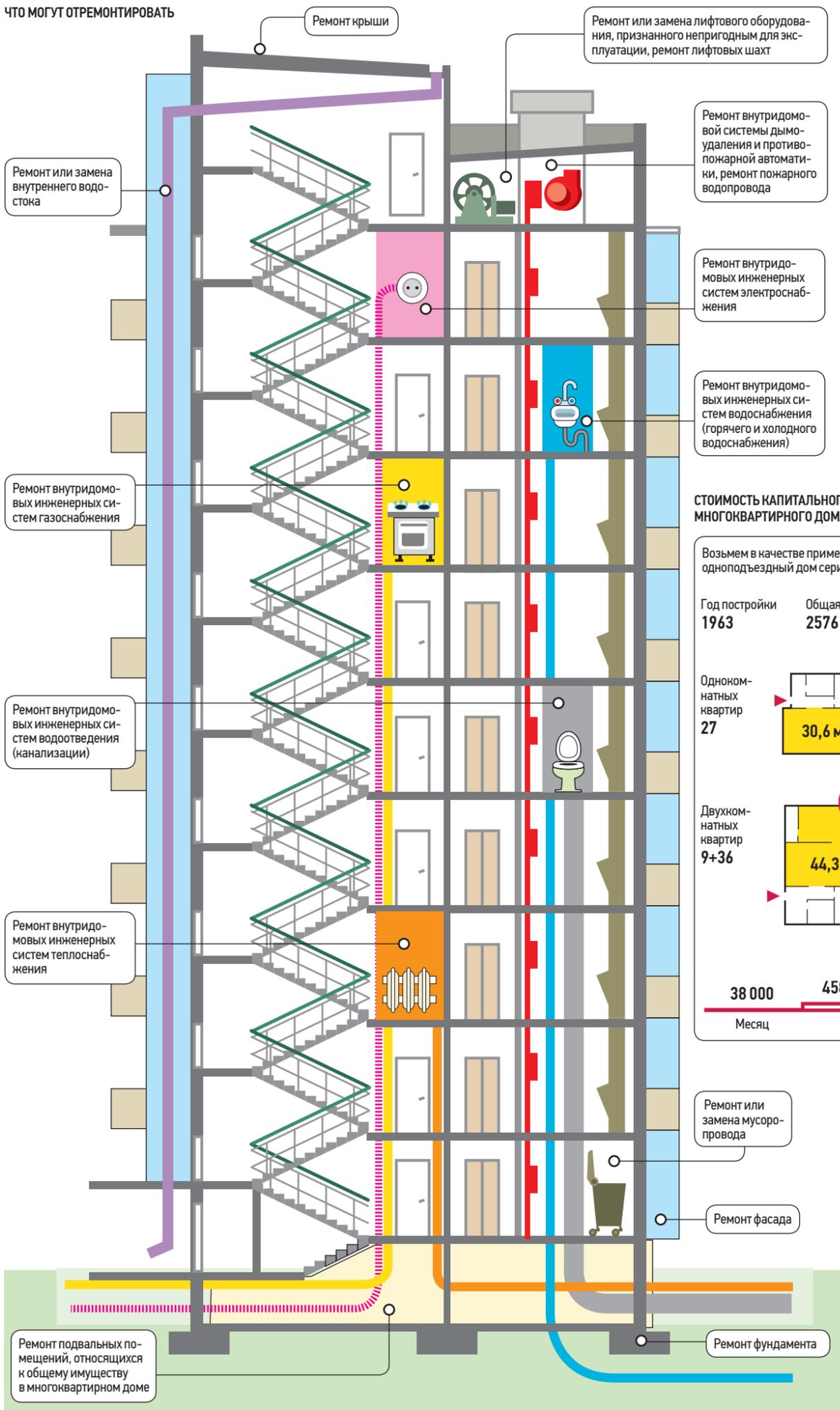
Обязанность по уплате взносов на капитальный ремонт лежит на всех собственниках помещений в многоквартирном доме. Взносы платят с момента возникновения права собственности на помещения в этом доме

КАК ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ОЧЕРЕДНОСТЬ РЕМОНТА

Продолжительность эксплуатации инженерных систем и конструктивных элементов дома с момента постройки или предыдущего ремонта

Оценка технического состояния инженерных систем и конструктивных элементов дома

ЧТО МОГУТ ОТРЕМОНТИРОВАТЬ



РАЗМЕР ЕЖЕМЕСЯЧНЫХ ВЗНОСОВ

Размер взноса на капремонт — 15 руб. с м² общей площади помещения в месяц. За неприватизированные квартиры платит город



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ НАКОПЛЕНИЯ СРЕДСТВ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

На счете Фонда капитального ремонта*

На специальном счете в банке, открытом для конкретного дома

*Фонд капитального ремонта — специально созданная правительством Москвы организация для накопления средств собственников и организации капитального ремонта

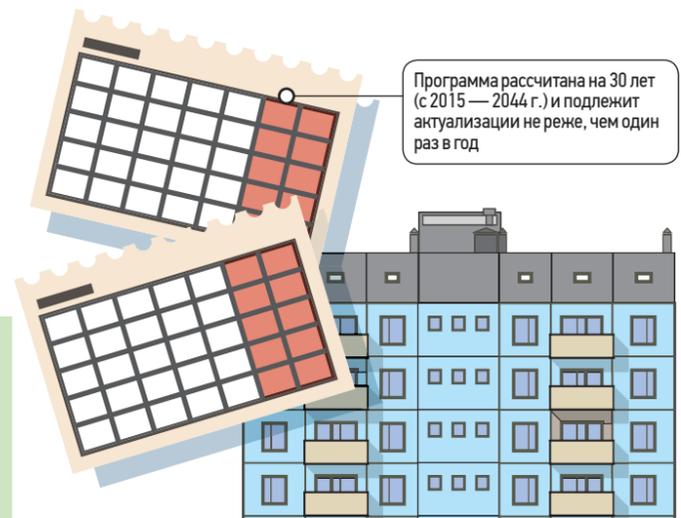
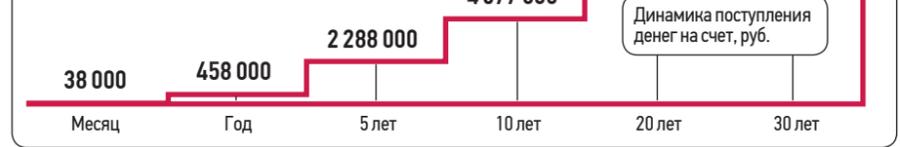
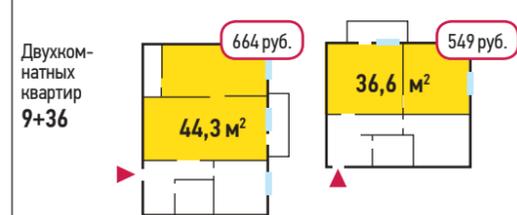
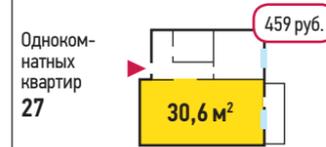


Способ накопления средств на капитальный ремонт собственники выбирают самостоятельно на общем собрании. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 голосов

СТОИМОСТЬ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНОГО ДОМА

Возьмем в качестве примера девятиэтажный одноподъездный дом серии II-18

Год постройки 1963 Общая площадь 2576 м²



Ботаническому саду «Аптекарский огород» на проспекте Мира исполнилось 210 лет **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

«БИБЛИОНОЧЬ-2015»

Сделай свой мультимедиа вместе с Норштейном

Спецпроект «Художник и книга» в рамках «Библионочи-2015» стартовал в Москве.



Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Выставки, лекции и мастер-классы познакомят москвичей с разными иллюстрациями — от классических изображений до графических дневников и современных комиксов. Проект «Художник и книга» включает в себя девять выставок.

14 апреля открыла свои двери выставка «Анимация и поэзия» в Библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева, где представлены работы художников-аниматоров, иллюстрирующих стихи.

Одной из центральных площадок проекта станет парк искусств «Музеон». Там пройдет выставка работ 18 молодых художников, которые создают иллюстрации к классической и современной литературе. Лейтмотив — образы садов и парков. Так, в экспозиции «Тайны парка» можно будет увидеть рисунки и эскизы к сказке Оскара Уайльда «Великан-эгоист» и Вильгельма Гауфа «Карлик Нос», изысканные французские сады из романа Шодерло де Лакло «Опасные связи» и фантазмагорические пейзажи из прозы времен Средневековья. Выставка будет открыта с 20 апреля по 4 мая 2015 года.

На других площадках покажут комиксы и графические романы, необычные образы, придуманные к известным классическим произведениям, мультфильмам, и множество других экспонатов. Посетителям «Библионочи» представят 15 мастер-классов для детей и взрослых. Под руководством опытных художников можно будет попробовать свои силы в создании мультфильмов.

В Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева мастерством обещали поделиться знаменитые режиссеры-мультипликаторы Юрий Норштейн и Андрей Хржановский. Там же гости познакомятся с эскизами для анимации «Евгения Онегина», с серией работ, посвященных произведениям Даниила Хармса.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Там, где вырастет остролистный клен

В столице начинается общегородская акция «Миллион деревьев»

На будущей неделе в Центральном округе начнут массово высаживать деревья и кустарники. Остролистный и серебристый клены, обыкновенную рябину, маньчжурский орех, крупнолистную липу...



Дмитрий Семенов
dmitry.semenov@vm.ru

Все эти и многие другие сорта деревьев жители ЦАО пожелали увидеть в своих дворах, в парках и скверах округа. Их желания помог воплотить в жизнь «Активный гражданин» — сервис, позволяющий москвичам участвовать в жизни родного города.

20 апреля в Мещанском районе будут посажены четыре каштана, 10 кустов сирени венгерской, 50 розовых кустов, а также барбарис, можжевельник и кизил. Такое пожелание высказали жители района. А еще в ЦАО появятся березы — пушистая и повислая, липы, облепиха, клены, бархат амурский... Москва, без сомнения, один из самых зеленых мегаполисов мира. Оно и неудивительно: сады и парки в столице начали обустраивать еще в конце XIV века! Разумеется, за шесть с лишним веков «озеленение» города менялось не единожды. Война, разруха, запустение... И вновь в границах города высаживаются новые сады! Так было по окончании Смутного времени и наполеоновского нашествия. Последнее массовое озеле-

нение состоялось в Москве после войны — всего за три года, с 1945-го по 1947-й, на территории города было высажено 579 тысяч деревьев и 2720 тысяч кустарников. Но у каждого городского растения свой век. Деревья, как и люди, умирают. Восстанавливать зеленое «поголовье» необходимо постоянно.

Так, в сентябре 2013 года появилась программа «Миллион деревьев», призванная озеленить столичные дворы и создать более комфортные условия для жизни в городе. К слову: процесс посадки новых деревьев и кустарников — не простой. В 50–80-е годы новоселы спальных

Жители ЦАО сами решают, что нужно посадить в их дворах

районов засаживали свои дворы тем, что могли выкопать в соседнем лесопарке. — Раньше, чтобы посадить дерево у себя около дома, нужно было преодолеть серьезную бюрократическую процедуру. Этот процесс занимал несколько месяцев, — говорит руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. —

Как озеленяют и убирают центр города

МОСКВАЦЕНТР.РФ



АННА ИВАНЦОВА



20 апреля 2013 года, 11:19 Два года назад, во время субботника на Арбате, местные жители вышли сажать деревья и кустарники, вне зависимости от возраста, пола или рода занятий. Во время акции «Миллион деревьев» в этом районе будут высажены десятки растений — по заказу жителей Арбата (1, 2)

Теперь же на это уходит несколько недель. И с каждым годом акция приобретает у москвичей все большую популярность. Посадочный материал и инструменты предоставляются департаментом. Саженцы привозятся из питомников разных регионов страны. Заявку можно оставить на сайте департамента (www.dpioos.ru). А с мая 2014 года заявку можно сделать и в рамках проекта «Активный гражданин». В течение всего года в голосованиях приняли участие более 400 тысяч горожан. Из 11 тысяч деревьев и 220 тысяч кустарников, высаженных прошлой осенью, четверть посажена по заявкам на проекте «Активный гражданин».

ГЛАС НАРОДА

Спиридоновка в оранжевом цвете? Это возможно

На официальном сайте управы Арбат появится рубрика о работе управляющих компаний и других организаций, ответственных за содержание жилого фонда.



Сергей Колпачки
edit@vm.ru

При голосовании в рамках проекта «Активный гражданин» такое решение поддержали 84 процента жителей района, 6 процентов из числа голосовавших посчитали данную рубрику ненужной. Тем временем в проекте «Активный гражданин»

стартовал заключительный этап голосования по программе «Моя улица» в ЦАО. Москвичи решат, как будут выглядеть Спиридоновка, Большая и Малая Бронная, Малая Никитская улицы, а позднее — Большая Ордынка и Большая Никитская, Петровский переулок, Новодевичья набережная, Лужнецкий и Новодевичий проезды (для удобства пользователей голосование в системе «Активный гражданин» было разделено на две части).

Ранее в ходе опроса горожане отметили, что на улицах, по которым ежедневно проходят тысячи человек,



Как это работает?

необходимо установить дополнительное освещение и скамейки для отдыха. Теперь москвичам предлагается выбрать, какими именно окажутся детали оформления этих улиц: фонари, лавочки, тротуарное покрытие и зеленые насаждения. Для каждой улицы, учитывая ее особенности,

эксперты и архитекторы предложили свой набор элементов. Например, для оформления Спиридоновки можно выбрать тип фонарей, цвет плитки (черный или оранжевый, белый и серый), материал бортового камня (гранит или бетон), а также деревья и кустарники.

Выбор элементов оформления центральных улиц продолжает серию голосований, определяющих содержание программы «Моя улица». Благоустройство центральных улиц Москвы с учетом мнения горожан планируется провести с мая по ноябрь нынешнего года.

ЦИФРА

95



ПРОЦЕНТОВ ВСЕХ АРХИТЕКТУРНЫХ, ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ МОСКВЫ НАХОДЯТСЯ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ.

В ЦАО расположены и почти все московские театры, музеи, концертные залы, дома-музеи великих русских писателей, поэтов, композиторов.

Глава управы Таганского района Центрального округа Эдуард Джиоев представил свой район **ЧИТАЙТЕ НИЖЕ**

НА СЛУЖБЕ

Таганку разбудила весна

В крупнейшем парке района появились бегемоты и пчелы

Газета продолжает представление районов Центрального округа. На этот раз мы вместе с главой управы Таганского района Эдуардом Джиоевым совершили экскурсию по одному из старейших районов Москвы.

Ольга Вихрова
edit@vm.ru

С чем у вас ассоциируется знаменитая Таганка? С высоткой на Котельнической набережной, Покровским женским монастырем в Зарядье, наконец, знаменитой Хитровкой на стыке Таганского и Басманного районов. Но мы решили посмотреть, насколько старая Таганка преобразилась в последнее время.

Некогда заброшенный Устьинский сквер многие годы отпугивал жителей окрестных домов. Сегодня площадка около памятника Пограничникам Отечества убрана в гранит, сухую редкую траву заменили рулонные газоны, а по периметру установлены декоративные вазоны и широкие мраморные скамьи.

— Еще пару лет назад даже старалась не выглядывать на скверик из окна, — рассказывает Лидия Черденченко-Алчевская, жительница дома № 1/15 по Котельнической набережной. — Сегодня у стелы я частенько встречаю студентов Суриковского института, мамочек с колясками и своих соседей.

И все-таки гранитные плиты не слишком подходят для детей младшего возраста. Где же гуляют они? Есть ли



1 Серьезный мальчик Миша Пархомец с подружкой 2 Глава управы Таганского района Эдуард Джиоев с мальчиком Сашей и его мамой 3 Детские качели, лавочки и большие песочницы — во всех дворах жилых домов

в районе подходящие уголки?

— Разумеется, есть, — улыбается глава управы и молодой отец Эдуард Джиоев. — Все дело в том, что малышам необходимо создавать не только безопасные условия для игр, но и площадки для социализации: места, где они могут познакомиться друг с другом, сформировать первые навыки коммуникации.

В Таганском парке, куда приводит нас Эдуард Джемалович, жизнь бьет ключом. Рабочие в оранжевой форме монтируют новые фонари уличного освещения под чутким руководством прораба. Девчонки в пестрых комбинезонах резвятся среди ярких бегемотов, пчелок и цветов, служащих им качелями, горками и лавочками одновременно. Пока более усидчивые дошкольники «варят» в песочнице

Самый обычный двор: спортплощадка, теннисный стол и игровой комплекс

супы, мальчишки увлеченно демонтируют огромные детали пластиковых автомобилей в импровизированных «автосервисах». — Мы счастливы, что в парке была проведена реконструкция, — рассказал нам Никита Ефанов, папа маленькой Лизы, подталкивая легкие качели на цепочках. — В садик мы не ходим, а здесь всегда много детей, можно найти компанию и есть чем заняться. Причем не только малышке. Жители района могут провести время не только в Та-

ганском парке, — сообщил Эдуард Джиоев. — Неподалеку есть еще один парк — «Прямыково», да и дворы неплохо оборудованы.

Проверим? По пути в управу заглядываем во двор самого обыкновенного дома на Рабочей, 37. Спортивная площадка, уличный теннисный стол под крышей и игровой комплекс расположились на придомовой территории.

Джиоев в течение всей прогулки ни на минуту не выпускает из рук мобильный телефон. Небольшие лужи, сломанные ветром насаждения и только начавшая трескаться краска фасада — недостатки фиксируются. Сказывается многолетний опыт работы Эдуарда Джемаловича в сфере жилищно-коммунального хозяйства, но, более вероятно, привычка держать руку на пульсе в совокупности с заботой и любовью к своему району.

КОНКУРС

Цветет сирень у дома нашего

Детский конкурс «Весна на Таганке» в самом разгаре. За победу борются будущие Рафаэли.

Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

Впрочем, он достаточно скоротечен. Конкурс давно стал традиционным и пользуется большой популярностью. В нем принимают участие ученики районных школ, центров детского творчества — ребята от 5 до 18 лет. Они представляют жюри живо-

писные, графические работы, свои поделки. Кстати, жюри представительное — в его состав входят члены Союза художников России, а также народные мастера.

29 апреля начнется подведение итогов конкурса, победители которого смогут участвовать в общегородском финале. 11 мая будут подведены итоги, а на следующий день выставка работ юных Репиных и Кустодиевых отправится в путь по району. «Чемпионы» получат сувениры с символикой Таганского района.

ИСТОРИЯ МОСКВЫ

Высотка первой величины

Сталинская высотка на Котельнической набережной стала одним из символов Таганки. Здесь жили самые популярные актеры, композиторы, поэты: Евтушенко, Уланова, Раневская, Богословский, Твардовский.

Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Высотка строилась в два этапа — в 1938–1940 и 1948–1952 годах. В этом гигантском здании располагается 540 квартир, в том числе 173 трехкомнатные и 18 четырехкомнатные. До сих

в высотке действует кинотеатр «Иллюзион», квартира-музей великой балерины Галины Улановой. У главного входа в здание высотки снимались знаменитые советские фильмы, в том числе «Москва слезам не верит» и «Покровские ворота».

Огромное количество звезд первой величины, естественно, породило многочисленные легенды, истории, занимательные факты. Так, жители высотки вспоминают, что великий балагур композитор Никита Богословский придумал загадку: «В нашем доме в одной квартире девять лауреатов спят в одной постели. Кто это?»



1979 год. Фильм «Москва слезам не верит»: Вера Алентова и Ирина Муравьева открывают дверь дома на Котельнической набережной

Попробуй отгадай — что за скабрёзность в отношении выдающихся деятелей искусства? Богословский торжественно заявил: он-то имел в виду жильцов дома, супругов кинорежиссера Ивана Пырева и Марину Ладынину,

получивших на двоих девять государственных премий». Фаина Раневская была более краткой. Ее квартира располагалась над булочной и кинотеатром. Поэтому актриса говаривала: «Живу над хлебом и зрелищами».

В День исторического и культурного наследия, 19 апреля, «Дом на набережной» можно посетить бесплатно

АКЦИЯ

На Плющихе появился медицинский десант

В районе Хамовники открылся мобильный центр здоровья. Ветеранов обследуют бесплатно

Студенты-медики организовали выезд к ветеранам Хамовников.



Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

В помещении Молодежного центра на Плющихе преподаватели и студенты Первого медицинского университета имени Сеченова организовали работу мобильного центра здоровья. — Акция «Время быть здоровым» приурочена к году борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями, старт которому дал президент России Владимир Путин, — рассказал Евгений Машковский, куратор этого проекта от университета.

Елена Патрина, ординатор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации, объясняет: «Тут все, как на настоящем приеме: сначала заполняем карту пациента, затем начинаем осмотр». Пациенты улыбаются: всегда бы такие молодые и красивые врачи приходили! Есть и своя очередь, а вместе с ней и традиционные разговоры.

— Молодежь лечит совершенно по-другому, — уверена пенсионерка Тамара Крилицына. — От них всегда идет позитив, энергия, настрой на благополучный исход лечения. Жалко, что не все хотят потом трудиться в районных поликлиниках.

— У нас, например, летом очень много студентов при-

ходили на практику в районную поликлинику, — подкакивает соседка Тамара Иванецкая. — Лечили грамотно, только потом работать остались из всей группы два человека.

На бесплатное медицинское обследование пожаловали многие ветераны района. Валентина Катасонова, например, ветеран труда. Пришла и советник главы управы Татьяна Викторова: — Наша управа обеспокоена проблемой здравоохранения и часто устраивает такие мероприятия, — заявила она. — Недавно мы организовали круглый стол,

Студенты начинали осмотр с измерения роста пациентов (1) Елена Патрина, ординатор кафедры спортивной медицины и медицинской реабилитации Сеченовки, и Валентина Катасонова (2) Так измеряют объем легких (3)



1

Молодой энергичный доктор всегда позитивно настроен

где каждый смог высказаться по теме подростковой наркомании.

Тем временем Елена Владимировна продолжает осмотр.

— Мы измерили объем легких Валентины, а сейчас по формуле узнаем ваш индекс массы тела.

— А что это за формула такая? — интересуется Валентина Сергеевна. — Я соседке расскажу!

— Все очень просто: вес нужно разделить на рост в квадрате. Если это число от 18,5 до 24,99 — значит, все в порядке, вес в норме!



2



3

Между тем десант Первого медицинского университета приехал не только лечить. Кристина Ваулина, директор волонтерского центра при университете, пояснила:

— У волонтеров свои заботы. Мы приехали сюда с надеждой провести акцию против курения «Обменяй сигарету на конфету», думали пообщаться с молодыми, а встретили пожилых, правда, очень активных. Задача нашего волонтерского центра — с 1-го курса показать студентам другую сторону профессии медика. Это не только умение разбираться в лекарствах и болезнях, но и гуманное отношение к человеку.

Один из волонтеров, Андрей Самсонов, делится с нами собственными впечатлениями:

— Недавно ездили в детский дом в Тверской области. Столько эмоций получили!

— А ты смог бы после окончания вуза поехать в село лечить людей?

— Думаю, да, — после некоторого раздумья отвечает Андрей. — Многим моим однокурсникам раньше казалось, что врачебная помощь — это знать, какую таблетку прописать. А в волонтерском центре я понял: главное лекарство — сочувствие и внимание.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

Юные хоккеисты немецкого Ингольштадта намерены взять реванш у команды «Центр»

В нынешнем году 20-летний юбилей партнерства Центральный округ Москвы и немецкий город Ингольштадт.



Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

На самом деле сотрудничеству этому можно смело прибавить еще 10 лет: период, в котором Ингольштадт активно контактировал с Пресненским районом нашей столицы. Уже тогда партнерские связи Москвы и Баварии, чьей составной частью Ингольштадт и является, стали успешно раз-

виваться в сферах экономики, культуры, образования, здравоохранения, спорта. С тех пор сотрудничество в экономике, медицине, молодежных и культурных совместных проектах еще более расширилось.

— Партнерство наше развивается достаточно активно и в будущем продолжит развиваться по многим направлениям, — подчеркнул заместитель префекта Центрального округа Сергей Травкин. — Например, в период проведения Дней Москвы в Баварии состоялся Автопробег молодежного актива системы образования ЦАО «Мо-



25 марта. Ингольштадт. Хоккейная команда «Центр» победила немецких сверстников со счетом 8:2

сква — Минск — Берлин — Ингольштадт» под лозунгом «Молодежь за инновационное будущее».

Одной из ключевых точек соприкосновения стал, как ни странно, хоккей. В ноябре 2012 года прошел показательный матч между командой «Легенды хоккея СССР» и сборной ветеранов хоккея Германии, а потом ледовое партнерство переклюилось на детско-юношеский спорт.

С 23 по 27 марта 2015 года делегация префектуры ЦАО побывала с официальным визитом в Ингольштадте, в ходе которого состоялся хоккейный турнир с участи-

ем местной детской команды и их ровесников из хоккейной спортшколы «Центр». Два сыгранных матча завершились уверенными победами юных москвичей, причем одно из поражений стало для немцев весьма чувствительным: «Центр» взял верх со счетом 8:2.

Будущей осенью немцы попытаются взять реванш. С 3 по 7 сентября, в то время как делегация Ингольштадта встретится с коллегами из префектуры ЦАО, молодые хоккеисты скрестят клюшки в детско-юношеском турнире со своими сверстниками из Москвы, Минска и Братиславы.

В Музее им. Бахрушина открылась выставка рисунков школьников — победителей конкурса «Мир без войны»

ОБРАЗОВАНИЕ

Удивительно, но факт: ребята со средними результатами лучше адаптируются к жизни

На уроке английского языка 7 «Б» класса столичного лицея № 1535, расположенного в Хамовниках, школяры попутно отрабатывают навыки финансовой грамотности и поют всемирно известные хиты

В финале столичного конкурса «Педагог года Москвы-2015» одним из лауреатов в номинации «Учитель года» стала преподаватель английского языка лицея № 1535 Людмила Бондаренко. Корреспондент «МЦ» побывала на ее уроке.

Ольга Вихрова
edit@vm.ru

Сорок пять минут вместе с 7 «Б» мы разбирались в азах английского. В кабинете, больше похожем на лингволабораторию, разразился словесный бой.

— Вы обязаны принять товар на возврат! — горячо убеждает одноклассника рыжеволосая Вера Мишина. — У меня есть чек!

— Сегодня управляющего нет, — парирует Саша Сергеев. — И принять мы его не можем.

— Моделируя ситуации возврата бракованной вещи в магазин, ребята не только закрепляют активную лексику урока, но и отрабатывают первые навыки финансовой грамотности, причем на английском, — поясняет Людмила.

А ребята уже пытаются вернуться в итальянский бутик бракованные кроссовки. Каждая из участвующих в уроке-викторине пар учеников моделирует ситуацию самостоятельно. Закончили, дух конкуренции сменили счастливые улыбки.



— I work all night, I work all day, — подпевают девочки хиту ABBA Money и параллельно вписывают пропущенные слова песни в раздаточный материал.

Преподаватель заглядывает через плечо в распечатки, подсказывая и исправляя незначительные ошибки.

— Я всегда стараюсь разнообразить деятельность ребят: провести викторины, нарисовать

газеты для закрепления пройденного материала — будь то идиомы или бережное отношение к экологии, попеть или сочинить что-то, — делится Людмила.

С седьмыми классами это, конечно, проще, а вот в старших уже приходится переносить акценты на подготовку к ЕГЭ.

Удивлены? Но так и проходят сегодня уроки. Это уровень московской школы.

Качественный урок — интересный урок

МОСКВАЦЕНТР.РФ

10 апреля 12:35
Ул. Усачева, 50.
Лицей № 1535.
Лауреат конкурса «Педагог года-2015», преподаватель английского языка Людмила Бондаренко объясняет своей ученице Лизе Тимошенко, как правильно вписать пропущенные слова в раздаточный материал (1)
Юные лицеисты — Максим Сергеев и Артем Михайлов. Они изучают язык не по скучному учебнику. Уроки проходят в разных формах: и викторина, и путешествие. А иногда ученики даже поют! (2)

Прямая речь

Татьяна Воробьева
директор лицея № 1535

За последние годы насыщенность программы и объем знаний, которым должны овладеть ученики, многократно увеличились. Но трансформировались и приоритетные задачи школы: в первую очередь мы должны научить людей ежедневно применять полученные знания, ориентироваться в сложном и динамично изменяющемся мире. Недостаточно просто «впихнуть» в голову ученика огромный объем знаний или конкретную математическую формулу, гораздо важнее, чтобы ребенок смог в нужный момент понять, какая именно формула ему нужна, где ее найти и как применить. Для этого мы регулярно проводим метапредметную оценку знаний наших учеников, позволяющую самостоятельно ставить задачи и реализовывать их, двигаться к намеченной цели и заниматься самосовершенствованием. Кстати, стоит отметить, что далеко не всегда те, кто демонстрирует самые высокие результаты по предметам, умеют применить полученные знания со средними показателями более адаптированы к реальной жизни.



АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Школьники и их родители голосуют за «модульные» каникулы, дедушки и бабушки — за обычные четверти

Более 40 процентов школ Москвы с нового учебного года перейдут на модульную систему организации каникул. Учащиеся этих школ будут уходить на неделю в «отпуск» после 5–6 недель учебы.

Никита Миронов
edit@vm.ru

По этому вопросу проводились консультации с родителями, руководством школ, учителями. В момент стартовой общегородского опроса

о едином графике школьных каникул (это было в октябре 2014 года) число школ Москвы, где действовала модульная система, не превышало одного процента. Порядка 55 процентов школ календарный учебный год делили на четыре четверти. В проекте «Активный гражданин» москвичам было предложено выбрать один из трех возможных вариантов организации каникул: триместры, четверти или модули. Осенью прошлого года на электронном референдуме по вопросу организации каникул

на сайте правительства Москвы приняли участие около полмиллиона человек. В итоге за сохранение системы четвертей высказались 48,7 процента проголосовавших, за модульную систему — 44,7 процента, за возможность учиться



и отдыхать по триместрам решили высказаться больше 6 процентов участников голосования. После изучения всех поданных голосов оказалось, что за модульную систему организации каникул активнее голосовали нынешние ученики школ и их родители, а родители дошкольников, а также их дедушки и бабушки — люди старшего поколения — отдавали предпочтение консервативным четвертям — системе, по которой когда-то обучались они сами. Право выбора — за школами.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты.

Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

К 70-летию Победы Театр Российской армии покажет премьеру «Судьба одного дома» **О** ПОДРОБНО В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Василий Лановой, принц из крестьян

Знаменитый актер 58 лет служит на сцене Театра Вахтангова

Амплуа романтического героя накрепко прилипло к нему. Аристократичная внешность, красивый тембр голоса, манеры представителя высшего общества. Глядя на героев Василия Лановой, трудно представить, что он вырос в простой крестьянской семье.

Игорь Логвинов
i.logvinov@vm.ru

В детстве он провел три с половиной года в оккупации у немцев.

— 20 июня 1941 года мы — две сестры и я — поехали отдыхать на Украину, — вспоминает Василий Семенович. — А 22 июня в 4 часа утра над нами летели самолеты бомбить Одессу — вот что осталось в памяти. В конце апреля 44-го нас освободили, и мама приехала за нами — уже инвалид первой группы, после того как она вручную разливала «коктейль Молотова» на химзаводе.

Они вернулись в Москву в голодное послевоенное время, но детство все равно было счастливым.

— А вы хорошо помните то время?

— Разве забудешь? После Победы казалось, что все можно осилить — любой голод, любую разруху. Помню, в 1947 году, уже перед отменной картошкой, мама сварила нам картошку, а из шелухи сделала какие-то котлеты. А меня тошнило после них, и мама рыдала, оттого что она не могла мне помочь. Мы жили бедно, но жили счастливо. Я, как зверь, грыз гранит науки и окончил школу с золотой медалью, хотя сам из пролетарской семьи, и учиться было очень трудно. Вот почему говорят, что военные дети взрослеют в сто раз быстрее, чем обычные. И жизненные ценности были ясны, не надо нам было объяснять, что хорошо, а что плохо.

— Вы прослужили на сцене Театра Вахтангова 58 лет. Это цифра, не правда ли?

— Не я один отмечен, как говорится. Но в труппу Театра имени Вахтангова меня приняли сразу после окончания театрального училища. А неким рубежом для меня стало участие в спектакле «Принцесса Турандот».

Романтичный и одновременно ироничный по от-

ношению к своему персонажу — главный принцип вахтанговской театральной школы. Сам Лановой впоследствии признавался, что принц Калаф дал ему путевку в профессию. Посыпались приглашения сниматься в кино. «Аттестат зрелости», «Алые паруса», «Павка Корчагин»...

— Меня журналисты иногда с подковыкой спрашивают: ну, что Корчагин, как теперь относиться к этому образу? Я отвечаю: вот теперь я ценю его в тысячу раз больше. Я говорю: дай бог, чтобы ваши дети хоть во что-нибудь верили так, как верил в свою идею этот самый бескорыстный человек на земле.

В детстве Василий Лановой, как и все советские школьники, мечтал попасть в лучший пионерский лагерь страны «Артек». Мечта, наверное, так бы и осталась неосуществленной, если бы не кино.

— То есть в «Артек» вы попали уже на премьеру фильма «Павел Корчагин»?

Дети военных лет взросли в сто раз быстрее

— Верно, это было в 56-м или в 57-м году. — И совершенно влюбился в это волшебнейшее место. А сегодня я президент Международного детского кинофестиваля «Алые паруса», который ежегодно проходит в «Артеке». И очень горжусь этой своей должностью. В этом году мы будем проводить уже 23-й по счету фестиваль в Крыму, вновь ставшем российским. Будем отмечать 90-летие «Артека» — этого удивительного детского лагеря, где теперь вновь царят наши традиционные ценности. Фестиваль «Алые паруса» проводится при поддержке правительства Москвы. Кроме просмотров будут поездки в Севастополь, мастер-классы и благотворительные концерты на кораблях Черноморского флота для моряков и членов их семей.

Наконец, в программе «Алых парусов» стали участвовать не только художественные, но и анимационные, и короткометражные фильмы. Адети будут не только смотреть и обсуждать фильмы, но и снимать их. Вообще мы стараемся отбирать картины, которые учат ребят добру и свету. Поэтому нельзя переоценить значимость этих фестивалей, ведь мы закладываем фундамент в поколения будущего. Если поколение не имеет своего детского ряда картин, оно вынуждено переходить на взрослое кино, на эту чушь.

1 Народный артист СССР Василий Лановой

2 Кадр из культового советского фильма «Офицеры». Исполнители главных ролей (слева направо): Георгий Юматов, Алина Покровская, Василий Лановой

3 Василий Семенович с супругой, известной актрисой Ириной Купченко



Справка

Народный артист СССР Василий Лановой родился 16 января 1934 года в Москве. В 1957 году окончил Театральное училище им. Б. Щукина и был принят в труппу Академического театра им. Евг. Вахтангова. Много и успешно снимался в кино. Самые известные фильмы с его участием: «Алые паруса», «Офицеры», «Война и мир», «Анна Каренина», «Петровка, 38». Широко известен и как мастер художественного слова, на радио и телевидении выходят циклы передач, где Лановой читает произведения А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского. Член Общественного совета при префекте Центрального округа.

— Как будете отмечать 9 Мая?

— По полной программе: перед 9 Мая у меня сумасшедшие нагрузки — концерты в сорока городах страны. — Но ведь мы же с вами не поговорили о центре города, ваших любимых местах.

— Конечно, это Арбат! Волшебный, старинный. Здесь находится Театр имени Вахтангова, Училище имени Щукина. Здесь жила лучшая интеллигенция страны. Это место, где история Москвы прослеживается удивительным образом.

В Институте русского реалистического искусства 17 апреля открывается выставка «Искусство в эвакуации»

ФЕСТИВАЛЬ

На скалу забрался, мяч погонял, лазером пострелял

Отвлекаем подростков и молодых людей от «прелестей» виртуального мира

В Гостином дворе завершился фестиваль «Моя альтернатива».

Виталий Ракитянский
edit@vm.ru

«Моя альтернатива» — это настоящий рай для молодежи. Для тех, кого, как и меня, привлекает современный спорт, острые ощущения, общение, победа, наконец.

Оцените: кроме танцевальной, спортивной и фитнес-программ в рамках Фестиваля работали более десятка различных интерактивных площадок для молодежи. Любый желающий мог попробовать свои способности на футбольном и парусном симуляторах, в лазерном тире, на тренажерах по виндсерфингу, скалодроме.

Молодые ребята перепасовывали мяч, предложили мне сыграть в футбол. Конечно, согласился. Мой ровесник Валя Куркин из Хамовников сообщил: «Слушай, мы с ребятами так

1 Самой большой популярностью пользовался скалодром
2 Юлия Блескина предпочла аквариум: учиться задерживать дыхание



же гоняем! Нам же во дворе недавно новую площадку установили, покрытие — класс!

Ловко обхожу нападающего соперника, целюсь

конструкцию: испытуемого крепят за руки и за ноги и начинают растягивать. Издалека это напоминает четвертование, правда, никто не пострадал.

кривлением позвоночника. Еще один любопытный проект: студенты МГУ показали, что можно узнать о человеке по отпечаткам пальцев. Прикладываю палец к сканеру, расшифровывают результаты. А я-то — творческая личность, экстрасенс, ценю человеческое общение. Значит, журналистика — моя будущая профессия — как раз для меня. А если серьезно — мне, совсем еще молодому парню, чертовски понравилось на фестивале: вот чем можно и нужно заниматься сегодня. Возможностей — туча!

Играем в футбол не на компьютере

в ворота! Го-о-л! 1:0 в нашу пользу! Мы заслуженно победили.

Иду дальше. На стенде Института физкультуры и спорта установили некую

— Нет, четвертовать не будем, — засмеялся, услышав мой вопрос, куратор стенда Александр Тарасов. — Наша цель — помочь восстановить осанку людям с ис-

ЗООПАРК

Макаки любят помидоры, а капуцины — курицу

Корреспондент «Москва. Центр» выяснила, как и чем кормят малых обезьян в Московском зоопарке.

Анастасия Ассорова
a.assorova@vm.ru

У сотрудника Московского зоопарка Елены Киселевой на кормокухне все четко: слева направо стоят разноцветные миски с едой для мандрилов, колобуса, мартышек дианы, капуцинов и длиннохвостых макаков. Еда сюда поступает по согласованию со специальной фермой-поставщиком.

Елена кладет кусочек курицы в миску для капуцинов, остальные малые обезьяны получают мясо раз в неделю. Впрочем, если это можно объяснить тем, что капуцины — мясоеды, то некоторые вкусовые предпочтения зверей можно угадать с трудом. — Колобусы больше предпочитают овощи и ветки. Это единственные обезьяны, которым поступают ветки. М а н д р и л ы не очень лю-

бят есть помидоры, зато томат — любимый овощ у макаков.

— Удивительно, но болгарские перцы обезьяны начинают выедать не со спелых боков, а с сердцевинки, той, что с семенами. Они не оставляют все самое вкусное и спелое «на десерт», а наоборот — едят его сначала. Даже макаки

начинают поедать яблоки именно с огрызка.

Для Йорика — капуцина со сложной судьбой — отдельная миска.

Капуцин Йорик родился в зоопарке в прошлом августе. Для его мамы это были первые роды, и материнский инстинкт у молодой самки просто не сработал.

— Роды были ночью, и когда утром мы пришли на работу, увидели страшную картинку: брошенный в углу вольера Йорик, совсем крошечный и практически холодный, — вспоминает Елена. — Сейчас Йорик содержится отдельно, и миска ему положена тоже своя.



1



1 Йорика называют капуцином со сложной судьбой
2 Елена Киселева точно знает, какую еду любят обезьяны

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Виктор Нулагин

ИЗДАТЕЛЬ ОАО Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Наталья Есипова

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Наталья Гришина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 1254. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Театральная афиша



Театр сатиры

Триумфальная пл., 2
© (495) 699-36-42

18, 22/IV Слишком женатый таксист. 19/IV Идеальное убийство. 21/IV премьера Лисистрата. 23/IV Кошмар на улице Лурсин.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6
© (495) 699-96-68

20/IV Пер Гюнт. 22, 23/IV Дона Флор и два ее мужа.

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22
© (495) 697-87-73

Основная сцена. 18/IV нач. в 18:30 Комедианты господин... 19/IV нач. в 18:30 премьера Как боги... 21/IV Ромео и Джульетта. 22/IV Женитьба Белугина. 23/IV премьера Гамлет. 24/IV Западня для королевы (Рюи Блаз).

Малая сцена. 19/IV Не все коту масленица. 22/IV Рождество в доме Кульелло. 23/IV премьера Домик на окраине.

МХТ им. А. Чехова

Камергерский пер., 3
© (495) 692-67-48

Новая сцена. 18/IV Savanna Bay. 19/IV Пролетный гусь. 23/IV Гриммерная. 24/IV Шинель. Основная сцена. 18/IV № 13D. 20/IV Карамазовы. 21/IV премьера Юбилей Ювелира. 22-23/IV Идеальный муж.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19
© (495) 621-17-90

Основная сцена. 19/IV Горячее сердце. 20/IV Игра в джин.

21/IV Пять вечеров. 22/IV Три сестры. 23/IV премьера Двое на качелях.

Другая сцена. Начало спектаклей в 19:30.

20/IV Загадочное ночное убийство собаки. 21/IV Время женщин. 23/IV Посторонний.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13/6
© (495) 629-94-01

Большой зал. 18/IV Госуд. академ. камерный оркестр России. Шенберг «Просветленная ночь». 19/IV Оперный театр. Моцарт «Свадьба Фигаро». 20/IV Госуд. академ. симфон. капелла. Дворжак — Симфония № 9; Гершвин — Рапсодия в стиле блюз; Гершвин-Беннет «Порги и Бесс».

Малый зал. 18/IV Солисты Камерного ансамбля «Солисты Москвы». В программе: Ф. Шуберт, В. Моцарт, И. Брамс.

Дом музыки

Космодамианская наб., 52/8
© (495) 730-10-11

19/IV И. Штраус — Бал цветов. Венский оркестр И. Штрауса. Дирижер Райнер Росс. 20/IV Оркестр «Виртуозы Москвы». Концерт-посвящение «К 100-летию со дня рождения Давида Ашкенази»; Театр А. Рыбникова. Рок-опера «Юнона и Авось». 23/IV Солисты Большого театра России. Большой сводный хор. В. Моцарт «Реквием» и шедевры музыки.

С 1 по 11 мая в столице пройдет масштабный фестиваль «Московская весна», организованный властями города

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Кто отважится ночью увидеть блеск глаз тигра?

В Московском зоопарке 19 апреля пройдет акция «Ночь в зоопарке».



Сергей Колпачки edit@vm.ru

Посетители смогут погрузиться в атмосферу ночного зоопарка с его звуками, непривычными голосами, таинственными темными силуэтами. Гости смогут узнать о жизни ночного зоопарка и увидеть, чем занимаются животные по но-

чам. Для них организуют разнообразные программы и экскурсии, в ходе которых сотрудники зоосада расскажут истории о жизни слона Маврика, зебры Венеры, кенгуру Пинокио, а также о пингвинах, моржах, огари и других животных. Во время интерактивной программы «Однажды в зоопарке» запланированы тематические мастер-классы и экскурсии по территории. Экскурсии начнутся в 18:00, 19:00 и 20:00.



30 июля 2013 года 21:08 Московский зоопарк, выставка «Удивительный мир рептилий»

СКАНВОРД

Дерево-сеянец	Внешнее велико-лепие							Гипсовая копия												
	Под ней ничто не вечно	Тупая сторона топора		Копченая или саялами		Американский автомобиль		Дрему-чий лес		"Ободранное до нитки" дерево		Возвращающаяся - плохая ...		Гостинная или детская						
				Киево-Печерский монастырь						Оказать радуш-ный ...										
	Снежный дом эски-моса					Усадьба в Мексике		Напиток из варенья		Емкость под товар		За-мужняя фран-цузенка		Римский учитель красно-речия						
	Выбоина на дороге		Детям не игрушка!	Запах, ласкаю-щий нос							Величина наказания за про-ступок									
				Мелкий лед на реке						Сырье для супер-фосфата										
Западня	Хлебный напиток	Без-мотор-ный самолет							Шкафчик-божница		Памят-ный день кален-даря									
				Им "били" при просьбе	Крупный военный корабль		Отвесная каменная вершина						Главарь разбой-ников		Свер-нутая хомутот шинель					
	Снего-ходы биатло-ниста	Его выдают на-гора шахтеры					Англий-ский писатель	Залежи ископае-мых		Японское трех-стишие	Планета красного цвета									
				Соеди-няет берега		Невестка						Некрасов посвятил ее народу		Суго-чный рацион						
	Бабушкин баловень					Правовой запрет					Конеч-ность животно-го									
	"Фир-менная" песня страны		Соеди-нение с кисло-родом						Погод-ные условия											
						Вечерний мужской костюм					Верхний ярус в театре									
	Телеге пятое не нужно		Пустая ... времени							Зимняя шапка солдата										

АКТЕРСКИЕ БАЙКИ

Передайте Ульянову: как только его убьют — пусть срочно позвонит жене!

В любом театре обяза-тельно найдется человек, коллекционирующий хохмы и розыгрыши, случившиеся на сцене. Актер Театра им. Евгения Вахтангова Анатолий Меньшиков знает уйму таких историй.



Игорь Логвинов edit@vm.ru

Розалия Давыдовна Свитнева лет тридцать работала помощником режиссера в Театре Вахтангова и по внутритеатральному радио отмачивала несусветные шутки. Спектакль «Человек с ружьем», на сцене декораци-

ции Смольного. Она кричит по радио: «У меня все готово, почему не горит Смольный?!» Спектакль «Фронт». Она объявляет: «Артист Коваль, когда разденетесь, приходите на женскую сторону» (в театре мужские и женские гримерки расположены по разные стороны сцены). Одного из персонажей пьесы звали Свечкой. И помреж выдает перл по радио: «Артист Жданько, приходите в антракте на сцену, будем вводить свечку». Главный герой по ходу пьесы погибает. И она объявляет по радио: «Внимание!

Передайте Ульянову, как только его убьют, пускай позвонит жене». Спектакль «Почему море солёное». На маленькой сцене стоял рояль, который убрать было невозможно. В одной из сцен актер Женя Карельских играет на гитаре и поет: «Люди едут, люди едут за туманом». Тут появлялся «пан спортсмен» Юра Волынцев и говорил реплику: «Кто здесь на гитаре играет?» Перед началом спектакля режиссер говорит Карельских: «Чего ты будешь играть на гитаре, когда есть рояль? Сядь за него и спо-

койно играй». Идет спектакль, Женя играет на рояле: «Люди едут, люди едут за туманом...» Входит Волынцев и говорит: «Кто здесь на гитаре играет?» В зале — хохот. В том же спектакле роль адмирала играл Гарри Дунц. Сцена в кабинете. По селектору говорят: «Товарищ адмирал, к вам капитан 1-го ранга такой-то». Дунц: «Пусть войдет». — «Есть, товарищ адмирал». Текст, звучавший по селектору, был записан на радио. И вот звучит: «Товарищ адмирал, к вам ...» И вдруг Дунц произносит: «Чего он хочет?». «Есть, товарищ адмирал» — раздается в ответ. Зал просто упал.



1971 год, сцена из спектакля «Человек с ружьем». В роли Ленина — Михаил Ульянов (слева), в роли Шадрина — Николай Гриценко

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Денис Давыдов явился однажды к Багратиону: — Главнокомандующий приказал доложить вашему сиятельству, что неприятель у нас на носу и просит вас немедленно отступить. — Неприятель у нас на носу? Если на вашем, так он близко. А коли на моем — так мы успеем еще отобедать.

Александр Дюма решил драться на дуэли. Вместе с противником они бросили в шляпу две бумажки, на одной из которых написано «смерть». Вытянувший

эту надпись должен был застрелиться. Ее Дюма и вытянул. Взяв пистолет, он удалился в комнату, откуда через минуту раздался выстрел. Вбежавшие родные увидели писателя с оружием в руке. — Промахнулся! — удивленно произнес Дюма.

Возвращаясь из-за границы, Тютчев пишет жене: «Я не без грусти расстался с гнилым Западом, таким чистым и полным удобств, чтобы вернуться в эту многообещающую в будущем грязь милой родины».

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Два Сергея жили на Арбате

Известному российскому актеру Сергею Никоненко сегодня исполнилось 74 года.



Владимир Ратманский edit@vm.ru

Помните гениальное есенинское из поэмы «Пугачев»: «Проведите, проведите меня к нему! Я хочу видеть этого человека!» Есенин — страстная любовь Никоненко, он всю жизнь

стремился узнать о нем как можно больше. Сергей Петрович все 74 года прожил в одном доме на Арбате — в Сивцевом Вражке, 44. Лишь много лет спустя он, читая воспоминания жены Есенина Анны Изрядновой, узнал — в этом доме когда-то жил и сам поэт: «Добираясь домой, шла по Смоленскому бульвару, переулком в сторону Арбата, направо и в подворотню налево. «Ба, и вдруг я понял — это наш двор», — смеялся актер.



С. Никоненко в роли Есенина в фильме «Пой песню, поэт»

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

- ПО ВЕРТИКАЛИ:** Дюма, Ловышка, Луня, Уголь, Обух, Спички, Мост, Колбаса, Линкор, Ранчо, Шверное, Свифт, Морс, Недра, Чаща, Киот, Тара, Хокку, Липа, Мадам, Липа, Примета, Ата-ман, Ритор, Паек, Комната, Скатка.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Рскокыч, Сленок, Иглу, Лавра, Прям, Ухад, Аромат, Мера, Квац, Сапо, Апатит, Планер, Дара, Лыжи, Скала, Чело, Марс, Внук, Сноха, Гимн, Вето, Лапа, Оксид, Климат, Колесо, Фрак, Раек, Трапа, Ушанка.