

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Генрих Анненков:
Не за награды
воевали **стр. 3**



СУББОТНИК

На Мытной
улице — Парк
сирени **стр. 8**

ВИЗИТ ДРУЖБЫ

Лицей № 1500
посетил посол
Вьетнама **стр. 12**

ЯНА ПОПЛАВСКАЯ

Подбегают:
сделаем
селфи, а? **стр. 14**



Поезд Победы «проедет» с 8 по 10 мая по Тверскому бульвару

Москва Центр

Газета Центрального административного округа

3 мая 2015 года № 10 (598)



Улыбайся, малыш! Войны больше не будет

ПОДРОБНОСТИ **стр. 3**

26 апреля 14:20 Москва, Столешников переулок. Фотовыставка «Лица Победы» — кадры из лучших советских кинолент о войне. 9-летний Артем Киселев: «Нам в школе про войну говорили. А я знаю — мой дедушка был сапером: это который мины кладет. А когда праздник 9 мая — мы с мамой идем к театру — он большой-большой, — и цветы дарим дедушкам и бабушкам, у которых награды»

ЭКСКУРСИИ

Военный зоопарк

■ С 6 мая и до конца месяца в Московском зоопарке будут проходить экскурсии, на которых посетители узнают о работе зоосада во время войны.

Тогда главной задачей его сотрудников было сохранять свою коллекцию. Ведь большинство питомцев зоосада в те годы оставались в Москве.

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Ветераны обратятся с напутствием

■ Во Дворце творчества молодежи «На Стопани» 7 мая пройдет благотворительная акция «Спасибо за жизнь!»

Ее цель — напомнить о поистине народной беде — сиротстве. Ветераны Великой Отечественной в видеороликах обратятся с напутствием к тем, кто сегодня помогает детям-сиротам, расскажут о сво-

ем фронтовом прошлом, о том, что давало им силы и надежду. О своем опыте расскажут приемные родители, выступят специалисты, работающие с детьми и семьями. Будет организован сбор средств в поддержку программ семейного устройства детей. Акцию поддержат также известные российские артисты и певцы.

НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



Памятник на площади Разгуляй

■ Стела ополченцам Замоскворечья открылась на Новокузнецкой улице. И она будет не единственной в этом году.

— Ко Дню города мы установим еще один памятный монумент: на площади Разгуляй в Басманном районе в честь ополченцев-бауманцев, — сообщил префект Центрального округа Виктор Фурер. **стр. 2**



ГОРОД

И поест, и покурить

■ В центре города появится около двухсот летних стоячих кафе.

Такие кафе, ширина которых не будет превышать трех метров, разместятся прямо на тротуарах. Их оборудуют только столиками, без всяких излишеств вроде настилов и ограждений. Кафе будут особенно привлекательны для тех, кто совмещает еду с курением.

На Тверском бульваре открылась выставка «Страницы Победы» — 64 фотографии военных корреспондентов

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

О той войне узнали молодые. Давно пора!

Позвонила в газету читательница — Лидия Ермолаевна, 65 лет прожила в Хамовниках. Позвонила, потому что очень удивилась. «Понимаете, — говорит, — я жаворонок, привыкла на пенсии в 6 утра выходить на прогулку. На днях прогуливаюсь по Фрунзенской набережной, навстречу идут парень и девушка. Все бы ничего, но они в шортах и майках. А холодно, дождь. Не выдержала, спрашиваю: «Ребята, вы что, закаляйтесь?» А они отвечают: «Нет, у нас акция — в честь Победы. Мы тоже помним». Знаете, это могло бы показаться смешным — юноши, мол, неразумные, а не смеется как-то. Что ж мы столько ждали и лишь сейчас по-настоящему стали объяснять молодежи, что значит для страны наша общая Победа. Поколение 20-летних выросло, которое подчас и не хочет знать, кто такие Жуков, Матросов, Космодемьянская. Теперь за них, молодых, надо бороться. Зато ко мне в Саду им. Баумана шестилетний мальш подошел и говорит: «Дядь, а я за наших». Ну, слава богу.

ПАМЯТЬ

Живущие поклонились павшим

Осенью 1941-го Кировская дивизия народного ополчения приняла бой на Смоленщине

На Новокузнецкой улице был официально открыт памятник ополченцам Замоскворечья

Дмитрий Веселов
edit@vm.ru

Военные фуражки, возвышающиеся над толпой, были видны практически от метро. Пожилые офицеры, чья стать не потерялась с годами, были подчеркнуты строгими и торжественными. Также присутствовало множество гражданских лиц. Кто-то подготовился заранее и купил цветы, а кто-то оказался в сквере случайно и не смог пройти мимо. Церемонию посетили представители общественной организации «Офицеры России». Молодое поколение представляли ученики девятого класса школы № 1259, которые в своей речи вспомнили практически все героические победы русских воинов начиная со времен Александра Невского и заканчивая XX веком.

После минуты молчания в память о погибших было объявлено об официальном открытии памятника. — Открытие памятника погибшим ополченцам Замоскворечья — знаковое событие для округа в преддверии 70-летнего юбилея Великой Победы, — заявил префект



24 апреля, 15:45 Новокузнецкая улица. Возле открытого памятника ополченцам Замоскворечья — почетный караул. И даже после завершения торжественной церемонии горожане продолжали возлагать к монументу цветы

Торжественную церемонию посетил художественный руководитель Малого театра Юрий Соломин: — Актеры тоже внесли посильную лепту в нашу общую



часть. Нередко выступать приходилось под обстрелами. Нам очень важно сохранить память о нашей Победе, тем более что определенные силы намерены эту память зачеркнуть. Официальная церемония закончилась. Но люди продолжали толпиться вокруг памятника. Кто-то хотел возложить цветы, кто-то сфотографироваться. Я, совсем молодой

человек, подошел к таким же парням, как и я, пытаюсь понять, знают ли они историю, запечатленную в памятнике. — Почему не знаем, это не совсем так! — сказал 25-летний Олег Ериков, программист. — Правда, моя бабушка была учительницей истории, и для меня война в ее изложении стала осязаемой. А председатель Совета ветеранов района Замоскворечья Елена Трепетова добавила: «На мой взгляд, тема, которую раскрывает памятник, будет близка и понята молодежи».

Ко Дню города установят памятник на Разгуляе

ЦАО Виктор Фуер. — Ко дню города мы установим памятник ополченцам также на площади Разгуляй.

победу, — отметил Юрий Мефодьевич. — Множество фронтовых бригад выезжало в действующие воинские

толпиться вокруг памятника. Кто-то хотел возложить цветы, кто-то сфотографироваться. Я, совсем молодой

Прямая речь

Иван Слухай
Председатель московского
Комитета ветеранов войны

«Московских ополченцев осталось меньше сотни. Но они являются спянным кольцом. Когда выдается возможность, ополченцы встречаются, обмениваются воспоминаниями. Несмотря на свой возраст, они до сих пор посещают учебные заведения и различные предприятия, где рассказывают о той страшной войне.»

ИСТОРИЯ

Штурвал самолета Виктора Талалихина передали школьному музею

Средней общеобразовательной школе № 480 имени Виктора Талалихина были переданы обломки самолета, на котором летчик совершил один из первых воздушных таранов в истории.

Дмитрий Веселов
edit@vm.ru

Вспомним... 7 августа 1941 августа младший лейтенант Виктор Талалихин на Ил-16 протаранил под Москвой бомбардировщик «Хенкель-111» и на парашюте спустился в район речки Северки, самолет же упал

в Домодедовском районе. В июне прошлого года поисковики обнаружили его обломки. Виктор погиб через 80 дней после своего уникального тарана, под Подольском. О том, что машина, на которой был совершен таран, лежит именно там, было известно еще с 1971 года, однако только в минувшем июне активисты сумели выкопать самолет из огромной воронки. Школе передали фрагмент фюзеляжа и часть двигателя. Они займут одно из центральных мест в школьном музее. Обломки само-

лета привез в школу депутат городского совета округа Домодедово Юрий Проскурин: Это действительно ценные экземпляры. Кстати, еще на месте крушения мы нашли бортовые часы, остановившиеся в момент тарана. Стрелки показывали половину двенадцатого. Наверняка эта деталь поможет педагогам и школьникам в дальнейшем изучении боевого пути Талалихина. Также мы обнаружили штурвал, который был обмотан специальным материалом. Так известный летчик пытался сделать

его удобнее. Кстати, это еще и подтверждает подлинность экспонатов. Передача обломков самолета прошла в рамках ежегодного фестиваля военно-патриотической песни «Синий платочек», приуроченного ко Дню Победы. Ребята исполнили хиты советского времени «Смуглянка», «Казачки в Берлине». Но понимали ли ребята, что это за песни, какой в действительности праздник мы отмечаем? — Еще бы, — откликнулся восьмиклассник Андрон Коваленко. — У меня прадед на войне танкистом был. Мне много родители рассказывали об этом. Я не забуду.

Бортовые часы легендарного летчика

МОСКВАЦЕНТР.РФ



24 апреля, 14:15 Торжественный концерт в столичной школе № 480, носящей имя Виктора Талалихина

Участникам Великой Отечественной войны подарят диск с военными песнями «100 песен нашей Победы»

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

На куске гусеницы танка лежала бронзовая собака

Бывший зенитчик Генрих Анненков — о дороге от Курска до Победы

В маленькой квартирке Генриха Антоновича стен не видно из-за книжных шкафов, фотографий, африканских масок.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Никакого упоминания о той войне. Только на столе в рабочем кабинете — его фото у памятника собакам, погибшим на полях сражений. Бронзовая собака лежит на куске гусеницы немецкого танка — четыре лапы и груз тротила против бронированных чудовищ. **Генрих Антонович, вы видели этих собак в бою?**

В бою — нет. Я видел, как их везли в бой: эшелоны проходили через станцию, которую прикрывала наша зенитная батарея. **А когда начался ваш боевой путь?** Сразу после того, как зимой 43-го Красная армия освободила Курск. Мне тогда было 18, я с двумя своими друзьями пришел в военкомат. Дали винтовки — мы военкомат охраняли. Но, конечно,

хотелось на фронт. А меня в пехоту не берут — плоско-стопие. Однако повезло. Приехал какой-то офицер, спрашивал, кто с высшим образованием или законченным средним. Таких не было. Тогда спросил — у кого хотя бы девять классов за плечами. И я вышел вперед. Отобрали человек 20. Привезли в Щигры — это километров 60 от Курска. Тут мы и узнали, что служить будем в частях ПВО.

Это батареи 85-миллиметровых зенитных орудий?

Нет, 37-миллиметровые, автоматические. Они станцию прикрывали. По идее высота полета снарядов составляла 4 километра, но на самом деле эффективная стрельба велась на высоте до полутора километров — выше было большое рассеивание. Я — заряжающий, мой друг Женя — стрелок, еще один друг — Валька — подносчик снарядов. Немцы весной и в начале лета часто бомбили и Курск, и Щигры — здесь разоружались эшелоны. Тут мы подбили свой первый вражеский самолет — Юнкерс-87 «Штука».



Профессор Генрих Анненков год назад на Поклонной горе (1) и в победном мае 1945 года (2) В начале войны по самолетам стреляли и из винтовок (3)

А мы вообще не за ордена и медали воевали

ка». Над нами воздушные бои шли в три уровня — бомбардировщики выстраиваются в «карусель» — бомбить. Их прикрывают немецкие истребители, наши — атакуют. Мы такие воздушные бои «собачьей свалкой» называли. Ну вот мы «штуке» и вцепились, он загорелся. И погнался за ним наш истребитель.

Как немец ни старался, дотянуть до своих не сумел. Сел у наших позиций, летчик, майор, попытался отстреливаться — его убили. Но нам этот самолет не засчитали. Тогда требовались доказательства того, что именно ты сбил. Надо было снять с упавшего самолета номерные детали. Помню, в том же году сбивали Хенкель-111.

Его тоже не засчитали. Приехал наш лейтенант номера снимать, а там майор авиационный. Уже сам снял. Послал нашего лейтенанта...

И что, не обидно? А мы не за ордена и медали воевали, а за Победу. Тем более что были и на нашей улице праздники. Под конец войны перебросили нас под Бреслау — польский Вроцлав. И вот стоим мы перед железнодорожной насыпью, а за ней — немцы. И вот слышу — рев моторов, и из-за насыпи взлетает немецкий самолет. У второго орудия — перекося снаряда, а мы дали

очередь — и тут же его сбивали. Прошло какое-то время, вылетает второй и сразу берет резко вверх. Мы и его — первой же очередью. Мне потом сказал один капитан, что за всю войну не видел, чтобы зенитка так стреляла. Номера мы сняли сами. В первом самолете был груз автоматов — шмайсер StG-44. А второй вез серьезных военных. Видимо, пилоты думали, что мы, первый самолет сбив, успокоимся — решили прорваться.

А демобилизовали вас в каком году? В 46-м. Мы написали письмо Сталину с просьбой настояще демобилизовать пораньше — годы-то идут! И — выходит указ: отпустить всех 1924 года рождения по домам в 1946-м. Мы сначала себе это приписывали. Потом уже поняли, что такие планы у командования давно были. Так закончились для меня военные годы.

ВЫСТАВКА

Арсений Гуцин: Мой прадед был штрафником и выжил

Фотовыставка «Лица Победы», размещенная в Столешниковом переулке, демонстрирует лучшие кадры советских военных кинолент. Зрителей множество и, что интересно, самых разных возрастов.

Ольга Вихрова
edit@vm.ru

О чем думают люди, глядя на сцены из фильмов Александра Столпера, Сергея Бондарчука и Михаила Калатозова? А вот Юрий Никулин замер в кадре из кинофильма «Двадцать дней без вой-

ны». Мы решили спросить об этом самых разных посетителей выставки. Итак: «Что вы знаете о войне?»

Арсений Гуцин, 18 лет: — Мой двоюродный прадедшка Николай Андреев в 1936 году был сослан в Норильск по 58-й статье. На тот момент ему исполнилось 35 лет. В 41-м попал в строительный штрафбат, где и прошел всю войну. Насколько я знаю из бабушкиных рассказов, их батальон шел следом за разведротой. Разведчики наблюдали за перемещением немцев, убеждали, что все свободно, и батальон начинал возведение дорог.



26 апреля, 14:45 Москва, Столешников переулок. На выставке «Лица Победы» Наталья Волкова с дочкой

Наталья Волкова, 37 лет — Мой дядя в Пензе учился в техникуме связи. В 17 лет он отправился добровольцем на фронт. Само собой, связистом и служил. Погибшего в «мясорубке» под Смоленском в сорок первом году дядю отец смог разыскать лишь в девятностые годы. Оказалось, что считавшийся без вести пропавшим Александр Сизганов похоронен в братской могиле под Вележом. А вот отец, будучи пограничником, еще до войны был переправлен из Бреста на Манчжурскую границу, где все эти годы служил пограничником. Иначе бы меня, возможно, и не было.

Елена Яськова, 25 лет Мои трое деток совсем еще маленькие карапузы, но в садике, куда они ходят, была организована экспозиция про дедушек, принимавших участие в военных действиях и тыловиков. Я очень удивилась — мне понравилась, как организовали эту экспозицию специально для детей. Мы вместе с детками выбрали фотографии для этой маленькой выставки. Наш прадедшка Петр Смыков воевал на Курской дуге и получил сильное ранение в руку. Вернулся из госпиталя инвалидом в начале сорок четвертого, обратно на фронт его уже не взяли.

Центр столицы украсят выставки: «Москва военная», Арбат, «Афиши кино военных лет», Пушкинский сквер



ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ — «МУЗЫКА НА ВОДЕ»

10.00
Трансляция парада Победы

13.05–18.00
Волонтеры «Мосволонтера» раздают георгиевские ленты

18.00–19.00
Концертная программа «Песни военных лет»

19.30–21.00
Программа классической музыки (ансамбль солистов исполняет сочинение Уствольской Dies irae, Прокофьев «Ода на окончание войны», песни военных лет, Шостакович «Камерная симфония»)



Площадка со специальной водной сценой и оборудованная для зрителей сиденьями на берегах

Как всегда, яркое музыкальное сопровождение всем участникам праздничного парада Победы на Красной площади обеспечит Центральный военный оркестр Министерства обороны России



КУЗНЕЦКИЙ МОСТ
(площадь перед ЦУМом)

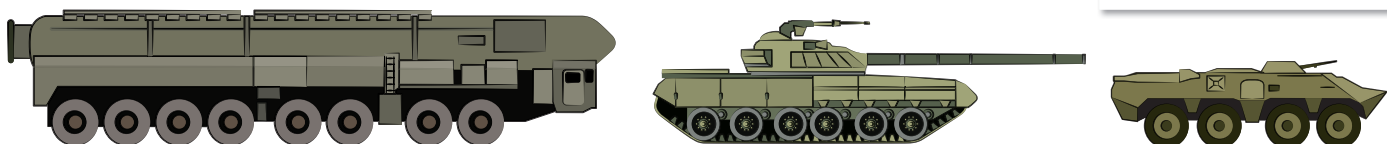
13.05–16.00
Музыкально-концертная ретропрограмма для ветеранов. Песни военных лет, танцы.

16.00–19.00
Работают театрализованные агитбригады

19.10–22.00
Музыкальная концертная программа с молодежной тематикой

- ★ Площадка с низкой сценой-подиумом
- ★ Полевая кухня
- ★ Раздача георгиевских лент

Гуляя по Тверскому бульвару, горожане окупятся в атмосферу военных лет и создадут стену памяти «Народная победа»



Это День Победы: Куда пойти 9 Мая

Площади и улицы Центрального округа столицы наряду с Поклонной горой станут основными площадками празднования юбилея Великой Победы.



Одним из главных символов праздника станет легендарная песня «День Победы». Ровно в 13:00 она прозвучит по всему городу, дав старт праздничным мероприятиям. По уже сложившейся традиции Театральная площадь станет главным местом встречи ветеранов, где их ожидает музыкальная программа. Одной из наиболее красивых концертных площадок города обещают быть Патриаршие пруды — там состоится концерт классической музыки на сцене, расположенной на акватории пруда. Киноконцерты, в рамках которых зрителям покажут фрагменты любимых музыкальных отрывков

из отечественных киношедевров о войне, также будут транслироваться на Патриарших прудах, Пушкинской и Театральной площадях. С 8 мая по 23 июня 10 фотовыставок на улицах Москвы представят горожанам документальные кадры истории войны. Героями их станут матери солдат, дети, защищавшие Родину наравне со взрослыми, женщины-солдаты, медсестры и работницы тыла.

Центральные улицы города станут выставками

На Гоголевском и Никитском бульварах, а также на Кузнецком Мосту будет создано театральное пространство. Известные столичные режиссеры расскажут о людях, их подвигах и о жизни мирного населения в период Великой Отечественной. Известные поэты, музыканты, писатели и драматурги, жившие в военное время,

в своем творчестве не один раз возвращались к пережитым событиям. 9 мая в 18:55 будет объявлена общероссийская Минута молчания. Столица замрет. В каком бы месте города ни находились москвичи, они услышат звук метронома, голос диктора, слова памяти и скорби о погибших в Великой Отечественной войне. Фирма «Мелодия» подготовила сборник «Музыка По-

беды», состоящий из песен, уже давно ставших классикой. Это и композиции, появившиеся до июня 1941 года, и полные предвкушения счастливой мирной жизни песни приближающейся Победы, и песни — дань памяти погибшим. В день 70-летия Победы они будут до самого вечера звучать на столичных улицах.



Центр столицы украсят выставки: «Маскировка Москвы», Страстной бульвар, «Мать», Никитский бульвар



С 10 часов утра Парад Победы будет транслироваться на всех больших экранах Центрального округа

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ

10.00
Трансляция парада Победы

13.05–16.00
Музыкально-танцевальная ретропрограмма для ветеранов. Духовые оркестры, музыка военного времени, танцы

17.30–19.00
Концертно-театральная программа

19.10–22.00
Киноконцерт

★ Низкая сцена с большим экраном

ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ

19.30–10.00
Киноконцерт

10.00–11.00
Трансляция Парада Победы

11.00–13.00
Киноконцерт

ТВЕРСКАЯ ПЛОЩАДЬ

(около памятника Юрию Долгорукому)

13.05–15.00
17.00–18.20
18.20–18.55
19.10–22.00

★ Большая концертная программа совместно с фондом С. Медведевой и проектом «Настро»

★ Волонтеры Раздача георгиевских лент

★ Полевая кухня



Кроме георгиевской ленточки волонтер обязательно одарит вас обаятельной улыбкой



МАТРИЦА/ВЕЩЕЛОВА

14.30
Х/ф «Небесный тихоход»

15.55
Х/ф «В бой идут одни «старики»

17.30
Х/ф «Баллада о солдате»

20.35
Х/ф «В 6 часов вечера после войны»

★ Партер для зрителей, сцена с экраном

На столичном сайте госуслуг разделы «Спорт» и «Детское творчество» позволяют оплатить занятия детей

СТРОИТЕЛЬСТВО

Армейский стадион станет одним из лучших

Спортивная площадка ЦСКА будет задействована при проведении чемпионата мира-2018

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил футбольный стадион ЦСКА, который возводится в Хорошевском районе столицы на 3-й Песчаной улице. Стройка на Ходынском поле близится к завершению: трибуны уже смонтированы. 38-этажная офисная башня в форме футбольного кубка построена наполовину.

Августин Северин
edit@vm.ru

Башня возводится в юго-западной части комплекса. Здесь же разместятся музей клуба и спортшкола.

— В Москве в последнее время строятся крупнейшие спортивные объекты, — заявил Сергей Семенович. — Это Гребной канал, стадион «Спартак». Это масштабная реконструкция Лужников, строящийся стадион «Динамо». Стадион ЦСКА возводится на месте старой площадки, построенной в 1961 году.

В советское время на стадионе по большей части прохо-



20 апреля 2015 года. 3-я Песчаная улица. Мэр Москвы Сергей Собянин, заместитель мэра по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (слева), президент футбольного клуба ЦСКА Евгений Гинер (третий слева) на строительстве стадиона в сопровождении генерального директора армейского клуба Романа Бабаева (справа) (1) Юго-западная часть комплекса будет многоэтажной офисной башней (2)

близости аэродрома здесь не были построены осветительные мачты, свет которых мог бы создавать помехи для лет-

— Мы хотели сохранить историческую преемственность, так как на этом месте когда-то располагался стадион ЦСКА, на котором кивали победы армейских футболистов, — пояснил гендиректор ЦСКА Роман Бабаев.

— В ближайшее время наши футболисты продолжат эту славную традицию. По словам генерального директора, стадион рассчитан на 30 тысяч зрителей, в том числе 127 скай-боксов — VIP-лож с панорамным видом на поле. Следует, конечно, отметить, что стадион ЦСКА входит в число объектов, за-

действованных в подготовке к чемпионату мира 2018 года.

Кстати, сюда очень удобно добираться — неподалеку от стадиона находятся три станции метро. Еще есть четвертая станция Третьего пересадочного контура, строящаяся. Как сообщил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин: — Работа идет по графику, в конце 2016 года ее планируется завершить, — полностью разработана концепция застройки Ходынского поля, придума-

ны пешеходные связи, в том числе связь с соседним парком. Будут построены парковки на 1400 машино-мест. Сергей Собянин напомнил, что проект предусматривал строительство детско-юношеской спортивной школы.

— Обязательно здесь организуем такую школу, будут тренировочные поля, — подтвердил Роман Бабаев.

— Стадион должен быть открытым и доступным для всех, — резюмировал мэр. — Детей из прилега-

ющих районов необходимо приучать к занятиям спортом, это очень важно.

Построят парковки на 1400 машино-мест

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Справка

Новая арена столичных «армейцев» будет рассчитана на 30 тысяч зрительских мест. В состав футбольного комплекса, общая площадь которого составляет 172 тысячи квадратных метров, войдут детско-юношеская спортивная школа, музей Центрального спортивного клуба армии, гостиница на 30 номеров для приема команды гостей, рестораны, кафе, магазин сувениров, медицинский центр, а также парковка на 1,4 тысячи машино-мест.

Новая арена рассчитана на 30 тысяч зрителей

дили матчи дублирующего состава армейского клуба. Лишь в 1997 году, за три года до закрытия, эта площадка стала основной домашней ареной ЦСКА. Стадион не был приспособлен для проведения матчей премьер-лиги, виной тому — небольшая вместимость — 11 тысяч зрителей. Кроме того, из-за

чиков. Строительство новой арены началось в 2007 году. — Теперь на этом месте вырастает один из лучших спортивных комплексов Москвы. Я надеюсь, что все работы будут завершены уже в этом году, а полноценно он начнет функционировать в начале 2016 года, — сказал Сергей Собянин.

ФЕСТИВАЛЬ

Крымские хамса и тюлька добрались до столицы

С 22 по 28 апреля в столице прошел первый фестиваль «Русская рыба». Сто производителей из более чем 30 регионов страны представили на нем свыше 200 видов отечественной рыбы.

Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Главными «героями» фестиваля оказались российские лосось, сиг, омуль, хариус, нерка, кижуч, трубац, креветка. Впервые за долгие годы до москвичей добрались крымские хамса, тюлька, барабуля и рапан. В торго-

вых шале, расположившихся в центре города, можно было попробовать и приобрести икру, морепродукты и рыбу, привезенные из Владивостока, Калининграда, Крыма, Мурманска и других регионов России. Повара из ведущих столичных ресторанов продемонстрировали, как правильно выбирать и готовить морепродукты, а российские актеры, путешественники и рыбаки провели конкурсы и мастер-классы для детей и взрослых.

Цены на отечественную продукцию, не превышавшие 200 рублей, на порядок отличались от импортных

аналогов. Среди участников фестиваля были 30 рынков, 348 ресторанов, 1,6 тысячи магазинов.

Алексей Немерюк, руководитель Департамента торговли и услуг, отметил:

— В покупке москвича преобладают, наряду с карпом, который занимает первое место по продажам, такие виды рыбы, как дорадо, сибас и семга. Нам хотелось бы вот этой акцией популяризировать больше именно русские сорта, коих в России вылавливается более 200, и показать на фестивале, что из них действительно можно сделать что-то вкусное и интересное.



27 апреля 2015 года 13:25 Рыбный фестиваль. Ярмарка на Кузнецком Мосту

ЦИФРА

75



ПРОЦЕНТОВ — ТАКУЮ ЛЬГОТУ ПО НАЛОГУ НА ИМУЩЕСТВО, СНИЖЕННОМУ В 4 РАЗА, ПРЕДЛОЖЕНО УСТАНОВИТЬ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЗДАНИЙ.

Льгота касается зданий, где торговая или офисная площадь не превышает 20 процентов. Инициатором предложения стал мэр Сергей Собянин.

На территории Центрального округа до конца года построят 25 многоуровневых гаражных комплексов

МЕДИЦИНА

Здесь рождается счастье

Центр включает роддом на 96 мест и отделение гинекологии на 60 коек

В понедельник после капитального ремонта на Фортунатовской улице открылся родильный дом городской клинической больницы № 36.

Августин Северин
edit@vm.ru

Семиэтажный корпус больницы выглядит совсем как новый: за два года его не только отремонтировали, но и провели перепланировку, заменили системы вентиляции и кондиционирования, внутренние и наружные инженерные сети. У главного входа в здание — арка из воздушных шариков: роддом подготовился к приему первых рожениц после ремонта, который обошелся в 701 миллион рублей, причем 152 ушли только на оборудование. Самое сложное и самое дорогое было закуплено для реанимационного отделения для новорожденных: специальные дыхательные аппараты для малышей с критической массой тела,

инкубаторы для выхаживания и интенсивной терапии новорожденных, фототерапевтические облучатели и многое другое. — В Москве открывается пятый родильный дом после капитального ремонта и реконструкции, по сути дела, это новое современное лечебное заведение, оснащенное всем необходимым, — отметил мэр столицы Сергей Собянин. — Здесь значительно улучшилась комфортность

пребывания пациентов и внедрены самые современные технологии. Объем оказания услуг благодаря новым технологиям может быть удвоен. До закрытия на ремонт в роддоме принимали около двух с половиной тысяч родов в год, после проведения капремонта и внедрения нового стандарта родовспоможения роддом сможет увеличить количество родов до 4000–4500 в год.

Прямая речь

Александр Митичкин
главврач городской клинической больницы № 36

Раньше наши пациентки находились в многоместных палатах, в каждой — по 4–6 человек. Теперь в родовом отделении одно- и двухместные палаты, на послеродовом — размещение только одноместное, причем предусмотрено совместное пребывание матери и ребенка.



Капитальный ремонт коснется пяти родильных домов

24 апреля, 11:30.
Роддом городской клинической больницы №36 готов к приему будущих мам

ПРОГРАММА-200

Программе «200 храмов» потребуется новое название

После присоединения к Москве новых территорий название программы строительства православных храмов столицы («Программа 200 храмов») стало достаточно условным.

Августин Северин
edit@vm.ru

Москвичи могут выдвинуть идеи для названия новой программы, без упоминания конкретных цифр. С подобной инициативой выступил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. По его словам, люди



Реставрация храма Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе

уже предложили несколько вариантов, в частности «Сорок сороков», «Москва златоглавая», «Москва. Построим храмы всем миром».

Мэр столицы Сергей Собянин поддержал это предложение. Он отметил, что храмы в столице продолжают строиться не только в рам-

ках программы. Например, близится к завершению восстановление Преображенского собора, сравнительно недавно стартовала реставрация храмов Зарядья. За последние годы за счет городского бюджета были отреставрированы 14 храмов, а по программе субсидирования, когда город совместно с Церковью реставрирует храмы, — еще 20. В список 2015 года по этой программе вошли 14 памятников, в том числе такие известные церковные ансамбли, как Новоспасский, Зачатьевский, Рождественский и Даниловский монастыри.

МЕТРОПОЛИТЕН

Именной поезд подземки



20 апреля 2014 года Поезд «70 лет Великой Победы» теперь обслуживает пассажиров Серпуховско-Тимирязевской линии

На Серпуховско-Тимирязевской («серой») линии столичного метрополитена начал курсировать именной поезд «70 лет Великой Победы».

Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Праздничный состав погружает своих пассажиров, пусть и ненадолго, в атмосферу 1940-х годов: вагоны оформлены фотохроникой, плакатами и газетными вырезками военных лет. — Мы выдаем долгожданный поезд. Он тематически оформлен и начал курсиро-

вать на Серпуховско-Тимирязевской ветке метро, — заявил на торжественной церемонии запуска поезда начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. Остановки в праздничном составе объявляет народный артист СССР Иосиф Кобзон. Поезд «70 лет Великой Победы» должен напоминать пассажирам о важной роли, которую метрополитен сыграл в дни войны, выполняя, в частности, роль бомбоубежища. Это уже восьмой именной состав столичного метро, семь предыдущих курсируют по другим линиям московской подземки.

КОРОТКО

На улицах заменят асфальт и бордюры

В нынешнем году в столице будет отремонтировано 12,5 миллиона квадратных метров дорог. Причем планируется менять не только асфальтовое покрытие, но и бордюры. Особое внима-



ние ремонту асфальтового покрытия дорожные службы уделяют в рамках программы «Моя улица». — Работы будут вестись в основном ночью, — подчеркнул заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирюков. По его словам, более чем на 4 тысячи километров дорог нанесут разметку.

Бизнес получил годовую отсрочку

Новые правила размещения торговых вывесок за границами Третьего транспортного кольца вступят в силу к 1 июля 2017 года. Это решение, по словам мэра

Москвы Сергея Собянина, принято в связи с многочисленными обращениями предпринимателей. Первоначально же стандартизировать вывески за пределами ТТК планировалось в течение ближайших 12 месяцев — к 1 июля 2016 года.

Парковка разгружает городской трафик

Количество нарушений в зоне платной парковки с момента ее введения сократилось на 64 процента. Об этом сообщил глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.



На сегодняшний день в зоне платной парковки создано 45 тысяч парковочных мест. При этом платная парковка рассматривается не в качестве меры пополнения городского бюджета, а как способ регулирования трафика в местах наибольшего скопления автомобилей.

Праздничное оформление центра города станет иным, чем «спальных» районов **ЧИТАЙТЕ ПОДРОБНОСТИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

ТРАНСПОРТ

Оплатить парковку машин можно через велотерминал

Оплатить стоянку автомобилей в центре города теперь можно и на 25 станциях велопроката.



Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Действительно, жалоб от автолюбителей было много: мол, где платить за парковку. Машин много — терминалов мало. Напомним: до недавнего времени оплатить парковку можно было несколькими способами. Например, через паркоматы — парковочной или пластиковой картой. Или — sms-сообщением, указав госномер авто и номер парковочной зоны. Или же еще — через различные платёжные сервисы. Теперь же, как сообщает ГУП «Администратор московского парковочного пространства», оплатить парковку можно и в пунктах велопроката. Они находятся на Гоголевском, Тверском, Страстном, Чи-

стопрудном и Покровском бульварах, на Тверской, у Сретенских ворот, на Фрунзенской набережной — всего 25 адресов, уточнить которые можно на сайте московского парковочного пространства — parking.mos.ru. Проверяю сервис на себе. Паркую машину на Гоголевском бульваре. Велотерминал недалеко от станции метро «Кропоткинская». Велотерминал принимает пластиковую карту — теперь в электронном меню надо выбрать пункт «Оплата парковки». Прочие действия — как при использовании паркомата — номер авто, номер парковочной зоны, оплачиваемое время стоянки... Ну, пусть будет один час. Нажимаю «Подтвердить» — тут же приходит sms с уведомлением о снятии со счета карты 80 рублей. Достаточно удобно. Правда, я был единственным, кто оплатил парковку через велотерминал в этом месте. Возможно, водители еще не узнали об этой новой услуге.



26 апреля 11:40 Чистопрудный бульвар. Оплатить парковку велосипеда и автомобиля можно в одном терминале

ГОРОДСКОЙ СУББОТНИК

Весны моей сирень! — И голос мой был звончат*

Волонтеры и фронтовики вместе высадили более 200 кустов сирени

В народном парке на улице Мытной у дома № 44 в рамках общегородского субботника прошла акция «Сирень Победы».



Лина Алексуняйте
l.aleksunaite@vm.ru

Народный парк теперь окаймляет ограда сиреневого цвета. В сквере праздник: играет живая джаз-музыка, пахнет сахарной ватой и разносолами полевой кухни. На детской площадке играют малыши, лица которых разрисованы аквагримом. Вдоль ограды собираются люди слопатами и граблями. Субботник! В честь праздника Великой Победы молодые кусты сирени здесь в народном парке высаживают вместе жители района, волонтеры и фронтовики.

— Сиреневый парк района Якиманка объявляю открытым! — обратился к участни-



25 апреля, Якиманка. Заместитель префекта ЦАО Александр Литошин (справа) вместе с жителями района сажает сирень. Всего в этот день высадили 220 саженцев

Каждый саженец был посвящен Герою войны

кам субботника заместитель префекта ЦАО Александр Литошин и дал старт акции, посадив первый куст сирени. Студентка Лиза Добровольская берется за лопату. Посадив куст, девушка уже не пожалела для него воды. — Сажая куст первый раз в жизни, — призналась

она. — Знаете, я сейчас серьезно стала читать о войне. Неважно у нас в свое время преподавали историю. Девушка повязывает на веточку ленту с именем Героя Николая Совенко. — Я приметила, где теперь растет этот куст — буду

приходить сюда следить за его судьбой, — подчеркнула Лиза.

Всего в этот день на участке появилось 220 саженцев сирени. Сорты не обычные, а тематические: «Великая Победа», «Маршал Жуков» и «Маршал Василевский». — Этот день стал праздником для ветеранов, — признала труженица тыла Любовь Войтенко. — Спасибо всем, кто пришел нас поздравить.

* В заголовке использована цитата из стихотворения Игоря Северянина «Интермеццо»

Прямая речь



Роман Алексахин
глава управы района Якиманка

В прошлом году жители выступили с инициативой разбить народный парк на месте брошенной территории в районе. Инвесторы помогли осуществить их идеи. Название парка «Сиреневый сквер» жители выбрали на портале «Активный гражданин». Территорию привели в порядок. Для высадки сирени ждали день акции.

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Якиманка голосовала за футбол, Пресня — за документальное кино

В двух районах Центрального округа завершили электронные референдумы проекта «Активный гражданин».



Сергей Колпачки
edit@vm.ru

По итогам голосования жители Якиманки выбрали площадку для проведения молодежного турнира по мини-футболу, ежегодно проводимого районной управой. В нем традиционно участвуют школьники, воспитанники досуговых клубов и студенты вузов. Большинство участников

«Активного гражданина» ареной соревнования выбрали площадку по адресу: улица Шаболовка, 25–27, — комфортную спортплощадку с раздевалкой и резиновым покрытием, построенную в 2012 году. За нее проголосовало 72 процента жителей Якиманки. Остальные респонденты поддержали проведение турнира по адресу: 1-й Спасоналивковский переулок, 17. В нынешнем году мини-футбольный турнир среди молодежных команд Якиманки состоится в мае и будет посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.



А жители Пресненского района проголосовали за демонстрацию документального кино на большом экране и даже выбрали наиболее интересные для просмотра фильмы. Согласно результатам опроса более всего горожане Пресни хотели бы посмотреть историко-краеведческие и на-

учно-популярные фильмы (16% голосов). Около 8% респондентов предпочитают картины на патриотическую тему, а 7 процентов — об искусстве и культуре. Между прочим, меньше всего жители Пресненского района голосовали за документальное кино о природе и проблемах экологии. Фильмы российских документалистов планируется показывать раз в месяц в актовом зале управы. Предполагается, что после сеансов жители смогут пообщаться с создателями картин. Тем временем «Активный гражданин» подвел итоги акции «На парад!», победи-

тели которого 7 мая станут свидетелями генеральной репетиции юбилейного парада Победы с трибун на Красной площади или передадут свои приглашения ветеранам войны. Имена 800 активных граждан уже известны, еще 200 приглашений можно приобрести в магазине поощрений проекта за баллы, накопленные при участии в голосованиях. Чтобы у всех были равные шансы получить билеты, «Активный гражданин» снял действующее в проекте ограничение в 1000 баллов для доступа в магазин. Будет достаточно 700.

ЦИФРА

250



КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ СОСТАВИТ ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ПЛОЩАДЬ КРУПНЕЙШЕГО В МИРЕ ГРАФФИТИ, ПОСВЯЩЕННОГО МАРШАЛУ ЖУКОВУ. Это граффити показали горожанам и жителям столицы сегодня. Оно появилось на фасаде дома № 17 на Арбате. Над изображением полководца работали с 24 апреля.

Столичную акцию «Библионочь-2015» посетили 150 тысяч человек. В ее рамках прошел велоквест ЧИТАЙТЕ НИЖЕ

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Библионочь: еду на вело, разгадываю загадки!

Участники велоквеста соревновались... в знании литературы

Такого еще не было! В прошлую пятницу в рамках ежегодной акции «Библионочь» состоялось уникальное мероприятие — велоквест «Герой нашего времени», в котором принял участие журналист «Москва-Центр».



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«Велоквест» означает передвижение по городу на велосипеде и — решение интеллектуальных задач. Мы собираемся у здания центральной библиотеки № 15, что в Большом Факельном переулке, 3. Все участники — а их больше сотни — разделены на команды. Строгого маршрута нет. Каждая команда должна выбрать индивидуальный путь следования по обозначенным на карте точкам.

«Бобры» и «Роллинг Стоунз»

— В ходе велоквеста каждой команде предстоит разгадать тайну своего маршрута, связанную с одним из классиков литературы, — рассказывает один из организаторов акции, замдиректора Центральной библиотечной системы ЦАО Мария Морозова. — Ключи к разгадке участники могут получить в библиотеках Центрального округа.

Названия команд — закачаешься! «Бобры», «Роллинг Стоунз», а я оказываюсь в группе «Концентрированные вещества».

Трое парней и девушка вытягивают из пачки запечатанный конверт. В нем задание. «Этот поэт прославился не только литературной деятельностью, но и участием в партизанском движении войны 1812 года». Вопрос, по-моему, несложный. Это Денис Давыдов. «Концентрированные вещества» считают так же. Заглянув в интернет, выясняют, что в Москве есть библиотека имени Дениса Давыдова — Мухомольный проезд, 9. Это в Филях, недалеко. Но чтобы победить, нужно ехать туда, за следующей загадкой. Мы составляем маршрут.

Читать — модно!

Между тем участников квеста становится все больше. Модные одетые парни и девушки подъезжают на не-

дешевых велосипедах. И на «ботаников», проводящих ночи с книжкой под одеялом, почему-то никто не похож. Бодрые, спортивные, смеются.

Москвичка Светлана Егорова призналась, что приехала на квест за компанию.

— У меня друзья в этих покатушках участвуют. И к тому же подруга в библиотеке работает, она один из организаторов квеста, — рассказывает Светлана.

По словам девушки, она любит и кататься на велосипеде, и читать.

— Я живу возле ВДНХ, поэтому часто катаюсь по выставке, заезжаю в Ботанический сад и Останкинский парк, — рассказывает Света. — А из авторов предпочитаю Ремарка и Джека Лондона. Кто-то считает, что это скорее мужская литература, но мне нравится.

Грибоедов работал послом в Персии. Надо ехать к посольству Ирана!

По ночной Москве

Я стартую с одной из команд. Едем в библиотеку им. Братьев Grimm в Нововаганьковском переулке, 22. Да, друзья... Перемещение на велосипеде по вечерней Москве, да еще в пятницу — это испытание! Мимо меня на огромной скорости пролетают машины, дребезжат грузовики, все сигналист — мол, прочь с дороги, дышать от выхлопных газов просто нечем... Конечно, можно съехать на тротуар. Но, в первых, там полно пешеходов и едешь втрое медленнее, бесконечно сигналист. А во-вторых, это запрещено правилами! Добираемся до библиотечки. Здесь новое задание. «Этот литератор начала XIX века имел еще одну профессию. Ждем вас на его рабочем месте». Признаюсь честно, думали мы долго. Хотя я вообще оканчивал филфак. В какой-то момент осенило — да это же Александр Грибоедов! И работал он в персидском посольстве России. Так, но не в Персию же нам ехать! Значит, едем к посольству Ирана — нынешней Персии, на улицу Коровий Вал!

К этому времени совсем темно. Эх, не привык я кататься по городу, все больше по паркам...

Кстати, в этот вечер (который перешел в ночь!) нам предстояло объехать около полусотни точек. Как позже выяснилось, немалая часть участников просто сошла с дистанции. А последние из доехавших закончили свой путь в 2:40 ночи, проведя в седле велосипеда почти восемь часов! Победители квеста получили роскошные велорюкзачки с набором аксессуаров.

— Я бы еще раз принял участие в чем-то подобном, — улыбается один из участников квеста студент Андрей Тарпищев. — Только начинать надо часов в девять вечера, когда движение в городе немного утихает и москвичи по большей части пьют чай дома.



Прямая речь



Виктор Ерофеев
писатель

Отличная идея — этот велоквест. Да хоть на самокате ездите по Москве, лишь бы книг в вашей жизни было больше! Я за то, чтобы популяризировать чтение любыми способами — и уж тем более такими неожиданными и остроумными. При этом надо понимать, что не всякая литература полезна. Крайне важно, КАКИЕ книги предлагаются организаторами квеста. Я бы не стал разделять литературу на русскую, российскую и зарубежную. На современную и классическую. Главное — это качество, это мысль, которую несет текст. А уж его формат — электронная книга или даже аудио, не так важен.



Алексей Михеев
редактор портала «Клуб ценителей русского языка»

Вряд ли такая форма досуга, как велоквест, способна привлечь людей к чтению. Скорее человек покатается, получит удовольствие от прогулки на велосипеде, но вряд ли после нее станет больше читать. С другой стороны, такие акции способны популяризировать чтение как таковое — для всех москвичей. Ведь по сравнению с временами СССР художественной литературы люди стали читать много меньше. Читают новости, переписку в соцсетях, а литература ушла на периферию общественного сознания.

24–24 апреля 18:40 Москва. Библионочь-2015. Велоквест — гонки на велосипедах команд и решение литературных задач. В велоквесте принял участие корреспондент газеты Никита Миронов (справа) (1) Участница конкурса Светлана Егорова (2)

Победители выиграли велорюкзачки

МОСКВАЦЕНТР.РФ

С 29 апреля по Арбатско-Покровской ветке метро начал курсировать обновленный арт-поезд «Акварель»

НА СЛУЖБЕ

«Ржанову крепость» закрыли навсегда

Когда-то трущобы, легендарный Арбат стал одним из самых известных и благоустроенных районов города

Экскурсии с главами управ по центральным районам города стали традиционными. На этот раз мы путешествовали по Арбату, а нашим гидом стал глава управы этого легендарного района Максим Дерюгин.



Ольга Вихрова
edit@vm.ru

Когда мы вместе с Максимом Александровичем вышли на Старый Арбат, пошел дождь. Сильный, холодный. Очень, извините, мокрый. От непогоды было решено спрятаться за основательными стенами дома на Новом Арбате, где жильцы практически завершили благоустройство придомовой территории. — И от осадков укроемся, и ремонт посмотрим, — улыбнулся глава управы.

Прошло всего сто лет

Оказавшись во дворе дома по адресу: Новый Арбат, 31/12, о ветре просто забылаешь. По всему периметру решетчатого чугунного за-

Прямая речь



Юрий Соломин
Художественный руководитель
Малого театра

Я всегда очень любил Старый Арбат. Ведь я получил свое первое жилье в Москве, когда приехал учиться на актера из Читы, в комнате в коммуналке — в доме, где находится Смоленский гастроном. Вся моя жизнь проходила здесь, и конечно, я хорошо помню, каким был Арбат пятьдесят лет назад. Потом он начал перестраиваться, а теперь он совсем другой, но мне нравятся, какими он стал. Я часто бываю в этом районе, ведь рядышком находится Дом актера. Обычно иду туда пешком от Никитских ворот — не по бульварам, а через арбатские переулочки.

бора, ограждающего мощное здание сталинской эпохи, вытянулись стройные хвойники. Затянутые от осадков в черный полиэтилен и подпоясанные бечевкой, они напоминают гусаров, ожидающих возможности скинуть надоевший жупан и продемонстрировать зеленую парадную форму во всей красе.

12-этажный дом располагается на углу Нового Арбата и Смоленской набережной. Он построен в 1937–1939 годах по проекту архитекторов Алексея Щусева и Андрея Ростковского. В начале XX века здесь находились столичные трущобы. Нередко район именовали Арженовкой по названию местного притона «Ржанова крепость». Здесь жили мастеровые, извозчики, прачки, а также воры, здесь перепродавали краденые вещи. Этот дом попросил для служащих переведенной из Ленинграда Артиллерийской академии ее новый начальник генерал Аркадий Сивков.

Домик, обшитый клееным брусом, очевидно дворницкая, перекликается с деревянными, покрытыми лаком перголами и красивыми резными дверями парадных. Чтобы отвлечь внимание гостей двора от массивных снегозадержателей, над подъездами сооружены изящные римские фронтоны из легкого металла.

— Двор отремонтировали сами жильцы этого красивого дома, — сообщил Максим Дерюгин. — Управа полностью согласовала проект, и сегодня мы видим результаты его воплощения. Уже не на бумаге, а вполне осязаемые. Единственные трудности, с которыми столкнулись жильцы, — организация подземной парковки. В условиях города сложно «уйти под землю», но и во дворе им удалось разме-



1



2

стить парковочную зону, как мне кажется, вполне комфортно.

Тем временем во дворе продолжает кипеть работа. Одна группа рабочих возводит строительные леса, другая заменяет старенькие секции водосточных труб. Решив не мешать бригаде и оставив ее, мы отправились в близлежащую школу, где усилиями муниципалитета, как и в трех других образовательных учреждениях района, был сделан ремонт.

Арбат — центр притяжения туристов

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Директор проект разработал

Между свежескрашенным кремовым фасадом здания и оранжевым ограждением из поликарбоната установлены спортивные сооружения на любой вкус и цвет. Спрыгивая с турников на яркое прорезиненное покрытие, в подтягиваниях соревнуются выпускники. — Классно, что ремонт сделали до того, как мы закончили, — смеется ученица 11 «А» Татьяна Воробьева. —



3

20 апреля 2015 года. Арбат. 1 Глава управы Максим Дерюгин
2 Ученики школы № 1234 Артем Шмотно и Таня Воробьева
3 Маленький Эдик, житель дома № 31/12 по Новому Арбату

Но я все-таки больше люблю новую баскетбольную площадку, — указывает она на мокрые от апрельского дождика кольца. — Хотя бы в мае поиграть, с такой-то погодой.

Оказывается, проект благоустройства и ремонта двора школы № 1234 рисовал ее директор Александр Бубман. И правда, кому, как

не директору, лучше всего знать потребности ребят! В районе Арбата индивидуальные проекты не редкость.

Андрей Бильжо нарисовал эскиз

Двор карикатуриста Андрея Бильжо, автора известного героя Петровича,

Справка

О происхождении названия этой знаменитой улицы и района спорят до сих пор. «Главная» версия гласит, что Арбат обозначал предместье: в отличие от лесов и болот, окружавших Кремль, на Арбате были проходимые пески. Собственно, и арабское слово «рабат» (одна из версий) тоже переводится как предместье. Некоторые полагают, что «арбат» указывает на гористость — «горбатость» этой местности.

был благоустроен согласно его собственным эскизам. Аккуратная парковка, качели-коняшки на детской площадке и деревья-кустарники подчеркивают уютную камерность двора, создавая микроклимат, который заставляет забыть, что в десятке метров шумит проезжая часть.

Управа идет навстречу жильцам, если их предложения вполне разумны и полезны для бюджета: благоустройство дворов — далеко не единственная задача для района, который принимает огромное количество туристов и случайных гостей. «Случайными» они называются потому, что пока одни заняты необходимым благоустройством района, вторые беспокоятся лишь о сиюминутной выгоде.

Нанося на асфальт несанкционированную рекламу и превращая придомовую территорию в проходной двор, эти горе-бизнесмены заставляют власти дополнительно приобретать пескоструйные аппараты для удаления надписей и ограждать территорию, защищая жильцов от стихийных парковок.

Опросы «Активный гражданин» показали, какие улицы москвичи хотят модернизировать прежде всего

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Накопить будет непросто

Если здание старое — жильцам лучше выбрать регионального оператора

Как известно, сейчас проходят собрания собственников жилья по вопросам выбора способа финансирования капитального ремонта домов москвичей. На первом этапе лицез провели управы.

Алла Гринюк
edit@vm.ru

Очень активно информационная компания прошла в Красносельском районе — ведь здесь много старых домов, нужно четко себе представлять: смогут ли жители самостоятельно накопить средства на ремонт. Для тех, кто еще не в курсе: теперь капитальный ремонт жилья будет проводиться за счет собственников, поэтому необходимо выбрать регионального оператора или соз-



16 марта 2015 года. Москва. Лаврушинский переулок, дом № 11, ремонт в квартире

Вам решать, как собирать деньги

дать специальный счет для накопления средств. А сделать это нужно до 1 июня нынешнего года: уже в июне в квитанциях за оплату появится новая графа — за капремонт. Платить москвичи будут по 15 рублей за квадратный метр общей площади квартиры. В программу капитального ремонта в Красносельском районе вошли 193 дома, в 28 из них ремонтные работы будут проведены в ближайшие три года. В Красносельском районе глава управы Александр Мишаков информировал о способах финансирования капремонта

жильцов многих домов, и среди них, например, дома № 16 на Малой Лубянке. Эта встреча нам кажется показательной. Этот дом также относится к зданиям, которые нуждаются в капитальном ремонте больше остальных, все работы проведут в 2015–2016 гг. Поэтому Александр Мишаков посоветовал жителям выбрать регионального оператора для финансирования капремонта дома: — Учитывая его год постройки, изношенность конструктивных элементов и объем необходимых

работ целесообразен выбор регионального оператора. Накопить на качественный ремонт в ближайшие годы у вас не получится, даже если все жители решат перечислять в два или три раза больше положенной ставки, — уточнил глава управы. По словам главы управы, следует учитывать и инфляционные процессы, удорожание стоимости ремонтных материалов, строительных материалов. К тому же нельзя сбрасывать со счетов и тот факт, что существуют недобросовестные подрядчики. В этом случае город помочь уже не сможет, а жителям будет достаточно сложно требовать от них должного качественного уровня проведения работы.

Прямая речь

Эдуард Джиоев
глава управы Таганского района

Прием населения в нашей управе ведется в двух методических кабинетах, где специалисты управы и ГУ «Инженерная служба Таганского района» предоставляют методическую литературу и консультируют по поводу того или иного выбора накопления средств. В одном кабинете разъясняются все нюансы работы с региональным оператором, в другом — предоставляется информация по спецсчету. Методические кабинеты работают с 10:00 до 19:00, но порой засиживаемся до поздней ночи — идут люди.

СПЕЦСЧЕТ

Выбор спецсчета для оплаты ремонтных работ требует гарантий всех жильцов дома

В региональную программу капремонта по ЦАО включено 4126 домов, из них 669 будут отремонтированы уже в 2015–2016 годах.

Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Сроки работ в каждом доме разбиты на трехлетние периоды. Конкретный срок ремонта установлен для каждой инженерной системы дома. Отремонтируют системы дымоудаления и пожаротушения, холодное и горячее водоснабжение, внутридомовые инженерные системы электро-, тепло- газоснабжения, мусоропроводы, заменят системы внутреннего водостока. Обратите внимание: 65 домов в программе, где речь идет только о замене лифтов. В ряде домов предусмотрен ремонт крыши, подвала, относящихся к общему имуществу в доме, фасада или фундамента.

Прямая речь

Виктор Фуер
префект Центрального округа

По итогам информационных встреч с главами управ районов определенное количество домов склоняется к выбору спецсчета. То есть они сами решат, кто будет управлять их деньгами и вести счет в банке, самостоятельно нанимать подрядчиков, контролировать ход работ и принимать их результат. Это нормально, но в случае выбора спецсчета каждому дому нужны гарантии оплаты со стороны всех собственников. Но заплатят ли все собственники, особенно когда речь идет об организациях-владельцах помещений? Все остальное можно еще изучать и дорабатывать, но эту тему нужно понимать сразу. Однако переходить от спецсчета к региональному оператору, если возникнут сложности со сбором средств, можно будет без проблем.



15 апреля 2015 год. Промышленный альпинист выполняет работу на жилом доме по Краснохолмской набережной

ОФИЦИАЛЬНО

Есть вопросы по капитальному ремонту вашего дома? Звоните!

В управах районов созданы информационные кабинеты (ИК), консультирующие жителей по вопросам выбора способа накопления средств для проведения капремонта домов

РАЙОН	АДРЕС	ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ПЕРЕХОДУ НА СПЕЦСЧЕТ			ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО ВЫБОРУ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА		
		№ КАБИНЕТА	РЕЖИМ РАБОТЫ ИК	КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН	№ КАБИНЕТА	РЕЖИМ РАБОТЫ ИК	КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН
АРБАТ	ул. Арбат, 40, стр. 2	215	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-795-10-49	213	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-241-45-70
БАСМАННЫЙ	ул. Н. Басманная, 37, стр. 1	206	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-261-06-40	231	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-261-06-40
ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ	ул. Бахрушина, 13	401	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-620-28-69	403	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-620-28-56
КРАСНОСЕЛЬСКИЙ	ул. Нижняя Красносельская, 5, стр. 7	103	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-264-48-28	107	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-264-57-83
МЕЩАНСКИЙ	пр-т Мира, 5, стр. 2	109	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-608-89-30	308	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-608-78-75
ПРЕСНЕНСКИЙ	Шмитовский пр-д, 2, стр. 1	413	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-256-12-61	411	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-256-14-03
ТАГАНСКИЙ	ул. Воронцовская, 21, 4-й подъезд, 3-й этаж	12	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-912-45-10	13	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-911-07-37
ТВЕРСКОЙ	ул. Чайнова, 11/2	206	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-250-83-50	200	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-250-88-48
ХАМОВНИКИ	ул. Пречистенка, 14	18	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-766-93-77	19	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-499-766-90-56
ЯКИМАНКА	ул. Болотная, 18	322	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-959-29-33	313	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-953-30-07
		418	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-951-18-97	314	10:00 — 19:00 (ПН-ПТ)	8-495-951-14-85

Зона платной парковки будет организована перед бизнес-центром «Северная башня» у центра «Москва-Сити»

ИСКУССТВО

Маршала Жукова изобразили на граффити



28 апреля граффити выполнили на Арбате, дом № 17

На стене дома № 17 на улице Арбат появилось гигантское граффити с изображением маршала Советского Союза Георгия Жукова — крупнейшее в мире.

Дмитрий Веселов
edit@vm.ru

Она превышает 250 квадратных метров. Мы спросили у горожан, как они относятся к подобному виду искусства.

Ксения Федорова, 27 лет

Граффити мне очень понравилось. Тем более что я на 9 Мая поеду к своей бабушке, которой целых 89 лет. Во время войны она работала в тылу. А маршал на граффити показан таким, каким он был. И совершенно не имеет значения, граффити это или нет.

Лидия Кулешова, 62 года

Если молодые ребята пытаются сохранить историю, то я очень рада. Наверное, таких изображений должно быть как можно больше. Уверена, что люди будут обращать внимание на подобные картины. Возможно, кто-то всерьез заинтересуется прошлым

своей страны. У меня, например, воевали и отец, и дед. В каждой семье есть свои герои, о которых нужно помнить. И не только 9 Мая, но и в другие дни.

Вадим Жак, 31 год

Ребята — молодцы. Сделали отличную картину. Думаю, современное искусство должно показывать обществу настоящих героев, отстоявших страну. Иначе лет через 50 уже никто ничего не будет помнить. Я из Иркутской области. Когда туда приеду, обязательно расскажу всем знакомым об этом замечательном портрете. А сюда обязательно приведу знакомого парня сего девашкой. Им будет интересно посмотреть.

Владислав Безносков, 24 года

Арбат — людное место, и здесь эту картину оценят по достоинству. Будет здорово, если такие портреты появятся и в других местах. Также стоит увековечить память жертв холокоста. Это одна из важнейших тем. Нарисованное граффити понравится старшему поколению. Да и современные подростки, скорее всего, отнесутся к такому рисунку с пониманием.

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Гни дерево, пока молодое, ребенка учи, пока не вырос

Свыше ста вьетнамских детей — ученики лицея имени Пушкина

Лицей № 1500 имени Пушкина посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Социалистической Республики Вьетнам в России Нгуен Тхань Шон

Ольга Вихрова
edit@vm.ru

Визит приурочили к 40-летию юбилею освобождения юга Вьетнама и воссоединению страны.

Пушкинский лицей не в первый раз принимает в своих стенах высокопоставленных гостей. Уже восемь лет третье подразделение образовательного учреждения (бывшая школа № 282) служит площадкой, объединяющей Россию и Вьетнам. В ее стенах родному и русскому языкам по специальному адаптированному программам обучаются более сотни вьетнамских детей.

— Я не впервые захожу в эту школу. И каждый раз у меня возникает ощущение того, что я вернулся домой, — заявил Нгуен Тхань Шон. — Никто не имеет права ослаблять сотрудничество между нашими странами, существовавшее десятилетиями. Вьетнамский народ — очень благодарный. Мы помним: благодаря Великой Победе советских солдат во Второй мировой войне революция во Вьетнаме добилась успехов, как русские военные помогали осваивать сложное вооружение.



Столичные педагоги ежегодно посещают Ханой



24 апреля 2015 года 13:30 Посол Вьетнама в России Нгуен Тхань Шон (1–2) Ансамбль «Колокольчик» лицея № 1500 (3)

Прямая речь

Ирина Красноярецва
руководитель образовательного комплекса Пушкинский лицей

День победы — самый дорогим праздником для любого государства. Ветеранам хочется пожелать здоровья, тепла и любви близких, а детям — радостных солнечных дней и никогда не познать тех бед, что выпали на долю ветеранов военных действий.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

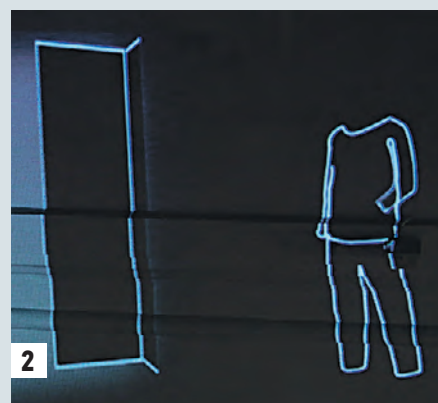
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты.
Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

СТОП-КАДР



В ночь с 24 на 25 апреля в Библиотеке-читальне имени И. С. Тургенева в рамках акции «Библионочь-2015» подвели итоги необычного творческого арт-проекта «Дневник горожанина». Суть последнего вытекает из названия: рассказать посетителям о том, чем живет современный обитатель мегаполиса. Проект полностью основывался на записях, взятых из дневников столичных жителей. Подробности — в следующем номере газеты.



У столичного зоопарка — удивительное пополнение: здесь поселился годовалый як по имени Кора ◀ ЧИТАЙТЕ НИЖЕ

ТОРГОВЛЯ

Блошинный рынок: винтажные брюки и латунный значок

Музей Москвы стал площадкой для продавцов антиквариата

В воскресенье самый центральный блошинный рынок столицы разместился в Музее Москвы на Зубовском бульваре. Чем выше тяга горожан к эстетике ретро, тем ближе к центру подбираются столичные «блошки».

Ольга Вихрова
edit@vm.ru

— Серебро, тридцатые годы, — заговорщицки шепчет торговец брошками, вертя перед носом покупательницы брошь-крестом. — Восемь тысяч рублей — цена верная. — Ерунда, — парирует девушка. — Новодел. Пятсот рублей. Я-то знаю. Видя, что покупателя не проведешь, продавец скидается, но соглашается отдать вещь втрое дешевле. Все пространство в стенах музея заполнено разно-

шерстной публикой, неспешно перемещающейся от лотков с самоварами к расстеленным на земле клеенкам, на которых громоздятся советские чемоданы, кипы книг с пожелтевшими страницами и даже ортопедическая обувь.

Бренд-менеджер популярной на Западе российской марки одежды Фрол Буримский вертит в руках старинный фотоальбом со вставками из жемчужного перламутра.

— В таких местах можно не только найти что-то приятное для себя или симпатичное в подарок, но и черпать вдохновение для создания новых коллекций, — объясняет Фрол. — Ведь на этом небольшом клочке земли собрано огромное количество элементов русской культуры и быта.

Новодел
распознает
не каждый

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Фрол Буримский (1) и Соня Бабинова (3) на блошином рынке (2) Старинные самовары традиционно пользуются большим спросом (4)



Справка

«Блошинный рынок» — дословный перевод французского *mache aux risces*, придуманного старьевщиками, которые торговали перед крепостью Клиньякур в Париже. А первый блошинный рынок появился в столице в годы НЭПа. Москвички, продававшие и менявшие на еду свои вещи, нарекли Сухаревский рынок толкучкой.

В соседнем ряду пятилетняя Соня примеряет латунный значок ГТО.

— Такой у меня был в детстве, — рассказывает ей папа Андрей Бабинов. — Кстати, это значок первой ступени. Называется «Смелые и ловкие» и вручается школьникам от 10 до 13 лет. Хочешь такой, детка? Пока Соня размышляет, сравнивая бегущего человечка «Первой ступени» с блестящей медалькой

«ОСВОД», пенсионерка в горчичном берете присматривает пластиковую сумку-решетку для яиц, ставшую в последние годы остро дефицитной. Меломаны приходят сюда за пластинками, ценители украшений — за штучной бижутерией, а большинство — просто пообщаться. Ведь блошинный рынок — это не просто место торговли, а площадка для общения по интересам.

ЗООЛОГИЯ

Як по имени Кора стал жителем столичного зоопарка

Московский зоопарк сообщил об очередном дикинном пополнении.

Анастасия Ассорова
edit@vm.ru

На площадке контактного зоопарка поселился як. Нашу девочку зовут Кора, — сообщили в пресс-службе Московского зоопарка. — Известен возраст — сейчас ей около года. Ест она сено и траву. Известно, что она недавно приехала из зоопитомника, который находится в Подмосковье. Как сообщили корреспонденту «Вечерки», самка удовлетворительно перенесла переезд и прошла адаптационный период. Увидеть Кору можно с 12 до 15 часов на Скотном дворе. Она живет там вместе с двумя баранами. Счастливого события произошло и в семействе фили-

нов, обитающих в Московском зоопарке. На свет вылупился их малыш, он пока первый и единственный «ребенок» этой пары птиц. Птенчик «родился» 15 марта и сейчас активно подрастает. Самочка высиживала два яйца, но вылупился лишь один малыш. Первый месяц он сидел в гнезде, практически не двигаясь: в отличие от, например, цыплят, крохотные фили-

лины не могут сразу встать на ножки. Но сейчас новорожденный уже может ходить по гнезду. Для этого его мама садится на край, предоставляя наследнику возможность немного размяться. Добычей пропитания занимается папа-самец, он приносит своей семье мышек, за что самочка благодарит его нежным вор-

кованием. Когда малыш только вылупился, мама кормила его, кладя еду прямо в клювик. А сейчас она учит его питаться самостоятельно, лишь разделяя еду на небольшие кусочки. Из гнезда крошка выйдет примерно через месяц. Это обусловлено природным инстинктом, ведь в отличие от сов, выющих домики на деревьях, филины гнездятся на земле, а ранний выход из гнезда в таких условиях весьма опасен для детеныша. Сотрудники зоопарка просят наблюдать за молодой семьей по возможности максимально тихо, стараясь не тревожить малыша и его молодую маму. Филины достаточно пугливы, сейчас им, что называется, не до шумной компании. К слову, лучше всего их рассмотреть можно в 11:30–12:00, в это время орнитологи приносят семейству пищу.

23 апреля 2015 года Московский зоопарк. Детеныша яка привезли из подмосковного питомника



ПРЕСС-СЛУЖБА ЗООПАРКА

ОФИЦИАЛЬНО

О компенсации за снос боксов гаражно-строительного кооператива «Горизонт»

Земельный участок по адресу: Шмитовский проезд, вл. 37, на котором расположен гаражно-строительный кооператив «Горизонт», попадает в границы строительства объекта «Транспортно-пересадочный узел «СИТИ» и подлежит физическому освобождению в порядке, установленном постановлением правительства Москвы от 9 марта 2011 года № 63-ПП «Об утверждении Положения о порядке осуществления денежной компенсации владельцам сносимых индивидуальных гаражей при освобождении территорий города Москвы».

С целью получения денежной компенсации за сноси-

мое имущество жителям — владельцам гаражных боксов ГСК «Горизонт» необходимо обратиться в управу Пресненского района города Москвы со следующим пакетом документов:

- заявление о выплате компенсации;
 - правоподтверждающие документы на гараж (свидетельство о собственности или справка о выплаченном пае);
 - копия паспорта.
- Документы необходимо сдать лично в управу Пресненского района, расположенную по адресу: Шмитовский проезд, 2, 4-й этаж, кабинет № 412.

Справки можно получить по телефонам: 8 (499) 256-35-43, 256-35-28.

Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открыл перекрестный Год Испании и России

Яна Поплавская: Я была хулиганкой

Известная киноактриса и телеведущая — о детстве, провинциалах и архитектурной подсветке, которая подчеркнет красоту столицы

Мы знаем Яну Поплавскую как актрису и телеведущую. А она, оказывается, еще и общественный деятель! Яна Евгеньевна уже несколько лет входит в общественный совет при префекте Центрального округа.



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

— Это неудивительно, ведь центр Москвы для меня родной, — секретничает Яна. — Я родилась и провела детство в совершенно потрясающем сталинском доме на Садовой-Самотечной, 7, рядом с Театром кукол.

Была страшной хулиганкой

Говорят, что в школе вы были неуправляемой девочкой. Правда?

Да, я была страшной, чудовищной хулиганкой. Наша 30-я спецшкола стонала, когда я приезжала, и директор говорил: «Поплавская, когда ты уедешь на съемки?» Мои друзья были, естественно, мальчишки. У нас была тройка хулиганов, и я была ее мозговым центром. Когда за очередное безобразие нас исключили из школы, мы ходили к кинотеатру «Форум», ели пончики и страшно радовались, что можно абсолютно не учиться.

Сейчас вы не учитесь, а сами учитесь студентов журналистике. Чем, на ваш взгляд, отличаются молодые люди из Москвы и провинции?

Регионалы активнее, они больше хотят, никогда не ждут, что за них кто-то что-то сделает. У них больше желания учиться, заявить о себе. Они более работоспособны. У москвичей за плечами мама, папа, Москва и Арбат. А ребята из регионов приезжают и хотят сказать: мама,

я смог; я смогла. Они работают, рвутся вверх, поэтому у них чаще получается.

Центру нужно быть зеленым

Вы абориген центра. Чего бы вы хотели для сердца столицы?

Прежде всего — больше зелени, парков. Я вижу, как сейчас активно озеленяют центр, это здорово. А еще хочется, чтобы было больше архитектурной подсветки домов, которая и создает магию уютного городского пространства. Одних фонарей недостаточно. Их свет падает на машины, а ведь хочется увидеть именно красоту домов!

В центре Москвы появилось много пешеходных зон. Вам нравится там бывать?

Конечно, но есть одна большая проблема! Ведь вся моя работа и так связана с людьми. А с новой должностью — сейчас я работаю в театральном центре «Вишневый сад» — с людьми нахожусь 24 часа в сутки. Появляясь в пешеходной зоне, я превращаюсь в героя басни «Слон и Моська». Помните: «По улицам слона водили как будто напоказ».

Просят сфотографироваться? Ну разумеется. О, давайте сделаем селфи! Я сразу вспоминаю слова Евгения Александровича Евстигнеева, с которым вместе работали и много общались: «Милая моя, ты работаешь для людей, и именно

люди сделали тебя известной». Я это понимаю и нос не ворочу. Но все время фотографироваться не могу физически!

Внимание людям на инвалидных колясках

Яна, вы входите в общественный совет при пре-

фекте Центрального округа. Что бы вы хотели активно развивать?

Огромная часть моей жизни — помощь людям. Самое пристальное внимание надо обратить на людей с ограниченными возможностями. Да, в Москве много сделано для создания безбарьерной среды, но, как всегда, хочется больше. Во многих европейских городах огромное количество людей на электрических инвалидных колясках гуляют. Они заезжают в кафе, магазины, кинотеатры. И мы к этому придем, лучше бы пораньше. Потому что, видя улыбающихся людей на инвалидных колясках, мы становимся добрее.

Центр для меня родной, я выросла на Садовой-Самотечной

То есть вы считаете, что нам всем нужно стать более дружелюбными?

Именно так! Давайте вспомним и о детских образовательных центрах для малышей 3–4 лет. Они должны находиться на первой линии от проезжей части. Чтобы мамы могли там ребенка оставить хотя бы на два часа.

Яна, вы побывали во многих столицах мира. Как сделать Москву еще более привлекательной для туристов?

Это не просто. Москва большая, расстояния огромны, власти серьезно борются с пробками. Но нет нерешаемых проблем. Много уже делается. Например, весенние фестивали, безусловно, привлекают в город гостей.

Справка

Яна Поплавская — советская и российская актриса, телеведущая, преподаватель. Слава пришла к ней в 10 лет благодаря роли Красной Шапочки в фильме «Про Красную Шапочку» 1977 года. С 7 лет занималась художественной гимнастикой. Режиссером Театра на Таганке Юрием Любимовым была выведена на сцену в спектакле «Перекресток».



2



3

Актриса и телеведущая Яна Поплавская (1) 4 ноября 2014 года с сыном на премьере мюзикла «Призраки оперы» (2). Роль Красной Шапочки (3) принесла Яне Поплавской оглушительный успех

PERSONASTARS

МХТ имени Чехова подготовил к юбилею Победы спектакль по пьесе Виктора Астафьева «Прокляты и убиты»

ПРЕМЬЕРА

Дни в мае длиннее ночей в декабре

«Набат» — история о войне, о солдатах, танкистах, летчиках, пехотинцах, о любви и предательстве.

В Театре на Покровке 6 и 7 мая состоится премьера спектакля «Набат» на стихи Владимира Высоцкого.

Ольга Соколова
edit@vm.ru

Накануне премьеры мы встретились с художественным руководителем Театра на Покровке, народным артистом России Сергеем Арцибашевым.

Сергей Николаевич, а почему Высоцкий? С песнями Владимира Высоцкого я знаком с юности. Давно мечтал поставить спектакль по его произведениям. И в преддверии 70-летия Победы возникла идея сделать постановку



22 апреля 2015 года. 1 Художественный руководитель театра «На Покровке» Сергей Арцибашев 2 Репетиция спектакля «Набат»

прозвучали как стихи. Мощное звучание голоса Высоцкого, музыка делали

начало войны, отступление, сражения, бои, наступление и окончание войны. Высоцкий рассказывал о ней с разных сторон: пехота, десант, бои в воздухе и на море.

Кого бы вы хотели видеть среди зрителей?

Прежде всего ветеранов. Мне очень важна их оценка. Конечно же, хотелось бы, чтобы и подрастающее поколение прониклось подвигом советских солдат. Уроки истории все же не должны пройти даром. В на-



Прямая речь

Александр Ширвиндт
художественный руководитель Театра сатиры

70-лет Победы — вечная, великая дата. Сергей Арцибашев готовит спектакль «Набат». Уверен: это будет щемяще и правильно. А Театр сатиры покажет зрителям обозрение «Концертная бригада приветствовать вас рада. Театр сатиры на фронте».

чале мая мы покажем спектакль школьникам — нас пригласили в Московскую гимназию № 1563. А как вы относитесь к современной молодежи? Сложно — мы не всегда их понимаем, а они нас. Если не проявим мужество, терпение, для того чтобы донести до детей истинные ценности, значит, в этом будет наша вина.

* В заголовке использована цитата из стихотворения Владимира Высоцкого «Конец войны»

Уроки истории не должны пройти для молодых даром

на основе его стихов о войне. Причем мне хотелось, чтобы даже известные пронзительные песни Высоцкого в первую очередь

его творчество ярким и неповторимым, но я никогда не слышал, чтобы весь спектакль был построен только на стихах Высоцкого. Есть

СЦЕНА

Путь к нашей общей Победе был долгой дорогой домой

«Судьба одного дома» — новая постановка Театра Российской армии. Она создана по произведениям писателей-фронтовиков. Герои — жители одного дома в центре Москвы. Из него уходят они на фронт. Он снится им в окопах. Все мечтают сюда вернуться.

Игорь Логвинов
edit@vm.ru

И в конце концов снова собираются в этом доме. Главный режиссер Театра Российской армии, народный артист России Борис

Морозов сообщил «МЦ», что режиссер спектакля Владимир Еремин предложил сделать инсценировку по произведениям нескольких авторов: Юрия Бондарева и Булата Окуджавы, Виктора Астафьева, Владимира Мотыля и Василия Гроссмана, Виктора Некрасова.

— На первом этапе мы не думали, что писателей, по чьим произведениям ставился спектакль, будет шесть, — отметил Борис Афанасьевич. — Для нас было важно, чтобы это была высокая литература и чтобы это были писатели, которые знали о войне не понаслышке. В этих произведениях

мы искали многогранный взгляд на войну — и по жанру, и по истории, и по отношению к тем трагическим событиям.

Борис Морозов объяснил: спектакль называется «Судьба одного дома», поскольку постановщикам был очень важен такой посыл: путь к Победе — это путь домой, к семье, к родным. Под домом можно понимать и конкретный дом, и конкретную избу, а можно понимать свой город, деревню, наконец, Родину. Тем более что в последнее время кое-кто предпринимает попытки переписать историю войны. Значит, этой лжи

нужно противопоставлять правду.

— Театр Российской армии в этом году отметил юбилей?

— Да, театру недавно исполнилось 85 лет. Это театр, в котором я сделал свои первые режиссерские шаги, куда меня привел мой учитель Андрей Алексеевич Попов. Для меня это родное место. Спектакль «Судьба одного дома» как раз и повествует о войне — это та правда, которая, собственно, и была воплощена в произведениях писателей-фронтовиков. А когда мы видим такую правду, то цена Победы становится еще выше.

Театральная афиша



Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19
© (495) 621-17-90

Основная сцена.
3/V Пигмалион. 4–5/V Враги. История любви. 6/V Три сестры. 7/V Горь от ума 8/V Три товарища.

Другая сцена.
4/V нач. в 14:00 премьера Загадочное ночное убийство собаки. 5/V нач. в 19:30 Эмилия Галотти.

Театр сатиры

Триумфальная пл., 2
© (495) 699-36-42

3/V Идеальное убийство. 4/V Укрощение строптивой. 5/V Слишком женатый таксист. 6/V Кошмар на улице Лурсин. 7/V Роковое влечение. 8/V Ночь ошибок.

Театр Луны С. Проханова

Ул. М. Ордынка, 31
© (495) 953-13-17

6/V Орфей и Эвридика. 7/V Таис Сияющая. 10/V Ночь нежна.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26
© (499) 241-16-79

Основная сцена.
4/V Дядюшкин сон. 5/V Мадемуазель Нитуш. 6/V Евгений Онегин. 7/V Анна Каренина. Малая сцена.
5/V Игры одиноких. 7/V Записки сумасшедшего.

Моск. театр-студия п/р О. Табакова

Ул. Чаплыгина, 1а, стр. 1
© (495) 624-46-47

4/V Жена. 5/V Три сестры. 6/V Рассказ о счастливой Москве. 7/V Отцы и дети.

8/V Билоски-Блюз. 9/V премьера Жизнь свою за други своя...

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13/6
© (495) 629-94-01

Большой зал.
5/V «Дню Победы посвящается...» Центральный военный симфонический оркестр Министерства обороны РФ. 6/V Государственная академическая симфоническая капелла России. Чайковский. Симфонии № 2, 3. 7/V «П. Чайковский и А. Пушкин». По страницам опер «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». 8/V К 70-летию Победы. Калужский молодежный симфонический оркестр. Анна Цыбулева, Дмитрий Майборода (фортепиано). 9/V XIV Московский Пасхальный фестиваль. Закрытие. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер — В. Гергиев.

Дом музыки

Космодамианская наб., 52/8
© (495) 730-10-11

7/V Олег Погудин. «Песни Великой войны». 8/V «Марш победителей». Президентский оркестр РФ. 9/V Ансамбль «Благовест». В. А. Моцарт «Реквием». «Любимые мелодии и песни военных лет». Праздничный концерт. Академический оркестр русских народных инструментов им. Н. Н. Некрасова.



Сцена из спектакля Театра Российской армии «Судьба одного дома». Постановка посвящается 70-летию Победы

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы. ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Виктор Нулагин

ИЗДАТЕЛЬ ОАО Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Наталья Есипова

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Наталья Гришина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 1699. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

На Крымской набережной 9 Мая откроется третий Международный фестиваль шагающих оркестров

ПАМЯТНИКИ

Фонтан этот — просто картина. Нет, три картины

30 апреля заработают более 200 фонтанов, из них 45 — в центре города. Среди них есть необычный фонтан.



Ольга Вихрова edit@vm.ru

Это «Фонтан искусств» в Лаврушинском переулке — ему исполнилось 9 лет. Его открыли к 150-летию Третьяковской галереи. Фонтан — это три бронзовых картины, в них

можно угадать полотна «Царь Иван Грозный» Виктора Васнецова, «Снедь московская. Хлебы» Ильи Машкова и «Березовая роща» Архипа Куинджи. Фонтан имеет еще второе название — «Вдохновение». Не менее необычным можно назвать и фонтан «Похищение Европы», открытый 13 лет назад на площади Киевского вокзала. Теперь это площадь Европы. Приходите сюда вечером — фонтан удивительно подсвечен.



16 февраля 2015 года. Лаврушинский переулок. «Фонтан искусств», открытый к 150-летию Третьяковской галереи

СКАНВОРД

Пряная трава	«Записка» о состоянии здоровья						Устройство-фиксатор								
	Брат папы	Двусторонний причал		Индекс на ярлыке		Знак зодиака	Ее маслом не испортишь	Берестяное ведерко		Леопард-«брюнет»		Вещи для свалки			
				Петр для Петра				Страж гарема							
	Момент на фото-плёнке					Лесное животное	Опорный столб моста	Теннисное поле		Занавеска над колыбелью		Мех на манто			
	Лошадина кор-мушка	Оконные затворы	Степной брат лисицы							Неустойка за просрочку					
			Пойманная рыба					Пустить козла в ...							
Луна для Земли	Черная повязка каратиста	Повозка позади лошади						Потолок пещеры		Сундук с мукой					
			Цапля, воющая на болоте	Ключник в отеле		Кушанье с царского стола						Песенный пассаж		Любая из частей механизма	
	Древняя битва	Железное у подзвезаемого				Начертание букв	Татуировка для коровы	Отличает человека от обезьяны	Ледяной враг посевов						
			Спор, чтобы цену сбить	Буйство стихии на море						Искусственное озеро		Двойной или бантиком			
	Воин легкой кавалерии			Парламент Украины					Ловкий обманщик						
	Кило воды	Временный уход океана						Инфекционный микроб							
				Немецкая дама					Княжеская земля						
	Пивная пряность	Резервация в городе						Награда «За отвагу»							



КУРЕШОВ НИКОЛАЙ / ТАСС

ТЕАТРАЛЬНЫЕ БАЙКИ

Слишком долго был начальником — это почти смешно

Всю свою жизнь народный артист России, лауреат Государственной премии Борис Гаврилович Голубовский был руководителем, возглавляя различные театры.



Игорь Логвинов edit@vm.ru

«Я слишком долго был начальником, чтобы относиться к этому серьезно», — любил повторять он. «Смех — это лучший доктор», — эти слова Шолом-Алейхема процитировал

много лет назад молодой еще Голубовский в одной театральной компании. И тут же великий актер Соломон Михоэлс сделал ему замечание: «Вы, молодой человек, не говорите того, чего не знаете. Ведь это только половина фразы, а полностью она звучит так: «Смех — это лучший доктор, но горе тому человеку, который должен обращаться за помощью к врачу». Именно тогда он понял, как это важно — уметь посмотреть на се-

Мне грустно, потому что весело тебе

МОСКВАЦЕНТР.РФ

бя со стороны. А еще лучше, посмеяться над собой. Феноменальной личностью в этом смысле был поэт Михаил Светлов. Когда врачи диагностировали у него тяжелую болезнь, он позвонил Константину Симонову и говорит: «Приезжай и привези пиво, а рак уже есть». Окна его палаты выходили на больничный морг. И по утрам, подходя к окну, он говорил: «Гуттен морген». Чтобы не расстраивать других, поэт прикрывал свое горе неповторимым юмором. Борис Голубовский был искренне убежден, что на

любую, даже самую драматическую ситуацию можно (и нужно) взглянуть с юмористической точки зрения. Однажды его разобрал смех даже... на похоронах. — Умер довольно крупный актер МХАТа, — рассказывал он. — На панихиде звучали проникновенные речи, играл траурные мелодии оркестр, затем на сцену вышел певец и запел: «Мне грустно от того, что я тебя люблю...» Тут я прыснул и, чтобы не расхохотаться, быстро вышел из зала. Просто я хорошо знал, чем заканчивался этот известный романс на слова Лермонтова: «Мне грустно от того, что весело тебе». Ничего себе весело...

1971 год, спектакль «Шутник» (режиссер — Борис Голубовский). В ролях: Борис Чирнов и Нина Маркина

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Сумароков очень уважал Баркова как ученого и острого критика и всегда требовал его мнения относительно своих сочинений. Барков пришел однажды к Сумарокову. — Сумароков — великий человек! Сумароков — первый русский стихотворец! — сказал он ему. Обрадованный Сумароков велел тотчас подать ему водки, а Баркову только того и хотелось. Он напился пьян. Выходя, сказал он ему: — Александр Петрович, я тебе солгал: первый-то русский стихотворец — я,

второй — Ломоносов, а ты только третий. Сумароков чуть его не зарезал. После альпийского похода Суворова император Павел решил выбить медаль, где отражалось бы и участие австрийцев, лишь мешавших общему делу. Царь попросил Суворова предложить вариант текста, и тот дал такой совет: медаль сделать одинаковой и для русских, и для австрийцев. Но на русской выбить «С нами Бог», а на австрийской — «Бог с нами».

ИСТОРИЯ

Гитлер избежал публичного суда

70 лет назад, 30 апреля 1945 года, германский фюрер Адольф Гитлер принял яд и умер.



Владимир Ратманский edit@vm.ru

Мы изменили себе: обычно на последней полосе мы печатаем веселые истории об известных людях. Но накануне 70-летия Победы такую дату нельзя обойти вниманием.

30 апреля около полудня Гитлер пообедал со своими секретаршами и кухаркой и ушел к себе. Потом приказал проверить яд на своей овчарке. Собака умерла, минуту спустя зашел Гитлер и посмотрел на труп собаки. Спустя несколько минут адъютант Гитлера штурмбаннфюрер Отто Гюнше сообщил, что фюрер мертв, и попросил двести литров бензина. Как известно, вместе с Гитлером умерла и Ева Браун.



24 июня 1945 года Победный парад на Красной площади

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

- Лягушка. Дятел. Руда. Норка. Узел. Рух-Трес. Попол. Пруд. Пантера. Каша. Свод. Корт. Разум. зерот. Шриф. Свая. Тавро. Артикль. Портя. Олень. Ко-Анби. Липс. Стаян. Тор. Укрон. Спутник. Дятел. ПО ВЕРТИКАЛИ: Гетто. Медаль. Зараза. Имбирь. Фрай. Удлн. Липр. Рада. Липт. Отлив. Выль. Рада. Улан. Штом. Телера. Ларь. Сеча. Яство. Пеня. Лояс. Улов. Огород. Тезка. Евуя. Ясли. Корсак. Справка. Стонор. Кадр. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: