

**ЭКСКЛЮЗИВ**

Врачи научили  
младенца  
дышать **стр. 12**

**КИНО**

Диснею  
бросили  
вызов **стр. 13**

**ВУЗ**

Роботехники  
борются  
за место **стр. 12**

**ЗВЕЗДА**

Правда жизни  
Всеволода  
Шиловского **стр. 14**



**Акция «Вахта Памяти. Вечный огонь» пройдет с 21 на 22 июня**

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа

19 июня 2015 года № 17 (605)



## И тумбу-юмбу хочется сплясать!

подробности **стр. 11**

11 июня 2015 года 15:35 Группа туристов из столицы Танзании Дар-Эс-Салама впервые приехала в Москву. Африканские студенты рассказали, что им очень нравится наша столица, потому что здесь не такое жаркое солнце. А еще их очень радушно встретили московские друзья. Ребята обязательно приедут еще раз. (\*Тумба-юмба — популярный африканский танец под барабаны)

**КАНИКУЛЫ**

### Отдых с пользой

■ В парке «Красная Пресня» открылась «Лаборатория счастья». Это детский дневной лагерь для тех, кто проводит нынешнее лето в городе и хочет делать это творчески и как можно интереснее. Олюбопытном семейном проекте, а также возможностях для отдыха в парке — **стр. 8-9**

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**

### Старые улицы помолодеют

■ Столичные строители обещают ко Дню города завершить все работы в рамках программы «Моя улица» — крупнейшего проекта по благоустройству Москвы. Выбор исторических улиц и вылетных магистралей для реконструкции проводился в ходе голосования на электронном портале «Активный гражданин».

В результате в 2015 году новый облик получат 44 городские улицы, 37 из которых находятся в Центральном округе. Знаковым объектом станет реконструкция Триумфальной площади. 13 июня ход работ по реализации программы «Моя улица» осмотрел столичный градоначальник Сергей Собянин — **стр. 4**

**НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА**

### Где будут новые магазины

■ 16 июня глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк встретился с жителями Центрального округа. Отвечать на вопросы горожан о сфере торговли и услуг министру правительства Москвы помогали заместители префекта округа Кирилл Воронцов и Артур Никитюк. **стр. 2**

**ТАКСИ**

### Зеленый огонек

■ Московским таксистам 30-х завидовали все мальчишки: кожанка, краги, летные очки, фуражка! Героической образ... Ну а самым любимым авто у таксистов союзных времен была «Волга» — именно на ней табличку «Свободен» заменил знакомый всем москвичам «зеленый огонек» — слева под лобовым стеклом. **стр. 10.**

Стройкомплекс ищет подрядчика для реконструкции подземной части и балюстрады храма Христа Спасителя

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский  
шеф-редактор газеты  
«Москва Центр»

## Ностальгия здесь ни при чем

Я отчего-то думал, что ностальгия — не про меня. Как же! В выходные решил сходить на Фестиваль науки, проходивший в парке «Красная Пресня». Он так и называется «Наука в парке». Фестиваль любопытный — об этом, кстати, можно прочитать в этом номере газеты. Дело в другом: я коренной «пресенец», и этот парк для меня — что малая Родина. Меня там малышом прогуливали чуть ли не каждый день весной-летом. Я ходил по аллеям и хлопал носом, смотрел на пруды и вспоминал своих близких. Но кроме того, я поразился, как этот парк изменился, что из него нынче сделали. Это же комфортное европейское место отдыха. Спортплощадка, детская площадка, кинотеатр — не хочу перечислять. Я говорю о качестве. Мы порой не совсем ценим то, что для нас делают. Маленький лес с озерами в самом центре мегаполиса. Воздух слаще корицы. Очень уютно и ненавязчиво, что ли. Или мне на ушко дифирамбы все-таки ностальгия нашептывает?

ДИАЛОГ

# Не гремите по ночам тележками

Четыре новых торговых павильона появятся до конца года в районе Хамовники



**В актовом зале лица № 1535 в Хамовниках 16 июня прошла встреча руководителя столичного Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка и руководителей префектуры ЦАО с жителями округа.**

Мария Савельева  
edit@vm.ru

Встреча была посвящена развитию торговли в районе Хамовники в частности и во всем центральном округе в целом: тема для ЦАО — актуальная. Это фирменных магазинов одежды-обувки здесь хватает, а вот небольших продовольственных магазинов — явно недостаточно. За «хлебом насущным» жителям приходится ездить иногда даже в другие округа. На встречу с властью пришли не только жители сосед-



2

16 июня 2015 года. На встрече присутствовали (слева направо): глава управы района Хамовники Сергей Носков, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, заместители префекта ЦАО Артур Никитюк и Кирилл Воронцов (1) Вопрос задает жительница Хамовников Татьяна Ансиненко (2)

вор аренды с предпринимателем истекает, люди боятся остаться без булочек. Сергей Носков успокоил жителей: хоть арендатор и сменится,

А вот кому-то близость магазина наоборот мешает. Михаил Максимов из дома № 42 на Плющихе пожаловался:

— Понимаете, на первом этаже нашего дома работает супермаркет. Все бы ничего, но звуки работающих холодильников и громящих по ночам тележек преследуют постоянно. Помогите.

— Немного подождите, меры будут приняты, — пообещал Кирилл Воронцов. — Сначала будет завершено согласование с прокуратурой, после чего проведут

Возмущению Татьяны Ансиненко из дома № 9 по улице Усачева не было предела:

— Чтобы сделать широкий подход к дверям магазинов сотовой связи, спилили четыре дерева и закрыли лестницами газон.

— Мы проверим, насколько законны проделанные работы, и, если это самострой, нарушитель будет оштрафован на сумму до 50 тысяч рублей, а постройки — снесены, — заверил Алексей Немерюк.

А представитель одной из фирм Евгений Сыщиков пожаловался:

— Эвакуационный выход из нашей компании перекрывает торговый павильон. До сих пор он не демонтирован. Что делать?

— Не беспокойтесь, в течение двух месяцев здание будет снесено, — успокоил Алексей Алексеевич. Вопросы жители задавали допоздна.

## Закон о тишине принят для всех

павильон сохранит целевое назначение, и в нем по-прежнему будут торговать хлебом.

проверку, и, если нарушение не устранят, деятельность магазина приостановят на 30–90 дней.

ВЫСТАВКИ

## Хотите целоваться — целуйтесь

На Цветном бульваре открылась фотовыставка под интригующим названием «Поцелуй России». Ее представил фотограф Дмитрий Исаков. На выставке экспонируются фото россиян в сладостный момент поцелуя.

Мария Слепокурова  
edit@vm.ru

Кстати, саму идею проекта Дмитрию подсказала его очаровательная супруга, певица Полина Гагарина, как известно, недавно занявшая второе место на конкурсе «Евровидение-2015». Ой, сколько зрителей! Еще бы. Люди целуются. Вот на фото запечатлен поцелуй олимпийских чемпионов

по фигурному катанию, супругов Татьяны Тотьмяниной и Алексея Ягудина. А вот ставший известным по телепередаче «Орел и решка. Шопинг» ведущий Антон Лаврентьев нежно целует свою девушку Ирину Шелест. Они поделились с «МЦ» своими впечатлениями от съемок и рассказали о самом запоминающемся поцелуе в своей жизни. — Во время съемок я чуть не сломала себе нос! — призналась Ирина. — Дело в том, что мне нужно было в неудобной позиции потянуться к Антону за поцелуем, и в итоге я чуть не упала лицом в пол! — Но, к счастью, все обошлось, а фотографии вышли просто обалденными! — добавил Антон. — Хотя на

съемках были все же не самые запоминающиеся поцелуи. Если говорить о чем-то действительно восхитительном, то я бы выделил поцелуй на высоте 2500 метров на одной казахстанской горе. Как всегда откровенной и экспансивной была Юлия Барановская, экс-жена футболиста Андрея Аршавина, а ныне известная телеведущая и мама троих детей. Юлия разулыбалась: — А я очень люблю целоваться. Когда повод есть, конечно. Поцелуй — это одно из самых приятных чувственных ощущений. Нет ничего более прекрасного, чем поцелуй, сила которого способна растопить любой лед в душе человека. Когда любишь — целоваться хочется всегда.



15 июня 2015 года. Цветной бульвар. Фотовыставка «Поцелуй России». Модель Антон Найдин с дочкой Серафимой около своей фотографии

Заметим, что для проекта Юлия снялась как раз со своими детками. Зрители ходили и мечтали. Маленький Алешка настойчиво спрашивал у мамы Юлии Апенченко: «Скажи, а зачем дядя с тетей целова-

ются?» Мама ответила дипломатично: «Дядя подарил тете шоколадку, а она сказала ему спасибо». Студент Андрей Дзюбкин вспоминал: «Ладно, расскажу, раз такое дело. Год назад в июне мы плыли по Истрин-

скому водохранилищу на яхте папы моего друга. И... в общем, целовался я на палубе, да так, что упал в воду. Плаваю плохо, а вода была холодная. Пострадал... Выставка пройдет на Цветном бульваре до 15 июля.

Усадьба Сытина, сооруженная еще в конце XVIII века, будет отреставрирована за два года



**Парковая зона**

Со смотровой площадки над главным входом огромный парк — как на ладони



**Сталинские высотки**

Без этих величественных зданий, построенных в 30–50-е годы, невозможно представить себе московские виды



**МИД России**

Министерство иностранных дел. Сейчас в это трудно поверить, но изначально на здании не планировался шпиль!

**Крымский мост**

Ничего, что один из самых красивых и необычных мостов скрывают деревья — его опоры и псевдо-ванты хорошо видны

**Воробьевы горы**

Высотка Российской академии наук на пересечении улицы Косыгина с Ленинским проспектом — доминанта юго-запада Москвы

**Главный штаб сухопутных войск России**

Кузница российских военных кадров. Строгое здание. Но световые шоу на нем смотрятся отлично

ВИДЫ

# Поднимусь немного повыше, посмотрю на город красивый

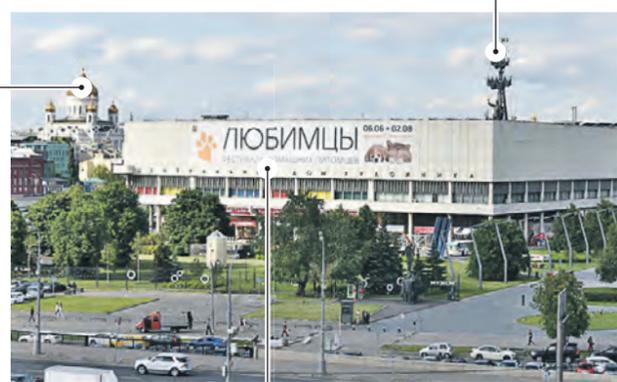
«Ворота» центрального парка столицы отреставрировали впервые за 60 лет. Теперь здесь есть смотровая площадка



**«Москва-Сити»**  
Новые московские доминанты — небоскребы Московского делового центра. Левее от «Золотой башни» — самое высокое строение России и Европы, комплекс «Федерация»

**Петр Великий**  
Действительно — великий: без малого 100 метров! Изваяние императора вызвало немало споров, сейчас он — привычен.

**Храм Христа Спасителя**  
Величественный храм, построенный на народные деньги в память об Отечественной войне 1812 года, вновь вернулся на свое место спустя 60 лет. И смотрится привычнее, чем выглядел бы на этом же месте 400-метровый Дворец Советов.



**Дом художника**  
Если быть точным — Центральный дом художника. Белый куб, увы, скрадывает часть городского пейзажа. Зато со смотровой хорошо видны афиши ближайших выставок.

**Прямая речь**

**Сергей Собянин**  
Мэр Москвы

Главный вход в Парк Горького — это серьезный и необычный объект, реставрация которого завершена. Раньше это было техническое сооружение, инженерное в большей степени. Сегодня это один из элементов для посещения и отдыха. Здесь есть смотровая площадка, новый музей истории Парка Горького — и я думаю, что с сегодняшнего дня это будет еще одним украшением парка и местом, которое будет привлекать посетителей — москвичей и гостей нашего города, туристов, которым мы очень рады. Продолжается благоустройство и самого Парка Горького. Мы намерены воссоздать исторический облик парка культуры и отдыха, продолжается работа над рядом объектов.



12 июня 2015 года. Главный вход в Парк Горького (1–2) Со смотровой площадки в огромный бинокль сегодня можно полюбоваться и самим парком и прилегающими окрестностями (3)

**Мэр столицы Сергей Собянин открыл смотровую площадку главного входа Парка Горького. «МЦ» узнала мнение горожан о новом городском «приобретении».**

Мария Миронова  
edit@vm.ru

Напомним: главный вход парка был возведен 60 лет назад, в его пилонах разме-

щалась дирекция. А теперь здесь музей, лекторий и сувенирный магазин. Но мы идем на смотровую площадку, расположенную на высоте 18 метров. Какой вид: лужайки, море людей, вдали озеро блестит. — Впечатления? — импозантный мужчина, представившийся Олегом Ермолайкиным, хитро улыбнулся. — Правда, как в молодости, Нюточка? — он обратился к своей спутнице.

— Да, милая девушка, — это же праздник, — в тон мужу ответила Анна Ермолайкина. — Парк Горького просто роскошен. Сказать — он стал таким же, как раньше? Мы были такими молодыми. Но ведь смотровой площадки не было. А сейчас такой вид — я бы сказала — свеженький. Как я сказала, Олечка? — Папка, а я тоже хотю с палашута пльгаты! — кричит маленькая Лиза Артющенко Правда, прыжок в музейе

и с т о р и и парка будет виртуальный: надел специальные очки, оператор нажимает кнопку на компьютере — и вперед. У меня так сердце в пятки и ушло, — сообщила Анна Есункова. — Прыгнула и лечу. Как в молодости. Площадка ждет вас в гости. Билет стоит 300 рублей, льготный — 150, ветераны проходят бесплатно.

У Павелецкого вокзала построят транспортно-пересадочный узел, зону отдыха, народный парк

АРХЕОЛОГИЯ

## На Мясницкую вернутся чугунные решетки

Как рассказал заместитель руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог города Москвы Леонид Кондрашев, уникальную археологическую находку восстановят при участии студентов Политехнического колледжа столицы.

Дмитрий Семенов  
edit@vm.ru

Напомним, чугунные решетки были найдены случайно, когда началось обустройство пешеходной зоны на Мясницкой улице. Рабочие сняли с тротуаров несколько слоев асфальта — и обомлели. Под тротуаром пряталась 32 так называемые световые решетки — чугунные конструкции с вмонтированными в ячейки толстыми стеклами — «оконцами Люксфера». Из курса физики мы знаем, что призма преломляет луч света — таким образом, решетки обеспечивали подвалы доходных домов естественным светом. Такие решетки использовали для естественного освещения подвалов в конце XIX — начале XX ве-

ка. По мнению археологов, их автор — архитектор Федор Шехтель. Такими решетками были снабжены фасады доходных домов 24/7, стр. 1 и 2; 20, стр. 1; 8/2. По видимому, после революции и нэпа окошки-призмы стали приходить в негодность. Заменять разбитые окошки новыми никто не собирался: дыры заделывали тем, что было под рукой — кусочками дерева или цементными «заплатами». Ну а потом решетки и вовсе закатали в асфальт. Две такие решетки уже завезены в Политехнический колледж. Чугунное литье, метра три длиной.

— Хорошая сохранность, — со знанием дела говорит Вячеслав Налимов, сотрудник колледжа. — Ржавчину только очистить и новые стекла изготовить. Даже не верится, что это стекло — скорее уж хрусталь!

— Мы должны взять маленькие кусочки стекла, определить, что это за стекло, каков состав этого стекла, мы должны взять фрагменты металла, — поясняет реставратор Нина Зайцева. Помогать реставраторам будут студенты — для них подобная «историческая» практика бесценна.



16 июня 2015 года. Вячеслав Налимов убедился: решетки сильно заржавели, а «оконца Люксфера» нуждаются в замене

БЛАГОУСТРОЙСТВО

## Не каменные джунгли

По программе «Моя улица» на Большой Ордынке посадят почти 500 деревьев.

В субботу, 13 июня, мэр столицы Сергей Собянин проверил ход работ по благоустройству улиц и вылетных магистралей в рамках программы «Моя улица».

Сергей Колпачки  
edit@vm.ru

Выбор исторических улиц для благоустройства проводился на портале «Активный гражданин». Кстати, вместе с улицами приводятся в порядок и расположенные рядом скверы и дворы.

— Конечно, с одной стороны, это временное неудобство для жителей, потому что шум работ и ограниченность движения. Но, с другой стороны, это другое будет общественное пространство, удобное как для автомобилистов, так и для пешеходов, и, что немаловажно, для самих жителей. Потому что помимо улицы



13 июня 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева), осматривая ход работ по реализации программы «Моя улица», рассказывал горожанам о благоустройстве столицы

новые дорожки и новое освещение. Не забыто, конечно, озеленение и малые архитектурные формы. Однако благоустройство Центрального округа этими улицами

также на улице установят 132 осветительных торшера. Кроме того, строители ликвидируют неиспользуемую контактную сеть троллейбуса, а проложенные открытым способом провода уберут в кабельную канализацию.

Одновременно с Большой Никитской начала преобразовываться Большая Ордынка: там тоже сузят проезжую часть, сделают велодорожку до Садового кольца и высадят почти 500 деревьев и кустарников: масштабное озеленение — основной нюанс благоустройства этой улицы. Покинут Ордынку строители в августе, как, кстати, и Большую Никитскую.

В нынешнем году программа «Моя улица» затронет 44 столичных улицы (их общая протяженность — 106 километров). Кроме уже упомянутых

улиц Центрального округа, это Варшавское, Каширское, Ленинградское, Ярославское, Можайское, Щелков-

ское шоссе и Рязанский проспект, улицы Люсиновская и Большая Тульская, проспект Мира, Малая Никитская улица, Спиридоновка, Малая и Большая Бронные, Мясницкая, Новодевичья набережная.

### Справка

Программа «Моя Улица» предусматривает:

- Создание системы городской навигации
- Приведение в порядок улиц
- Расширение и обустройство тротуаров
- Благоустройство и ремонт фасадов домов

### ЭТАПЫ

- 2014 год — создание новых пешеходных зон
- 2015 год — благоустройство вылетных магистралей
- 2016 год — приведение в порядок улиц в центральной части города, улиц в радиусе 1,2 километра от метро

## Ремонт на тротуарах и дорогах продлится до начала осени

благоустраиваются и близлежащие скверики, дворовые территории. И я думаю, что все это улучшит и комфортность, удобство для москвичей, и визуальное восприятие города будет другим, — отметил мэр.

Большая Дмитровка, Маросейка, Пятницкая — эти старинные улицы центра Москвы сейчас смотрятся свежо, по-новому. Их реконструкция в рамках программы «Моя улица» уже закончена: отремонтированы фасады домов, тротуары, пешеходная зона расширилась, появились велосипед-

ные ограничители: 11 мая начались ремонтные работы на Большой Никитской. Проезжая часть там сузится до одной полосы в каждом направлении, за счет этого тротуары расширятся на 4–5 метров. Появится почти двухкилометровая велосипедная дорожка, которая свяжет Бульварное кольцо с Садовым и Моховой

улицей. У 27 зданий отремонтируют фасады, на шести появится архитектурно-художественная подсветка,

Полный список улиц, попавших в программу

МОСКВАЦЕНТР.РФ

МОЯ УЛИЦА

## Уют и зелень Триумфальной площади

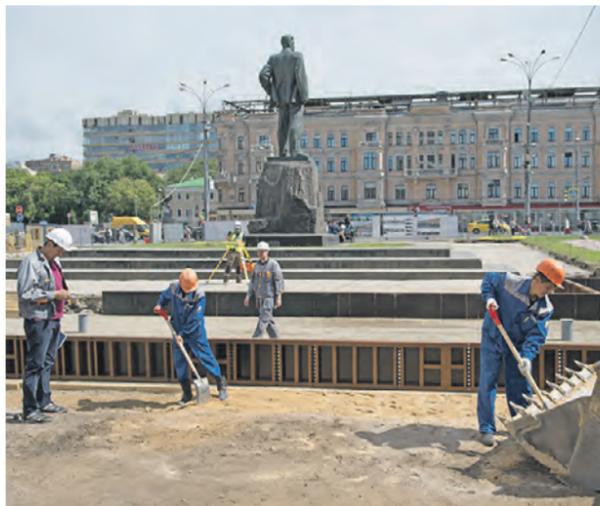
Реконструкция Триумфальной площади — одна из главных работ 2015 года в рамках проекта «Моя улица».

Никита Мионов  
edit@vm.ru

Его цель — превратить площадь со знаменитым памятником поэту Владимиру Маяковскому в уютное зеленое место для встреч и различных культурных

мероприятий. В ходе реконструкции, которая должна завершиться в августе, Триумфальную выровняют, устроят подпорные стенки и гранитные ступеньки по 1-й Брестской улице. Площадь вымостят гранитом, установят там фонари и удобные скамейки с урнами, после чего она станет комфортной пешеходной зоной, где будет запрещена массовая парковка автомобилей и выезд на Тверскую улицу.

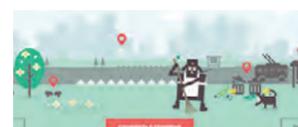
— Надеюсь, ко Дню города эта площадь преобразится, — отметил мэр столицы Сергей Собянин, оценив 11 июня ход работ над новым обликом Триумфальной. — Будут реконструированы инженерные коммуникации, сделано качественное благоустройство, высажены деревья и кустарники, разбиты газоны и оборудованы павильоны. В голосовании о новом облике площади участвовали более 300 тысяч горожан.



11 июня 2015 года. Реконструкция знаменитого объекта программы — Триумфальной площади — идет полным ходом

ЦИФРА

# 118



ТЫСЯЧ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ НАХОДЯТСЯ В БАЗЕ ДАННЫХ ПОРТАЛА «НАШ ГОРОД». С момента создания портала было выявлено и решено более полумиллиона конкретных проблем.

Столичные власти создают единую систему поддержки приоритетных инвестиционных проектов

МЕТРО

# Кожуховская линия вам в помощь

Новая ветка метро возьмет на себя часть пассажирского потока Таганско-Краснопресненского направления

**Столичное правительство утвердило проект планировки финального участка строящейся Кожуховской линии метрополитена.**

**Августин Северин**  
edit@vm.ru

Она свяжет район Некрасовка, что на юго-востоке Москвы, с центром города и пройдет параллельно Таганско-Краснопресненской линии. Общая ее длина составит почти семнадцать километров, и она призвана разгрузить задышающую фиолетовую ветку.

них («Стахановская улица») построят в Рязанском районе города вдоль одноименного проспекта у пересечения со 2-м Грайвороновским проездом. По проекту, «Стахановская улица» будет иметь два вестибюля и сможет ежедневно принимать до 100 тысяч пассажиров. Вторая новая точка подземки — «Нижегородская улица» — станет смежной со станцией «Карачарово» нового пересадочного контура метро. Она разместится вдоль Рязанского проспекта у пересечения с Малым кольцом Московской железной дороги. Пассажиропоток здесь составит около



16 июня 2015 года. В час пик на любой станции метро толчея

**Кстати**

Метрополитен готов к жаркой погоде. На всех станциях и вестибюлях ведется постоянный мониторинг систем, устройств и сооружений, поддерживается комфортный уровень температуры. В поездах работают кондиционеры. Если температура в подземке все-таки подойдет к критической отметке в плюс 28 градусов, на каждой станции заработают так называемые мобильные кассы. Для пассажиров уже подготовлено более 300 тысяч бутылок воды, 200 тысяч освежающих салфеток и 11 тысяч вееров. — На станциях в жару будут раздавать бесплатно пассажирам воду, — подчеркнул начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. — Возможно, получится автоматы с мороженым поставить, но уже небесплатным.

## Движение по новой ветке запустят к концу 2017 года

Заключительный 3,5-километровый маршрут Кожуховской линии метро — участок от станции «Окская улица» до «Нижегородской улицы». Здесь запланированы две станции. Первую из

четырёхсот тысяч человек в сутки. Движение по Кожуховской линии запустят в 2017 году целиком, а не отдельными участками, как предполагалось изначально.

ОТДЫХ

## На ВДНХ появились пляж и шахматный клуб

**В День России на главной выставке страны открылась пляжная зона.**

**Михаил Полиев**  
edit@vm.ru

Кажется, на ВДНХ было уже все, что душе угодно. Кроме пляжа. Но вот появился и он. Пляжная зона построена на месте старой ярмарки между восьмым и девятым павильонами. Она представляет собой несколько помостов с лежаками, посреди четырех из них — прямоугольные голубые бассейны. В самом ее центре — концертная

площадка, которую остроумно назвали «Портом». Рассчитан новый пляж на 700 мест. Стоимость трехчасового отдыха в «порту» — 1000 рублей в выходные и праздники, 700 рублей — в будни. В этот же день на территории выставки начали работать шахматный клуб, в открытии которого принял участие Сергей Собянин, и площадка для настольного тенниса. — ВДНХ все больше и больше становится обжитой интересной площадкой для культурных и спортивных мероприятий, — заметил мэр Москвы.



12 июня 2015 года. В пляжном «Порту» на ВДНХ можно не только искупаться в бассейне, но и посмотреть концерт

ТРАНСПОРТ

## Суды отстранили от решения парковочных скандалов

**Городские власти законодательно упростили возврат средств за неправомерную эвакуацию и хранение автомобилей на специальной стоянке.**

**Сергей Колпачки**  
edit@vm.ru

Деньги за эвакуацию автовладельцу возвратят, если дело о нарушении Правил дорожного движения было прекращено. В настоящее время получить обратно деньги за

эвакуацию и хранение автомобиля можно только по решению суда, а новый порядок, одобренный мэром Москвы Сергеем Собяниным, предусматривает внесудебный механизм возврата. Теперь решение о возврате незаконно взысканного будет принимать госучреждение «Администратор московского парковочного пространства» (АМПП). Ранее доля отмененных взысканий за нарушения правил стоянки и остановки не превышала 0,1 процента.



16 мая 2015 года. Если машину эвакуировали незаконно — автовладелец может потребовать деньги с госучреждения АМПП

СТРОИТЕЛЬСТВО

## Скидка за соответствие

**Компании, возводящие современное и комфортное жилье по новым требованиям, получат льготу по аренде земли.**

**Владимир Ратманский**  
edit@vm.ru

Снижение ставки арендной платы на весь период строительства составит 10 процентов. — Мы договаривались о том, чтобы установить

льготы для строителей, которые возводят дома новых современных серий, энергоэффективные, более комфортные, уменьшив стоимость аренды земли на весь период строительства на 10 процентов. Это достаточно существенная льгота, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. Новые требования к архитектурно-градостроительным решениям многоквартирных жилых домов, принятые в этом

году, предусматривают, в частности, варьирование этажности зданий (от 6 до 17 этажей), гибкие решения по планировке зданий, различные варианты отделки и отделки, наличие специально выделенных конструктивных элементов (встроенные ниши, наружные корзины с защитными экранами под кондиционеры), а также размещение на первых этажах объектов торговли и бытового обслуживания.

ЦИФРА

8



**ТЫСЯЧ МАШИНО-МЕСТ ОКОЛО СТАНЦИЙ МЕТРО. Такова будет общая вместимость перехватывающих парковок, располагающихся у станций столичной подземки к концу 2015 года.**

Этим летом жители смогут выбрать высоту травы на газонах дворов на портале «Активный гражданин»

ИНИЦИАТИВА

# Сад у площади трех вокзалов

Двор дома в 4-м Красносельском переулке жители украсили клумбами

**Горожане привыкли: власти благоустраивают дворы. А сами? «МЦ» открывает новую рубрику «Инициатива». Сегодня поход в Красное Село.**

Мария Савельева  
edit@vm.ru

Мы входим во двор обычного столичного дома № 5 в 4-м Красносельском переулке и попадаем в сад. И этот сад вырастили сами жильцы. Посреди огромной клумбы — ботанического сада в миниатюре, стоят деревянные аисты. В зелени спрятались две маленькие сакуры. Шеренги цветов рядом с домом вечерами уютно освещают маленькие фонарики. И все это создано стараниями самих жильцов. Благоустройство началось с инициативы Любови Савицкой — главной по дому и по саду. Переехав в свою квартиру в новостройке, женщина подумала: а почему бы в самом центре города не создать маленький садик. Там, «далеко», шумит громадный город, гудит неподалеку площадь трех вокзалов. Нырнул во двор — благодать. Как оказалось, зарезан не только дурной пример. Жильцы, увидев благое начинание, не остались в стороне и стали помогать озеленению каждый на свой лад: одни покупали садовые скульптуры, другие привозили с дач цветы или деньгами поддерживали



1

хорошее дело. К процессу присоединились не только люди в возрасте, которые обычно оказываются самыми маститыми садоводами, но и молодежь, даже вечно спешащие студенты. — Пожаловаться не могу, соседи мне действительно помогают, — подтвердила Любовь Владимировна. — Активных из них человек десять. Сейчас, например, нужно купить новый шланг — старый дал течь, средства собираем вскладчину. А сами жильцы в один голос заявляют, что садовые инициативы хозяйки сада

## Деньги на садовый инвентарь соседи собирают вскладчину

полностью одобряют и подчеркивают: — Если бы все были так активны, как Любовь Владимировна, у нас давно розарий бы вырос, — убеждена Людмила Дементьева. Впрочем, и сейчас глазу есть на чем остановиться, ведь на клумбах растут розы, гортензии, лилии, тюльпаны, ромашки и так далее. А маленький кустик сирени, посаженный три года назад, этой весной впервые зацвел.

Вторая «героиня дня» — аккуратистка Татьяна Сидорова. Ей не по душе густые заросли переплетающихся растений, поэтому с ее клумбы, которую женщина разбила под своим окном рядом со 2-м подъездом, на прохожих смотрят идеально ровные ряды цветов. Со своим маленьким садиком, в котором ни малейшего сорняка не заметишь, Татьяна Ивановна справляется одна, несмотря на большую ногу.



2



3

10 июня 2015 года. Любовь Савицкая всегда сама поливает садик во дворе (1) Маленькие садовые скульптуры (2) Татьяна Сидорова и Любовь Савицкая — большие друзья (3)

Жители дома разохотились. Они уже считают, что двор надо доводить «до ума» — пора бы увеличить количество лавочек, а также дополнить ландшафт садовыми скульптурами. Жильцы уже

поделились своими соображениями с администрацией Красносельского района и нашли там понимание, поэтому, судя по всему, скоро двор дома № 5 станет еще краше.

ОФИЦИАЛЬНО

## Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала № 1042 Басманного района, ограниченного Новорязанской ул., Спартаковской ул., Новой Басманной ул., 1-м Басманным пер. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 119 в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 16 июля 2015 года по 23 июля 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 3 августа 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: — записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний;

— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; — подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; — направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе. Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru/>) и официальный портал управы Басманного района (<http://basman.mos.ru/>).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории части квартала

№ 308 Басманного района, ограниченной Яковлевоапостольским пер., ул. Земляной Вал, внутриквартальным проездом, Лялиным пер. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 16 июля 2015 года по 23 июля 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 6 августа 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: — записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний;

— внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; — подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; — направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе. Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru/>) и официальный портал управы Басманного района (<http://basman.mos.ru/>).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала

№ 305 Басманного района, ограниченного Барашевским пер., Лялиным пер., Подсосенским пер. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 16 июля 2015 года по 23 июля 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 4 августа 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, ком. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: — записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; — выступления на собрании участников публичных слушаний; — внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;

— подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; — направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе. Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru/>) и официальный портал управы Басманного района (<http://basman.mos.ru/>).

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (Окружная комиссия)

## Половину стоимости от начислений за капремонт льготникам выделят из бюджета столицы

ЖКХ

## Предстартовая готовность

План капремонта на 2015 год — 400 домов. Для льготников выделено 6 миллиардов рублей

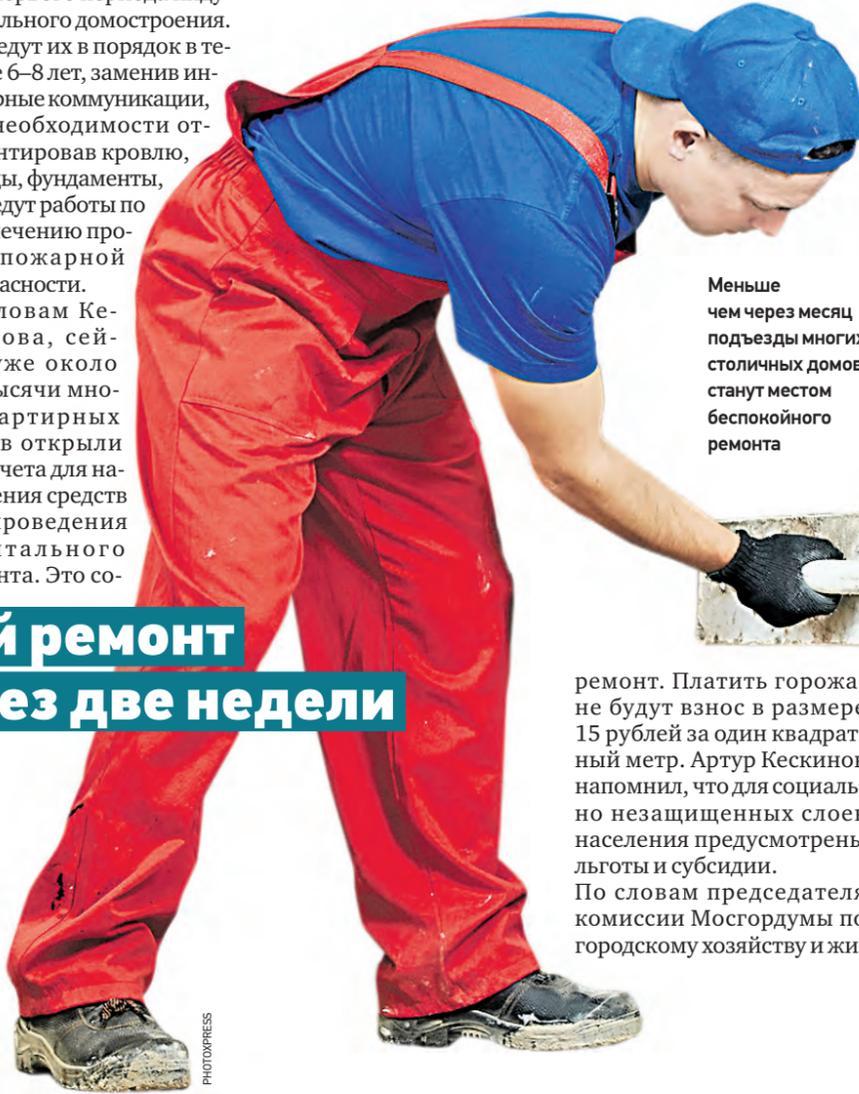
16 июня депутаты комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике обсудили ход реализации региональной программы капитального ремонта в многоквартирных домах.

Мария Савельева  
edit@vm.ru

В конференции также участвовали генеральный директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы Артур Кескинов, представители департаментов правительства Москвы, а также члены Общественной палаты города. Капитальный ремонт в городе стартует уже в июле. В списке 2015 года значится порядка 400 домов. — Степень готовности высокая. Разработали проект-

4 тысячи домов и 8,5 тысячи лифтов. В приоритетном порядке в программу капитального ремонта включат пятиэтажки, дома довоенной постройки и первого периода индустриального домостроения. Приведут их в порядок в течение 6–8 лет, заменив инженерные коммуникации, при необходимости отремонтировав кровлю, фасады, фундаменты, проведут работы по обеспечению противопожарной безопасности. По словам Кескинова, сейчас уже около 2,6 тысячи многоквартирных домов открыли спецсчет для накопления средств для проведения капитального ремонта. Это со-

ставляет почти двенадцать процентов всего жилого фонда. С 1 июля в платежках появится новая графа расходов — за капитальный



Меньше чем через месяц подъезды многих столичных домов станут местом беспокойного ремонта

## Капитальный ремонт начнется через две недели

ную документацию, в ближайшее время объявим аукционы. По итогам будет выбран подрядчик. Ремонтные работы начнутся уже в июле, — рассказал генеральный директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы Артур Кескинов. — Программа разбита на трехлетние этапы. На первом в план включены

ремонт. Платить горожане будут взнос в размере 15 рублей за один квадратный метр. Артур Кескинов напомнил, что для социально незащищенных слоев населения предусмотрены льготы и субсидии. По словам председателя комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жи-

## Справка

В бюджете города для поддержки малообеспеченных семей выделено 3,1 млрд рублей. Компенсацию в связи с введением платы за капремонт получат 600 тысяч семей. В столице установлен самый низкий в стране предельно допустимый уровень расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг в совокупном доходе семьи, который составляет 10 процентов. По России этот показатель равен 22 процентам. Поскольку субсидия носит заявительный характер, чтобы ее получить, надо обратиться в отделы жилищных субсидий.

лищной политике Степана Орлова, горожане, нуждающиеся в помощи при капремонте, получают ее за счет средств, выделенных из бюджета Москвы: — Шесть миллиардов рублей, выделенные из городского бюджета на реализацию программы капитального ремонта, пойдут не в Фонд капитального ремонта, а напрямую тем гражданам, которые будут действительно нуждаться в субсидиях.

## ВОПРОС-ОТВЕТ

На вопросы жителей Пресни отвечает первый заместитель главы управы района Пресненский Ксения Кравцова.

■ Ирина Паршина: — Наш дом очень старый, совсем плохие трубы. Но капремонт по плану еще не скоро. Можно ли ускорить его начало? — Если дом выбрал способ формирования фонда капремонта на счете регионального оператора, то это невозможно. Работы пройдут в установленные сроки. А вот когда дом выберет специальный счет, то при наличии на нем необходимых денежных средств можно провести работы раньше.

■ Елена Стрельникова: — Нужно ли продолжать платить взносы на капремонт после того, как наш дом отремонтируют? Да, надо. Если на счете регионального оператора — то в качестве системы взаимопомощи. Если на спецсчете, то на капитальный ремонт в будущем.

■ Олег Воробьев: — Где можно узнать, какая компания будет делать у нас ремонт? Подрядная организация выбирается на открытом конкурсе, который проводится примерно за месяц до начала ремонта в конкретном доме, после разработки на здание проектно-сметной документации (ПСД).

ОФИЦИАЛЬНО

## Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект межведомственной территории квартала № 1936 Таганского района, ограниченного: Новорогожской улицей, Ковровым переулком, Нижегородской улицей, улицей Рогожский Вал. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Экспозиция открыта с 27 июля по 03 августа 2015 года. Часы работы экспозиции: по рабочим дням: с 15:00 до 19:00; в субботу (01.08.2015) — с 11:00 до 15:00, выходной воскресенье (02.08.2015). На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 11.08.2015 (вторник) в 19:00 по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Время начала регистрации участников собрания с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний

в период работы экспозиции (на экспозиции);

- выступления на собрании участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников в собрании участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений или замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: 8 (495) 912-51-25, (495) 912-61-08. Почтовый адрес окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: Официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и официальный портал управы Таганского района (<http://tagan.mos.ru/>), раздел — «Публичные слушания».

■ На публичные слушания представляется проект межведомственной территории квартала

№ 1940 Таганского района, ограниченного: Новорогожской улицей, Нижегородской улицей, Ковровым переулком. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Экспозиция открыта с 27 июля по 03 августа 2015 года. Часы работы экспозиции: по рабочим дням: с 15:00 до 19:00; в субботу (01.08.2015) — с 11:00 до 15:00, выходной воскресенье (02.08.2015). На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 12.08.2015 (среда) в 19:00 по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Время начала регистрации участников собрания с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции (на экспозиции);
- выступления на собрании участников публичных слушаний;

- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников в собрании участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений или замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: 8 (495) 912-51-25, (495) 912-61-08. Почтовый адрес окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: Официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и официальный портал управы Таганского района (<http://tagan.mos.ru/>), раздел — «Публичные слушания».

■ На публичные слушания представляется проект межведомственной территории квартала № 1966, 1967, 1968 Таганского района, ограниченного: улицей Талалихина, Стройковской улицей, Волгоградским проспектом, Абельмановской улицей

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Экспозиция открыта с 27 июля по 03 августа 2015 года. Часы работы экспозиции: по рабочим дням: с 15:00 до 19:00; в субботу (01.08.2015) — с 11:00 до 15:00, выходной воскресенье (02.08.2015). На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 13.08.2015 (четверг) в 19:00 по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3 ГКУ «ИС Таганского района». Время начала регистрации участников собрания с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции (на экспозиции);
- выступления на собрании участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал)

регистрации участников в собрании участников публичных слушаний;

- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений или замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: 8 (495) 912-51-25, (495) 912-61-08. Почтовый адрес окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: Официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и официальный портал управы Таганского района (<http://tagan.mos.ru/>), раздел — «Публичные слушания».

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (Окружная комиссия)

Школьном выпускном в Парке Горького 19 июня веселились 17 тысяч ребят **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

КАНИКУЛЫ

# Лаборатория счастья

### Детский лагерь, где отдыхают и учатся

Здесь можно учиться английскому и создавать полезные привычки.



В этом году Москва отказалась от лагерей при школах. Как быть детям, кто не поехал на дачу или к бабушке в деревню? Вот для них в «Красной Пресне» и открылся детский клуб «Лаборатория счастья».

— Это семейный проект, придуманный родителями, которые захотели, чтобы их дети в городе не только отдыхали, но и имели возможность для гармоничного развития и творчества, — рассказала пресс-секретарь парка Лилия Байдак. «Лаборатория счастья», по сути, детский лагерь дневного пребывания. Сюда можно привести ребенка уже в 8:30 утра, а забрать в 18:30. Все это время дети будут не только гулять на свежем воздухе, но и учиться. Например, посещать лингвистическую лабораторию или учиться ставить и достигать цели. Каждую неделю в клубе — новая программа. Прошлая неделя, например, была исторической и посвящалась Великобритании. Дети совершили виртуальное путешествие в эпоху королей и королевы старой Англии, познакомились с историей королевского костюма и даже создали своими руками его элементы и аксессуары! — Мы говорили о современной английской королевской династии. Например,

о принцессе Диане, о королеве-матери, и обучались придворному этикету! — похвастался восьмиклассник Артем Васильченко. Кстати, клуб могут посещать дети от 3 до 14 лет. — Это очень удобно. Я отвожу сюда и восьмилетнюю дочку, и 11-летнего сына, —

— Нередко у родителей нет необходимости отдавать ребенка в клуб на весь день, — резюмирует Лилия Байдак. — Тогда его можно привести на какое-то конкретное занятие. Все их, кстати, проводят опытные педагоги. Клуб стал полярным. Осенью он продолжит работу.

## Приходить в клуб можно в любое время дня

сообщила «МЦ» жительница Тверского района Елена Барышева. — Дети и свежим воздухом дышат, и общаются, и вообще развиваются. А если бы сидели дома, то я бы устала их от компьютера отгонять! Тема этой недели — личностный рост и развитие лидерских качеств. Дети узнают, что к жизненному успеху ведут семь шагов. — Первый и главный — с удовольствием учиться, — делится полученными знаниями 12-летняя Ольга Патрушева. — Нас учат, что самосовершенствоваться нужно постоянно. А еще — создавать полезные привычки, уметь дружить с людьми, всегда ставить перед собой какие-то цели и идти к ним. Что очень удобно, привести ребенка в клуб можно в любое время. Например, на занятия в какой-то лаборатории. Или — на занятия шахматами либо рисованием.

Где разрешено жарить шашлык: **МОСКВАЦЕНТР.РФ**



13 июня 2015 года. Парк Красная Пресня — это озерца и каналы (1) Тенистые аллеи и места для отдыха (2) Открытый кинотеатр — главная сцена парка. 25 июня здесь пройдет концерт Бориса Гребенщикова (3) Большая детская площадка (4) Оригинальный указатель (5) Скейт-площадка (6)



### «Красная пресня»: развлечения на любой вкус

**Летний кинотеатр**  
На протяжении всего сезона в летнем кинотеатре парка на большом светодиодном экране проходят бесплатные кинопоказы. Каждую среду в 19:00 — полнометражные мультфильмы для всей семьи, каждое воскресенье в 19:00 — европейское кино. Кинотеатр вмещает в себя до 400 человек, которые могут разместиться на стульях и трибунах.

Памятник Ленину

**Детские площадки**  
Имеются объекты для обучения скалолазанию, горки, разнообразные наборы для малышей и детей постарше, песочница. Детские площадки в нашем парке оснащены всем необходимым и являются абсолютно безопасными для детей. Сюда приходят не только дети из Пресненского, но и из других районов Москвы.

**Прокат**  
Летом здесь можно взять напрокат велосипеды, самокаты, ролики, сигвеи, велосипеды, электромобили, машинки, защитные шлемы, теннисные ракетки, мячи — все это и для детей, и для взрослых. Услуга платная.

**Летний кинотеатр**  
На протяжении всего сезона в летнем кинотеатре парка на большом светодиодном экране проходят бесплатные кинопоказы. Каждую среду в 19:00 — полнометражные мультфильмы для всей семьи, каждое воскресенье в 19:00 — европейское кино. Кинотеатр вмещает в себя до 400 человек, которые могут разместиться на стульях и трибунах.

Тосканская колонна

Зона отдыха

**Ледовый каток**

Корзины для фрисби-гольфа

Уличных тренажеров

**Уличные тренажеры**  
Площадка, пользующаясь большим успехом у всех групп населения. Здесь имеются тренажеры «Шаговый», «Лыжник», «Маятник», «Рейдер», «Верхняя тяга» и другие. Всего на площадке более 15 различных тренажеров.

Скейт-площадка

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Главная сцена парка

Скейт-площадка

**Скейт-площадка**  
Первый полноценный трехуровневый бетонный скейт-парк в Москве. Предусмотрены препятствия для всех уровней подготовки — от новичков до профессиональных спортсменов. Найди свою трассу!

Корзины для фрисби-гольфа

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

Уличных тренажеров

Площадка для диск-гольфа

**Площадка для диск-гольфа**  
Диск-гольф — индивидуальный вид спорта с летающим диском (фрисби), где игроки соревнуются, пытаются пройти отрезки от стартовой точки, выполняя броски специальным диском (каждый последующий бросок выполняется с места остановки диска), до цели — корзины, сделав наименьшее количество бросков.

«Музеон»: 18 июня начались «Ленивые четверги» — с пуфиками, пледами и музыкой

ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ

# Роботорыба и гигантские искусственные руки

Фестиваль GEEK PICNIC #WOWMOSCOW стал культовым событием для всех, кто интересуется искусством, технологиями и наукой. В прошлые выходные в парке «Красная Пресня» можно было повстречать поваров-роботов, киборгов и еще массу персонажей то ли из сказок, то ли из будущего. Люди попали в фантастические романы.



ГЕЕК PICNIC — независимый проект, созданный энтузиастами пять лет назад. Девиз проекта — «Будущее уже настало!» — отражает его главную цель: познакомить посетителей фестиваля с последними достижениями науки и техники, которые еще совсем недавно казались элементами научной фантастики.

— Я ничего подобного раньше не видел и даже представить не мог, — заметил гость праздника, житель Таганского района, Кирилл Москаленко. — Какие-то роботы, скульптуры из латекса, люди-киборги дают пресс-конференцию. В общем — сума можно сойти!

Гостей пикника и правда ждали фантастические изобретения и открытия, которые еще вчера были за гранью реальности. Целый год наблюдая за последними тенденциями в развитии мировых инноваций, создатели пикника собрали на одной площадке самые интересные и необычные технологические экспонаты, а также мировых и российских экспертов. Во время фестиваля велась дискуссия о будущем планеты.

— Больше всего человечество сейчас ждет прорывов в области медицины и биотехнологий, — считает футуролог Константин Фрумкин. — Вакцина от ВИЧ, лечение рака, продление жизни, пересадка органов — вплоть до головы, создание совершенных протезов. Все эти открытия позволяют серьезно улучшить качество жизни людей на планете, позволяют жить не только дольше, но и лучше.

Вторая сфера, по словам эксперта, — это создание квантовых компьютеров, которые по мощности превосходят человеческий мозг. Ну и, конечно, все ждут появления летающих автомобилей и машин, которые ездят без водителя. Самым заметным и популярным экспонатом выставки стал, конечно, Robohand — «железная рука», которая бо-

лее чем в 30 раз превышает размеры обычной человеческой руки, а ее вес достигает 6 тонн.

— Благодаря механизму гидравлического привода гигантская конструкция может легко поднять машину или любой другой тяжелый предмет, — сообщил Евгений Витченко, один из участников фестиваля, представляющих инновационные проекты.

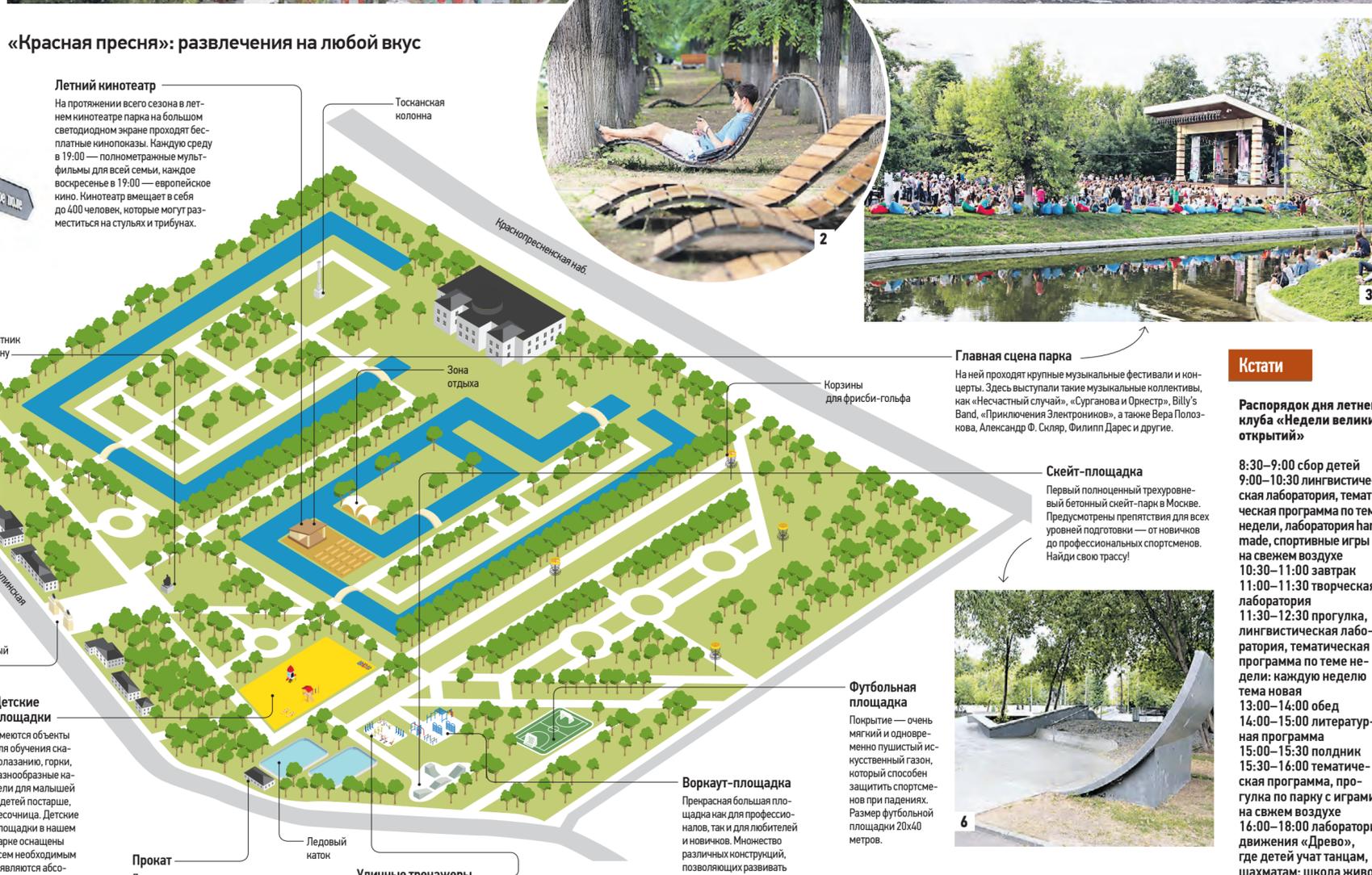
На пикнике все желающие смогли посетить Парк роботов и 3D-печати. Здесь можно было увидеть последние достижения робототехники, а также гигантские 3D-принтеры. Так, например, в огромном аквариуме плавали настоящие роботы-рыбы, а рядом играли роботы-футболисты. Для тех, кто проголодался, роботоповара приготовили вкусные блины, хотя по правде сказать, большую часть работы выполняли люди. Кроме того, посетители смогли познакомиться с общительным роботом-официантом, который привозил каждому чашку ароматного кофе.

А еще на фестивале выступали с лекциями многочисленные эксперты, рассуждающие о будущем мира. — Примерно с 2022 года мы будем наблюдать переход к централизованному управлению мировой экономикой и централизованному планированию, — прогнозировал интеллектуальный телеинженитер Анатолий Вассерман. — Вся собственность, которая сейчас есть на планете, станет фактически общей. По сути, это будет социализм, но не советский, а нового формата, помноженный на мировую информационную революцию.

На фестивале впервые прошла международная конференция... киборгов. Люди с бионическими протезами, энтузиасты, модифицировавшие свое тело с помощью технологий, а также представители научного сообщества обсудили границы человеческих возможностей. А еще — практические, этические и философские аспекты киборгизации. За круглым столом собрались биохакер Рич Лид, имплантировавший наушники себе в ухо, Найджел Акланд, обладатель бионического протеза руки, который управляет шипитыми в мышцы датчиками, музыкант с рукой — барабанными палочками Джеймс Барнс, актриса с бионической рукой Энджел Гуиффри и ученый с многопальцевым протезом Никола Хуше. В общем, зрители не разочаровались!

### Кстати

**Распорядок дня летнего клуба «Недели великих открытий»**  
8:30–9:00 сбор детей  
9:00–10:30 лингвистическая лаборатория, тематическая программа по теме недели, лаборатория hand made, спортивные игры на свежем воздухе  
10:30–11:00 завтрак  
11:00–11:30 творческая лаборатория  
11:30–12:30 прогулка, лингвистическая лаборатория, тематическая программа по теме недели: каждую неделю тема новая  
13:00–14:00 обед  
14:00–15:00 литературная программа  
15:00–15:30 полдник  
15:30–16:00 тематическая программа, прогулка по парку с играми на свежем воздухе  
16:00–18:00 лаборатория движения «Древо», где дети учат танцам, шахматам; школа живописи, отчетный концерт, вечеринка  
18:00–18:30 подведение итогов дня, сбор детей домой



13 июня 2015 года. Парк Красная Пресня — это озерца и каналы (1) Тенистые аллеи и места для отдыха (2) Открытый кинотеатр — главная сцена парка. 25 июня здесь пройдет концерт Бориса Гребенщикова (3) Большая детская площадка (4) Оригинальный указатель (5) Скейт-площадка (6)

Форум «Транспортные системы России: инвестиции и мобильность в интеграцию» организует столица 2 июля

ЮБИЛЕЙ

# Зеленоглазое такси

Автомобили с шашечками стали неотъемлемой частью столичных магистралей

У московского такси — очередной юбилей. Да, первые таксомоторы в Первопрестольной появились более века назад. Однако случилась война, потом революция, потом — Гражданская война. В общем, 90 лет назад московское такси получило вторую жизнь.

Дмитрий Семенов  
edit@vm.ru

21 июня 1925 года произошло событие, увековеченное Ильфом и Петровым в «Золотом тельнеке». Помните? «В тот день, когда Адам Казимирович собрался впервые вывезти свое детище в свет, на автомобильную биржу, произошло печальное для всех частных шоферов событие. В Москву прибыли сто двадцать маленьких черных, похожих на браунинги таксомоторов «Рено».

Тогда же сложился и величественный облик шофера — хотя правильнее было бы «шоффера» — такси: кожаная фуражка, самолетные очки, кожаная куртка (зимой — доха) и кожаные же краги. И дело вовсе не в «понтах», как сказали бы мы сегодня. Просто сидел «шоффер» за рулем на обдуваемом всеми ветрами открытом сиденье, а кожа — просто прочна и менее маркая, чем ткань.

Обо всем этом корреспонденту «МЦ» рассказал Виталий Клюев, 45 лет — с 1965-го по 2010-й — проработавший в московском такси. Начинать водителем третьего класса, закончил трудовой путь директором 2-го таксомоторного парка. И владельцем — поневоле — единственного в Москве Музея такси. «Поневоле» — это отдельная история. Музей — на общественных началах —



1. 15 июня 2015 года. Виталий Клюев еще не забыл, как начинал свой трудовой путь за рулем 21-й «Волги» 45 лет назад. Хотя сейчас готов отвезти по адресу, благо что Москву знает как свои пять пальцев  
2. А вот таким был на «Волге» таксометр — посадка 10 копеек

создали в 1975 году в одном из таксопарков. Ну а несколько лет назад владельцы теперь уже частной фирмы решили, что надо освободить помещение. Все, что удалось сохранить — у Виталия Васильевича дома.

— Я пришел в такси в 1965-м, сел за руль «Волги» ГАЗ-21. С автоматической коробкой, — рассказывает он. Впрочем, и до «Волг» в такси поработало много машин.

— «Форды» прозвали «сорочками» за бело-черный раскрас, — Виталий Клюев показывает сохранившиеся фото на стене. Потом были



сия таксиста стала жизнью: Евгений Рыжиков, один из старейших таксистов, так

таксометры, или счетчики. Есть довоенные — с «эмкок» и «фордов». Есть более современные. А последний таксометр с хромированной окантовкой окошечка ставили на 21-ю «Волгу». На ней же табличку «Свободен» заменил знакомый нам всем «зеленый огонек».

— Сегодня такси не то, — вздыхает Виталий Клюев. — Мне вот не хватает такси, которое можно остановить, просто подняв руку...

— Вот, и вы заметили! Сейчас таксисты работают по заказу, а раньше от такой работы отбрыкивались — план давали пассажиры с обочины. Фирма, которая первой вернет практику сажать пассажиров с тротуара, в будущем станет самой успешной.

## Образ «шоффера» — кожанка и краги

ГАЗ-А, ЗИС-101 и ГАЗ М-1, после войны — «Победы». В 1957 году настала эпоха «Волг»: «Москвичи» в московском такси — явление случайное. Завод «Москвич» присылал по несколько десятков машин — опробовать новую модель.

Зато неслучайными были в такси шоферские династии, когда вслед за отцом в профессию приходили сыновья. Для кого-то профес-

сия таксиста стала жизнью: Евгений Рыжиков, один из старейших таксистов, так

Его фото теперь — в музее. Еще одно черно-белое старое фото: шофер в фуражке, очках и длинной дохе гордо стоит, поставив ногу на подножку «Форда».

— Это Леонид Сысоев, легенда! — объясняет хранитель музея. — Один из первых таксистов Москвы. Умер два года назад. Ему было 102... Помните: «Шеф, два счетчика»? Вот они на стенах —

КАК ЭВОЛЮЦИОНИРОВАЛО МОСКОВСКОЕ ТАКСИ

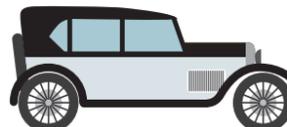
1925 год

Renault



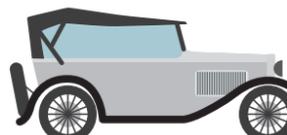
1930 год

Ford A



1933 год

ГАЗ-А



1936 год

ГАЗ М1



1938 год

ЗИС-101



1948 год

ГАЗ М20 «Победа»



1956 год

«Москвич-402»



1957 год

ГАЗ-21 «Волга»



1970 год

ГАЗ-2401 «Волга»



1992 год

ГАЗ-31029 «Волга»



### ОПРОС

Как относятся москвичи к такому виду общественного транспорта, как такси? Корреспондент газеты «Москва центр» провел собственный опрос. Мы обратили внимание на то, что о такси почему-то охотно соглашались поговорить молодые люди — мобильные, но вечно спешащие. А вот люди в возрасте, как ни странно, от разговора о желтом автомобиле с шашечками отказывались. Они говорили: вот в наше время было такси, а теперь... Итак, молодежь нам рассказала.



Мария Агапитова  
студентка

Я считаю, что такси удобно пользоваться, когда нет пробок, поскольку когда Москва стоит, ехать на такси абсолютно бессмысленно — стоит предпочесть ему метро. Поэтому логичнее, чтобы цены на такси были больше в тот момент, когда пробок в городе нет. Я заказываю машину через интернет. На мой взгляд, это самый удобный сервис бронирования, в котором можно указать все необходимое о маршруте.



Юлия Тишкина  
оператор  
теплоэлектростанции

Часто пользуюсь услугами такси, потому что живу в области, а учусь в центре, и мне часто приходится вызывать машину от электрички. В целом я не очень довольна соотношением цены и качества предоставляемых услуг, потому что ехать мне нужно всего пять минут, а стоит это зачастую 500–1000 рублей. И, кстати, у разных операторов — разные цены, надо еще правильно выбрать.



Арсений Коваленко  
конструктор

Я давно пользуюсь услугами такси. Очень доволен. Водители всегда приезжают в форме, вычищенные, машину подают быстро. Вообще рынок такси в последние годы сильно изменился, стал «на любой вкус и цвет» и любой кошелек и запросы. Кроме того, я считаю, что идея московских властей подвести все такси под один формат очень удачна — это облегчит жизнь как водителям, так и пассажирам.



Антон Козлов  
предприниматель

Не очень часто езжу, но обычно пользуюсь для бронирования электронным сервисом. В целом я доволен. Такси вообще экономит много времени, а в некоторых ситуациях эта вещь просто незаменимая, особенно если вы не автовладелец. А если повезет с водителем, то вообще прекрасно — можно отвлечься, разгрузить голову и поднять настроение. Таксисты — они ведь, как правило, очень душевные собеседники.



Павел Карасев  
программист

Я пользуюсь услугами такси где-то три-четыре раза в месяц. В основном вызываю такси с помощью мобильных приложений, хотя иногда могу и просто поймать машину, но все же предпочитаю традиционный желтый автомобиль с шашечкой. Между прочим, сейчас остановить настоящее такси в городе сложно — все занято. От услуг бомбил я давно отказался, поскольку эту зачастую и накладно, и опасно.

Приходите посмотреть в Аптекарский огород на редкий тропический цветок — диффенбахию прелестную

ГОСТЕПРИИМСТВО

# Китайцы на Каменном мосту

Иностранцы, приезжающие в столицу, часто имеют о городе очень смешные представления

**Количество туристов, приезжающих в столицу, за последние два года резко возросло. «МЦ» прогулялась по городу с иностранцами и выяснила, что же привлекает их в нашей столице. Оказалось — Волга и Красная площадь, которая «находится внутри Кремля».**

**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

## Историческая несправедливость

— О, как красиво, великая русская река Волга! — объясняет мне на ломаном английском мексиканец Себастьян и тычет пальцем в Москву-реку. — Я читать, я слышать. Она почти как океан. Мы стоим на Большом Каменном мосту. — Вообще-то она чуть меньше, чем океан, — не поддаюсь я на лесть. И вообще это не Волга, это Москва-река. — Как? И город Москва, и река? — недоумевает парень. — Да, так иногда бывает, — пожимаю плечами. Себастьян недоверчиво качает головой: мол, у них Акапулько, а океан Тихий. Гид Яна Домбровская по-доброму смеется: — Большинство иностранцев не знает о Москве вообще ничего. В курсе, что есть Кремль и собор Василия Блаженного, потому что именно они на всех рекламных

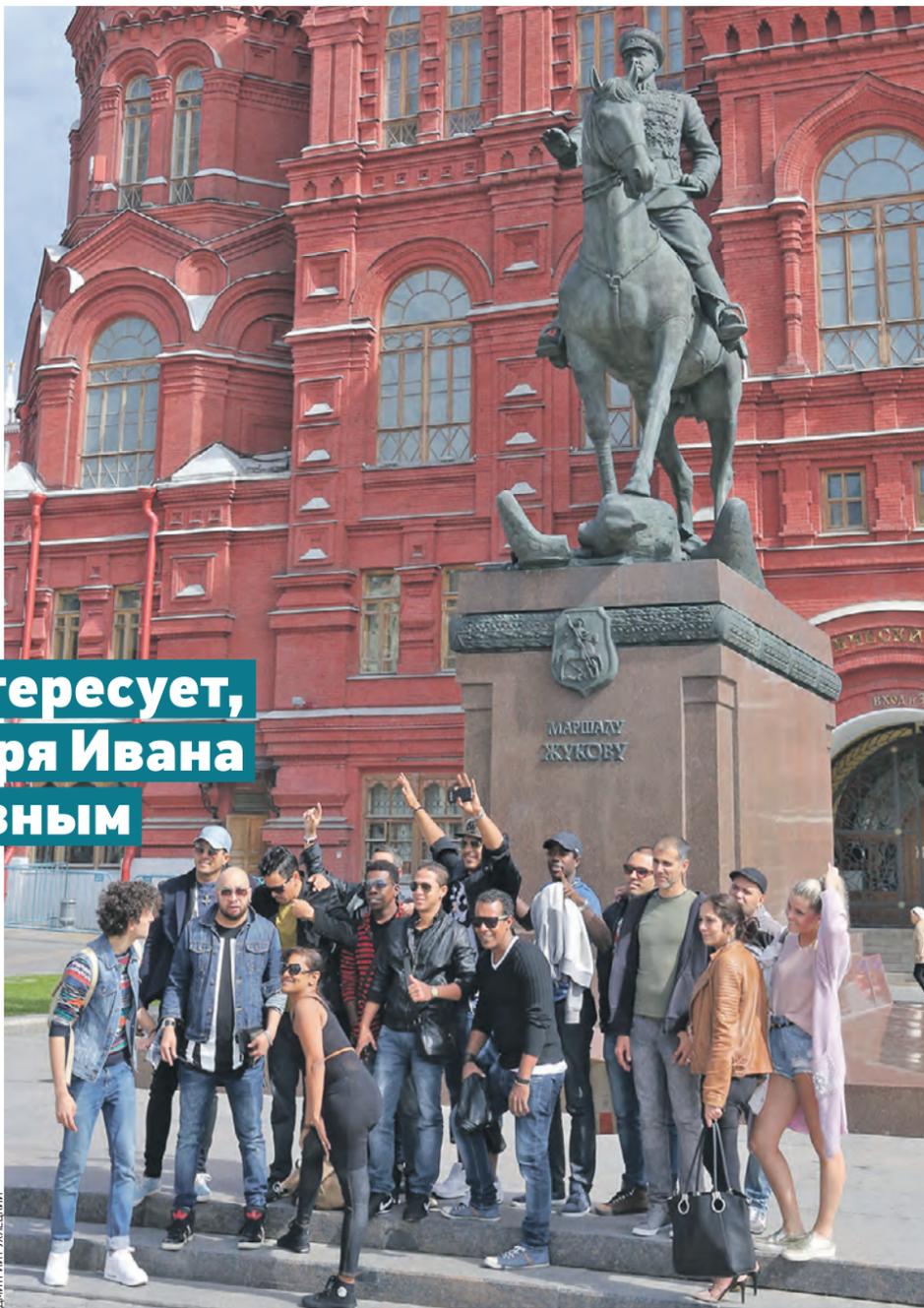
буклетах. — А еще почти все уверены, что Красная площадь — внутри Кремля.

## Гостей интересует, почему царя Ивана звали Грозным

Перемещаюсь в группу немецких туристов. — Я знаю, что у вас был царь Петр I, а потом Иван Грозный, — с серьезным видом рассказывает Пауль из Лейпцига. — Может, наоборот? — Может быть. Но разве это так важно? Гид Юрий Кряквин поясняет, что немцы и французы — самые любознательные туристы. Можно сказать, интеллектуалы — спрашивают о Ленине и Сталине. А вот американцы не знают почти ничего — очень тяжелый контингент. То есть ничего в принципе.

## Китайцев стало больше

— Один из самых распространенных у иностранцев вопросов: «Почему Ивана Грозного зовут Грозным?» — снова включается в разговор Яна Домбровская. — Я, конечно, могу им рассказать про опричнину, про завоевание Казани, но это долго и сложно. Поэтому просто говорю: «Он был тиран». Это они понимают. В Европе тоже были тираны.



11 июня 2015 года. Сфотографироваться на фоне памятника — мечта любого иностранного туриста

По словам Яны, поток туристов в Москву растет. Стало больше россиян, любознательных китайцев, пакистанцев и индийцев. Азиаты, кстати, вопросов почти не задают. Их задача — найти памятник повыше и сфотографироваться на его фоне.

## Рубль или пропаганда

А теперь я уже на площади Революции. Здесь набирают туристов для обзорной экскурсии по Москве.

— Работы стало намного больше, особенно летом, — сообщил гид Виталий Симутенков. — Сейчас ведь отпуска, многие летят через Москву за границу или в Крым. Проблем у нас две. Первая — нужно бы еще больше автобусов со всеми удобствами. Вторая проблема — пробки. Двухчасовая экскурсия может растянуться и на четыре часа. В итоге мы вынуждены больше платить за аренду, а часть туристов нервничает, потому что опаздывает на поезд или самолет. Я вижу,

как власти города активно борются с пробками, сколько строится транспортных развязок, думаю, через несколько лет у нас от туристов отбоя не будет. Еще один плюс в пользу отдыха иностранцев в Москве — его стоимость. Как говорил первый заместитель руководителя столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Сергей Шпилько, он стал в 1,5 раза дешевле, чем в Берлине и Париже.

ПРАЗДНИК

# Парад на речных трамваях

У главной реки города теперь будет праздник. Власти столицы планируют провести его 19 июля и назовут День Москвы-реки.

**Михаил Полиев**  
edit@vm.ru

Об этом сообщил руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. Новое мероприятие, по его словам, сделает российскую столицу еще более популярной для туристов, привлечет внимание горожан к красотам Москвы:

— Мы хотим обратить внимание, что у нас очень красивая река, она проходит через весь город, соединяет очень много составляющих, связанных с проживанием, образовательными программами, отдыхом, возможностью провести семейный уик-энд. Некоторые маршруты открыты уже сейчас.

Для москвичей устроят велопробег, марафон или парад речных трамваев. Позднее День Москвы-реки может стать самостоятельным фестивалем.



Прогулка по Москве-реке привлекательна для туристов

ТЕНДЕНЦИЯ

# А подать мне комфортный и дешевый отель!

**В 2014 году столицу посетили 16,5 миллиона иностранных туристов или 22 процента от всех прибывших в Москву пассажиров.**

**Мария Миронова**  
edit@vm.ru

Об этом на заседании правительства Москвы заявил мэр Сергей Собянин. — Несмотря на небольшое падение международного

туризма — около одного процента — мы нарастили объем внутрироссийского туризма. За последние годы количество российских и иностранных туристов выросло почти на треть, — заявил Сергей Семенович. — Это стало возможным благодаря большим работам в городе по обустройству общественных пространств, возведению новых культурных объектов, проведению культурно-массовых мероприятий,

в которых принимали участие как россияне, так и зарубежные гости. Некоторые мероприятия посетили миллионы человек. Статистики сообщили: в прошлом году через городские аэропорты пришло 5,8 миллиона туристов — на 32 процента больше, чем в 2011 году. По данным компании City Metric Intelligence, в прошлом году столица нашего государства стала самым популярным направлением

среди европейских городов у туристов из Китая. По данным Мосгорстата, в прошлом году в столичных гостиницах разместились 5,54 миллиона человек, что на 29 процентов больше, чем в 2011 году. При этом около 38 процентов иностранных туристов и 65 процентов российских останавливаются не в отелях. В прошлом году в Москве открыли 9 отелей на 3,8 тысячи мест. В 2015 году планируется ввести в экс-

плуатацию еще 18 отелей на 4,5 тысячи мест. По словам мэра, тенденции к увеличению туристов надо закреплять. Кстати, за последние два года при участии Московской ассоциации экскурсоводов и гидов-переводчиков в столице подготовлено свыше 800 экскурсоводов и гидов-переводчиков. Всего в Москве работают свыше двух тысяч аккредитованных специалистов, которые ведут экскурсии на 25 языках.

ЦИФРА

# 270



**МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ ОБОРОТ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ МОСКВЫ В ПРОШЛОМ ГОДУ. Это 2,3 процента от внутреннего продукта (ВВП) Москвы.**

На Портале государственных услуг девятиклассники и их родители могут узнавать результаты госэкзаменов

ЗДОРОВЬЕ

# Крошку Еву спасли столичные врачи

Новорожденная не могла самостоятельно дышать, ее трахея была спаяна с пищеводом



1

Доктора Детской клинической больницы № 13 имени Филатова впервые в Европе провели уникальную операцию младенцу.

Станислав Коршун  
edit@vm.ru

В конце апреля врачи Мурманской городской детской больницы поставили новорожденной Еве Радаевой страшный диагноз — трахеопищеводная расщелина. Это врожденный тяжелый порок развития, когда между пищеводом и трахеей отсутствует перегородка, из-за чего содержимое желудка и слюна попадают в дыхательные пути, разрушая их. Большинство новорожденных раньше с таким диагнозом

не выживали. В Москву Еву, которой едва исполнился месяц, доставили на специальном самолете с реанимационным оборудованием на

## У Филатовской больницы — уникальное оборудование

борту, которое поддерживало жизнь малышки, пока она находилась в воздухе. В 4-м хирургическом отделении детской Филатовской больницы 2,5-килограммовую девочку 6 июня прооперировал заведующий отделением Александр Разумовский со-

вершенно новым методом. Нам позволили одним глазком посмотреть на выздоравливающую кроху. Рядом дежурит счастливая мама.

Впрочем, мы забежали немного вперед. Операцию в Европе выполнили с помощью аппарата, который забирает из

организма кровь, удаляет из нее углекислоту, насыщает кислородом и возвращает ее обратно в организм. Это позволяет на время «выключить» у ребенка легкие, что дает возможность не торопясь сшивать дыхательные пути, где врач может



2

15 июня 2015 года. Детская больница № 13 им. Филатова. Спасенной Еве Радаевой больше ничего не угрожает (1) Мама девочки Елизавета Радаева у постели дочери (2)

контролировать каждый миллиметр шва. У взрослых эта технология широко применяется уже несколько лет, у детей ее опыт использования ограничен. У новорожденных — впервые. Зато мы видим счастливое лицо

мамы Евы — Елизаветы Радаевой:

— Повторной операции не нужно, — шепчет она, чтобы не разбудить ребенка. — Теперь Евочка может нормально кушать, она стала набирать вес. У нашего Алек-

## Прямая речь



**Александр Разумовский**

главный детский хирург Москвы, заведующий отделением торакальной хирургии и хирургической гастроэнтерологии Детской клинической больницы № 13 им. Н. Ф. Филатова.

Крошка Ева экстренно поступила в больницу. Она не могла есть и дышать. Задача хирурга состояла в том, чтобы сначала отделить стенку пищевода от трахеи, а затем сшить так, чтобы создать заново такую стенку. Но самым сложным было обеспечить дыхание ребенка, потому что сам он дышать не в состоянии. За него это делает машина. Для этого все соединения в дыхательных путях должны быть полностью герметичны, но, к сожалению, у ребенка во время операции, когда все открыто (разрезано), сделать это существующими способами категорически невозможно.

Выполнить задачу позволило использование нового оборудования. Это технически очень сложная задача, ребенок очень маленький. К сожалению, далеко не всем детям до сих пор удавалось помочь. А Еве помочь получилось.

сандра Юрьевича золотые руки. Я так благодарна доктору. Мы тихо уходим из палаты. Спасенный ребенок непременно поправится. А в коридоре больницы суется детка. Им нужно играть — на то и дети. Здоровые.

ОБРАЗОВАНИЕ

## Профессия «инженер» больше не повод для шуток. Сейчас это даже модно

На место будущего специалиста-робототехника в Московском государственном технологическом университете СТАНКИН, по прогнозам, будут претендовать 7–8 человек.

Светлана Гаврилова  
edit@vm.ru

В СТАНКИН прием документов начался 19 июня. А 12 июля вузу, готовящему специалистов в сфере машиностроения и IT-технологий, исполняется 85 лет.

«МЦ» выяснила у доцента факультета экономки и менеджмента СТАНКИНа, депутата муниципального округа Тверской Игоря Байкина (на фото), почему воз-

вращается модная когда-то специальность инженера. Игорь Александрович, сколько студентов СТАНКИН планирует принять в этом году?

На первый курс для обучения на бюджетной основе — без малого 800 абитуриентов, а для обучения в магистратуре — более 330 человек, что на 250 процентов больше по сравнению с прошлым годом.

А ведь раньше в технических вузах был недобор.

Недора в нашем вузе никогда не было, но конкурс действительно вырос. Если раньше он был — 2–3 абитуриента на место, то в прошлом году по некоторым специальностям, например

в сфере IT и робототехники, составлял 7–8 человек на место. Замечу также, что девушек, вопреки рас-

пространенному мнению, у нас учится много, порядка сорока процентов от всех обучающихся, даже на «железном» факультете — так

некоторые с любовью называют факультет машиностроительных технологий и обработки.

С чем вы связываете такой рост популярности?

Постепенно уходит представление, что специалист на производстве — это человек в замасленном халате, который подкручивает что-то грязными руками на станках. Сейчас реальность

такова, что специалист этот сидит у компьютера или управляет датчиками и пультами и его задача — контролировать процессы производства. Никакого масла и стружки. Важно воспитывать интерес школьников к техническим специальностям. Наше образование не оторвано от реального производства — в университете приходят представители ракетно-космической корпорации «Энергия», научно-производственного объединения «Машиностроение», Конструкторского бюро им. Лавочкина и других и рассказывают студентам о перспективной работе. Есть в СТАНКИНе и технологический полигон — более двадцати лабораторий с современным оборудованием.



14 августа 2014 года. МГТУ СТАНКИН. Инженеры в лаборатории инновационных технологий настраивают оптоволоконный лазер

Премьера российского фильма «Запрет» пройдет в Большом зале столичной консерватории 10 июля

КИНО

# Дисней нам друг, но «Карусель» дорожке

Три новых мультфильма снимают сейчас на студии «Союзмультфильм». Мы подсмотрели, как это делается

Студия «Союзмультфильм» 10 июня отпраздновала 79-й день рождения. «МЦ» разузнала, как возвращается слава отечественным мультикам.



Яна Желток edit@vm.ru

На Долгоруковской, 25, нас встретил режиссер и профессор ВГИКа Станислав Соколов и провел по павильонам, где проходят съемки «Гофманиады». Здесь живет Крошка Цахес по прозвищу Циннобер — герой повести Гофмана.

— В 2001 году мы с художником Михаилом Шемякиным договорились сделать фильм по произведениям Гофмана, — Станислав Михайлович был обстоятелен. — Он начал рисовать эскизы и придумывать персонажей, мы с драматургом Виктором Славкиным написали сценарий.

В 2006 году был готов 20-минутный кукольный фильм-пилот, но лишь сейчас завершается работа над полнометражной 90-минутной «Гофманиадой». Параллельно американский режиссер Кевин МакНир снимает фильм о фильме «Гофманиада».

А вот святая святых для создателей мультиков — декорации к кукольному фильму. Сюда обычно посторонних не пускают.

— Ничего удивительного, — объясняет художник Наталья Варламова, подкрашивая кисточкой декорацию сада, — «Союзмультфильм» — это волшебное место, потому что здесь создаются волшебные миры.

## Пусть у продюсеров голова болит

В соседнем пространстве идет работа в другой декорации — финальная сцена «Гофманиады» в оперном театре. В финале герои и сам Гофман выйдут на сцену на поклон. А пока на



## На студии вновь начат выпуск «Веселой карусели»

сцену прокрались мы. Интересно, что среди персонажей есть куклы, имеющие реальных прототипов. Вот помощник злодея виночерпий Гера — прототипом ему послужил однокашник Шемякина Герман Степанов. Вот кукла Бюргер — это не кто иной, как поэт Александр Тимофеевский, автор слов песни «Пусть бегут неуклюже...», давний друг и автор «Союзмультфильма».

Четыре года назад, в год празднования своего 75-летнего юбилея, «Союзмультфильм» получил финансовую поддержку государства, и жизнь на студии снова забила ключом. Станислав Соколов вспоминал: — Уньные времена настали для «Союзмультфильма» в начале 90-х. Нашу кукольную студию, находившуюся в церкви на Арбате, выселили с помощью казаков. Тогда выходили одна-две картины в год. Сегодня снимается больше 20 картин. Тех, кто вырос во времена СССР, не может не порадовать новость о том, что «Союзмультфильм» воз-

обновил выпуск «Веселой карусели». Один из ее авторов художник Алексей Минченков и его жена Полина, тоже режиссер, снимают фильм «Морошка» — семиминутную историю про девочку и волка. Девочка прячет раненую зверюгу, кормит его блинами и кашей, после чего злой волк становится здоровым и добрым. — Слушайте, но как «Морошка» пробьется к детям,



НАТАЛЬЯ ФЕОФИЛТОВА, ДМИТРИЙ РУЩЕЦКИЙ

1

10 июня 2015 года. Студия «Союзмультфильм». Кукла из фильма «Гофманиада» (1) Аниматор Елена Рыкова (2-3) Кукла Бюргер из фильма «Гофманиада» (4) Здесь делают декорации мультфильмов (5)

которые смотрят нон-стоп сериалы Диснея, фильмы студии «Пиксар», шедевры японца Миядзаки? — уточняем у Алексея.

— «Морошка» и фильмы Диснея в разных весовых категориях. Студия Диснея делает коммерческое кино, а у нас кино авторское. Конечно, мы хотим, чтобы нашу историю увидело множество детей. Но это уже забота продюсеров студии, а не режиссеров и художников-аниматоров.

## Новое поколение и кураж

Студии, где делают рисованную анимацию, не такие эффектные, как «кукольные». Место, где режиссер Роза Гиматдинова снимает проект «Белые медведи» по мотивам сказки Степана Писахова, — комната с компьютерами, похожая на офис. На столе перед художником Татьяной Киселевой мы видим стопку рисунков на кальке. Но это белые медведи — герои 13-минутного фильма. — Да, мы рисуем по старинке: на кальке! Потом рисунки сканируют, и они попадают в компьютер, — показала Татьяна. — Обязательно напишите: на нашем фильме «Белые медведи» работают студенты анимационного колледжа ВГИКа. У них кураж! Они горят на работе и успевают иногда даже больше, чем профессиональные аниматоры. Студенты впервые трудятся на студии в команде — для них это прекрасный опыт.

Узнав про новое поколение аниматоров, рвущихся в бой, мы со спокойной душой покидаем киностудию. Эти ребята впишут свою страницу в историю легенды по имени «Союзмультфильм». Рано торжествовать, господин Дисней!



3



5

СОБЫТИЕ

## Полюби художника — станешь живописцем

В столице с 19 по 26 июня пройдет 37-й Московский международный кинофестиваль. Россию в конкурсе представит фильм Гай Германики «Да и Да».



Игорь Логвинов edit@vm.ru

Как отметил программный директор фестиваля Кирилл Разлогов, «это драма о романе современного художника и молодой учительницы. Неожиданно она открывает в себе дар живописца». В целом же в программу фестиваля вошло 15 картин. Одной из главных площадок фестиваля по традиции станет Центральный дом кинематографистов. Здесь состоится показ новых отечественных фильмов. В его Большом зале будут показаны лучшие новые художественные картины российских режиссеров. Среди них: «Ангелы революции» режиссера Алексея Федорченко, «Под электрическими облаками» Алексея Германа-младшего, «Доставли!» Александра Муратова, «Память осени» Андрея Соколова и другие. В Белом и Малом залах пройдут панорамы документальных и анимационных фильмов. Неотъемлемой частью программы станет показ новых короткометражных игровых фильмов.

В состав жюри фестиваля вошли французский режиссер Жан-Жак Анно — председатель жюри. Немецкий сценарист Фред Брайнерсдорфер, российский режиссер Алексей Федорченко и продюсер Фернандо Соколович. Среди членов жюри также звезда мирового кинематографа актриса Жаклин Биссет.

ЦИФРА

40



ФИЛЬМОВ В ГОД ВЫПУСКА СТАДИЯ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ». Это показатели периода ее расцвета — 1960–70-е годы, когда были созданы «Ну, погоди!», «Винни Пух» и другие шедевры.

Актеру Владимиру Кореневу — Ихтиандру из кинофильма «Человек-амфибия» — 20 июня исполнится 70 лет

# Всеволод Шиловский: Мое лето — это дача

Известный актер и режиссер 3 июня отметил 77-летие

Народный артист России Всеволод Шиловский — человек разносторонний. Актер широчайшего диапазона. Режиссер, чьи спектакли и фильмы пользуются неизменным успехом. Педагог, передающий свой опыт молодежи. Отметив день рождения — «две семерки», — он дал интервью нашему корреспонденту.

Игорь Логвинов  
edit@vm.ru

Всеволод Николаевич, а ведь лето на дворе, период отпусков наступает. Для кого-то лето — это грибы, рыбалка, охота, а какой ваш любимый вид летнего отдыха?

Я не рыбак, не грибник, не охотник. Это не по моей части. Для меня лето — это съемки, фестивали. Я фанат. Я председатель попечительского совета детского кинофестиваля «Алые паруса» в Крыму. Двадцать лет отдаю этому кинопразднику и отношусь к нему с огромной любовью и нежностью. К сожалению, в этом году не смогу участвовать в его работе по здоровью — врачи запретили выезжать в жаркие точки. Но я всячески помогаю ему в Москве.



А в чем особенность режиссерской профессии?

Ты должен хотя бы на пять миллиметров, но быть впереди артистов. Если не можешь за собою повести людей — уходи. Режиссерами не рождаются, ими становятся. Ведь ни один режиссер МХАТа не имел профессионального образования. В этой профессии главное — знать, чего ты хочешь. Артисты обязаны воплотить твой замысел, но вести их за собой — твое дело.

— Будучи молодым режиссером, вы ставили спектакли



## Я преподавал у ровесников Меньшова и Мягкова

Впрочем, лето для меня — это дача, набор нового курса, подготовка к новому сезону — педагогическому и съемочному.

У вас ведь громадный педагогический опыт?

Мне повезло, потому что в Школе-студии МХАТ были блистательные педагоги. С четвертого курса меня пригласили в Художественный театр — это очень почетно. Играл по 30 спектаклей в месяц! Потом предложили преподавать в Школе-студии. Это было удивительно:

я сам был неопытен, а студенты являлись моими ровесниками — Владимир Меньшов, Андрей Мягков, Ирина Мирошниченко. Педагогика — профессия, где ты обязан забыть о себе и пытаться раскрыть другие индивидуальности. Хорошему педагогу надо иметь терпение, терпение и терпение.

со стариками МХАТа. Бывали конфликты, борьба самолюбий, непонимание?

— Если я что-то находил и Яншин, Массальский, Тарасова, Степанова, Зуева соглашались с моей находкой, то они так отработывали свою роль дома, что играли без суфлера. Они знали, что усилия Шиловского направлены только на то, чтобы спектакль получился.

Вам доводилось сомневаться в себе?

Я по природе своей самолюб, мне не нравится все, что я делаю. Охотно бы переделал заново и роли, и фильмы, и спектакли. Такой недостаток, но я с ним борюсь. В этой профессии

все на крови. Если ты не трагически, ни хрена не выйдет. После раздела МХАТа вы оставили театр и ушли в кино?

Кинематограф дал мне вторую жизнь. У меня около

150 ролей в кино и множество постановок. Я снял первый сериал Советского Союза «День за днем», на который пришло около 300 тысяч писем. Снял художественный фильм «Кодекс бесчестия», где был фантастический состав: Вячеслав Тихонов, Леонид Куравлев, Игорь Костоловский, Людмила Чурсина, Татьяна Васильева, Всеволод Ларионов, Александр Пашутин. И, конечно, Андрей Болтнев — замечательный артист.

Всеволод Николаевич, вы сами сыграли множество ролей, и ни один ваш персонаж не похож на другой. От чего зависит актерское счастье? В нашем деле все решают талант, работа и удача.

Сейчас вы живете в Центральном округе столицы. Часто гуляете по городу?

Я, как говорится, человек машинный. Ножками хожу довольно редко. Но то, что я вижу из окна автомобиля, меня откровенно радует.

Значительно лучше стали дороги, появились новые развязки, на порядок меньше стало автомобильных пробок. Москва в последние годы меняется в лучшую сторону. Улицы стали красивее, чище, выросли новые дома, во дворах появляются скверы, детские площадки. Некоторых районов просто не узнать — настолько они изменились.

### Справка

Всеволод Николаевич Шиловский родился 3 июня 1938 года в Москве. В 1956–1957 годах трудился слесарем на станкостроительном заводе «Салют». В 1961 году окончил Школу-студию МХАТ. В 1961–1990 годах — актер и режиссер МХАТа. С 1987 года сосредоточился исключительно на кинематографе. Снимался в фильмах: «Интердевочка», «Влюблен по собственному желанию», «Любимая жена механика Гаврилова» и других.

Актер и режиссер Всеволод Шиловский (3) на выставке SNAREAU-2012 (1) с Аллой Суриковой (слева). Кадр из фильма «Военно-полевой роман». Актеры Николай Бурляев в роли интеллигента Саши и Всеволод Шиловский в роли соседа Гриши (2)



XV Международный конкурс имени Чайковского открылся в Московской консерватории 16 июня

ВЫСТАВКИ

# Экспонаты трогать руками

На фестивале в Манеже представлено 232 российских и зарубежных музея

В Центральном выставочном зале «Манеж» 15 июня завершился XVII Международный фестиваль «Интермузей». Ведущие музеи России презентовали свои постоянные экспозиции и новые программы. Они соревновались за Гран-при фестиваля.

Мария Слепокурова  
edit@vm.ru

А открыли фестиваль мэр Москвы Сергей Собянин и министр культуры России Владимир Мединский: — За несколько прошедших лет количество сотрудников музеев увеличилось в полтора раза. Уже в этом году откроются музеи Маяковского, Есенина и ГУЛАГа, — отметил Сергей Семенович. «Интермузей» посетили 16 тысяч человек. Причем в рамках фестиваля провели серьезный конкурс. Гран-при получил Государственный исторический музей. Огромную выставку для удобства поделили на несколько тематических зон. Так, в московском квартале представили 15 музеев,



12 июня 2015 года. Представитель Государственного исторического музея Петр Денисов (слева)

в квартале изобразительных искусств — 40. Одним из самых запоминающихся московских музеев, представленных на выставке «Интермузей», стал Музей Маяковского. Стенд был украшен тематическими «кричащими» надписями, декламирующими творчество поэта, и выполнен в красных тонах, характерных для модернистской

эпохи. Несмотря на то что сейчас главное здание хранилища закрыто на ремонт, дом-музей ведет активную деятельность. Это и проект «Облако в штанах», и выставка «Образы слов. Текст и шрифт в искусстве русского авангарда». Многие из экспозиций, представленных на выставке, оказались интерактивными. К примеру, на стенде

ВДНХ посетители могли взять панель, поднести ее к экрану и на нем появлялся макет основных зданий комплекса. — Как тебе выставка? — спросили мы у сотрудницы одной из столичных финансовых компаний Татьяны Студенцовой. — Класс! А сколько музеев в центре, я и не представляла.

## АФИША НА НЕДЕЛЮ

Билетный кассир из театрального киоска на станции метро «Киевская» Елена Столярова рекомендует, на какие спектакли, концерты и выставки стоит обратить внимание на этой неделе.



■ В концертном зале «Космос» началось танцевально-костюмированное шоу «Кострома». Замеча-

ступные — от 400 рублей, а специальные «семейные» билеты еще выгоднее.



■ Очень рекомендую «Двое на качелях» — невероятно популярную постановку театра «Современник». Премьера ее состоялась еще в апреле, но попасть на спектакль было просто невозможно. Сейчас билеты есть в продаже, и притом не очень дорогие — от 2 тысяч рублей. В главных ролях — Чулпан Хаматова, которая не так часто играет, и Кирилл Сафонов.



тельное представление, в танцах показывающее нашу историю от средних веков до наших дней. Часто предлагаем его иностранным гостям для знакомства с историей России, но и москвичи увидят в этом шоу массу интересного. Билеты от 800 рублей до двух с лишним тысяч, причем на детский скидка 50 процентов.

■ С детишками я посоветовала бы сходить в «Детский мир» на Лубянке. На 5-м этаже там до конца июня работает «Город профессий» — такая модель реального мира, в которой дети от полутора до 14 с помощью интерактивных устройств могут попробовать себя в разных профессиях. Билеты до-

■ Тем, кто еще не успел посмотреть, очень советую «Призрак Оперы». Мюзикл с мировым именем: шикарные голоса, потрясающие декорации! Кстати, зал Дворца молодежи на Фрунзенской очень удобен, отличный просмотр практически с любого места. Цена самых недорогих билетов — 1100 рублей.

ГОНКИ

## Столетний «Шевроле»-купе обогнал более молодые авто

От здания Исторического музея в Москве 13 июня стартовало третье ралли ретро-автомобилей «Бош Москва Классик», финал которого прошел в Старой Купавне.

Михаил Полиев  
edit@vm.ru



13 июня 2015 года Старт ралли ретро-автомобилей. Американский Packard 1934 года выпуска

Участникам забега пришлось пройти множество испытаний, среди которых и имитация льда, и сухой асфальт, и скоростное маневрирование, причем делать это нужно было на автомобилях, которые уже давно не выпускаются. — Эти машины были сделаны в самые разные годы, — отметил организатор гонки Илья Сорокин. — Самому взрослому нашему участнику, автомобилю «Шевроле»-

купе серии 490, в этом году исполняется ровно 100 лет. Сотрудники завода Камышмаш вернули дыхание в его двигатель, и теперь он готов представить себя во всей красе, — прокомментировал ведущий гонки. Примечательно, что тща-

тельную подготовку к зрелищному мероприятию прошли не только автомобили, но и их хозяева. — Мы очень серьезно готовимся к соревнованиям, — сказал штурман «Шевроле» Иван Пегов. — Причем готовиться приходится не

только нашим автомобилям, но и нам самим — мы стараемся поддерживать себя в хорошей физической форме. Мы очень тщательно относимся к проверке всех систем авто: это и двигатель, и коробка передач, и оснащение салона, — прокомментировал штурман одного из автомобилей. Добавим, что, по мнению организаторов ралли, главный упор в гонке сделан не на точность прохождения трассы, а на водительское мастерство участников. Кроме того, в этом году награды получили не только участники ралли, но и зрители. А любители мотогонок смогли понаблюдать за состязаниями мотоциклов, для которых сделали препятствия с трамвайными путями, открытыми люками и узкими коридорами.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

**(499) 557-04-00**

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

## Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Гузенко

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Ченшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ольга Бажанова

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 2271. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ФОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

