

МОЯ УЛИЦА

Штурмуем Большую Никитскую **стр. 3**



УПРАВА

«Болевые точки» наших районов **стр. 6**

ИСТОРИЯ

Редкий дневник фонарщика **стр. 11**

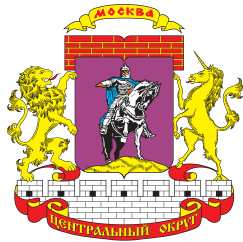
ЗВЕЗДА

Хулиганство Ольги Арнтгольц **стр. 14**



К августу город украсят три новые пешеходные зоны

Москва Центр



Газета Центрального административного округа

24 июля 2015 года № 22 (610)



Учимся спасать людей под облаками

подробности **стр. 10**

13 июля 2015 года. Деловой центр «Москва-Сити». На учениях Главного управления МЧС по Москве имитировалось падение вертолета на 62-метровый небоскреб «Санкт-Петербург». Для спасения «пострадавших» развернули 50-метровую лестницу. В пожарной люльке наверх поднимаются спасатель и врач. Действия доведены до автоматизма: эти учения — один из пунктов программы «Антитеррор»

КАПРЕМОНТ

Вырежи и сохрани

■ Много вопросов накопилось у жителей о капитальном ремонте. Собрав все, «МЦ» сделала полезную инфографику. Буквально на пальцах мы объясняем, что это за программа, как будет проводиться, кто отвечает за ее проведение, куда обращаться, если вы недовольны. Все доходчиво и наглядно. **стр. 8–9**

КУМИР

Кто-то песню стонал да гармошку терзал

■ Трудно было найти человека более любознательного, чем Высоцкий. Он не мог успокоиться, не проникнув в суть вещей. Владимир Семенович стал легендой еще при жизни. Вечерами из каждого окна раздавался его характерный голос. Сегодня, кажется, поразительные песни Высоцкого, а он написал их

порядка 600, слушают не только горожане из тех, кому за 50. Для молодых москвичей он тоже актуален. Действует множество фан-клубов, ребята устраивают концерты, читают стихи Высоцкого, ухаживают за его памятными досками. Вспоминаем нашего барда не с грустью, а с огромным уважением и гордостью. **стр. 13**

НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



Это был чужой «карман»

■ Префект Центрального округа Виктор Фуер встретился с жителями Красносельского и других районов ЦАО. В частности, жители рассказали о том, как сложно припарковаться у поликлиник пенсионерам и маломобильным гражданам. — Обязательно поможем, — пообещал Виктор Фуер. **стр. 2**



РАСТЕМ

Больше рубрик!

■ Мы не устаем придумывать все новые и новые рубрики. Под грифом «Оперативник» спецкор газеты, майор милиции Валерий Бузовкин знакомит с новыми уловками борсеточников. **стр. 10** В рубрике «Из-под шляпки» спецкор Анжелика Заозерская расскажет, почему «Овод» Андрей Харитонов не пустил ее домой. **стр. 11**

Архитектурный ансамбль Плющихи к сентябрю дополнят бассейн и спортивно-оздоровительный комплекс

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Вот бы поймать за хвост настоящее

Как Юрий Антонов поет: «Пройду по Абрикосовой, сверну на Виноградную...» Перефразируем: «Пройду по Большой Никитской, сверну на Моховую». Очень не в рифму, но по делу. Обычно мы с вами интересуемся разными ремонтами, когда они уже закончены. Все чистенько-гладенько. Сегодня в центре реконструируют самые известные улицы — мимо никак не пройдешь. Хочется поностальгировать: вот бегал по Большой Никитской в музыкальную школу, вечно опаздывал, на Мясницкой сворачивал к памятнику Гибоедову, там ждала девчонка в короткой юбочке, хотя это ты должен был ее ждать. Но как мне сказал на днях абориген Старого Арбата, друг Алексей Кошевич: «Откуда у тебя, брат, столько времени, чтобы рыться в прошлом? Я не успеваю поймать за хвост настоящее». Как он прав: ворчим под нос — тут ходить неудобно, там разрыли. Через полтора месяца эти улицы будут причесанными. Не надо ворчать и ностальгировать. Живите здесь и сейчас. **стр. 3**

ЦИФРА

5,5



ТЫСЯЧИ ФОНАРЕЙ ПОЯВИЛОСЬ В 1582 ДВОРАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА МОСКВЫ. Причем это дворы, темными которые назвали жители. Кроме того, дополнительная архитектурная подсветка появилась на 121 доме ЦАО, в том числе на 62 домах вдоль Садового кольца и 59 — вдоль пешеходных зон округа. стр. 11

ВСТРЕЧА С ПРЕФЕКТОМ

Эвакуатор принял боевую стойку

Парковки у поликлиник и места для маломобильных граждан освободят жесткими методами

В минувший вторник, 21 июля, префект Центрального округа Виктор Фуер встретился с жителями центра столицы. Встреча прошла в Красносельском районе города



Дмитрий Веселов
edit@vm.ru

Красное Село — один из самых старых районов столицы. Проблемы стандартные — они быстро решаются. Есть, однако, чисто «красносельская» проблема». Это близость огромной площади трех вокзалов. Жители окрестных домов испытывают ее на себе. Бродяги, ютящиеся в выселенных старых домах, бесконтрольная парковка тех, кто привозит на вокзалы пассажиров или встречает их, hostелы — до семи на

далили за работу последних двух лет, признавали, что район изменился до неузнаваемости. В районе появились современные детские и спортивные площадки, парковки, новый асфальт, лавочки, фонари. Вот люди и просили:

— Виктор Семенович, помогите сохранить и защитить эту красоту от бомжей и вандалов!» Именно с такой просьбой обратились к префекту жильцы дома № 33 по Ольховской улице. Им только-только благоустроили двор — а вокруг три бизнес-центра и много выселенных домов. Как итог — двор заставлен гостевым транспортом, а после наступления сумерек детскую площадку оккупируют бродяги. — Вы хотите забором двор огородить? — спросил Виктор Фуер. — Хорошо. Обращайтесь к своим депутатам.

Хорошая новость: многофункциональный центр переедет

один дом! — где можно перекантоваться пару ночей за смешные деньги в общей комнате. Именно о таких проблемах рассказывали пришедшие на встречу красносельцы. Хотя на этот раз москвичи не жаловались. Скорее, наоборот, Виктора Фуера благо-

Если они просьбу поддержат — мы поможем. «Поможем» — это слово стало ключевым в более чем двухчасовой беседе. Но главное — тут же следовало конкретное распоряжение соответствующим службам. Люди с ограниченными физическими возможностями



21 июля 2015 года. Пушкинский лицей № 1500. Депутат муниципального округа Красносельский Алевтина Базеева (1) задает вопрос префекту Центрального округа столицы Виктору Фуеру (2)



и пенсионеры жалуются, что к поликлиникам ни подъехать, ни припарковаться — нет свободных мест, а места для маломобильных граждан заняты автомобилями вполне себе здоровых, но бессовестных владельцев. — Поможем, — обещает префект, — привлечем к решению проблемы ГИБДД и Департамент транспорта. Сколько поликлиник обслуж-

живают Красносельский район, четыре? Вот пусть там эвакуаторы подежурят, освободят места для инвалидов!»

Еще сигнал от пенсионеров: многофункциональный центр расположен неудобно, рядом с Главным управлением ГИБДД. Те посетители, что на колесах, припарковаться рядом не могут — стоянка ведь ведомственная. — Мы уже хорошо знаем об

этой беде, — сказал Виктор Фуер. — Не надо волноваться: в октябре-ноябре МФЦ переедет на Верхнюю Красносельскую, 3. Добираться сюда будет проще. Встреча в Красносельском районе показала: общение властей округа с жителями становится все более доверительным и полезным. Есть контакт!

Как пообщаться с руководством округа

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ПРОБЛЕМА

Что беспокоит жителей Красносельского района больше всего

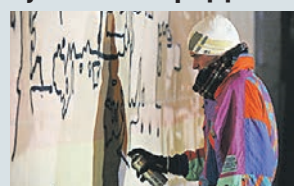
Мы отдельно выделили самые актуальные проблемы Красного Села. И те, решение которых горожане искали на встрече с префектом 21 июля, и те, с которыми они вынуждены обращаться в самые разные инстанции, в том числе и в нашу редакцию.

Хостелы



В жилом доме на улице Машин Порываевой «прописался» хостел без отдельного входа. Жильцы нервничают: мимо проходят чужие люди, бывает, что и с тюками. Дома стало неудобно, да и за детей боязно, — говорит жительница дома №38 Елена Советова. Как заверил Виктор Фуер, уже приходилось отстаивать интересы жителей через суд, так что и с этой проблемой власти помогут.

Хулиганские граффити



Студенты колледжа облюбовали благоустроенный двор дома на Мясницкой, 22. Здесь они постигают науку настенных граффити, хотя им этого никто не разрешал. — А если мы выделим вам краску? Сами сможете закрашивать студенческую писанину? — интересуется префект. — Дадим сигнал управе оказать вам поддержку. Соберите жителей, устройте пару субботников. Будет чисто.

Мусорные контейнеры



А вот во дворе дома № 34 на улице Верхняя Красносельская, по словам жильцов, явно не хватает мусорных контейнеров. — И еще мусор нужно вывозить чаще — контейнеры переполнены, — говорит Ирина Осадчая. — Обязательно займемся этим вопросом. Вам нужно связаться с управляющей компанией дома и рассказать об этой проблеме, — ответил Виктор Фуер.

Бомжи во дворе



Жильцы Ольховской улицы, 33, решили позаботиться о своем комфорте и безопасности — поставить вокруг дома ограждение. Ведь рядом площадь трех вокзалов и во двор нередко заходят бомжи. — Так вполне можно сделать, — соглашается префект. — Однако сначала надо получить согласие муниципальных депутатов. Будет их решение — мы сразу подключимся.

Негде платить



Горожанам с Русановской приходится ходить оплачивать платежи «через пять дорог»: в районе местное банковское отделение закрыли. Между тем рядом пустует помещение бывшего опорного пункта. — Не каждое помещение годится под отделение банка, — говорит Виктор Фуер. — Но мы попробуем решить эту проблему.

Продолжение темы стр. 6-7

Оружейный переулочек украсил новый небоскреб. Его высота после установки шпиля составит 165 метров

РОСПОТРЕБНАДЗОР

Перед крысами и клопами захлопнули непослушную «Форточку»

Городские власти на девяносто дней приостановили деятельность хостела «Форточка», распожившегося на 3-й Фрунзенской, 6.



Никита Миронов
edit@vm.ru

Как сообщили «МЦ» в территориальном отделе управления Роспотребнадзора по г. Москве в Центральном округе, несмотря на то что для открытия

хостела не требуется специального разрешения, новоявленные хостельеры обязаны соблюдать определенные правила. А именно: проинформировать территориальный отдел Роспотребнадзора о начале гостиничной деятельности, соблюдать общепринятые санитарные нормы, оформить вывеску с указанием названия хостела и часами его работы, подготовить перечень предоставляемых услуг и т.п. В общем-то, ничего особо сложного.

Однако частные компании и индивидуальные предприниматели и эти требования умудряются не соблюдать. Приходится принимать серьезные меры, что и произошло на днях по отношению к уже упомянутому хостелу «Форточка», находящемуся в районе Хамовники. На этот хостел в Роспотребнадзор поступило немало жалоб. Была проведена проверка — факты нарушений подтвердились. Например, «Форточка», в нарушение

общепринятых норм, не имела изолированного входа, так что постояльцы и их багаж, мягко говоря, мешали жильцам. Прачечной в хостеле не было — ее просто негде было разместить. При уборке помещений дезинфекция не производилась, более того: у проверяющих сложилось впечатление, что еще немного — и постоянными обитателями «Форточки» станут грызуны, тем более что у хостела оказались еще и проблемы с вывозом му-

сора. Персонал хостела не имел медицинских книжек. Итог — приостановка деятельности на 90 суток. Так что, если в вашем доме действует незаконный хостел, необходимо установить наименование юридического лица или данные индивидуального предпринимателя. И обратиться с письменным заявлением в территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по г. Москве в ЦАО. Вам помогут.
Адрес: ул. Кузнецкий Мост, 1/8.

ДЕЖУРНЫЙ
ПО ЦЕНТРУ



Павел Большунов
руководитель пресс-службы
префектуры ЦАО

Дворы делаем системно и как для себя

Продолжаются инспекционные выезды префекта Виктора Семеновича Фуера в районы округа. Проведены рейды во дворы Таганского, Пресненского, Тверского районов и Замоскворечья. Префект лично обходит дворовые и общественные пространства, подготовленные к обновлению в рамках программы благоустройства. Дворы 2015 года делаются по индивидуальным проектам, которые предварительно обсуждаются со старшими по домам. К примеру, жители Николоямского переулка в Таганском районе попросили префекта при обустройстве детской и спортивной площадок во дворе между домами № 4 и 6 проверить правомерность нахождения здесь ряда металлических боксов, заменить старый детский городок на площадку для воркаута, сделать мягкое покрытие на волейбольной площадке, предусмотреть парковочные места в стороне от новой детской площадки и т. д. Глава префектуры дал все необходимые поручения. На Краснопролетарской улице, 9, в Тверском районе — аналогично. Хороший двор, дружелюбные соседи, которые неравнодушны к дизайну и содержанию своего двора и очень щепетильно подходят как к выбору растений на газонах, так и к транзиту через их двор чужих автомобилей. Двор опрятный, но жителей беспокоит неухоженная территория за границей двора. Участок между Краснопролетарской и Долгоруковской улицами заставлен десятком старых металлических гаражей. Префект поручил сделать проект благоустройства и высадить здесь выбранные жителями деревья, предварительно наведя порядок на территории. «К работе во дворах подходите системно, не подменяя «бурной деятельностью» по перекладке асфальта решение всех проектных задач. Нельзя нарушать последовательность регламента действий по городским стандартам», — заявил Виктор Фуер. — Работайте так, как будто благоустраиваете территорию своего двора».

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Бег с препятствиями и со смыслом

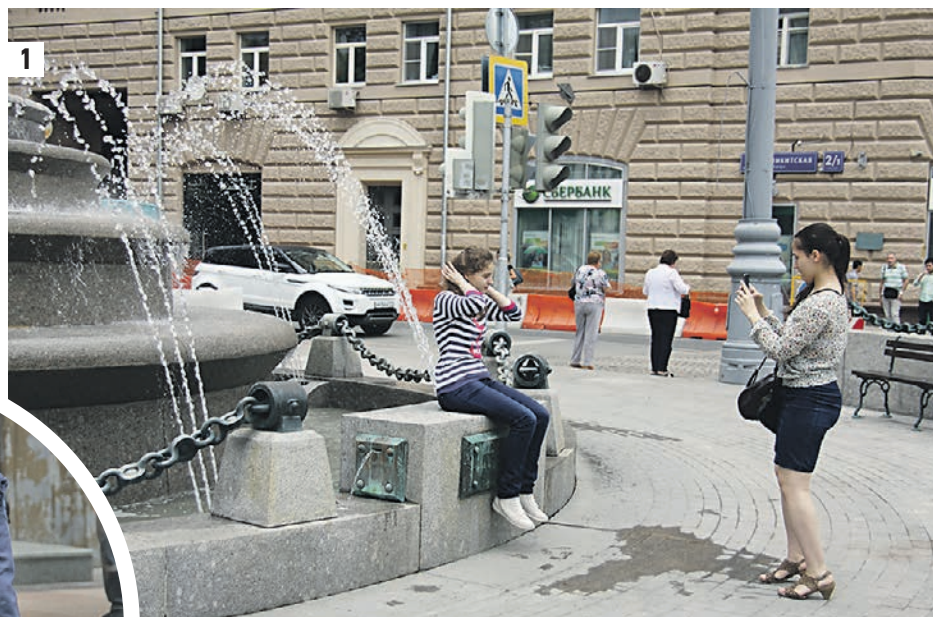
После завершения работ по тротуару Большой Никитской пройдут шесть человек плечом к плечу

Как и обещали, мы продолжаем рассказывать о ходе работ в рамках городской программы «Моя улица». На этот раз корреспондент «МЦ» сделал вылазку на Большую и Малую Никитские улицы.



Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

покрышек. Так и есть — при въезде во двор дома № 20 застрял «Ниссан». Асфальтовое покрытие рабочие уже сняли, песчаную «подушку» отсыпали, а вот гравием — пока нет. Подошли дорожные рабочие — и на «раз-два-взяли» втокнули авто во двор! Вечером уже проблем не будет — гравий подвезут. Цепляют взгляд и пластиковые коллектор-



16 июля 2015 года. На Большой и Малой Никитских улицах. Ко Дню города все работы будут завершены (1–3) Так должна выглядеть Большая Никитская после ремонта. Пешеходам будет гораздо комфортнее (4)

Трубы окутали пластиком

От былых тротуаров — не очень широких и удобных — не осталось и следа. Идти приходится по узеньким тропинкам, огороженным оранжевой строительной сеткой. Как «полоса препятствий» — штабели гранитных блоков и бордюров. Впрочем, пе-



Старинные улицы укрепляют гранитом

шеходы уже свыклись с неудобствами — предупредительно пропускают друг друга в особо узких местах. Офисный служащий Максим Симоненко терпеливо ждет, когда я переберусь через уложенные поперек тротуара черные пластиковые трубы — будущие коллекторы для силовых и телефонных кабелей.

— Я уже привык «штурмовать» баррикады, — улыбается он. — Разве что туфли пришлось сменить на кроссовки — много гравия под ногами, боюсь поцарапать. Переобуваюсь на работе. С Малой Никитской доносится протяжный визг буксующих автомобильных

новые колодцы — их устанавливают на всех реконструируемых улицах. Черные «бочонки» метровой диаметра закрываются герметично, значит — ни затоплений, ни замыканий. А из надумленного пространства исчезнет паутина разномастных проводов.

Идите пешком

На перекладку коммуникаций и ливневой канализации тратится больше всего сил и средств. Там, где работы завершены — например, на некоторых участках Большой Никитской у Никитских ворот, — рабочие в считанные минуты уста-



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ

Деловой и культурный комплекс посольства Республики Беларусь открылся 20 июля на улице Маросейка

НОВОСТИ

Хитрецам закрыли доступ к госзакупкам

Компаниям, зарегистрированным в странах с льготным налогообложением, будет запрещено участвовать в государственных закупках. Такое поручение дал органам исполнительной власти мэр Москвы Сергей Собянин.

В связи с этим офшорные компании не будут допускаться к торгам по госзакупкам, а государственным предприятиям, учреждениям и акционерным обществам, подконтрольным столичному правительству, запрещено заключать с ними контракты. Кроме того, организациям, которые поставляют продукцию для городских нужд, рекомендовано не привлекать офшоры, располагающиеся сейчас в 42 странах или территориях, в качестве субподрядчиков.

Решена судьба Тушинского аэропорта

Более 200 тысяч человек на портале «Активный гражданин» поддержали проект комплексного развития площадки бывшего Тушинского аэродрома. На его обширной территории запланировано строительство спортивных объектов, жилья, социальной инфраструктуры, а также нового парка. В ходе опроса горожане предложили увеличить парковку и найти место для музея авиации или музея бывшего Тушинского аэродрома.

ЦИТАТА



Дмитрий Семенов
начальник Объединения
административно-технических
инспекций Москвы

Без бумажной волокиты

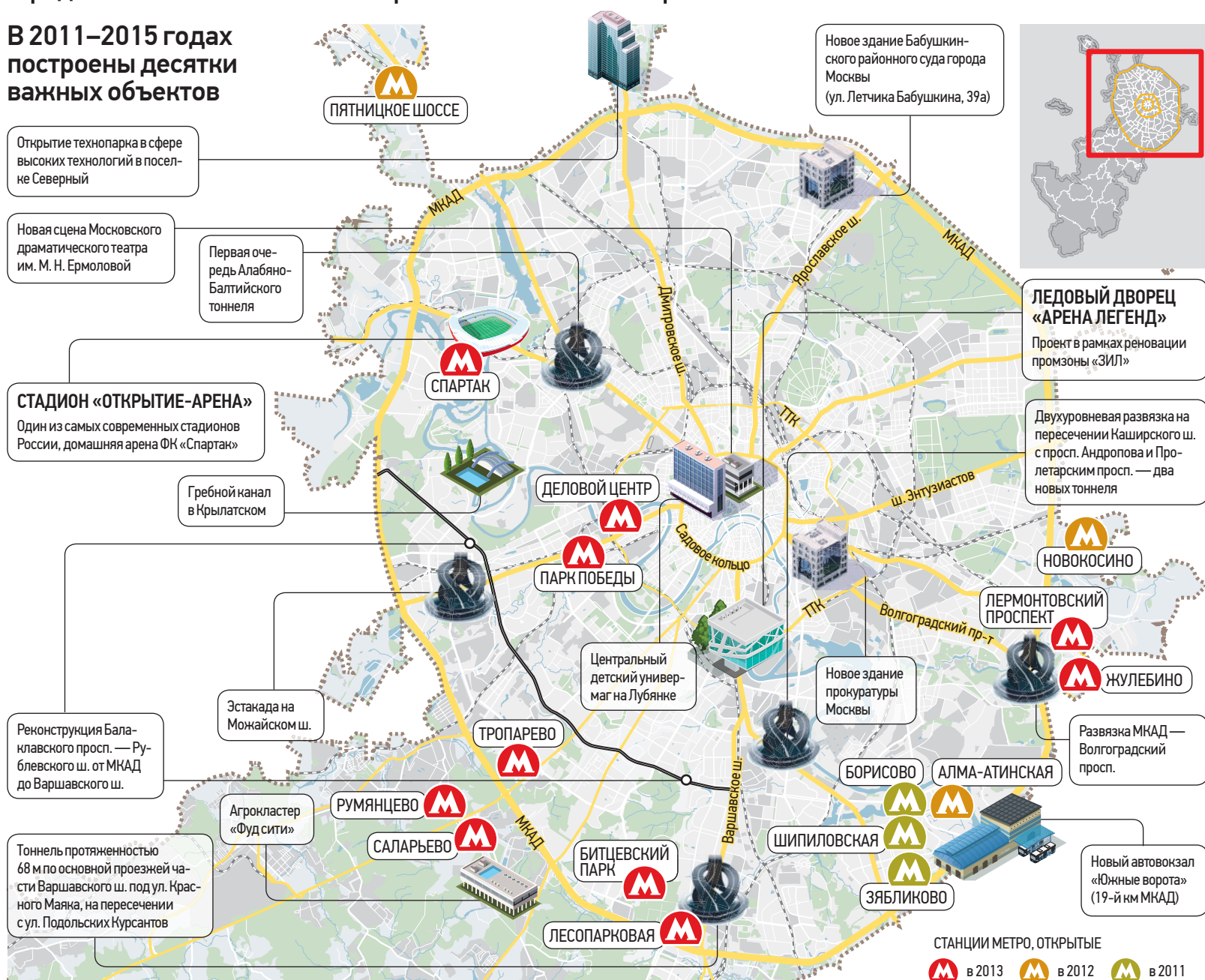
С 1 августа изменится порядок оформления разрешений на проведение земляных работ, установку непостоянных ограждений, размещение временных объектов. Перечень необходимых документов сокращен с 30 до 18. Также введены единые требования к ограждению стройплощадок. Это изменит лицо города в лучшую сторону.

ОТЧЕТ

Пять лет большой стройки

Город отказался от точечной застройки и готовится завершить снос пятиэтажек и ветхого жилья

В 2011–2015 годах построены десятки важных объектов



Как сообщили в столичном Стройкомплексе, в течение последних пяти лет в Москве построено 13,4 миллиона квадратных метров жилой недвижимости. При этом только в первой половине 2015 года темпы строительства выросли на 17 процентов.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Такие показатели позволяют говорить о том, что всего за два ближайших года ввод жилой недвижимости превысит 6 миллионов квадратных метров. При этом столица отказалась от практики точечной застройки — новые микрорайоны растут сразу с полноценной инфраструктурой: школами, детсадами, поликлиниками. На днях в одном из таких микрорайонов — Митино-2 — побывал мэр Москвы Сергей Собянин. Мэр подчеркнул, что строятся здесь не только квадратные метры, но и новые рабочие места.

В ближайшее время город рассчитывает завершить программу сноса пятиэтажек, построенных в середине 50-х — начале 60-х годов, и ветхого жилья. Одним из первых ее претворил в жизнь Центральный административный округ. Конечно, не жильем единым, как говорится... Не так давно центр Москвы вновь получил одну из своих жемчужин: завершилась реконструкция

Градус пробок и заторов стал гораздо ниже

Центрального детского универмага на Лубянке — здание сохранило свой истори-

ческий облик, но полностью изменилось внутри. А Московский драматический театр им. М. Н. Ермоловой к 90-летию получил новую сцену. За последние годы заметно изменилась в лучшую сторону транспортная составляющая центра Москвы. Отремонтированы тоннели на Садовом кольце, изменены схемы движения транспорта и введение платных парковок понизили градус пробок и заторов. Активно ведется замена эскалаторов на станциях метро. В целом по городу достижения строителей еще более впечатляют: за последние пять лет воплощено в жизнь многое из того, что десятилетиями было лишь планами на бумаге. Например, развязка на пересечении проспекта Андропова с Каширским шоссе — два тоннеля, построенных в кратчайшие сроки, — заметно разгрузили проблемный перекресток. Как и тоннель под Варшавским шоссе — на пе-

ресечении с улицами Красного Маяка и Подольских Курсантов. Ушли в прошлое и километровые пробки на Можайском шоссе — их собирал один-единственный светофор на перекрестке с Рябиновой улицей. Теперь там — двухкилометровая эстакада, самая протяженная в Москве. И таких объектов транспортной инфраструктуры — десятки. С 2011 года в столице стало на 14 станций метро больше — это не считая ввода нынешнего, 2015 года. Кстати, именно в 2015 году метро придет в Новую Москву: здесь откроются станции «Румянцево» и «Саларьево» Сокольнической линии. Среди подземных новостроек — станция, находившаяся в стадии «заморозки» 40 лет. И подготовленная к пуску всего за год — «Спартак». Рядом с ней — новый стадион «Открытие-Арена», домашний стадион футбольного клуба «Спартак», первый за всю историю команды. Еще один стадион, на этот раз ледовый,

построен на месте снесенных цехов ЗИЛа. Ледовый дворец «Арена легенд» был построен в рамках реновации крупнейшей промзоны в самом центре столицы. Завершена и реконструкция Гребного канала в Крылатском — олимпийскому объекту возвращен статус спортивного сооружения мирового уровня. Москва не сразу строилась. Но строиться продолжает, делаясь краше год от года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Марат Хуснуллин
руководитель Стройкомплекса Москвы

57 процентов введенной недвижимости построены на территориях развития, четверть всего ввода — это объекты, которые формируют новые рабочие места. Это торговля и услуги, гостиницы, производственные, административные, многофункциональные здания.

Горожане смогут предложить свои варианты празднования Дня города через портал «Активный гражданин»

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Воду оставили без хлора

Качество очистки постоянно улучшается

На Западной станции водоподъема и очистки воды, обеспечивающей водой 3,2 миллиона москвичей, завершилась комплексная реконструкция. С ее результатами 17 июля ознакомился мэр Москвы Сергей Собянин.

Сергей Колпакчи
edit@vm.ru

Станция, расположенная в Одинцовском районе Подмосковья, поставляет в столицу более миллиона кубометров питьевой воды. Она построена более полувека назад и давно уже нуждалась в обновлении. Теперь она оборудована современной техникой с учетом всех экологических норм, что повысит ее надежность и качество воды.



17 июля 2015 года. Машинный зал Западной станции водоподготовки (1) Живописная Москва-река в Одинцовском районе Подмосковья (2) Именно отсюда Западная станция делает забор воды



36 районов города почувствуют разницу

По словам Сергея Собянина, на Западной станции полностью заменены оборудование, насосы. Качественный ремонт позволит технике десятки лет работать без сбоев. Кроме

того, повышена энергоэффективность работы, почти 10 процентов составит годовая экономия электроэнергии. — Мы продолжаем работы по улучшению работы Мос-

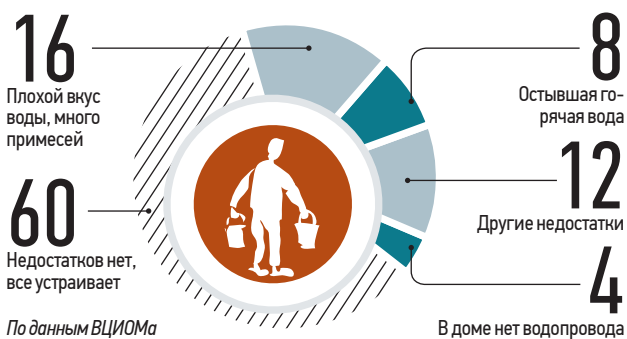
водоканала. Недавно был реализован крупнейший проект по переходу от жидкого хлора к гипохлориту натрия, что позволило, конечно, серьезно улучшить качество московской воды. Что касается очистки стоков, на Курьяновских и Люберецких очистных сооружениях ведутся большие работы по улучшению качества очистки и устранению тех неприятных запахов, которые есть вокруг этих очистных сооружений. А проведенная модернизация Западной станции улучшит качество воды в Новой Москве, а также Южном и Юго-Западном районах столицы, — подчеркнул мэр Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Трамбовецкий
и.о. руководителя Мосводоканала

В машинном зале установлено насосное оборудование, которое откачивает воду из Москвы-реки и подает ее на Западную станцию водоочистки. Зал расположен глубоко под землей: забор воды производится на пятиметровой глубине, на этом же уровне, пять метров от речной поверхности и семь — от земной, расположено основное оборудование.

Какие вы видите недостатки водоснабжения вашей квартиры?



ОБРАЗОВАНИЕ

Дети умнеют не по дням, а по годам

Число выпускников, набравших в ходе сдачи Единого госэкзамена 100 баллов из 100 возможных, выросло в этом году по сравнению с прошлым на 24 процента.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Об этом на заседании правительства Москвы заявил мэр Сергей Собянин. — На данный момент известно, что отличников, по-

лучивших максимальное число баллов (220) по трем предметам, стало на 27 процентов больше, — уточнил градоначальник. — Число набравших 90 баллов за один предмет увеличилось на 60 процентов. В сдаче ЕГЭ в этом году принимали участие 58 тысяч ребят, 53 тысячи из которых — выпускники этого года. Во время проведения Единого госэкзамена столица открыла 5,7 тысячи пунктов проведения ЕГЭ. Известно,

что для контроля за процедурой проведения экзаменов было назначено более 20 тысяч общественных наблюдателей. — Я не удивляюсь такому улучшению результатов ЕГЭ, — рассказал Антон Алексеев, директор средней школы № 1241. — У нас в школе результаты ЕГЭ улучшаются ежегодно. В Москве объективно повышается качество образования. Я думаю, начинает давать эффект укрупнение московских школ.



25 мая 2015 года. Школьники у информационного стенда знакомятся с результатами Единого государственного экзамена

НОВШЕСТВО

Еще один аргумент любителям бросать машину где попало



20 июля 2015 года. Совместный рейд работников автодорожной инспекции и сотрудников столичного паркинга

В центре Москвы на этой неделе началась установка дорожных знаков 8.24 «Работает эвакуатор». А уже с 8 августа эвакуаторы смогут охотиться за нарушителями правил стоянки и остановки только в местах, где находятся такие таблички.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Как сообщили «МЦ» в Центре организации дорожного движения Москвы, всего предстоит установить больше шести тысяч таких табличек. Дорожники начали работы с вылетных магистралей и улиц Центрального округа, где проблема неправильной парковки стоит наиболее остро — Большой Дмитровки, Тверской, Нового Арбата. Таблички имеют основание из стали, ребро жесткости, чтобы не было возможности согнуть знак, а также светоотражающие элементы, которых не было на старых знаках. — Стоянка под знаком «Остановка запрещена» и «Стоянка запрещена» и без того чревата штрафом в три тысячи рублей, — рассказывает юрист, член Московской коллегии адвокатов, Антон Кобзев. — Но водители все равно паркуются.

Когда автомобиль увозит эвакуатор, им приходится платить еще 4–5 тысяч рублей в зависимости от марки машины. Конечно, это вызывает возмущение. Поэтому Госдума и приняла законодательную норму, по которой эвакуировать можно лишь с улиц, где стоит знак «Работает эвакуатор» — чтобы водители знали и не возмущались. Ежедневно с улиц столицы — прежде всего центральных — эвакуаторы вывозят 800–900 авто. Более 90 процентов из них водители забирают со штрафстоянок в этот же день, ведь за каждые последующие сутки хранения с владельцев авто взимают по тысяче рублей.

Кстати

Московский автомобильно-дорожный институт (МАДИ) предложил ввести прогрессивный тариф на парковку в пределах Бульварного кольца. Дело в том, что парковки в центре излишне загружены. Если инициатива найдет поддержку, автолюбители будут платить за первый час парковки в пределах Бульварного кольца 80 рублей. За второй и последующие часы — 130 рублей.

ЦИФРА

530



ЛЕТ МИНУЛО В ВОСКРЕСЕНЬЕ СО ДНЯ ЗАКЛАДКИ ТАЙНИЦКОЙ БАШНИ КРЕМЛЯ. Тайницкая — самая первая кремлевская башня. Возведена была в 1485 году зодчим Антоном Фрязиным

За пределами Бульварного кольца с 10 августа стоимость автомобильной парковки останется прежней

ДИАЛОГ

Жители умело продавили «болевые точки»

Главы управ всех районов 15 июля встретились с населением. Было жарко

Несанкционированная торговля и деятельность районных стражей порядка стали основными темами диалога специалистов управы района Хамовники с горожанами.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Встреча главы управы района Хамовники Сергея Носкова с местными жителями была жаркой. Не только потому, что в небольшой конференц-зал пришло более 100 человек. Но еще и потому, что в беседе принял участие заместитель начальника ОВД района Олег Дементьев. Вопросов было множество — отвечали и сотрудник полиции, и глава управы: район большой, проблемы переплелись.

Вот, например, Ирина Викусар с Плющихи, 58, жалуется: владелец комнаты в коммунальной квартире сдал ее через агентство, а то устроило в квартире хостел. Или просто ночлежку. Жильцы не платят за свет и воду, хамят, хулиганят.

— Примем меры, — сказал Олег Дементьев.

— Мы уже число хостелов в районе сократили на 30 штук, — добавил Сергей Носков.

Еще один проблемный вопрос — от Маргариты Семеновны со Смоленского бульвара. Здесь новые хозяева квартиры, доставшейся им в наследство после смерти уважаемого человека, пристроили над ней террасу-

мансарду — и ну устраивать вечеринки в стиле ню! — Пишите заявление в полицию, — посоветовал Дементьев, — будем разбираться. — Если мансарда построена незаконно — снесем, опыт у нас уже есть, — добавил глава управы.

А где бабуля? Я за нее!

Тема хостелов беспокоила и жителей Тверского района. Руководитель местного опорного пункта охраны порядка (ОПОП) Николай Макаров рассказал, как районные участковые проверяют квартиры, решают вопросы с мигрантами. Кстати, Тверской ОПОП активно привлекает жителей района, особенно молодежь, к патрулированию и контролю за порядком. Эта экспериментальная процедура, по его словам, была введена по просьбе самих москвичей, активно работает и пользуется популярностью.

— Когда завершится ремонт кровли в доме 16 по 1-му Колобовскому переулку? — поинтересовались жильцы этого же дома.

Не влезай — убьет!

Табличку с таким обращением, адресованную молодым обитателям, частенько пытающимся пробраться на



15 июля 2015 года. 3-я Фрунзенская улица, 19. В помещении ГБУ «Жилищник» состоялась встреча главы управы района Хамовники Сергея Носкова с местными жителями (1–4) Горожане руководству своих районов спуска не давали. Ирина Викусар (2) пожаловалась на шумную ночлежку в ее доме. А Маргарита Мирина (4), проживающая на Смоленском бульваре, не может примириться с откровенно безнравственным поведением своих соседей сверху

крышу дома 5 на Смоленской набережной, предложили установить жильцы дома во время встречи с главой управы Арбата. Кроме того, с Арбата исчезли книжные развалы. Глава управы Максим Дерюгин на встрече с населением объяснил, что причина оказалась банальной: во-первых, у владельцев этих торговых точек отсутствовали документы, а во-вторых, на лоточников слишком часто жаловались местные жители.

Вот вам тень на плетень

Строительство жилого фонда и пожарная безопасность обсуждались на встрече жителей Таганки с главой районной управы Эдуардом Джиоевым. Кроме того, разговор коснулся благоустройства дворовых территорий, демонтажа незаконных пристроек и гаражей-ракушек, шумных строительных работ и ремонта фасадов.

— А что построят на месте бывшего колледжа сферы услуг? — прозвучал еще один вопрос из зала.

— Школу или детский сад, — сообщила замглавы управы Екатерина Берсенева. Жильцы дома 2 по Нижегородской улице попросили установить над песочницей на детской площадке тент и организовать во

дворе пешеходную зону, закрыв его от проезда автомобилей.

— Тент появится в ближайшее время. Что же касается пешеходной

ЦИФРА

30



ПРЕДПРИЯТИЙ ТОРГОВЛИ И ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ ПРОВЕЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ С НАЧАЛА ГОДА Всего с января удалось провести 225 акций. Объем оказанной помощи ветеранам превысил один миллион рублей

А У НАС ВО ДВОРЕ

Потрепанная жизнь амуров

Жительница дома № 5 на Долгоруковской улице Евгения Екимова рассказала нам о старом фонтане, расположенном в самом центре ее двора.

Мария Савельева
edit@vm.ru

С его широкой чаши на мир смотрят порядком потрепанные жизнью амурь. Что поделать, ведь фонтан далеко не новенький, поскольку появился он здесь, скорее всего, одновременно с домом — в начале 30-х годов прошлого века, когда это здание по проекту со-

ветского архитектора Голосова строилось специально для работников НКВД. Возможно поэтому, местные жители и не помнят точную дату его рождения. Молодые мамы говорят: «Нам кажется, он всегда был. Помним его, сколько себя».

— Когда я переехал в этот дом в 1986 году, фонтан уже стоял. Его каждый сезон включают, приятно сидеть на лавочке рядом с ним, да и пыли меньше, — вторит им житель дома Михаил Белан. Действительно, в жаркую погоду старичок по-настоящему оживает и мо-



ПИШИТЕ НАМ

Друзья! Ваш двор тоже может стать героем нашей новой рубрики. У вас во дворе красивая клумба? Вы устраиваете во дворе посиделки с соседями? Пишите на okruga@vm.ru или на (929) 996-49-79.

ментально придает двору солидный вид: бьют веселые струи воды, чаша, за которой надо бы получше ухаживать, становится новенькой и блестящей, а амурь, стесняясь своего безделья, тоже принимаются за работу — тоненькие струйки бегут у них изо рта.



20 июля 2015 года. Москвичка Евгения Екимова и тот самый фонтан-старожил. В прохладную погоду фонтан не работает. Но все равно является главной достопримечательностью двора

Члены молодежной палаты Таганского района столицы стали участниками саммита «Грани будущего»

3 Дом на Русаковской готовят к сносу

Встречи горожан Замоскворечья, Красного Села и Пресненского района с исполняющими обязанности глав управ Галиной Сбитневой, Натальей Мамоновой, а также Александром Михайловым были посвящены работе льготными категориями граждан. В Замоскворечье успешно претворяется в жизнь государственная программа социальной поддержки жителей, нуждающихся в ней. В районе таких немало: 14 тысяч пенсионеров, 3980

решовались возможностью компенсационных выплат на продукты питания и бесплатными путевками для пенсионеров на санаторно-курортное лечение.

Тарифы обсудили, цветы полили

Основные вопросы жителей Якиманки в ходе диалога с исполняющим обязанности главы управы Анной Константиновой касались измен

Управы отвечают на вопросы москвичей

МОСКВАЦЕНТР.РФ

нения тарифов на жилищно-коммунальные услуги, содержания и эксплуатации фонда, благоустройства рай

она, озеленения и полива цветов на придомовой территории. Начальник информационной службы района Елена Петухова подробно рассказала горожанам об изменении порядка начислений и льготных категориях, имеющих субсидию по оплате взносов на капитальный ремонт.

Контейнер передвинут подальше от детского сада

Более двадцати обращений поступило от жителей Басманного района в ходе встречи с Дмитрием Шмидтом, исполняющим обязанности главы управы. Так, жильцы дома 4 по Гольяновскому переулку требовали привести в порядок ливнеотводы. Горожане с улицы Госпитальный Вал просили отодвинуть от детского сада, расположенного рядом с домом, контейнерную площадку и выяснить, откуда появилась неподалеку стоянка автотранспорта. А жители дома 18/20 по Плетешковскому переулку пожаловались на откровенно плохой ремонт в подъезде, слишком высокие, по их мнению, цены на ярмарке выходного дня и ежегодные разрытия асфальта прямо под окнами.

АЛЕКСАНДР ФЕДОРЧЕНКО

зоны, то необходимо собрать подписи большинства жителей дома, — прокомментировал Эдуард Джиоев.

4 Дебют Дмитрия Башарова

В Мещанском районе не так давно был назначен новый глава управы. 15 июля

та там вроде бы не ведется, однако и траншею никто не закапывает.

— Мы разберемся, — пообещал Дмитрий Башаров. — После любых раскопок ямы должны быть засыпаны! Житель дома 33 по улице Гиляровского Евгений Михайлович Алесинский поведал о своей борьбе с палаткой удома.

От палаток с шаурмой избавимся, ямы закопаем

Дмитрий Башаров впервые провел встречу с жителями. Без всякого сомнения, он рассчитывал на активность местных жителей, которые помогут ему обнаружить «болевые точки» вверенного ему района. Так оно и получилось. Татьяна Шумова с Большой Переяславской, 52/55, например, обнаружила огромную траншею около Рижского рынка. Благоустройства или ремон

— Позавчера точку с шаурмой под окнами и другие палатки убрали — и это рай! — радовался пенсионер. И спрашивал, надолго ли.

— Палаток с шаурмой под окнами домов больше не будет, — ответил глава управы. — Сейчас в городе вводится новая схема размещения киосков. И мы с вами должны решить, какие палатки нужны жителям нашего района.

СЕРВИСЫ

Везде должны быть запасы туалетной бумаги. И я знаю, как этого добиться

Мы предложили заведующей отделением дневного пребывания центра социального обслуживания «Таганский» Татьяне Полонской протестировать новые медсервисы на портале «Наш город».

Светлана Гаврилова edit@vm.ru

Буквально накануне Татьяна Эдуардовна ходила в свою поликлинику и была недовольна состоянием санузлов и отсутствием туалетной бумаги в них. Мы зашли на портал «Наш город» (gogod.mos.ru). Тут же увидели но-

вый раздел — «сообщить о проблеме в поликлинике» и варианты, на что можно пожаловаться: неработающий инфомат, длительное ожидание в очереди, отсутствие расписания в поликлинике. То, что надо: «некачественное содержание санузлов». В появившемся поле описали проблему. Сразу пришла информация: ответ ждать не более 8 дней. Также на портале протестировали еще одну новинку — «Сообщить о превышении стоимости лекарства в аптеке». — Сейчас проверим, — сказала Татьяна Эдуардовна и достала из сумки листок:



18 июля 2015 года. Таганский район. Татьяна Полонская теперь знает, куда жаловаться на очереди и грязные санузлы в поликлиниках

вчера она выписала цены на лекарства, купленные в аптеке на Нижней Радищевской улице. Но тут возникли сложности: введя адрес аптеки, мы надеялись с предельными ценами для сравнения с нашими, но его нигде не было. Решили сразу написать в техподдержку. Не прошло и пяти минут, как на почту пришел ответ: начните заполнять в форме название лекарства, дозировку, производителя, и тогда у вас появится окно с предельной ценой. Попробовали, получилось. В аптеке, которую посещает Татьяна Эдуардовна, кларитроми-

цин 500 мг/10 штук стоит 318 рублей, а предельная цена на него 388, 53 рубля, тетрациклин — 25 рублей (предельная — 51 рубль). Поэтому своей аптекой Татьяна Эдуардовна осталась довольна. А потом мы заглянули в карту проблемных аптек, превышающих цены, которая составляется на основе жалоб горожан. Там оказалась только одна аптека. Подумали, может, это потому, что люди, как и мы, не находят сразу информацию по предельным ценам, уходят с портала? Вот и написали администрации сайта предложение добавить ее. Ждем ответа.

Спачинкой вас!

С середины июля начались работы по реконструкции жилых домов

Горожане уже получают первые платежи с новой графой расходов «Оплата капитального ремонта». За 30 лет все жилые дома столицы будут обновлены: появятся утепленные фасады, рабочие проведут замену водопровода и систем дымоудаления, а также починят кровли. Для того чтобы накопить средства на эти цели, и была введена новая графа. Кто имеет право на субсидии, а также куда обратиться, чтобы узнать все о капитальном ремонте, разобрались корреспонденты «Москвa Центр».

Первыми по региональной программе капитального ремонта в Москве будут приведены в порядок пятиэтажные дома несложных серий, общил руководитель Фонда капитального ремонта Артур Кескингов.

— Дома, тяжелые с точки зрения инженерных систем, будут отремонтированы в первый трехлетний период региональной программы капитального ремонта Кескина. — Это хрущевки, которые были построены в первый период индустриальной застройки, в основном пятиэтажные дома.

По его словам, ремонта будет 22 процента инженерных сетей всех многоквартирных домов столицы. Глава Фонда капитального ремонта подчеркнул, что это довольно большое количество сетей.

— Программа сформирована по трехлетнему циклу. То есть каждый дом на северо-западный день попадает в конкретный срок трехлетнего периода. Мы указали все инженерные системы с учетом их технического состояния с понятными сроками, когда и в каком

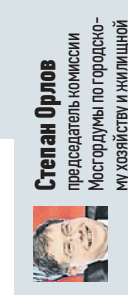
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ЭКСПЕРТНЫМ СООБЩЕСТВОМ МОСКВЫ:

- ремонт или замена мусоропровода
- ремонт или замена внутреннего водосточника
- ремонт системы дымоудаления и противопожарной автоматики
- ремонт пожарного водопровода

15 РУБЛЕЙ

за квадратный метр общей площади в месяц составляет оплата за капитальный ремонт

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Степан Орлов
председатель комиссии по градостроительству и жилищной политике

Город готов к одной из самых масштабных программ — проведению капитального ремонта. Все жители выбрали подходящую модель накопления средств. Никаких бюрократических проволочек нет. Мы предусмотрели внедрение системы общественного контроля. В частности, уже в августе на портале «Наш город» работает новый сервис. Здесь горожане смогут задать вопросы, оставить жалобы, комментарии. И, конечно же, проследить, чтобы их проблема была решена. Цель программы — обеспечить безопасность, создать комфортные условия проживания. При этом государство будет выступать в роли арбитра — отстаивать интересы горожан, чтобы им была предоставлена качественная услуга.



Александр Козлов
исполнительный директор федерального проекта «Школа ремонтного подрядчика»

В некоторых западных странах собственники проводят ремонт за счет собственных средств. Чтобы починить кровлю или обновить фасад, им приходится брать кредит в банке. Это крайне затратно даже при самых низких процентных ставках. Поэтому, на мой взгляд, лучший вариант — региональная программа капитального ремонта, которая с 1 июля вступила в силу в Москве. Теперь главная задача — чтобы подрядчики выполняли ремонт качественно и в установленные сроки. Важно, чтобы люди видели: программа действительно работает. Аргумент для собственников квартир в новых домах, которые так же платят взносы, один — нужно думать о будущем. К примеру, когда инженерные коммуникации придут в негодность, не придется искать финансирование. Кстати, таким собственникам лучше всего открыть спецсчет в банке.

ПРОГРАММА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

включает все дома Москвы. За 30 лет планируется отремонтировать 31 778 домов. В 2015–2017 гг. будет проводиться ремонт в 4037 домах, то есть в каждом 8-м доме в городе. Будет отремонтировано 2056 кровель, 2538 фасадов, 7711 лифтов, 29 427 инженерных систем.

ЛЬГОТЫ

- Категории граждан, на которых распространяются льготы:
- Герои СССР, РФ, полные кавалеры ордена Славы
 - Герои Социалистического Труда, Герои труда РФ, полные кавалеры ордена Трудовой Славы
 - Ветераны труда и ветераны военной службы
 - Инвалиды войны, участники Великой Отечественной войны и их семьи
 - Лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», признанные инвалидами
 - Несовершеннолетние узники концлагерей
 - Члены семей военнослужащих, погибших при исполнении служебных обязанностей
 - Граждане, пострадавшие от политических репрессий
 - Ветераны боевых действий и их семьи
 - Граждане, подвергшиеся воздействию радиации, и их семьи
 - Дети-сироты
 - Граждане, подвергшиеся воздействию радиации, имеющие льготы на оплату жилищных услуг
 - Прочие категории граждан, имеющие льготы на оплату жилищных услуг

ОПЛАТА

Собственники жилья в многоквартирных домах получают платежные квитанции с графой «взнос за капитальный ремонт» с 1 июля 2015 года.

СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ

Собственники на собрании выбирают уполномоченных представителей, которые от их имени будут участвовать в принятии решений, подписывать акты. Без подписи уполномоченного представителя жителей в акте работы подрядной организацией не могут быть оплачены.

Каждый третий рубль от всех расходов, связанных с ЖКХ, оплачивается из городского бюджета. На эти цели предусмотрено 91 миллиард рублей. Льготы получают жители столицы, москвичи, каждый третий рубль.

В ПЕРВЫЕ ГОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ РЕМОНТ ДОМОВ:

- находящихся в наиболее тяжелом техническом состоянии
- имеющих самые длительные периоды межремонтных сроков
- плитчатых, домов довоенной постройки и первого периода загла домостроения

ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

Региональная программа подлежит ежегодной актуализации, в том числе потому, что приходят дополнительные сведения по результатам мониторинга технического состояния многоквартирных домов, проводимого Мосжилинспекцией. Периоды ремонта могут быть объективно изменены на более ранние.

В ЖИЛИЩНОМ КОДЕКСЕ (РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ) ДОЛЖНЫ ПРОТРИСЫНЫ ВИДЫ РАБОТ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ПРОВОДИТЬСЯ ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ:

- ремонт инженерных систем электро-, тепло-, газо-, водоснабжения, водоотведения
- ремонт или замена лифтового оборудования, признанного непригодным для эксплуатации, ремонт лифтовых шахт
- ремонт крыши
- ремонт подвальных помещений, относящихся к общему имуществу в многоквартирном доме
- ремонт фасада
- ремонт фундамента многоквартирного дома

СУБСИДИИ

В бюджете города заложены средства на предоставление малообеспеченным москвичам субсидий на оплату взносов за капитальный ремонт. Во втором полугодии 2015 года на эти цели из московского бюджета направят почти 1,5 миллиарда рублей. Средний размер субсидии — 1400 рублей. Вы имеете право претендовать на субсидию, если совокупный доход семьи не превышает: 36 880 тысяч рублей для одного человека, 57 278 тысяч рублей для двух человек, 79 920 тысяч рублей для трех человек.

РЕШЕНИЕ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ СУБСИДИИ ПРИНИМАЕТСЯ

в течение 10 дней. Субсидии носят заявительный характер. Оформить субсидию можно в МОЦ или в районных отделах городского центра жилищных субсидий.

СПЕЦИАЛИСТЫ МОСЖИЛИНСПЕКЦИИ И ЭКСПЕРТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВОДЯТ МОНИТОРИНГ СОСТОЯНИЯ ЖИЛИЩНОГО ФОНДА УЖЕ НА ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ НАЧАЛА РАБОТ ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ

10 лет. Благодаря этому техническое состояние дома объективно оценено.

УЖЕ ВЗНОС СОБСТВЕННИКОВ НА СЧЕТ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА ВЕДЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО ПО КАЖДОМУ ДОМУ И КВАРТИРЕ (ПОМЕЩЕНИЮ). ПРИ ЭТОМ СОБСТВЕННИКИ МОГУТ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИИ СПОСОБА НАКОПЛЕНИЯ СРЕДСТВ НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ, ВЫБРАВ НАКОПЛЕНИЕ СРЕДСТВ НА СПЕЦИАЛЬНОМ СЧЕТЕ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ 100 ПРОЦЕНТОВ СРЕДСТВ СОБИРАЮТСЯ ПО ДОМУ НА СЧЕТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ОПЕРАТОРА ЗА ПРОШЕДШИЙ ПЕРИОД. БУДУТ ПЕРЕЧИСЛЕНА НА СПЕЦИАЛЬНЫЙ СЧЕТ.

КОНТАКТЫ

Подробнее о программе на ремонт можно узнать на сайте Фонда капитального ремонта многоквартирных домов города Москвы (www.fond.mos.ru) или по телефону горячей линии (495) 539-37-87.
Подробнее по вопросам назначения и расчета платежей можно узнать в центрах предоставления государственных услуг города Москвы (адреса — на сайте www.mos.ru) или по телефону горячей линии (495) 587-86-88.
Подробнее по расчету и предоставлению субсидий можно узнать по телефону горячей линии (495) 530-20-81, а также на сайте городского центра жилищных субсидий (www.subsident.ru).

Подготовили **Юлия Зминова** yulia.zmitova@mc.ru, **Светлана Василевич** (инфографика)



Столичный формат

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Зарядье стало раем для археологов

При строительстве парка сделаны уникальные находки: от гребешков для бороды до уникальной мостовой XVII века

Археологи считают, что раньше на месте будущего парка стояли «элитки» времен Ивана Грозного!



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

На стройплощадке — ровный гул. Здесь ездят грузовики, краны поднимают с земли огромные плиты. Строители заливают бетон в основание будущих построек и сваривают куски арматуры. А совсем рядом, в небольшом котловане площадью с квартирную кухню на глубине 3–4 метров работают археологи. Специальными метелками и щетками они бережно и не спеша счищают с деревянных бревен вековую пыль.

В успех никто не верил

— Никто не верил, что на этом месте мы хоть что-то найдем, — рассказывает заведомо археологии Московской Руси Института археологии РАН Леонид Беляев. — Дело в том, что в XX веке здесь было несколько раскопок. И считалось: все, что можно, уже давно нашли. А оказалось — не все.

На территории будущего парка нашли массу артефактов. Среди них, например,

остатки деревянной мостовой времен царя Алексея Михайловича — отца Петра I. Она, как считается, шла вдоль Кривого переулка, который сохранился только в летописях и на старинных чертежах. Найденны также шведские монеты,

свидетельствующие о международных связях столичных купцов, гребешки для усов и бороды, товарные пломбы, косточки от счет. Археологи уверены, что раньше на месте будущего парка были торговые ряды и «элитки» — жилье самых богатых москвичей. Прежде всего — царских дружинников. Об этом по крайней мере свидетельствуют весьма дорогое оружие и предметы быта. Простолы были такими не пользовались. Все находки планируется уже нынешней осенью выставить в Музее Москвы.

Быть филармонии

Напомним, строительство парка началось в апреле этого года. Помимо необычного ландшафта (см. «Кстати»)

Парк должен выйти на берег реки



25 мая 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заммэра Марат Хуснуллин на строительстве парка

здесь планируется возвести большой зал филармонии, который сможет вместить полторы тысячи зрителей. А на общей площади в 23,6 тысячи «квадратов» будет также отведено место

для репетиционных залов, студии звукозаписи, зоны отдыха, буфета и открытого амфитеатра, где смогут разместиться 4 тысячи человек. В зоне отдыха планируют сделать открытую террасу.

— Я давно выступаю за открытие подобного зала, — рассказал «ВМ» народный артист России Владимир Винокур. — В Москве не так уж много современных концертных площадок.

Кстати

Концепцию парка «Зарядье» определили по итогам международного конкурса. На территории парка представят четыре ландшафтные зоны, характерные для России: тундра, степь, лес и заливные луга. Микроклимат каждой из зон создадут с помощью самых современных технологий, позволяющих регулировать температуру, управлять ветром и имитировать естественный свет. Парк свяжет исторический центр столицы с пешеходными зонами Китай-города, например улицей Никольской, и будет иметь выход к Москве-реке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Марат Хуснуллин
заммэра Москвы

Работа над парком «Зарядье» проводится по единому проекту, который предусматривает не только реконструкцию памятников архитектуры, но и благоустройство территории, создание парковых пространств.

РЕМОНТ

Малая сцена стала новой

Малая сцена Театра имени Вахтангова приобрела новый вид.



Сергей Подольский
edit@vm.ru

Строительные работы по реконструкции Малой сцены Театра Вахтангова полностью завершены, заявил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — Все строительные работы на объекте завершены. Новый сезон труппа сможет начать уже на Малой сцене, — сказал он. Хуснуллин отметил, что Малая сцена располагается

в непосредственной близости от основного здания театра. Основная сцена располагается по адресу: улица Арбат, 24–26, а Малая по Большому Николопесковскому переулку, 4, строение 2, 5.

— Строительство осуществлялось в рамках инвестиционного проекта по созданию многофункционального комплекса. По их завершении Малая сцена и часть помещений многофункционального комплекса будут переданы в эксплуатацию театру, — подчеркнул заммэра. Напомним, что ранее также проходила реконструкция Большого и Малого театров.

ОТДЫХ

Родной туризм для горожан

Москва примет участие в кампании «Время отдыхать в России»



Валентина Терехина
edit@vm.ru

Об этом 17 июля сообщил заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Российской Федерации Сергей Корнеев. По его словам, осенью 2015 года в столице появятся рекламные щиты, приглашающие москвичей посетить популярные среди туристов города России. Всего будет рассказано о 15 туристических центрах страны. Будет открыт большой портал Russia Travel, доступ-



Июль 2015. Одним из регионов для рекламы станет Карелия

ный и для туристических фирм, и для туристов. Первые ролики на экранах появятся в конце месяца на центральных улицах.

ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00
● Грузоперевозки. Т. 8 (916) 624-10-58

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3600 Р
ОТДЕЛКА: от эконом до VIP
• ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
• РЕШЕТКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО
8-495-755-23-93
8-495-729-61-41 24ч

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ КУПЛЮ ДОРОГО!
ИКОНЫ • МЕБЕЛЬ
КАРТИНЫ
ФАРФОР • БРОНЗУ
СЕРЕБРО
КНИГИ ДО 1930 Г.
Выезд бесплатно!
8(495)761-56-18

● Купим книги. Т. 8 (495) 724-30-45

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Уличные художники в ряде европейских столиц облагаются специальным налогом

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Регламент на музыку и рисунки

На песни, инструменты и картины будут выдавать патент

«Вечерняя Москва» уже рассказывала о ситуации, которая сложилась на Новом Арбате между музыкантами, художниками, артистами и полицией. В эфире сетевого вещания на «ВМ» были выслушаны все точки зрения и рассказано о том, что будут делать местные власти, дабы разрешить этот спор.

С одной стороны, понятно возмущение людей, которые целыми десятилетиями создают Арбату свое лицо, с другой — можно понять и жителей района.

Картины отнимают, играть не дают

Выходной день. Арбат заполнен туристами и неспешно прогуливающимися москвичами. Музыканты молчат, заклеив инструменты красным скотчем.

— Я не знаю, где закончится мой день, — Сергей Садов, глава Ассоциации уличных музыкантов Москвы, настраивает свой инструмент. — Возможно, я окажусь в другом конце Арбата, а возможно — в отделении. Сергея задерживали уже не раз. Причины — несанкционированная торговля и нарушение правил проведения Евмитингов.

— Я сорок лет отдал музыку, — продолжает Сергей. — Исполняя свои композиции, не чужие, и имею право играть и распространять то, что создал сам. Но у полиции зачастую иное мнение.

Право на тишину

— Полиция стоит на стороне законных интересов граждан, — рассказывает «Вечерке» начальник ОМВД Арбат

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Игорь Сандлер
музыкант, продюсер

Музыканты — одна из самых древних профессий в мире. Всегда люди на площадях собирали концерты. Это никак не порочит не вырубивший. Я сочувствую жителям Арбата, которые поздно вечером слышат грохот. Но многие музыканты играют на акустических инструментах, которые проблем не доставляют.

Сергей Шукин. — Улица Арбат — жилая. Это значит, что на нее выходят окна квартир людей, у которых есть право на тишину в вечернее время. У них есть маленькие дети, которым нужно спать, что не всегда возможно в условиях шума. Ежедневно мы получаем многочисленные жалобы от жильцов! Интересна ситуация и с художниками. У людей изымают картины и не отдают их, пока те не заплатят штраф. Конфликт в том, что неизвестно, по какой статье платить штраф. И ситуация иногда тупиковая — люди готовы отдать штраф, а правоохранители не знают, как выписать квитанции. Поэтому и существует так называемый мораторий, который наложили местные депутаты. Пока вопрос не рассмотрят в Мосгордуме. Ожидается, что это произойдет в сентябре.

Закон определит места для артистов

Власти заявили, что осенью Мосгордума начнет рассматривать закон об уличных музыкантах. — Если музыкантов привлекали по такой статье, то это беспредел, — заявил «Вечерке» глава комиссии Мосгордумы по культуре Евмитингов.

Скоморохи

Первые уличные музыканты на Руси. Пели песни часто глумливого содержания и рядились в маски. Иногда сбивались в ватаги — сейчас бы их назвали группами



Свириели
Самые умелые музыканты могли играть сразу на нескольких инструментах, удивляя публику

Обувь
Мягкие кожаные башмаки новгородского типа с обмотками или обычные лапти

В XVII веке в Москве начались гонения на «бесовских» скоморохов. За найденную дудку могли высечь

Костюм
Скоморохи одевались в яркие, привлекающие внимание костюмы — это было частью их представлений

Гудок
Традиционный русский музыкальный инструмент смычкового типа. Имел 3 или 4 струны

Сопель
Русский брат флейты. Хронки говорят, что играли на них и на праздниках, и во время военных походов

ОПЫТ

Музыканты, артисты, художники — часть культуры любого крупного города. Так, столицу Великобритании Лондон вольные музыканты украшают вполне легально. Сначала 2000-х городские власти ввели меха-

низм обязательного лицензирования артистов, занимающихся выступлениями на улицах и станциях метро. А вот испанская Барселона — город, где музыка звучит всегда и везде. Играют и у знаменитого собо-

ра Саграда Фамилия, и в переходах, и в вагонах метро. Правда, в метро можно играть не более двух часов в день. Если артист хочет выступать на улице, ему необходимо вступить в Ассоциацию уличных музыкантов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евгений Бабенко
глава муниципального округа Арбат

Музыкант музыканту рознь. Если человек играет на гитаре, у которой две струны и те расстроены, то стоит ли выпускать его на улицу? Нужно понять, кто может выступать на Арбате, с какой аппаратурой и в какое время. Это жилая улица. Мощных звукоусилителей у артистов быть не должно.

Необычные музыкальные инструменты для всех

В столице появится карта мест, где музыканты смогут играть свободно



Электронный духовой синтезатор

Музыкальный инструмент, синтезирующий звук при помощи одного или нескольких генераторов звуковых волн. Звучание достигается за счет изменения свойств электрического сигнала. Однако в отличие от привычного клавишного варианта этот синтезатор духовой. Инструмент может подключаться к компьютеру.

Конк

Древний духовой инструмент, применяемый для различных обрядов. Его делают из крупной раковины морского брюхоного моллюска, распространенного у буддийских монахов в Индии и Тибете, а также на островах Тихого океана, Меланезии и Полинезии. В раковине выливаются несколько отверстий, которые позволяют получать звуки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Бари Алибасов
музыкальный продюсер

Во всем мире музыканты — украшение городов. Они играют для тех, кто их слушает. Если рядом с музыкантом на улице собралась публика, то нечего там делать чиновникам. Пусть люди играют. Это счастье. Я бы еще приплачивал им за то, что они по своему желанию развлекают москвичей.

От 800 до 2000 рублей стоит портрет у художников на Арбате. Его рисуют за полчаса мелкими или карандашом

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

Начиналось с дудки и гармони

Отношения бродячих певцов с горожанами не были безоблачными

До конца XIX века место уличным музыкантам находилось лишь на карнавалах Святка и Масленицы. В остальное время москвичи от игры воздерживались: запрещено церковью. Все изменилось с появлением гармони. Играли теперь на каждом празднике. Тра-

диция жива и по сей день: на танцевальном пятачке в Измайловском парке баяны по-прежнему в ходу. — Певцы, живущие на подаяние, — прежде всего сироты и инвалиды мировых войн и послереволюционной разрухи, — рассказала «Вечерке» исследователь народной песни и чачушки Алла Кулагина. — И стиль сформировался жалостный.

В 1980-е годы вместе с пешеходной зоной на Арбате в Москве появляются и уличные музыканты другого, неформального типа. Стали использоваться не только гитары и барабаны, но и синтезаторы, флейты и даже арфы, виолончели, валторны. Кроме того, стали использовать цветомузыку и различные звуковые эффекты.

УЛИЧНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Анна Поваго
a.povago@vm.ru

Музыканты, чья любимая сцена — улица, становятся настоящими звездами в сети.

Люк Арбогаст



Французский трубадур, играющий на люте перед собором Страсбурга. Люк Арбогаст известен и у себя на родине, и за ее пределами благодаря своему вокалу. Записал ряд альбомов, участвовал во многих телешоу, но мощные камнем улицы ему роднее и ближе.

Брайсон Андерс



Скрипач из городка Анкоридж на Аляске. Часто выступает на улицах. В ходе выступлений записывает кусочки мелодии, а потом запускает их на повтор. Фрагменты накладываются, и возникает иллюзия, что перед вами играет оркестр.

Джонни Линн



Гитарист из Австралии может сыграть на своей гитаре все что угодно. Он живет в городе Брисбен, а устраивает регулярные концерты на перекрестке улиц Аделаид-стрит и Альберт-стрит.

Подготовили **Анна Поваго, Алексей Зернаков, Павел Ефимов, Иван Кищенко** vecher@vm.ru, **Дмитрий Захаров** (инфографика)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

VM.RU

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел.: (499) 557-04-01, 557-04-02 (факс) E-mail: reklama@vm.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Иванович Купринов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Александр Чесноков

ШЕФ-РЕДАКТОР
Валентина Терезина

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2014. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иные использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сведений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Объем 1 п. л. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № 05277-55713 от 21 октября 2013.

ОТПЕЧАТАНО Фирмал ОАО «Плюс!» «Волголамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

По вопросам размещения рекламных материалов обращайтесь по телефону (499) 557-04-03, доб.: 132, 138

Жилой Комплекс «РУБЛЕВСКИЙ»

ДОСТУПНОЕ
ЖИЛЬЕ И КОММЕРЧЕСКАЯ
НЕДВИЖИМОСТЬ
в ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ

квартыры от **2,7** млн. руб.

Ипотека*
Военная ипотека

1-я очередь
сдача!

Отличная транспортная доступность
8 (495) 255 0110 1,5 км от МКАД

СБЕРБАНК Всегда рядом
8 800 555 55 50 (Звонки по России - бесплатно) www.sberbank.ru
ОАО "Сбербанк России" Генеральная лицензия Банка России № 1481 от 08.08.2012 г.

жк-рублевский.рф jkrub.ru

Застройщик ООО "Бозиева". Рассрочку предоставляет застройщик ООО "Бозиева". *С условиями ипотеки и проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.jkrub.ru. Реклама

Жилой комплекс "Легенда"

Господдержка
ПРОЕКТА

ДВОЙНАЯ ВЫГОДА!
"Удвоение
материнского
капитала"

АКЦИЯ

от **2.7** млн. руб.

НОВЫЕ КВАРТАЛЫ
ХОРОШО ЖИТЬ

(495) 256-2303

Проектная декларация на сайте www.legenda-7.ru. ООО "ИнвестСтройГрупп"

* Спец. программа для семей с двумя и более детьми - Материнский капитал 2.0. Спешите! Количество квартир, участвующих в программе ограничено. Подробности об организаторе акции, месте, сроках, порядке получения выгоды уточняйте по телефону или на сайте www.legenda-7.ru

№1
РЕКОРДЫ САМОЙ
НИЗКОЙ ЦЕНЫ
ПРЕМИИ
2015
РЕКОРДЫ РЫНКА
НЕДВИЖИМОСТИ

A101.RU

495 | 241 × 92 × 81

5 км от М Теплый стан

САМАЯ НИЗКАЯ ЦЕНА на квартиры в Новой Москве*

* Самая низкая цена за кв. метр по результатам Премии «Рекорды рынка недвижимости 2015» в номинации «Рекорд самой низкой цены кв.м.» ЖК «Испанские кварталы А101» Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ».

ЛИДЕРМЕН
РЕКОМЕНДУЕТ

**КУПИ ДВУШКУ
ПО ЦЕНЕ ОДНУШКИ**

СДАЧА 2015 г.

В УР-КВАРТАЛЕ
НОВОЕ ТУШИНО

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СОЮЗГРО», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: WWW.FSK-LIDER.RU *АП-КВАРТАЛ. **ЦЕНА УКАЗАНА ИЗ РАСЧЕТА: 2-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА 64,15 М² В 3 КОРПУСЕ - 5 536 145 РУБ., 1-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА 39,88 М² В 5 КОРПУСЕ - 5 219 776 РУБ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО.

ТУШИНСКАЯ **ЛИДЕР** 495 **995 888 0**

люберцы 2016
жилой комплекс

2,3 млн.
рублей за квартиру с отделкой

495 **241 60 60**

www.lubercy2016.ru
проектная декларация на сайте

Застройщик ООО «Самолет девелопмент». Реклама. ...самолет девелопмент

(495) **401 74 79**
www.sit-company.ru

КП «Фаворит»
Киевское шоссе, 38 км

СИТ 20 лет

Старт продаж

1,9 млн руб. за 9,6 сотки

**Фаворит
Новой Москвы**

Ипотека **СБЕРБАНК** Всегда рядом
ОАО «Сбербанк России», Генеральная лицензия Банка России №1481 от 08.08.2012

СВОЯ ЗЕМЛЯ ТМ

УЧАСТКИ
в Приозерном

www.svoya-zemlya.ru

Сергиево-Посадский район

380 200р.

6,2 сот. с коммуникациями
акция до 8 августа 2015г.

8(495)649-10-67

ЭКО-район
Борисоглебское

(495) **480 78 73**
borisoglebskoe-new.ru

Проектная декларация на сайте www.aprelevka-s2.ru

Застройщик - ООО «Апрелевка С2»

Квартыры в Новой Москве от **1,9** млн руб.

Ипотека 12% **СБЕРБАНК** Всегда рядом **ВТБ24**
ОАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 ПАО «ВТБ 24» Генеральная лицензия Банка России № 1623 СИТ 20 лет

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА
АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: (495) **647-00-00**
м. Октябрьская: (495) **627-77-77**

**БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ
КВАРТИР В МОСКВЕ**

ТРЕСТ
МОСОБЛСТРОЙ №6
строим с 1942 года

**КВАРТИРЫ
ОТ ЗАСТРОЙЩИКА
В ОДИНЦОВСКОМ
РАЙОНЕ**

8 495 249-48-07
WWW.TM-6.RU

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК»
и «КНЯЗЬ ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК - ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6»
ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.LES-GOR.RU, WWW.KG-DOM.RU

С 1 сентября появятся плакаты «Не паркуй ребенка», напоминающие «Не бросайте детей в машине одних!»

СВОДКА



Александр Бунч
начальник Управления
внутренних дел ЦАО

Кажется, ваш консьерж что-то скрывает

Сотрудники полиции ЦАО 15 июля обнаружили в доме 19/4 в Милютинском переулке подпольное казино. В обычной четырехкомнатной квартире стояли 20 игровых автоматов, 3 покерных стола, бар с алкоголем, зона отдыха с диванами и креслами. Немного позднее полицейские задержали организатора казино — 28-летнюю жительницу Московской области. Примечательно, что эта квартира уже попадала в поле зрения полицейских. Сотрудники дважды изымали из нее в общей сложности 50 игровых автоматов. Но, видимо, злоумышленников это только раззадорило, и они решили порадовать своих клиентов покером, установив три стола. Случай для ЦАО, прямо скажем, обыденный. Недели ранее полицейские обнаружили сразу три казино: в районе Арбат, в Хамовниках и том же Красносельском районе. В двух случаях игровые автоматы находились в квартирах. Это уже тенденция: подпольные казино перемещаются из нежилых помещений в квартиры, чтобы замаскировать свою деятельность. Они арендуют квартиру в центре Москвы, обычно в элитных домах, многокомнатную. При этом зачастую вступают в сговор с консьержами, чтобы те пускали в подъезд чужих людей. Хочу напомнить, что в Москве любые игорные заведения незаконны, кроме лотерей и спортивных ставок. А организаторы таких азартных игр могут лишиться свободы на срок до шести лет. Обращайтесь в УВД по ЦАО, если вам стало известно о нелегальных казино на территории округа. Это нужно для вашей же безопасности. Клиентом казино может оказаться кто угодно. Порой проигравшийся игрок выходил из себя, устраивал скандалы и кидался на людей.

ПОЛИТИКА

Сеть видеочкамер следит за тобой

Власти округа отработывают алгоритм действий на случай атаки террористов

Терроризм — это одна из самых болезненных проблем сегодняшнего времени. Как с ней борется государство? Как этой борьбе может помочь гражданское население? Об этом в интервью «МЦ» рассказал заместитель префекта ЦАО, руководитель окружной антитеррористической комиссии Сергей Травкин (на фото).

Сергей Вячеславович, люди не слишком разбираются по-прежнему в изощренных методах террористов. Как же они могут помочь компетентным органам?

К каждому двору и подъезду полицейского не пристаешь. Заявления и обращения граждан о признаках го-



товящихся преступлений — для компетентных органов важнейший канал получения первичной информации. Без этого подчас нельзя предотвратить угрозу жизни и безопасности людей. Поэтому ирония здесь неуместна. Что касается современного терроризма — это сложное социально-политическое явление, затрагивающее национальные, религиозные, региональные и другие аспекты. Здесь нужна комплексная, системная общегосударственная работа, консолидация усилий вла-



15 февраля 2015 года. Столичные пожарно-тактические учения позволяют мгновенно отреагировать на угрозы, вызванные действиями террористов (1, 2)

ных структур и институтов гражданского общества. **Какие меры принимает окружная комиссия для защиты мирного населения?** Мы учитываем, что объектами посягательств в первую очередь являются места массового пребывания людей. Принимаем все необходимые меры по обеспечению антитеррористической защиты мест повседневного притяжения москвичей, мест отдыха и проведения зрелищных мероприятий. Большую подготовительную работу провели к празднованию 70-летия Победы. Работали во взаимодействии с комиссиями районов. У нас их 11 — 1 окружная и 10 районных. Каждый год в округе проходит по 12 тренировок сил и средств окружного звена, привлекаемых для ликвидации террористических актов. Примерно столько же пожарно-тактических учений. В конце мая в ходе проведения

командно-штабных учений «Метель-Москва-2015» проверили готовность и взаимодействие структур в ходе пресечения диверсионно-террористического акта. Имитировался захват вооруженной группой лиц помещенный завод с захватом заложников и минированием одного из корпусов. Все сотрудники довели свои действия до автоматизма. В 2015 году проведена проверка качества охраны зданий префектуры ЦАО, управ районов и ГБУ «Жилищник» районов (всего 23 адреса). Организована работа по защите отселенных и полустселенных строений. Ежедневно наши службы комплек-

Округ проводит 12 учений ежегодно



Беседовал **Владимир Ратманский**
edit@vm.ru

ОПЕРАТИВНИК

«МЦ» предлагает вниманию читателей новую рубрику. Специальный корреспондент газеты Валерий Бузовкин расскажет о самых примечательных происшествиях, произошедших в округе за эту неделю. Следует отметить, что Валерий — в недалеком прошлом майор милиции, долго прослужил в правоохранительных органах и отлично знает, о чем пишет. Следите за его публикациями — это интересно и полезно.



Бывший портной нашел проверенному шилу криминальное применение

В начале недели оперативники уголовного розыска УВД по ЦАО совместно с сотрудниками СОБРа задержали банду борсеточников, грабивших автолюбителей. Как выяснили полицейские, эта история началась пару месяцев назад, когда 32-летний портной, выходец из Абхазии Гамлет Гвилава, лишился работы. Оставшись практически без денег, он

взял в руки шило и придумал ему новое применение. Если есть инструмент для проделывания отверстий, значит надо найти то, что им можно проколоть. Идею подкинул его друг Ахба Басария, предложивший заметно прокалывать колеса автомобилей коммерсантов. «Пока водитель будет ме-

нять покрывки, мы успеем похитить его сумку или борсетку», — убедил товарища Ахба. Первые два прокола прошли успешно. Криминальная схема сработала, обогатив борсеточников на полмиллиона рублей. Однако одно из преступлений попало в обзор видеочкамеры наружного

наблюдения. Вскоре сыщики вышли на след криминальной парочки. «Брали» их на проспекте Мира, когда они возвращались домой из ресторана на своей автомашине. Собровцы церемонно не стали, припечатали обоим лицами в асфальт и надели наручники. Когда их везли в местный околоток, Гамлет сокрушался на-

счет выбора новой профессии. Сменил шило на мыло... В пресс-службе УВД по ЦАО позже сообщили: — По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 161 УК РФ («грабеж»). В отношении молодых людей избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**

Горожане смогут выбрать места, где будут выступать уличные музыканты. Таково решение Мосгордумы

ДЕТАЛИ

Прадедовские огни

Власти возвращают уличным фонарям центра исторический облик. Эксперты говорят, столица это заслужила

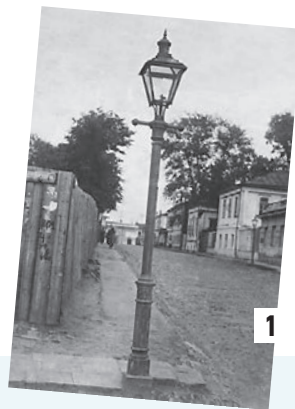
Вы заметили, что фонари в центре поменяли? На Кремлевской, Софийской, Москворецкой набережных, на мостах. Цоколи, кронштейны, на которые крепятся светильники, обрели вид, который имели в 30-е и 50-е годы прошлого века.

Светлана Гаврилова
edit@vm.ru

Мы стоим с сотрудником музея «Огни Москвы» Леной Гадельшиной на Большом Каменном мосту и разглядываем фонари. На Кремлевской набережной



2



1



3



4

19 июля 2015 года. Корреспондент МЦ Светлана Гаврилова вместе с сотрудником музея «Огни Москвы» Леной Гадельшиной осматривали новые фонари (2) Газовый фонарь начала XX века (1) Цоколь фонаря в саду «Эрмитаж» (3) Фонари на Большом Каменном мосту (4)

они изящные, с круглыми светильниками, напоминающими рожки на шапке Арлекино.

— По фотографиям, чертежам, сохранившимся в музее, изготовлены точные копии цоколей и кронштейнов довоенного времени, — рассказывает Гадельшина. У самых стен Кремля в конце прошлого века чугунные цоколи фонарей, пришедшие в негодность, заменили на пластиковые, а вместо уникальных ажурных кронштейнов поставили типовые конструкции из стальных труб.

— А ведь атмосфера города складывается из мелочей, — продолжает музейщик. — Москва — древний город, заслуживает того, чтобы исторические детали в нем сохранялись.

На Большом Каменном мосту сохранились исторические фонари, созданные архитектором Минкусом, получившим позже Сталинскую премию за высоту МИДа. На цоколе фонарей стоит клеймо: 1936–1938 годы, изображена фруктовая гирлянда — символ плодородия. Но это тоже копия.

— Сложнее всего было подобрать светильники,

Инновации в уличном освещении

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ДНЕВНИК ФОНАРЩИКА

Прадед жительницы ЦАО Екатерины Алексеевой — Андрей Солдатов, работал до революции фонарщиком. Приводим отрывок из его дневника.

...На 19 м году по разрешению родителей был отпущен в город Москву на жительство, поездка моя была 2 го июля 1909 года... Когда я приехал в Москве и на тот-же день поступил на должность фонарной работы. Работа мне казалась легкая перед деревенской... Живя на самой боевой улицы при центри на Покровке у чистых прудов в доме Чибисове. А участок по зажигание фонарей был не далеко от квартиры за рекой Яузай по улице Николо-Ямской, и Земляной-содовой до Таганки. Число фонарей у меня было 73 штуки зимняя время, а летом сокращалось одна треть из них не зажигались. Работа была легкая полчаса зажигания, да полчаса через день летняя время чистка их. Вот и вся работа. Фонари были газовые, жалования была средняя на сумму 13 рублей, что и было хорошо...



чтобы свет был правильным, — говорит Лена Гадельшина.

Когда два года назад музей «Огни Москвы» бросил клич: давайте создадим каталог старинных фонарей, сохранившихся

в городе, горожане откликнулись. Выяснилось, что в столице сохранилось около 100 дореволюционных фонарей (а всего фонарей в Москве около 400 тысяч)! Каждый год, говорит Гадельшина, в городе в результате реставрационных, строительных работ исчезают старые фонари.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Охабкин
гендиректор компании «Литейное дело»

Самым сложным было воспроизвести форму и рисунок на кронштейнах и цоколях, так как фотографии, на которые мы ориентировались, были низкого качества. Но нам совместно с музейщиками удалось создать близкую к оригиналу форму. При самом производстве нам было проще, чем литейщикам прошлого века. Раньше модель будущего фонаря делалась вручную из дерева. Сейчас же мы располагаем современными станками.

Кстати

Один из самых старых фонарей в Москве находится в саду «Эрмитаж». Он был изготовлен в 1913 году для лампы накаливания. До середины XIX века Москву освещали масляные фонари, потом керосиновые и газовые. В 30-х годах XX века их заменили на электрические.

ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД ШЛЯПКИ

В своей рубрике наш корреспондент Анжелика Заозерская общается с известными людьми «без галстуков».



Чем Андрею Харитонову не угодил Колизей и для чего артисту квартира у Кремля

Сегодня Анжелика встречается с актером Андреем Харитоновым (на фото), сыгравшим итальянского революционера Ривареса в фильме «Овод»....

Я встретила с Андреем на «Кропоткинской». У него два юбилея.

Экранизации романа Этель Войнич «Овод» — тридцать пять лет, а Харитонову

25 июля исполнилось пятьдесят шесть. В 22 года за роль Ривареса в фильме Николая Мащенко актер получил Госпремию Украины. Сразу после успеха переехал из Киева в Москву, где живет в самом центре — напротив храма Христа Спасителя.

Мы направляемся от станции метро «Кропоткинская» вдоль Гоголевского бульвара. Прохожие то и дело здороваются с артистом. «Я давно здесь живу, и меня все знают», — не удивляется Андрей.

На нем модная белая курточка-ветровка и джинсы цвета спелой вишни. Красив. Откуда ни возьмись подходит сотрудник полиции и вежливо просит артиста потушить сигарету. Харитонов не спорит, извиняется.

Он показывает свой дом, построенный в 1928 году, и с гордостью говорит:

«Это дом уникальный: его строила группа архитекторов — учеников Корбюзье». А я показываю артисту окна на втором этаже особняка на Гоголевском бульваре, 2, где была коммуналка, в которой я жила в детстве. Рассказываю ему о тогдашнем маленьком книжном магазине на Остоженке, где покупала тетради и дефицитные в те годы фломастеры.

— Я помню тот магазин до реконструкции, коренных москвичей. И «Булочную», где продавался горячий, пахучий хлеб. И помню, как киностудия, на которой снимался, собирала деньги на строительство храма Христа Спасителя на месте бассейна «Москва», — погружается Андрей в воспоминания.

Харитонов мастерски показывает, как коллеги высмеивали его желание купить квартиру рядом с Красной площадью, да еще в районе, где жили графы и кня-

зья, включая Льва Толстого и князя Кропоткина: — Харитонов, ты в своем уме? Мало того, что приехал из деревни в Москву, попал в труппу Малого театра, еще квартиру ему подавай внутри Бульварного кольца.

Как бы извиняясь, артист объясняет: — Но я ведь рассчитывал всего на 12 квадратных

метров и ради них продал свою квартиру на Парковой, а до этого — на Фрунзенской.

Став жителем центра Москвы, Андрей Харитонов полюбил ежедневные прогулки. А еще он страстно зашивает Новый Арбат. — Для нас, провинциалов, он был другой планетой.

Да, это уродливые спичечные коробки, но они были нашей мечтой о своем Манхэттене.

В 21 год, снимаясь в «Оводе», Харитонов увидел Рим и был разочарован масштабом Колизея:



— Я думал, Колизей очень большой, а он оказался в три раза меньше стадиона «Динамо» в Киеве. Рим красивый, но я ждал большего. Частенько говорю молодежи: «Не обольщайтесь Европой. Одинокий человек останется со своим одиночеством и в Париже, и в Риме, и в Лондоне».

На прощание артист объясняет, почему не пригласил меня на интервью к себе домой: «Мой дом — моя крепость: хочу оставить его неприкосновенным. В моей жизни есть несколько близких людей, оставшихся со мной в самые ужасные периоды жизни, среди них моя жена — Ольга».

А вы пригласите к себе домой мало знакомого человека? Думаю, нет! Андрей в этом смысле не оригинален. Правда?

Анжелика Заозерская
a.gubina@vm.ru

День кислорода пройдет 1 августа на Фонтанной площади Парка культуры и отдыха имени Горького

ПРАЗДНИК

Передайте кому надо: под твист не танцуем

Впечатлениями о празднике делится 6-летний Илюша Никулин. Белки — хорошо, генеалогический куст — ни к чему

В Саду «Эрмитаж» 19 июля прошел Большой семейный фестиваль. «МЦ» решила посмотреть на это взрослое «шоу» глазами шестилетнего Илюши Никулина, которого мама рано утром привезла в парк.

Привет читателям! Меня зовут Илья, мне шесть лет, я сегодня решил прогуляться с мамой по «Эрмитажу». Тут сегодня проходит фестиваль. Народу много, красивых девочек в розовых платьях! Мне сестра вчера рассказывала, что здесь будет праздник еды, но какой-то странной — незнакомой еды я не увидел. Мама купила мне мороженое, лимонад, все, как и везде. Я сделал несколько слоеных пирожных, но мне их не отдали, выходит они так, для красоты. Надеюсь, их кто-то съест! Только вы же никому не расскажете? Одно пирожное у меня все-таки. Маме. Ну, вы видели. Мы пришли сюда утром, глаза открыты не успел — уже едем куда-то. Но тут моментально проснулся. Я всегда мечтал посмотреть на белок («МЦ»). Мама сказала, куст про наших стареньких

родителей, но они же уже умерли. Это грустно на фестивале, ни к чему. Еще мне жаль, что играла такая музыка. Девушки вроде красиво танцуют (твист. — «МЦ»), но детям под него



18 июля 2015 года Наш корреспондент Наталья Беликова угощает «внештатного» репортера газеты 6-летнего Илюшу Никулина

О, а еще я узнал сегодня о генеалогическом кусте! (генеалогическое древо. — «МЦ») Мама сказала, куст про наших стареньких

Лучше бы устроили детскую дискотеку!

спрашивал у мальчишек тут — никто играть не умеет. А я бы научил, я даже маму обыгрываю! Так что музыка и шахматы — да, по-моему, их тут явно не хватает.

веселиться не хочется. Лучше бы устроили детскую дискотеку! И передайте кому надо: я в шахматы умею играть,

Честно говоря, мне больше всего понравилось просто лежать на белом шарике (пуфике. — «МЦ»). Знаете — ну, вы видели меня — лежишь себе на солнышке... Я сразу вспомнил, что сегодня воскресенье. Так что шарики, я считаю, вообще во всех парках надо поставить. Например, у меня нет таких. Знаете, я бы сюда сестренку свою младшую привел. Белок мы с ней оба любим. Жалко, что фестиваль заканчивается сегодня.

Записала Наталья Беликова
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Борис Грачевский
кинорежиссер

Разница между тем, как оценивает зрелище ребенок и взрослый, вот в чем: детей сложнее заинтересовать. Им нужна динамика, чтобы постоянно менялась картинка. У современных детей внимание три минуты держится! Они живут в условиях огромного информационного потока. Их сложно впечатлить.

Кстати

А чем порадуют жителей другие центральные парки в ближайшие дни. Им же всегда есть чем развлечь оставшихся на лето в городе москвичей. И так...

■ В Парке Горького до 31 июля проходят экскурсии «Прогулки с историей». Можно пройтись по парку, узнать его историю, послушать мифы о Нескучном саде и Андреевском монастыре и одновременно насладиться свежим воздухом. Участие только по предварительной регистрации на history@park-gorkogo.com.

■ В летнем кинотеатре парка «Красная Пресня» проходят бесплатные кинопоказы: по средам — мультфильмы для детей, по воскресеньям — европейское кино для их родителей. 26 июля покажут приключенческий фэнтези «Воображариум» (Финляндия, 2012), а 29 июля — мультфильм «Звериный отряд» (Италия, 2014).

■ 30 июля в летнем кинотеатре парка «Музеон» бесплатная лекция о том, как литература и наука меняли картину мира. Начало в 19 часов.

■ В Саду «Эрмитаж» бесплатный фитнес. По субботам и понедельникам, с 18 до 19 часов. По воскресеньям, с 18 до 19 часов, здесь танцуют Zumba под латиноамериканскую музыку.

ИСТОРИЯ

Сударь, вызываю вас на «Дракино»

Увидеть повседневную жизнь наших предков и соприкоснуться с отражением давно ушедшей эпохи смогут гости Фестиваля исторических клубов «Воинское поле». Он пройдет 21–23 августа в подмосковном парке «Дракино» (Серпуховский район), а организатором его стал клуб исторической реконструкции Дружина «Серебряный волк», уже почти десять лет работающий в Хамовниках. Фестиваль — погружение в историю Древней Руси. На ристалище будет битва, на «Улице мастеров» гостей ожидают исторические ремесленники.

НА ЗАМЕТКУ

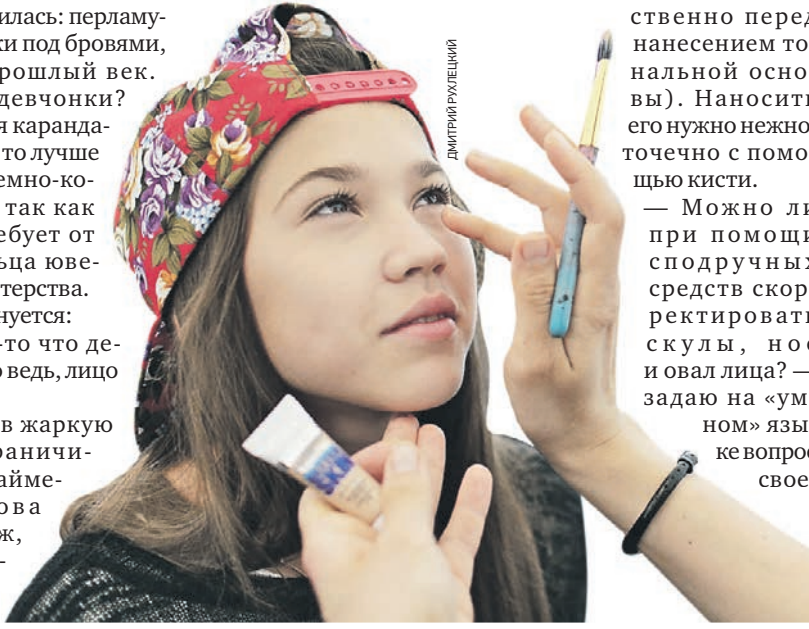
Губки бантиком, реснички игривые. Из парка уходим красивые!

В выходные в Парке Горького любой желающий может научиться искусству макияжа.

Ольга Соколова
edit@vm.ru

Я сама обучалась этому три года и имею диплом высшего разряда. А тут — полчаса и ты мастер? Захожу в шатер, где открыли класс, через 20 минут меня пригласили на рандеву к мастеру. Рядом москвичка Татьяна Конкина — моя соседка по школе. — Не боишься? — шепчет она. — А что бояться? — отвечаю, — красоткой будешь. Ну, думаю, я и сама все знаю. Но тут мне про тени расска-

зали. Я удивилась: перламутровые блики под бровями, говорят, прошлый век. Слышите, девчонки? Что касается карандаша для глаз, то лучше выбирать темно-коричневый, так как черный требует от его владельца ювелирного мастерства. Татьяна волнуется: — А летом-то что делать? Жарко ведь, лицо потеет. Слушайте: в жаркую погоду ограничьтесь праймером (основа под макияж, которая при- меняется непосред-



ственно перед нанесением тональной основы). Наносить его нужно нежно, точно с помощью кисти. — Можно ли при помощи средств скорректировать скулы, нос и овал лица? — задаю на «умном» языке вопрос свое-

му специалисту Игорю Федункину. Соседка недоумевает: — А разве без грима можно сделать значительную коррекцию? — Вам поможет жирный корректор — серо-коричневого и белого, — не скрывает секретов Игорь. Уходим красивые. — Как время можно провести классно, — удивляется Татьяна. А я не удивляюсь: я-то знаю, что в московских парках нынче море интересного. Вот и пришла.

19 июля. Парк Горького. Мастер-класс по макияжу. Москвичка Лиза Друкина знает, как стать неотразимой

Площадь Белорусского вокзала после ее благоустройства вновь украсит памятник Максиму Горькому

ДАТА

Не умереть, а именно уснуть

Владимир Высоцкий прожил 42 года. Он написал 100 стихотворений и около 600 песен

Мы вспоминаем 25 июля Владимира Высоцкого. Он ушел от нас 35 лет назад. Его помнят. Читают его стихи. Поют его песни. Это Высоцкий.

Клара Минак
edit@vm.ru

Вот и сбывается все, что пророчится / Уходит поезд в небеса — счастливый путь! / Ах! как нам хочется, как всем нам хочется / Не умереть, а именно уснуть.

Где твои семнадцать лет?

Правильно, на Большом Каретном. Здесь стоит дом, построенный, согласно документам, в 1917 году, а по словам самих жильцов, гораздо раньше, в 1900-м. Именно в нем жил юный Владимир Высоцкий.

— Вот это его окно, здесь жили Семен Высоцкий со своей второй женой Евгенией и сам Володя, — рассказала Татьяна Жевлакова, которая называет себя хранительницей памяти в доме.

Женщина переехала сюда в 1988 году, и ей не довелось застать любимого артиста живым, однако она была знакома со многими его соседями и друзьями.

Рама и стекла на том самом окне остались прежними. Можно представить, как подросток Володя выглядывал из-за них во двор, где собирались его товарищи. Смотреть ему приходилось через огромное дерево, которое до сих пор тут стоит. Да и Высоцкий никуда от-



3



1

РИА НОВОСТИ

Владимир Высоцкий на концерте, 1 февраля 1977 года (1) Памятная доска на Большом Каретном, 15 (2) Жительница дома на Большом Каретном Татьяна Жевлакова (3) Окно квартиры на Большом Каретном, где жил юный Володя Высоцкий

Бросьте скуку, как корку арбузную

сюда не делся. Вот он, на барельефе. — Его песни нужно слушать. И смотреть, как он их исполняет. Я не воспринимаю другое прочтение потому, что я помню оригинал. Я до сих пор иногда цитирую Высоцкого, — продолжает Татьяна. Лучшей работой Владимира Семеновича в кино она считает фильм «Служили два товарища».

Веселых любят меньше, но быстрее

Бросьте скуку, как корку арбузную, — Небо ясное, легкие сны. — Нет такой творческой личности, которая могла бы объединить людей самых разных по возрасту,



2

ДИМИТРИЙ РУДНИЦКИЙ

образованию, — считает первый биограф барда Владимир Новиков. Для профессора МГУ и литературного критика Высоц-

кий прежде всего создатель нового стиля — «роман в песнях». — В 15 лет друг привез мне запись без указания автора. Я прослу-

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ

«Ах, откуда у меня грубые замашки? Походи с мое, поди, даже не пешком...» Высоцкий такой один: он не повторялся, он неповторим. За ним шли миллионы, ему поклонялись, его копировали.



Душа Володи везде, где его вспоминают

Его популярность не мимолетна — Высоцкого помнят даже спустя поколения после его ухода. Сегодня его вспоминают не только миллионы поклонников, но и близкие люди, разделавшие с Высоцким все тяготы.

Накануне печальной даты мы дозвонились до Изы Константиновны Высоцкой, первой жены Владимира Семеновича, которая сейчас служит в Нижнетагильском драматическом театре. **Иза Константиновна, расскажите, каким вы вспоминаете Высоцкого сегодня?** Я его очень хорошо помню. Помню его живым, молодым, вспоминается только доброе

и хорошее. Он был очень заботливым и трогательно нежным человеком. Потрясающего таланта, с мощной харизмой, тем более что его характер подкреплялся неподдельной искренностью. **Как вы считаете, где в России самое близкое по духу место Владимира Высоцкого?** Москва, центральные улочки. Хотя, к примеру, в Новосибирске люди собрали средства и установили ему памятник. Там тоже его место. Душа Володи везде, где его вспоминают.

А день памяти 25 июля вы проведете в столице? Нет, почему, я же давно сибиричка. День этот для меня

очень личный. Но в эти дни в Новосибирске пройдет десятый Фестиваль авторской музыки, посвященный другу Владимиру — Маяковскому. Я приглашена туда в качестве почетного гостя. Там соберутся близкие по духу люди, думаю, что мне с ними будет хорошо.

Справка

Иза Константиновна Высоцкая родилась 22 января 1933 года. Советская, российская актриса, народная артистка России. Автор книги о Высоцком «Короткое счастье на всю жизнь».

Захар Артемьев
zahar.artemiev@vm.ru

РЕПЛИКА



Иван Бортник
актер театра и кино, народный артист России

Сумасшедшие фанатки не боялись высоты

Наше дружество началось в возрасте, когда нам уже было за тридцать — а в этом возрасте люди уже очень тяжело сходятся, — вспоминает Бортник. — Мы — не друзья детства, не школьные друзья, даже не институтские. Я, конечно, понимал, что Владимир удивительно одарен. Он в жизни был поразительно доброжелательным и нежным человеком в отношении к друзьям. А более любознательного человека, чем он, я просто не встречал в жизни. Высоцкого интересовало буквально все. Я вот по лености своих мозгов многое пропускал, а он пока не проникнет в суть вещей, не успокоится. Это меня поражало. Удивительная черта.

Высоцкий был, наверное, самым популярным человеком в стране. Поначалу это доставляло удовольствие. Но потом ведь там же была масса беспардонных людей. Какие-то дамы, которые подкупали консьержку, днем забирались на чердак — Володя жил на восьмом этаже — и часа в три ночи звонили в дверь, врывались. Ну а мы же ночные люди. Сидим, пьем чай, разговариваем и вдруг звонок в дверь. Открываешь — безумные глаза. Володя называл их «сумасшечные» — через два «ч»: «Слушай, опять сумасшечные пришли».

ОПРОС

Юрий Барин
музыкант

С Владимиром Высоцким у меня связано много эпизодов в жизни. Я посещаю его могилу на Ваганьковском кладбище. У меня есть татуировка с изображением барда из сцены спектакля «Гамлет».

Есения Спассова
студентка

Стихи Высоцкого знаю давно. Считаю, что его творчество до сих пор актуально, особенно среди молодежи.



4

ДИМИТРИЙ РУДНИЦКИЙ

Премьерой балета «Герой нашего времени» с 22 по 26 июля Большой театр закончит 239-й сезон

Ольга Арнтгольц: Пора познакомиться с рыбой

Среди планов актрисы — сыграть отвязную разбойницу и научиться готовить морепродукты

Близнецы Татьяна и Ольга Арнтгольц — обе талантливые актрисы. Они невероятно похожи. Как их различают зрители? Об этом «МЦ» рассказала младшая Ольга: она родилась на 20 минут позже сестры.

Александр Боковиков
edit@vm.ru

Ольга, а в жизни, быту вы такие же одинаковые, как и внешне?

А мне кажется, что мы не очень-то и похожи. Ну, посмотрите внимательно. И по характеру отличаемся. Танюха стала немного рассеянной, я, напротив, жестче. А на работе вашей это как-то отразилось?

Таня участвовала в известном телепроекте «Ледниковый период», где танцуют пары: знаменитый фигурист и его партнерша, которая учится кататься на коньках буквально на ходу. Так было и с нами. Таня и ее партнер Максим Ставиский дошли до финала, и тут сказалось ее безумное переутомление на съемках. На второй день финала ей стало совсем плохо, и врачи сказали: все, дорогуща, пожалей себя. А кто еще может выручить сестру? Вот я и стала фигуранткой, пардон, фигуристкой, причем и стоять на коньках не умела. Меня подчас спрашивают: вы бросились на помощь сестре, потому что у близнецов развито какое-то сверхчувство? Да не бывает таких сверхчувств, но само собой, мы очень дружны — так же, как и с мамой и папой, например. И если бы мне позволили загадать одно желание, которое обязательно сбудется, я бы непременно пожелала здоровья своим близким. Это мое самое главное и заветное желание.

У меня — дочь-кроха. Я поняла: быть мамой — это не только счастье, но и работа. Вам, уверен, нетрудно понимать малыша, ведь на время вам приходится переставать быть взрослой.

Я бы с огромным удовольствием сыграла сейчас в детском спектакле, скажем, Маленькую разбойницу



PHOTO PRESS

в «Снежной королеве». Или Мальвину из «Приключений Буратино». Потому что это всегда замечательный материал, и можно похулиганить. Еще со времен, когда я ходила в Калининградский театр, в котором служили родители, мне всег-

Актриса Ольга Арнтгольц (1) вместе с сестрой-близнецом Татьяной. Ольга слева (2) Спектакль-антреприза «Стеклянный зверинец» по пьесе Теннесси Уильямса. Постановка режиссера Александра Марина. На сцене вместе с актрисой Ольгой Остроумовой (3)

Никаких сверхчувств между близнецами нет. Это выдумки

да хотелось выйти на сцену в образе сказочной героини. И чем хулиганитее, тем лучше! Детская сказка должна быть яркой, динамичной, музыкальной. Ребенок даже не всегда слова воспринимает, это я как мама уже в курсе, но образы схватывает сразу. И детская радость как раз то, ради чего стоит на сцену выходить. Вам предлагают множество

ролей. А от каких вы откажетесь?

Я не стану играть пошлость. У меня есть такие роли, за которые мне неловко. Были моменты, когда, выходя на поклон, я испытывала чувство стыда перед зрителями за то, что они сейчас увидели. Теперь для меня главное,



Я хочу знать!

Дорогие читатели! Осталось совсем мало времени, чтобы задать свой вопрос звезде месяца. Напомним, что три недели мы собирали ваши вопросы, адресованные актрисе Нонне Гришаевой. Интервью с ней читайте в следующем номере. А пока еще есть время, пишите SMS с вопросами на номер (929) 996-49-79 или присылайте их на okruga@vm.ru. На все ваши «зачем?» и «почему?» ответит в номере от 31 августа

Нонна Гришаева



СПРАВКА

Актриса театра и кино Ольга Арнтгольц родилась в марте 1982 года в Калининграде в семье актеров местного драматического театра. Здесь же впервые в 9 лет вышла на сцену. Вместе с сестрой Татьяной окончила актерский класс местного лицея и Высшее театральное училище имени Щепкина. За последние 15 лет снялась более чем в 30 кино- и телевизионных фильмах. Популярной стала уже в 20 лет, когда сыграла главную роль в сериале «Трое против всех». Замужем за актером Вахтангом Беридзе. В 2013 году родила дочь Аню.

чтобы сошлись воедино и замечательный материал, и талантливым режиссером, и не равнодушными к профессии партнерами. Когда это случается, я счастлива.

Оля, многие актеры, особенно молодые, ссылаются на занятость, говорят, что быта они чужаются, готовить не умеют. А вы умеете? Времени маловато, но быт — это наш уют, атмосфера. И потом у меня семья, малютка-дочка. А готовлю, мне кажется, я неплохо. Только с рыбными блюдами не очень получается. Как-то я с рыбой на «вы». Пора познакомиться с ней поближе.

Горожане 9 августа смогут отметить День строителя, посетив стадион «Лужники», где идет реконструкция

АФИША

Сегодня театральный кассир Елена Герасимова из кассы на Тверской, 18 рассказывает, где увидеть Виктора Сухорукова в облике римского императора, дерзкую постановку Горького и посмеяться до колик.



Выбор сейчас не очень большой, театров мало работает. Но в Театре имени Моссовета 28 и 29 ию-

кого молодого режиссера Вячеслава Тыщука.

Работают Цирк на Цветном бульваре с программой «Королевский цирк» и цирк «Акварин» с «Захарованным городом». На Цветном дети до 6 лет идут по одному билету со взрослыми, а в «Акварине» сейчас акция: скидка 50 процентов на первые десять рядов. Билеты от 660 рублей.

В театре «Содружество актеров Таганки» есть неплохие антрепризы. Например, «Бестолочь» с Олесей Железняк. Будете смеяться до колик! Билеты от 770 рублей. А 29 июля здесь будет «Кто боится Вирджинии Вульф» — новый спек-



ля будут «Дядя Ваня» и «Три сестры» Андрея Кончаловского. Это классическая постановка. Игруют Александр Домогаров, Юлия Высоцкая: некоторые говорят, что режиссер сделал странный подбор актеров. Билеты от 385 рублей до 3300.

11 и 13 августа в Моссовете «Римская комедия» с красивыми историческими костюмами. Виктор Сухоруков в роли императора Домициана хорош! Театр на Малой Бронной открывается в августе премьерой «Васса». Сама еще не видела, так как 8 августа будет самый первый спектакль, но анонсы интригуют, что это дерзкий взгляд на пьесу Горь-



такль с Еленой Яковлевой. Постановка очень психологическая, под сопровождение саксофона.

ОФИЦИАЛЬНО

Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории части квартала № 1139, ограниченного Гольяновским пр-м, ул. Госпитальный Вал, Гольяновской ул., Семеновской наб. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 11 августа 2015 года по 18 августа 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день.

На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 27 августа 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения слушаний участники имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории части квартала № 1057, ограниченного Центросоюзным пер., Балакиревским пер., Переведеновским пер., Налесным пер.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 11 августа 2015 года по 18 августа 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день.

На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 31 августа 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения слушаний участники имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории части квартала № 119, ограниченного ул. Покровка, Колпачным пер., Хохловским пер., Старосадским пер.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 11 августа 2015 года по 18 августа 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 2 сентября 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала Тверского района, ограниченного Долгоруковской ул., Селезневской ул., Нововоротниковским пер., Краснопролетарской ул., Оружейным пер.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Чайнова, 11/2, корп. 413. Экспозиция открыта с 02.09.2015 по 09.09.2015. Часы работы: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница — с 16:00 до 19:00, суббота — с 10:00 до 15:00.

На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 22.09.2015 в 19:00 в комн. № 413 управы Тверского района по адресу: ул. Чайнова, 11/2. Время начала регистрации участников — 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством

записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников в собрании участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Тверского района/Строительство (http://www.tveruprava.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала № 68 Тверского района, ограниченного: Тверской ул., Страстным бул., ул. Большая Дмитровка, Козичным пер.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Чайнова, 11/2, корп. 413. Экспозиция открыта с 02.09.2015 по 09.09.2015. Часы работы: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница — с 16:00 до 19:00, суббота — с 10:00 до 15:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 21.09.2015 в 19:00 в комн. № 413 управы Тверского района по адресу: ул. Чайнова, 11/2. Время начала регистрации участников — 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала № 368, ограниченного Руновским пер., Озерковской наб., Озерковским пер., Б. Татарской ул., Озерковским пер., Б. Татарской ул. с 30.09.2015 в 19:00 по адресу: ул. Бахрушина, 13, каб. № 503. Экспозиция открыта с 14.09.2015 по 21.09.2015, в субботу 19.09.2015 с 10:00 до 14:00, воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания территории квартала № 368, ограниченного Руновским переулком, Озерковской наб., Озерковским пер., Б. Татарской ул. состоится 30.09.2015 в 19:00 по адресу: ул. Бахрушина, 13, каб. № 503. Время начала регистрации участников — 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту: посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Тверского района/Строительство (http://www.tveruprava.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект градостроительного межевания территории квартала № 1042 Басманного района, ограниченного Нововязанской ул., Спартаковской ул., Новой Басманной ул., 1-м Басманным пер.

Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 119, в здании управы Басманного района. Экспозиция открыта с 3 сентября 2015 года по 10 сентября 2015 года. Часы работы: по рабочим дням — с 15:00 до 19:00, суббота — с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной день. На выставке проводятся консультации

по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 21 сентября 2015 года в 19:00 по адресу: ул. Новая Басманная, 37, стр. 1, комн. 216, в здании управы Басманного района. Время начала регистрации участников — с 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

На публичные слушания представляется проект межевания территории квартала № 368, ограниченного Руновским пер., Озерковской наб., Озерковским пер., Б. Татарской ул., Озерковским пер., Б. Татарской ул. с 30.09.2015 в 19:00 по адресу: ул. Бахрушина, 13, каб. № 503. Экспозиция открыта с 14.09.2015 по 21.09.2015, в субботу 19.09.2015 с 10:00 до 14:00, воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания территории квартала № 368, ограниченного Руновским переулком, Озерковской наб., Озерковским пер., Б. Татарской ул. состоится 30.09.2015 в 19:00 по адресу: ул. Бахрушина, 13, каб. № 503. Время начала регистрации участников — 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту: посредством записи предложений и замечаний в период работы экспозиции, выступления на собрании участников публичных слушаний, внесения записи в книгу (журнал) регистрации участников публичных слушаний, подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний, направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО.

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 763-31-04, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 251-24-43, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (http://cao.mos.ru/) и официальный портал управы Басманного района (http://basman.mos.ru).

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (Окружная комиссия).



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений (499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Гузенко

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекишин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нутрипанов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ольга Бананова

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 2877. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО Филмал ОАО «ПООП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Столичный планетарий выпустил билеты — семейные сертификаты, рассчитанные на трех человек

ЗНАК ВОПРОСА

Купец не пил, он просто модным был

Верно говорят: центр города — один большой музей. Вот, например, улица-красавица и, к стати, самая дорогая в столице — Остоженка.



Ольга Вихрова edit@vm.ru

Дом № 3/14. Левая его часть построена в 1904, правая — в 1909 году. Московский модерн. Но есть одна деталь: угловую башню венчает купол, из него торчит ножка с подставкой. Горожане прозвали строение «Домом под рюмкой». И базу подвели: купец Яков Филатов запил, а потом взялся за ум. Дела пошли на лад, возвел он доходный дом и поставил победный знак: опрокинутую рюмку — больше ни капли. Но москвовед Наталья Леонова полагает: — «Рюмка» сначала была другая — это видно по старым фотографиям. Такое навершие угловых башен было модным на рубеже XIX—XX веков. Яков Филатов был старообрядцем, а они вовсе не пили. То есть, эту историю могли просто сочинить. Чтобы весело было.



15 июля 2015 года. «Дом под рюмкой» на Остоженке

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Чаплин проговорился нашему разведчику

Российский кинооператор Анатолий Мукасей родился 26 июля 1938 года.



Владимир Ратманский edit@vm.ru

Среди снятых им фильмов «Берегись автомобиля», «Большая перемена», «Гардемарины». Его родители были разведчиками. В 1939 году они находились с детьми в Лос-Анджелесе на ле-

СКАНВОРД

Алый цветок			Отеч. бард	Слуга на козлах	Военный цвет	Сибирская река	Место для хомута	Зверек семейства куньих												
Святилище античн. храма	Отряд вымерш. птиц		Обувь, в кот. можно сесть					10 центов	Шестой из двенадцати						Отсутствие дара речи					
						Наст. фамилия Стендаля							"Накануне" (герой)		Собрание звезд эстрады					
	Ринит		Удар в боксе	Пьеса в один акт								Шкаф для икон								
		Глава мусульм. общины								Женское начало										
			Ему покло-няются		Кричат в лесу						Первая столица Японии		Группа африканских языков							
Наследник	"... и Зита"														Сканд. авиакомпания					
Имя Шанель	Город в Грузии										... Гог	Пчело-продукт			Часть глаза					
			Живописец, нидерландец	Хвойное дерево	Приправа к пище	Единица веса в Др. Греции		Царь Иудеи	Толкотня в тесноте											
	Намин	Дровосек						Подводные скалы												
			Одежда священника	Финское племя	Свящ. книга мусульман									Узкая щель	Осиновый ...					
		Обращ. к англ. королю				Устр-во для стока воды							Актер из Америки							
	Стихотворение	Русский философ	День в сред. месяца (др.-рим.)				"Севиль. цирюль-ник"													
					Спод-вижник Наполеона	... и срам							Большое помеще-ние							



АКТЕРСКИЕ БАЙКИ

Как Александр Лыков падал камнем вниз и ни о чем не думал

Из многообразия сыгранных им киноперсонажей актер Александр Лыков с особой теплотой вспоминает роль Казановы (капитана Казанцева) в сериале «Улицы разбитых фонарей».



Игорь Логвинов edit@vm.ru

— Одна серия начиналась с того, что я падаю с тарзанки. Это когда на ноги привязывают резинку, и ты летишь вниз. Причем я сам-то кашу и заварил. Ляпнул: давайте я прыгну, только оплатите прыжок. Пожалуйста, сказали мне. Не поверите,

я за три дня ожидания похудел на десять килограммов. Боялся, что случится какой-нибудь конфуз, меня же никто психологически к таким полетам не готовил. Наконец утром совершенно трезвый прибыл на съемки. Посмотрел наверх — и все, мне плохо стало. Стрела крана, будка, поднимающая тебя наверх. Она только вверх поползла, а я чувствую уже, что все, высоты мне, в общем-то, хватает. А будка все едет и едет вверх, на высоту двадцатиэтажного дома, внизу все с овчинку. И обратной

дороги нет, сзади уже оператор подпирает. Самое смешное, я ведь должен был как Казанова обязательно выпендриться и прыгнуть с девушкой. Еле уговорили одну девчужку прыгать со мной в качестве каскадераши. Пока мы поднимались вместе в этой клетушке, потеряли все — и дар речи, и дар мысли. В общем, полетели камнем вниз. А на тарзанке же до конца доледаешь — и тебя обратно на ту же высоту подбрасывает. И все по новой. А потом мы узнали, что оператор снять ничего не успел.

Смех сквозь слезы на киносъёмках

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Александр Лыков. Кадр из сериала «Улицы разбитых фонарей»

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Однажды Владимир Даль, составитель всемирно известного словаря, сказал своему слуге: — Степан, запиши: хрен — это растение со специфическим вкусом и запахом. Записал? А теперь скажи, есть ли у слова «хрен» еще какие-нибудь значения? — А хрен его знает, хозяин.

● Как-то Чарли Чаплин за рулем своего автомобиля превысил скорость. Его остановили и препроводили в полицейский участок. Комиссар внимательно пригляделся к нему и сказал: — Если не ошибаюсь, я вас уже где-то видел. Ваше лицо мне очень хорошо знакомо. — Возможно, — грустно произнес Чаплин. — Вот видите, вы сами не отрицаете. Я сразу понял, что вы матерый нарушитель.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

- Риза. Рифы. Мды. Наз. Кол.
- Емь. Укус. Давид. Стас.
- Сосна. Обол. Ван. Скрепа.
- Ауто. Инь. Идол. Ау. Гори.
- Свинар. Исаров. Тусовка.
- Мота. Грум. Обь. Шен. Наос.
- Ким. Хаки. Дайм. Илья. Не-
- ПО ВЕРТИКАЛИ: Мое.
- Стань. Стыл. Зал.
- Слив. Пен. Даву. Фигаро.
- Давка. Сир. Коран. Ливни.
- Дюу. Коно. Воск. Лесоруб.
- Банту. Сыс. Сас. Гита. Нара.
- Бейль. Уильям. Киот. Имам.
- Нюнь. Галоша. Насморк.
- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мак.

НАСТРОЕНИЕ



Оксана Крученко
руководитель Объединенной
редакции округных газет

Халява летает низко, или курить невкусно

Набор новобранцев в вузы закончился! Шлагбаум, занавес, стоп! Увы и ах, милые вчерашние детки, у вас началась взрослая жизнь. Правда, самая лучшая ее часть: еще без ежедневных забот и серьезных обязательств, но уже с развязанными руками. Мама и папы, хватитесь за валидол — представление длиною в пять лет начинается!

А вам, дети, короткий вводный курс незрелого студюзуса по управлению недавно развязанными, а потому не очень послушными руками. Поэтому послушайте взрослую тетю...

Первое, курить — это невкусно. Про вредно, вы и так знаете. Второе, пить на спор горячительное — это весело. Правда не тому, кто пьет и спорит, а окружающим. Третье — это не обязательно любовь и срочно замуж за него тебе не надо. Четвертое — не верьте преподавателям, которые рассказывают про свободное посещение лекций и семинаров. Это коварный преподавательский розыгрыш. На экзамене по своему предмету каждый ехидно спросит, что же помешало вам, свободному художнику, бывать на его занятиях. А там уже как повезет. Пятое — готовиться к экзамену в ночь перед «рождеством» — это нервно и обидно, и голова потом болит. И шестое — халяву ловить в открытых форточках бесполезно. Проверено.