

## ПРОГНОЗ

Чего нам  
ждать  
от августа **стр. 3**



## ФИЛЬМ

Парки  
открывают  
кинозалы **стр. 11**

## СПОРТ

Мотоцикл  
взлетел под  
облака **стр. 12**

## ЗВЕЗДА

До Нонны  
Гришаевой как  
до Луны **стр. 14**



Еще восемь категорий граждан получают льготы по капремонту

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа

31 июля 2015 года № 23 (611)



## Куплю арбуз — замечательный на вкус

подробности **стр. 3**

28 июля 2014 года. Усачевский рынок Центрального округа столицы рядом со станцией метро «Спортивная». Студентка Мария Клошникова, жительница района Хамовники, доверила выбор арбуза опытному продавцу Сергею Семибратову

ЖКХ

## Калугина довольна

■ Когда-то в районе Спиридоновки жила героиня кинофильма «Служебный роман» Людмила Прокофьевна Калугина. Сейчас здесь масштабная реконструкция: разбит скверик, хорошеют дворы, обзаводясь детскими и спортплощадками. А мог бы быть огромный офис. **стр. 7**

СЕМЬЯ

## Принцесса пришла из коммуналки

■ Двадцать лет творческая семья знаменитого барда Олега Митяева и заслуженной артистки России, актрисы Театра им. Вахтангова Марины Есипенко успешно проходит проверку временем. 31 июля у Марины юбилей. Олег Григорьевич говорит о том, что актеры — люди тонкой психической организации,

и им в общем-то непросто приспосабливаться друг к другу. Тем не менее у этой пары дуэт отлично получается. Кстати, именно супруге Олег Митяев посвятил одни из самых известных своих песен «Лето — это маленькая жизнь», «Принцесса живет в коммуналке», «Небесный калькулятор». Это дорогого стоит. **стр. 13**

## НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



### Светло в любое время

■ Первостепенное значение префект ЦАО Виктор Фуер придает наведению порядка в районе строительства Соборной мечети, в том числе Выползову переулку. — К середине сентября 2015 года все работы необходимо завершить, — сказал префект. — Здесь должно быть светло в любое время! **стр. 3**



УСЛУГИ

## И снова премьеры!

■ Мы опять предлагаем читателям «МЦ» новые рубрики. Обе премьеры вы найдете на **стр. 2**. В рубрике «Новинки» мы проверим новую городскую услугу. Остановку... В рубрике «Сделано в Союзе» предлагаем вспомнить те знаковые вещи, о которых знала, но уже забыла вся страна.



Новые правила перевода средств из фонда капремонта на специальные счета ускорят возврат денег жителям

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский  
шеф-редактор газеты  
«Москва Центр»

## Они и рискуют, и пьют шампанское

Люди всегда уважали рискованных людей. Если они в результате выигрывали. «Риск — благородное дело», «Кто не рискует — тот не пьет шампанское» — эти афоризмы фартовых знают все. Правда, раньше рисковали больше по делу — из-за недостатка технологических возможностей. Нынче машины, куда ни глянь, молодежь в компьютерах «живет». Оказывается, недостаточно молодым прогулок в виртуальном пространстве. Мы с вами были на Московском фестивале спорта в «Лужниках» в минувшее воскресенье (см. стр. 12). Здесь проходил и фестиваль экстремальных видов спорта. Мотоциклисты-акробаты — это безумный риск. Это вид спортивного искусства. Ребята хотят сбежать из интернета. Но я считаю, что этот риск — вид современного модного безумия. Я против того, чтобы молодые ребята так рисковали жизнью.

ИНИЦИАТИВА

## Паркуйся, дорогой

С 10 августа некоторые платные стоянки подорожают

**Платные парковки в центре столицы уже не справляются со своей задачей: достаточно в дневные часы проехать по улицам, чтобы получить наглядное подтверждение тому — свободных мест «ноль».**



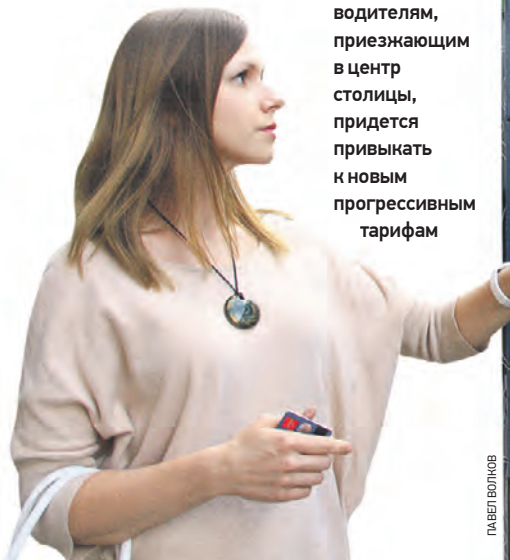
Дмитрий Семенов  
edit@vm.ru

Автолюбители к ценам привыкли и удобство оценили — нет нужды искать свободное место. Более того: как показали исследования, проведенные экспертами Московского автодорожного института (МАДИ), почти 40 процентам автовладельцев парковку оплачивают работодатели.

И теперь автомобилисты, приезжая в центр по делам, вновь кружат по улочкам в поисках машино-места. Борются с новой проблемой решили так называемым прогрессивным тарифом. Допустим, за первый час стоянки вы платите 50 рублей, а за каждый последующий — в два раза больше. К такой мере уже прибегли на территории делового центра «Москва-Сити» — и сейчас среднее время парковки там составляет примерно один час. Вот и тем, кто будет пользоваться уличной парковкой в центре, придется привыкнуть к тому, что за первый час они будут пла-

тить 80 рублей, а за все последующие — 130. — Повышение тарифов на 75 улицах является «точечным решением», которое охватит только 6,5 процента от 45 тысяч платных парковочных мест в Москве, — заявил заместитель мэра по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Конкретные улицы были выбраны после глубокого анализа, проведенного экспертами из МАДИ.

С 10 августа водителям, приезжающим в центр столицы, придется привыкать к новым прогрессивным тарифам



НОВИНКИ

## Розетка-гигант работает без перебоев и замыканий



Новая остановка и продает билет, и мобильный поможет зарядить

**В городе столько всего интересного и нового внедряется. В новой рубрике «Новинки» мы будем тестировать новшества на себе. И так, суперостановки общественного транспорта, на которых зарядить телефон.**



Дмитрий Веселов  
edit@vm.ru

Об этом необычном павильоне «МЦ» уже сообщала. Его установили у Центрального театра кукол на Садовой-Самотечной. Площадь павильона заметно больше, он защищен с трех сторон от дождя и ветра, тут есть бесплатный Wi-Fi, подробные карты троллейбусных маршрутов и — вот оно! — возможность подзарядить мобильное устройство. Здесь целых четыре USB-разъема. Подключаюсь к од-

**ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ**

ному из них — пошел заряд! Работает, невзирая на грозу, обрушившуюся на город 27 июля. За 15 минут телефон «добрал» 20 процентов заряда. Алексей, клерк, спасавшийся тут от дождя, смотрел за мной с интересом. — Это что, зарядное устройство? — спросил он. — И Wi-Fi есть? Главное, чтобы вандалы тут ничего не повредили. Не повредят. Сплошь металл, и сверху наблюдает бдительный видеоглаз.

**ПИШИТЕ НАМ**

Друзья! Если вы хотите, чтобы мы протестировали для вас очередную городскую новинку, пишите заявку на [okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru) или на (929) 996-49-79.

СДЕЛАНО В СОЮЗЕ

## Когда-то город просыпался под рычание «жужиков» и фыркание «лупоглазых»

**Предлагаем вашему вниманию еще одну новую рубрику — «Сделано в Союзе». Помните, бобинные магнитофоны, а хрусталь в польских стенках... Хорошее было время, настроенческое. О том, что создавало нам в те годы настроение, которого так не хватает сегодня, мы и будем писать в новой рубрике. И начинаем с «Запорожца».**



Станислав Коршун  
edit@vm.ru

...Как только его не называли! «Букашка», потом — «горбатый». В конце 80-х — «горби». А еще были «лупоглазый», «мыльница», «жужик», «запор», «зазик», «малыш» и т.п. Да, и это все о нем — об автомобильчике ЗАЗ-965. Который впервые появился на дорогах Москвы

55 лет назад. Казалось бы — при чем тут «запорожец», если речь о Москве? Не спешите, не так все просто! В 50-е возникла нужда в «бюджетном» авто — дешевле и «москвича», и «Волги». Над решением задачи бились инженеры Московского завода малолитражных автомобилей (МЗМА, будущей АЗЛК) и НАМИ. Конструкторы рассмотрели мас-

**ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ**

су западных моделей — от послевоенного «Мессершмита» до «Изетты» от «БМВ». А прообраз будущего «горби» стал итальянский «Фиат-600». В салоне даже не было обивки, а приборная панель ограничивалась спидометром. Хотя машину разработали и «поставили» на колеса в Москве, щедрый Никита Сергеевич Хрущев определил местом ее производства Запорожье.

Стоил ЗАЗ-965 после денежной реформы 1800 рублей. В народе говорили, что «запорожец» — эквивалент 1000 бутылок водки. Или 20 зарплат. В 60-е годы редкий московский дворик обходился без трескучего «запора». С понедельника по пятницу он, разводя голубой дымок смеси бензина с моторным маслом, развозил владельцев

по делам, а в выходные уже владельцы залезали под «горбатого» и, окруженные толпой пацанов, возились с мотором или сцеплением. Хотя при умелых руках ЗАЗ-965 был машиной неубиваемой. Например, москвич Владимир Мирошников проехал на своем «жужике» полмиллиона (!) километров.

— Иногда не верят, что мой «запорожец» пробежал



Первая модификация «запорожца» — ЗАЗ-965 — не боялась долгих путешествий и плохого бензина

больше 500 тысяч километров, — говорит он. — Но это действительно так. Купил я его в 1968 году. С той

поры сохранились не только номера агрегатов, но и они сами без каких-либо серьезных ремонтов.

**ПИШИТЕ НАМ**

Друзья! В вашем домашнем обиходе сохранился предмет из давно ушедших «союзных» времен? Пишите на [okruga@vm.ru](mailto:okruga@vm.ru) или на (929) 996-49-79.



Центры госуслуг оснастили зелеными ящиками, которые обслуживают волонтеры портала «Наш город»

СВОДКИ



**Александр Букач**  
начальник Управления  
внутренних дел ЦАО

**Сезонные воришки ХОТЯТ покататься**

Прошедшая неделя хоть и не выдалась жаркой, но какое удовольствие прокатиться с ветерком на велосипеде или скутере! И как неприятно потом вернуться домой на своих двоих. Ежедневно в центре столицы пропадают велосипеды и скутеры, оставленные на улице: у кафе, магазинов, на парковках. Даже тросик и простой замок не останавливают распоясавшихся воришек. Так, житель дома по улице Верхняя Красносельская обратился в ОМВД России по Красносельскому району и сообщил, что в ночь с 19 на 20 июня у него украли скутер стоимостью 70 тысяч рублей. Как выяснилось, транспорт был припаркован на не охраняемой стоянке у забора во дворе дома. При этом хозяин транспорта оставил его без какого-либо запирающего устройства. Верх легкомыслия! Конечно, от воришек не застрахован даже транспорт, стоящий в гараже. Но есть случаи неординарные. Например, недавно был случай в Красносельском районе, когда злоумышленник украл велосипед стоимостью 350 000 рублей прямо из гаража, отжав замок. Но, как правило, большая часть краж все же происходит на улицах, а воры не гнушаются и недорогими моделями.

Советы в данном случае простые, но вполне действенные. Во-первых, старайтесь не оставлять велосипед и скутер без присмотра. Купите хорошую цепь и замок — их вполне можно найти в магазинах города. Прикрепляйте двухколесного друга к недвижимым объектам, желательно в людном месте и в непосредственной близости от камер видеонаблюдения. В ночное время храните велосипеды дома или на балконе. Оставлять их в подъездах небезопасно — воришкам не составляет особого труда туда проникнуть. Легкомыслие здесь недопустимо.

ПРОГНОЗ

**Чего нам ждать от августа**

Последний месяц лета готовит жителям округа сюрпризы

Наступает август — последний месяц лета. Многие жители разъехались по курортам и дачам. Но август в действительности месяц горячий, наштапанный событиями.



**Безопасность**

Август — самый жаркий отпускной месяц: город практически пустеет. Сотрудники окружного УВД предупреждают: в это время активизируются квартирные воришки. Как обезопасить свое жилье? Можно воспользоваться услугами вневедомственной охраны или попросить родственников пожить у вас. А еще можно поговорить с соседями — чтобы забирали вашу почту.

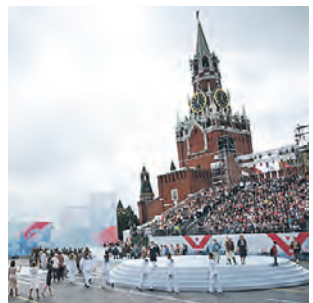
**История**

В конце августа на Разгуляе появится памятник ополченцам 7-й Бауманской дивизии народного ополчения. Тысячи местных жителей, студентов и преподавателей вузов ушли на фронт летом 41-го, заслонив Москву от врагов ценой своей жизни. Памятный монумент создал скульптор Зураб Церетели.



**Праздники**

Всего месяц остался до Дня города! 5 сентября все московские площади, мосты и магистрали украсят флагами, на улицах включат праздничную иллюминацию. На набережных на специальных конструкциях разместят стихи о Москве. На Манежной площади — двухметровую цветочную композицию из цифр 868, означающих возраст столицы. А мы расскажем вам о программе праздника.



**Лужники**

Увидеть своими глазами, как идет реконструкция Большой спортивной арены «Лужники» смогут москвичи 9 августа, в День строителя. Ну а сами строители преподнесут городу плоды своего труда. Какие объекты будут достроены в этом году, узнаете от нас.



**Детям пора ГОТОВИТЬСЯ к школе**

**Кружки и секции**

На Портале госуслуг города Москвы в августе особой популярностью будет пользоваться запись во внешкольные образовательные учреждения — кружки и секции. Танцы, изо или боевые искусства — решать вам. И поскорее.

**Школьные ярмарки**

Одним из важнейших событий середины августа для родителей школьников является открытие школьных ярмарок, базаров и специализированных магазинчиков. Детям пора готовиться к школе. — Типичный для столицы всплеск продаж школьных товаров начинается во второй половине августа, — рассказали в управлении по связям с общественностью ГК «Детский мир».



АННА ИВАНЦОВА

**Арбузы и дыни**

С 3 августа в столице открываются 240 развалов по продаже арбузов и дынь. Как сообщил руководитель городского Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, в первые дни продаж цена арбузов составит не менее 20 рублей за килограмм. Как сообщили в префектуре ЦАО, отдельно стоящих развалов в центре не будет, но бахчевые можно купить на восьми окружных ярмарках выходного дня.



Когда празднуют Яблочный Спас  
МОСКВАЦЕНТР.РФ

**Фестивали**

С 13 августа в городе открывается «Фестиваль варенья» (см. стр. 8–9). 14 августа ярмарками меда горожан встретит Яблочный Спас. Вслед за медовым, 19 и 29 августа в дома москвичей придут яблочный и ореховый Спасы.

**Коммуналка**

Московские коммунальщики готовы отчитаться о ходе подготовки к зиме. Ведь именно в августе районные управы и управляющие компании должны завершить подготовку многоквартирных домов и социальных учреждений к отопительному сезону.

— На Преображение я готовлю запеченные яблоки в карамели, — рассказывает прихожанка церкви Архангела Михаила Елена Селиванова. По данным центра «Фобос», в августе средние дневные температуры составят 21 градус.



АННА ИВАНЦОВА, НАТАЛИЯ ФЕДИКОВА, АНТОН ГЕРРО, PHOTOPRESS

ДЕЖУРНЫЙ ПО ЦЕНТРУ



**Павел Большунов**  
руководитель пресс-службы  
префектуры ЦАО

**Про крышу дома твоего**

Префект Центрального округа Москвы Виктор Фуер посетил Сретенский ставропигиальный мужской монастырь, где в настоящее время в рамках единой концепции развития территории проводятся работы по строительству и реконструкции. В частности, по согласованию с Департаментом культурного наследия города ведется строительство нового административного корпуса, а также выполняется ремонт фасадов и кровли монастырских келий трех братских корпусов и прилегающих строений. Вокруг семинарии будет выложена новая брусчатка. Намечены росписи внутреннего убранства новых строений и благоустройство территории у семинарии с общежитием для воспитанников. По поручению префекта напротив храмового комплекса с стороны Большой Лубянки на освобожденной территории до 25 августа 2015 года будет обустроена парковка для посетителей монастыря. С высшей точки строительства глава округа осмотрел также строения и территорию со стороны Рождественского бульвара, дал распоряжение привести все крыши в порядок — покрасить кровли, проверить правомерность расположения надуровневых строений и мезонинов. Все фасады бульвара будут обновлены в следующем году в ходе реализации подпрограммы «Моя улица». Завершение всех видов работ ориентировочно запланировано на апрель-май 2016 года, а торжественное освящение новых объектов — на 2017 год. Под личным контролем главы округа находится также благоустройство Кудринской площади. В 2015 году участок будет облицован гранитом, будет проведено комплексное озеленение. Проект предусматривает композицию из разновысотных стволовых деревьев — диких и декоративных с листвой различных цветовых оттенков. На Кудринской площади появится клумба из долговечных растений. Первостепенное значение префект придает системному наведению порядка в районе строительства Соборной мечети, в том числе Выпозлову переулку



Железнодорожные и автовокзалы планируют обустроить hostелами — трехзвездными мини-отелями

## НОВОСТИ

## Строители обнаружили очередной клад — звончак



ДМИТРИЙ РУДНЕЦКИЙ

Неожиданное открытие — в прямом смысле этого слова — сделали рабочие, занимавшиеся реконструкцией Пушечной улицы. Сняв несколько слоев асфальта, они обнаружили несколько хорошо сохранившихся фрагментов мостовой, датируемой как минимум серединой позапрошлого века.

До асфальта тогда было еще далеко, а мощение булыжником было долгим и дорогим. Да и не хватало его. Тогда улицы и начали мостить «в елочку» специальным кирпичом, отожженным до состояния остекления, — клинкером. Их делали из особо подготовленной глины, которую вымораживали, выветривали и тщательно разминали, а потом обжигали при температуре в 1500–1800 градусов до полного спекания. Такой искусственный камень при ударе издавал звонкий звук, москвичи его так и прозвали — звончак.

## «Мокрых» мест стало меньше



АННА ИВАНЦОВА

Обрушившиеся на Москву в начале недели грозы обошлись для центра без серьезных происшествий: как рассказали «МЦ» в префектуре ЦАО, меры были приняты уже после первых июньских ливней. Тогда затопило Хохловский переулок, Большую Грузинскую, дом 4/6, Варварку, Ильинку, Рыбный, Хрустальный и Устьинский переулки, дворовую территорию по Пятницкой, 10, строение 3. С тех пор коммунальные службы округа совместно с бригадами ГУП «Мосводосток» отремонтировали водостоки и очистили ливневую канализацию от тонн мусора. А на Пятницкой улице был создан необходимый уклон дорожного полотна, чтобы вода не заливала двор.

## ДОРОГИ

## Асфальт со знаком качества

Число подрядчиков-бракоделов, ремонтирующих уличное покрытие, резко сократилось

В прошедшую среду мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работу асфальтобетонных заводов в промзоне района Бирюлево Западное.



Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

На улице Мелитопольская, 9, высятся современные установки: здесь идет непрерывный цикл производства асфальта. Затем его загружают в самосвалы, после чего дымящуюся смесь грузовики увозят для ремонта столичных дорог. Производство асфальта именно в Москве позволяет оперативно приводить в порядок магистрали. — За последние годы количество брака при ремонте дорог снизилось почти в десять раз, — отметил Сергей Собянин. — В 2013 году по гарантийному ремонту проходило порядка миллиона квадратных метров асфальта, когда подрядчикам приходилось переделывать работу. В этом году — чуть более ста тысяч «квадратов».



22 июля 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает асфальтобетонный завод ГБУ «Автомобильные дороги» (1–2)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

По словам мэра, московские подрядчики стали качественнее выполнять свою работу. Ведь в случае брака им придется все переделывать.

— Для них нет никакого смысла делать двойную работу, — добавил мэр. — До недавнего времени в Москве действовало до 300 подрядчиков, не

имевших ни собственных заводов, ни нужных механизмов, ни хорошего опыта. Теперь в Москве существует городской подрядчик, заинтересованный в качественном и своевременном ремонте дорог. В сентябре асфальтобетонный завод запустит еще одну установку. Выйдя на полную мощность, предприятие окупит приобретенные комплексы за три года.

О ремонте  
столичных  
магистралей

МОСКВАЦЕНТР.РФ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Райс Чигликов  
первый заместитель генерального директора ГБУ «Автомобильные дороги»

Каждая из наших установок производит в час 240 тонн асфальта. Два завода позволяют нам ремонтировать до 30 тысяч квадратных метров покрытия в сутки. Качество асфальта контролируем на всех этапах производства.

## МОЯ УЛИЦА

## Мясницкая станет удобнее для пешеходов

Ко Дню города одна из старейших улиц столичного центра — Мясницкая — заметно преобразится. Ее реконструкция завершится в конце августа.



Сергей Колпакчи  
v.chernyavskaya@vm.ru

— К сожалению, за последние годы Мясницкая превратилась больше в автомобильный проезд, — отметил Сергей Собянин, осмотрев 23 июля ход благоустройства Мясницкой, которое ведется в рамках программы «Моя улица». — Здесь были узкие тротуары, не отремонтированные фасады, огромное количество рекламных вывесок и проводов. Для москвичей стала незаметна удивительная жемчужина города. В ходе благоустройства мы видим возрождение улицы: приводятся в порядок фасады,

реставрируются памятники архитектуры, создаются новые пешеходные зоны, увеличивается ширина тротуаров, появляется новое освещение. Думаю, Мясницкая станет одной из любимых улиц для горожан и гостей столицы. Мясницкая — показательный пример благоустройства улицы, который проводится и будет распростра-

нен и на других территориях. Здесь убрали около 500 рекламных конструкций, приводят в порядок фасады зданий, расширяют тротуары и прячут под землю провода. Пешеходный трафик на Мясницкой увеличится с 400 до двух тысяч человек в час. Сейчас в Москве реконструируется 50 улиц и вылетных магистралей.



23 июля 2015 года. Реконструкция Мясницкой улицы. Особое внимание уделяется пешеходным зонам

## ПЕРСПЕКТИВЫ

## Двум шоссе устроят смычку



20 июля 2015 года. Северо-Восточная хорда заработает в 2016 году

Участок Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе сдадут раньше.



Ольга Вухрова  
edit@vm.ru

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, это одна из самых значимых и больших городских строек. Начатая еще в 2008 году на востоке города, по своей сложности и дороговизне она сравнима

с возведением Алабяно-Балтийского тоннеля. В свое время магистраль задумывалась как часть Четвертого транспортного кольца, однако столичные власти пересмотрели проект. Первый участок новой магистрали — от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе — частично готов. — Полностью он будет сдан в 2016 году, с опережением графика, — рассказал мэр. Прилегающие территории благоустроят.



Специалисты «Гормоста» очистили водяным пистолетом фонтан «Принцесса Турандот» на Старом Арбате

СОТРУДНИЧЕСТВО

# Фермер едет-едет

Попробуем тамбовскую картошку, кубанские помидоры и мичуринские сливы

Число фермеров на ярмарках выходного дня увеличилось в 2,5 раза.

**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

— В этом году мы изменили порядок администрирования, записи желающих участвовать в ярмарках выходного дня, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин на заседании столичного правительства 21 июля. — Мы увеличили долю фермеров, которые могут торговать на ярмарках, с 20 до 50 процентов. Также я давал поручение подготовить оборудование — так, чтобы новые конструкции были более удобными и эстетичными. За полгода в Москве было проведено более 1400 ярмарок выходного дня (сейчас в городе в целом работают 109 площадок, еженедельно для заявок на участие выставляется более 3340 мест), их средняя наполняемость составила 83 процента. В этом сезоне увеличилось число мест для крестьянско-фер-



родственникам фермеров, которые по тем или иным причинам не могут при-

## Город тестирует новое оборудование для ярмарок

мерских хозяйств — с 20 до 50 процентов. Впервые в этом году было разрешено торговать ближайшим

участия в ярмарке. Для участников планируется поставить новое прочное оборудование.



ЗЕЛЕННЫЕ ЗОНЫ

## Все вокруг народное, все вокруг мое

Ко Дню города в столице откроются 53 народных парка. В минувшую пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ по созданию одной из таких зеленых зон.

**Мария Савельева**  
edit@vm.ru

Некогда заброшенный пустырь в районе Новые Черемушки облагораживается. В мае здесь были высажены деревья и кустарники. Вокруг рабочие разравнивают землю, обустроив пешеходные дорожки, выкладывая их новой плиткой. За работами в Парке 70-летия Победы каждый день следят ветераны района. При встрече председатель Совета ветеранов района



22 июля 2015 года. Благоустройство Парка 70-летия Победы

Мargarита Ерастова жмет руку Сергею Собянину. Они, словно давние приятели, знают, как дела друг у друга. — Все, о чем договаривались, делаем, — улыбается мэр. — Еще недавно здесь было полно камней, бетона и мусора. Сейчас расчисти-

ли территорию, с каждым днем становится лучше. Организуем здесь детские площадки, высадим тысячу деревьев и кустарников. Работы завершат примерно через месяц. Парк 70-летия Победы станет одним из 53, которые появятся в Москве в сентябре.

ПЕРЕИМЕНОВАНИЕ

## Бывшие тупики получили громкое имя

В Москве появятся улица Высоцкого и сквер Бунина. Такое решение принято 28 июля на заседании Президиума правительства Москвы.

**Дмитрий Семенов**  
edit@vm.ru

Верхний и Нижний Таганские тупики будут переименованы в улицу Высоцкого. А безымянный сквер, расположенный между Борисоглебским и Большим Ржевским переулками, станет сквером Бунина

ЮБИЛЕЙ

## Храм без единого гвоздя возвели за один день



26 июля 2015 года. Фестиваль «Русское поле» в Музее «Царицыно». Храм строили без гвоздей, но с помощью небольшого автокрана

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин открыли фестиваль «Русское поле».

**Никита Мионов**  
n.mironov@vm.ru

В Музее-заповеднике «Царицыно» на IV Межрегиональный фестиваль славянского искусства съехались делегации из 38 регионов страны. Одна из главных традиций праздника — возведение за один день обрядового храма. Постройка является точной копией церкви Святой Троицы в Антарктиде. Возведенный без единого гвоздя храм в честь князя Владимира освятил Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Мы всем православным миром отмечаем тысячелетие святого князя Владимира, — выступил со сцены

Сергей Собянин. — Тысячу лет тому назад закладывалась идеология, которая стала объединяющей для нашего государства. Эту великую дату мы отмечаем и словом, и делом.

Кстати

В минувшее воскресенье Сергей Собянин присутствовал на церемонии освящения возрожденно-го Князь-Владимирского храма, которое совершил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. К июлю 2015 года основной объем работ здесь был завершен, включая реставрацию Соборной палаты, верхнего и нижнего храмов и прилегающих к ним помещений. Целиком реконструкцию храма закончат в октябре этого года.

МЕТРО

## Сеньор, я вам помогу

Вторая в Москве информационная стойка «Живое общение» появится в скором времени на станции метро «Курская» Кольцевой линии.

**Сергей Колпакчи**  
edit@vm.ru

Первый такой «Стол справок» уже более полугода

успешно работает в вестибюле станции «Комсомольская». Обученный персонал, владеющий несколькими иностранными языками, используя специальные справочные терминалы, помогает пассажирам лучше сориентироваться в городе, поясняя, как лучше добраться до необходимого пункта назначения — улицы, вокзала или аэропорта.



9 марта 2015 года. Информационный киоск в вестибюле станции метро «Комсомольская»



Дорожные службы снабдили улицу Трехгорный Вал табличкой «Работает эвакуатор»

БЛОКНОТ ГЛАВЫ

## Квартирные батареи вышли из летнего отпуска

Руководители районов округа продолжают вести рубрику «Блокнот главы», в которой рассказывают о самых актуальных вопросах управы и их решениях. Сегодня мы узнаем о планах Хамовников. Там сейчас идет благоустройство улиц и начата подготовка к зиме.



**Сергей Носков**  
глава управы Хамовники

■ Жилой фонд района и его инженерное оборудование пора готовить к зиме. На сегодня полностью готов уже триста один дом. Коммунальные службы продолжают выявлять недостатки, не оставляя без внимания ни один сантиметр зданий.

■ Продолжаются работы в рамках программы «Моя улица». Они идут в Новодевичьем и Лужнецком проездах, на Новодевичьей набережной, около дома 2 по Учебному переулку. К 25 августа планируем все закончить.

■ Завершаем благоустройство территорий пяти объ-

ектов. В их числе детский сад № 12/31 по адресу Новодевичий пр-д, 2, Политехнический техникум и колледж на улице Тимура Фрунзе и в 1-м Тружениковом переулке, школа № 171 по улице Доватора, 5/9, и школа № 171 по 2-й Фрунзенской улице, 7а. Для удобства и досуга жителей Хамовни-

ков обустроиваем детские и спортивные площадки, проводим замену асфальтового покрытия и бордюрного камня. Устанавливаются игровые комплексы, открываются новые футбольная и волейбольная площадки, а также прыжковая яма в школе № 171 на 2-й Фрунзенской улице.

ПРОПОКОЛЕНИЕ

## Граффити до политики доведет

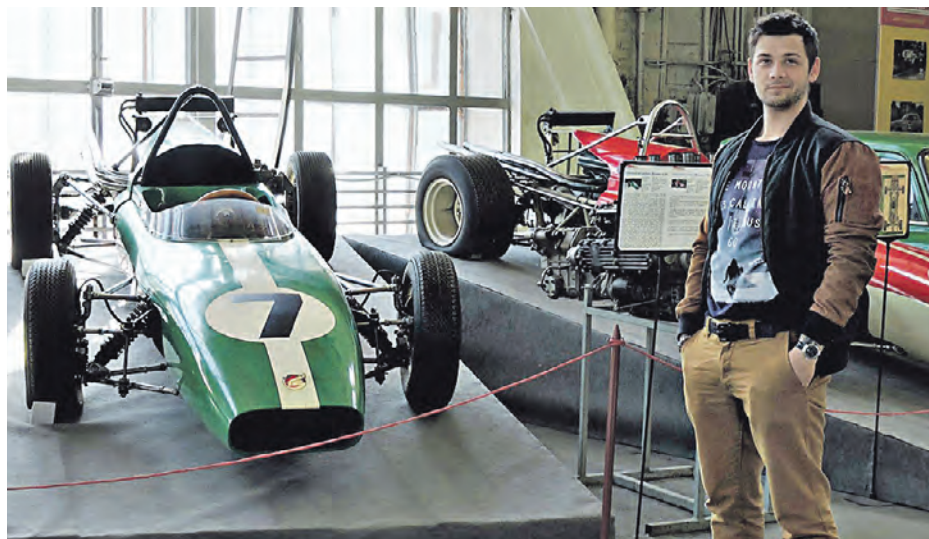
Планы главы молодежной палаты Тверского района Максима Морозова как у зрелого управленца

В Химках с 15 июля и до 14 августа проходит форум «Грани будущего», на котором определяются цели для молодежных палат. Один из его участников — глава Молодежной палаты Тверского района Максим Морозов, карьера которого началась с... рисунка на фасаде дома.



**Мария Савельева**  
edit@vm.ru

«МЦ» побеседовала с молодым парламентарием. Максим, как вы очутились в молодежной палате? Все началось с поездки в Нижний Новгород. Я увидел на стене дома картину: мужчина держит свечу, у нее вместо огня — купола, рядом женщина в кокошнике. Сюжеты всех картин



15 июня 2015 года. Максим Морозов около гоночных болидов прошлого века в Музее ретро-автомобилей на Рогожском валу. Этот болид — как символ прорыва в будущее

2015 года в партию «Единая Россия», организовавшую проект «Артфасад». Мне рассказали, что идет набор в молодежные палаты.

Я был спикером ученического комитета лицея № 1574, мы брали шефство над детскими домами и ветеранами, ставили для них спектакли, собирали вещи для детей-сирот. Идей много?

Будем стараться сделать жизнь лучше. Есть уже идеи. Например, на пересечении Новослободской улицы с Третьим кольцом отгородить сквер с детской площадкой от трассы оргстеклом. Чтоб дышать было легче.

**ХОЧУ!**

### Задачи-минимум Максима Морозова:

- Организовать открытые спортивные тренировки для молодежи.
- Проводить «Вахту памяти».
- Выявлять проблемы ЖКХ, решать их с управой.
- Вместе с образовательными учреждениями организовывать праздники.

**Кстати**

Проект молодежной палаты Басманного района занял призовое место на форуме «Грани будущего». — Наш проект называется «#Твой поток», — сообщил зампреда Молодежной палаты Басманки Александр Тарасов. — В фокусе внимания — виртуальная зависимость учеников 6–8-го классов. Сегодня подрастающее поколение практически все свое свободное время проводит в социальных сетях, и наша цель — вовлечь их в нормальную жизнь. Реализовывать проект будущие парламентарии планируют в одной из районных школ, приглашая к ученикам студентов, чтобы те знакомили школьников с историей Басманки, ее улиц. Впечатления школяры воплотят в самостоятельную заметку об истории своего дома, лучшие из которых станут основой для исторического квеста. Кстати, автором проекта является глава Молодежной палаты Басманного района Мария Воронкова.

НА ВЫРОСТ



**Юлия Макарецва**  
куратор Центра молодежного парламентаризма по ЦАО

## Мы бетон разбивали руками. Было весело

Молодежь обычно принято ругать. Дескать, дальше экрана монитора ничего не видят, об общественной жизни знать ничего не знают. Но это не так. Сейчас проходит Молодежный парламентский форум «Парламентский университет Москвы: Грани будущего». Каждый день я вижу перед собой десятки молодых людей, которые с горящими глазами, захлеб рассказывают о проектах изменения родного района: хотят обустроить велодорожки, вывесить на домах плакаты с цитатами из книг в честь Года литературы, обустроить места для выгула собак, создать информационный молодежный канал на YouTube. Инициативам числа нет, была бы только поддержка со стороны властей. И она будет. Каждый раз на защиту проектов приезжают депутаты, представители управ. Слушают. Запоминают. А иногда оживляются: «Да-да, вот это уже в ближайшее время сделаем». Кстати, форум — это не какие-то скучные лекции, а живой процесс обучения, дебаты, конкурсы. Есть у нас «Чемпионат спикеров», где парламентариям выдается тема, которую им предстоит раскрыть и защитить. Или проект «Форум глазами участников», для него ребята снимали видеоролики. А уж что творится каждый раз перед отъездом! Каждый демонстрирует свой талант, уже не парламентский, человеческий. Ребята поют, танцуют, сценки ставят. Недавно вот даже бетон разбивали руками — у каждого свои таланты.

## Для начала отгородим от дороги сквер

на фасадах Нижнего связаны с историей города. Но почему в Москве рисуют Марию? Я решил узнать, кто занимается этим проектом, и пришел в начале

Я подготовился к конкурсу и предложил комиссии свой проект. Раньше приходилось заниматься общественной деятельностью?

Я подготовился к конкурсу и предложил комиссии свой проект. Раньше приходилось заниматься общественной деятельностью?

А У НАС ВО ДВОРЕ

## Голуби купаются, пруд елкой охраняется

Житель дома № 16 по улице Чайнова Рубен Мелконян рассказал о маленьком прудике, разбитом у него во дворе.



**Светлана Гаврилова**  
edit@vm.ru

Водоемчик расположился рядом с торцом дома, на крошечной полянке между пешеходными дорожками. Он покоится в чаше, выложенной камушками,

а в «изголовье» у него возвышается холмик, разжившийся острыми камнями и очень старающийся походить на скалу. Прудик у него около 10 лет, он по-прежнему импозантен, вот только за водой следить перестали — зацвела. Теперь это излюбленное место для купания у голубей и воробьев. А рядом стоит небольшая елка — как бы охраняет. — Пруд появился стараниями ныне покойной Галины Архиповны, возглавля-



27 июля 2015 года. Рубен Мелконян рассказывает о достопримечательности своего двора — миниатюрном прудике

**ПИШИТЕ НАМ**

Друзья! Ваш двор тоже может стать «героем» нашей новой рубрики. У вас во дворе красивая клумба? Вы устраиваете во дворе посиделки с соседями? Пишите на [okrug@vm.ru](mailto:okrug@vm.ru) или на (929) 996-49-79.

шей местный ДЕЗ. Сейчас мы хотим наш рукотворный пруд реанимировать, поменять воду, посадить кустарники, — сообщил МЦ Рубен Мелконян.



Власти объявили конкурс среди компаний, желающих преобразить улицу Новый Арбат **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

# А из мымрина окна поляна лютиков видна

Вблизи московских дворики появились парки. Жители говорят: «Изменилась городская политика»

Столица на благо себе отказалась от точечной застройки — в последние годы там, где могли бы разместиться бизнес-центры или офисные здания, появляются детские площадки и народные парки. «МЦ» совершила летний променад по центру города и оценила, как изменились некоторые из дворов.

**Дмитрий Веселов**  
edit@vm.ru

Уютный дворик недалеко от станции метро «Серпуховская». Ворота закрыты, но есть калитка: Большая Серпуховская, 25, строение 14. Вхожу во двор.

— Простите, вы к кому? — полувопросительно, полуповелительно обращается ко мне появившийся откуда ни возьмись охранник. Представляюсь. Объясняю задачу. Охранник кивает на территорию за детской площадкой.



## Десятки инвестконтрактов расторг город за пять лет

— Вот тут должны были офисное здание построить. На несколько тысяч квадратных метров. Не знаю, уж как его разместили бы — тут и наш дом, и вон — школа рядом. Не знаю, что изменилось, но, сами видите, тут теперь что-то вроде сквера. Ну, мы-то знаем, что изменилось — городская политика! Теперь в центре, в условиях плотной застройки, будет появляться то, что нужно горожанам, что им хочется видеть из своих окон.

Уверен — стена из стекла и бетона будет на последнем месте в списке желаний москвичей. Но его здесь никогда и не будет: во дворе прописана детская площадка.

### Место для отдыха

Следующий в моем маршруте дворик на Большой Якиманке. Иду туда пешком, благо что недалеко. Большая Якиманка, 35 — чуть наискосок от церкви Иоанна Воина, прямо на выходе из пешеходного перехода. Затрудняюсь предположить, что могло бы появиться на этом месте: лакомый кусочек в несколько сот метров на главной магистрали города, отсюда до Кремля — рукой подать! Возможно, быть бы тут очередному «элитному» жилкому моно-



литу, коих в окрестностях уже построено немало. Но что бы ни задумывали когда-то тут построить, а получился народный парк. Изящные деревянные арочки на входе, много лавочек в тени деревьев — на одной устроился поспать вполне себе приличного вида старичок. Ему тепло и уютно. Есть детская площадка, с которой каждые пару минут доносится восторженно-детское: «Мама! Смотри!» Маленькая Рита привела сюда маму Аню на прогулку. Живут они на Малой Полянке, а гулять ходят сюда. «Здесь лучше!» — уверенно говорит Рита, пока ее мама увлеченно беседует с кем-то по телефону.

Не удержался — присел на лавочку и расслабился. Всего в десяти метрах — по ту сторону стены дома — оживленная магистраль. А тут — тишина и покой.

### Мини-парк на углу

А вот Спиридоновка — как и почти весь центр — на реконструкции. И хотя тут работы входят в завершающую стадию — рабочие уже кладут гранитную плитку тротуара, — идти крайне сложно. Кучи камня, тяжелая техника, автомобили. Где-то тут неподалеку жила Людмила Прокофьевна Калугина из «Служебного романа». В фильме этот старый район выглядит очень уют-



23 июля 2015 года. Спортплощадка во дворе дома № 7 на Новинском бульваре (1–2) заменила котлован. Места для отдыха на Большой Серпуховской улице (3)

но не в последнюю очередь благодаря маленьким скверикам. Именно такой «прилепился» к торцу дома № 21 по Спиридоновке, аккурат на пересечении с Вспольным переулком. Когда-то тут был детский садик, который снесли за ветхостью. Естественно, освобожденный участок планировали застроить. Но — вмешались жители окрестных домов.

### Котлован, которого нет

Вновь пешком — по Вспольному переулку до Кудринской площади, через подземный переход, мимо

«зданья, что на площади Восстанья», мимо американского посольства и снова под землю — под землю, через Новый Арбат. Ну и далее по Новинскому бульвару — до дома № 7. Здесь, по словам местных жителей, несколько лет подряд «красовался» котлован глубиной метров шесть, который мало того что «не смотрелся» во дворе дома, так еще и был просто опасен. А теперь тут — просто двор, детская площадка, площадка для столь популярного воркаута. На радость детям и их родителям.

Благоустройство и озеленение центра столицы

МОСКВАЦЕНТР.РФ

### Кстати

Из-за точечной застройки — когда во дворе появляется офисная или жилая высотка, прежде всего нарушается инсоляция — прямой доступ в квартиру солнечных лучей, считает врач-иммунолог, профессор Татьяна Латышева. Солнечный свет улучшает настроение, ультрафиолетовые лучи убивают многие бактерии и вирусы, способствуют выработке в организме человека витамина D, столь необходимого для повышения иммунитета.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Алексей Дедушкин**  
москвовед

Я буду только обеими руками «за», если в центре города все чаще будут появляться такие вот скверики, детские площадки, мини-площадки. Ведь большинство площадей, которые мы видим в Москве, по сути своей — пустыри. Им не хватает зелени, фонтанов, скульптур, простых снамеек, чтобы всем было удобно.



Для празднования Дня города столичные власти откроют двадцать медиазон **ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

ФЕСТИВАЛЬ

# Вкусный, сочный, летний, твой!

Шарлоткой весом в 250 килограммов угостят свыше 1 тысячи человек

Внимание, сладкоежки! Традиционный фестиваль «Московское варенье», который пройдет в Москве с 13 по 22 августа, обещает собрать кулинаров из самых отдаленных уголков света.

Екатерина Гончарова  
e.goncharova@vm.ru

Разнообразие угощений, экзотические рецепты не оставят равнодушными даже настоящих ценителей ягодного десерта. На время праздничных гуляний улочки и бульвары столицы переименуют в специальные названия — фруктовые и ягодные. Так, на Пушкинской площади развернется «Фруктовый стадион». Стадион откроют под патронажем Российского футбольного союза. Это место станет основной спортивной ареной в рамках праздника «Московское лето. Фестиваль варенья», ведь здесь пройдут I Всероссийские фруктовые игры. Здесь можно будет сыграть в любимые игры любимыми фруктами: закинуть арбуз в баскетбольную корзину, сыграть сливами в пинг-понг, покатаются на фруктовом велосипеде. Конечно, это будут не настоящие фрукты, а стилизован-



## Замок графинь вишен

На сцене замка будет разыгрываться премьера балета на роликовых коньках «Читоллино». Здесь также будут выдавать ролики напрокат.

## Фудтрак

Ресторанчики на колесах порадуют гостей разнообразием блюд, включая курицу в абрикосах, и фруктовыми напитками.

## Шар-арбуз

На Манежной площади появится огромный светящийся шар диаметром 11 метров в виде гигантского арбуза. За лучший снимок на фоне арбуза гости получат приз.

## Цветочная арка

Украдет площадки летнего фестиваля «французские» арки, созданные дизайнерами из живых цветов и растений.

## Конный двор

Если вы никогда не ездили верхом, насладиться конной прогулкой можно будет прямо на месте.

## Манежная площадь



## Технический домик

Здесь устроители фестиваля будут хранить инвентарь для уборки территории: ведро, метлы, грабли и другое. Хозяйственный домик будет закрываться на ключ.

## Фруктовый бассейн

Огромные банки варенья. Бассейн с фруктовыми кораблями превратит площадь в сказочный мир.

## Торговое шале

Здесь будут представлены разнообразные сорта варенья из тыквы, сливы, вишневого бадьяна, из кабачков и груши с ванилью и даже из арбузных корок!

## Фудтрак

Укрывшись под навесом, здесь любой желающий сможет приобрести «брендированные» арбузы с указанием на них веса и сорта.

## Вырастут арбузы. Искусственные

ные под них спортивные снаряды. Атлеты из числа посетителей сладкой ярмарки поспорят в прыжках в длину, метании фруктовых дробиков, поедании варенья. Также среди составлений — спортивные вишневые танцы, апельсиновый бадминтон и фруктовая зарядка с профессиональными инструктора-

ми. Победителей наградят медалями и вкуснейшими призами. А на Тверской — «Арбузная площадь». Порадует гостей «Фруктовый театр» на Театральной площади, а в Новоушинском сквере — «Яблоневый сквер». Кузнецкий Мост станет «Ореховым», а Сокольническая площадь — «Персиковым районом».

Отведать душистые персики, абрикосовое суфле и смузи, и даже курицу под абрикосовым соусом с миндалем предлагает «Сочная набережная», «Малиновый край» и другие. Всего же на время праздника в столице развернется 22 оформленные тематические площадки, 170 торговых шале, 67 ресторанов, более 20 шале-квотсов и даже домики для животных. Гвоздем Фестиваля варенья станет гигантская шарлотка весом в 250 килограммов. Оценить на

вкус чудо-пирог смогут не менее 1 тысячи человек. Цветоводов и огородников ожидает большая выставка-продажа саженцев кустов и деревьев — плодовых и декоративных. Выбрать понравившиеся растения, получить консультацию специалиста можно будет прямо на месте. Организаторы фестиваля подготовили для москвичей и гостей города большую культурно-развлекательную программу с песнями и танцами. Так что мы можем пожелать вам сладкой жизни.



## Фотоконкурс

На сайте [mosfest.ru](http://mosfest.ru) пройдет фотоконкурс. Победителей ждет самый вкусный приз — банка варенья.

## Арт-объект

Художники распишут гигантские банки так, будто бы они наполнены сладким бабушкиным вареньем до самых краев.

Я ТАК ДУМАЮ

## Новые открытия: оренбургский платок, тульский пряник, башкирский мед

Московские фестивали сегодня — это грандиозные, великолепные шоу. Это отличный способ отдохнуть. Фестивали привлекают туристов. Колумнистка «МЦ», народная артистка России, депутат Мосгордумы Надежда Бабкина полагает: столица фестивалей открывают нам талантливую провинцию.

Помню, как 1,5 года назад в Москве проходил Рождественский фестиваль — первый большой городской праздник, инициированный мэ-

рией. Тогда это было чем-то новым для города. А сегодня без подобных мероприятий столицу уже невозможно представить. Каждый новый праздник собирает все больше участников и посетителей. Фестивали стали хорошей традицией, я в этом уверена — их нужно сохранять и поддерживать. Истоки городских фестивалей идут из прошлого: из массовых гуляний по случаю какого-либо религиозного или светского праздника, из традиций площадного театра, ярмарок. Раньше, до изобретения телефона, телевизора и компьютера, это было основным видом

развлечения у наших предков. Рада, что у городских жителей все чаще появляется желание оторваться от экрана и попробовать посмотреть, послушать и пообщаться «вживую». Живое общение сплачивает людей, позволяет посмотреть друг другу в глаза, стать добрее и терпимее друг к другу. Не секрет, что столичные жители мало знают о том, чем «дышит» провинция. Мне кажется, помимо информационной-развлекательной, Московский городской фестиваль осуществляет еще одну задачу — демонстрирует нам всю красоту и многооб-

разие нашей многонациональной страны. В начале мая этого года проходил фестиваль «Московская весна». Кому-то он напомнил, а кому-то открыл заново великолепные оренбургские пуховые платки, аромат башкирского меда, печатные пряники и медные самовары из Тулы, душистые крымские чаи и специи. В те дни на фестиваль из регионов съехались лучшие ремесленники, художники, кулинары. И фестиваль приобрел черты своеобразной выставки достижений народного хозяйства. Меня как артистку, работающую в жанре русской народной песни, это очень радует.

РЕЦЕПТ

## Вишневый эксклюзив с грецким орехом

Горожане хранят множество рецептов варенья из фруктов и ягод. Каждый из нас знает вкус варенья из клубники и малины, груши, смородины и вишни. Виртуозы варят варенье даже из помидоров или арбуза, розы или одуванчика.

Вот, например, варенье из арбузных корок. В 1 стакане горячей воды растворить соду. Корки сложить в кастрюлю, влить воду с растворенной содой и довести до кипения. Добавить еще 5 стаканов воды. Перемешать и оставить в содовой воде примерно на 4 часа в холодном месте.

Влить в кастрюлю 3 стакана воды и размешать. Довести сироп до кипения на среднем огне. Воду слить, а корки очень хорошо промыть от содового раствора. Варенье перемешать с сахаром и довести до кипения. С момента закипания варить 20–30 минут. На следующий день снова поставить варенье на огонь, довести до кипения и варить 20–30 минут.

А что скажут о рецептах своих бабушек чиновники? Мы попросили поделиться фруктовыми рецептами одного из самых молодых глав управ центрального округа Дмитрия Башарова.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Дмитрий Башаров

глава управы Межрайонного района ЦАО

Вишневое варенье с грецким орехом, которое варила моя бабушка, — это эксклюзив. Рецепт достаточно простой. К спелой вишне сахар добавляется по вкусу. Косточки из ягод выдавливаются. А затем вместо них в вишню вставляются кусочки грецкого ореха. Это незабываемый вкус детства, который я никогда не забуду.



Вишневое варенье с кусочками грецкого ореха. Как считает Дмитрий Башаров, ничего вкуснее быть не может

## ЭКСПЕРТЫ

### Юрий Чернов

народный артист России

Одно из самых ярких впечатлений детства — это когда мама варила вишневое варенье. Оно варилось в большом тазу, а пенку, которая появлялась при варке, мама снимала шумовкой и выливая мне в чашку. А с большим удовольствием все это поедал. И тогда я вспоминаю детство, я всегда вспоминаю, как мамочка на даче варила вишневое варенье.

### Марина Яковлева

актриса

В Крыму я попробовала варенье из крыжовника с молодым грецким орехом — это очень вкусно. А еще мне безумно нравятся варенье из лепестков роз.

### Николай Денисов

актер, режиссер, продюсер

Я люблю варенье из смородины, малины, крыжовника. Хорошо на даче после банки почаевичать, по старой московской привычке прихлебывая чай с вареньем. Это же целый ритуал: варенье нужно положить на ложечку, с кончика ложечки слизнуть и чайном запить. Если варенье засахарится, я помещаю его в боцон и добавляю туда дробней. Оно побродит-побродит, и из этого варенья получается ох какая самогонка с душистым малиновым или смородиновым.

### Андрей Ташков

заслуженный артист России

Я люблю экспериментировать с вареньем. Когда варю смородину, айву или крыжовник, всегда добавляю какой-нибудь продукт, который имеет противоположный вкус. В ягоде, как правило, кислоты, которую мы смешиваем с сахаром. А теперь нужно добавить остроты. То есть положить туда чуть-чуть имбиря и, как это ни странно, красного перца. Но не переборщите. Вот эти два ингредиента придают пикантный вкус любому варенью.

### Наталья Крачковская

заслуженная актриса

В Европе все едят джемы, а варенье — это чисто русское изобретение. Оно обладает лечебными свойствами. Малиновое варенье хворь снимает, крыжовник — настроение поднимает, смородина — витамины дает.



Власти города с 29 июля начали проведение акции «Разделяй и используй» по отдельному сбору мусора

АРХИТЕКТУРА

# Новодел не у дел

Реставрация старых зданий сохранит архитектурное наследие столицы

Центральный округ столицы — это в том числе исторический центр города. Большая часть зданий ЦАО — «ветераны», которым по 50–75 и более лет. Имеет ли смысл их ремонтировать в принципе?

Никита Миронов  
n.mironov@vm.ru

В ЦАО предстоит капитально отремонтировать 4126 домов. Из них 4166 — уже в ближайšie 1,5 года. Причем некоторые из них — «раритеты» еще XVIII века. Столичные девелоперы неоднократно высказывали мысль, что старые дома намного проще не ремонтировать, а снести. А на их месте построить новые, более комфортные, в том же архитектурном стиле, но с большими комнатами и кухнями и новыми коммуникациями.

— В конце XX и начале XXI века Москва уже пыталась идти по этому пути, — возразил, отвечая на вопрос «МЦ», член Союза архитекторов столицы Ген-

Стоимость капитального ремонта многоквартирного дома

Девятиэтажный одноподъездный дом серии II-18, год постройки — 1963-й

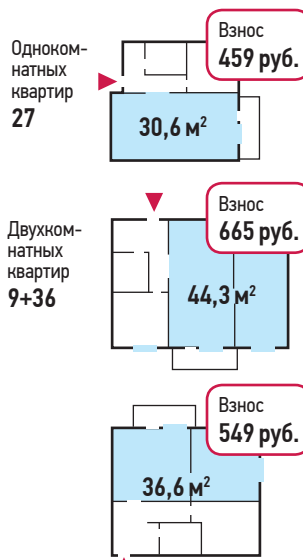
Общая площадь  
2576 м<sup>2</sup>

Общая стоимость работ  
14 842 729,2 руб.

ВИДЫ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ РАБОТ, рублей\*

Ремонт крыши, фасада, балконов 2 238 540	Ремонт систем газоснабжения 2 434 320
Ремонт водоснабжения 2 024 163,55	Ремонт отопления 2 221 371
Прочие виды ремонта** 1 131 870,07	Ремонт систем электроснабжения 1 864 216
Ремонт канализации 557 560,89	Замена пассажирского лифта 1 480 179
Документация и контроль 890 508,69	

\*\* Ремонт внутреннего водосточного, ремонт подвальных помещений, ремонт системы дымоудаления, ремонт пожарного водопровода, ремонт и замена мусоропровода



\* За неприватизированные квартиры платит город

## Когда старые здания снесут, атмосфера города изменится

надий Василенко. — Появился феномен «новодела», т. е. зданий «под старину». Москва, на мой взгляд, от этого не выиграла. Как рассказали в Мосжилинспекции, сносу подлежат только те дома, чьи основные конструкции изношены более чем на 60 процентов. Специальная комиссия признает их аварийными, жильцов выселяют. Таких выселенных домов в Центральном округе сейчас

больше сотни. Все остальные дома подлежат капремонту.

— Сегодня исторический центр Москвы — это практически все пространство в пределах Третьего транспортного кольца, — пояснил Геннадий Василенко. — А в пределах Камер-Коллежского Вала и вовсе памятник градостроительного искусства. С точки зрения жителей Москвы XIX и XX века, там обычная рядовая за-

стройка. Но сейчас она уже не рядовая, а историческая. Гипотетически город может отказаться от капремонта многих домов и пригласить девелоперов. Дескать, сносите эти дома, стройте на их месте новые. Но это грозит огромными моральными издержками для многих жителей. Захотят ли они переезжать? Второй минус — резко упадет туристическая привлекательность Москвы.

### Факт

Взносы на проведение капремонта в столице не будут накапливаться, а сразу пойдут в оборот. Об этом заявил мэр столицы Сергей Собянин. К тому же, по его словам, для ускорения работ по капремонту, который будет производиться по графику, средства собственников жилья будут дополнены кредитными. А кредиты дадут столичные власти. За два года по такой схеме отремонтируют 3 тысячи домов.

### ВОПРОС-ОТВЕТ

На вопросы читателей отвечает пресс-секретарь Департамента капитального ремонта Татьяна Блинова (на фото).

Иван Колокольцев  
Тверской район:

■ Меня не устраивают сроки в региональной программе. Почему я должен платить за ремонт, который в моем доме будет только через 30 лет?

Региональная программа — это не догма. Она ежегодно актуализируется, и только за ближайшие пару месяцев Фонд капитального ремонта

принял решение по 500 домам сдвинуть сроки на более ранние. Мониторинг не во всех случаях дал четкие оценки состояния дома. Вышли проверить — действительно требуется ремонт. Собственники могут всегда



обратиться в столичный Фонд капремонта. Может быть, мониторинг в этом доме проводился 3–4 года назад и там произошли какие-то изменения в худшую сторону. Тогда ремонт дома будет сдвинут на более ранний срок.

Анна Калашникова  
Якиманка:

■ На что идут деньги по строке «ремонт и содержание жилищ»? Это почти 18 рублей с квадратного метра. На мытье лестниц раз в месяц? Содержание включает в себя несколько больших

блоков. Первое — это действительно уборка помещений, не только мытье лестниц, но и лифта и приквартирных холлов. Второе направление — тот же вывоз бытового мусора. Третье направление — текущее содержание, подготовка систем к зиме, отопительному сезону. Плановая работа в доме проводится в течение всего года. И нужно понимать, что после капремонта затраты могут и снизиться. Это вопрос для обсуждения с управляющей компанией, но это совершенно разные работы и затраты.

### ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ

Столицу охватили страсти по капремонту. А как за океаном делают капитальный ремонт жилых домов и кто за это платит?



## За кондоминиум платят минимум

Несмотря на голливудские миражи, показывающие жизнь среднего американца, как роскошное существование в отдельном особняке с бассейном и гаражом, большинство янки живут в кондоминиумах — многоквартирных комплексах. Чтобы узнать, кто платит за их капитальный ремонт, мы позвонили управляющему кондоминиума Arcadia Линде Лоренцо.

Линда, скажите, когда приходит пора ремонта, это делают жильцы? Если речь идет о косметическом ремонте — жильцы делают его сами. Но когда

нужны фундаментальные исправления, за дело берется администрация кондоминиума.

Кто платит?

Платим мы, администрация. Но деньги на ремонт мы собираем заблаговременно, этот процент включен в ежемесячный платеж за коммунальные услуги. В среднем это от 30 до 50 долларов в месяц. Мы стараемся, чтобы это было неощутимо и незаметно для жильцов. Ведь если собирать всю сумму сразу — она станет непосильной ношей для людей.

Захар Артемьев  
zahar.artemev@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

## Важно сохранить стены, пол и дух каждого дома



Александр Кудрявцев  
президент Московского архитектурного института

Есть такое понятие, как реконструкция с элементами реставрации. Это когда дом капитально ремонтируется, а отдельные его элементы, представляющие архитектурно-художественную ценность, реставрируются. Например — лепнина на фасаде. Или балконы. Иногда общий вид — силуэт — дома признается исторически ценным. В этом случае при капремонте имеет смысл извлечь здание, скажем, от мансард, которых изначально не было. В общем, я думаю, но многим домам в центре Москвы, построенным по индивидуальным проектам, нужен отдельный подход. Я думаю, капитальный ремонт домов в центре должен быть не просто профессиональным, но и художественно грамотным. Он должен сохранить ауру здания, его дух.



Виктор Логвинов  
заслуженный архитектор РФ

В центре Москвы очень много домов с деревянными перекрытиями, построенных в конце XIX — начале XX века. Срок эксплуатации большинства из них подходит к концу, поэтому капремонт жизненно необходим. Подобные дома в Европе и в Москве, как правило, являются исторически ценными. И отремонтировать их реально. В Европе, кстати, так и делают — дома сохраняют, а не сносят. Чтобы усилить деревянные перекрытия, вдоль деревянных балок, например, пускают толстую металлическую арматуру. А лично у меня есть патент на технологию, когда вместо деревянных монтируются металлические. Причем жильцов из всего дома отселить не нужно — лишь из той комнаты, где проходят работы. Это очень щадящий метод, удобный для всех.

Новый бесплатный способ решения спорных ситуаций в сфере ЖКХ.

**ПРОЦЕДУРА Внесудебного урегулирования!**

ГБУ «МАЦ» поможет Вам разрешить спорные ситуации по вопросам:

- Управления Вашим многоквартирным домом
- Учета и качества предоставленных коммунальных ресурсов и жилищных услуг
- Начисления коммунальных платежей
- Создания и деятельности ТСЖ
- Ремонта общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме
- Санитарного содержания дворов и подъездов
- Благоустройства придомовой территории.

Мы поможем вам управлять своим домом грамотно!

Телефон +7 (495) 411-56-88  
e-mail: gbumac-sect@dom.mos.ru  
www.gbumac.ru



Районные Дома культуры приступили к созданию учебных планов. Кружки и секции готовятся к открытию

ОПРОС

Какие фильмы вы сейчас смотрите?



**Павел Сураев-Королев**  
музыкант

В последнее время я смотрел только массовое кино, но порекомендовать его не могу. Например, считаю, что на американский «Терминатора-5» не стоит тратить деньги. Уже начиная с третьей части — это провал. А вот наш нашумевший фильм «Левиафан» Андрея Звягинцева — это класс. Хоть и очень тяжелый.



**Юлия Грижак**  
маркетолог

Мне понравился фильм «Воспоминания о будущем», про Первую мировую войну. В нем играет Кит Харингтон из «Игры престолов», из-за этого актера я в кинотеатр и пошла. И не пожалела. Фильм основан на реальных событиях, в нем почти нет кровавых сцен, он больше про отношения людей. Это мне понравилось.



**Дарима Цыбенова**  
сотрудница банка

Новинок давно не смотрела кроме, пожалуй, фильма «Две женщины», который поставила Вера Глаголева». Там еще Александр Балувев в главной роли. Вера молодчина.



**Илона Прохорова**  
преподаватель

Я смотрю только мультики вместе со своими детьми. «Иван-царевич и серый волк» нам понравились, а вот «Мир Юрского периода» совсем, по-моему, не детский. Уж слишком много в нем кровавых сцен.



**Юрий Вернаков**  
программист

Из последнего, что я смотрел в кинотеатре, это интересный фильм «Безумный Макс: Дорога ярости». Мне понравилось. Фильм интересно снят, необычная цветовая палитра в тепло-желтых тонах. А вообще я чаще стал смотреть русские фильмы — надоел один штатовский импорт. Сейчас вспоминаю: ну да, я хохотал на фильме «Призрак». Режиссера не помню, но Федя Бондарчук наш знаменитый сыграл — блеск.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

# Дыши и смотри

## Летние кинотеатры центра готовы удивлять зрителей новинками

**Гуляешь летним вечером по парку. Вдруг возникает мысль, а не пойти ли в кино? И прямо не выходя из парка, заходишь в кинотеатр, покупаешь билет. Сеанс начался.**



**Светлана Гаврилова**  
edit@vm.ru

Кинопоказы на воздухе начинаются с наступлением сумерек, в августе в 9–10 часов вечера. Рассадка — свободная: на стульях, лавочках, пуфах и просто на газоне. В некоторых «кинотеатрах» выдают дождевики. Кинотеатры хоть и называются «летними», работают до конца сентября — середины октября. И так, что же можно будет посмотреть? В августе в летнем «Пионе-

ре» в Парке Горького — фестиваль французского кино. Показывают картины, не выходящие в российский прокат с субтитрами. 12 и 25 августа в рамках фестиваля «Архитектурного кино» здесь бесплатно покажут «Крадущийся тигр, затаившийся дракон» Энга Ли. В саду «Эрмитаж», устроившись перед большим резиновым

зеон» проходят премьерные показы участников главных международных фестивалей, новинок европейского кинопроката, независимое американское кино, анимации. В парке «Красная Пресня» киносеансы начинаются в 19 часов. Фильмы показывают на плазменном экране — сумерки не обязательны. В Саду имени

## Можно и бесплатно посмотреть фильм

экраном на пуфах и шезлонгах, в августе можно будет посмотреть американский триллер «Стрингер» и драму «Вдали от безумевшей толпы» о викторианской Англии. В парке искусств «Му-

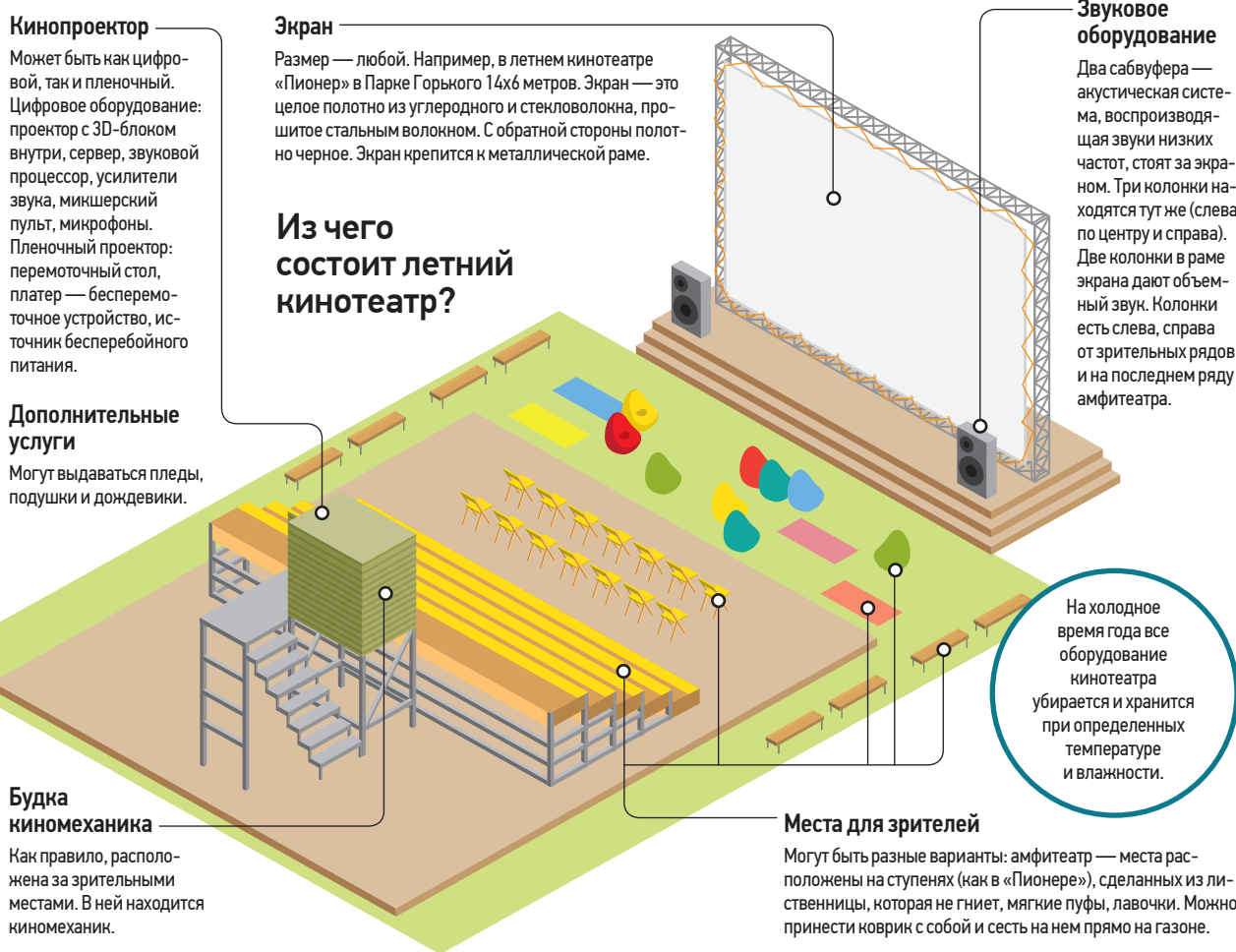
Баумана на исторической эстраде покажут семейное и молодежное авторское кино. А в парке «Таганский» на сцене — семейное, советское и российское кино, мультфильмы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Марина Люльчук**  
директор Мосгорпарка

Кинотеатры под открытым небом есть в пяти парках, три из них находятся в ЦАО. Это кинотеатры с огромными экранами, профессиональным кинооборудованием, вместимостью до 300 посадочных мест (кроме сада «Эрмитаж»). В «Музее» летний кинотеатр оборудован крышей, можно смотреть кино в дождь. В саду «Эрмитаж» бесшумный кинотеатр, звук транслируется в наушники. В других парках ЦАО проводятся бесплатные кинопоказы с помощью проекторов.



МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

## Поцеловать слабую руку можно потом. После победы

**Тенденцией этого года стали занятия спортом на природе.**



**Анастасия Успенская**  
edit@vm.ru

Открытая площадка на проспекте Мира как минимум три раза в неделю превращается в арену тихих гладиаторских боев. Совершенно

бесплатно всем желающим секреты борьбы на руках раскрывает чемпион России и мира по армрестлингу Антон Кудинов. Атлет рассказал «МЦ» о тренировках и о том, кто на них приходит.

**Что такое армрестлинг?**

Это образ жизни: если день не потренировался, то можешь считать, что тебя обошли.

**Сколько вы тренируете человек?**

Каждый день приходят порядка 15 учеников в возрасте от 13 до 17 лет. Хотя есть и взрослые — моему самому старшему подопечному уже «полтинник» исполнился.

**Полностью интервью с Антоном Кудиновым читайте в следующем номере.**

Кстати

**В Центральном округе города все лето проходят бесплатные занятия по разным видам спорта. Уточнить расписание, а также записаться на занятия можно в Центре физической культуры и спорта ЦАО по телефону 8 (495) 707-24-79**

ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД ШЛЯПКИ



**Сегодня наш корреспондент берет бесплатные уроки живописи.**

## Тонкая кисточка номер три

В Центральном доме художника профессиональные живописцы бесплатно учат желающих рисовать. И я пошла учиться. Моим наставником стала Галина Утина:

— Кого из художников любите? — спросила Галина.  
— Ван Гог и Матисса.  
— Найдем общий язык, — улыбнулась Галина. Тема первого урока — пейзаж с натуры. Мольберты с любителями живописи разместились на лужайке напротив Третьяковской галереи, под сенью деревьев.

Каждый из участников пленэра рисует то, что возникает в его воображении. В основном старинные замки, рассветы, море с парусниками, цветами.

— Это нормально. Половина моих учеников — мечтатели и фантазеры, — говорит Галина. В мой мольберт упирается ветка каштана. Тонкой кисточкой № 3 я рисую острые, резкие звездочки, используя краску желтая охра. Масляными красками я рисовала впервые.

— Маслом рисовать гораздо проще, чем акварелью. Масло позволяет исправлять, дополнять, рисовать по-новому, — объяснила художница. Учиться живописи никогда не поздно. При наличии минимальных способностей за несколько уроков у профи можно самому стать художником. Главное — взять технику.

Мне понравилось это занятие, и я тут же — в магазине при ЦДХ — купила кисточки и пачку белой бумаги. Моя учительница сказала: краски — вещь тонкая, и самой покупать не стоит. За лето нас научат работать в технике акрил, пастель, масло, карандаш и маркер. Современный художник Сергей Блинов посоветовал: — Анжелика, не нужна вам никакая техника, пишите, как чувствуете, на интуиции. А техника может лечь грузом на ваши фантазии.

**Анжелика Заозерская**  
a.gubina@vm.ru



Девятый летний кубок Центрального округа по мини-футболу среди мужских команд пройдет 4 августа

ПРОБЛЕМА

# Пора «сенокоса» объявляется открытой

Мотоциклисты и автомобилисты — вечное противостояние, которое часто приводит к беде. А правит всем — адреналин

В «Лужниках» 25 июля был большой фестиваль «Московские спортивные игры»: 60 площадок, экстрим, рев байков и головокружительные кульбиты. А мы подумали — ведь «безбашенные» мотоциклисты в городе — это проблема...

Мария Миронова  
edit@vm.ru

На дворе лето, многие уехали на дачи, а дороги стали свободнее. Но стало ли безопаснее ездить? Нет. С наступлением вечера мотоциклисты гоняют по центру с такой скоростью, что их можно сравнить с выпущенной пулей. Результат — аварии... Жертвы... Один из таких гонщиков Коля Яковлев. Он до сих пор благодарит бога, что не поленился в тот вечер надеть шлем и экипировку. Уже



1



2

мотокроссу Арас Фристал. Это молодой человек, который сразу после трюков на большой высоте спокойно рассказывает, как он учился выполнять нелегчайшие прыжки с мотоциклом на протяжении нескольких лет.

## Мотоакробатов называют наркоманами

полгода он проходит реабилитацию, пытается «почувствовать» ноги...

### Мотофристайл

И все-таки мотоциклы — это адреналин. Я теперь на собственном опыте знаю, каково это хрупкой девушке «приручить 200-килограммового железного быка». Вспомните, как вы в детстве катались на качелях, а душа уходила в пятки. Но вы не боялись взмыться вверх на вот такую-ую высоту. А теперь представьте, что вы находитесь на высоте семиэтажного дома, при этом под вами 200 килограммов железа, а вы еще и выполняете какой-нибудь трюк вниз головой! Это и есть мотоакробатика. Первый московский международный фестиваль мотофристайла прошел в Москве в 2010 году. Сейчас акробатов на мотоцикле, порхающих в небесах, стало намного больше.

### Его величество адреналин

Передо мной двукратный чемпион Европы по

— Мне не было никогда страшно. Это совершенно точно, без всякой бравады. Пока учился ездить, падал, вставал и пробовал дальше, — убеждал Арас. Потом он говорил об адреналине от выполнения трюков. Правда, испытывает его он только там, наверху, когда взлетает на мотоцикле к небесам.

Арас честно признается, что падений у него было очень много. В том числе опасных. Но человек, испытавший сильный выброс адреналина, уже не может остановиться.

Как заниматься экстремальным спортом

МОСКВАЦЕНТР.РФ



АНАСТАСИЯ УСПЕНСКАЯ

26 июля 2015 года, «Лужники». Участники фестиваля «Мотофристайл» Олег Вьюгин (1) и Илья Маликов (2) Двукратный чемпион Европы по мотокроссу Арас Фристал (Испания)

### Укрощение очень строптивого

А теперь — урок по вождению. Любитель стремительных байков Андрей рассказал о трех главных ошибках начинающего мотоциклиста. Первая — игнорирование экипировки. Кстати, на дороге часто можно увидеть, а особенно летом, людей, которые едут на мотоцикле в шортах и сланцах. — От пола отскребать потом таких трудно, — рассказывает Андрей. Вторая ошибка — в экстренной ситуации человек частенько путает тормоз с газом. Третья — прокатившись пару раз на мотоцикле, водитель ошибочно полагает, что умело может управлять мотоциклом. В общем, прокатилась я на мотоцикле, правда, едва ли не «поцеловалась» с поливалкой. И выяснила, что это одна из главных проблем, подстерегающих мотоциклиста на дороге. Интересно, а какие еще?

### Война

— Хамство на дорогах, — говорит Андрей. — Едет автомобилист, решил повернуть, хотя сплошная линия — поворачивать нельзя. Другая проблема — дорожное покрытие. Едешь на мотоцикле, а тут выбоина. Для мотоциклиста, который едет на большой скорости — это падение с летальным исходом. Правда, в центре города как раз дороги стали очень неплохими.

Ох уж это извечное противостояние автомобилистов и мотоциклистов. Вы плакаты вдоль дорог видели «Включи поворотник, дай ему шанс!» А ведь это правда: неуважение на дороге стоит чьей-то жизни. К слову, на днях московские байкеры провели эксперимент: они весь день ездили, строго соблюдая Правила дорожного движения! Ничего из этой похвальной затеи не получилось. Как теснили их на дорогах, так и продолжают теснить. А потому мотоциклисты вернулись к своей любимой «игре» — сбивать на скорости зеркала на машинах.

### Гибнут люди

Сотрудник ГИБДД Илья Некрасов сообщил «МЦ»: каждый месяц по погибшим мотоциклистам составляется статистика.

— Сенокос начинается в августе, — отмечает Илья. В ГИБДД отметили, что профилактическая работа, проводимая Госавтоинспекцией Москвы совместно с общественностью и СМИ, позволила снизить число дорожно-транспортных происшествий с участием мототранспорта практически на 30 процентов. Кстати, байкерское сообщество тоже составляет статистику погибших. А в специальной службе «МотоМосква», в которой числится более 20 тысяч мотоциклистов, всегда готовы прийти на помощь «своим» в случае ДТП. Они помогут составить протокол, эвакуировать мотоцикл, вызовут скорую или сами доведут раненого в больницу. Чтобы всегда быть на связи, мотосообщество пользуется внутренней сетью, через которую попавший в аварию мотоциклист информирует всех своих одновременно.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна Котельникова  
психолог

С точки зрения психологии все мотоциклисты — экстремалы, они не «больны на голову», но психика у них расшатана. Чувство самосохранения у них не атрофировано, но сильно заглушено адреналином. Этот вид спорта действительно можно сравнить с сильной зависимостью от наркотика. Но если учесть, что спорт и есть наркотик, то все спортсмены — наркоманы?!



К октябрю отреставрируют шесть белокаменных львов перед Музеем истории России на Тверской

СЕМЬЯ

# Принцесса живет в коммуналке

Почему песню «Лето — это маленькая жизнь» Олег Митяев посвятил супруге Марине Есипенко

У театральной актрисы Марины Есипенко 30 июля был юбилей. Мы решили узнать, как именинницу поздравили с днем рождения ее супруг — бард Олег Митяев.

Игорь Логвинов  
i.logvinov@vm.ru

Семья двух творческих людей — популярных, на которых на улице порой показывают пальцами: «Ой, смотри, Митяев идет, а это кто рядом с ним?» Это сложный коллектив, простите. Олега знают больше, потому что он человек концертный, потому что его песни мы с вами поем под гитару у костра. Но Марина много лет играет в Театре имени Вахтангова. Одной из ее ролей была знаменитая Турандот. А это принцесса, как ни крути. Они и познакомились, когда знаменитый бард увидел Марину-Турандот на сцене.

— Не совсем так, — возразил Олег. — Впервые я увидел Марину, когда она вручала премию «Хрустальная Турандот». Помню, я подумал тогда: какая холеная, богемная, обеспеченная актриса. Она же была в образе принцессы. А в результате оказалось, что принцесса живет в коммуналке. А потом я увидел ее в роли прин-

цессы Турандот в спектакле Вахтанговского театра. С этого все и началось.

— Турандот, — улыбается Марина. — У режиссеров срабатывает стереотип: появилась я однажды в роли стервы и закрепилось за мной амплу роковой красавицы. Если бы я была блондинкой с голубыми глазами, мне бы чаще давали играть лирических героинь. Подтверждаю: Олег впервые увидел меня в роли «Хрустальной Турандот» и подумал: «Ах, какая! Обеспеченная дама, и все у нее в жизни



Актриса Марина Есипенко (2) Вместе с супругом — бардом Олегом Митяевым (1)

## Дочь воспитываем по праздникам

есть». Только после нашего знакомства он узнал, что я мягкая и пушистая. Клеймо артиста — это его беда.

— Но ведь Марина стала для вас источником вдохновения, Олег Григорьевич? Не так ли?

— Конечно. Благодаря ей появились песни: «Лето — это маленькая жизнь», «Небесный калькулятор», «Принцесса живет в коммуналке».

— Легко ли ярким творческим людям находить компромиссы в семейной жизни?

— Я не знаю, как насчет яркости, но прежде всего мы люди тонкой психической организации. Я в меньшей степени, потому что не актер. А Марина — в большей. И не может не играть.

А что такое люди тонкой психической организации? Это повышенная чувствительность к вниманию публики.

А вообще давайте договоримся, что работа — это одно, даже и связанная с вниманием большого количества людей, а семья — совсем другое. Очень личное. Конечно, 20 лет просто так люди не живут. Это серьезные чувства и отношения. К ним стоит относиться очень бережно.

— Олег Григорьевич, у вас подрастает дочь Даша. А как кто занимается ее воспитанием?

Да у меня такое ощущение, что вообще никто. Но если бы что-то пошло не так — я полагаю, мы бы приняли меры. Даша занимается танцами, пропадает в Театре Вахтангова, мы, кстати, ходим на все спектакли Марины. А на телефоне у нее стоят кое-какие мои песни. Кстати, и танцевальная группа, в которой она занимается, ставила отдельные номера под мои песни. Конечно, мне это нравится, как же иначе.

Итак, творческая семья. У каждого своя карьера, постоянные гастролы, концерты, сцена. Но Олег Митяев и Марина Есипенко создали свой мир. Им хорошо в нем. Попробуйте так же.

СОВЕТ  
ПСИХОЛОГА



София Вершинина  
семейный психолог

**Звездная пара — всем пример. И нам так хочется! Чтобы понимали и ценили, чтобы 20 лет душа в душу. А как? Слово психологу.**

## Стать тираном можно незаметно для себя

Как ужиться супругам? Первый и основной совет: воспринимайте партнера таким, какой он есть. Всем хочется, чтобы их любили не за большие деньги, связи в обществе или недвижимость, а искренне. Попробуйте взять за правило не осуждать, что сегодня он чем-то не удовлетворил ваши потребности или не соответствовал каким-то ожиданиям. Не загоняйте супруга «в рамки». Позвольте человеку быть самим собой, думать так, как он привык, и не стараться внести коррективы, даже если его мнение по какому-то вопросу отличается от вашего. Любое давление на близких — это попытка самоутвердиться за счет другого человека. Оставьте друг другу возможность иметь личное пространство. Перегнуть палку и превратиться в тиранов проще, чем кажется. Никто из состоявшихся психологически взрослых людей не хочет оказаться в ситуации, где за него решают другие.

АНТИКВАРИАТ

## Книгоманы готовы отдать за шершавую бумагу половину месячной зарплаты

На девятом по счету городском блошином рынке, который прошел 26 июля, впервые можно было купить редкие книги.

Светлана Гаврилова  
edit@vm.ru

Помимо винтажной одежды, старинной мебели, столовых приборов и украшений, на маркете во дворе Музея Москвы всю предлагали книги, бывшие в употреблении.

— Чудесное собрание сочинений Лермонтова в кожаном переплете с тиснением, 1887 года издания. За два тома просим всего 10 тысяч рублей, — сообщил букинист Юрий Лучников. На этом маркете такие ста-

ринные книги не редкость, но цена на них отличается разительно. Возраст книги не принципиален. На цену влияет много факторов. Например, Лермонтова издавали много, поэтому даже такая старинная книга стоит недорого. А какая-нибудь книга по географии этого же периода, которая не переиздавалась, может доходить до 100 тысяч рублей.

По словам букиниста, самая дорогая российская книга сейчас — «Византийские эмали», которая выходила тиражом всего 600 экземпляров. Ничем не примечательная по содержанию, внешне она представляет собой произведение искусства, поэтому цена на нее на аукционе доходила до 20 миллионов рублей.



26 июля 2015 года. Букинистическое отделение блошиного рынка во дворе Музея Москвы

Но ее на блошином рынке не было. Да и ей подобных — тоже. Покупатели в основном берут литературу подешевле. Самым дорогим из найденного на полках

оказался сборник стихотворений поэта золотого века русской поэзии Языкова, на корешке которого красовались инициалы «ЕШ» — 25 тысяч рублей.

— Эта книга принадлежала графу Шереметеву, и уже это представляет интерес, — пояснил продавец. — Книжки в то время, как правило, выходили в мягких обложках, поэтому владельцы их переплетали, а на корешке ставили монограммы.

Покупатели вертели в руках раритет, восторгались латунным окладом Библии середины XIX века, но покупали другое. Например, трехтомник фантаста Александра Беляева, который в 60-е был мечтой каждого книголюбца. Пользовались спросом книга Носова «Фантазеры» и «Маленький принц» с иллюстрациями самого Экзюпери. Теплые воспоминания вызывала даже бумага, на которой они напечатаны.

— Такая приятная, шершавая, не то, что сейчас — глянцева, лакированная, — восторгался покупатель Андрей, ощупывая книгу Носова, и еще больше умилился, прочитав дарственную надпись — «Мише от Насти. 1978 год». Стоили такие детские воспоминания от 50 до 500 рублей.

Сейчас в Москве всего четыре букинистических магазина и несколько антикварных. Мода на собиранье книг прошла. Антикварная книга стоит столько, сколько за нее готовы заплатить. — А вы сколько дадите за редкую книгу? — спрашиваю у Натальи, которая ищет сборники поэзии 20-х годов прошлого века. — Половину месячной зарплаты, — отвечает она.



Знаменитой отечественной кинозвезде Инне Макаровой 28 июля исполнилось 89 лет

# Нонна Гришаева: Боюсь кино!

Актриса озвучивала мультяшного кролика вместе со своим сыном



**1** Актриса Нонна Гришаева — нарасхват, причем одновременно в пяти местах: в театре, на съемках кино, а то и в двух одновременно, на телевидении. А еще она руководит детским театром, воспитывает двоих детей и совсем не хочет, чтобы они стали актерами.

Игорь Логвинюк  
edit@vm.ru

Так что вклинуться в ее график было совсем не просто. Нонна, дозвонитесь до вас, что на Луну. Это верно. Ведь нынче я снимаюсь в двух картинах. В одной речь идет о ребенке, который, несмотря на свою инвалидность, стал чемпионом. Этот фильм основан на реальных событиях и называется «Со дна вершины». А второй — «День выборов-2», продолжение нашумевшего фильма.

## Из моего лица можно сделать все что угодно

А на телевидении есть интересные предложения? Есть. Я только что получила предложение сняться в главной роли в одном сериале. Материал очень интересный, но съемки начнутся только зимой, так что об этом пока еще рано говорить. Но чем бы я ни занималась, в каких бы проектах ни снималась, на первом месте у меня все равно театр. Да-да, а что вы удивляетесь? Я уже год возглавляю областную Театр юного зрителя и как художественный руководитель отвечаю за все, что в нем происходит. Театр с большими традициями, в октябре у нас юбилей — 85 лет. Конечно, эта работа требует очень больших эмоциональных и физических затрат, но ничего, пока справляюсь. Мне кажется, ваша внешность позволяет вам сыграть любую роль. Как вы сами определяете свое амплуа? Вы правы по поводу моей

внешности. Из моего лица можно сделать все что угодно. Поэтому у меня амплуа очень широкое, так скажем. Ну вот, к слову, недавно мы сыграли жену Леонида Утесова в сериале «Утесов. Песня длиною в жизнь». Вам вообще комфортно сниматься? Это вы точно сказали. Знаете, не могу сказать, что не люблю кино, но я очень боюсь кино. Потому что, к сожалению, в кино очень мало зависит от тебя, ты можешь сыграть гениально, но при этом есть такое искусство, как монтаж. Как бы ты ни сыграл, тебя поставят сзади со спины, и никто не увидит твоей гениальной игры. Поэтому я каждый раз, когда иду на премьеру, ужасно нервничаю, потому что не знаю,

что получилось, ведь было много дублей. Я не одна такая, большинство актеров очень любят театр, потому что театр — это живое, это настоящее. Как говорится, «здесь и сейчас» — вот ты на сцене, а вот зритель совсем рядом, и ничто и никто тебя уже не смонтирует. А что вам тогда ближе — мюзиклы, сериалы, драматические и остросюжетные роли? Безусловно, музыкальные спектакли и мюзиклы, потому что в них артист может себя проявить с разных сторон очень разнопланово. Почему в актерской среде мюзикл считается самым сложным жанром? Артист должен уметь делать в мюзикле все — и петь, и танцевать, и при этом еще играть. И зрителю несложно разобратся в том, может актер показать что-то пунное или только притворяется. Притворщиков не уважают.



### СПРАВКА

Нонна Гришаева родилась 21 июля 1971 года в Одессе. Впервые снялась в кино в пять лет. Первую главную роль сыграла в 10 лет в Одесском театре оперетты. Училась в Одесской балетной школе и музыкальном училище по классу вокала. В 1994 году окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина. С 1994 года Гришаева — в труппе Театра им. Вахтангова. Сейчас играет в спектаклях Театра киноактера и «Квартет И». Снималась в фильмах: «Первый удар» с Джели Чаном, «Утесов. Песня длиною в жизнь» и других.

Сентябрьский Венецианский кинофестиваль пройдет с участием фильма Александра Сокурова



Актриса и телеведущая Нонна Гришаева (2) На концерте группы «Несчастный случай», слева — Алексей Кортнев (1) Леонид Барац, Нонна Гришаева и Дмитрий Марьянов — в юбилейном концерте «День Радио — 10 лет» (3) С семьей (фото 2008 года) (4) В роли Ольги в спектакле «Женщина над нами» театра Вахтангова. Справа — актер Игорь Лифанов (5)

## Я хочу знать!

Дорогие читатели! Приглашаем вас присоединиться к следующему большому интервью со звездой. Вам кажется, что мы чего-то недоговориваем, задаем банальные вопросы. Спросите у звезды что-нибудь эдакое сами. Напоминаем, что свои вопросы вы можете прислать на номер (929) 996-49-79 в виде sms или письмом на okrug@vm.ru. Героем следующего нашего большого интервью станет дрессировщик

### Аскольд Запашный

### ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

**Напомним, что интервью с Нонной Гришаевой мы анонсировали в течение месяца и все это время собирали вопросы наших читателей актрисе. Вопросы пришли немало. И так, слово некоторым нашим народным корреспондентам.**

**Как вы отдыхаете? Где черпаете силы?**  
Леонид Багульник  
Замоскворечье  
На родине. В милой Одессе. Раз в год выезжаю всей семьей на море, минимум на три недели подзарядиться энергией, чтобы потом целый год работать в Москве. Гуляю по центру Москвы. Ведь центр — это настоящий исторический заповедник. Особенно если вдруг удастся там оказаться утречком, когда мало народа. Я люблю Черного моря, Хорватию, Крым. Вообще сочетание гор и моря — это фантастически красиво! В июле я была в «Артек» на детском кинофестивале «Алые паруса». «Артек» —

это какое-то необыкновенное, сказочное, поцелованное Богом место. Такая красота! Такая природа! Такая мощная энергетика, что все подзаряжаются — и дети, и взрослые. Каковы ваши впечатления от фестивальной программы? Что для вас стало сюрпризом?  
Большое количество замечательных детских фильмов и мультфильмов, участвовавших в конкурсе. Вообще фестивальная программа была как никогда разнообразна и интересна. И второй сюрприз — это то, что в этом году дети самостоятельно, с помощью продюсеров и режиссеров, снимали фильмы. Такого не было раньше, и я считаю, что это замечательное нововведение. Дети — это вообще другая публика, это не взрослые, их невозможно обмануть, они чувствуют фальшь моментально. Поэтому я очень люблю общаться с детьми, они очень много дают мне.

Есть ли конкуренция: актеры и их дети  
moskvaцентр.фо

**Расскажите про своих детей. Вы хорошая мама?**  
Ирина Рыбава  
Таганский район  
Я думаю, да. Моя дочка учится в университете в Англии. На отделеении иллюстрации и графики. А сын перешел во второй класс.

**Вашим детям нравится видеть маму на экране?**  
Сергей Столяров  
Якиманка  
Да, очень. Я ведь еще и мультики озвучиваю. Недавно озвучивала анимационный фильм про кролика и специально взяла с собой сына. Ему очень понравился сам процесс озвучивания. Он даже немножко позвучивал вместе со мной.

**Вы бы хотели, чтобы дети пошли по вашим стопам?**  
Ольга Иванова  
Бисмаркский район  
Нет. Человек должен развиваться в направлении, которое у него больше получается. Им это не нужно.

**А вы рано поняли, что у вас есть задатки актрисы?**  
Николай Варгиин  
Пресненский район

Года в четыре. В 5 лет я уже устраивала сольные концерты, во время которых делала все — играла, пародировала, пела, танцевала.

**Каких правил вы придерживаетесь в повседневной жизни — ограничиваете себя в питании, не курите, выполняете спортивные упражнения?**  
Людмила Куренная  
Якиманка

В питании никогда себя не ограничивала, я вот такая — и все. Ничего для этого специально не делаю. Ограничиваю себя в развлечениях — очень мало свободного времени, его не хватает на встречи, общение с друзьями. Каждую свободную минуточку я с семьей и детьми.

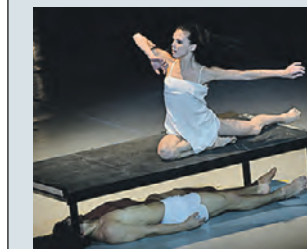
**21 июля вы отметили день рождения. Что вы пожелали себе в этот день?**  
Антонина Петренко  
Хамовники  
Как можно дольше оставаться молодой, хорошо выглядеть. И чтобы в театре была возможность делать такие постановки, которые хочу лично я.

### АФИША

Сегодня в рубрике билетный кассир Алексей Жинжиков из театральной кассы на Манежной площади советует москвичам бежать на балет и изучать историю России по народным танцам.



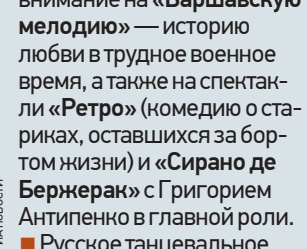
■ Всем любителям балета рекомендую «Соло для двоих» в Театре Станиславского. Согласитесь,



не каждый день можно посмотреть на танцоров Королевского балета Лондона и на нашу знаменитую балетную пару — Наталью Осипову и Ивана Васильева. Спектакли пройдут 1, 2 и 3 августа, но билеты остались только в партер — по 5,5–6 тысяч рублей.

■ Для кого этот вариант дороже, могу порекомендовать балет Натальи Касаткиной на сцене «Новая Опера» в саду «Эрмитаж». В течение всего августа, чуть ли не каждый день, можно посмотреть классические балеты — «Лебединое озеро», «Спартак», «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик». Цены демократичные — от 880 до 2200 рублей.

■ В августе открывает новый сезон Театр на Малой Бронной. В его репертуаре советуем обратить особое внимание на «Варшавскую мелодию» — историю любви в трудное военное время, а также на спектакли «Ретро» (комедию о стариках, оставшихся за бортом жизни) и «Сирано де Бержерак» с Григорием Антипенко в главной роли.



■ Русское танцевальное чудо, как называют национальное шоу «Кострома» иностранцы, идет в «Космосе» ежедневно. На большом экране концертного зала показываются кадры



из российской истории, а в это время на сцене — народные танцевальные труппы. ■ А у балета Аллы Духовой «Тодес» 5 августа новая программа «Мы», и 25-летие театра. И летние цены от 1100 рублей.



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений (499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода газеты. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

Приглашаем распространителей печатной продукции по почтовым ящикам жилых домов. Оформление по договору, гибкий график работы. Тел. (495) 982-59-66

## Москва Центр

ИЗДАТЕЛЬ  
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
189147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1  
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08  
АДРЕС РЕДАКЦИИ  
189147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1  
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08  
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ  
Тел.: (499) 557-04-00  
МОСКВАЦЕНТР.ФО

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
Александр Чешин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Александр Иванович Куприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ  
Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР  
Владимир Ротковский  
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР  
Наталья Гришина

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 2878. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № 7850-12 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО  
Филиал ОАО «П00П» «Волоколамская типография»,  
143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита — ABC.  
www.press-abc.ru



