

ОТДЫХ

Открылся огромный каток **стр. 8-9**



КОНКУРС

Самая модная бабушка **стр. 11**

ПРОВЕРКА

На Покровке снесли мансарду **стр. 2**

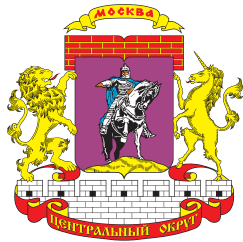
ЗВЕЗДА

Игорь Скляр себя не бережет **стр. 14**



Открыта Звенигородская эстакада Большого Сити **стр. 4**

Москва Центр



Газета Центрального административного округа

13 ноября 2015 года № 38 (626)

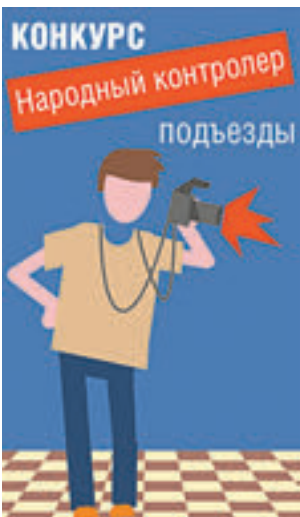


Наследник великого Мухтара

подробности **стр. 13**

6 ноября 2015 года. Немецкая овчарка Жак сейчас на заслуженном отдыхе под опекой кинолога Нины Шапранова. Жак десять лет находился на службе в Управлении внутренних дел Центрального округа столицы. Обследовал досконально все московские вокзалы, находил торговцев наркотиками, спасал детей из горящих квартир (1). Кадр из фильма «Ю мне, Мухтар» (1964 года) с Юрием Никулиным (2)

АКЦИЯ



Теперь всегда с собой беру фотокамеру

■ В вашем подъезде перегорела лампочка? Автосломан? Расшатались перила? Мы начинаем Конкурс для жителей центра «Народный контролер: подъезды». Присылайте фотографии «сложных» и неудобных подъездов ваших домов на okrug@vm.ru. Правила: на фотографии «подъездных недо-

статков» обязательно должен быть человек, а в письме надо указать «обратный адрес»: улица, номера дома и подъезда. Голосование будет проходить в социальных сетях газеты! Кстати, на каждый принятый сигнал будет получен экспертный ответ. Победителя ждет приз — электрический самовар.

НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



Куда идти за покупками

■ Встреча префекта ЦАО Виктора Фуера с жителями Мещанского района пройдет 17 ноября в 19:00 в Московском театральном центре «Вишневый сад» по адресу: Малая Сухаревская площадь, 10. Тема для обсуждения на предстоящей встрече: «О перспективах развития потребительского рынка и услуг».



КУЛЬТУРА

Сочини сюжет

■ В творческом центре «Среда» Тверского района знают, как отлучить ребят от компьютера. Внимание, родители, в центре детей 4-6 лет и старше учат ставить спектакли. Пока для настольного театра — вырезать декорации, придумывать костюмы. Даже сочинять сюжеты. Но ведь режиссерами сразу не становятся. **стр. 15**

Соткрытием 17 декабря станции метро «Бауманская» запустят и новые маршруты общественного транспорта

МНЕНИЕ



Владимир Ратманский
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Ягудин начинается с маленьких пингвинов

В Парке Горького открылся один из крупнейших в Европе катков с искусственным покрытием (стр. 8–9). Я не буду говорить — мол, завидую, в моем детстве такого не было. Лично я с 4-х лет занимался фигурным катанием на открытом катке близ парка Красная Пресня. В пять лет уже выписывал пируэты. Но речь не обо мне. Периодически мне приходится вступать в споры или, скажем так, в «философские» дискуссии о развитии центров крупнейших мегаполисов мира. Конечно, на примере Москвы. Вы посмотрите, мне говорят, машин — уйма, пробки, каменные джунгли. А я тычу пальцем в парки «Музеон», «Эрмитаж», «Красная Пресня» и, конечно, гигантский Парк Горького. Не надо торчать у экранов компьютеров и, выглядывая зимой в окошко, рассуждать о городских джунглях, где нечем дышать и негде развернуться. Посмотрите, классные катки открываются. В Парке Горького на льду найдете инструкторов в одежде пингвинов: не умеете кататься — хватайтесь за них, через месяц будете держаться на коньках. Вот и до Ягудина недалеко.

НОВОСТИ

Фрунзенскую набережную привели в порядок

Вот и закончились работы на территории вокруг Новодевичьего монастыря и на Фрунзенской набережной (на фото) в рамках программы «Моя улица». В полный порядок были приведены покрытия тротуаров и дорожек, а также установлены до-



полнительные осветительные системы. Более того, по инициативе столичных властей дополнительное осве-

щение появилось в скверах, парках и на основных маршрутах, установлены скамьи и урны, отремонтированы фасады домов.

Неглинная стала пешеходной

Неглинная улица (на фото) стала частью единого пешеходного пространства центра. Работы по благо-



устройству проводились на всем протяжении Неглинной улицы: всего было реконструировано почти 3 гектара

пространства. Создана велодорожка протяженностью 900 метров. В результате благоустройства были расширены тротуары в среднем на 1,5–2,5 метра. Кроме того, по благоустроенной улице теперь удобно ездить на велосипеде, ведь для любителей велоспорта столичные власти организовали велодорожки, протяженностью около километра.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Новослободскую осветили торшеры

Завершилось благоустройство еще двух центральных улиц

Еще две улицы Центрального округа — Новослободская и Долгоруковская — преобразились. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги их благоустройства.



Лина Алексюнайте
edit@vm.ru

Новослободская — одна из важнейших магистралей столицы. После благоустройства и для автомобилистов, и для пешеходов движение по ней стало более комфортным. — Мы приближаемся к завершению сезона благоустройства 2015 года, в который вошли 59 улиц. Сегодня мы принимаем работы еще на двух улицах — Новослободской и Долгоруковской, — заявил столичный градоначальник. Работы по благоустройству проводились на всем протяжении двух улиц — а это около 2,3 километра.



В результате были расширены тротуары в среднем на 2,5–3,5 метра.

Какие улицы изменятся в следующем году

МОСКВАЦЕНТР.РФ

По пути в театральную студию москвичка Дарья Романова с сыном Даней и двоюродной сестрой Соней мо-

жет без суеты прогуляться по Новослободской улице. — Понравилось ли вам благоустройство? — поинтересовался у них градоначальник во время осмотра улиц. — Раньше тротуары были переполнены, движение здесь интенсивное, поэтому с детьми ходить



1



6 ноября 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел Новослободскую улицу после реконструкции и узнал у местных жителей, школьника Даниила Романова и его сестры Сони, их мнение о ремонте (1). Улицу теперь освещают торшеры (2)

было опасно, — вспомнила Дарья. — Теперь Новослободская превратилась в улицу, приспособленную для движения пешеходов. Вместе с этим отремонтировали и наши дворы. Дания и Соня в знак согласия кивнули. Они получили новые детские и спортплощадки,

которые появились у их домов. В рамках благоустройства были отремонтированы 17 прилегающих дворов. На обновленных Новослободской и Долгоруковской появились торшерные светильники, скамейки и урны. Высажены 1,7 тысячи новых деревьев и кустарников.

ЗАКОН

Крышу дома хотели «украсить» подпольным мини-отелем

В пятницу 6 ноября в доме № 23 на улице Покровка Басманного района произвели демонтаж самовольно построенной мансарды.



Вероника Роднова
edit@vm.ru

В сентябре этого года в России вступил в силу закон, ужесточающий ответственность за строительство без разрешения. Что на Покровке и зафиксировали местные власти. Главный специалист управы Басманного района города

Москвы Наим Бикмаев сообщил: — Здесь планировалось построить мини-отель. Треть этажа лучше, чем два. Поэтому хозяйка и начала строить мансарду. Хорошо построить отель на крыше прямо в центре столицы. Без всякого на то разрешения. Прохожу через арку в доме и попадаю в тихий дворик за домом. Единственным входом внутрь оказалось окно, через которое я и полезла. Передо мной обычный лестничный пролет, дверь — она ведет в квартиру. Прохожу мимо нее, поднимаюсь по лестни-

це и попадаю в темный коридор с еще пятью дверьми — там жилые помещения. Снова поднимаюсь по лестнице, на этот раз винтовой. И вот я в мансарде. Старый дом — словно совершила путешествие в 50-ые годы XX века. В мансарде свалены доски, кирпичи. Новая крыша заметно выделяется по сравнению со старой. Но сейчас здесь не строят, а ломают. Оконные рамы сняли за пять минут. Надо приниматься за крышу. Старую не трогают — строгий приказ начальника отдела демонтажа и сноса ГБУ «Автомобильные дороги ЦАО» Виктора Саковича.

Не успела я оглянуться, как с крыши уже сняли металлические листы и в помещение прорвался дневной свет. В перерыве между работой мне удается добраться до заместителя Виктора Саковича Дмитрия Овечкина. — А весь этот стройматериал здесь останется или вы его вывезете на мусорку? — Здесь оставим. Это не наши материалы. А нам чужого не надо! — отвечает он. По словам Дмитрия, крышу восстановят. А другим «инвесторам» стоит запомнить: строить отели на крышах без разрешения не позволят.



4 ноября 2015 года. На Покровке, 23, рабочие Борис Юрчишин и его коллеги демантируют незаконно построенную мансарду

РЕШЕНИЕ

Спасенные подворотни

Общественный советник Владимир Зуев выиграл войну за арбатский двор

«МЦ» встретила с общественным советником управы района Арбат Владимиром Зуевым. Именно благодаря его стараниям безжалостно разгромленный десять лет назад двор у дома № 42 в переулке Сивцев Вражек будет восстановлен.

Екатерина Ясакова
e.yasakova@vm.ru

Мы встретились с бесстрашным Владимиром Зуевым около дома № 51 на Арбате. Он повел нас через арку вглубь двора, попутно рассказывая о том, как вел долгую борьбу с инвестором:

— Этой истории уже 10 лет. Место отдали инвестору, который напрочь отказался считаться с жителями.

По его словам, однажды приехал экскаватор и начал сносить находящийся во дворе детский сад. Сбежались люди, приехали представители правоохранительных органов, потом завели уголовное дело.

Инвестор планировал построить на месте сада подземную стоянку и четырехэтажный дом.

— Где вообще тут можно было все это строить, если даже детский сад был практически одноэтажный, с пристройкой! — возмущается Владимир.

На место, где некогда стоял детский сад в переулке Сивцев Вражек, грустно смотреть. Огромная груда красных кирпичей и строительного мусора. Целым остался садовый павильон — часть ансамбля городской усадьбы XIX — начала XX веков, принадлежавшей до революции семье Лопатиных.

Его облупившиеся колонны, наполовину скрытые зелеными строительными сетями, возвышаются над деревьями, словно напоминая о былом величии этого места.

— Видите арку? Там был ледник-холодильник, которым зимой могли пользоваться все жители. Их сейчас в Москве вообще не осталось, — показывает Владимир.

На Арбате он живет около 15 лет. Говорит, этот ста-



Однажды приехал экскаватор и снес здание детского сада

ринный район просто должен преобразиться. Вот рядом стоит пустой обветшалый трехэтажный дом. Когда-то, до начала всех описываемых событий, в нем жили люди.

— Много лет я боролся за восстановление этого красивого двора. До меня, кстати, этим занимались другие люди, ветераны. Кстати, за инициативы одного из них даже избили. А потом вме-

сте со всеми переселили в другой район Москвы, куда-то на окраину, — говорит Владимир. Недавно у разрушенного места появился шанс на восстановление. Столичные власти решили помочь жителям.

В муниципальном округе Арбат полностью подтвердили слова упорного общественного советника. Дело в том, что когда-то это место попало в градостроительный план земельного участка — вид документации по планировке территории. Поэтому и предполагалось, что на территории будет возводиться какое-то новое здание. Однако сейчас этого

Понадобится помощь ландшафтных дизайнеров и других специалистов, чтобы они организовали комфортное место отдыха для местных жителей.

6 ноября 2015 года. Общественный советник управы Арбата Владимир Зуев показывает спасенный им двор (1). Пока его предстоит восстановить (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Евгений Бабенко
глава муниципального округа Арбат

По результатам последних публичных слушаний по проекту межевания территории жильцы решили первым делом собраться и провести здесь субботник: убрать мусор, подготовить площадку для дальнейшего благоустройства. Затем можно будет вести работы дальше. Все, что удалось сохранить, ни в коем случае никуда не денется.

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



Посмотрим «Свадьбу» Пушкина и узнаем об опасности метеоритов

На этой неделе на сайте окружной газеты «Москва Центр» (москвациентр.рф) и сайтах районных газет Центрального округа читатели узнают о свадьбе в пушкинской квартире, китайской мечте и опасности метеоритов.

■ В квартире Александра Пушкина на Арбате готовится показать спектакль «Свадьба» (на фото). 17 ноября всем любителям творчества поэта представят сцены, в которых сплетены реальность и сюжеты произведений великого писателя. Об этом рассказывает сайт районной газеты «Арбатские вести» (арбатскиевести.рф).



■ Газета «Москва Центр» приглашает всех желающих на лекцию в Московский музей современного искусства (Тверской район). Лекция «Китайская мечта: новая идентичность на фоне меняющейся экономики» расскажет о возвращении аутентичности национальной идеи и культуры.

■ Меломанов Красносельского района познакомили с музыкой эпохи барокко — об этом пишет сайт газеты «Красное село» (газета-красноесело.рф). Для гостей выступали музыканты Август Крепак и Елена Вылегжанина, которые сыграли на

барочных виолончелях, в также Диана Кривенко, исполнившая композиции на траверс-флейте.

■ В Аптекарском огороде следуют модным течениям в домашнем садоводстве. Сайт газеты «Мещанская слобода» (мещанская-слобода.рф) представляет новый сезон мастер-классов по выращиванию «зеленых друзей», которых можно кормить мухами и комарами, — хищных растений. Под руководством коллекционера и специалиста Сергея Куницына взрослые и дети от 10 лет научатся ухаживать за насекомоядными растениями и даже покормят их с рук. А после такого урока отправятся в Пальмовую оранжерею (на фото) — полюбоваться местными экземплярами любимцев.



■ Если хищные растения для дома не опасны, то метеориты совсем другое дело. Сергей Язев, доктор физико-математических наук, рассказал в Московском планетарии о том, опасны метеориты или все же нам не стоит опасаться «небесной катастрофы». Лекция прошла в среду, об этом рассказывает сайт районной газеты «На Пресне» (газета-напресне.рф).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Открылась общественная приемная депутата Госдумы

Депутат Московской городской думы Ярослав Кузьминов открыл специализированную общественную приемную.

Екатерина Шамина
edit@vm.ru

Жители смогут обратиться по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, управления многоквартирными домами, а также обучения инициативных собственников вопросам

подготовки и проведения капитального ремонта многоквартирных домов. Общественная приемная будет работать каждый день с 11:00 до 19:00 (обед с 14:00 до 15:00) в здании, расположенном по адресу: ул. Садовая-Спасская, 19, стр. 1. Консультация (обучение) проводят ведущие эксперты по вопросам жилищно-коммунального хозяйства города Москвы.

Запись по телефону (903) 773-22-34.

До конца года в центре столицы установят 40 навигационных стел с беспроводным интернетом

ФОРУМ

Школьники создадут свою программу для смартфона

Разработку новых мобильных приложений доверят школьникам



Ирина Игнатенко
edit@vm.ru

Первый школьный форум пройдет в Москве 28–29 ноября 2015 года в рамках конкурса на разработку программ для мобильных устройств среди учащихся школ столицы. — Разработка приложения — это ведь не только написание кода, это и дизайнерская составляющая, и грамотное представление, и продуманная рекламная кампания. Поэтому в каждой команде должны быть специалисты их разных сфер, — отметил

куратор конкурса «Школа мобильных приложений» Сергей Каменецкий. Принять участие в форуме смогут учащиеся московских школ 8–11-х классов. За командой из участников (2–5 человек) должен быть закреплен куратор — преподаватель учебного заведения. Для разработки приложения школьники смогут выбрать одну из наиболее популярных мобильных платформ: iOS, Windows Phone или Android. На данный момент поступило более 300 заявок на участие. После проведения конкурса победители приступят к непосредственной работе над проектом и смогут получить консультации лучших IT-специалистов.

СЕРВИС

Мисс мира-2013 платит за коммуналку без очередей

Ксения Безлугова, мисс мира-2013 среди девушек на инвалидных колясках, поделилась своим мнением о портале городских услуг.



Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Об этом она рассказала на пресс-конференции «Сервис без барьеров: что может предложить портал городских услуг людям с ограниченными возможностями», которая состоялась 10 ноября. Она рассказала, как портал госуслуг облегчил жизнь людей с ограниченными возможностями:

не выходя из дома, они могут оплачивать свои счета за коммунальные услуги, записываться на прием к врачу и даже получить бесплатное парковочное место — для этого достаточно просто зарегистрировать номер своего автомобиля на сайте госуслуг. Руководитель проекта по переводу госуслуг Департамента информационных технологий Владислав Шишмарев (на фото) отметил, что в 2014 году электронный портал претерпел ряд изменений — с учетом пожеланий москвичей. Благодаря редизайну ресурсом теперь могут пользоваться и слабовидящие.



Шишмарев (на фото) отметил, что в 2014 году электронный портал претерпел ряд изменений — с учетом пожеланий москвичей.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

«Геликон» приютил муз

Свой 26-й музыкальный сезон театр открыл грандиозным гала-концертом

На открытии театра «Геликон-опера», реконструкция которого длилась 8 лет, присутствовали мэр Москвы Сергей Собянин и первые лица города.



Наталья Беликова
edit@vm.ru

— Я считаю, что это событие не только московское, это событие российского масштаба, — заявил Сергей Собянин.

Амбициозная реконструкция объекта длилась восемь лет. А сценарием декораций для гала-концерта стал главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Свой 26-й музыкальный сезон крупнейший оперный театр России «Геликон-опера» открыл грандиозным гала-концертом в зале «Стравинский». Художником-постановщиком церемонии и сценарием выступили главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и архитектор Агния Стерлигова.

— Сценария опиралась на две базовые идеи, — рассказал Сергей Кузнецов. — Во-первых, это здание театра и архитектура новой сцены, а во-вторых, это идеология того, что театр в себе несет. По словам Кузнецова, главное в театре — актеры и музыканты, тогда как архитектура играет роль вспомогательную. Однако без высокохудожественных декораций гала-концерт бы



1

2 ноября 2015 года. Министр культуры РФ Владимир Мединский, мэр Москвы Сергей Собянин, худрук «Геликон-опера» Дмитрий Бертман, заммэра по градостроительной политике и строительства Марат Хуснуллин (слева направо) (1) Мэр с актрисой Верой Васильевой (2)



2

— Перед строителями, каждый из которых в результате стал

Реконструкторы опирались на сохранившиеся образцы XIX века, что позволило воссоздать стены, подвалы,

Холл театра украсили фонтан и зеркало

и на треть не был таким блистательным. Как перестраивалось здание, чего стоило воссоздать уникальные интерьеры и кто репетировал в залах, рассказал художественный руководитель театра «Геликон-опера» Дмитрий Бертман.

поклонником оперы, стояла сложная задача: с одной стороны, представить ультрасовременный музыкальный центр с хорошей акустикой, с другой — детально восстановить исторические усадебные интерьеры, — пояснил Дмитрий Бертман.

торшеры, колонны, карнизы, парадную лестницу, художественную лепнину. Интерьер холла воспроизводит атмосферу старинного русского особняка. Лестница в зрительский гардероб выполнена в черно-белом цвете, а особое величие ей придают огромное зеркало и фонтан, меняющий подсветку.

Самые удивительные проекты Москвы

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ДОРОГИ

Звенигородский путепровод соединяет районы

В пятницу, 6 ноября, мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новому Звенигородскому путепроводу, который проходит над Малым кольцом Московской кольцевой автодороги.



Екатерина Шамина
edit@vm.ru

— Сегодня мы досрочно запускаем Звенигородский путепровод. Важный объект. Вместо ветхого устаревшего сооружения построена новая четырех-

полосная дорога, которая дает дополнительную связь между двумя районами Москвы — Хорошево-Мневники и Хорошевский район. Очень важно, что она дает возможность реконструировать две огромные промышленные территории, которые находятся в запустении и в будущем будут составлять проект Большого Сити с выходом на Шеллепихинскую набережную Москвы-реки, — отметил Сергей Собянин. Пропускная способность нового Звенигородского путепровода увеличилась

на 25 процентов. Сообщается, что путепровод также увеличил доступность промзон, таких как «Силикатные улицы» и «Магистральные улицы». Более того, согласно проекту реконструкции, столичные власти переустроили более 20 километров инженерных сетей, включая водоснабжение и электроосвещение. Следует сказать о том, что для удобства жителей этих районов и пешеходов тротуары на объекте были расширены до 2,4 метра, а вдоль дороги в ближайшее время планируется возвести шумопоглощающие экраны.



15 сентября 2015 года. Реконструкция Звенигородского путепровода

Необходимость реконструкции путепровода связана со строительством третьего главного пути для организации пассажирского сообщения по МКЖД. Власти Мо-

сквы начали ремонтные работы на данном объекте еще в ноябре прошлого года, так как шоссе не реконструировалось около 60 лет. В ходе работ прошла реконструк-

ция прилегающей улично-дорожной сети, устройство двух посадочных площадок на 4-й Магистральной улице и были переложены инженерные коммуникации.

Картой «Тройка» с 12 ноября можно оплатить вход в «Лунариум» Московского планетария

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

«Войковская» разжигает споры

Стоит ли менять название станции метро: мнения «за» и «против»



2 ноября на портале «Активный гражданин» началось голосование, посвященное переименованию станции метро «Войковская».



Анна Бояринова
edit@vm.ru

Высказать свое мнение по этому поводу может любой зарегистрированный на портале москвич.

Среди главных сторонников переименования — историки и представители православного духовенства. Они апеллируют к тому, что большевик Петр Войков с партийной кличкой Интеллигент был участником расстрела семьи Николая Второго в 1918 году. В частности, он организовал провокацию с письмами от «русского офицера», который якобы хотел спасти Николая. Царь вступил с ним в тайную переписку, и это послужило официальным предлогом к расстрелу. Участия в преступлении Войков никогда не отрицал. — Необходимо убрать с карты Москвы имена тех, кто причастен к репрессиям



Высказать свое мнение может каждый

пример, в школе. Но это имена с отрицательным знаком. Противники переименования — представители Коммунистической партии, некоторые москвоведы. Их главный аргумент — нынешнее название уже прочно вошло в сознание горожан, и переименование создаст для них неудобства. — Считаю, что станцию метро не нужно переименовывать, — говорит москвовед Денис Ромодин. — Это история нашего города, какой бы она ни была.

25 октября 2010 года. Полина Матвеева проголосовала за переименование станции

Кстати, в «Активном гражданине» проводятся электронные референдумы, направленные только для жителей Центрального округа. Например, москвичам из Замоскворечья предлагают оценить качество работ по созданию новых пешеходных зон в Среднем Овчинниковском и Черниговском переулках.

СПРАВКА

Чтобы принять участие в голосовании, необходимо:

- 1) Открыть сайт «Активный гражданин» по адресу: ag.mos.ru;
- 2) Если вы еще не зарегистрированы, сделайте это, следуя инструкциям на сайте (нужен только мобильный телефон и пароль, который придет на телефон);
- 3) Ниже из списка «Текущие голосования» выбрать голосование «Станция «Войковская»: нужны ли новые названия?»;
- 4) Из четырех вариантов ответа необходимо выбрать один;
- 5) При выборе ответа «Переименовать» вы можете предложить свой вариант нового названия «Войковской».

ОТДЫХ

Зимние забавы: чем больше, тем лучше

Этой зимой парки культуры и отдыха Москвы посетят более 43 миллионов человек, сообщил руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.



Кристина Елдзарова
edit@vm.ru

Сезон начинается 13 ноября с открытия первого городского катка в Парке имени Горького.

— За последние пять лет количество людей, участвующих в наших программах, выросло в четыре раза, — отметил Александр Кибовский.

В грядущем зимнем сезоне в Москве будут работать свыше 1400 катков, 188 из которых оснащены искусственным льдом, 269 ледяных трасс общей протяженностью свыше 640 километров, а также 556 горок и снежных городков, а также 1723 спортивные площадки.



АННА ИВАНЦОВА

14 марта 2015 года. Егор и Анна Ивановы катаются на катке

ДОРОГИ

«Петелька» облегчит жизнь водителям

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новой эстакаде на юго-востоке Москвы.



Елена Матвеева
edit@vm.ru

Отметим, что новая эстакада была построена в рамках реконструкции пересечения Рязанского проспекта и Московской кольцевой автомобильной дороги. — Мы продолжаем активные работы транспортного строительства на юго-востоке Москвы, речь идет о реконструкции магистралей, строительстве искусственных сооружений, путепроводов, развязок, тоннелей, строительстве новых станций метро, — подчеркнул мэр столицы Сергей Собянин.

Основные строительные работы завершатся уже в этом году, а также запустят движение по данной трассе. К 2016 году планируется комплексно благоустроить новую вылетную магистраль. Причем при проведении работ учтут все пожелания жителей.

На данный момент строительство левоповоротного тоннеля из области на внутреннюю сторону кольца выполнено на 80 процентов. Добавим, что новая эстакада имеет длину 178 метров и обеспечивает правоповоротный съезд с внутренней стороны Московской кольцевой автомобильной дороги на Рязанский проспект в направлении центра. Таким образом, эстакада делит машинопотоки и снижает уровень заторов на дорогах Москвы.

Кстати

5 ноября завершилось благоустройство Ярославского шоссе и проспекта Мира. Вдоль шоссе создана комфортная среда для пешеходов, в том числе жителей прилегающих домов. Были благоустроены семь видовых зон, в числе которых «Рижская», Звездный бульвар, памятник «Рабочий и колхозница». Также на территории высадили более 5 тысяч новых деревьев и кустарников. Вдоль шоссе и проспекта отремонтировали фасады 103 домов, демонтировали 934 незаконных рекламных конструкции, привели в порядок 29 дворовых территорий.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Налоговые ставки на имущество будут снижены

На очередном заседании президиума правительства мэр Москвы Сергей Собянин предложил снизить темпы роста ставок налога на имущество организаций.



Меланья Алян
edit@vm.ru

Со следующего года ставка налога на имущество может составить 2 процента кадастровой стоимости объекта.

— Мы приняли решение идти ниже, чем те ставки, которые допускались, и заранее предусмотрели плавный рост этих ставок, — подчеркнула заммэра по вопросам экономической политики и имуществвен-

но-земельных отношений Наталья Сергунина.

Законопроект предусматривает введение следующих налоговых ставок: в 2016 году — 1,3 процента кадастровой стоимости объекта, в 2017 году — 1,4 процента и в 2018 году — полтора процента. Сергей Собянин рассмотрит предложение о том, чтобы с 1 января 2017 года начать налогообложение по кадастровой стоимости на все специализированные торговые и офисные. Уточняется, налогообложение по кадастровой стоимости будет действовать, несмотря на площадь объекта. Такое решение должно уменьшить налоговую нагрузку на бизнес в Москве.

ПРОВЕРКА

Ночная вахта «Безопасной столицы»

Общественное движение «Безопасная столица», созданное партией «Единая Россия», продолжает наводить порядок в городе. Благодаря его действиям в Москве уже закрыли два магазина в районе Гольяново, в которых продавали спиртное после 23:00.

Во время недавнего ночного рейда 5 ноября активисты «Безопасной столицы» столкнулись с открытой агрессией со стороны продавцов. Те пытались закрывать двери магазина, оспаривать факт продажи, убеждать, применяли силу в отношении сотрудников полиции и общественников. Но это уже было бесполезно, факт нарушения зафиксирован. Работники торговых точек задержаны и доставлены в местные отделения полиции.

Движение по Гороховскому переулку будет ограничено по 17 декабря из-за прокладки коммуникаций

ОФИЦИАЛЬНО

18 ноября 2015 года, в 19:00 пройдут встречи глав управ районов ЦАО с населением

■ **Арбат**

Адрес: Трубниковский пер., 21, стр. 1 (ТЦСО «Арбат»)

Тема: Об итогах организации зимнего отдыха на территории района.

■ **Басманный**

Адрес: Ул. Госпитальный Вал, 5, корп. 18 (Совет ветеранов)

Тема: О ходе работ по содержанию управляющими компаниями МКД в зимний период.

■ **Замоскворечье**

Адрес: ул. Бахрушина, 13 (управа района)

Тема: О подготовке жилищно-коммунальных служб района к работе в зимний период (содержание и уборка территории).

■ **Красносельский**

Адрес: ул. В. Красносельская, 30 (Пушкинский лицей № 1500)

Тема: О состоянии и работе предприятий потребительского рынка и услуг на территории Красносельского района.

■ **Мещанский**

Адрес: ул. Переяславская, 6 (ТЦСО «Мещанский»)

Тема: 1. О состоянии и работе предприятий потребительского рынка и услуг на территории района. 2. О пресечении несанкционированной торговли на территории района.

■ **Пресненский**

Адрес: Шмитовский пр-д, 2, стр. 1 (управа района)

Тема: Об организации спортивно-досуговой работы по месту жительства с различными категориями населения в зимний период.

■ **Таганский**

Адрес: ул. Талалихина, 20, стр. 1 (ГБОУ СОШ № 480)

Тема: О работе по снижению задолженности за жилищно-коммунальные услуги.

■ **Тверской**

Адрес: ул. Новослободская, 58 (ГБОУ ДООЦ «Парк «Новослободский»)

Тема: Об организации спортивно-досуговой работы по месту жительства с различными категориями населения в зимний период.

■ **Хамовники**

Адрес: ул. 2-я Фрунзенская, 7а (ГБОУ СОШ № 171)

Тема: О работе районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

■ **Якиманка**

Адрес: ул. Б. Якиманка, 27 (Досуговый центр ТОС «ТО «Якиманка-1»)

Тема: О подготовке жилищно-коммунальных служб района к работе в зимний период (содержание и уборка территории).

ОТДЫХ

Чудесное исцеление Антонины

Как комплекс упражнений китайской гимнастики повлиял на жизни жителей Пресни

В Пресненском районе несколько раз в неделю проходят бесплатные занятия китайской гимнастикой цигун для всех желающих. Те, кто ходит туда постоянно, говорят: эти занятия изменили их жизнь раз и навсегда.



Екатерина Богданова
edit@vm.ru

Инструктор по цигуну Станислав Зарецкий, который практикует его уже на протяжении 26 лет, знает о китайской гимнастике все: — В основе понятия «цигун» лежит идея о существовании особой энергии ци, которая пронизывает весь мир, в том числе и каждого человека.

Станислав предлагает мне воспользоваться случаем и позаниматься вместе. На улице относительно тепло, поэтому занятие проходит на открытой площадке в парке «Красная Пресня». Если температура понижается, группа переходит в здание на территории парка. В этот день на занятии собираются около 15 человек, всего же группа насчитывает более 30 любителей цигуна, которые приходят сюда пять раз в неделю. Их число постоянно увеличивается. Большая часть — женщины пожилого возраста, хотя мужчины тоже есть. Признаюсь честно, час занятий дается мне непросто. Упражнения проходят в полной тишине, лишь изредка инструктор

объясняет тот или иной элемент. Движения нужно выполнять медленно, пропуская их через себя, и вот с этой частью я справляюсь плохо. В конце занятия Станислав рассказывает, что я делала не так: — Если человек будет просто пытаться выучить эти движения, то у него ничего не получится. Секрет практики — в расслаблении.



6 ноября 2015 года.

Тарасова Мария (справа), Грачева Антонина (слева), Татарина Нелли (в центре) (1). Тренер по цигуну Станислав Зарецкий (2)

Если он начинает расслабляться физически и психологически, он добивается нужных результатов.

Пришедшие на занятия женщины окружают меня плотным кольцом и начинают делиться своими эмоциями и впечатлениями. Почти все они посещают группу в течение трех лет. Слушаю их и удивляюсь.

Так, Наталья Рысакова рассказывает, что похудела на 20 кило-

граммов, другие женщины тоже сбросили вес — кто-то на 14 килограммов, кто-то — на 4.

У Натальи Балашовой, например, сильно болела рука, она ее практически не чувствовала, но благодаря регулярным занятиям боль практически ушла.

Все собравшиеся отмечают, что у них нормализовалось давление, стало легче дышать, пришла в порядок нервная система. По их словам, научившись управлять энергией, они больше не

ругаются и спокойно преодолевают разного рода жизненные ситуации.

— У нас словно что-то поменялось в сознании, — улыбаясь, добавляет Нина Бельцевич.

А Антонина Грачева отмечает, что на занятия они ходят, как на работу, но только с большим удовольствием. Ее история поистине удивительна.

— Антонине удалили одну почку, и две недели женщина была в состоянии комы, ей ставили клиническую

смерть. Я решил записать наши занятия на видео и отвезти ей в больницу. Как только она вышла из комы, сразу же начала практиковаться, прямо там, в больничной палате. Говорит, именно это и вернуло ее к жизни, — рассказал тренер.

Занятия по цигуну проходят почти каждый день

ФЕСТИВАЛЬ

Соленые трюфели ели, синим чаем запивали

В Басманном районе 7 ноября в Центре дизайна Artplay рассказали, что такое «правильные» сладости.



Юлия Воронина
edit@vm.ru

Представьте, что ваши рецепторы раздражают одновременно терпкие запахи восточных пряностей, хрустящего греческого пирога со шпинатом и фетой, взгляд радует морковный чизкейк, тончайшие блины и... трюфели с морской солью! «Правильные» сладости стали открытием среди аппетитных, но уже привычных гастрономических

изысков, представленных на фудкорте маркета «Четыре сезона».

— Конфеты приготовлены без сахара и консервантов, — который раз за день произносит Карина Корчагина, повар и основатель студии кулинарии «Едим вкусно и полезно».

Эти слова действуют на посетителей словно волшебство: девушка в забавной шапке со смущенным видом перебирает ногами по направлению к прилавку со знакомыми и родными сердцу ватрушками.

— Многие сразу пугаются, — добавляет маркетолог студии Маргарита Левыкина, — думают, что раз без сахара, значит несладко!

Ухоженная блондинка среднего возраста, напротив, поправляет очки и заинтересованно расспрашивает о полезных десертах.

— Вместо сахара мы используем финики, изюм и мед, который не подвергается термической обработке, — поясняет Карина.

Женщина с любопытством пробует конфету «мохито» с натуральной мятой.

Девушки из «Едим вкусно и полезно» уверены в том, что сладости могут одновременно приносить как удовольствие, так и пользу для организма, ведь все компоненты, из которых они приготовлены, вкусны сами по себе. А это значит, что остается лишь знать, как приготовить.



7 ноября 2015 года. Арслану очень понравились «правильные» сладости

Жители 12 домов района Арбат выразили желание обсудить дополнительные виды работ по капремонту

ОФИЦИАЛЬНО

Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект планировки участка линейного объекта улично-дорожной сети — путепровод на улице Золоторожский Вал. Материалы по теме представлены на экспозиции по адресу: Воронцовская, 21, подъезд 2, этаж 3, ГБУ «Жилищник Таганского района». Экспозиция открыта с 23 по 30 ноября 2015 года. Часы работы экспозиции: по рабочим дням: с 15:00 до 19:00; в субботу (28.11.2015) — с 11:00 до 15:00, выходной воскресенье (29.11.2015). Собрания участников состоится 08.12.2015 (вторник) в 19:00 по адресу: Воронцовская ул., 21, подъезд 2, этаж 3, ГБУ «Жилищник Таганского района». Время начала регистрации участников собрания с 18:30. В период проведения участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- выступления на собрании участников;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений или замечаний в Окружную комиссию. Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: 8 (495) 912-51-25, 8 (495) 912-61-08. Почтовый адрес окружной комиссии: 109147, Москва, Марксистская, 24. Электронный адрес: nisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) раздел: Окружная комиссия по вопросам градостроительства, землепользования и застройки / Публичные слушания официальный портал управы Таганского района (<http://tagan.mos.ru/>), раздел — «Публичные слушания».

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в ЦАО (Окружная комиссия)

ЦИФРА

12



ДОМОВ РАЙОНА АРБАТ, ЖИТЕЛИ КОТОРЫХ РЕШИЛИ ОБСУДИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ ПО КАПРЕМОНТУ, ПРОВОДЯТ СОБРАНИЯ 16–18 НОЯБРЯ. Желание провести консилиумы изъявили собственники квартир дома 2а по Смоленской набережной, дома № 49, расположенного на Арбате и других.

ОТБОР

Капремонт: отбор серьезных компаний

Победители конкурса на проведение капремонта смогут лишь надежные и опытные компании

Фонд капремонта Москвы начал предварительный отбор подрядчиков, которых допустят до участия в конкурсах на проведение работ в 2016 году.

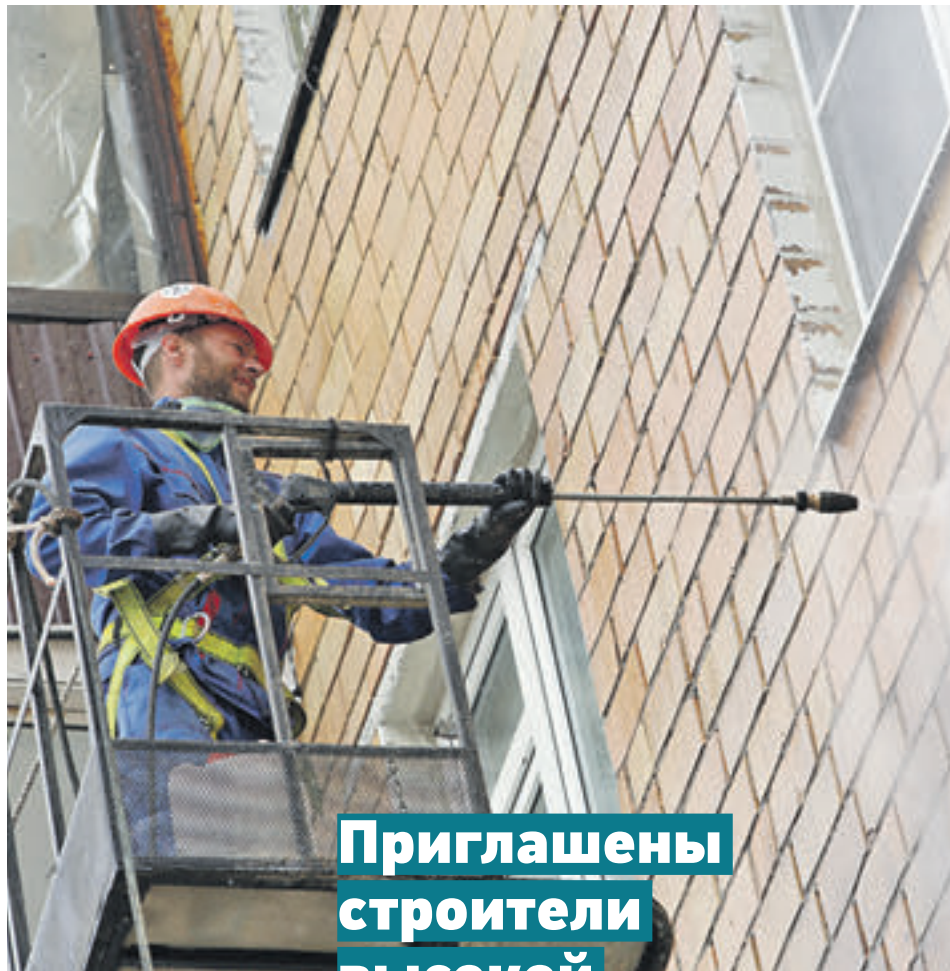


Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

В свою очередь, на сайте Департамента по конкурентной политике появились шесть оповещений, различающихся ценой и видами требуемых работ, о предварительном отборе подрядных организаций. В частности, власти планируют отобрать компании, имеющие право принимать участие в конкурсах на выполнение работ по капремонту в многоквартирных домах Москвы.

Центру — особое внимание

— Кроме того, будут отобраны организации, имеющие право выполнять капремонт в домах, являющихся объектами культурного наследия, — рассказала «МЦ» пресс-секретарь столичного Департамента капремонта Татьяна Блинова. — Таких домов особенно много в Центральном округе, и к ним, конечно, требуется особый подход. Ведь часть работ фактически реставрационные. От строителей требуется высочайшая квалификация. Также власти объявили отбор подрядных организаций, имеющих право на работы по замене лифтового оборудования. Открытие конвертов с заявками на участие в предварительных отборах состоится 26 ноября. Дата рассмо-



Приглашены строители высокой квалификации

15 сентября 2015 года. Строитель Валентин Иванов ремонтирует фасад дома

трения заявок ограничена 25 декабря 2015 года.

Взяли аванс и уехали

До конца следующего года в Москве предстоит отремонтировать около двух тысяч домов и заменить около шести тысяч лифтов. Хватит ли профессиональных строителей для выполнения всех работ?

Самые необычные занятия в ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

— В начале и середине 2000-х с капремонтом были серьезные проблемы, — рассказывает исполнительный директор Гильдии управляющих компаний в жилищно-коммунальном хозяйстве Вера Москвина.

— Дело в том, что конкурс нередко выигрывали компании, которых не существует в природе: пять листов учреди-

тельных документов, директор и главбух — вот и вся фирма. А система финансирования работ строилась таким образом, что их результат никак не гарантировался.

Вера Михайловна вспомнила анекдотичный случай. Компания из одной южной республики выиграла конкурс, получила аванс на проведение работ для капитального ремонта и... исчезла. Нанятые строители просто разъехались, при этом абсолютно не сделали ничего.

Кстати

Власти Москвы определили порядок возврата средств, собранных на капремонт дома, если его участок изымают для государственных нужд. Соответствующее постановление было принято на днях. В случае если участок, на котором расположен многоквартирный жилой дом, подлежит изъятию или сам дом решено снести, собранные на капитальный ремонт средства его жителям вернуть. Для этого потребуются предоставить определенный пакет документов, подтверждающих личность заявителя и его право собственности на жилье.

Сначала работа — потом деньги

Нынешний капремонт, по словам Веры Михайловны, будет проводиться по совершенно другой схеме.

— Подрядчик получит деньги только после подписания акта выполненных работ, — рассказала эксперт. — Причем всех работ. Конечно, условие драконовское, ведь нужно за свой счет покупать и привозить все стройматериалы. Нужно в течение всего срока ремонта платить зарплату рабочим.

С другой стороны, как считает эксперт, эти требования позволят участвовать в конкурсе только серьезным компаниям.

— Только у компании, которая активно работает, есть деньги, чтобы вести ремонт за свой счет, — рассуждает Вера Москвина.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Жилищный фонд города — колоссальный рынок для строителей



Галина Хованская
Депутат Госдумы

В период кризиса надо привлекать строительные организации к проведению капрементов, чтобы они могли удержаться на плаву. Это колоссальный рынок, это не отдельные объекты, а большая часть жилищного фонда Москвы. Я призываю строительные организации уделить внимание этому сектору. Надо учесть, что здесь — постоянный взнос. Участие граждан — это самый надежный источник финанси-

рования, потому что гражданам всегда нужна не текущая крыша над головой, тепло в доме и вода.



Александр Закондырин
Член общественной палаты Москвы

За девять месяцев нынешнего года в СМИ вышло более шести тысяч материалов по тематике капитального ремонта в столице. Вообще, по информационной открытости московский Фонд капитального ремонта входит в тройку лидеров по России.

Кроме Москвы, это Санкт-Петербург и Московская область. К тому же сам ход проведения работ будет контролироваться не только специалистами Фонда капремонта, но и муниципальными депутатами, и самими жителями столицы — представителями домов.



Ирина Генцлер
Эксперт Института экономики города

Установленный в Москве взнос в значительной степени гарантирует запланированный объем ремонтов

и при этом остается доступным для большинства населения. А льготники и малообеспеченные категории граждан получают адресную поддержку бюджета. Размер взносов, разумеется, должен отражать и реальный перечень работ, включенных в программу капремонта. В столице этот список был расширен, и тариф покрывает эти небольшие дополнения. В ряде регионов при дефиците средств замахнулись на большее. Некоторые работы вообще не входят в перечень Жилищного

кодекса, но ими нельзя заниматься — например, ремонт мусоропроводов, водосточков. Москва эти работы предусмотрела. Нехватка средств в большинстве субъектов прикрывается выборочностью ремонта. Таким образом улучшается не столько реальное состояние многоэтажек, сколько отчеты о ремонте. Комплексный подход к ремонту реализуется лишь в Москве, а также Белгороде. Однако в других регионах такой же ремонт смогут провести лишь в немногих домах.

Главная новогодняя елка страны будет установлена на Соборной площади Кремля 18 декабря

СПОРТ

Лед заблестит и станет оранжевым, фиолетовым, бирюзовым

Теперь 33 тысячи светодиодов будут разукрашивать поверхность огромного катка в различные цвета и рисовать на нем геометрические фигуры

Юбилейный, пятый каток открылся 13 ноября в Парке Горького. «МЦ» побывала в парке за несколько дней до открытия.

Светлана Гаврилова
edil@ym.ru

Чем же удивит каток горожан в этом году? Как и в прошлые годы, он останется одним из самых крупных в Европе катков с искусственным всепогодным покрытием — каток занимает площадь более 18 000 квадратных метров. Будут и некоторые новшества. Так, руководство парка решило поменять конфигурацию катка и залить еще одну дорожку — Аллею искусств протяженностью порядка 160 метров, которая проходит вдоль Музея современного искусства «Гараж». Будет работать отдельный павильон для посетителей, которые пришли со своими

коньками. И в этом году фудкорт решено было вынести на центральную аллею, поэтому согреться горячим чаем или кофе, закусив бургерами или чебуреками, можно будет, не снимая коньков. — Тема юбилейного катка — Imagine («Представьте!»). Только представьте себе, что 18 тысяч квадратных метров парка превратятся в одно большое пространство для скольжения. Представьте, что в лед встроены более 33 тысяч светодиодов, которые запрограммированы таким образом, чтобы разукрашивать каток в разнообразные геометрические фигуры. Основные, можно сказать, фирменные цвета катка

в этом году — чернично-фиолетовый, оранжевый, а также пастельно-бирюзовый, самые загадочные и фантазийные цвета, — сообщила «МЦ» руководитель отдела рекламы и связей с общественностью Парка Горького Марина Ли. Визуальным и смысловым центром катка станет световая инсталляция, которую установили на Фонтанной площади на месте фонтана. Она состоит из светящегося куба, покрытого несколькими сотнями лайтбоксов, и отдельных лайтбоксов, расположенных по всей чаще фонтана. Искусственный лед не растает даже при плюсовых температурах, так как постоянно охлаждается изнутри. По специальному трубам — айс-матам, которые пронизывают весь каток, от ледогенераторов идет охлаждающий реагент.

Общая длина айс-матов, использующихся для катка в Парке Горького, — 650 километров! Поверх труб заливается вода, замораживается, лед шлифуется. Толщина льда получается порядка 25–30 сантиметров. И ему не страшен холод до минус 30 градусов. На территории катка расположено 15 касс и, кроме того, 5 пунктов проката. Традиционно будут работать хоккейная площадка и детский каток. 23 ноября откроется школа фигурного катания, а для тех, кто ни разу не был на катке, есть услуга «Впервые нальду». При-

10 ноября 2015 года. Подготовка ЦПКиО им. Горького к зимнему сезону подходит к концу



Открылась новая 160-метровая дорожка

Образовательный центр музея «Гараж»
Открылся весной 2013 года на территории Музея современного искусства. В образовательном центре проходят детские и взрослые и семейные курсы, посвященные истории искусства XX–XXI веков, архитектуре, живописи, фотографии, анимации, и занятия по арт-терапии. Кроме того, в здании центра располагается первая публичная библиотека по современному искусству России

Зеленая школа
В зеленой школе для детей, взрослых и всей семьи проходят занятия по экологии и садоводству, гончарному и столярному делу, мастер-классы по кулинарии. Здесь дети учатся взаимодействовать с природой и находят новых друзей

Аттракционы

Павильон «Шестигранник»

Музей современного искусства «Гараж»
Музей открыт в 2008 году, в Парк Горького переехал в 2012 году, а с 1 мая 2014 года начал работу в статусе Музея современного искусства. Деятельность Музея современного искусства «Гараж» основывается на собственном архиве — коллекции печатных, фото-, видео- и аудиоматериалов

Детская площадка «Морские приключения»

Девушка на буме

Домик фазана

Лебединый домик

Андреевский мост

Розарий с фонтаном

Ротонда на Пушкинской набережной

Ротонда на Пушкинской набережной

Детская площадка и крольчатник

Детский каток

Причал
Причал Парка Горького расположен на Пушкинской набережной, в Нескучном саду. Вольно него могут привлаиваться 4–5 теплоходов

Домик совы


Ажурная беседка

Пушкинская набережная
Протянулась от парка до Андреевского моста. Имя поэта набережная получила в 1937 году

Новый формат Парка Горького



ЗАХАР ДОЗВОЛИЛСЯ



Катание на коньках с каждой зимой набирает все большую популярность в нашей столице. Еще бы — сколько катков в городе обустраивается — и с натуральным, и с искусственным покрытием. Никуда из центра ехать не надо. Заглянул в парк и вперед! А как обстоит дело с катками в других городах мира? Чтобы узнать это, мы позвонили в один из крупнейших канадских городов Торонто.

Канадцы никогда не забывают солить ледовый «сэндвич»

Недаром именно в Канаде столько великолепных хоккеистов: в Торонто организовано целых 52 катка под открытым небом! Самых разнообразных форм и конфигураций. Есть катки с небольшим уклоном, так веселей. А есть целые ледовые аллеи, где любят кататься ценители тонких ощущений. Мы позвонили в офис, управляющий старейшим искусственным катком Торонто Greenwood Park, и пообщались с его менеджером Лизой Стомп, где любя кататься ценители тонких ощущений. Мы позвонили в офис, управляющий старейшим искусственным катком Торонто Greenwood Park, и пообщались с его менеджером Лизой Стомп, чтобы узнать, остаются ли коньки популярным видом отдыха. Лиза, добрый день! Мы вовсю готовимся к зиме, заливаем катки... Да, мы тонне начинаем готовиться к зиме. Хотя сейчас,

увы, приближается потепление, будет до +10 по Цельсию. Думаю, что мы начнем «заливаться» в конце второй декады ноября. Сколько длится сезон в Торонто? До весеннего таяния льда? Да, в принципе так. Некоторые катки оснащены системой дополнительного охлаждения — там лед держится подольше. Важно понимать, что езда по подтаявшему льду никакого удовольствия не принесет. Как у вас все устроено? Выдаете коньки напрокат? Все, что угодно! Коньки, защитное снаряжение, даже полный набор для игры в хоккей. И все — за небольшие деньги. Постоянным посетителям предоставля-

ется набор скидок, танко, скидки делаются для пожилых любителей покататься. Коньки остаются популярны? Мне 52 года, я на коньках всю жизнь. Я наблюдаю взлеты популярности, падения. Но Торонто — это место, самой судьбой расположенное для катания на коньках. Это прекрасный спорт и развлечение. Для многих катание на коньках имеет символическое значение. Мой муж сделал мне предложение именно на катке. Был прекрасный денюшкинский вечер, мы стояли на коньках в ледяной аллее, фонари освещали мир круглыми пятнами...

Захар Артемьев
zakhar.artemiev@ym.ru

Условные обозначения

Справочная, SOS-панель	Заточка коньков	Кафе	Мобильная фотостудия
Туалет	Администрация	Насысы катка	Исторические места
Пеленальная	Охрана	Насысы детского катка	Прогулки с детьми
Интересные места	Платная парковка	Насысы школы фигурного катания	Активный отдых
Прокат коньков и аренда ячеек	Сувениры	Насысы активации интернет-билетов	Фудкорт

Больше 40 зданий бывших больниц и школьных зданий власти могут приватизировать или сдать в аренду

МНЕНИЕ



Максим Решетников
руководитель Департамента
экономической политики
и развития города

Бухгалтеру можно сказать до свидания

Внедрением патентной системы налогообложения, которая является наиболее удобной, простой и экономически эффективной, в нынешнем году в еще большей степени показала свою состоятельность. Если предприниматель купил патент, ему не нужно заполнять никакие налоговые декларации, ему не нужно вести бухгалтерский учет, по большому счету ему в данном конкретном случае не нужен бухгалтер, ему не нужно применять контрольно-кассовую технику, он не уплачивает налоги на добавленную стоимость, на доходы физических лиц и ряд других налогов, а также торговый сбор, который с 1 июля введен в городе. Число патентов, которые были приобретены в первом полугодии этого года, составило более 22 тысяч. Их общая стоимость — 1,8 миллиарда рублей. Безусловным лидером по числу приобретенных патентов остается сфера торговли. Число патентов, которые приобрели торговые компании города, выросло наполовину.

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Эмоции не дороже колбасы

Владелица художественной галереи Наталья Рошук: Патенты позволяют сдерживать цены

Подведены некоторые итоги действия патентной системы в ЦАО. «МЦ» познакомилась с коммерсантом Натальей Рошук. Она работает в округе и пользуется патентом. Газета разбиралась, насколько выгодно для нее такая практика.



Ольга Вихрова
edit@vm.ru

Это тем более актуально: ведь объем торгового сбора, введенного для бизнеса 1 июля 2015 года, равен цене патента (в ЦАО это 240 тысяч



2

рублей), и интерес к патентной системе резко вырос. На пересечении Воздвиженки и Большого Кисловского переулка находится небольшая художественная галерея. На столе разложены палитра и краски. Молодая художница Елизавета Умнова готовится к мастер-классу для гостей салона. Галерея Натальи Рошук, основанная 15 лет назад, работает только с избранными мастерами. Бизнес-леди считает, что художественную га-



1



3

22 октября 2015 года. Художник Елизавета Умнова готовится к мастер-классу для клиентов галереи — индивидуального предприятия Натальи Рошук (1). Ювелирные изделия, картины и керамика — нетрадиционные «товары» предприятия малого бизнеса (2–4)

лерею ни в коем случае нельзя приравнять к магазину: — Я выбрала этот вид деятельности неслучайно. Как художник выплескивает определенные эмоции, создавая новое произведение, так и люди, которые



4

Количество деклараций и отчетов резко сократилось

приходят ко мне, хотят получить в обмен на деньги не колбасу, а настоящие живые и положительные эмоции. Но при чем здесь патенты? По словам Натальи, они ос-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Артур Никитюк
зампрефекта
Центрального округа

В ЦАО развита торговля индивидуальных предпринимателей, ведь у нас постоянно присутствуют туристы. Это и маленькие кафе и закусочные. Относятся это и к гидам, мастерам, ремонтирующим компьютеры. Патенты стимулировали развитие бизнеса в округе.

вободили ее и других предпринимателей от необходимости часто посещать налоговую инспекцию, подавать декларации и мучиться с бесчисленными отчетами. Помимо упрощения жизни с точки зрения ведения бухгалтерии и налоговых льгот, патентная система позволяет коммерсантам идти на встречу клиентам.

— Когда люди приходят к нам с ограниченной суммой — скажем, за украшениями из серебра, — наши ювелиры стараются создать для них изделие, исходя из имеющегося бюджета, — поясняет Наталья. — Разумеется, при этом нужно еще и что-то заработать. Так как стоимость патента фиксированная, необходимости закладывать в изделие налог с продаж нет. То есть патентная система — отличный выход для малого и среднего бизнеса.

ОФИЦИАЛЬНО

Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется корректировка проекта межевания (актуализации) территории квартала 181, ограниченного Малым Афанасьевским переулком, Гоголевским бульваром, переулком Сивцев Вражек, Филипповским переулком. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Арбат, 40, стр. 2, каб. № 207а. Экспозиция открыта с 23.11.2015 г. по 30.11.2015 г. (в субботу 28.11.2015 г. с 10:00 до 14:00), воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания (актуализации) территории квартала 190 состоится 07.12.2015 г. в 19:00 по адресу: пер. Шубинский, 6 (здание типографии «Наука»). Время начала регистрации участников в 18:30.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: ■ записи предложений в период работы экспозиции; ■ выступления на собрании участников публичных слушаний; ■ внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию; ■ направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

■ На публичные слушания представляется корректировка проекта межевания (актуализации) территории квартала 190, ограниченного Карманским переулком, Спасопесковским

переулком, улицей Арбат, Троимлинским переулком. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Арбат, 40, стр. 2, каб. № 207а. Экспозиция открыта с 23.11.2015 г. по 30.11.2015 г. (в субботу 28.11.2015 г. с 10:00 до 14:00), воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания (актуализации) территории квартала 192 состоится 10.12.2015 г. в 19:00 по адресу: Шубинский пер., 6 (здание типографии «Наука»). Время начала регистрации участников в 18:30.

■ На публичные слушания представляется корректировка проекта межевания (актуализации) территории квартала 192, ограниченного Смоленской площадью, переулком Каменная

Слобода, Спасопесковским переулком, Карманским переулком. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Арбат, 40, стр. 2, каб. № 207а. Экспозиция открыта с 23.11.2015 г. по 30.11.2015 г. (в субботу 28.11.2015 г. с 10:00 до 14:00), воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания (актуализации) территории квартала 198 состоится 08.12.2015 г. в 19:00 по адресу: Шубинский пер., 6 (здание типографии «Наука»). Время начала регистрации участников в 18:30.

■ На публичные слушания представляется корректировка проекта межевания (актуализации) территории квартала 198, ограниченного Новинским бульваром, Поварской улицей, Трубниковским

переулком, улицей Новый Арбат. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: ул. Арбат, 40, стр. 2, каб. № 207а. Экспозиция открыта с 23.11.2015 г. по 30.11.2015 г. (в субботу 28.11.2015 г. с 10:00 до 14:00), воскресенье — выходной. Часы работы: с 15:00 до 19:00. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний по проекту межевания (актуализации) территории квартала 198 состоится 09.12.2015 г. в 19:00 по адресу: Шубинский пер., 6 (здание типографии «Наука»). Время начала регистрации участников в 18:30. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: ■ записи предложений в период работы экспозиции; ■ выступления на собрании участников публичных слушаний;

■ внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию; ■ направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию. Номера контактных справочных телефонов Окружной комиссии: (499) 795-12-51, (495) 912-51-25. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, ул. Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии: pisarovaak1@mos.ru. Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: на официальном портале управы района Арбат/строительство и реконструкция (<http://arbat.mos.ru/>)

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (Окружная комиссия).

Музей имени А. С. Пушкина 15 ноября проведет экскурсию «С Тургеневым по Старой Конюшенной»

НАШИ ЛЮДИ

Держу я под контролем мозги, язык и вес

«Самая модная бабушка» города Татьяна Поддубская рассказала «МЦ», за что получила свой титул



7 ноября 2015 года. Татьяна Поддубская позирует фотографу на Новом Арбате

В столице в рамках фестиваля «50+. Все плюсы зрелого возраста» уже в пятый раз прошел конкурс «Супербабушка». Звание «Самая модная бабушка» по его итогам получила жительница Центрального округа Татьяна Поддубская.

Кристина Елдарова
keldzarova@vm.ru

С первого взгляда Татьяну Поддубскую бабушкой и не назовешь — стройная, жизнерадостная. А ведь в этом году она отметила юбилей —

— Я люблю красиво одеваться. Люблю элегантную одежду, шляпки, хорошую бижутерию. Но нужно знать меру, чтобы все было уместно. Татьяна рассказала, что участвовать в конкурсе ее пригласили сотрудники Территориального центра социального обслуживания (ТЦСО) района Басманный — туда «самая модная бабушка» часто приходит за билетами в театр и на экскурсии:

— Я очень благодарна руководителю ТЦСО «Басманный» Елене Акмаевой и заведующей отделом дневно-го пребывания Валентине

ЭКСПЕРТ

Наталья Виноградова
руководитель клуба «Московская супербабушка»

Конкурс проходит с 2011 года, за эти годы в нем приняли участие более двух тысяч бабушек. Цель конкурса — показать все возможности людей пенсионного возраста. Эти возможности могут послужить примером для подражания. Для того чтобы принять участие в конкурсе, нужно подать заявку в ТЦСО. Единственное условие, кроме достижения пенсионного возраста, участница должна иметь внуков, то есть быть по статусу бабушкой. После участия в конкурсе все участницы вступают в клуб «Московская супербабушка». В клубе уже существует Академия супербабушек, и там уже продолжают различные занятия. Это и курсы компьютерной грамотности, и фитнес-программа Zumba Gold, и даже дефиле.

Кредо — не унывать ни при каких обстоятельствах

70 лет. У Татьяны большая семья: муж, двое сыновей, трое внуков. А еще у нее активная жизненная позиция: Татьяна — участник движения «За сбережения народа» и «Здоровое питание — здоровая нация». А еще — консультант по красоте, ведет классы по уходу за кожей.

— Я разная. Это зависит от жизненных ситуаций, а мое жизненное кредо — не унывать ни при каких обстоятельствах.

Это и правда: Татьяна в своей жизни постоянно пробует что-то новое, регулярно учится. Вот, например, в 50 лет встала на горные лыжи! И теперь ходит в спортивный клуб недалеко от дома, следит за собой, ухаживает. Но, как утверждает, она не «тряпичница»:

Журавлевой, а также управе Басманного района. Они очень внимательно ко мне относились на всех этапах сначала окружного, а затем городского конкурса.

Надо сказать, что все «супербабушки», прежде чем выйти в городской этап конкурса, соревновались за главный титул у себя в округе. Татьяна Поддубская рассказывает, что в отличие от финала, где участницы готовились к выступлению под руководством профес-

Самые необычные занятия в ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

сионального сценариста, на окружном этапе все приходилось делать самостоятельно. Кстати, окружной тур, как и городской, состоял из трех частей: самопрезентация, творческое задание и дефиле в вечернем платье. Для «до-

машнего задания», то есть творческой части выступления, Татьяна выбрала танцевальный номер: она уже давно и очень хорошо танцует.

Татьяна Поддубская постоянно работает над собой. По природе своей она человек замкнутый, не любит привлекать внимание, выступать на сцене. Но «самая модная бабушка» избавилась от всех комплексов.

ФЕСТИВАЛЬ

Фантазеры хотят жить на деревьях

В Басманном районе 7 ноября в «Театре.doc» прошел «Фестиваль утопий», где москвичи смогли поделиться своими сокровенными мыслями.

Анна Никульникова
edit@vm.ru

Проект «Фестиваль утопий», автором которого стал драматург Михаил Угаров, позволяет свести вместе представителей разных поколений, профессий и увлечений. Все они приходят поделиться мыслями, которые никто не обсуждает в марш-

рутке или кафе — обычно, их носят в себе и иногда доверяют хорошим друзьям. Вот и 7 ноября в Белом зале «Театра.doc» собрались как молодые студенты, так и взрослые люди с большим опытом прожитых лет. Они попробовали объять необъятное и определить, какой же он — лучший мир для всех и каждого.

Примечательно, что «Фестиваль утопий» — это не разовая акция, он проходил в Москве уже несколько раз. Главная особенность фестиваля заключается в отсутствии запретов и критики. Каждый участник волен

высказывать любые идеи от психоделических фантазий до приведения реально существующих научных теорий. Начало дискуссии положил комиссар проекта «Соцдок» Всеволод Лисовский:

— Еще у меня зависимость от всяких электроприборов, — рассуждал он. — Это же решаемая проблема. Всякие скаты и угри способны в каком-то объеме генерировать электричество. Я бы взял этот чудесный навык и тогда мог бы подзаряжать свои гаджеты от собственного тела. Также с возрастом я чувствую, что мои ноги на-

чинают хуже двигаться, они быстро устают. Я хотел бы иметь резервную пару ног, которые были бы прижаты к спине.

Довольно быстро стало очевидно, что размышления об утопической реальности можно повести в два русла: либо это будет коллективное фантазирование с абсурдными, но забавными идеями, либо серьезная оценка научных достижений. Например, прозвучали концепции идеальных городов от самих участников. Многие сходились во мнении, что горожанам остро не хватает природы.



7 ноября 2015 года. Автор проекта «Фестиваль утопий» и драматург Михаил Угаров

28 ноября исполняется 135 лет со дня рождения поэта-символиста Александра Блока

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Печаль Веневитинова

Загадку смерти поэта никто так и не смог разгадать

Выход из метро «Лубянка» к Мясницкой, оставляем справа «Библио-Глобус», еще немного вперед, направо — и вот он, Кривоколенный переулок, искомый невысокий дом под номером 4. Тут жил Веневитинов.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Имя этого гения, которому судьба отпустила лишь 22 года жизни без малого, для любителей поэзии свято. Одаренный юноша вполне мог со временем занять место в одном ряду с Пушкиным, а то и обойти солнце русской поэзии. В сентябре этого года со дня его рождения минуло 210 лет.

Ценный уголок

...Невысокий дом готов к покраске (на момент написания материала. — «МЦ») — его ремонтируют. Две мемориальные доски на фасаде поблескивают золотыми буквами: первая сообщает, что тут 25 сентября 1826 года прочел «Бориса Годунова» Пушкин. Вторая — что в этом доме жил и родился поэт Веневитинов. Домом по Кривоколенному переулку владели мно-



Судьба отпустила русскому гению лишь 22 года жизни ...

гие. Местоположение его было столь удобным, что, скажем, штаб-физик медуниверситета Василий Гевит, выкупивший в 1761 году участок за полторы тысячи рублей, вскоре перепродал его за 7,5 тысячи Михаилу Апраксину.

Владимир Веневитинов стал хозяином дома только в 1803-м. Поскольку супруга его, Анна Николаевна, красавица из княжеского рода Оболенских, была страстно увлечена театром, литературой и музыкой, чудесный уютный особнячок вскоре превратился в своего рода светский салон, побывать в котором считали за честь самые интеллектуальные, яркие люди того времени. Своих детей Веневитиновы воспитывали и обучали разносторонне. Алексей, Софья и Дмитрий получили блестящее домашнее образование. Деталь: учителем музыки в семье Веневитиновых был Иосиф Геништа, создавший

романсы на стихи Пушкина «Черная шаль» и «Погасло дневное светило».

Дмитрий в семье был любимцем. Он был хорош собой, умен, тактичен и очень располагал к себе людей. В 17 лет, поступив в университет, он увлекся философией, да так, что получил прозвище «поэт мысли» — его поэтический талант был очевиден. Откуда бралась в нем эта глубина? Отчего он, юный, писал так, будто знал о жизни нечто, порой неведомое и старикам? Его переводы Гете поражали, а статьи вызывали зависть маститых критиков. Ксати, по поводу критической статьи, написанной им на «Евгения Онегина», Александр Сергеевич высказался так: «Это единственная статья, которую я прочел с любовью и вниманием». Познакомившись с Дмитрием, Пушкин был восхищен его умом и образованностью.



Роковая княгиня

Между тем, на Тверской улице, в доме, где с XIX века находится знаменитый Елисеевский магазин, на свои вечера собирала московский бомонд красавица и умница Зинаида Волконская. Ей восхищался Пушкин, она была избалована вниманием мужчин и не планировала очаровывать юного Веневитинова. Но разве сердцу можно приказать?! Она была на пятнадцать лет старше, но поэт не видел этого. С первой встречи его сердце принад-

лежало Волконской, в чем он ей и признался. Лыстило ли это Зинаиде Александровне? Конечно. Но чувств к поэту она не питала. Судя по всему, она быстро поняла губительную силу его страсти и сделала все, чтобы спасти Дмитрия от... самой себя. Она упростила его покинуть Москву и отправиться в северную столицу, на память подарив поэту перстень, купленный ею в Италии, — говорили, что найден он был в засыпанном пеплом, как и Помпеи, Геркулануме. Поэт пообещал, что наденет

перстень в случае женитьбы или смерти. Та же Волконская упростила Дмитрия взять с собой в путь француза Воше, провожавшего в Сибирь к мужу-декабристу княгиню Трубецкую. Вместе с Воше их и арестуют на въезде в Петербург: полиция была подозрительна в отношении всех, кто хоть какое-то отношение имел к восстанию декабристов. Карцер изрядно подорвал здоровье и без того болезненного Веневитинова.

... Княжна снилась ему. На одном из светских вечеров у друзей он тяготился обществом, но вдруг в толпе гостей мелькнул знакомый силуэт... Он выскочил на крыльцо. Нет, это была не Волконская, но, ожидая чуда, Веневитинов долго простоял на ветру, под внезапно повалившим снегом. На следующий день он не смог встать. Брат поэта Хомякова не оставлял Дмитрия. Незадолго до смерти он надел на руку Веневитинова перстень из Геркуланума. Тот вдруг, придя в себя на миг, спросил: «Я женюсь?» и впал в забытие. Через час его не стало. На календаре было 15 марта 1827 года. Ему не исполнилось и 22 лет. Его похоронили при московском Симоновом монастыре. Лицо его было спокойным. Перстень из Геркуланума, подаренный княгиней, был на его руке.

1829 год. Портрет Зинаиды Волконской кисти художника Ореста Кипренского (1). Акварельный портрет Дмитрия Веневитинова, написанный Петром Соколовым в 1827 году (2). В доме № 14 на Тверской, доставшемся ей по наследству, Зинаида Волконская поселилась в 1824 году (3, 4)

Загадка без ответа

Именно Зинаиде Волконской придется сообщать матери Дмитрия о его смерти. В свете поползут слухи о том, что юный поэт покончил с собой. Волконская уедет в Рим. Однажды, вернувшись ненадолго в Москву, она отправится пешком в гости, но заплутает в переулках и выйдет в Кривоколенный. Увидев дом Дмитрия, она будет молиться у его стен и плакать о юноше, чьей любви не разделила. Спустя годы сбудется предсказание, написанное Дмитрием в одном из стихотворений. В 1930 году старое кладбище решат ликвидировать. Могилу Веневитинова вскроют, перстень из Геркуланума передадут в фонды Литмузея. На то, что руки Дмитрия лежат не на груди, как положено, а вдоль тела, как у самоубийцы, обратят внимание, но решат, что они могли изменить положение во время похорон, и тему закроют. Так последняя тайна Веневитинова будет захоронена вместе с ним. Ныне прах его покоится на Новодевичьем кладбище Москвы.

Цифрового двойника певца Виктора Цоя 11 ноября вернули на Старый Арбат после похищения

ПРАЗДНИК

Власти наведут порядок в хостелах

В Центральном округе столицы так же, как и в городе в целом, 10 ноября 2015 года отметили День полиции.



Юрий Солдаткин
edit@vm.ru

Префект округа Виктор Фуер (на фото), начальник УВД по ЦАО Александр Букач, ветераны и сотрудники органов внутренних дел возложили цветы к памятнику погибшим милиционерам, установленному на Средней Калитниковской улице, 31. Ветераны очень бережно относятся к памяти героев. Так, на митинге председатель Совета ветеранов окружного управления внутренних дел Нелли Нечаева напомнила, что



чуть более двух лет назад на здании ОВД района Замоскворечье была установлена мемориальная доска в память милиционеров Егора Швыркова и Семена Пекалова, погибших 4 апреля 1918 года. В Тверском районе такая же мемориальная доска установлена в память старшины милиции Героя Советского Союза Дмитрия Шурпенко, в Басманном районе — Ивана Кирика: они погибли в 1943 году при форсировании Днепра. Префект ЦАО Виктор Фуер поздравил полицейских с праздником. — Он крайне важен для всех нас, — отметил Виктор Семенович, — ведь самое главное — безопасность жителей центра и гостей столицы. — Мы понимаем: по работе полиции в центре столицы москвичи судят о ее деятельности в целом по городу. Проблемы есть — по хостелам, вокзалы доставляют неудобства, но эти проблемы решаются. Префект округа наградил начальника УВД ЦАО Александра Букача почетной грамотой и объявил ему благодарность.

СЛУЖБА

Жак дослужился до майора

Полицейский пес Жак — почти пенсионер, по оценке кинологов достоин высоких чинов

На его счету — десятки раскрытых преступлений. Планы самых хитроумных злоумышленников рассыпаются словно карточный домик, когда в дело вступает он — немецкая овчарка по кличке Жак.



Екатерина Богданова
edit@vm.ru

На протяжении шести лет Жак служит в полиции. Его партнер — младший инспектор-кинолог, старший сержант Нина Шапранова. — Я ведь раньше не была кинологом. Но любила живот-

Он находит наркотические вещества в таких местах, о которых никто бы и не догадался. Несколько лет назад по громкому делу о распространении наркотиков свидетелями проходила одна милая семья. Добропорядочные люди, ребенок маленький. Жака взяли, кажется, для проформы. «Ой, у нас ребеночек, — причитала мамаша. — Нам бы побыстрее». И вдруг Жак сделал стойку, заволновался, мягко сунул нос под коляску, где были свалены детские вещи, и уткнулся в банку с детским питанием. Глядь, а мамаш-

ка с папаней заволновались. Когда банку открыли, в ней оказались наркотики. А вообще, Жака зовут почти на все крупные праздники в центре города — когда особенно велик наплыв людей. Вообще, как рассказал «МЦ» начальник Центра кинологической службы Александр Воздвиженский,

щенков начинают готовить с трехмесячного возраста, а обучать собак мы имеем право четырехлет. Так что Жак успел прыгнуть в последний вагон уходящего поезда. Сейчас в кинологическом центре 29 собак, 27 из них — немецкие овчарки.

9 ноября 2015 года. Кинолог Нина Шапранова со служебным псом Жаком

Животные уходят на пенсию годам к восьми

ных, особенно собак. Когда я пришла в полицию, мне предложили взять Жака. Ему тогда было уже около четырех лет, но никто собаку раньше специально не обучал. Нас почти на полгода отправили на сборы в учебный центр в Балашиху. Там кинологи готовят своих собак по определенным направлениям. Жак, например, специализируется на поиске наркотических веществ. По словам Нины, контакт удалось установить очень быстро из-за болезни собаки: Жака укусила клещ, и кинолог выходила животное. Жак вырос в настоящего профи.

Как отметили День полиции в ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

КАДРЫ

Как постовой может стать юристом

Служба в полиции Центрального округа — совершенно особенная.



Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Работа в полиции ЦАО позволит приобрести бесценный опыт для тех, кто намерен связать свою деятельность с органами полиции. У вас есть возможность поступить на службу в Отдельный батальон патрульно-постовой службы полиции Управления внутренних дел по ЦАО Главного управления МВД России. Конечно, чтобы

поступить в полицию, нужно выполнить ряд требований. Полицейским может стать мужчина — гражданин РФ в возрасте до 35 лет, физически здоровый и годный к службе в армии, с полным средним образованием. Зарплата — 35–40 тысяч рублей, режим работы сменный при 12-часовом графике работы. Есть возможность бесплатно получить высшее юридическое образование. Медицинское обслуживание ведомственное, причем и для членов семьи. Отпуск 40 дней, санаторно-курортное обеспечение. Места в детских садах

и оздоровительных лагерях предоставляются в первую очередь. Пенсия назначается после 20 лет службы. Решите купить квартиру, построить дом — получите единовременное пособие через 10 лет службы, иногородние — компенсацию в случае аренды жилья. Еще получаете документы на бесплатный проезд на любом виде транспорта, кроме такси.

Адрес: Сибирский пр-д, 2, стр. 15, телефоны: (967) 008-05-57; (916) 444-55-20. Обращаться к Оксане Гулькевич и Екатерине Степановой.



3 февраля 2015 года. Молодой столичный следователь Антонина Пантелеева выбрала профессию полицейского самостоятельно

Кстати



1

Самые известные служебные собаки в истории России.

Первая сыснная собака с дипломом породы — доберман-пинчер (1) Треф служил в царской полиции в 1909 году. Помог расследовать 1,5 тысячи преступлений. После революции нашел



2

преступников, напавших на автомобиль Ленина. Овчарка Джюльбарс (2) за годы войны обнаружил 7,5 тысяч мин и около 150 снарядов. Участвовала в разминировании объектов не только в СССР, но и в Румынии, Чехословакии, Австрии.



3

Шотландский колли (3) Дик. Принимал участие в разминировании Ленинграда, Сталинграда и Праги, обнаружил 12 тысяч мин. Спас Павловский дворец, обнаружив мину за час до взрыва.

Советской и российской актрисе театра и кино Людмиле Гурченко 12 ноября исполнилось бы 80 лет

Игорь Скляр: Я и плотник, и столяр, и кузнец

Известный актер, певец построил дом своими руками

Актер театра и кино Игорь Скляр открыл «МЦ» большой секрет: он впервые выйдет на сцену театра «Современник». В декабре театр представит новую версию известного спектакля «С наступающим...». Игорь Скляр заменит в постановке не менее популярного Леонида Ярмольника.

Анжелика Заозерская
edit@vm.ru

Мы встретились с актером на Чистых прудах. Игорь Борисович щеголял в модном пальто и клетчатом шарфе. Неужели Игорь Скляр переселился из Петербурга в Москву, об этом мы узнаем, как говорится, из первых уст.

Слушайте, а где же ваша трубка, доставшаяся от Георгия Товстоногова?

Вам, может, еще дать ключ от квартиры, где деньги лежат? Курить на улицах столицы нельзя — разве вам неизвестно?

Игорь Борисович, с кем вы будете играть в спектакле «Современника»?

Со своим большим другом Сергеем Гармашом. Поэтому, у нас хороший дуэт получается.

Риску задать нахальный вопрос: как вы оцениваете себя как актера?

Наверное, актер я неплохой, но не гений. Я не готов умереть на сцене — слишком

себя берегу, а гении себя не берегут.

Зрители вас хорошо знают как театрального и киноактера. Но вы часто выступаете на концертах, причем аккомпанируете себе на своих гитарах. Почему?

Мои гитары уникальные, коллекционные. У меня целая коллекция гитар. Раньше было шесть гитар, а теперь 10. Я предпочитаю пользоваться своими гитарами, а не чужими. Кстати, если есть возможность, то и снимаюсь в своей одежде.

Первую гитару помните?

Первая гитара была гитарой моего папы. Он работал инженером, и ему подарили на день рождения гитару. В начале 70-х годов почему-то было модно дарить мужчинам гитары. Во дворе мы брынчали на гитарах музыки «Битлз», шлягеры Элвиса Пресли... Между прочим, убрав с папиной гитары седьмую струну, я быстро научился на ней играть. Уже через полтора года организовал вокально-инструментальный ансамбль. А вот танцевать так

и не научился. Так и продолжаю наступать хорошеньким женщинам на ноги. А гитары мне нужны для выступлений, и я люблю их за внешний вид. Гитара напоминает мне женщину, а я люблю женщин.

Но у вас же единственный брак — с великолепной актрисой театра Натальей Акимовой?

Жена одна, любимая, но к женщинам интерес проявляю — я же нормальный мужчина.

На ваш взгляд, в чем сходство между гитарой и женщиной?

Формы похожи, да и содержание тоже. Только гитара покладистая, от нее знаешь чего ожидать, она выдает столько, сколько ты сам умеешь. А женщина — создание непокорное и непредсказуемое.

Многие актеры честно и даже с гордостью признаются: гвоздя забить не могу, яичницу поджарить не сумею. А у вас руки «левые» или?..

Или. У меня «правые» руки. В детстве я приезжал к сво-

ему дедушке, который жил на Украине, и видел, как он занимается домом, пчелами, большим хозяйством. Свой дом я построил своими руками, по собственному проекту и горжусь этим. Правда, строил восемь лет, но зато все сам. Я и столяр, и плотник, и кузнец — словом, мастер на все руки.

А недостатки у вас есть?

Полно. Раньше я был зависим от алкоголя, и сильно зависим. Этот порок, хотя и поборол, но, как известно, алкоголизм неизлечим. Я курю — и много курю. Врачи запретили, а я все равно курю.

Артист собрал коллекцию уникальных гитар

Еще я очень увлекающийся мужчина, очень, но с этим тоже борюсь. Характер скверный, неуживчивый. Не терплю хамства и халтуры.

Но друзья в театральном мире у вас есть?

Характер у меня угрюмый, но друзьями не обделен. Александр Збруев, например, мой друг.

Я хочу знать!

Дорогие читатели! Приглашаем вас присоединиться к следующему большому интервью со звездой. Вам кажется, что мы чего-то недоговариваем, задаем банальные вопросы? Спросите у звезды что-нибудь эдакое сами. Напоминаем, что свои вопросы вы можете присылать на номер (929) 996-49-79 в виде sms или письмом на okrug@vm.ru до 20 ноября. Очередная звезда, с которой вы сможете поговорить, — актер

Юрий Стоянов

В детстве я приезжал к сво-

16 августа 2013 года. Игорь Скляр (1) в роли Кости из фильма «Мы из джаза» 1983 года (2). С женой Натальей Акимовой в заповеднике «Павловск» (3). В эпизоде фильма «Подвиг Одессы» 1986 года (4)



На фестивале Vivacello в Мультимедиа Арт Музее 20 ноября выступит австрийский музыкант Штефан Браун

МАСТЕР-КЛАСС

Овации бумажной девочке

Рассказ о том, как дети создают удивительные спектакли своими руками

Куда девать творческую энергию ребенка? Этим вопросом задаются многие родители. Особенно когда находят домашние стены разрисованными причудливыми картинками в стиле Пикассо. В Тверском районе в творческом центре «Среда» знают, как помочь малышам творить в правильном русле. Расписание его событий предлагает большое разнообразие мастер-классов для детей.

Анна Никульникова
edit@vm.ru

Ребята учились ставить домашние спектакли для настольного театра.

— Здесь нет дистанции между актерами и зрителями, здесь царит непринужденная домашняя атмосфера, — так преподносит себя центр.

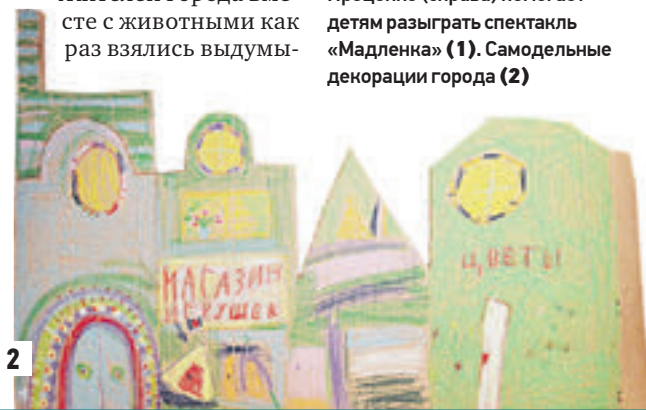
И действительно, никаких преград нет, ведь актерами и зрителями выступают сами дети вместе с родителями.

Но чтобы начать представление, его нужно сначала продумать. Для этого художница и ведущая мастер-классов Ксения Проценко предложила ребятам сделать постановку по истории «Мадленка» чешского иллюстратора Питера Сиса. Это рассказ о девочке Мад-



ленке, которая мечтала завести собаку, но родители были решительно против. Тогда девочка взяла пустой поводок и отправилась гулять с...воображаемой собакой.

Жителей города вместе с животными как раз взяли выдумыв-



вать участники мастер-класса. Мальчики и девочки сосредоточенно вырезали, клеили и раскрашивали

1 ноября 2015 года. Ведущая мастер-класса Ксения Проценко (справа) помогает детям разыграть спектакль «Мадленка» (1). Самодельные декорации города (2)

своих героев. Тут для них был полный простор фантазии, благодаря чему собака, например, приобрела зеленый цвет. Но что более удивительно, дети придумывали различные породы.

Когда все персонажи вместе с собаками были готовы, ребята разрисовали картонные шаблоны города. Разумеется, в первую очередь на сказочных улицах «открылись» магазины игрушек и сладостей.

После этого мальчики и девочки разыграли уже знакомый сюжет перед родителями. В конце спектакля молодых режиссеров ждали овации.

АФИША

Кассир Московской дирекции театрально-зрелищных касс Анна Емельянова из кассы у станции метро «Савеловская» советует идти в театр «Русская песня», чтобы послушать, как поет Балуев.



■ Самое время сходить на мюзиклы! Сейчас идут «Поющие под дождем» (на фото) в театре «Рос-



сия» с замечательными актерами Анастасией Стоцкой, Татьяной Лазаревой и Михаилом Шацем, уже признанный хит «Призрак оперы» в Московском дворце молодежи и менее известный, но очень любимый молодежью рок-мюзикл TODD в концертном центре «Москвич».

■ Обратите внимание на очень красивый музыкальный спектакль «Территория страсти» (на фото), в котором играют много звезд: Александр Балуев,



Анастасия Манеева, Глеб Матвейчук. Действие спектакля происходит в Париже в середине XVIII века, во времена любви. Спектакль считается антрепризным, поэтому может идти на разных площадках — в Театриуме на Серпуховке, в Театре эстрады. А 18 ноября его можно посмотреть в театре «Русская песня» Надежды Бабкиной. Билеты на него стоят от 660 до 4,5 тысячи рублей.

■ Тем, кто любит посмеяться, рекомендую



новый спектакль «Дузня» (на фото) 25 ноября в Театриуме на Серпуховке. Он поставлен по известному одноименному фильму, в котором играла Татьяна Васильева. В этом спектакле главную роль исполняет Олеся Железняк. Цены — от 600 рублей. Еще один спектакль «Гапершоу» в Московском театре юного зрителя пройдет 13–15 ноября.

Я ЗНАЮ

Родители часто не замечают, что растет талантище

Борис Грачевский, российский режиссер и сценарист

В вопросе о детском творчестве меня часто огорчает тот факт, что большинство кружков, студий, театральных школ сейчас в основном платные. Ситуация такова, что финансовые трудности родителей часто мешают раскрыться многим способностям детей.

Есть и другие моменты, связанные с выбором творческого пути. Я в своем театре стараюсь всеми путями искать талантливых ребят, потому что на родителей в этом во-

просе лучше не полагаться. Они часто не замечают того, что у них в семье растет будущий артист. Бывает, приведут ко мне ребенка, он на первый взгляд милый, симпатичный, но не более. Но когда тот начинает что-то изображать, разыгрывать, понимаешь — талантище! Сразу думаешь, что родственникам следовало раньше заметить в нем эти артистические задатки и отдать в какую-нибудь театральную школу.

Родители часто предпочитают отвести ребенка в какую-нибудь хоккейную секцию, а потом в итоге из него не

получается ни артиста, ни хоккеиста.

Или, наоборот, впадают в другую крайность, думают, что из своего чада непременно нужно сделать творческую личность, приводят его ко мне, а тому занятие надоедает уже через час, и он не знает, куда себя деть.

Хочу сказать, что за детьми нужно пристально следить, а потом очень долго разговаривать, выяснять, что ему нравится.

С ребятами, которые, казалось бы, уже точно нашли себе постоянное занятие, тоже все непросто. Не факт, что оно станет делом всей жизни.

Ребенок, которому всегда очень нравилось заниматься в театральной студии, через пару лет может понять, что сцена не для него, и захочет уйти. Это нормально, и родителям в такой ситуации также стоит быть крайне внимательными и вовремя направить его энергию в другое полезное русло. Ни в коем случае нельзя заставлять ребенка продолжать играть, иначе он может потом и вообще возненавидеть все, что связано с театром и культурой в целом.

У меня, как у режиссера, всю жизнь работающего с детьми, нет никаких отдельных

методов и подходов для молодых артистов. Многие постоянно стараются узнать секреты моего успешного взаимодействия с молодежью, но их нет и не будет. Просто я стараюсь с каждым договориться: где-то пошутить, где-то спросить совета — все слишком индивидуально, если речь касается детского творчества.

Я считаю, что важнее всего в воспитании будущих мастеров сцены и звезд кино сохранить индивидуальность. Ведь ее так часто всеми путями пытаются выдавить и родители, и воспитатели в детских садах, и учителя в школах.



Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Ольга Смирнова

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чешкин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Светлана Карамнова

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 4912. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

До 22 ноября продлится выставка «Романтический реализм. Советская живопись 1925–1945 годов» в Манеже

МОСКВОВЕДЕНИЕ

Минин против Ленина

Перед храмом Василия Блаженного на Красной площади расположился самый старый памятник Москвы — Минину и Пожарскому.



Екатерина Шамина
edit@vm.ru

Как же так? Ведь памятник был построен только в 1818 году. Все очень просто. Воздвигать памятники в честь известных людей — европейская традиция. На Руси же в память об исторических личностях ставили церкви, часовни и кресты. Что о самом памятнике, то его воздвигли на Красной площади в честь двухсотлетия освобождения Москвы от польско-литовских интервентов. Изначально скульптуру планировали открыть в юбилейный год, но помешала Отечественная война. В советское время из центра площади памятник передвинули к собору Василия Блаженного. Слишком уж сурово смотрел гражданин Минин, еще и правой рукой указывая на мавзолей Ленина, а левой — вручая меч гражданину Пожарскому. Непорядок.



Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади

СКАНВОРД

НАЦИОНАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ АВСТРАЛИИ	РАБОТА ЖЕРНОВОВ	ВЕРХОВНЫЙ ЗАПРЕТ					УЧЕТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ	ПРИЛИВНАЯ ...							
					ЛЕСНОЙ ГОЛУБЬ					... С МЕСТА			ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ДЭВИСА ИЗ АРМЯН		
«ОПЛОТ ПИРАТСТВА»		МОЛОДЕЖНАЯ ТОЛСТОВКА					ЧЕМ СВОБОДЫ ЛИШАЮТ?								
					ВИНО ИЗ АНТОНОВКИ					КОРОЛЕВСКАЯ ...			СТРОИТЕЛЬ ХАТКИ		
«БРОСИТЬ ... СУДЬБЕ»		АРМИЯ ВОЕВОДЫ					ПАРТИЙНЫЙ ПСЕВДОНИМ ЛЬВА ТРОЦКОГО								
	ЛУЧШИЙ ПЕРГАМЕНТ						КАЗАЧИЙ ХИТ ОТ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА							ПОРТРЕТ СО СЛОВ ОЧЕВИДЦА	
	ПЕРВЕЙШАЯ	НАГЛАЯ МАДАМ					ТОЛСТЫЕ СПАГЕТТИ								
							ВАЛЮТНЫЙ ...	«... ФАНТАЗИИ»			КЛЮЧЕВАЯ ...		УСТНАЯ КЛЕВЕТА	ВЫХЛОП ВУЛКАНА	ЗОМБИРУЮЩАЯ МАГИЯ
ВАТНЫЙ ШАРИК	СУДОРОЖНЫЙ ВЗДОХ				ОДИН ИЗ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛ							СМОТРИТЕ ФОТО			
							ДОБЫЧА В САДКЕ						ДИКАРСКИЙ ЗАПРЕТ		
«СРЕДСТВО ВСТРЯСКИ» МОЗГОВ					«НАСТАЛ ...»							СЕТЬ С УЛОВОМ			
							ВОДИТЕЛЬСКИЙ ...						ГРАФИТИ НА ТЕЛЕ		



НАСТРОЕНИЕ



Оксана Крученко
руководитель Объединенной редакции окружных газет

День жестянщика, или Традиция деда Лехи

А что, а вдруг, — тревожился повидавший жизнь Алексей Данилович Лазарев с первых дней осени и уже в сентябре менял на своем «жигуле» резину на зимнюю. Родные и соседи его за эту привычку не корили, хотя и посмеивались. Бывало, до середины декабря по голому асфальту колесами шкрябал, а в иной год уже в середине сентября ухмылялся в усы — успел! И пусть эти недалёковидные молокососы теперь скользят по первому гололеду, потому что сани, как известно, надо готовить летом. И в очередях в шиномонтаж Алексей Данилович никогда не стоял. Переобувал своего коня сам, без посторонней оплачиваемой помощи. А еще он не знал, что такое «день жестянщика». Просто не понимал, как можно быть настолько глупым, чтобы попасть в переделку на едва подернутой инеем дороге. Зима-то каждый год случается. И каждый год бьют свои машины в честь первого гололеда те, кто поленился. Застать врасплох деда Алексея было невозможно. Все у него заранее, все загодя. Брать ли с него пример? Я, наверное, не стала бы. Дальновидность — это хорошо, а стертые о сухой асфальт шипы — не очень. Но поучиться все делать заранее — можно. Ведь как, наверное, здорово менять колеса в шиномонтаже, когда там нет очереди от входа.

ТЕЛЕБАЙКИ

Почему Оксана Пушкина перестала себя жалеть

Известная телеведущая Оксана Пушкина долгое время жила в Соединенных Штатах. Что дал ей опыт американской жизни? Чему научила жизнь в Америке?



Игорь Логвинов
edit@vm.ru

Я поняла: нужно приспосабливаться к жизни и помнить о себе. Ты любишь себя — тебя соответственно любят твой муж и твой ребенок. А если себя не любишь — это катастрофа. Расскажу вам такой характерный эпизод. Первое время мы с ребенком под-

нимались в нашу американскую квартиру на 18-й этаж и спускались вниз пешком. Из-за того что приветливые американцы заговаривали со мной в лифте и я себя чувствовала полной идиоткой, так как не могла ничего им ответить. Кроме как жену нового русского меня никто там не воспринимал, и все гадали, кто мой муж: мафия или не мафия? Мне пришлось там откинуть свое самолюбие и все начинать сначала — на чужом языке, который я не знала. Мы более сентиментальные, это наши

традиции, наша природа. Хотя американцы тоже сентиментальные, но мы как бы более душой работаем. И мы начинаем себя жалеть — от этого все наши беды. Там люди, конечно, жестче, и они себя не жалеют. Я знаю истории, когда человек из миллиардера превращался в нищего, банкротился в один день, в один час. Он страдал, он целую ночь пил или бегал, но на следующий день собрался и начинал что-то делать. Я это быстро поняла и с 18-го этажа уже спускалась на лифте.



5 сентября 2012 года. Телеведущая Оксана Пушкина

Истории жизни и успеха известных людей

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ПРО КИНО

Виктор Сухоруков нежный и трусливый

Популярному российскому актеру Виктору Сухорукову 10 ноября исполнилось 64 года.



Владимир Ратманский
edit@vm.ru

Виктор Иванович — человек оригинальный. В фильме «Про уродов и людей» он играет курьера порнографического салона. На вопрос, как вам эта роль, отвечал: «Чем мучительнее

роды, тем дороже дитя. Пересматривая фильм сейчас, я этим мерзавцем люблюсь, насколько он прекрасен в моем исполнении». Ему часто поручают роли мерзавцев. В нашумевшей дилогии «Брат» и «Брат-2» Сухоруков исполняет роль старшего брата Виктора Багрова. Актер рассуждает: «В жизни я домашний, трусливый, нежный. А Багров бандит, киллер. Публика моего персонажа приняла. Значит, я справился».



Виктор Сухоруков в фильме «Про уродов и людей» (1999)

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Вызывает Александр III двух историков и спрашивает, правда ли, что Екатерина II родила Павла не от Петра III, а от графа Салтыкова? Первый историк говорит: — Правда, она и сама на это намекает в своих мемуарах. Александр III перекрестился и сказал: — Ну, слава Богу, значить мы — русские! Второй историк говорит: — Да нет, неправда! Вы на портреты посмотрите — Павел и Петр III же практически однолицо!

Александр III перекрестился и сказал: — Ну, слава Богу, мы законные государи. ● Одна престарелая вдова, любя Кульковского, оставила ему после смерти свою богатую деревню. Но молодая племянница этой госпожи начала с ним спор за такой подарок. — Государь мой! — сказала она ему в суде. — Вам досталась эта деревня за очень дешевую цену! Кульковский отвечал ей: — Если угодно, я вам ее уступлю за ту же цену.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Вето, Волна, Акация.
2. Путь, Худяк, Кобра.
3. Сома, Сидр, Рать.
4. Венень, Скарфи, Задача.
5. Оловор, Всхлип, Након.
6. Нилор, Тампон, Улов.
7. Табу, Черед, Невод.
8. Рабли, Стаж, Тату.
9. ПО ВЕРТИКАЛИ:
10. Вызов, Разлом, Хамка.
11. «Скалу», Вяжир, Пиния.
12. Курь, Опис, Полет.
13. Вода, Седов, Выжрик.
14. Авторитет, Бобр, Лава.
15. Авторитет, Агасис, Вуду.