

## НОВЫЙ ГОД

Рублевский двойник Деда Мороза **стр. 13**



## ТРАНСПОРТ

Как устроены платные парковки **стр. 8**

## АКЦИЯ

«Бумажный бум» охватил округ **стр. 7**

## ЗВЕЗДА

«Тихий Дон» Сергея Урсуляка **стр. 14**



Столичные власти усилили меры безопасности населения **стр. 2**

# Москва Центр

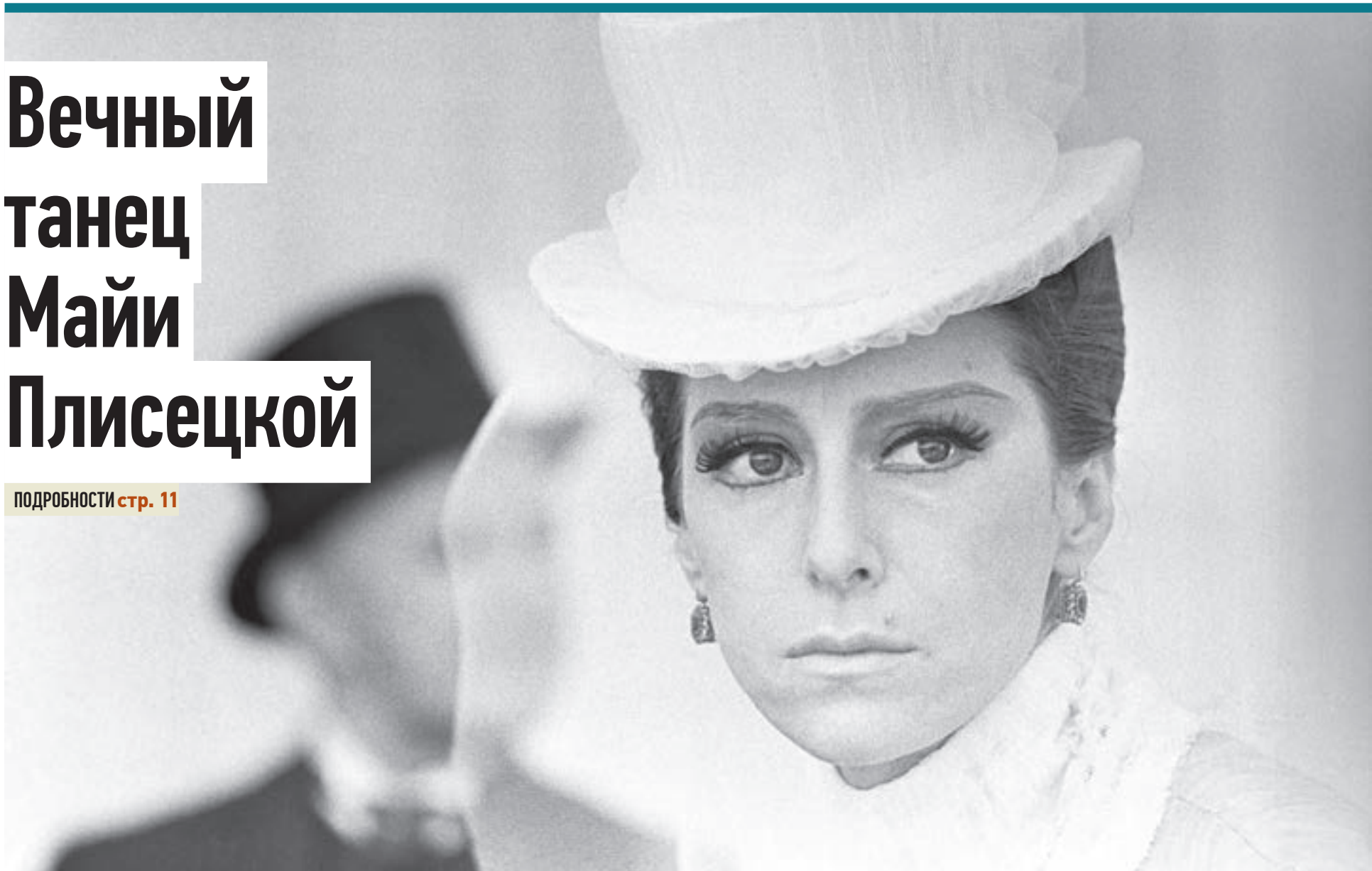


Газета Центрального административного округа

20 ноября 2015 года № 39 (627)

## Вечный танец Майи Плисецкой

ПОДРОБНОСТИ **стр. 11**



ВАЛЕНТИНА МАСТЮКОВА/ФОТОХРОНИКА/ТАСС

25 апреля 1966 года. Великая российская балерина Майя Плисецкая (которой 20 ноября нынешнего года исполнилось бы 90 лет) на съемках фильма «Анна Каренина» в роли Бетси. Невероятная Кармен, потрясающая Одетта и Одилия из «Лебединого озера» — Майя Михайловна создала вечные образы и стала национальным достоянием страны. Она жила на Большой Дмитровке

### ТОРГОВЛЯ

## Куплю газету

■ В центре столицы установили первые 129 киосков нового образца. Причем 92 из них — киоски «Печать». Вам нравилось покупать газеты, рядом с которыми лежали булочки или детские игрушки? К тому же дизайн этих палаток еще советского образца явно устарел. А центр — витрина города **стр. 6**

### УРБАНИСТИКА

## Стены домов стали мольбертами

■ Еще несколько лет назад так называемые уличные художники, разгулявшись, уродовали своей мазней стены и фасады домов. Власти решили переломить ситуацию и вместе с цивилизованными мастерами разработали программу оформления центра и других округов настоящими граффити.

Так, город украсили портреты писателей, композиторов, полководцев. С одним из участников проекта Ильей Пантелеевым «МЦ» посмотрела на портреты Булгакова в Большом Афанасьевском переулке, Скрябина — на улице Гиляровского, последние проекты профессионалов стрит-арта — уличного искусства **стр. 12**

### НА КОНТРОЛЕ У ПРЕФЕКТА



## Кто штурмует подъезды

■ Префект ЦАО Виктор Фуер провел заседание штаба префектуры. Один из вопросов — программа ремонта подъездов домов, включенных в программу капремонта. Виктор Семенович отметил: при проведении работ надо оснастить, где возможно, подъезды надежными системами безбарьерной среды **стр. 7**




НАТАЛЬЯ БЕСКИСЛОВА

### ВЫСТАВКА

## Всадники и рыцари

■ Центральный музей вооруженных сил представил выставку воинских доспехов и конской упряжи народов Кавказа «Адыги: всадники, воины, рыцари». Горожане узнают, что, оказывается, адыгейские воины были во многом похожи со средневековыми рыцарями Европы со своим кодексом чести **стр. 15**

С 18 ноября стартовал конкурс плакатов «Безопасная столица»  ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ МОСКВАЦЕНТР.РФ

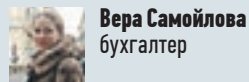
## ОПРОС

Как изменилась ваша жизнь в связи с терактом, произошедшим в Париже на прошлой неделе?



Светлана Селезнева домохозяйка

Я слышала о том, что москвичей инструктируют о безопасности. Поэтому не стала покупать билеты в театр. Хотела сына сводить в театр, пока каникулы, но отменила из-за этого. И метро сейчас стараюсь не пользоваться.



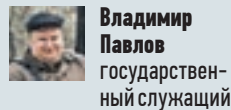
Вера Самойлова бухгалтер

Я бы в Европу поехала, если бы была такая возможность. И по магазинам спокойно хожу, мне не страшно.



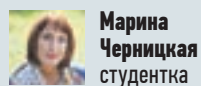
Татьяна Котова пенсионерка

Знаете, я постоянно говорю своим детям: будьте осторожнее, когда за границу едете, а сейчас вообще не хочу их отпускать никуда!



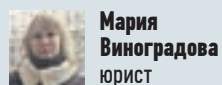
Владимир Павлов государственный служащий

Я очень сочувствую парижанам. К сожалению, к посольству Франции в России не смог прийти, чтобы цветы возложить. Но в Париж все равно бы поехал. А вот всяких массовых сборищ стараюсь избегать, все-таки есть настороженность какая-то.



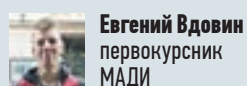
Марина Черницкая студентка

В городе стало спокойнее, ведь теперь нас охраняет еще больше сотрудников правоохранительных органов.



Мария Виноградова юрист

Общая ситуация в мире настораживает. Я заметила, что дежурных полицейских в метро стало больше, но все равно, даже когда на работу еду, понимаю, что это небезопасно.



Евгений Вдовин первокурсник МАДИ

Нам ничего не страшно. Мы продолжаем жить как жили: и по торговым центрам ходим, и в кинотеатры, и на концерты.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

# Не допустить парижского сценария

## Центр города серьезно усиливает антитеррористические меры безопасности

**Эхо парижской трагедии донеслось до российской столицы. Полиция усилила патрули. Теперь вместо трех сотрудников в каждом — пятеро.**



Никита Миронов n.mironov@vm.ru

— Безопасность усилена в связи с распоряжением столичных властей, — рассказали «МЦ» в пресс-службе столичного главка МВД.

Напомним, ранее французский премьер Мануэль Вальс в эфире местной радиостанции заявил о том, что теракты были спланированы в Сирии, и не исключено, что «Исламское государство» готовит новые теракты в мировых столицах. Особенно в тех, кто активно борется с ИГ. А Россия — один из активнейших

участников борьбы с террористами.

В центре столицы полиция патрулирует территории около районных больниц и школ. Проверяются чердаки и подвалы жилых домов. Сотрудники патрульно-постовых служб и госавтоинспекторы останавливают подозрительные автомобили, в том числе грузовые. У водителей проверяют документы. Безопасность усилена и на общественном

транспорте, в частности, в столичной подземке. Там работают кинологи. Москвичи уже заметили, что в часы пик возле турникетов появились патрули с собаками.

— Овчарки натасканы на обнаружение взрывчатки, они чувствуют испарения, которые дают взрывчатые вещества, — рассказал «Москве Центр» кинолог Алексей Потапченко. — Минус в том, что собака не может работать больше четырех часов. А в метро, где слишком много людей и запахов, — и того меньше.

Поэтому животных, по словам Алексея, приходится часто менять.

— В связи с серией терактов, произошедших в Париже, глава московской полиции Анатолий Якунин потребовал усилить ме-

ний управления взрывными устройствами намерено приобрести для установки в московском метро руководство подземки. Начальная цена поставки оборудования — почти 20 миллионов рублей.

По одному комплексу предполагается установить на

станциях «Лесопарковая» «Деловой центр», а еще два — в обоих вестибюлях станции «Спартак», рядом с которой находится 42-тысячный стадион.

В районе Хамовники тем временем 15 ноября проверили и опечатали отселенные и частично отселенные дома. Об этом сообщил главный специалист управы района Хамовники Павел Шевелев.

— В районе осмотрели и опечатали все подвальные, чердачные и технические помещения в домах, — пояснил Шевелев.

Власти усилили меры безопасности

МОСКВАЦЕНТР.РФ

## Столичное метро патрулируют кинологи с собаками

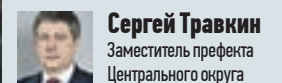
17 ноября 2015 года. Станция «Новослободская». Старший инспектор службы безопасности метро Юрий Поклад проверяет детектором сумку Зои Романовой



АНТОН ГЕГЕД

ры безопасности в столичной подземке, выставив дополнительно по одному постовому в каждом вестибюле метрополитена и организовав регулярное обследование станций кинологами со служебными собаками, — сообщил «МЦ» руководитель пресс-службы столичного главка МВД Андрей Галиакберов. Есть и другая обнадеживающая новость. Четыре комплекса аппаратуры для подавления радиопри-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Травкин Заместитель префекта Центрального округа

В округе в связи с возникшей угрозой совершения теракта управы районов вместе с сотрудниками УВД, ОМВД, общественных пунктов охраны порядка и народной дружины проводятся мероприятия по противодействию терроризму. В районах проходят проверки всех чердаков и подвалов жилых домов и нежилых помещений. Идут проверки нарушения миграционного законодательства. Проверяются отселенные (частично отселенные) здания. Мы просим граждан быть бдительными, оказывать содействие и помощь в информировании правоохранительных органов и органов исполнительной власти!

## МНЕНИЕ

## Испугаться — дать возможность победить врагу

**В нашей столице живет немало французов. Прошла уже неделя, но они по-прежнему очень эмоционально оценивают события страшной пятницы, 13 ноября.**

Для Гийома Дешама, студента Российской экономической академии им. Плеханова, теракт был как гром среди ясного неба. По его словам, сначала он подумал, что просто псих какой-то вышел на улицы города: — Первые ощущения — смутнение и непонимание. Мысли о том, что мы вдалеке от страны и даже не мо-

жем отслеживать ситуацию в новостях на ТВ в режиме реального времени, вызвали замешательство. Сейчас состояние совершенно иное: злость и неприятие того, ЧТО люди готовы сделать с другими людьми, основываясь на простых верованиях; на искаженных убеждениях, а не на реальных вещах. Я думаю, каждый знает: в Коране никогда не было написано, что мусульмане, истинно верующие в Аллаха, должны убивать немусульман. Однако, как утверждает Гийом, он и его друзья не напуганы. Испугаться —

значит дать врагам возможность одержать победу. А вот парижанин Брюно Биссан, живущий сейчас в Москве, более осведомлен: — Французская полиция и спецслужбы неоднократно предупреджали о возможных терактах в ближайшее время — никто не забыл оянварских терактах. В пятницу же вечером посольство Франции отправило французам, живущим в Москве, предупреждение о том, что в вашей столице такое может случиться. И буквально через несколько минут трагедия началась в Париже! Я смог узнать, что мои

родственники и близкие не пострадали. Но страшно думать о том, что эти места знакомы, и вы можете тоже оказаться жертвой. Любой из нас в опасности, это заставляет думать о жизни. Это говорит о том, что нам всем надо быть бдительными. И не удивляться мерам безопасности, которые могут быть приняты в Москве уже сейчас. Как подчеркнул Брюно, именно Россия и Франция должны объединить силы и сообща бороться.

Подготовили Анна Бояринова edit@vm.ru Ольга Вихрова edit@vm.ru

## ЦИТАТА



Рушан хазрат Абдыасов Заместитель председателя Совета муфтиев России

**Ислам против убийств** Террористические группировки пытаются разнечьнутриконфессиональные и межрелигиозные конфликты. Поэтому весь мир должен объединиться и выступить против терроризма.

Суд Мещанского района округа теперь возьмут под охрану казаки подразделения «Казачья стража»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Владимир Ратманский  
шеф-редактор газеты  
«Москва Центр»

Тебя и меня ждет Музей Андрея Рублева

В Центральном музее Вооруженных сил проходит выставка «Адыги: всадники, рыцари, воины» (стр. 15). На выставке представлены артефакты начиная аж с VI века нашей эры. Я почему на это внимание обращаю: кажется, ну выставка, и что? А вот что: в субботу утром, аккуратно после жестокого теракта в Париже, я немного заблудился в таганских переулках — к другу шел, сюрпризом стать хотел. Вижу — старичок идет благообразный. Подхожу, спрашиваю: мол, вы не знаете, как пройти «в библиотеку». И вдруг тот запричитал «шайтан-шайтан», замахал руками. Я ему: «Что с вами? Не знаете, извините». Он плюнул, погрозил кулаком и поспешил прочь. А теперь я спрошу: вы знаете, кто такие адыги? Если скажу, что адыги — это черкесы, очень многие резонно ответят: «Дорогой, мы не знаем толком об истории Москвы, как жили при князе Владимире, и вообще — не до того: тут такое творится». А может, не в последнюю очередь потому и творится, коль скоро живем бок бок и не знаем, кто и с кем? В пригородах Парижа образовались кварталы этнических арабов и африканцев, куда французам или туристам-европейцам являться было весьма рискованно. А мы чем лучше? В нашей стране множество народов, а мы не ведаем, кто это и что у них на уме. Вот и они живут так же. Не потому ли иного слабака можно убедить в чем угодно, ткнуть в другого пальцем и приказать: «Убей его, он неверный». И не надо задумываться о высоких материях, протягивать руку дружбы. А вы сходите на выставку, узнайте про адыгов, сходите в Музей Андрея Рублева — посмотрите на старые русские иконы. Вырвитесь из интернета, глаза откройте, посмотрите людям в глаза. Мир откроется.

ВЛАСТЬ

Хочу покупать шнурки рядом с домом

Руководитель Департамента торговли Алексей Немерюк попал под «обстрел» жалоб



1

уровню обеспеченности магазинами. Но, скажем, жители микрорайона Камушки Пресненского района сообщили: местные жители никак не могут получить разрешение на установку маленького рынка, а депутат муниципального собрания Мещанского района Елена Фомичева отметила, что в одном из микрорайонов горожане лишены продовольственных магазинов, находящихся в шаговой доступности. Она попросила рассмотреть вопрос об установке палатки с молоком. Алексей Немерюк заявил, что лично осмотрит площадки, где возможно построить магазинчики. А Виктора Фуера попросили не сносить торговые павильоны и, кроме того, гаражи, которые принадлежат инвалидам. — Обязательно проверим ситуацию, — пообещал Виктор Семенович. — Будет возможность — оставим и павильоны, и гаражи.

Во вторник, 17 ноября, в Московском театральном центре «Вишневый сад» прошла встреча префекта Центрального округа Виктора Фуера с жителями Мещанского района. В ней принял участие руководитель Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк.

Вероника Роднова  
okrug@vm.ru

Темой для обсуждения стали перспективы развития потребительского рынка и услуг. Тема для центра более чем актуальная. Это в других округах продуктовые магазины и торговые центры на каждом шагу. А в центре по большей части можно встретить бутики, торгующие брендовой одеждой, обувью, ювелирными украшениями.

Ярмарка — это хорошо!

Как сообщил глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров, в районе действует около 90 различных магазинов, среди них 20 — социально значимые для малообеспеченных жителей округа и ярмарка выходного дня. При этом строить новые магазины в районе просто негде — слишком плотная здесь застройка. Поэтому власти приняли решение об организации еще одной ярмарки выходного дня. — Это отлично, что появилась такая ярмарка, — отметил житель района Владимир Богарев, — но место, где ее разместили, я считаю неудачным, ведь она перекрывает выезд из двора.



2

Нерентабельные магазины никто открывать не станет

— Давайте разберемся, — предложил Алексей Алексеевич. — Место под ярмарку было выбрано депутатами муниципального округа вашего района. Но мы согласны: если установка действительно помешает выезду из двора, вопрос будет пересмотрен. — А у меня еще один вопрос, — продолжил Владимир. — Посмотрите, сколько у нас дорожных га-лантерейных магазинчиков нет. Теперь, чтобы купить, например, шнурки, мне надо сесть в машину и поехать в большой торговый центр. — Отлично вас понимаю, — заявил руководитель Департамента торговли и услуг. — Но у нас рынок,

и торговля некоторыми га-лантерейными товарами, в частности пуговицами и нитками, является нерентабельным бизнесом. Это очень специфичный товар, и большинство предпринимателей просто не выживают, поэтому создание такого вида услуги в районе будет тщательно рассмотрено.

Не купить молока

Но основной темой встречи была проблема недостатка магазинов в некоторых районах центра. Хотя Таганский район находится на втором месте в Москве по

Санкции местного розлива

Представитель района Арбат Людмила Королева пожаловалась, что за последние две недели было составлено 64 протокола о несанкционированной торговле. Например, на Арбате все так же торгуют художники и играют музыканты, причем первые заявляют, что якобы Мосгордумой уже принято решение об установке на улице стенов для их картин. Алексей Немерюк ответил, что соответствующие инстанции совместно с полицией проблему постараются устранить в ближайшее время. На подобных встречах префекту задаются самые разные вопросы, в том числе и по незаявленной теме. Депутат Елена Фомичева просила главу префектуры решить вопрос со строительством экрана, отгораживающим дома от Третьего транспортного кольца. — Я обязательно приеду, посмотрю, что можно сделать, — ответил Виктор Фуер. А представитель Тверского района Татьяна Лебедева спросила у префекта, когда будет снесена незаконно построенная мансарда. — Мы подготовили задание для аукциона — чтобы выбрать организацию, которая спроектирует разборку этих помещений, — пояснил префект ЦАО Виктор Фуер.



3

Как организуют торговлю на Арбате

МОСКВАЦЕНТР.РФ

17 ноября 2015 года. Глава Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк и префект ЦАО Виктор Фуер на встрече с жителями (1). Жительница Арбата Людмила Королева показывает документы представителям управы (2). Житель Мещанского района Владимир Богарев (3)



Административный корпус Кремля между Спасскими воротами и Сенатским дворцом демонтируют

ТОРГОВЛЯ

# Когда цена всем понятна

## Треть продовольственных товаров столицы продаются через оптовый рынок «Фуд Сити»

**Первый российский агрокластер «Фуд Сити» за год привлек большое количество поставщиков из российских регионов и зарубежных стран. Вскоре здесь откроется таможенный пост и склад временного хранения продукции.**

Василиса Чернявская  
edit@vm.ru

11 ноября мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел агрокластер «Фуд Сити». Он расположен на Калужском шоссе в одном километре от Московской кольцевой автодороги. Площади агрокластера заполнены арендаторами на 60 процентов. Ждут открытия и новые от-

дели. — Чуть больше года назад запустили агрокластер «Фуд Сити», — отметил Сергей Собянин. — Развитие подобных комплексов, как в Мадриде, Париже, Пекине, делает мелкооптовую и оптовую торговлю более цивилизованной,

в том числе для ресторанов, магазинов Москвы. Этот формат оказался крайне востребованным.

По словам столичного градоначальника, уже треть всех продовольственных товаров Москвы реализуется через агрокластер на Калужском шоссе.

— Здесь понятные цены, установлен строгий санитарный контроль, вскоре установят таможенный пост, — продолжил мэр. —

Более 50 регионов страны и представители 26 зарубежных стран уже зашли на эту площадку. Надеюсь, что дальнейшее развитие «Фуд



11 ноября 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и руководитель группы компаний «Киевская площадь» Год Нисанов (слева) осматривают «Фуд Сити» (1). Продавец Сархан Алиев (2)

Сити» сделает торговлю в Москве еще более цивилизованной, что также повлияет на уровень цен в городе. В настоящее время агрокла-

стер дистанционно отслеживать минимальные и максимальные цены на основные виды пищевых продуктов. Информация в оператив-

ция из зарубежных стран-партнеров.

— Большой плюс и для наших регионов: они могут подать заявку через интернет и быстро получить подтверждение о возможности приехать в комплекс, — добавил Алексей Немерюк. — Здесь представлены не только наши фермеры, но и крупные компании страны.

Для удобства приезжающих на территории «Фуд Сити» организованы парковки.

— Мы расширяем дороги, а на территории агрокластера создано две тысячи парковочных мест для большегрузов и шесть тысяч для легковых автомобилей, — подчеркнул один из руководителей группы компаний «Киевская площадь» Год Нисанов.

Более 10 тысяч покупателей ежедневно проходят через агрокластер.

Столичные власти не исключают возможности создания таких агрокомплексов. Но в перспективе «Фуд Сити» закроет потребности Москвы в продовольствии на миллион тонн.

## Агрокластер ежедневно посещают более 10 тысяч покупателей



ном режиме отображается на информационном табло. — Склад временного хранения практически полностью готов, уже получена лицензия на его деятельность, идет подбор персонала, который будет там работать, — рассказал о работе агрокластера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — В середине декабря он заработает на полную мощность.

По словам главы ведомства, в «Фуд Сити» будет активно наполняться и сектор промышленных товаров. На втором этаже агрокластера уже представлена продук-

стер представляет собой торговый комплекс и оптовые склады. Терминалы здесь позволяют осуществлять перевалку продовольствия, минуя длительное хранение на складе. Аренду можно оформить на короткий срок — от часа до недели. Работает и электронная система, позволяющая

ТРАНСПОРТ

## Современные автобусы для удобства жителей

**В пятницу, 13 ноября, мэр Москвы Сергей Собянин лично осмотрел транспорт, на котором скоро поедут москвичи.**

Екатерина Шамина  
edit@vm.ru

На площадке перед главным входом ВДНХ стоят новенькие ЛиАЗы. На табличке оранжевыми пикселями — «Новый автобус для Москвы».

— Город закупил около 7 тысяч единиц подвижного состава — это и автобусы, и троллейбусы, и вагоны метро. Особенно обновился автобусный парк: около 5 тысяч новых автобусов вышли на линии пассажирского наземного сообщения, — отметил мэр. Следующим этапом работы столичных властей будет перевод на новую систему заказа городского транспорта коммерческих перевозчиков.

Частные перевозчики должны приобрести 2 тысячи новых автобусов. И, чтобы получить право перевозить людей на городских маршрутах, им необходимо принять участие в конкурсе (в рамках перехода к новой модели управления наземным общественным транспортом). Наравне с Мосгортрансом коммерческим фирмам придется придерживаться основных требований новой модели управления.



13 ноября 2015 года. Водитель Петр Гришин опробовал новый автобус Мосгортранса

ЭКОНОМИКА

## Быстрее строим, выше «скачем»

**Позиции Москвы в национальных и мировых рейтингах состояния инвестиционного климата продолжают расти с каждым годом.**

Ирина Игнатенко  
okrug@vm.ru

Об этом рассказал руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин.

За последний год в национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах Москва поднялась с 76-го на 13-е место. Это позволило городу получить статус «региона с комфортными условиями для бизнеса». Такой стремительный скачок удалось совершить за счет сокращения протяженности строительных работ. Так, время, которое необходимо для постройки модельного объекта (пятиэтажный дом), сократилось практически в два раза — 117 дней вместо 228. Также сократились сроки получения разрешений на проведение земельных работ, экспертизы проектной документации.

Ключевым мировым рейтингом в сфере инвестиций является рейтинг Всемирного банка «Ведение бизнеса». В этом году экспертная комиссия добавила дополнительный критерий оценки строительных объектов — индекс качества, который оценивает качество нормативного регулирования строительства.

— По этому показателю мы набрали 14 баллов из 15 возможных. Осталось до конца урегулировать вопросы юридической ответственности и страхования, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

Также стоит отметить, что Москва выходит на лидирующие позиции по строительству офисной недвижимости и линий метрополитена. За последнее время в столице было открыто 17 новых станций общей протяженностью 34 километра.

ВНИМАНИЕ!

В материале «Войковская» разжигает споры» в № 38 неточную цитату адвоката Дома Романовых Германа Лукьянова читать в правильном варианте: «Необходимо убрать с карты Москвы имена тех, кто причастен к репрессиям и организовал казнь царской семье».

Проезд от Театрального проезда до Кузнецкого Моста будет временно ограничен с 18 ноября до 18 декабря

ТОРГОВЛЯ

## Домик, где стильно и тепло

«МЦ» выяснила у жителей округа, чем новые киоски лучше старых

**Эксперимент по установке в центре города киосков нового образца столичные власти признали удачным. К такому выводу пришли власти. А что думают о новых киосках горожане? «МЦ» отправилась гулять по центру, чтобы узнать их мнение.**

**Вероника Роднова**  
okluga@vm.ru

Выходим в город со станции метро «Смоленская» Арбатско-Покровской линии. На выходе из метро стоит киоск «Пресса», за углом еще три: «Мороженое», театральная касса и вторая «Пресса». В театральную кассу даже стояла небольшая оче-

редь! Татьяна Матвеева не местная жительница, она не знает, как выглядели киоски раньше:

— Вы знаете, очень красивые киоски. Они, знаете... современные, я бы сказала, что стильные.

Очередь немного расходит-ся, и мы «добираемся» до кассира Ольги Шульженко. — Да, я работала в стареньких киосках. Вы не представляете, как же там было тесно! А тут такой простор! И тепло очень, зимой не замерзнешь. Мы поговорили с Ольгой о театральных

премьерах. Тем временем к кассе подошли два модных и, как бы это сказать, мощных парня:

— Киоски? — удивились вопросу Владислав Крюков и Мирон Мирошкин. — Да, действительно, они же новые. А ведь смотрятся так, что в них хочется что-нибудь купить. Сразу видно, дизайнеры покумекали. А может, нам перекусить? Идем к палатке «Мороженое». Тут как раз купили по

пломбиру Оксана Петровская и Лариса Мартиросян. — Классные палатки, их издали видно! — говорит Оксана.

— Верно, а раньше как было: дай бог мимо не пройти, вовремя заметить, они же маленькие такие были, неприметные, — добавила Лариса.

Поделилась впечатлениями и продавщица Елена Белоус:

— У нас тут стоит кондиционер. Теперь зимой можно пустить теплый воздух, чтобы не замерзнуть. А летом не надо будет выходить отсюда, чтобы подышать свежим воздухом. Это огромный плюс. А еще нам выдали планшеты, они с кассой связаны. С ними намного проще стало работать. Смотрите, я выбираю товар, который мне нужен, нажимаю на его название, ставлю количество — и все! Теперь палатки нового образца установят по всему городу. Сегодня в центре города появились 129 киосков, из них 92 павильона «Печать» и 24 киоска «Мороженое».



## Над дизайном палаток поработали профессионалы

14 ноября 2015 года. Продавец киоска «Мороженое», расположенного около входа на станцию метро «Смоленская» Елена Белоусова (1) довольна новым местом работы (2)

НАТАЛИЯ ЧЕНАВА

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

**Ирина Орехова**  
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



## Веселая йога с агрессивным мини-футболом и прекрасным балетом

На этой неделе сайты газеты «Москва Центр» (москвacentр.рф) и районных газет Центрального округа рассказывали читателям о возвращении Виктора Цоя, йоге и волонтерах.

■ В ЦСО «Арбат» прошло занятие по йоге (на фото), но не простой, а адаптированной. Занятие провела не просто инструктор, а профессиональный «телесный терапевт», волонтер Юлия Евдокимова. А посетить занятие могли все желающие. Об этом пишет сайт районной газеты «Арбатские вести» (арбатскиевести.рф).



зидентами школьных ученических советов, председателем Молодежной палаты района, представителями Мосгордумы.

■ В Таганском районе глава управы района Эдуард Джигоев обсудил с жителями ремонт подъездов. «Вести Таганки» (веститаганки.рф) отмечают, что на повестку мероприятия вынесли вопросы по ремонту подъездов, устранение протечек в квартирах, благоустройство дворов и организацию досуга в районе. А еще представители управы ответили на все вопросы горожан.

■ Сайт газеты «Якиманка» (газетаякиманка.рф) рассказывает о главном парке столицы: Центральный парк культуры и отдыха имени Горького стал лучшим московским парком по версии интернет-портала KudaGo.

■ «Беззаконная комета» Майи Плисецкой — выставка, открывшаяся в Замоскворечье 17 ноября, покажет гостям подлинные сценические костюмы балерины, созданные руками Ив Сен-Лорана, Пьера Кардена, Валерия Левенталея. Про выставку рассказывает сайт газеты «Замоскворечье» (газетазамоскворечье.рф).

МОСГОРДУМА

## Единая команда

Всероссийский форум столичных отделений партии «Единая Россия», который прошел 12 ноября, собрал около 3 тысяч региональных секретарей, депутатов Госдумы и членов Совета Федерации

**Ксения Дорофеева**  
edit@vm.ru

Во время работы дискуссионных площадок участники обсудили детали общефедерального предварительного партийного голосования, которое состоится 22 мая 2016 года, и принятые поправки в антикоррупционное законодательство.

— Форум дал возможность не только из первых уст наших лидеров узнать о задачах, призванных решать процедуру предварительного партийного голосования 2016 года, но и почувствовать себя единой командой, — отметил депутат Государственной думы Николай Гончар.

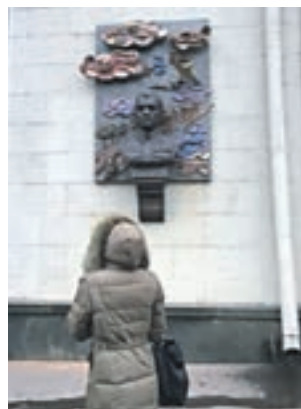
ПАМЯТЬ

## Чтобы люди вспоминали. Чтобы детям рассказали

На фасаде жилого дома по адресу Тверская улица, 17, появилась мемориальная доска Герою Советского Союза Александру Горголюку.

**Июсса Кухаришина**  
edit@vm.ru

Советский летчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны жил в этом доме на протяжении почти тридцати лет — с 1964 по 1993 год.



12 ноября 2015 года. Памятная доска Герою Советского Союза

Появившаяся в центре столицы мемориальная доска заметно отличается от тех, что москвичи привыкли видеть на фасадах городских зданий. Гранитное основание весом больше полутонны килограммов, к которому прикреплен бюст советского героя, представляет собой целый пейзаж с элементами разных цветов. Обычные русские избы, ровная полоса деревьев, стог сена, тихие прибрежные волны и парящая в небе синяя птица — все

это в совокупности передает безмятежность жизни мирного времени. Разве что в облака взмывает небольшой самолет.

— Александр Иванович — это человек удивительной судьбы, который во время войны был летчиком, потерял зрение, но даже после этого продолжал вести очень активную деятельность, — рассказал автор мемориальной доски, скульптор, заслуженный художник Российской Федерации Игорь Бурганов.

## Первый форум школьного волонтерства откроется 18 ноября в Красносельском районе города

БЛОКНОТ ГЛАВЫ

## Праздник праздником, а фасады сами себя не покрасят

Новый год приближается к столице. С каждым днем аромат еловых веток и мандаринов становится все ощутимее, а улицы от праздничной подсветки становятся ярче. Но не стоит забывать и о насущных делах. О них — в блокноте главы управы района Якиманка



**Анна Константинова**  
исполняющая обязанности главы управы района Якиманка (на фото)

■ С 16 ноября улицы района приобрели праздничный вид. Именно с этого дня все витрины и входные группы предприятий потребительского рынка и услуг стали украшаться к празднованию Нового 2016 года. При-

чем использовалась единая концепция праздничного оформления.

■ Праздник праздником, а ремонт сам себя не сделает. Поэтому мы начали работы по краткосрочной программе капитального ремонта по замене холодного и горячего водоснабжения, инженерных коммуникаций в доме

по адресу: Большой Толмачевский переулок, 4.

■ За последние две недели у нас в районе установили аж три новых киска со специализацией «Печать». Они располагаются по следующим адресам: Б. Полянка, 28, Б. Якиманка, 32, и Б. Якиманка, 49, вблизи станции метро «Октябрьская».

■ 25 ноября состоится творческий вечер «В кругу друзей», приуроченный к Международному дню инвалидов. Мероприятие пройдет в помещении Общества инвалидов по адресу: М. Полянка, 4/6, при участии Общества инвалидов и представителей управы района Якиманка.

ОБРАЗОВАНИЕ

## Девять бумажных жизней тетради по химии

Глава Департамента столичного правительства дал необычный урок школьникам Пресни

Сдавайте, ребяташки, макулатуру — предложил 6-классникам школы № 2030 Пресненского района накануне Всемирного дня вторичной переработки руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды столицы Антон Кульбачевский (на фото).



13 ноября 2015 года. Ученик 6-го класса школы № 2030 Илья Бортков (справа) с друзьями сдает макулатуру (1). Ведущий специалист проекта «Бумажный бум» Марина Асадчева показывает ребятам опыт (2)

**Вероника Роднова**  
edit@vm.ru

В городе проходит акция «Бумажный бум», суть которой в сборе макулатуры, как это было принято в свое время в СССР. В рамках акции в школе прошел открытый урок на тему «Вторая жизнь бумаги», которую посетил Антон Кульбачевский. Ребятам рассказали, сколько ресурсов в среднем уходит на производство одной тонны бумаги и какое влияние этот процесс оказывает на окружающую среду.

— В основном для изготовления бумаги используют сосну, ель, березу, — сообщил Антон Олегович. — На создание одной тонны уходит порядка 10–17 дере-

ьев, 26 литров чистой воды и 200 киловаттэлектроемкости.

Между тем бумажный мусор составляет 40 процентов всех отходов. Правда, число вырубаемых деревьев каждый год уменьшается из-за распространения гаджетов.

А затем ведущий специалист проекта «Бумажный бум» Марина Асадчева показала школьникам любопытный опыт:

— Бумагу можно перерабатывать до 9 раз. А на переработку уходит от 30 минут до 1,5 часов.



Марина сложила на столе в кабинете химии предметы домашнего обихода: миску, блендер, утюг и краску. С их помощью и старых газет она сделала новый лист бумаги фиолетового цвета.

Затем мы спускаемся в школьный двор: там уже стоит машина, подготовленная специально для того, чтобы отвезти мусор на завод. Ребята выходят с набитыми пакетами и связками листов, газет и прочей ненужной бумаги.

— В нашей школе 49 классов и за три дня мы собрали около 500 килограммов макулатуры! Это не предел, акция ведь проходит до конца месяца, — поделилась с «МЦ» заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 2030 Елена Солодушниковна. Слово за ребятами.

— Я не первый раз сдам бумагу. Мне родители помогают, — шестиклассник Илья Бортков метит в рекордсмены.

— Значит, мы спасем несколько деревьев, — философствует Лиза Кувшинова.

ОФИЦИАЛЬНО

## Оповещение о проведении публичных слушаний

На публичные слушания представляется проект планировки территории квартала № 787 Пресненского района, ограниченного 2-й Звенигородской улицей, Звенигородским шоссе, улицей 1905 года, улицей Костинова. Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Шмитовский пр., 2, стр. 3, 1-й этаж, кабинет № 16 (Центр по работе с населением и организациями). Экспозиция открыта с 1 декабря по 8 декабря 2015 года. Часы работы: в рабочие дни с 15:00 до 19:00, в субботу с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний.

Собрание участников публичных слушаний состоится 17 декабря 2015 года в 19:00 часов по адресу: Большой Трехгорный переулок, 3, 2-й этаж, актовый зал (ГБОУ СОШ № 1241). Время начала регистрации участников — 18:00. В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: ■ записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; ■ внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; ■ подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; ■ направления в течение недели со дня проведения собрания

участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию. Номера контактных телефонов Окружной комиссии: (495) 912-51-25, (499) 256-35-43. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии pisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и официальный портал управы Пресненского района (<http://presnya.mos.ru/>).

■ На публичные слушания представляется проект планировки

территории транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Беговая». Информационные материалы по теме публичных слушаний представлены на экспозиции по адресу: Шмитовский пр., 2, стр. 3, 1-й этаж, кабинет № 16 (Центр по работе с населением и организациями). Часы работы: в рабочие дни с 15:00 до 19:00, в субботу с 11:00 до 15:00, воскресенье — выходной. На выставке проводятся консультации по теме публичных слушаний. Собрание участников публичных слушаний состоится 16 декабря 2015 года в 19:00 часов по адресу: Шмитовский пр., 2, стр. 3, 1-й этаж, кабинет № 16 (Центр по работе с населением и организациями).

Время начала регистрации участников — 18:30. ■ В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представить свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством: ■ записи предложений и замечаний в период работы экспозиции; ■ внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собрании участников публичных слушаний; ■ подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний; ■ направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Окружную комиссию.

Номера контактных телефонов Окружной комиссии: (495) 912-51-25, (499) 256-35-43. Почтовый адрес Окружной комиссии: 109147, г. Москва, Марксистская, 24. Электронный адрес Окружной комиссии pisarovaak1@mos.ru Информационные материалы по проекту размещены на сайтах в интернете: официальный портал префектуры ЦАО (<http://cao.mos.ru>) и официальный портал управы Пресненского района (<http://presnya.mos.ru/>).

Комиссия при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (Окружная комиссия)

Сервисный центр «Московский транспорт» находится на улице Старая Басманная, 20, корп. 1

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ

# Ничего не мешает

## Пять главных вопросов о платных парковках

Месяц назад на нескольких улицах в Басманном и Красносельском районах была введена точечная платная парковка. В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры прокомментировали некоторые вопросы, которые возникают у жителей.

■ С какой целью вводится точечное расширение платной парковки? Для улучшения дорожной ситуации в районах: скорость движения личного транспорта увеличится на 15 процентов, возрастет пропускная способность улиц; количество дорожных происшествий и нарушений правил парковки снизится на 25 процентов; время проезда для пассажиров наземного городского транспорта сократится на 20 процентов;

## Уменьшилось количество дорожных происшествий

жители улиц смогут быстрее найти свободное место у своего дома.

■ Какие результаты принесло введение платной парковки в районе Бульварного кольца?

Итоги работы проекта по введению платы за парковку в пределах Бульварного кольца показали ряд положительных результатов: 1. Количество нарушений правил парковки сократилось на 65 процентов; 2. Количество личного транспорта, въезжающего в пределы платной зоны, снизилось на 25 процентов; 3. Оборачиваемость машино-мест увеличилась в 3 раза, а среднее время парковки одного автомобиля уменьшилось на 60 процентов. За это время была проделана большая работа по созданию инфраструктуры парковочного пространства: было оборудовано 4479 машино-мест; установлено более 1900 информационных щитов; 39 информационных электронных табло; порядка 150 паркоматов. За 5 месяцев реализации

проекта платной парковки в зоне Бульварного кольца было произведено оплат на сумму более 120 миллионов рублей, а всего с момента запуска пилотного проекта в Тверском районе было собрано свыше 140 миллионов рублей. С начала действия проекта парковкой воспользовались более 200 тысяч пользователей, выдано более 5 тысяч разрешений на льготную парковку. Все собранные средства от парковок передаются в бюджет города.

■ На какие цели они идут и что на эти средства было сделано и делается?

С 1 ноября 2012 года и по настоящий момент собрано 4 795 506 650 рублей. Все эти деньги расходуются на благоустройство города: обустраиваются дворы территории, возводятся детские и спортивные площадки, проводится капитальный ремонт домов, облагораживаются пешеходные зоны. Объекты, возведенные на средства от платных парковок отмечаются специальной табличкой «построено на средства от платных парковок», чтобы люди видели, куда идут средства. Также собранные от платной парковки средства направляются на финансирование установок шлагбаумов.

■ Может ли город сегодня отказаться от платных парковок?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вспомнить ту дорожную ситуацию, которая была несколько лет назад в центре города: на Садовом кольце у некоторых точек притяжения 4–5 лет назад автомобили парковались в 3–4 ряда, создавая заторы и угрозу безопасности другим участникам движения. Сегодня таких нарушений нет, город меняется к лучшему, и это отмечают даже те, кто не поддерживает инициативы Департамента транспорта. Ввод платной парковки способствует сокращению числа задержек наземного городского транспорта. За текущий год на 78 про-

центов уменьшилось количество затруднений в движении наземного транспорта из-за неправильной парковки. На 64 процента сократилось количество нарушений Правил дорожного движения в зоне платной парковки. Сократилась детская смертность на дорогах, которая происходит в основном на пешеходных переходах из-за неправильно припаркованного автомобиля. Количество ДТП с участием пешеходов в пределах Садового кольца сократилось на 30 процентов. При введении платных парковок оптимизируется парковочное пространство, ликвидируется хаотичная парковка, а как следствие повышается безопасность дорожного движения. Если же платные парковки упразднить, то город снова вернется к тем сложностям, которые существовали ранее, и все серьезные результаты, которых удалось достичь за три года, будут потеряны.

■ Какие результаты уже есть в новой зоне платной парковки, которая была введена 10 октября?

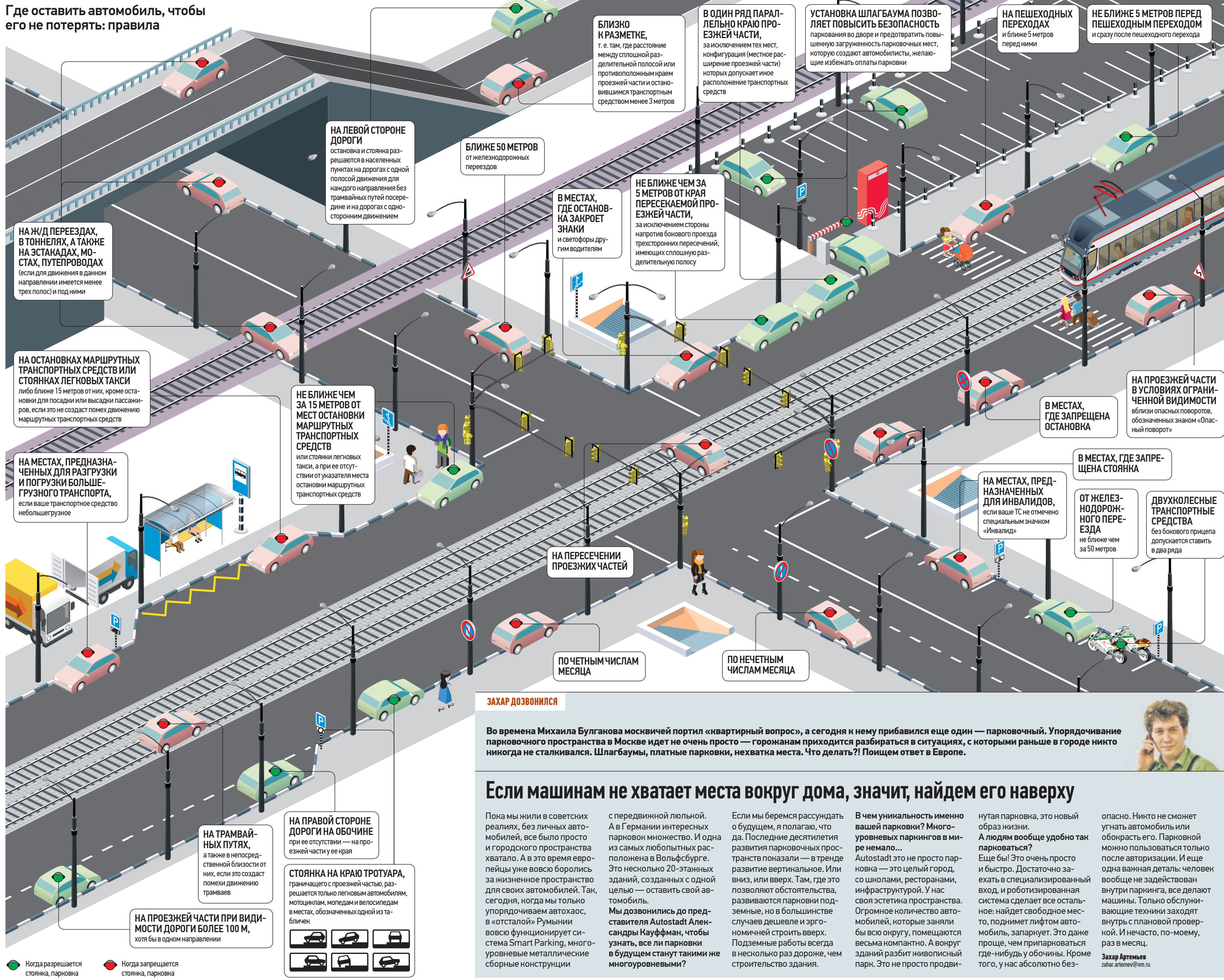
Мы ежедневно проводим мониторинг дорожной ситуации на новых участках совместно с коллегами из ЦОДД и следим за показателями. Сейчас рано говорить о результатах, так как эффект рассматривается в динамике, но положительная тенденция уже есть. Чуть менее 65 процентов составляет уровень загруженности парковочных мест на новых территориях: автомобилисты перестали парковаться вторым рядом, на тротуарах и под запрещающими знаками.

## Кстати

У жителей центра возникает немало вопросов, касающихся организации дорожного пространства. ■ Единый контакт-центр «Московский транспорт» 8 (495) 539-54-54 ■ Сервисный центр «Московский транспорт»: ул. Старая Басманная, 20, корп. 1. Время работы: пн-сб — с 8:00 до 20:00 по всем вопросам, вс — с 8:00 до 20:00 только по вопросам, связанным с парковкой автомобилей. ■ Сайт «Московский паркинг» parking.mos.ru

Другие вопросы по платным парковкам  
**МОСКВАЦЕНТР.РФ**

## Где оставить автомобиль, чтобы его не потерять: правила



В районе 2-й Звенигородской дорожное движение будет ограничено с 25 ноября по 17 декабря

## ЗАХАР ДОЗВОЛИЛСЯ

Во времена Михаила Булгакова москвичей портил «квартирный вопрос», а сегодня к нему прибавился еще один — парковочный. Упорядочивание парковочного пространства в Москве идет не очень просто — горожанам приходится разбираться в ситуациях, с которыми раньше в городе никто никогда не сталкивался. Шлагбаумы, платные парковки, нехватка места. Что делать?! Поищем ответ в Европе.

## Если машинам не хватает места вокруг дома, значит, найдем его наверху

Пока мы жили в советских реалиях, без личных автомобилей, все было просто и городского пространства хватало. А в это время европейцы уже вовсю боролись за жизненное пространство для своих автомобилей. Так, сегодня, когда мы только упорядочиваем автохаос, в «отсталой» Румынии вовсю функционирует система Smart Parking, многоуровневые металлические сборные конструкции

с передвижной люлькой. А в Германии интересных парковок множество. И одна из самых любопытных расположена в Вольфсбурге. Это несколько 20-этажных зданий, созданных с одной целью — оставить свой автомобиль. Мы дознались до предстателя Autostadt Александры Кауфман, чтобы узнать, все ли парковки в будущем станут такими же многоуровневыми?

Если мы беремся рассуждать о будущем, я полагаю, что да. Последние десятилетия развития парковочных пространств показали — в тренде развитие вертикальное. Или вниз, или вверх. Там, где это позволяют обстоятельства, развиваются парковки подземные, но в большинстве случаев дешевле и эргономичней строить вверх. Подземные работы всегда в несколько раз дороже, чем строительство здания.

В чем уникальность именно вашей парковки? Многоуровневые паркингов в мире немало... Autostadt это не просто парковка — это целый город, со школами, ресторанами, инфраструктурой. У нас своя эстетика пространства. Огромное количество автомобилей, которые заняты бы всю округу, помещаются весьма компактно. А вокруг зданий разбит живописный парк. Это не просто продви-

нутая парковка, это новый образ жизни. А людям вообще удобно так парковаться? Еще бы! Это очень просто и быстро. Достаточно заехать в специализированный вход, и роботизированная система сделает все остальное: найдет свободное место, поднимет лифтом автомобиль, запаркует. Это даже проще, чем припарковаться где-нибудь у обочины. Кроме того, у нас абсолютно без-

опасно. Никто не сможет угнать автомобиль или обокрасть его. Парковкой можно пользоваться только после авторизации. И еще одна важная деталь: человек вообще не задействован внутри паркинга, все делают машины. Только обслуживающие техники заходят внутрь с плановой проверкой. И нечасто, по-моему, раз в месяц. Захар Артемьев zachar.artemiev@ym.ru





Комиссия Мосгордумы одобрила закон о праве муниципальных депутатов согласовывать акты капремонта

НОВШЕСТВО

## А сроки и подвинуть можно

Столичная программа капитального ремонта совершенствуется. Теперь москвичи получили возможность влиять на сроки проведения капремонта.

Ирина Игнатенко  
okrug@vm.ru

Если какой-то вид работ мешает жильцам в преддверии зимы, его можно перенести. Например, жители некоторых домов Москвы уже выступили за скорейшее завершение кровельных работ, опасаясь, что ветхая жесть не вынесет очередного испытания холодом. И власти пошли им навстречу. По любому подобному вопросу проводится заседание специализированной межведомственной комиссии, в которой принимают участие специалисты Мосжилинспекции, Фонда капитального ремонта, управляющей компании, управы района. Как правило, всегда находится взаимовыгодное решение проблемы. На данный момент уже проведено 1058 подобных заседаний. В первую очередь внимание уделяется тем домам, которые находятся в плачевном состоянии, — здесь работы проводятся в предельно сжатые сроки. Кстати, комиссии по переносу сроков капитального ремонта активно проводятся во многих районах ЦАО. Например, в Хамовниках уже прошло 45 комиссий. А в Тверском они только планируются: обращений жителей в управу уже достаточно.



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

КАДРЫ

## Научим безошибочно отличать крышу от кровли

Для нерадивых коммунальщиков открыли специальные курсы при Академии народного хозяйства

10 ноября 2015 года. Рабочий Роман ремонтирует подъезд дома в Самотечном переулке

В Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ (РАНХиГС) открылись курсы повышения квалификации для специалистов региональных фондов капитального ремонта домов.

Никита Миронов  
n.mironov@vm.ru

Итак, для чего же нужны эти курсы профессиональным коммунальщикам?

**Квалификацию выше!**

— Как показывает практика, в 70 процентах случаев причина аварии на объектах ЖКХ — человеческий фак-

— Практически утрачена полноценная система непрерывного профессионального образования, — сетует Евгений Исакович. — В результате острый дефицит профессиональных кадров не позволяет провести необходимые в сфере ЖКХ преобразования. В том числе и капитальный ремонт домов. Как считает Евгений Богомольный, региональные фонды капремонта — в том числе московский — одни из первых организаций, нуждающихся в непрерывной подготовке кадров.

**Дорогие новостройки забрали рабочие руки**

— Проблема квалифицированных кадров действи-

тельными, которых в Москве большинство, стало просто некому. К нам на работу пытаются устроиться люди, не отличающие крышу от кровли. А тут еще и капитальный ремонт — история, требующая от инженерных кадров высочайшей квалификации. А где таких людей взять?

Как пояснил Игорь Олегович, курсы повышения квалификации крайне необходимы.

— Инженер должен быть в курсе, что есть, например, не только рубероид, но и другие виды мягкой кровли, — рассказывает эксперт. — Он должен уметь определить, как дом теряет тепло, и знать, как избежать теплопотерь. Знать

различные способы утепления фасадов, понимать, чем биметаллический радиатор принципиально отличается от чугунного. Всему этому нужно учиться.

**Серьезный конкурс**

Между тем продолжается набор и в Фонд капитального ремонта Москвы. Принимают, правда, не всех подряд — есть серьезный конкурс. — Есть предложения для инженеров лифтового хозяйства и специалистов по работе с обращениями граждан. Открытый конкурс по подбору кадров для проведения капремонта продолжается.

Вся полезная информация о капремонте

МОСКВАЦЕНТР.РФ

## Дефицит профессиональных мастеров мешает реформе

тор, — рассказал профессор, завкафедрой управления недвижимостью, проблем землепользования и жилищно-коммунального хозяйства РАНХиГС Евгений Богомольный. — Дело в том, что квалификация работников ЖКХ была и остается на низком уровне. Конечно, в стране ведется целенаправленная подготовка кадров для ЖКХ, но в несопоставимых с потребностями количествах. По словам эксперта, даже в столице доля специалистов ЖКХ, имеющих профильное образование, не выше 5–6 процентов.

тельно острейшая, — рассказывает главный инженер управляющей компании «ТВК» Игорь Нерадько. — Огромное количество специалистов в области ЖКХ были в свое время перекуплены в Подмосковье — обслуживать элитные коттеджные поселки. Часть ушли в товарищества собственников жилья — обслуживать дорогие новостройки. А заниматься обычными многоквартирными домами, да еще ста-

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТНИК

## Дело Лидкина боится: как активист дом отремонтировал

Благодаря взаимодействию управы Тверского района с жителями дома по 3-му Самотечному переулку, 23, сдвинулся с мертвой точки капитальный ремонт, начатый здесь еще в 2013 году.

Вероника Роднова  
okrug@vm.ru

Связующим звеном между заинтересованными сторонами выступил общественный советник главы управы Александр Лидкин. Он же — председатель совета жильцов

дома. Вместе с ним мы осматриваем «хозяйство», пробираясь между временными строительными лесами на лестничных клетках.

— Нашему дому уже 45 лет, — рассказывает Александр Лидкин. — Его несколько раз подкрашивали, подмазывали — «наводили косметику, другими словами. Два года назад, в 2013-м, утвердили уже смету ремонта капитального, рабочие были начали уже что-то делать... А потом закончились строительные материалы, а у самого дома поменялась управляющая компания. Ею стало Государ-

ственное бюджетное учреждение «Жилищник». Неизвестно, сколько времени дом находился бы в таком «подвешенном» недоделанном состоянии. Александр Лидкин решил выправить ситуацию. Изъявив желание стать общественным советником районной управы, он смог объяснить жильцам «недоремонтированного» дома, что же все-таки необходимо сделать в первую очередь для продолжения работ, а через управу района донес до префектуры информацию о бедственном состоянии дома №23.

— И дело пошло! — продолжает Александр Лидкин рассказ «МЦ». — Префектура Центрального округа довольно быстро рассмотрела вопросы финансирования, и ремонтные работы в доме возобновились. Перемены к лучшему начались лишь неделю назад, однако сделано уже немало: свидетелем тому автор этих строк, не пожалевшая чистых сапожек ради благого дела. Лестница выложена плиткой, а электрики готовятся установить здесь современную энергосберегающую систему освещения.



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

10 ноября 2015 года. Общественный советник Тверского района Александр Лидкин проверяет ход ремонтных работ

18 ноября советскому и российскому певцу Михаилу Муромову исполнилось 65 лет

СУДЬБА

# Пусть даже листья шепчут ее имя

К юбилею великой балерины Майи Плисецкой сквер в центре Москвы назвали в ее честь

20 ноября этого года Майе Михайловне Плисецкой исполнилось бы 90 лет. К юбилею ее имя было присвоено скверу, расположенному на Большой Дмитровке, между домами 12/1, стр. 1, и 16.

Ольга Кузьмина  
edit@vm.ru

Увы, великая балерина не дождалась этого дня, и ее юбилей празднуется сегодня с грустью — на протяжении многих лет Майя Михайловна была всеобщей любимой и гордостью.

Символично, что имя балерины номер один присвоено скверу в центре города. Тут неподалеку — Большой театр, где она блистала, любимые ею переулки, начиная со Столешникова и Дмитровского и заканчивая Камергерским, вливающимися в Кузнецкий Мост. Последние годы Майя Михайловна с супругом, композитором Родионом Щедриным, жила в Мюнхене, но Москва была и осталась ей родной.

## В переулках сретенских

Детство Майи тоже прошло недалеко от центра — на Сретенке. В три года Майя, стоило родным засмотреться, сбегала из дома и танцевала под репродукторами. Вокруг юной танцовщицы собиралась толпа: малышке аплодировали, и она раскланивалась важно, как взрослая. В жизни ей предстоит услышать бесчисленное количество аплодисментов. А начинались они тут, в сретенских переулках...

В семье Михаила Плисецкого и его красавицы-жены, звезды немого кино Рахиль (Ра) Мессерер, Майя родилась первой, в 1925 году. В 1931 году родится Александр, а в 1937-м — Азарий. Все они будут связаны с балетом — Майя станет балериной, Александр — балетмейстером, а Азарий, ныне живущий в Швейцарии, — хореографом. (В любимом миллионами фильме «Мэри Поппинс» — его хореография...)

Отправке на Шпицберген в качестве генконсула СССР глава семьи, Михаил



Плисецкий, не особо сопротивлялся. Жизнь на норвежском острове была не самой простой, но счастливой. И по возвращении в Москву сначала тоже ничто не предвещало беды — в 1936 году Плисецкому был поручено возглавить «Арктикуголь». Они поселились в Гагаринском переулке (д. 7/8, кв. 3), и жизнь потекла своим чередом. Да только до конца ее было — рукой подать...

## Майя была бунтаркой: огонь души помогал ей творить

### Пострадать ни за что

30 апреля 1937 года Михаила Плисецкого арестовали, обвинив в шпионаже. Майя Михайловна позже предполагала, что причиной ареста была встреча отца с его старшим братом, проживавшим в Америке. Но была и другая версия: якобы Плисецкий пострадал за то, что взял на работу бывшего секретаря Зиновьева Ричарда Пикеля. Азарий родился в июле 1937 года, а 8 января 1938 года Михаила Плисецкого расстреляли. Ра Мессерер арестуют в том же 1938 году и вместе с маленьким Азарием увезут в Бутырскую тюрьму. От Ра будут требовать отречения от мужа («шпиона, изменника, диверсанта, преступника»), но она наотрез откажется



Зима 1962 года. Майя Плисецкая с мужем Родионом Щедриным на прогулке (1). 1986 год. Великая Майя. Постановочная съемка (2). Майя Плисецкая на репетиции (3). Уголок в центре Москвы, возле Большой Дмитровки, теперь носит имя балерины (4)

оговаривать его. Ее объявят женой врага народа и этапируют в Акмолинский лагерь, один из трех «островов» «Архипелага ГУЛАГ», к другим ЧСИРам — членам семей изменников Родины. Именные брат и сестра Ра, Асаф и Суламифь Мессерер будут хлопотать о ней и с невер-



внутренним бунтом в крови. Она не любила репетиций, ее неоднократно выгоняли с них за непослушание, но она радовалась этому изгнанию — не любящая порядка, надзора, давления. Но внутренняя самоорганизация и требовательность к себе у Плисецкой были непредельны. Ее внутренняя война с миром и самой собой были тем огнем, который жег ее изнутри, но позволял творить. 21 июня 1941 года Майя выйдет на сцену филиала Большого театра в дипломном концерте училища. А 22 июня начнется война.

### Любимая и любящая

Невероятные высоты, которых достигла Плисецкая, та немисливо высокая планка, которую она установила в искусстве, — все это было великой платой за боли и страдания ее семьи, загубленную жизнь родителей. Но судьба подарила ей и счастье — триумф на лучших сценах мира и любовь — Родиона Щедрина. ...Он называл ее «Маюшей». Незадолго до ухода он спросил у нее — узнает ли она его. Она улыбнулась и ответила: «Я тебя обожаю...» Любимая миллионами, она ушла любя. Летящая, неведомая, огненная и потому опаляющая. Великая Кармен, невероятная Одетта-Одиллия, удивительная Китри, трогательная Аврора, яркая Зарема, невероятная Мехменэ Бану... И все это была она, Майя. Имя которой теперь живет в центре любящего ее города.

С 24 ноября по 1 декабря пройдет выставка «Классическая живопись Китая» в Государственном музее Востока

ИНИЦИАТИВА

# Художники хотят вернуться

Власти намерены открыть Арбат для художников. Ведь город на этом может заработать

Столичные власти выступили с инициативой предоставлять в аренду арбатским художникам специальные стенды. Городское имущество являлось бы своеобразным разрешением на работу.

Екатерина Ясакова  
e.yasakova@vm.ru

Глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко объясняет, что идея предлагать художникам в аренду специальные стенды принадлежит пра-

## Специальный стенд будет разрешением работать

вительству Москвы. Стенд представляет собой городское имущество, и, предоставляя его, власти, таким образом, выдают своеобразное разрешение на работу. Иными словами, деятельность уличных художников на Арбате станет полностью легальной и не будет никому мешать.

— Летом мне поручили переговорить с художниками, которые раньше всегда работали на Арбате, с депутатами и жителями, — говорит Евгений Бабенко. — Наша рабочая группа подготовила предложение и направила его в Мосгордуму. Согласитесь, что художники своими творческими

Самые необычные художники

МОСКВАЦЕНТР.РФ

работами могут только украшать знаменитую улицу. Кованые стенды с козырьками длиной 2,5 и высотой

3 метра будут оснащены подсветкой. Единый дизайн позволит им гармонично вписываться в исторический облик улицы. Евгений Бабенко в такой идее видит только пользу, поскольку

деньги от аренды стендов бу-

дут поступать в бюджет города, а деятельность художников попадет в правовое поле.

— Ко мне часто подходят люди, спрашивают, куда делись художники с Арбата. В моей рабочей группе есть Зоя Харитоновна, архитектор, разработавшая пешеходную зону Арбата. Она недоумевает, почему ма-

стерам не могут позволить продавать свои творения, ведь они никому не мешают. Я считаю, что художников нужно вернуть на Арбат, поскольку без них пропадет атмосфера этого знакового места, — говорит Бабенко.



10 ноября 2015 года. Художник Александр (1) не видит свою жизнь без родного Арбата и надеется что решится вопрос со стендами (2). Портретист за работой (3)

## СПРАВКА

Художники неспроста облюбовали Старый Арбат в качестве места работы. История улицы насчитывает более пяти столетий — кузнецы и ремесленники заселялись в местные дома еще с XVI века. Картины стали появляться на Арбате в 1986 году, когда после реконструкции улица стала пешеходной. Именно тогда открылись знаменитые уличные кафе, палатки с сувенирами, вышли распространители рекламных листовок.



ИДУ-СМОТРЮ

## В образ города влился граффити

Профессионалы, занимающиеся граффити, завершили очередной сезон. «МЦ» прошла по центру города с главной одной из ведущих компаний в этой сфере Ильей Пантелеевым. А где еще столько картин на стенах!

Ольга Вихрова  
edit@vm.ru

— Ну вот, эта работа сделана в этом году, — говорит Илья. Мы стоим у граффити на Кремлевской набережной,

на котором изображен памятник Воину-освободителю.

— Зачем фотографируете, жаловаться будете? — указывает на граффити Светлана Задорожная, местная жительница. — Не вздумайте, это же настоящая картина!

Это по адресу. Именно молодые художники подкинули Ивану идею с картинами на домах в 2010 году. В Департаменте культуры ее поддержали, и уже в 2012 году в столице состоялся первый фестиваль стрит-арт искусства «МОСТ». Спустя год город предоста-

вил художникам несколько десятков площадок для творчества. Портрет Майи Плисецкой на Большой Дмитровке и многие другие граффити давно влились в образ города.

— Проблемы бывают, конечно, — улыбается Иван. — Однажды художник предложил нарисовать на стене подземного перехода нос истребителя на черном фоне, а на полу — взлетную полосу, что неприемлемо с точки зрения оформления города. В Берлине граффити процветает. Нынче они расцветают и в центре Москвы.



8 ноября 2015 года. Илья Пантелеев на фоне одной из работ своей компании

МНЕНИЕ



Ольга Соколова  
корреспондент

## На улице с гитарой и мастером кисти

Это совместная песня уличных музыкантов всего мира. Как вы относитесь к уличному искусству? Лично я считаю его особым видом искусства. Благодаря ему оживают безликие здания, а в пасмурную погоду яркие рисунки поднимают настроение. Не путайте его с смазней вандалов — этот способ самовыражения «художников» от слова «худо». Один из принципов жанра уличного граффити — создать нечто органично вписывающееся в городской пейзаж, а вовсе не захватить определенное пространство. Свободные художники своим творчеством преобразуют городские дворы. К примеру, трансформаторная будка. Что может быть скучнее? Но если ее расписать, то она уже не будет смотреться как невзрачное пятно.

К 70-летию Великой Победы один из московских домов на Арбате украсил огромный портрет маршала Георгия Жукова. Это граффити — уличное искусство. И это имеет право на жизнь. Но уличное искусство — это и монументальная живопись, скульптурные инсталляции, трафареты, постеры. А в последнее время популярность стала набирать уличная музыка. Среди уличных музыкантов есть как опытные профессионалы, так и самоучки. В обществе же укоренилось мнение, что уличные музыканты — это бездельники-попрошайки. Однако попрошайничество — это способ получения прибыли, причем ни за что. А музицирование — работа. А раз это работа, значит, она должна быть оплачена, что в добровольном порядке и делают проходящие мимо граждане. Вместе с тем уличные музыканты обязаны как-то платить за свою деятельность государству. Точнее, так: в случае если музыкант получает финансовый доход от граждан, он должен приносить пользу и государству. Почему, скажем, врач обязан платить налоги, а уличный музыкант может спокойно зарабатывать черным налом? Для души? Тогда не берите денег.

С 23 по 26 декабря в мемориальной усадьбе Ф. Шляпина пройдут «Новогодние вечерки» для детей от 5 до 10 лет

ИНТЕРВЬЮ

# Носки для Деда Мороза

Главный волшебник рассказал, что он думает о современных детях

**В свой день рождения, 18 ноября, Дедушка Мороз из Московской резиденции, который обычно и поздравляет детвору Центрального округа, ответил корреспонденту «МЦ» на несколько каверзных вопросов.**

**Екатерина Богданова**  
okluga@vm.ru

**Дедушка Мороз, празднуете ли вы свой день рождения и вообще, как появился этот праздник?**

Его придумали дети. Много лет назад ребяташки спросили у меня: «Дедушка Мороз, а когда у тебя День рождения?» А я им ответил — даже и не знаю. Они долго советовались, тщательно

ли они верят в чудеса и Деда Мороза?

Все верят в Деда Мороза. А как в меня можно не верить? Вот же я, сижу перед вами. Просто кто-то из детей не показывает вида, говорит: «Вот я ни во что не верю». А на самом деле Деда Мороза ждет. Меняются ли дети? Скорее меняется отношение к миру, а дети остаются такими же добрыми, какими они были 30, 40, 50 лет назад.

**А какие подарки чаще всего сейчас заказывают мальчики и девочки?**

Не люблю новомодных слов, но куда от них не денешься. Дети зачастую хотят получить электронные девайсы. Но, что важно, еще они просят здоровья близким, просят благополучия, хот

ят, чтобы родители не ругались. Часто обращаются с просьбой подарить им домашнее животное. **Коснулся ли технический прогресс главного волшебника страны?**

Еще как. 15 лет назад никто и не думал о том, что

мне можно написать письмо по электронной почте. А сейчас дети могут со мной пообщаться в интернете, поиграть в виртуальную игру.

**Много ли писем приходит в Московскую резиденцию?**

Достаточно. Я получаю конверты и открытки от

**Как можно в меня не верить! Я же перед вами**

выбирая дату, а потом сказали мне: «Дедушка, теперь и у тебя есть День рождения — 18 ноября». В это время в России снег обычно устилает землю пушистым ковром, приходят первые морозы, и мы начинаем готовиться к празднованию Нового года. Так что дети тоже волшебники: взяли и заколдовали новый праздник. И этот день я проведу вместе с ребяташками.

**На ваш взгляд, изменились ли дети? По-прежнему**



25 декабря 2014 года. Дед Мороз готовится к Новому году (1). Разговаривает с ребятами по телефону в своей резиденции (2). Подметает снег перед своим домом (3)

вкладывают в них частичку своей души, свое желание и веру в добро, а если делаешь какое-то доброе дело, оно обязательно вернется. Дети заботятся о моем здоровье. Однажды мальчик подарил мне белые носки, их связала его бабушка. А одна девочка вот уже на протяжении пяти лет делает для меня огромное письмо — там и аппликация, и стразы, и картинки, она привозит его лично. Многие подарки детям помогают де-

лать взрослые. Это значит, что у нас остались традиции семьи.

**Вы исполняете все желания?**

Я исполняю добрые желания. Это когда они приносят пользу не только тебе, но и кому-нибудь еще.

**А что бы вы пожелали жителям нашего города?**

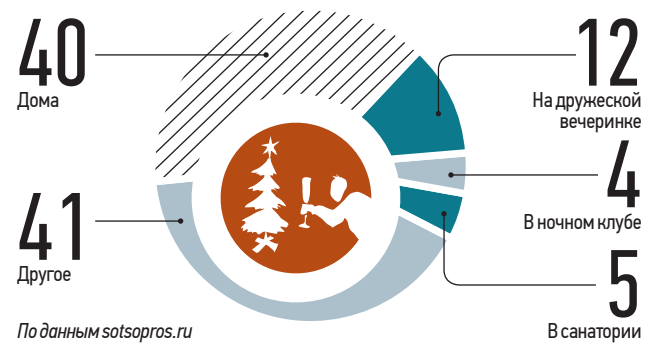
Мирного неба над головой, улыбок на лицах и хорошего настроения, доброты в сердцах и веры в чудо. И тогда все у нас получится!

ребятишек на протяжении всего года. Моя почта работает 365 дней в году. И все, кто присылает письмо с обратным адресом, непременно получают ответ. Каждый год в Московскую резиденцию приходит примерно 20–25 тысяч писем.

**А дарят ли дети вам подарки?**

Еще как. Причем многие из них они делают своими руками. Такие подарки я люблю больше всего. Ребята

**Где бы вы хотели отметить следующий Новый Год? (%)**



По данным satsopros.ru

ФЕСТИВАЛЬ

## Рождество внутри елочного шара

**Город готовится встречать зиму. И без волшебных превращений никуда. Сказки оживут, когда горожане и гости Москвы отправятся в «Путешествие в Рождество». С 18 декабря по 10 января в столице пройдет уже ставший традиционным зимний фестиваль.**

**Василиса Чернявская**  
edit@vm.ru

— Впервые в рамках «Путешествия в Рождество» мы проводим фестиваль «Рождественский свет», на

который съедутся зарубежные команды. Они покажут, как можно украсить город к зимним праздникам, — рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — Все площадки мы соединим единым маршрутом. Но на каждой будет своя программа. Мероприятия будут рассчитаны на детей, взрослых и туристов, которые приедут в столицу под Новый год.

По словам главы ведомства, главный рождественский маршрут проложат от Манежной площади к Охотному Ряду и площади Революции.

На этих «Островах мечты» появятся уникальные арт-объекты. Мировой премьерой станет 17-метровый шар. Под ним установят световую карту России, где будет происходить непрерывная фотосъемка. А внутри гигантской елочной игрушки расположат сферический экран, на котором будут проецироваться видеопоздравления со звезд театра, кино и спорта.

— Сделаем и карту России, — продолжает Алексей Немерюк. — Она превратится в выставку-ярмарку. Украсят ее 17-метровая

елка и огромные новогодние шары. Построим здесь и огромную ледяную горку. На площадках расположим светящиеся цифры «2016», с которыми, уверен, будут все фотографироваться. Думаем даже поощрить приятными сюрпризами тех, кто найдет и сделает снимки со всеми символами года. Наградят и тех, кто пройдет испытания в зимних играх и забавах. Специально выпущенные монеты можно будет потратить в 12 магазинах, обменяв их на приглянувшиеся сувениры или оставив на память рождественское сокровище.



Визуализация новогоднего арт-объекта на Страстном бульваре

Народной артистке СССР, актрисе театра и кино Нонне Мордюковой 27 ноября исполнилось бы 90 лет

РЕЦЕНЗИЯ



Борис Войцеховский  
обозреватель

## К Юлии Пересильд претензий не имею

Людмила Гурченко 12 ноября могло исполниться 80 лет. В честь этой действительно значительной даты телеканал «Россия 1» устроил премьерный показ сериала Сергея Алдонина, названного именем знаменитой актрисы. Получившееся оказалось странным...

Формально — придумать не к чему. Комар носа не подточит: взяв за основу три книги самой артистки — «Мое взрослое детство», «Аплодисменты» и «Люся, стоп», — сценаристка Елена Ласкарева (работавшая, к примеру, над «Кармелитой» и «Обреченной стать звездой») показала все коллизии непростой жизни Людмилы Марковны. Прекрасен Николай Добрынин в роли отца будущей дивы, хороша Надежда Михалкова в роли ее мамы (отметим отдельно эту трансформацию Нади, впервые сыгравшей «взрослую» роль, а не очаровательного подростка). Да и к Юлии Пересильд, перевоплотившейся в Людмилу Марковну, особых претензий нет. Вопрос к образу Гурченко. При всей своей экзальтированности актриса все же никогда не вела себя как глуповатая хабалка. Чего-чего, а ума ей было не занимать. А здесь — ужимочки, акцент на провинциальности и в поведении, и в манерах, и в говорке, самоуверенность жуткая, доходящая до беспардонности...

Законы драматургии важны, так что, да — никуда не деться от «развития характера»: чтобы показать верх, необходимо продемонстрировать во всей красе и низы. Но послекусие после просмотра первых серий остается. И от него неловко как-то, словно бы увидел то, что видеть тебе не нужно совершенно. Это, впрочем, беда почти всех так называемых фильмов-биографий. Слишком много материала, слишком мало такта, а середины — нет.

# Сергей Урсуляк: Нам помогали местные жители

Режиссер рассказал «МЦ» о том, как шла работа над фильмом «Тихий Дон»

На канале «Россия» скоро состоится премьера 14-серийного фильма Сергея Урсуляка «Тихий Дон» по великому роману Михаила Шолохова. Режиссер рассказал «МЦ» о том, как и почему он работает над экранизациями великих произведений.



Анжелика Заозерская  
edit@vm.ru

Сергей Владимирович, режиссер Сергей Герасимов снимал «Тихий Дон» почти по горячим следам. Чем руководствуетесь вы, выбирая книгу для экранизации?

В каждой экранизации существует своя степень условности. В фильме по повести Трифонова «Долгое прощание» или в сериале «Жизнь и судьба» для меня было важно быть абсолютно точным в изображении той реальности, ее деталей. Тогда как в фантазийных историях «Ликвидация», «Исаев» я мог позволить себе вольности. Оттого что события, описанные в романе, произошли очень давно или не недавно, никому не легче, не тяжелее. Почему Сергей Маковецкий выдающийся артист? Да, не потому, что он является Штрумом — героем романа «Жизнь и судьба» — или отцом Григория Мелехова (да, Сергей Васильевич в нашем «Тихом Доне» играет отца

Григория Пантелея Прокофьевича), а потому что природа подсказывает ему то, что будет правдой для этого персонажа. Поэтому я не согласен с тем, что про войну могут снимать только люди, прошедшие войну. Лев Толстой не участвовал в войне 1812 года, но при этом написал об этой войне лучшее, что было о ней написано.

Да, но Лев Толстой был гением, и к тому же участвовал в обороне Севастополя. Актеров, прошедших войну — Анатолия Папанова, Сергея Бондарчука в фильмах «Живые и мертвые» и «Они сражались за Родину», — забыть просто невозможно. Владимир Высоцкий не участвовал в войне, но его песни и стихи о войне — одни из самых пронзительных. Насколько сплоченной получилась команда в фильме «Тихий Дон», вошли ли в нее жители станицы Вешенская? Местные жители нам очень помогли и советами, и рассказами, и даже реквизитом. Некоторые из местных плотно работали в нашей группе.

Но основу нашей группы составляли профессионалы-кинорежиссеры. Это не значит, что мы не спорили, но все довольны работой друг друга. Режиссер создает свой мир. Мы знаем миры Тарковского, миры Феллини и других гениев. Но как создавать свой мир в случае с экранизацией романа «Тихий Дон» — этот мир уже создан автором?

Вряд ли великие режиссеры заботились о том, чтобы создавать свои миры. Мир или есть, или его нет, ведь так? Сергей Параджанов создавал свой мир из листочка бумаги, соломинки, словом, из ничего. Если режиссер экранизирует Пушкина или Шолохова разве его мир куда-то исчезает? Главное, чтобы он

был — мир. Напомню, что и Параджанов экранизировал Лермонтова.

А «Войну и мир» вы не хотите экранизировать?

Всерьез об этом не думал. К тому же сегодня «поднять» такую картину нереально.



1 января 2003 года. Режиссер Сергей Урсуляк (1). На съемках фильма «Тихий Дон» (справа) (2). С женой Ликой Нифонтовой (3). На съемках фильма «Исаев» (справа) (4)

PHOTO PRESS, PERSONA STARS, АЛЕКСЕЙ ПАВЛИЩАК/ТАСС, ВАЛЕРИЙ МАЛЫЦЫН/ТАСС



## Талант подсказывает актеру, что будет правдой для персонажа



## Я хочу знать!

Дорогие читатели! Приглашаем вас присоединиться к следующему большому интервью со звездой. Вам кажется, что мы чего-то недоговариваем, задаем банальные вопросы? Спросите у звезды что-нибудь эдакое сами. Напоминаем, что свои вопросы вы можете присылать на номер (929) 996-49-79 в виде sms или письмом на okrug@vm.ru до 20 ноября. Очередная звезда, с которой вы сможете поговорить, — актер

**Юрий Стоянов**



С 25 ноября в Центральном доме художника стартует специализированная букинистическая ярмарка

ВЫСТАВКА

# Их сабли остры ярко блещут

Артефакты из Национальных музеев Кабардино-Балкарии и Адыгеи

В Центральном музее Вооруженных сил России на улице Советской армии до 13 декабря продлится необычная выставка «Адыги: всадники, рыцари, воины». Вы увидите оружие и одежду настоящих кавказских джигитов. Людей чести. Причем здесь представлено даже оружие воинов VI—VII веков нашей эры.

Светлана Гаврилова  
edit@vm.ru

На выставке представлены экспонаты из коллекций сразу двух музеев — Национального музея Кабардино-Балкарской Республики и Национального музея Республики Адыгея.



1

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

## Лук и стрелы

Адыги, более известные под именем черкесы, — один из древнейших народов Кавказа, с богатейшей военной историей и культурой, поэтому любителям оружия и воинского снаряжения есть на что посмотреть на выставке. Экспозиция небольшая, но, проходя от стенда к стенду, можно проследить, как экипировка и оружие черкесов менялись со временем. Начиная от артефактов раннего железного века, принадлежащих неоготам, которых считают отдаленными предками адыгов, например бронзовый шлем VII–VI веков до нашей эры и боевые топоры, найденные в ходе археологических раскопок на территории Северо-Западного Кавказа. Отдельный стенд выделен под луки и стрелы, которые оставались на вооружении у черкесов вплоть до середины XIX века и соседствовали с огнестрельным оружием. Можно детально рассмотреть луки, которые склеивались из рога, дерева и вываренных сухожилий животных. И стрелы, которые черкесы делали сами, прямо не слезая с лошади. На соседнем стенде — шашки, которые сами черкесы и придумали, и кинжалы, которые этот боевой народ снимал только вместе с верхним платьем.



2



3

## Идеал мужской красоты

Адыги были конным народом, каждая семья держала несколько голов лошадей, поэтому на выставке можно увидеть удила, конские пряжки и разные художественные детали, которыми украшали лошадей, например начальники и наносники из бронзы IX–XI веков н. э., а также украшения конской сбруи с ажурными подвесками. Можно разгля-

деть в мельчайших деталях седло, сделанное из металла, кожи и дерева, и плетень, на которую привязывался при ударе не причинять лошади боль.

На выставке представлена богатая коллекция воинского снаряжения: черкесский оборотительный доспех, кольчуга, которая сплеталась из 20–25 тысяч маленьких колец, шлем, который можно было узнать по характерным

## Адыги плели кольчуги из тысяч колец

14 ноября 2015 года. Федор был в восторге от оружия адыгов (1). Экспонаты Центрального музея Вооруженных сил России. Военный шлем (2) и кувшин (3)

з а в и т к а м в форме запятой. — Я изучаю военную историю на любительском уровне, интересуюсь оружием, —

р а с с к а з а л житель Центрального Административный Округ Дмитрий Буденко, которого корреспондент «МЦ» встретил на выставке.

Дмитрий привел на выставку своего восьмилетнего сына Даниила, чтобы и у ребенка вызвать интерес.

— Рассказываю сыну все, что знаю о горцах сам, и хорошо, что каждый экспонат здесь сопровождается подробными описаниями, — заключил Дмитрий. — Много нового для себя почерпнул! В России проживают много народов, хотелось бы, чтобы в музее постоянно были представлены тематические выставки по разным регионам.

## АФИША

Магия и фокусы в «Крокусе», венский оркестр на сцене Дома музыки и современные мушкетеры во МХАТе. Театральный кассир Кира Елисеева рассказывает о главных событиях театральной Москвы



■ В концертном зале «Александровский», что на Смоленской, выступают японцы со своей про-



граммой «GEAR. Механическое сердце» (на фото). Это очень популярное в Японии шоу, с танцами, цирковыми и балетными элементами, световыми эффектами. На сцене выстраивается целый мини-заводик, на фоне которого происходит превращение бессердечных роботов в очеловеченных существ с подлинными чувствами.

■ В Доме музыки, в Светлановском зале, 23 ноября выступит Венский Штраус-Фестиваль оркестр, кото-



РИА НОВОСТИ

рый ежегодно открывает знаменитый Венский бал (на фото). Оркестр приезжает в Россию практически каждый год. Музыканты помимо популярных классических произведений будут исполнять отрывки из оперетт, музыкальные шутки. Цены кусаются (от 4 тысяч рублей), но эта музыка того стоит.



## НАБЛЮДАТЕЛЬ

Екатерина Шамина  
ответственный секретарь  
газеты «Москва Центр»

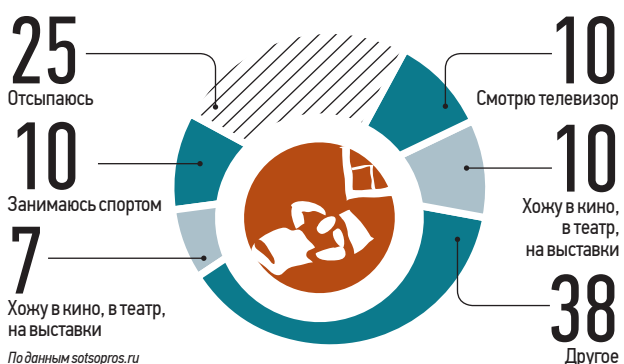


## С романом Фаулза до конечной станции

Что предпочитают читать люди, пока едут на работу в метро? Детективы, отвечают многие. А вот и нет. Одной из популярнейших книг московской подземки ноября оказался роман Джона Фаулза «Волхв». Не самый простой, но жутко интересный. В нем переплетаются мифы, реализм, мистика и детектив — все, что заставит забыть о ежедневных заботах.

Повествование ведет разочарованный в жизни Николас Эрфе. Он решает убежать от проблем, уехав работать учителем на греческий остров. Там Николас знакомится с обитателями виллы «Бурани». С этого момента его жизнь превращается в настоящий спектакль. Хозяин виллы Морис Кончис выступает незримым кукловодом, который тянет за ниточки души Эрфе.

## Как вы обычно проводите выходные? (%)



## Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ: Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО: Ольга Смирнова

ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1  
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Нуприянов

РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕННОЙ РЕДАКЦИИ ОКРУЖНЫХ ГАЗЕТ: Оксана Крученко

ШЕФ-РЕДАКТОР: Владимир Ратманский

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Наталья Гришина

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 240 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 4913. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Время окончания работы над номером: по графику — 23.30, реальное — 23.00. Газета распространяется бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО: Филиал ОАО «ПФП» «Волоколамская типография», 143600, Россия, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

22 ноября в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке откроется выставка «Литератор и живописец»

МОСКВОВЕДЕНИЕ

# Лекарства с запахом роскоши

**Чем может привлечь аптека посетителя? Редкими лекарствами? Низкой ценой? Совсем нет. А чем же? Фонтаном, бющим духами.**

Екатерина Шамина  
edit@vm.ru

Да-да, в XIX веке в аптеке Феррейна на Никольской, 21, был именно такой фонтан, а возле него танцевал медведь. В просторных залах висели зеркала в позолоченных рамах, стояли позолоченные вазы, дубовые резные шкафы, мраморные лестницы, канделябры, статуи, открытые или застекленные полки с банками, бутылками, колбами, чучела крокодилов, подвешенные к потолку, рога носорогов как источник исцеляющего порошка. Причем прикупить себе лекарств мог не только богатый, но и любой бедняк. А накануне религиозных праздников в аптеке собирались пожертвования для малоимущих и детских приютов. При аптеке были лаборатории, занимавшиеся исследованием лекарств и воды. Истинно Царь-аптека!



1905-1917 годы. Аптекарский магазин Феррейна на Арбате

СКАНВОРД

КРЫЛАТЫЙ «ШАКАЛ»	ШТАНЫ НА ЖОКЕЕ	КУРИЦА ИЗ СКАЗКИ		СМОТРИТЕ ФОТО	ЗАМОРСКИЙ ПЕРЕРЫВ	СКАЗКА О МЕСТИ ПТИЦ У ХАНСА АНДЕРСЕНА	ГРЕЧЕСКАЯ БРЫНЗА	«ЛОРНЕТ В РУКАХ СЫЩИКА»
ДЖИНСОВАЯ СИНЬКА		БОГИНЯ ДНЯ У ДРЕВНИХ РИМЛЯН				«ОПТОВЫЙ СКЛАД»	КРИЗИСНОЕ ЯВЛЕНИЕ	МАРОЧНОЕ
					ЧЕМ СЕНО ПЕРЕКЛАДЫВАЮТ?			УЗКИЙ РУБАНОК
СКОТСКАЯ ЕДА	ЧАСОВНЯ ПОД ХРАМОМ	КРУПНЫЙ ЧИН ОТ ДИПЛОМАТИИ				«ДУХОВОЙ БАС»	ПИЩЕВАЯ ...	
							ПАРУСНИК НА КОНЬКАХ	СУДЬЯ ПО ШАРИАТУ
	АНТИЧНЫЙ БАРД	СТОЛИЧНЫЕ ЧЕХИ	ВСЕВИДЯЩЕЕ	НАРОДНЫЙ ИЗБРАННИК				СНЕЖНАЯ ГЛАЗУРЬ
							ХАКАССКАЯ СТОЛИЦА	
	ИГРА НА ВОЗДУХЕ						ПОДФАРТИЛО!	ВЕНГЕРСКИЙ ГОРОД
ПАЛЬТО С ПЕЛЕРИНОЙ				КТО ОЗВУЧИЛ КАРМЕН?	ПОДЗЕМНЫЙ ХОМЯК			АКТЕР ИГОРЬ ...
	ПРЕПАРАТОР ПОЛИТИКИ	ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА				ПРИГОВОР ПРИСЯЖНЫХ	... УИЗЛИ В ДРУЗЬЯХ ГАРРИ ПОТТЕРА	ОБЪЕМНЫЙ КВАДРАТ
						ИСПОЛНИТЕЛЬ «СМЕРТЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ»		«В ... ПО ЧАЙНОЙ ЛОЖКЕ»
ГОНОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ		КАКОЙ ПОРТ ПЕТР ВЕЛИКИЙ ОТБИЛ У ТУРОК?				МОРСКАЯ ПТИЦА		
						РЫБА-ЗЕМЛЕПРОХОДЕЦ		



НАСТРОЕНИЕ

**Оксана Крученко**  
руководитель Объединенной редакции окружных газет

# Серые люди, или Как прокормить собаку

**В**се бегут, и я бегу. Ритмично вышагиваем по тротуару. По делам. Зацепившись взглядом за белесую грязь под ногами. Лентой — дорога, валиком катится, и только боковым зрением улавливаешь мелькающие картинки города. Нас много, толпа. Кажется, мы все одинаковые. В серо-черных пальто и шапках, с объемными сумками и портфелями. У большинства — невеселые хмурые лица. Или серьезные? Кто-то умудряется шутить, разговаривать, выделяется яркими кроссовками с ядовитого цвета шнурками. Но и они тоже бегут.

А на пути — она. Та, кого принято называть странным словом «простая». Стоит и ждет милости от толпы. В ее медицинской карте, должно быть, написано что-то вроде «нервный тик». Она ритмично покачивает головой, как будто приветствуя каждого из нас, хмурых и уже с самого утра уставших. Она ждет помощи. Не для себя, для псыны на поводке, которая лежит у ног хозяйки. Я шагаю мимо. Может, по инерции, а может, из черствости? И спустя мгновения — свербит буравчик где-то в груди. Я поворачиваю, проталкиваюсь против течения. Я должна помочь этой «простой» женщине и ее собаке. И мне все равно, что вчера она стояла с кругломордым котом. Мои монетки летят в корбочку в ее руках.

АКТЕРСКИЕ БАЙКИ

# Евгений Весник: Крупская нашептала мне о любви... во сне

**Народный артист СССР Евгений Весник всегда юморил с серьезным выражением лица. А уж любовь для него была особой темой.**

Игорь Логвинов  
edit@vm.ru

Подчас трудно было понять, шутит он или философствует.

— Когда говорят: «Я тебя люблю», — у меня возникает подозрение в искренности этих слов, — говорил актер. — Потому что любовь проявляется во взгляде, а словам я не верю. Каждая женщина признается:

«Ты у меня второй» и «Я тебя люблю». Если мне шептали: «Я тебя люблю», — то я старался больше не встречаться с этим человеком. Последний раз мне призналась в любви Надежда Константиновна Крупская — во сне. Она говорила, что любит меня больше, чем Ленина. Я ей сказал: «До свидания. Я тронут, но оставайся лучше с Володией, у него не хватает денег на издание «Искры». А если серьезно, то я считаю: любовь выражают поступками, а не словами. Когда человек любит, он краснеет, не спит,

страдает. А объяснения типа «я тебя люблю» — литературщина. Я всегда объяснял в любви поступками: в юношеском возрасте старался победить всех на ринге, во время войны — быть самым смелым в бою. Мне всегда хотелось поцеловать свою будущую жену. Я ей никогда не говорил «я тебя люблю».

Это сейчас, когда я не могу ее мучить всю ночь — вот теперь я заменяю это словами. Я говорю ей: «Я тебя люблю, Нонна». Правда, эта жена была четвертой в его биографии.



1 октября 1998 года. Актер и режиссер Евгений Весник

Юмор и сатира великих актеров театра и кино  
МОСКВАЦЕНТР.РФ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

# Как Ширвиндт начдива Ульянова провел

**Выдающийся российский актер Михаил Ульянов родился 20 ноября 1927 года.**

Владимир Ратманский  
edit@vm.ru

Михаил Александрович работал в Театре им. Вахтангова 60 лет. Несколько спектаклей там сыграл и нынешний главный режиссер Театра сатиры Александр Ширвиндт,

в том числе и в «Конармии» по циклу рассказов Исаака Бабеля. В одной из сцен герой Ульянова, начдив Гулевой, хватается за грудки героя Ширвиндта. Хватал от всего сердца — кости хрустели, раны не заживали. Как-то Ширвиндт додумался и сунул под гимнастерку металлическую пластину. Хвать Ульянов, а руки-то скользят. «Очумел?» — зашептала он прямо на сцене. Зато другие актеры чуть не легли со смеху.



1 октября 1967 года. Артист театра и кино Михаил Ульянов

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Однажды Тургенев опоздал к званому обеду в одном из домов и, найдя все места за столом уже занятыми, сел за маленький столик. В это время вошел еще один опоздавший гость — генерал. Он взял у слуги суп и подошел к Тургеневу, ожидая, что тот встанет и уступит ему свое место. Однако Тургенев не вставал. — Милостивый государь, — сказал генерал раздраженно, — знаете ли вы, какая разница между скотом и человеком? — Знаю, — ответил Тургенев громко. — Разница

в том, что человек ест сидя, а скотина — стоя. Шел как-то Николай I ночью по столице. Навстречу прапорщик из инженерной части. Увидел царя и вытянулся во фронт. — Откуда ты? — спрашивает император. — Из депа, Ваше величество. — Дурак! Разве «депо» склоняется? — Все склоняется перед Вашим величеством. Николай любил, когда перед ним склонялись, и прапорщик стал капитаном.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Нас.  
Дроч. Кваша. Лупа. Наст.  
Дьяво. Вино. Кад. Куп.  
База. Фета. Бур. Рон. Спад.  
Бизе. Цокоп. «Астик».  
Посол. Око. Рудова. Денпата.  
Корм. Бридж. Пранае.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
Дрестер. Анабас.  
Трюкач. Азов. Олуша.  
Вардикт. Убор. Аналитик.  
Рассад. Удача. Рокс. Сапон.  
Сода. Крипта. Абакан.  
Диез. Индиг. Тува. Вилы.  
Раба. Марабу. Интервал.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**