

## МУЗЫКА

Открытый урок по игре на варгане **стр. 11**



## МОЯ УЛИЦА

Садовое кольцо станет цветущим **стр. 5**

## ИСТОРИЯ

Хитровка: ночлежные дома **стр. 13**

## ВОСПИТАНИЕ

Первый Московский кадетский бал **стр. 15**



1 апреля 2016 года № 12 (644)

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Таганский район с размахом отметит 80-летие. Запланирована насыщенная программа мероприятий **стр. 4**

## Лиза Боярская хочет сниматься с папой Мишей

ПОДРОБНОСТИ **стр. 14**



Актриса предстала в неожиданном амплуа коварной авантюристки начала XX века в фильме «Контрибуция». Ее партнером по съемкам в этой киноленте стал муж Максим Матвеев, ради которого Елизавета Боярская переехала из Санкт-Петербурга. Она рассказала о новой роли и жизни на две столицы.

### СТРОИТЕЛЬСТВО

■ **МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОСМОТРЕЛ ХОД РАБОТ НА БОЛЬШОМ МЕТРОКОЛЬЦЕ.** «Деловой центр» станет первой станцией первого участка метрокольца. Открытие запланировано на июнь. **стр. 2**

### ВЫСТАВКА

■ **С 19 МАРТА В ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА ARTPLAY — «БОСХ. ОЖИВШИЕ ВИДЕНИЯ». КОРРЕСПОНДЕНТ «МЦ» ОСМОТРЕЛА ЭКСПОЗИЦИЮ.** Оригинальная мультимедийная экспозиция приурочена к 500-летию со дня смерти автора и представляет собой новейший взгляд на его творчество. При входе для посетителей работает небольшая фотобудка, фоном для снимков в ней стали меняющиеся изображения полотен легендарного художника. **стр. 7**

### ХОББИ

■ **БИОЛОГ ГЕОРГИЙ ПРУЖИНИН ДОКАЗАЛ, ЧТО НА САДОВОМ КОЛЬЦЕ МОЖНО ВЫРАСТИТЬ ЯГОДЫ И СЛАДКИЙ ВИНОГРАД.** Коренной житель столицы с детства увлекается ботаникой, но с течением времени это хобби переросло в интересное и взрослое дело. В настоящий момент Георгий Александрович — опытный виноградарь и специалист по выращиванию «капризных» культур в суровом московском климате. **стр. 10**

### ЛИТЕРАТУРА

■ **СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ 1 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 207 ЛЕТ.** Единственный музей, посвященный писателю, находится на Никитском бульваре. В этом доме он провел последние три года. **стр. 12**

Сергей Собянин: Малое кольцо Московской кольцевой железной дороги готово к запуску на 78 процентов

МНЕНИЕ



Дмитрий Семенов  
шеф-редактор газеты  
«Москва Центр»

## Для начала давайте просто не мусорить

Сегодня, 1 апреля, в столице начинается Месячник благоустройства. Вот именно так — с большой буквы. Почему? Да потому что перед коммунальными службами города и округов каждый год в это время ставится такой фронт работ, что кажется — и целого года мало! Убрать скрывающийся под снегом мусор, подмести, залатать ямы в асфальте не только на магистралях, но и во дворах. То же и с разметкой. Покрасить, подправить, вывезти, посадить, озеленить...

А вот поди ж ты — начнется май, а город уже сияет чистотой. Центр, конечно, раньше прочих. Все-таки визитная карточка мегаполиса, огромная туристическая зона. И вот о чем хотелось бы попросить. Давайте коммунальщикам поможем — посылно. И дело не только в субботниках, которые пройдут через две и три недели соответственно. Для начала — прекратим мусорить где попало. Транспортные средства после зимы приведем в порядок: расходы на автомойку — невеликая трата. Зато уж все заблестит вокруг! Как раз к появлению свежей весенней зелени.

МЕТРО

# Большое кольцо, первый этап

Участок Третьего пересадочного контура строители сдадут к концу текущего года



Новая линия метро разгрузит центр города

29 марта 2016 года. Справа налево: мэр Москвы Сергей Собянин, министр транспорта России Максим Соколов и президент ОАО «РЖД» Олег Белозеров на станции «Шелепиха»

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ на Большом метрокольце — его же называют Третьим пересадочным контуром. Это важнейший проект метростроя.



Екатерина Ачкасова  
edit@vm.ru

Станция, на которой побывал Сергей Собянин, уникальна в своем роде: здесь будут осуществляться пересадки на две линии метро и МКЖД.

— Сейчас мы находимся на станции «Деловой центр», — сказал Сергей Собянин. — Это начало новой ветки до «Петровского парка». Это, по сути дела, первый участок ТПК. В этом же году будет построена в основном эта ветка и ветка до станции «Раменки». Таким образом, «Москва-Сити» получает сразу же две протяженные ветви метро, поэтому транспортная доступность будет вполне приличной. И в этом году должны запу-

стить станцию «Шелепиха» на МКЖД. И таким образом «Москва-Сити» получит еще один вид транспорта — железнодорожный. Первый пусковой участок ТПК — 12,4 километра, от «Делового центра» до «Нижней Масловки». В этом году будет сдан первый этап — от «Делового центра» до «Петровского парка», еще через два года достроят второй этап — от «Петровского парка» до «Нижней Масловки». Большая часть стан-

ций ТПК — пересадочные: с «Петровского парка» можно пересесть на «Динамо», с «Нижней Масловки» — на «Савеловскую». А про функциональные возможности «Делового центра» мы уже говорили. По словам представителя компании-подрядчика Юрия Гаврилина, станцию «Деловой центр» сдадут к июню. «Она находится на самой большой строительной готовности и будет сдаваться одной из первых участка из пяти станций ТПК», — сказал Гаврилин.

Развитие  
столичного  
метрополитена

МОСКВАЦЕНТР.РФ

## СПРАВКА

Станция «Деловой центр» расположена в нижних уровнях подземного пространства ММДЦ «Москва-Сити» и будет пересадочной со станциями «Выставочная» Филевской линии и «Деловой центр» Калининско-Солнцевской линии метро. Длина платформы — 166 метров, ширина — 15 метров. Пропускная способность — до 410 тысяч человек в сутки.

ЦИФРА

# 10



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ РАЗМЕСТЯТ ЭКСПОЗИЦИИ «МОЯ УЛИЦА»  
Здесь москвичи смогут познакомиться с программой благоустройства столичных магистралей и посмотреть презентационные видеоролики.

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

## Инвалидам — равные права и возможности

Через две недели, 14 апреля, в Москве пройдет форум «Единой России» — «За равные права и равные возможности».

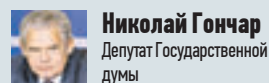


Екатерина Шамина  
edit@vm.ru

Такое решение было принято на расширенном заседании президиума политсовета Московского отделения «Единой России». Участники заседания пришли к выводу, что проблематика требует более

глубокого и всестороннего рассмотрения. С этой целью и решено было провести в столице специальный форум в поддержку инвалидов. «Делегатами форума должны стать именно представители организаций инвалидов, которые смогут обстоятельно и конструктивно описать существующие трудности», — сказал депутат Государственной думы, председатель правления региональной общественной организации инвалидов «Стратегия» Владимир Крупенников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Николай Гончар  
Депутат Государственной думы

Созрела идея широкого и всестороннего обсуждения проблем инвалидов-москвичей. Мы, члены партии «Единая Россия», считаем, что нужно провести городской форум по данному вопросу. В нем должны принять участие не только инвалиды, но и широкий круг экспертов.

ЗАКОН

## Ради нескольких строчек...

Павшим репортерам будет установлен памятник на Арбатской площади.



Захар Артемьев  
edit@vm.ru

28 марта в Центральном доме архитектора открылась выставка эскизов и проектов памятника журналистам и репортерам, погибшим при исполнении служебного долга. В выставочном зале Центрального дома архитектора было многолюдно еще до официального открытия конкурсной экспозиции.

— Горько осознавать, что столько наших коллег погибло за эти годы, — заявил, открывая конкурсный показ, председатель Союза журналистов Москвы Павел Гусев. — Они исполняли служебный долг и долг гражданский... Огромное спасибо за помощь в реализации нашего проекта правительству Москвы, Мосгордуме и мэру Сергею Собянину. Памятник установят около кинотеатра «Художественный». Там уже установлен памятник журналистам Великой Отечественной войны.

## Сергей Собянин подписал распоряжение о сохранении увеличенной материальной помощи ветеранам

МЕДИЦИНА

## Винтокрылое спасение

С начала года санитарные вертолеты спасли жизнь 92 пациентам

**В среду, 23 марта, мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с работой Научно-исследовательского института неотложной детской хирургии и травматологии.**

**Василиса Чернявская**  
edit@vm.ru

Клиника доктора Рошала (ЦАО), как еще называют это высокотехнологичное медучреждение, оказывает специализированную помощь детям с заболеваниями хирургического профиля и травмами. Борьба здесь измеряется минутами и даже секундами. — Нужно успеть в течение золотого часа спасти тяже-

лых больных, у которых нарушены жизненно важные функции. Не минуя приемное отделение, мы стараемся как можно быстрее поддержать пациента, дать возможность врачам провести необходимую диагностику, определить, куда направить больного — в палату интенсивной терапии или в операционную, — рассказал мэру руководитель отделения анестезиологии и реанимации Валерий Амачелавский.

Самую быструю эвакуацию пострадавших с мест происшествий осуществляют с помощью современных

вертолетов. Всего в управлении города Москвы находятся пять медицинских вертолетов, из которых два были куплены и введены в эксплуатацию в 2015 году.

Один из них стоит сейчас на посадочной площадке на крыше медицинского комплекса. Солнце освещает бело-красную винтокрылую машину.

Сергей Собянин осмотрел новый вертолет.

— В нем два двигателя? — уточнил мэр.

— Да, что позволяет ему безопасно летать на 250 километров от Москвы, — отметил директор Московского авиационного центра Кирилл Святенко. — Очень надежная машина, предназначена для максимально быстрой доставки врачей на место и транспортировки пациентов.

— До самой дальней точки Новой Москвы — 15 минут, — добавил врач анестезиолог-реаниматолог Павел Бобылев.

За январь и февраль этого года санитарная авиация доставила в больницы 92 пострадавших.

**Золотой час решающее время для больного**



23 марта 2016 года. Вертолетная площадка на крыше Клиники доктора Рошала. Спасатели и медики готовятся отправиться в очередной полет. Для пострадавших в авариях каждая секунда на счету.

ПРАЗДНИК

## Гостями Культурного форума стали 54 тысячи посетителей

**В Манеже завершился Московский культурный форум. В церемонии открытия и закрытия мероприятия принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.**

**Владимир Миленин**  
edit@vm.ru

В работе форума приняли участие более 500 учреждений — как федеральных, городских, так и частных. — В прошлом году мероприятия посетили около 60 миллионов москвичей.

Они проходили не только в театрах, музеях, выставочных залах, домах культуры, но и на улицах и площадях Москвы. Мы проводим огромную работу по реконструкции общественного пространства города, чтобы оно стало местом, где реализуются крупнейшие мировые проекты в области культуры и отдыха, — сказал мэр. По словам Сергея Собянина, поддержка материальной и технической базы культуры — одна из главных задач правительства Москвы.



27 марта 2016 года. Кукольные участники Культурного форума прощаются с посетителями Манежа

БЕЗОПАСНОСТЬ

## Тяжких преступлений становится все меньше

**Столица улучшает показатели безопасности. Об этом на заседании Мосгордумы заявил начальник ГУ МВД России по Москве Анатолий Якунин.**

**Лев Демин**  
edit@vm.ru

Начальник московской полиции отчитался перед депутатами о работе правоохранительных органов за прошлый год.

По его словам, за отчетный период число тяжких и особо тяжких преступлений заметно сократилось.

Так, количество убийств в столице уменьшилось на

6,9 процента, фактов умышленного причинения тяжкого вреда здоровью — на 9, изнасилований — на 3,4, разбойных нападений — на 3 процента. Сократилось количество грабежей, квартирных краж, угонов. Кроме того, на 29,5 процента уменьшилось количество погибших в результате преступных посягательств.

«Сумма выявленного материального ущерба по уголовным делам составила 128 миллиардов рублей», — добавил Якунин.

Он также отметил высокую эффективность работы правоохранительных органов в сфере выявления нарушений миграционного законодательства.

СТРОИТЕЛЬСТВО

## Пересадка по-японски

**Транспортно-пересадочный узел (ТПУ) у станции метро «Ботанический сад» построят через три года.**

**Екатерина Богданова**  
edit@vm.ru

Об этом мэр Москвы Сергей Собянин написал в своем Twitter. «Транспортно-пересадочный узел у станции метро «Ботанический сад» построим по проекту ведущих японских архитекторов. Будет готов уже через три года», — написал мэр. Он добавил, что ТПУ улучшит транспортную ситуацию в районе и позволит создать тысячи новых рабочих мест. Напомним, что победителем открытого конкурса на

строительство транспортно-пересадочного узла «Ботанический сад» стала девелоперская компания «Пионер» (входит в ГК «Пионер») с проектом, разработанным при участии японского архитектурного бюро Nikken Sekkei, специализирующегося на транспортной инфраструктуре.

В рамках ТПУ в единый комплекс будут объединены сразу несколько видов транспорта: МЖД, метро, автобусы и автомобили. Комплексная концепция проекта предполагает создание трех компактно расположенных функциональных зон — самого ТПУ, административно-делового центра и отеля. Новый ТПУ планируют сдать в эксплуатацию в конце 2018 года.

ЗАКОН

## Для спортивных объектов будут введены льготы

**Социально значимые объекты столичного бизнеса получат дополнительные льготы.**

**Ярослав Солдаткин**  
edit@vm.ru

Как заявил мэр Москвы Сергей Собянин, к нему нередко поступают обращения от инвесторов.

— Ко мне неоднократно обращались инвесторы в области спорта, медицины. В Москве строятся крупные комплексы, в том числе и к чемпионату мира по футболу. Я предлагаю рассмотреть и внести в Мосгор-

думу проект закона, предусматривающий льготы для крупных объектов здравоохранения, спорта, — сказал мэр.

Московское отделение «Единой России» поручило фракции партии в Московской городской думе внести изменения в законодательство Москвы в части льготного налогообложения для спортивных объектов и обеспечить принятие поправок. Законопроект предполагает установить льготы на уплату земельного налога для крупных существующих и строящихся спортивных объектов.

Вестибюль станции метро «Кузнецкий мост» открылся после капитального ремонта

МНЕНИЕ



Никита Миронов  
обозреватель

## Хочу, чтобы на Тверскую вернулись липы

**В** стихотворении детской поэтессы Агнии Барто «Моссовет в Москве хозяин» есть такое четверостишие: «На новой карте городской / Приколоты флажки — / Здесь будут парки за рекой, / Здесь будут цветники». Это, конечно, неплохо, когда о тебе заботятся. Главное, чтобы забота не была чрезмерной. Моссовет когда-то был в Москве полновесным хозяином, практически единолично (с определенной подсказкой сверху) решая, где чему быть, где что строить. Сегодня в Москве хозяин — москвич. В том случае, если он активен — имеет собственную жизненную позицию и готов ее отстаивать. Тем более и площадка для этого есть — портал «Активный гражданин». Регулярно принимаю участие в голосованиях — по переименованию «Войковской», по преобразованию площадок, освобожденных от самостроя, по программе «Моя улица».

Редкая возможность: самому определить, где чему быть. Например, что на Тверскую вернутся липы — если честно, я уже забыл, как они выглядели на этой улице, были ли во время празднования 850-летия Москвы? Или к тому времени на их месте остались только чугунные решетки, да и те — по большей части сломанные. 86 процентов голосующих сказали липам «да». Я был одним из них. Вроде бы — пустячок, «галочка», поставленная на экране гаджета. Но от десятков и сотен тысяч таких «галочек», оказывается, зависит будущее города, его облик. Другими словами — это ответственность.

Продолжение на стр. 6



1

ВЛАСТЬ

## Четыре часа вопросов и ответов

Префект Центрального административного округа встретился с жителями Таганского района

**В среду, 23 марта, префект Центрального административного округа Владимир Говердовский провел встречу с населением Таганского района. Мест в актовом зале средней общеобразовательной школы № 1468 не осталось уже за полчаса до начала мероприятия. Жители заранее выстраивались в очереди у двух микрофонов, установленных в проходах, и передавали записки.**



Екатерина Богданова  
edit@vm.ru

— Основная цель сегодняшней встречи — обсудить те наиболее важные вопросы, которые у вас есть, — обратился к собравшимся в зале Владимир Говердовский. — Мы не

уйдем отсюда, пока не обговорим все проблемы. Мне будет помогать глава управы Таганского района Эдуард Джоиев и заместитель префекта Кирилл Воронцов. Кстати, сегодня в зале присутствует активный участник наших встреч — депутат Государственной думы Николай Гончар. Одной из первых к префекту обратилась жительница Таганского района с просьбой подробнее рассказать о программе мероприятий, запланированных в честь 80-летия Таганки.

— Когда я только приступил к исполнению своих обязанностей, ко мне пришли депутаты Таганского района и попросили отпраздновать юбилей. Хочу вас заверить, что праздничная программа



2

23 марта 2016 года. Префект Центрального административного округа Владимир Говердовский отвечает на вопросы жителей Таганки (1). Мест в актовом зале школы № 1468 не осталось уже за полчаса до начала встречи с префектом (2)

## 80-летие Таганского района будут отмечать с большим размахом

будет очень насыщенной. 15 апреля в Таганском районе пройдут мероприятия, которые дадут старт дню рождения. А насчет информации не волнуйтесь — мы обязательно разместим ее на сайтах и информационных стендах, — ответил

местной жительнице Владимир Говердовский.

Игорь Федотов пришел на встречу с вопросом по благоустройству:

— В доме по адресу: улица Талалихина, 6, расположен детский социальный магазин, а также парикмахерская

для инвалидов. После работ по реконструкции здания газопровод не был выведен из отопителя и не используется. Прошу решить проблему. — Не волнуйтесь, мы поднимем этот вопрос и выведем газопровод, — заверил префект москвича.

Жителя улицы Высоцкого беспокоило ее дальнейшее благоустройство.

— Я бы и сам хотел, чтобы эту улицу благоустроили как можно скорее, — ответил ему Владимир Говердовский. — Но дело в том, что между двух претен-

дентов мы выбрали улицу Таганскую, потому что она все-таки важнее для жизни района. Пока в программу «Моя улица» этот объект не включен. Тем не менее, если денежных средств хватит, мы постараемся благоустроить ее в этом году, если нет — уже в следующем. Встреча с жителями Таганского района длилась около четырех часов. В актовом зале присутствовали главы управ всех районов и заместители Владимира Говердовского Елена Ломова, Владимир Курочкин и Сергей Травкин. Самые горячие вопросы они немедленно брали на карандаш: все просьбы жителей будут удовлетворены в кратчайшие сроки. Как, впрочем, и всегда. 80-летие Таганского района будут отмечать с большим размахом

Сергей Собянин: столичные центры госуслуг «Мои документы» начали эксперимент по оформлению пенсий

ГОРОД

# Расцветут здесь яблони и груши уссурийские

До конца 2016 года более 50 столичных магистралей преобразятся, скрывшись за кронами плодовых деревьев



**1**  
В прошлом году город изменил 47 улиц, в наступившем планирует реконструировать еще 50.

**Дмитрий Семенов**  
edit@vm.ru

Однако на этот раз эффект будет качественно иным: в 2016 году упор сделан на возвращение деревьев в центр города.

До конца года в Москве высадят более 13 тысяч деревьев, которые смогут удержать более 100 тонн пыли. Как уже писала «МЦ» в прошлом номере, Садовое кольцо вновь будет соответствовать историческому названию позапрошлого века. Здесь появится около 100 новых садов и площадей, здесь высадят около полутора тысяч деревьев девяти разных видов. На Садовой-Триумфальной и Земляном Валу будут благоухать липы, на Смоленской площади и Вальной улице — груши уссурийские. Крымский Вал вблизи Калужской площади засадят яблонями.

— Более 86 процентов москвичей поддерживают этот проект. Он является одним из ключевых в нашей



**2**  
Так, по мнению проектировщиков, должны выглядеть Тверская улица (1) и Садовое кольцо (2)

деятельности, и особенно важная тема — это высадка в открытый грунт более полутора тысяч деревьев на Садовом кольце, — говорит заместитель мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Но, конечно, не только зелень деревьев облагородит центр города. Еще одна задача программы «Моя улица» — сделать столичные магистрали удобными не только для машин. Так, будет

**Реконструкция городских магистралей**

**МОСКВАЦЕНТР.РФ**

увеличена ширина тротуаров на многих улицах, это сделает их комфортнее. Улицы это не просто транспортная артерия, это еще и общественное пространство.

Изменится и транспортная инфраструктура центра.

Как сообщил руководитель Департамента транспорта Максим Ликсутов, часть троллейбусных маршрутов будет снята. Их заменят современные российские автобусы с двигателями экологического стандарта «Евро-6». Троллейбусы уберут с Тверской улицы, Нового Арбата (до Свободной площади), Воздвиженки, Сретенки, Волхонки, Малой Дмитровки, Моховой, Охотного ряда, а также с Новой площади, Кремлевской набережной, Театрального и Китайгородского проездов, Гоголевского, Никитского, Тверского, Страстного и Петровского бульваров.

## Новый этап программы «Моя улица»

— У нас крайне изношена троллейбусная контактная сеть, которая, к сожалению, дает почти 30 процентов потери электроэнергии. Миллиарды, которые надо проинвестировать в обновление контактной сети, в строительство новых питающих подстанций — это, конечно же, окажет влияние на стоимость проезда, — сказал Максим Ликсутов. **Столичный биолог доказал, что на Садовом кольце можно вырастить арбузы и виноград стр. 10**

СТОЯНКИ

## Паркуются только резиденты



15 марта 2016 года. Знак «Парковка для резидентов» установлен

**С 15 марта в центре города появились 95 парковочных мест только для владельцев парковочных разрешений.**

**Лев Демин**  
edit@vm.ru

Воспользоваться такими парковочными местами могут жители, имеющие резидентное разрешение (только в пределах административного района проживания), резиденты — участники Великой Отечественной войны и другие льготные категории (см. справку), владельцы разрешений многодетной семьи, а также автомобили каршеринга. Места резидентной парковки обозначены дорожными знаками 8.9.1. «Стоянка только для владельцев парковочных разрешений» (на фото). Парковка для других авто-

мобилистов на них запрещена.

Проект резидентной парковки — пилотный, и пока подобные места оборудованы в четырех районах ЦАО — Тверской, Пресненский, Мещанский, Арбат, — где наблюдается активное притяжение автомобилистов и дефицит парковочных мест в дневное и ночное время, а жители не могут припарковаться у дома. Благодаря появлению выделенных стоянок резиденты получат приоритетное право парковки у своих домов. Пилотный проект продлится полгода, затем по итогам анализа и опросов местных жителей будет принято решение о том, вводить ли данную инициативу на постоянной основе.

Более подробная информация — на сайте Московского парковочного пространства parking.mos.ru

### ВОПРОС-ОТВЕТ

**Улицы пилотного проекта, где появятся парковочные места только для владельцев парковочных разрешений:**

**■ Арбат**

1. Большой Девятинский переулок, рядом с д. 3
2. Большая Молчановка напротив д. 14, стр. 1, д. 24
3. Поварская улица, 29/36, стр. 1
4. Новый Арбат, 25
5. Большой Николопесковский переулок, 6
6. Спасопесковский переулок, 3/1
7. Староколюшенинский переулок, 37

**■ Мещанский**

8. Последний переулок, 15
9. Цветной бул., 26, стр. 1
10. Троицкая улица, 2, стр. 2

**■ Пресненский**

11. Брюсов переулок, 7
12. Большой Козихинский переулок, 14, стр. 2
13. Спиридоньевский переулок, 17
14. Малый Козихинский, 10, стр. 1
15. Вспольный переулок, 10, 16, стр. 1
16. Богословский переулок, 7
17. Большой патриарший переулок, 27/14
18. улица Спиридоновка, 30/1

**■ Тверской**

19. Тверской бульвар, 12/1
20. Большой Каретный переулок, 1, стр. 1
21. 1-й Колобовский переулок, 17/1
22. Весковский переулок, 2

Историческое здание на Кузнецком Мосту, в котором располагается Пассаж Попова, будет отреставрировано

АРМИЯ

# Дан приказ ему на Запад!

Начался весенний призыв. Он продлится до 15 июля

Да, сегодня, 1 апреля, открывают свои двери призывные пункты по всей Москве. И это не первоапрельская шутка.

**Дмитрий Семенов**  
okluga@vm.ru

Несколько тысяч москвичей — среди них около 400 жителей Центрального административного округа — отправятся исполнять свой священный долг перед Родиной. Причем в последние годы — спасибо реформе армии! — желающих побегать от призыва практически не осталось. В этом корреспондента газеты «Москва Центр» уверил начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу Красносельского военкомата Григорий Косач. **Григорий Анатольевич, какие планы на призыв?**

Что касается нашего военкомата, то мы ждем на военную службу 173 человека — это жители Красносельского, Басманного и Таганского районов. Это обычные цифры. **Куда отправятся ребята?** Наши призывники традиционно направляются в Западный военный округ, некоторые будут служить в Севастополе, а кто-то, возможно, и на знаменитом крейсере «Москва». Кстати, одновременно с призывом начинается

и постановка на первичный воинский учет тех, кто достиг 17-летнего возраста. Вызываем ребят, беседуем — о здоровье, об увлечениях, о планах на жизнь. Порой от этого зависит, куда направить парня.

**Например?**

Например, можно направить в автошколу ДОСААФ — получит права категории «С», будет служить водителем. А если «С» уже есть, можно повысить квалификацию до категорий «D» и «E» — пригодятся и в армии, и на «гражданке». А можно направить и в военный вуз. За пять лет призывник получит и военную профессию, и высшее образование.

**А каков общий настрой у призывников?**

Чувствуется, что ребята идут служить с желанием. Все армейские «повинности» остались в прошлом — знай только служи. Питание — отдельный вопрос. Это мы с вами когда-то ели из одного бачка, сегодня в армейских столовых — настоящий «шведский стол», выбор из нескольких блюд. Многие

после срочной хотят остаться служить по контракту. Ну и научные роты тоже есть! Кстати, средний балл для поступления туда — как в элитных вузах!



**Современный солдат освобожден от невоенных обязанностей**



20 мая 2015 года. На сборном пункте призывники получают форму (1). Прощание с родными: новобранцы отправляются в Преображенский полк (2)

## СПРАВКА

Сегодня для молодых военных есть военная ипотека, надбавки за звания, государственная помощь в трудоустройстве при выходе в отставку, помощь при поступлении в вузы после срочной службы. Так что те, кто хочет сделать службу в армии своей профессией, могут обращаться в военкомат: ул. Новорязанская, 4. Или — звоните: (495) 607-99-98

ЦИФРА

# 16



**ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ планируют промыть коммунальные службы ЦАО во время месячника по благоустройству, который стартовал 1 апреля. В планах также привести в порядок более 4 тысячи подвальных и чердачных помещений.**

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

## Социальная поддержка ветеранов труда: выплаты и льготы

**Прокурор Центрального административного округа г. Москвы М. Ю. Устиновский разъясняет.**

**Являюсь ветераном труда, проживаю в г. Москве, какие меры социальной поддержки мне полагаются?**

В соответствии со ст. 6, ст. 10 Закона г. Москвы от 03.11.2004 № 70 в городе Москве ветеранам труда и приравненным к ним лицам предоставляются следующие меры социальной поддержки:

1. Ежемесячная городская денежная выплата в размере 495 руб. (п. 4.2.3 Размера отдельных социальных

выплат на 2015 г., утв. Постановлением Правительства Москвы от 09.12.2014 № 735-ПП, (в ред. Постановления Правительства Москвы от 23.12.2015 № 932-ПП). Для получения данной выплаты, необходимо обратиться с заявлением в районный отдел социальной защиты населения г. Москвы (п. 4 Порядка, утв. Постановлением Правительства Москвы от 08.02.2005 № 74-ПП).

2. Скидка по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги в размере 50%. Эта льгота предоставляется на основании заявления ветерана труда в организацию,

начисляющую платежи за названные услуги, и документов, подтверждающих присвоение звания «Ветеран труда» (п. 7 Порядка, утв. Постановлением Правительства Москвы от 07.12.2004 № 850-ПП);

3. Право на бесплатный проезд в г. Москве на всех видах городского пассажирского транспорта (кроме такси и маршрутного такси), а также на проезд железнодорожным пригородным транспортом. Это право предоставляется на основании социальной карты москвича (п. 3.1.3 Порядка, утв. Постановлением Правительства Москвы от 18.11.2014 № 668-ПП);

4. Абонентам телефонных сетей — ежемесячная денежная компенсация на оплату услуг местной телефонной связи, предоставляемых на территории г. Москвы, в размере, устанавливаемом законом г. Москвы о бюджете г. Москвы на очередной финансовый год и (или) нормативными правовыми актами Правительства Москвы;

5. Бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (кроме расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики);

6. Обеспечение при наличии медицинских показаний неработающих ветеранов труда бесплатными

санаторно-курортными путевками через органы социальной защиты населения и возмещение расходов на проезд железнодорожным транспортом дальнего следования к месту лечения по указанным путевкам; Ветеранам труда, получающим пенсии либо пожизненное содержание по другим основаниям, указанные меры социальной поддержки предоставляются при достижении возраста, дающего право на пенсию в соответствии с Федеральным законом «О трудовых пенсиях в Российской Федерации». **Материал предоставлен прокуратурой ЦАО**

Архитектурный совет Москвы отклонил проект гостиницы с апартаментами на Остоженке

ВЫСТАВКА

# Страстный мир Иеронима Босха

Загадочные образы сходят с полотен и погружают в средневековую живопись



19 марта 2016 года. Открытие выставки «Босх. Ожившие видения». Посетители охотно фотографируются на фоне меняющихся изображений картин Босха

С 19 марта в Центре дизайна Artplay — «Босх. Ожившие видения». Оригинальная мультимедийная выставка приурочена к 500-летию со дня смерти художника и представляет собой новейший взгляд на творчество самого загадочного и мистического мастера Северного Возрождения.



Наталья Токарева  
okluga@vm.ru

При входе посетители могут зайти в небольшую фотобудку с меняющимися изображениями картин Босха

и сфотографироваться. Снимки получаются яркие и качественные, услуга входит в стоимость билета. В двух соседних комнатах — репродукции триптихов знаменитого живописца и перечень событий, совпавших с годами его жизни. История искусства знает много его последователей — начиная от Питера Брейгеля (Старшего) и заканчивая Сальвадором Дали.

Кроме того, 2016-й объявлен в Европе Годом Иеронима Босха. Большинство изображений сопровождается табличками с философски-

ми цитатами из сочинений Эразма Роттердамского и Евангелия. Но самая захватывающая и интересная часть программы ожидает любителей средневековой живописи в мультимедийном зале. На стенах комна-

Неудивительно, что выставка, только открывшись, вызвала большой ажиотаж среди москвичей.

— Впечатительным натурам, вроде меня, после подобного погружения в пучину страстей челове-

## Картины подписаны цитатами из сочинений Эразма Роттердамского

ты за черным занавесом расположились огромные жидкокристаллические экраны с «оживающими» картинами Иеронима Босха.

ческих сразу хочется в монастырь напротив, — делится своими ощущениями посетительница Марина Косарькова.

ИЩИТЕ НА САЙТАХ

Ирина Орехова  
шеф-редактор сайтов окружных и районных газет



## Молодежная палата Пресни пригласила на концерт классической музыки

Сайты районных газет продолжают знакомить читателя с самыми любопытными событиями Центрального административного округа.

■ В Мещанском районе 24 марта провели пленум Совета ветеранов (на фото). Во время мероприятия были подведены итоги отчетно-выборных собраний. На пленуме также обсуждались задачи организаций ветеранов. Глава управы района Дмитрий Башаров поздравил ветеранов с той большой работой, кото-



АНТОН ГЕРОД

рую им удалось провести. Участники также обсудили вопросы медицины, социальной сферы, информирования, транспортной доступности внутри района, сферы торговли и услуг, досуговой работы, а также льготы.

■ Концерт классической музыки, посвященный композиторам прошлого столетия, пройдет в актовом зале управы Пресненского района Центрального административного округа в субботу, 9 апреля. Мероприятие организуют и проведут молодые парламентарии Пресненского рай-



АННА ИВАНЦОВА

она. В программе концерта академическое пение и музыкальные композиции на различных инструментах. Перед зрителями выступят студенты Российской академии музыки имени Гнесиных, которые являются лауреатами многочисленных конкурсов (на фото). Концерт начнется в 16 часов по адресу: Шмитовский проезд, дом 2, строение 1.

■ Московский зоопарк отменил традиционный санитарный день 28 марта в связи с началом весенних каникул у школьников. Так, учащиеся смогли беспрепятственно посетить зоосад в этот день. Двери зоопарка были открыты с 10:00 до 18:00, а кассы и вход закрылись на час раньше.

■ В этом году Музею Москвы исполняется 120 лет, к круглой дате в здании на Зубовском бульваре готовят ряд мероприятий. В воскресенье, 27 марта, на Московском культурном форуме генеральный директор выставочного пространства Алина Сапрыкина представила крупные экспозиции: «Московед» и «Азбука музеев», которые музей проведет в мае-июне.

ПРЕМИЯ

## Патриотические песни и цыганские романсы для Мадонны

На IV Международном конкурсе-фестивале «Мир семьи» 26 марта в Центральном доме работников искусств дуэт «Радоник» получил награду «Семейный талант-2016».



Юлия Ткачева  
okluga@vm.ru

Союз Николая и Рады Эрденко многонациональный. Рада имеет цыганские корни, а ее муж — русские, грузинские и осетинские. У супругов уже пять детей, и все они с головой погружены в музыкальное творчество.

— Мы объездили Россию и весь Северный Кавказ. Раде однажды удалось выиграть в номинации за лучшее исполнение гимна ЦАО. Вообще публике нравятся патриотические песни. А на свое 49-летие спеть цыганские романсы нас пригласила Мадонна, та самая, Луиза Чикконе! — рассказывает Николай Цихелашвили.

По его словам, самое важное — хранить память своих предков. Долгое время он по крупицам собирал архив семьи. Его супруга также уверена, что главное — семейные ценности.



Николай Цихелашвили и Рада Эрденко с головой погружены в творчество. На свое 49-летие их пригласила спеть Мадонна

КУЛЬТУРА

## Всесезонная программа

Общественные пространства Москвы стали центрами культурной жизни.



Екатерина Яскова  
edit@vm.ru

Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин на заседании президиума правительства столицы. — Москва — город мировой истории и мировой культуры, — подчеркнул мэр, — поэтому одним из наших главных приоритетов в работе является поддержание на высоком уровне работы театров, музеев, выставочных залов, концертных за-

лов. В последние годы радикально перестраиваем общественное пространство, которое становится также и культурным пространством нашего города.

Также мэр поручил главе Департамента культуры Александру Кибовскому доработать в течение двух недель программу мероприятий в сфере культуры на 2016 год. Новая программа будет разбита на четыре сезона: зиму, весну, лето и осень. Как сказал Александр Кибовский, в прошлом году в 24 тысячах мероприятий приняли участие 60 миллионов человек.

В рамках стартовавшей программы благоустройства коммунальные службы очистят ливневую канализацию

ПОДМОСКОВЬЕ

# Подземные речушки, кирпичные берега

## Под Центральным округом расположена сеть коллекторов

Когда-то наводнения были в Москве не редкостью. Тому подтверждение — записи в старинных летописях. «Большие снега» по весне превращались в большие воды, переполнявшие текущие через город реки. Однако 250 лет назад все начало меняться.

Сегодня наша столица находится на мокром месте. Само слово «Москва» означает «мокрый, влажный», издревле наш город находился в самом центре сети болот и водоемов. Прошли столетия, город разрастался, отвоевывав все больше пространства у водной среды. Сегодня под фасадами домов и асфальтом мостовых Москвы на разной глубине скрыто более 240 рек. Они бурлят и несут свои потоки по многочисленным коллекторам, впадая в Москву-реку на разных участках ее русла.

ЦИТАТА



**Владимир Гиляровский**  
русский писатель, публицист, журналист

За десятилетия после левачевской перестройки снова грязь и густые нечистоты образовали пробку в повороте канала под Китайским проездом, около Малого театра. «...» Только в 1926 году взялся за Неглинку Моссовет, и отрыв ее от Малого театра, под который тогда подводился фундамент, до половины Свердловской площади, вновь очистил загрязненное русло и прекратил наводнения.

Значительная часть подземных рек Москвы (по разным данным, от 40 до 50) сосредоточена в центре столицы. Если сегодня они невидимы и безвестны, то какие-то полтора века назад эти реки и ручьи играли значительную роль в жизни города. А иногда и причинами бедствий — из-за первоначального несовершенства конструкции коллектора, которое отмечал еще знаменитый москвовед, журналист и писатель Владимир Гиляровский, регулярно разливалась река Неглинка.

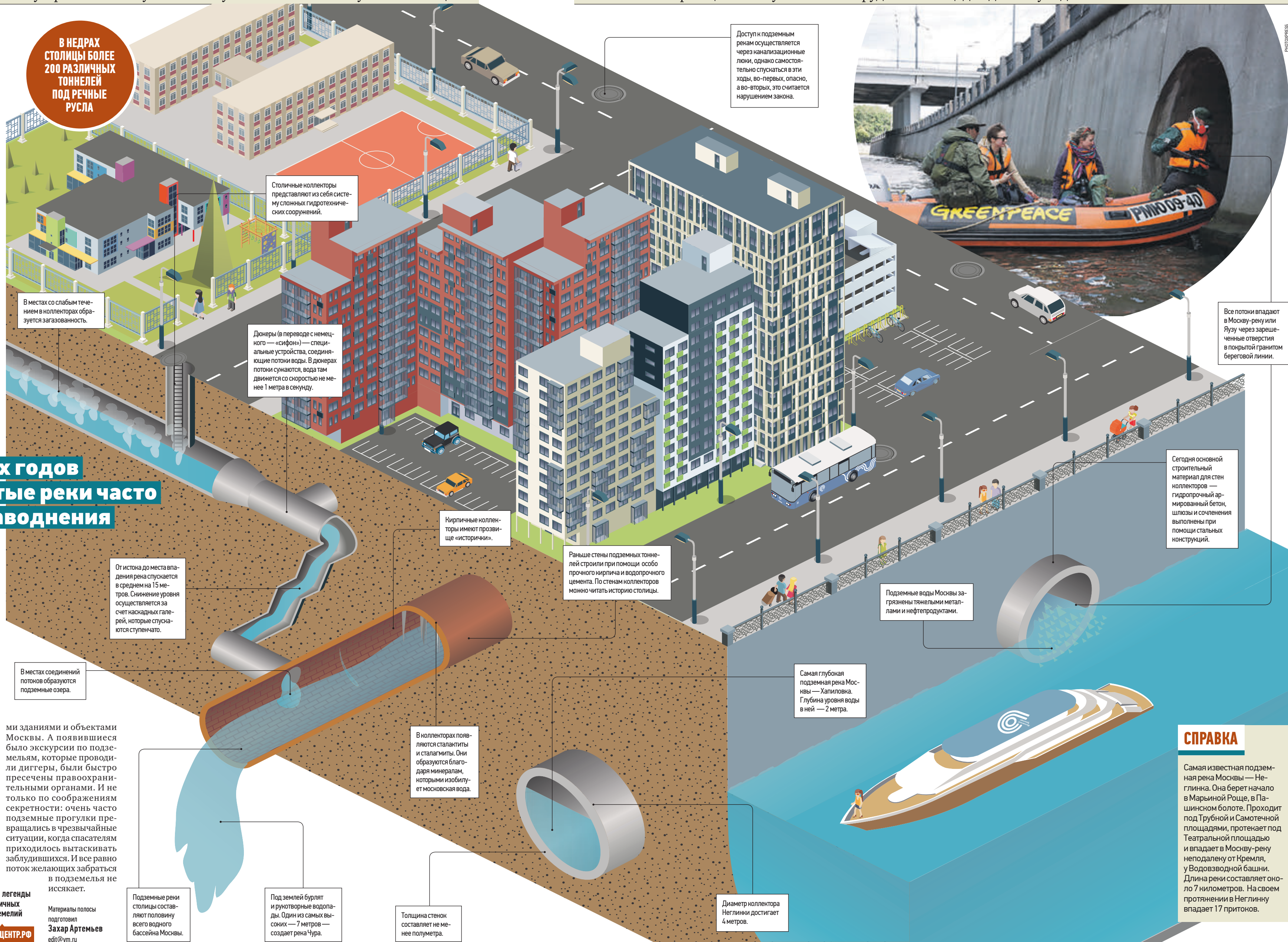
### Вплоть до 20-х годов XX века скрытые реки часто устраивали наводнения

Лишь в XX веке инженерам удалось полностью реконструировать коллектор. От рек пошли и названия многих улиц: Неглинная от реки Неглинки, Садово-Черногрязская от реки Черногрязки. А река Пресня дала название целому району города. Сегодня эти живописные когда-то потоки струятся по трубам и галереям коллекторов. — Чаще всего меня спрашивают: когда реку убрали под землю, какова ее протяженность? Вообще, эта тема вызывает у людей живой интерес, — рассказывает москвовед Алексей Дедушкин, проводящий экскурсии вдоль одной из самых знаменитых подземных рек столицы — Неглинки. — Интерес людей понятен — многие горожане узнают о подземных водах только сейчас, несмотря на то, что прожили в городе всю жизнь. В широком доступе нет карты с реками столичного подполья. По соображениям безопасности эти данные засекречены, тем более что многие коллекторы проходят под стратегически важными

зданиями и объектами Москвы. А появившиеся было экскурсии по подземельям, которые проводили диггеры, были быстро пресечены правоохранительными органами. И не только по соображениям секретности: очень часто подземные прогулки превращались в чрезвычайные ситуации, когда спасателям приходилось вытаскивать заблудившихся. И все равно поток желающих забраться в подполье не иссякает.

Тайны и легенды столичных подземелий  
Материалы полосы подготовил **Захар Артемьев**  
edit@vm.ru  
**МОСКВАЦЕНТР.РФ**

В НЕДРАХ СТОЛИЦЫ БОЛЕЕ 200 РАЗЛИЧНЫХ ТОННЕЛЕЙ ПОД РЕЧНЫЕ РУСЛА



В местах со слабым течением в коллекторах образуется застой.

Столичные коллекторы представляют из себя систему сплошных гидротехнических сооружений.

Дожеры (в переводе с немецкого — «сифон») — специальные устройства, соединяющие потоки воды. В дожерах потоки сужаются, вода там движется со скоростью не менее 1 метра в секунду.

Кирпичные коллекторы имеют прозвище «исторички».

Раньше стены подземных тоннелей строили при помощи особо прочного кирпича и водонепроницаемого цемента. По стенам коллекторов можно читать историю столицы.

От истока до места впадения река спускается в среднем на 15 метров. Снижение уровня осуществляется за счет каскадных галерей, которые спускаются ступенчато.

В местах соединений потоков образуются подземные озера.

В коллекторах появляются сталактиты и сталагмиты. Они образуются благодаря минералам, которыми изобилует московская вода.

Подземные реки столицы составляют половину всего водного бассейна Москвы.

Под землей бурлят и ручейковые водопады. Один из самых высоких — 7 метров — создает река Чура.

Толщина стенок коллекторов составляет не менее полуметра.

Доступ к подземным рекам осуществляется через канализационные люки, однако самостоятельно спускаться в эти ходы, во-первых, опасно, а во-вторых, это считается нарушением закона.

Все потоки впадают в Москву-реку или Яузу через зарешеченные отверстия в покрытой гранитом береговой линии.

Сегодня основной строительный материал для стен коллекторов — гидропрочный армированный бетон, шлозы и сочленения выполнены при помощи стальных конструкций.

Подземные воды Москвы загрязнены тяжёлыми металлами и нефтепродуктами.

Самая глубокая подземная река Москвы — Хапиловка. Глубина уровня воды в ней — 2 метра.

Диаметр коллектора Неглинки достигает 4 метров.

Столичных застройщиков могут обязать оборудовать площадки для выгула домашних животных



PHOTO PRESS

### СПРАВКА

Самая известная подземная река Москвы — Неглинка. Она берет начало в Марьиной Роще, в Пашинском болоте. Проходит под Трубной и Самотечной площадями, протекает под Театральной площадью и впадает в Москву-реку неподалеку от Кремля, у Удовозводной башни. Длина реки составляет около 7 километров. На своем протяжении в Неглинку впадает 17 притоков.



Команда из Центрального административного округа победила в Параспартакиаде-2016 по шахматам

СВОИМИ РУКАМИ

# Арбузы и виноград среди каменных джунглей

Столичный биолог доказал — на Садовом кольце жизнь есть. И ягоды здесь прорастают самые сладкие!

Коренной москвич Георгий Пружинин биологией увлекается с детства. Со временем детское хобби переросло в совершенно взрослое дело. Сегодня Георгий Александрович — опытный виноградарь и специалист по выращиванию капризных культур в суровом московском климате. Наши журналисты встретились с виноградарем-москвичом, чтобы выяснить у него секрет, как можно вырастить в Москве сладкий виноград.

**Захар Артемьев**  
zahar.artemev@vm.ru

Вся его квартира буквально заставлена разнообразными горшками, лейками, пакетами с семенами, удобрениями и сложнейшими системами полива. А к своему рабочему столу, святая святых виноградаря, он не допускает даже любимого сына.

## Снег нам в помощь!

Георгий Пружинин, виноградарь-опытник, заместитель руководителя группы виноградарства секции биологических основ садоводства Московского общества испытателей природы (МОИП), уверен — в Москве кислотности не место. Его увитый лозой московский балкон служит превосходным тому доказательством.

**Георгий Александрович, удивите наших читателей. Еще когда мы собирались к вам, в редакции говорили, дескать, «да, виноград в Подмосковье растет, но это кислотина». Не место, говорят, винограду в столице... К сожалению, сегодня у многих садоводов сложился стереотип, что в Подмосковье**



25 марта 2016 года. Биолог Георгий Пружинин (1) точно знает, что на подоконнике в обычной квартире дома на Садовом кольце прекрасно подрастают саженцы теплолюбивых ягодных культур: арбузов (2) и сладкого винограда (3), которые летом приживутся на обычном подмосковном дачном участке

виноград растет только кислый, как сорт «Альфа», который повсеместно называют Изабеллой из-за характерного вкуса. А чтобы получить сколько-нибудь удовлетворительный результат, вокруг саженцев нужно буквально плясать с бубном. Но это совершенно не так, есть множество сортов, которые отлично у нас вызревают, при этом имеют достаточно высокую морозостойкость. Есть отличные сорта, которые можно при правильной агротехнике на 3–4-й год вегетации вовсе не укрывать, но даже у самых морозостойких сортов урожайность снижается. Это знают все опытные виноградары и укрывают виноград даже в Крыму! Но у южных виноградарей есть проблема, поскольку

в более южных широтах практически нет снега, им приходится, кроме обрезки и укладки, осенью закапывать лозу в землю. Многие накрывают землю пленкой, а весной раскапывают и подвязывают к проволоке на шпалере.

**В чем же преимущество нашего местоположения?**

Подмосковному виноградарю достаточно сделать обрезку, прижать лозу к земле и подложить на нее, скажем, кусок фанеры, зафиксировать его чем-то тяжелым и оставить продоху по краям. Остальное сделает снег! Можно укрыть и довольно недорогим пористым фольгированным

материалом, листья которого используют для дополнительной теплоизоляции стен, полов и потолков. Такие листья длиной 10 метров и шириной 1,2 метра можно купить на любом строительном рынке. Кладут листья фольгой вниз, земля — источник тепла, и при снежном покрове 10 сантиметров, толщине листа 5 миллиметров и внешней температуре  $-25^{\circ}\text{C}$  температура в укрытии будет стабильно выше  $-5^{\circ}\text{C}$ .

Весной, при сходе снега и оттепелях, растение находится в изоляции от солнечного света и не раскрывает почки раньше нужного времени. Так, вероятность быть подмороженными у почек практически отсутствует. Важно, чтобы у укрытия по краям были небольшие продоху и растение не прело. Укрытие я обычно снимаю в начале апреля.

Подобные технологии давно практикуются в Канаде, там используют пористые материалы, но не фольгированные. А мою идею уже взяли на вооружение многие виноградары.

## Сорта столичные — на вкус отличные!

Если вы, прочитав советы виноградаря, серьезно решили взяться за выращивание лозы, учтите — сорта нужно подбирать достаточно неприхотливые, морозостойкие, с максимально поздним созреванием. Особенно важно понимать, что виноград делится на несколько основных категорий. Это технические сорта — для переработки, универсальные сорта, а также столовые и бessenные (кишмиши).

**Зная особый секрет, горожане могут вырастить даже кишмиш**

## СПРАВКА

Если кому-то захочется ягоду без семян и покрупнее, это просто сделать с большинством сортов. Садоводам-любителям поможет экологически чистый гормон растений «Гиббереллин». Его водным раствором нужно обрабатывать цветonoсы винограда. Так в нужный момент растение получает сигнал и начинает процессы, которые обычно происходят уже после опыления. Ягода растет по ложному сигналу — и без семян!



Молодые парламентарии ЦАО проведут в Замоскворечье встречу с режиссером Василием Паниным

СЦЕНА

# Кобзон, хотя и звезда, никогда не опаздывает

Руководитель оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» и музыкальный руководитель шоу «Голос» Сергей Жилин — о своей Москве и бабушке

**В четверг, 24 марта, в Московском международном доме музыки прошел большой концерт знаменитого оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз» под управлением Сергея Жилина. Наш корреспондент поговорил с Сергеем Сергеевичем накануне выступления.**

**Борис Войцеховский**  
b.voitsekh@vm.ru

Возможно, этот комплимент слишком опасен, но... из песни слов не выкинуть: вы, Сергей Сергеевич, появляетесь на телеэкранах чаще, чем Владимир Владимирович Путин. Как вам это удается? Не стоит нас сравнивать с Владимиром Владимировичем! Поверьте, он все же возникает на экране чаще и меня, и моего коллектива «Фонограф-Симфо-Джаз». Спасибо за комплимент, конечно, но я-то понимаю, что большинство людей знают нас всего по двум телепроектам — «Голос» и «Голос. Дети». Просто они идут раз в неделю, и мы там иногда попадаем в кадр. Причем попадаете уже несколько сезонов подряд... Ну да. Но это лишь потому, что свои обязанности мы выполняем профессионально. И вот еще что важно: ра-

бота в «Голосе» не является для нас основной творческой задачей. Мы создаем свои программы и играем свои концерты, то есть не стоим, а развиваемся. А начиналось все... ...а начиналось все лет двадцать назад с программы знаменитой телеведущей Анели Меркуловой на канале ТВЦ. Мы там сидели в студии и исполняли небольшие музыкальные отбивки и заставки, а также номера с приглашенными артистами. Ну а дальше как раз и настал черед разнообразных лицензионных программ с нашим участием, первой из которых стали «Танцы со звез-

**Люблю смотреть на улицы, где когда-то бегал мальчишкой**

дами». Мы играли там бальную музыку, изучив ее вдоль и поперек. Мы исполняли румбу, самбу, вальс, пасодобль, фокстрот, джайв... И доисполнились до «Голоса». Признай-



12 июня 2015 года. Иосиф Кобзон (слева) и Сергей Жилин на юбилейном концерте «Фонограф-Симфо-Джаз» в Кремле (1). Сергей Жилин (2) уверен: главное, не стоять на месте

тесь, вы иногда бываете не согласны с решением наставников?

Конечно! Но наставники думают о том, что они в дальнейшем будут делать с тем или иным исполнителем, смогут ли дать ему спеть то или иное произведение, видят ли они вообще этого человека в своей команде или нет... Поэтому я не берусь обсуждать и осуждать их действия.

Принято говорить, что на нашей эстраде давно уже кризис всех жанров. Согласны?

Нет! О кризисе говорят люди старшего поколения, но так происходит из века в век... Кстати, вот Иосиф Кобзон, который в душе абсолютно современный человек, никогда про кризис на эстраде не говорит. Он вообще удивительный.

Молодые исполнители на репетиции один за другим опаздывают, а Иосиф Давидович — никогда!

Вам хватает времени на что-то, кроме музыки?

Да, сейчас мне уже ничего больше и не надо. Да и... Вот в чем заключается парадокс: когда у меня есть больше свободного времени и свобода выбора, когда есть возможность заниматься всем тем, что хочется и что давно откладывалось, я успеваю сделать намного меньше, чем в периоды, когда буквально некогда продохнуть. Видимо, все дело в мобилизации. Отдыхать вы не любите. Но, может, вспомните, где, например, любили гулять в Москве?

Я до сих пор иногда очень люблю смотреть на те места, где бегал мальчишкой — это улица Герцена, Патриаршие пруды, бульвары, мой родной Нижний Кисловский переулок. Жаль только, удастся мне это теперь нечасто.

Композиторы и музыканты о своей работе

МОСКВАЦЕНТР.РФ

МАСТЕР-КЛАСС

## Музыкальный инструмент, который наказывает за халтуру

Корреспондент «МЦ» побывала на мастер-классе в Центре О по игре на варгане и попыталась извлечь из него магические звуки.

**Анна Никульникова**  
okrug@vm.ru

Среди этнических музыкальных инструментов с замысловатыми названиями варган — самый своеобразный. Это единственный инструмент, который «наказывает» игрока за халтуру. Ударом по зубам. А еще «кусает за язык», очень неприятно.

Мы сидели на мягком полу посреди зала. Группа из семи человек, разношерстная публика. Скромный школьник Дима и яркая студентка Полина, как и я, были очарованы звуками варгана, а Ольга погрузилась в культуру предков, которые владели горловым пением и играли на необычных инструментах. — Я покажу основные приемы игры. И, конечно, мы будем путешествовать по мирам, — загадочно сказал наш преподаватель Максим Булыгин. Он показал основной хват, бой и различные «фишки».

Чтобы выполнять всякие фокусы на варгане, необходимо хорошо владеть дыханием и избавиться от всех зажимов в мышцах. Многие оказались к этому не готовы. Мы пытели, получали варганом по зубам (по крайней мере, я), у нас затекали руки. — Кто-то воспринимает варган исключительно с музыкальной стороны, для кого-то это шаманизм и способ развития экстрасенсорных способностей, — попутно рассуждал Максим. Но подумать о паранормальном было некогда. Два часа я отчаянно сражалась с варганом, который грозил сне-

сти мне полчелюсти. Тем не менее был странный азарт и невероятное ощущение, когда удавалось издать правильный чистый звук.

Кстати

В Америке варган называют «еврейская лира». Сами американцы не могут объяснить, почему вдруг еврейский, ведь связи с евреями у этого инструмента нет никакой. Большинство музыковедов считают это слово ошибкой в словаре XIX века.



Чтобы выполнять всякие фокусы на варгане, необходимо хорошо владеть дыханием и избавиться от всех зажимов в мышцах. Многие оказываются не готовы к этому

В Театре на Малой Бронной 27 марта открылся музей, посвященный 70-летию храма культуры

ТОПОНИМИКА

# За Гоголем ухаживали как за ребенком...

В особняке на Никитском бульваре автор пережил творческий подъем, а затем отчаяние, закончившееся трагедией

В пятницу, 1 апреля, исполняется 207 лет со дня рождения Николая Гоголя (1809–1852).

Мария Раевская  
maria.raevskaya@vm.ru

Единственный на всю Россию музей Гоголя находится на Никитском бульваре, 7а, в доме, где писатель провел последние три года.

У Гоголя не было квартиры в Москве. Но он часто приезжал сюда и подолгу жил у друзей. В 1839, 1841 и 1848 годах он останавливался у историка Михаила Погодина в его усадьбе на Девичьем поле (ныне улица Погодинская, 12а). Но со временем отношения с Погодиным разладились. И в декабре 1848 года Гоголь переехал к другому своему другу и покровителю — графу Александру Толстому (1801–1873), на Никитский бульвар. Писателю отвели две комнатки в нижнем этаже, в левой половине.

— В воспоминаниях современников предстает скромная, строгая обстановка, — говорит кандидат педагогических наук Вера Викулова, директор ГБУК г. Москвы «Дом Н. В. Гоголя — мемориальный музей и научная библиотека», заслуженный работник культуры РФ. — На простом крашеном полу ковер, у стены в углу конторка (высокий стол с наклонной столешницей. — «МЦ»), крытая зеленым сукном,



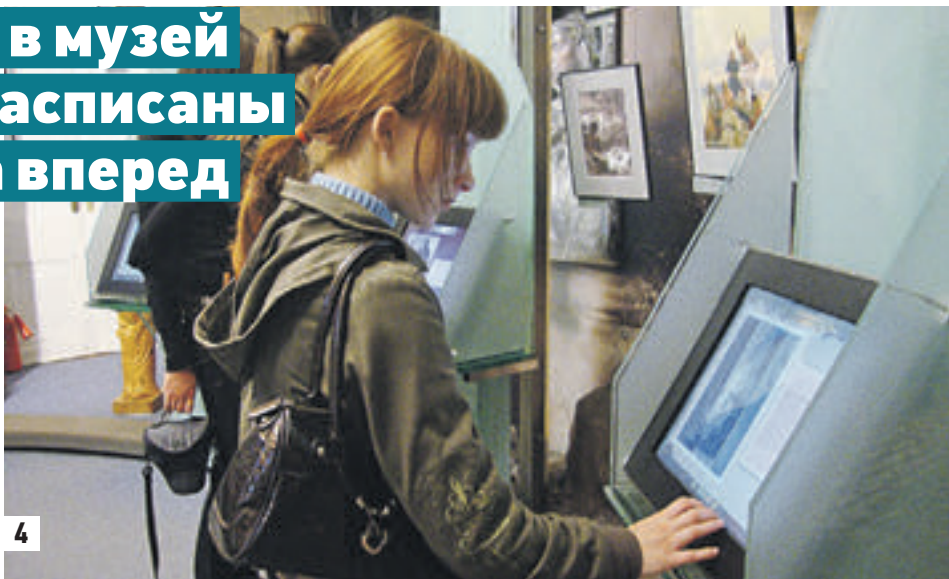
Перед музеем стоит памятник Гоголю работы Николая Андреева (1). Конторка, за которой работал писатель (2). Фрагмент экспозиции в гостиной (3). Сенсорные панели в «Зале воплощений» (4)



## Экскурсии в музей писателя расписаны на полгода вперед

за ширмой узкая, жесткая кровать. Все было устроено так, чтобы плодотворно работать над вторым томом «Мертвых душ», готовить к печати второе собрание своих сочинений.

«Здесь за Гоголем ухаживали как за ребенком <...>, — вспоминал поэт Николай Берг. — Обед, завтрак, чай, ужин подавались там, где он прикажет. Белье его мылось и укладывалось в комоды невидимыми духами, если только не надевалось на него тоже невидимыми духами. <...> Тишина во флигеле была необыкновенная». Проходя мимо дверей гостя, граф Толстой слышал, как писатель разговаривает сам с собой. Это он на разные голоса проигрывал вслух диалоги героев. Работал



Николай Васильевич каждый день, с утра и до обеда. Черновик он сочинял, стоя за конторкой, а набело переписывал всегда сидя. «Когда писание утомляло Гоголя, он иногда или подымался вверх, к хозяину, или надевал шубу, а летом испанский плащ без рукавов и отправлялся пешком по Никитско-

му бульвару», — рассказывает Николай Берг. В доме часто появлялся человек, которого впоследствии многие считали злым гением Гоголя и косвенным виновником его гибели. Это был протоиерей Матвей Константиновский (1791–1857), духовный наставник хозяина дома. Они часами

беседовали с Гоголем наедине. Известно, что священник сурово оценил книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» и неодобрительно отозвался о втором томе «Мертвых душ», он упрекал автора в недостаточном благочестии и смирении. Последняя встреча Гоголя и отца Матвея произошла

30 или 31 января 1852 года. В ночь на 12 февраля писатель после долгих молитв бросил в камин второй том «Мертвых душ». А еще через девять дней, утром 21 февраля, скончался.

— Это произошло в покоях справа от входа, которые сегодня называются «комнатой памяти», — говорит Вера Викулова. — Она лучше протапливалась, а Гоголь очень любил тепло. И на время болезни его переселили в другую половину дома. Тайна смерти Гоголя не разгадана до сих пор. В последние дни писатель вообще не принимал пищу и скончался сильно истощенным. Среди версий — менингит, брюшной тиф, лихорадка, протекавшая до этого в скрытой форме, а также отравление ртутью из-за неправильно назначенного лечения. Супруги Толстые, потрясенные смертью друга, вскоре покинули особняк. В 1873 году дом был продан и потом много раз переходил из рук в руки.

Музей открылся в 2009 году, к 200-летию Гоголя.

— Формировать коллекцию было непросто, потому что от Гоголя осталось мало личных вещей (в основном книги и одежда), и они были распределены по федеральным музеям, — говорит Вера Викулова. — Тем не менее мы стараемся пополнять ее. Недавно мы приобрели несколько подлинных фотографий из семейного архива Галиных-Быковых — потомков сестры Гоголя Елизаветы. Очень интересны археологические находки, сделанные в начале XXI века, когда дом обследовали, чтобы воссоздать его интерьер. Были найдены осколки печных изразцов XVIII–XIX веков, кирпичей допозжарного времени, ампириной лепнины. Личность Гоголя осветила внутренним светом историю здания, позволив нам прикоснуться к памяти его владельцев через столетия.

## СПРАВКА

Вплоть до 1964 года здание было жилым (до революции им владели частные лица, потом в нем устроили коммунальные квартиры), затем в нем семь лет находилось представительство Киргизии и редакция журнала «Радио и телевидение». В 1971 году особняк передала Городской библиотеке № 2, спустя три года бывшие комнаты Гоголя сделали мемориальным уголком.

Мэрия Москвы: Доходный дом, известный как «дом с атлантами», на улице Солянке будет отреставрирован



РЫНОК

# Афера по-хитровски

Преступный заработок XX века: перекрашенные воробы, рыбалка в церкви

**Ночлежных домов на Хитровке было пять, названных по имени их владельцев: Бунина, Румянцева, Кулакова, Ярошенко и Ляпинского. Здесь обитало много лихих людей, но самым беспокойным считался дом Кулакова.**



Кирилл Жижкевич  
okrug@vm.ru

Этот дом звался в честь своего владельца, купца и мецената Ивана Петровича Кулакова, купившего здание в конце 1880-х годов. В период со второй половины XVIII по середину XIX веков дом принадлежал дворянской семье Свиных. Поэтому Кулаков знали и под другим неизящным названием — Свиной дом. Здешние квартиранты не гнушались ничем: обирали больных, детей, только что прибывших с родных полей крестьян. Но были громилы с фантазией. Их наглость порой доводила до курьезов: однажды трое злоумышленников забрались в приглянувшийся им дом и уже набили добром мешки, как вернулась хозяйка. Воры не растерялись и ответили женщине, что сейчас хозяев дома нет и «гостя» пусть заглянет позже. Женщина подняла тревогу. Двоих воров удалось задержать и отправить в сыскную полицию. Преступники покрупнее крутились на вокзалах. Знакомились с пассажирами, ехавшими первым классом, и если клиент не из



2

резвенников, вор опаивал его. Куращим предлагалась сигара или папироса, табак которых пропитывался дурманящим раствором. Пассажиры без вредных привычек ночью усыпляли клоном. Вор вытаскивал его кошелек и передавал своему помощнику, который ехал на тот же поезд. Тот сходил на первой остановке и отправлялся в назначенное место. Утром пассажир просыпался и обнаруживал пропажу, но исполнитель был вне подозрений: он по-прежнему ехал на своем месте. Менее дерзкие жулики ловили воробьев, перекрашивали их в канареек и продавали на птичьих рынках. Зимой воришки брали кусок проволочки, наматывали кусок ткани и смачивали водой, затем опускали в щель кружек для по-



3

жертвований при церковных приходах. Мокрая ткань намерзала на монеты. За сутки «рыбак» вытягивал до двадцати рублей. В своей книге «Москва и москвичи» Гиляровский

**Местный городской был в курсе всех событий труппы**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



Денис Дроздов  
москвовед, писатель

Хитровская площадь появилась в Москве после пожара 1812 года. Генерал-майор Николай Хитров выкупил сгоревшие усадьбы, оформил площадь и подарил ее городу. После его смерти Хитровская площадь стала рынком стихийной рабочей силы. Некоторые домовладения вокруг Хитровской площади стали ночлежными домами с недорогими трактирами.

Всего на Хитровке было пять ночлежных домов (1). Здешние квартиранты не гнушались преступлений (2). Дом назывался в честь владельца купца и мецената Ивана Кулакова (3)

БИЗНЕС

## Доброжелательного продавца автомат не заменит

Уже через месяц в центре столицы начнется ежегодная Пасхальная ярмарка. Корреспондент «МЦ» пообщался с молодым предпринимателем Иваном Кукушкиным, который планирует продавать пончики на Тверской площади во время фестиваля.



Павел Костюк  
okrug@vm.ru

Все любят ярмарки в центре города... А как они проходят для предпринимателей? Фестивали и ярмарки — всегда время самой продуктивной работы. Со стороны продавца все это предстает словно бесконечный поток радостных покупателей, прогуливающих среди палаток. Особенно ярко это проявилось на фестивале «Путешествие в Рождество». Сейчас мы уже думаем о Пасхальном фестивале, о майских праздниках. Весной оживают не только природа, но и торговля. С наступлением тепла на-

род будет охотнее выходить на улицу. Почему именно пончики? Мы с друзьями пробовали разные варианты торговли. Со временем я начал расширяться, охватывать больше площадок. Занялся продуктами, подарками и начал отвечать за все аспекты: закупал все сам, продавал сам, договаривался так же. Пришлось опробовать множество вариантов, отказаться от многих товаров, прежде чем я остановился на продуктах питания, на пончиках и напитках. Чего покупатели не знают о деятельности тех, кто стоит по другую сторону прилавка? Это тяжелый труд. Зимой, например, приходилось стоять по 12 часов за прилавком на морозе. Еще иногда продавца не отличают от автомата по выдаче продукта. А ведь именно для этого и стоят живые люди: чтобы подсказать, что вкуснее, что лучше. Короткая беседа с приятным покупателем может сделать день добрым.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

**Недвижимость**

Встречаем — 000 клиентов СЗ  
**БОНУСЫ**  
 от 1.9 млн руб.  
**135 22 23**  
**ЦЕНЫ ТАЮТ** Квартиры в Новой Москве  
 sit-company.ru

**BARKLI** медовая долина от 2.3 млн руб.  
**#ДайтеДве**  
 Купи квартиру и получи вторую в подарок!\*

ИП Бурак С.С. Новая Москва  
**Фаворит** Киевское шоссе, 38 км  
 Участки от 1.3 млн руб.  
**181 21 22**  
**12.5%** Скидка при 100% оплате  
 sit-company.ru

Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

**Строительство и ремонт**

Муж на час. Т. 8 (964) 719-81-97

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (967) 100-08-00  
 Доставка. Сам. Т. 8 (926) 203-98-39

**Юридические услуги**

Адвокат. Возв. кв. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю старину. Т. 8 (916) 487-03-92  
 Купим книги. Т. 8 (495) 724-30-45  
 Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23

**Товары и услуги**

Рем. стир. маш. Т. 8 (926) 226-49-09

**Размещение рекламы**

**(499) 557-04-04**  
 «Красносельская»  
 (495) 660-07-57, доб. 130  
 «Кузнецкий Мост»  
 (495) 933-35-72  
 «Ленинский проспект»  
 (495) 543-99-11

Старинный дом № 13 в Большом Николопесковском переулке будет полностью отреставрирован

# Елизавета Боярская: Сниматься в кино с мужем — надежно. Как с папой Мишей

Актриса сыграла в новом фильме с Максимом Матвеевым, ради которого переехала из Петербурга в центр столицы

В «Контрибуции», вышедшей в прокат 17 марта, Елизавета Боярская предстала перед зрителем в амплуа коварной авантюристки начала XX века.

Анжелика Заозерская  
okrug@vm.ru

Елизавета, чем вас заинтересовала картина «Контрибуция»?

Давно хотелось поработать с Сергеем Олеговичем Снежкиным. Правда, сначала я вынуждена была отказаться из-за того, что была занята в другой картине. Но наше желание было настолько сильное и обоюдное, что мы нашли вариант сотрудничества. Сергей Олегович — художник с большой буквы, не приспособленец. Он отвечает за фильм от начала до конца. Хотя история фильма тоже любопытная и моя героиня — незаурядная особа.

Максим Матвеев говорит, что ему легко с вами работать, а как вам?

Мне с ним тоже очень легко, потому что он хороший артист. Не важно, что муж и жена. На съемочной площадке мы партнеры. Максим дает партнеру много пищи для игры, информации, чувств

## СПРАВКА

Елизавета Боярская родилась 20 декабря 1985 года. Ее отец — известный артист Михаил Боярский, а мать Лариса Луппиан — актриса театра. Дебют в кино у Елизаветы состоялся еще в 13 лет, в сериале «Убойная сила». В 2007 году она окончила Государственную академию театрального искусства Санкт-Петербурга, в этом же году выходит очередной фильм с участием актрисы, ставший хитом, — «Ирония судьбы. Продолжение». Елизавета Боярская сыграла в картинах «Я вернусь», «Адмирал», «Статус свободен».



Елизавета Боярская родилась в актерской семье, но не мечтала сниматься в кино (1). В «Контрибуции» Боярская предстала в неожиданном образе (2). Сейчас актриса снимается в главной роли в картине «Анна Каренина» (3) со своим мужем (4)



и мыслей. Замечу, что наполненных партнеров в нашем кино много и играть с ними — одно удовольствие. Максим никогда не бывает пустым, он уважает свою профессию и очень серьезно к ней относится. А ваш папа Михаил Сергеевич Боярский — какой партнер?

**Город для меня значения не имеет: главное — семья рядом**

С папой я снималась не так много, как хотелось бы. Папа всегда тщательно готовится к роли, все прорабатывает, у него есть несколько вариантов игры, и он полон идей. Папа — представитель петербургской актерской школы, как и я. А Максим — воспитанник Школы-студии МХАТ, где несколько иной подход к роли. С папой, так же

как с Максимом, очень комфортно, надежно, как за каменной стеной.

Ваша героиня в фильме «Контрибуция» Екатерина Чагина — преступница. Удалось ли вам стать ее адвокатом, как это часто делают актеры со своими персонажами?

В истории ни плохих, ни хороших нет. То, что она обманывает мужчин, не делает из нее плохого человека. Она идет на преступные действия под давлением обстоятельств (сирота, которую вовлекает в преступную деятельность якобы ее брат). Важная мысль фильма «Контрибуция» — в эпоху Гражданской войны каждый ищет способы для выживания. Не только она — женщина, но и сильные мужчины — купцы — находятся в состоянии растерянности, паники и боятся гораздо больше, чем моя героиня.

Елизавета, как вы, коренная петербурженка, ощущаете себя в Москве?

Очень хорошо, надежно, тепло. Главное, чтобы рядом была семья, а город значения не имеет.

Сейчас вы снова снимаетесь вместе с Максимом Матвеевым в роли Анны Карениной, а ваш муж играет Вронского. Получается?

Время покажет. Сам процесс приносит огромное удовольствие. У нас есть время на тщательную проработку каждой сцены, а это в современном кино происходит нечасто.

В Голливуде любят историю со счастливым концом, в то время как в России предпочитают трагедии. А вы по мироощущению больше трагик?

Ощущение безысходности и бессмысленности рано или поздно приходит к каждому художнику. Но важно помнить, что есть добро, любовь и вера. Всегда должно быть дыхание надежды.

Государственная Третьяковская галерея 29 марта открыла экранную экспозицию «Союзмультифильму — 80»

ВОСПИТАНИЕ

# Под звуки чарующего вальса

Дом Пашкова на улице Воздвиженке 25 марта стал площадкой для Первого Московского кадетского бала



В бальном зале парами прогуливались кадеты и девушки в расшитых платьях.

Арина Васильева  
okluga@vm.ru

— Это мой первый бал, — поделился Федор, поправляя кадетский мундир. — Я совсем не волнуюсь, да и мои друзья тоже, они наверняка проникнутся духом этого мероприятия, почувствуют глубину, и от этого им будет спокойно. Зазвучали фанфары, голос призвал кадетов к построению, и Федор поспешил занять свое место. Кученикам Первого Московского кадетского корпуса присоединились юные воспитанницы Русской национальной балетной школы. Церемониймейстер Оксана Захарова объявила начало Первого Московского кадетского бала. Кадеты и ученицы балетной школы по традиции открыли бал полонезом. Девиз танца навсегда вошел в историю придворного этикета: «Выпрямляя



Кученикам Первого Московского кадетского корпуса присоединились юные воспитанницы Русской национальной балетной школы (1). Русский танец от Илзе Лиепы (2)

## Юные балерины и кадеты открыли бал полонезом Чайковского

спину, выпрямляем душу». Танцевали в этот вечер не только дети: хозяйка бала, балерина и актриса Илзе Лиела, исполнила знаменитый русский танец, который на балу 1903 года в Зимнем дворце танцевала княгиня Зинаида Юсупова. Несколько танцев исполнили Анна Николаева и Сергей Сосницкий в костюмах императоров и императриц соответствующих эпох.

Гостем бала стал народный артист России Василий Лановой. Он поздравил юных кадетов и будущих балерин с первым в их жизни балом, напомнил им о чувствах, которые испытывала Наташа Ростова перед балом. Последний свой танец Анна Николаева и Сергей Сосницкий

исполнили в костюмах Николая II и его жены Александры Федоровны и посвятили его последним членам императорской семьи. По словам церемониймейстера, вторая, неофициальная, часть традиционно продолжалась до пяти утра, и никто не уходил из зала до ее окончания, хотя императорская семья покидала бал около полуночи.

— Господа, на балах не танцевали только декабристы, — обратилась Оксана Захарова к зрителям и пригласила их принять участие в финальном танце.

События образовательных заведений ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

### АФИША

Билетный кассир Наталья Мишина рекомендует провести вечер в компании Юлии Пересильд, певицы Заз и лилипутов из мира Свифта.



■ Сначала о двух чудесных премьерках, которые обязательно нужно смотреть в апреле. 10 апреля в Театре на Малой Бронной спектакль «Кроличья нора» с Юлией Пересильд в главной роли (на фото). Это уникальная актриса с огромным потенциалом. Любая ее работа становится сенсацией. Мне лично



танских писателей, очень противоречивая. В пьесе вымышленные персонажи книг Свифта — великаны, лилипуты, лапутяне — становятся частью реальности. Билеты на спектакль — от 300 до 3 тысяч рублей.



она по манере игры напоминает Марину Неелову в молодости. Цены на спектакль демократичные: от 500 до 3 тысяч рублей.

■ Вторая премьера для интеллектуалов и людей, которые идут в театр не за развлечением, а за знаниями, эмоциями, потрясениями. Режиссер Евгений Писарев в своем Театре имени Пушкина поставил «Дом, который построил Свифт» по пьесе Григория Горина, в котором играют молодые актеры театра (на фото). Ближайшие постановки — 7 и 8 апреля. Сама фигура Свифта, одного из самых загадочных бри-

■ 12 апреля в «Крокус Сити Холле» концерт французской певицы Изабель Жеффруа (на фото), известной под сценическим псевдонимом Заз. Сегодня это одна из самых востребованных певиц в мире, ее сравнивают с Эдит Piaф. Страсть, печаль, любовь замешаны в прекрасной французской мелодии. Для фанатов приезд Заз в Москву — большое событие. Билеты на концерт от 1,5 до 10 тысяч рублей.



## Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Дмитрий Семенов

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Светлана Карамнова

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01; E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Срок сдачи номера в печать 30.03.2016, 21:00. Подписано в печать 30.03.2016, 21:00. Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

Новый тематический поезд «Герои на все времена» вышел на Кольцевую линию московского метро 24 марта

ФАКТ

### Музу живописи придумали на Петровке

**Большой театр был освоен 28 марта 240 лет тому назад. Екатерина II подписала «привилегию» князю Урусову на содержание «театрального всякого рода представлений, а также концертов, воксалов и маскарадов».**



Полина Смоленская  
okrug@vtn.ru

«Воксалами» тогда называли сады для разных увеселений. Урусову создать грандиозный театр так и не удалось: как только строительство было закончено, здание сгорело, а задание перешло к английскому предпринимателю Медоксу. Он и построил театр на Петровке, после чего современный Большой прозвали Петровским. Новое сооружение сгорело уже в 1805 году, и за дело взялся Карл Росси: он спроектировал деревянное здание, которое появилось на Арбатской площади. Территорию вокруг него обогородили, площадь замостили, но в 1812 году театр постиг еще один немалоизвестный пожар. В послевоенные годы Большой недолго располагался в доме Апраксина на Знаменке, но это помещение

оказалось тесным и неудобным. Так, в 1824 году, появилось современное тридцатисемиметровое здание, украшенное тройкой Аполлона и находящееся на Петровке. В 1842 году состоялась премьера оперы «Жизнь за царя», ставшей одной из ключевых для русского театра, а в 1846 году здесь поставили оперу «Руслан и Людмила». Вскоре Большой постигло новое несчастье: в 1853 году здание вновь загорелось, пожар длился три дня и оставил на месте театра лишь пепелище. Его восстановили к коронации Александра II, в 1856 году обновленный Большой уже принял зрителей в своем зале. Свою легендарную акустику Большой театр получил благодаря талантливейшему архитектору — Альберту Кавосу. Он спроектировал зал словно музыкальный инструмент: стены отделал деревянными панелями из ели, а декор лож ювелирно выполнил из папье-маше. На плафоне из деревянных щитов академик Титов, занимавшийся росписью помещения, среди древнегреческих муз, красовавшихся на потолке, нарисовал придуманную им музу живописи, в руках у нее — палитра и кисть.



В 1842 году в Большом театре прошла премьера оперы «Жизнь за царя», а в 1846-м — «Руслан и Людмила»

СКАНВОРД

|                              |                                     |                                |                             |                               |                         |                                     |                                  |
|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ПЕРСОНАЛЬНЫЕ «ГЛУШИЛКИ ШУМА» | УПАКОВАННОЕ НЕТТО                   | ТУЧНОЕ ...                     |                             |                               | УСЛУГА МЕТРОПОЛИТЕНА    | ПРЕТЕНЗИЯ НА НОВИЗНУ                | МЫШЕЛОВКА НА ВОЛКОВ              |
|                              |                                     |                                | СМОТРИТЕ ФОТО               | КРАХ ФАВОРИТА                 |                         |                                     | ЖАНР КИНО О «ЦИНИЧНЫХ ЦЕННОСТЯХ» |
| «ЭМАНСИПЕ ИЗ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ» |                                     | «ОТРАДА ДЛЯ ВЗЯТОЧНИКА»        |                             |                               | УРОВЕНЬ ДЛЯ ТОЛСТОСУМОВ | «УНИВЕРСИТЕТЫ ШПАНЫ»                | КТО ЗА НЕВЕСТУ ХЛОПОЧЕТ?         |
|                              |                                     |                                | ЧТО ОСЛЕПЛЯЕТ ДАЖЕ ЗРЯЧЕГО? |                               |                         |                                     |                                  |
| БРЫЗГАЛКА НА АНГЛИЙСКИЙ ЛАД  |                                     | ВХОДИТ В СОВРЕМЕННОЕ ПЯТИБОРЬЕ |                             |                               | КОРЕЙСКАЯ ЛАПША С МЯСОМ |                                     |                                  |
|                              |                                     |                                |                             |                               |                         | ИЗВЕРГАЕТСЯ ИЗ ВУЛКАНА              |                                  |
|                              | НЕ ТОЛЬКО ФИГУРНЫЕ, НО И КВАДРАТНЫЕ |                                | «ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ» С СЕЙФАМИ |                               |                         | ЗАПРАВСКИЙ БАЛАГУР                  | АРАБСКАЯ ВАЛЮТА                  |
|                              |                                     |                                |                             |                               |                         |                                     | ОЗОРНОЙ ПОВЕСА                   |
|                              | КУЛЬМИНАЦИЯ СОБЫТИЯ                 | СЛАВЯНСКИЙ ДРАКОН              | ОПЕРА «ОРЛЕАНСКАЯ ...»      |                               |                         |                                     | ПИВНАЯ РЫБА                      |
|                              |                                     | ПАМЯТНАЯ ...                   |                             | «ЕДВА УДАЕТСЯ СДЕРЖИВАТЬ ...» | СВИНОЙ ЗАКУСОН          | БЕЧЕВКА, ЧТОБЫ ПОКУПКИ ПЕРЕТЯГИВАТЬ | АРМЯНСКИЙ МОЛОЧНЫЙ НАПИТОК       |
| ПАРИКМАХЕР МАЛЬВИНЫ          |                                     |                                |                             | ЛЕДЯНОЙ ПАНЦИРЬ               |                         | «ТЫ ВЕЛ МЕЧИ НА ... ОБИЛЬНЫЙ»       |                                  |
| БИЛЬЯРДНАЯ ИГРА              |                                     |                                |                             |                               | ПОЛЬСКИЙ СЭР            | ОПОРА СВОДА                         |                                  |
| ДВОЙНАЯ КОРОНА ФАРАОНА       |                                     |                                |                             | ДЕЛЕЦ ВО ВЛАСТИ               |                         |                                     |                                  |
| ФРУКТ В ЧЕШУЕ                |                                     |                                |                             | НЕУМОЛИМЫЙ                    |                         | СТАРТ УТРА                          |                                  |



КИНОБАЙКИ

### Стрельба из пистолета природой не предусмотрена

**«Обыкновенное чудо» Марка Захарова вышло на экраны в 1979 году. Во время съемок этого фильма больше всего приключений произошло с Евгенией Симоновой, сыгравшей Принцессу.**



Ксения Дорофеева  
okrug@vtn.ru

Финальную сцену кинокартины снимали в песчаном карьере с лужей на дне, который находится в Люберцах. Работали над заключительным действием — прощание со сказкой. По одну сторону лужи стояли Евгения Симонова и Александр

Абдулов, по другую — съемочная группа. Режиссер попросил актеров подойти ближе к луже, Принцесса ступила на влажный песок и начинает визжать. Сначала все засмеялись, подумав, что Абдулов пощекотал девушку, но тут же оторопели: актриса стала уходить в зыбучий песок — по пояс, по грудь. Александр в панике тянул ее на себя, но песок продолжил затягивать Симонову. Евгению удалось спасти только бригаде пожарных, которая дежурила на съемках.

Звезды делятся историями со съемок

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Эпизод с выстрелом, когда Принцесса сбегает из дома волшебника и палит в потолок, не давался Симоновой: она органически ненавидела стрельбу. Актриса вспоминает об этих дублях:

— Начали снимать, вскидываю пистолет... и не могу нажать на курок! Съемка встает. Чуть не плача, объясняю: это не каприз, такая у меня особенность от природы. Но все же Евгению удалось себя пересилить. Она нажала на курок в нужную секунду, даже не выронив пистолета. Правда, в последнюю секунду зажмурилась.



Актриса Евгения Симонова признается, что не примет палубы

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

### Сын прачки в школе так и не доучился

**31 марта исполняется 134 года со дня рождения детского писателя Корнея Чуковского.**



Ольга Яковлева  
okrug@vtn.ru

Корней Чуковский был «незаконнорожденным» сыном Эммануила Левенсона и женщины, служившей прачкой в его доме, — полтавской крестьянки Екатерины Корнейчук.

В пятом классе писателя отчислили из гимназии из-за ввода ценза на высшее образование: получить его низшим слоям общества стало невозможно. Однако Чуковский всю жизнь оставался образованнейшим человеком. О своей работе корреспондентом в Лондоне в 1903 году он писал так: — Вместо того чтобы посещать заседания парламента, я целые дни проводил в библиотеке. Английский язык изучил самоучкой.



Корней Чуковский выучил английский язык по самоучителю

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Контр-адмирал Вильбоа, эскадр-майор его величества Петра Первого, спросил однажды д'Акосту: — Ты, шут, человек на море бывалой. А знаешь ли, какое судно безопаснейшее? — То, — отвечал шут, — которое стоит в гавани и назначено на сломку.

В одном обществе очень пригоженькая девица сказала Кульковскому: — Кажется, я вас где-то видела. — Как же, сударыня! — отвечал Кульковский. — Я там весьма часто бываю.

Однажды Пушкин, гуляя по Тверскому бульвару, встретился со своим знакомым, с которым был в ссоре. Подгулявший N., увидя великого поэта, идущего ему навстречу, громко крикнул: — Прочь, шестерка! Туз идет! Всегда находчивый Александр Сергеевич ничуть не смутился при восклицании своего знакомого. — Козырная шестерка и туза бьет... — преспокойно ответил он и продолжил путь дальше.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Пир. Тан.  
Напор. Дата. Дева. Сало.  
Шутник. Гуляка. Тарань.  
Бет. Авторен. Змиулан.  
Улица. Сваха. Спей.  
Опала. Капкан. Нуар.  
Брутто. Назыск. Тимати.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
Ананас. Рок. Рань.  
Плата. Атев. Политикан.  
Удод. Наст. Аларер. Пан.  
Динар. Разгар. Шпегат.  
Куксу. Скобки. Лава.  
Мзда. Гетера. Люкс. Тьма.  
Тело. Беруши. Поездка.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**