

ОБЩЕСТВО

Крыжовник для скверов района **стр. 5**

**РЕМОНТ**

Преобразование старинного подъезда **стр. 6**

ДЕПУТАТ

Николай Гончар о выборах **стр. 7**

ЗВЕЗДА

Новые роли и стихи Александра Демидова **стр. 14**



8 апреля 2016 года № 13 (645)

Москва Центр

Газета Центрального административного округа



Как преобразится округ благодаря программе «Моя улица» **стр. 8-9**

Дружелюбный наш Сириус

ПОДРОБНОСТИ **стр. 10**



Робот, полностью разработанный и созданный студентами Московского художественно-промышленного института. Дружелюбный звездный гигант весит практически целую тонну и перемещается при помощи специальной платформы, которая называется «Гагаринец»

ТРАНСПОРТ

■ **ГОТОВНОСТЬ МКЖД К ЗАПУСКУ ПАССАЗИРСКОГО ДВИЖЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 78 ПРОЦЕНТОВ.**

Сергей Собянин вместе с министром транспорта России Максимом Соколовым и президентом ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым проехал по Кольцу. **стр. 2**

МЕДИЦИНА

■ **МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВРУЧИЛ БЛАГОДАРНОСТЬ ХИРУРГУ ТИМУРУ ШАРОЕВУ ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗРАБОТКУ И ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЛЕЧЕНИЯ НОВОРОЖДЕННЫХ НЕДОНОШЕННЫХ ДЕТЕЙ.**

Профессор Тимур Шароев провел 1 марта в Научно-практическом центре специализированной медицинской помощи детям имени Валентина Войно-Ясенецкого уникальную операцию по удалению опухоли у ребенка. Профессор Шароев — автор более 300 научных работ. Мэр поблагодарил врача за операцию по спасению жизни малыша. **стр. 3**

РЕСТАВРАЦИЯ

■ **МУЗЕЙ-КВАРТИРА РЕЖИССЕРА ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА ОТКРЫЛСЯ 31 МАРТА В МАЛЕНЬКОМ ДВУХКОМНАТНОМ ПОМЕЩЕНИИ ПО АДРЕСУ: ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 12.**

Как и при жизни режиссера, здесь собрался цвет культурной жизни города. Министр культуры России Владимир Мединский вручил директору Театра имени Вахтангова Кириллу Кроку награду «За эффективное управление», а внук Евгения Вахтангова, художник Евгений Сергеевич Вахтангов, который жил в этом доме с 1942 по 1972 год, показал гостям самый ценный экспонат музея. **стр. 13**

ПЕРСОНА

■ **ЖИТЕЛЬНИЦА ОКРУГА ХЕЛЬГА ПАТАКИ ОТКРЫВАЕТ ГОСТЯМ СТОЛИЦЫ И МЕСТНЫМ ЖИТЕЛЯМ НЕТУРИСТИЧЕСКИЕ МЕСТА ЦЕНТРА.**

Величественные стены Кремля, изящные линии башен храма Василия Блаженного — Москва, которой мы восхищаемся. Но есть и изюминка центра. **стр. 11**

Сергей Собянин: Тренировочные футбольные поля к чемпионату мира-2018 построят в течение двух лет

МНЕНИЕ



Дмитрий Семенов
шеф-редактор газеты
«Москва Центр»

Скальпель врача охраняет жизнь

Благодарность мэра. За последние годы ее получили уже сотни человек — спортсмены, ученые, педагоги, отважные люди. И, разумеется, врачи. На прошлой неделе мэр Москвы вручил благодарность хирургу Тимур Шароеву, который недавно сделал то, чего в нашей стране до него никто не делал. Хирург удалил опухоль на печени у крохотного живого комочка — мальчика, родившегося преждевременно. Врачи всегда делали невозможное, когда впервые совершали ту или иную операцию, вмешательство в человеческий организм. Наверняка бывало страшно, а поддерживало осознание того, что твои результаты возьмут на вооружение твои коллеги. И вчера еще невозможное станет реальностью. Вот это — чудо.

...Когда-то руки хирурга-офтальмолога НИИ имени Гельмгольца Александры Васильевны Хватовой сохранили мне зрение. Она и ее коллеги вернули или сохранили зрение детям, обреченным всю жизнь носить черные очки и белую трость. Что сказать, кроме «Спасибо!».

Продолжение темы **стр. 3**

ТРАНСПОРТ

Электрички побегут по кругу

Движение по Московской кольцевой железной дороге запустят 1 сентября этого года



28 марта 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с ходом работ на Московской кольцевой железной дороге, проехав большую часть 54-километрового пути на новенькой городской электричке, созданной специально для МКЖД

Готовность Московской кольцевой железной дороги (МКЖД) к открытию движения составляет 78 процентов. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин.



Екатерина Ачкасова
edit@vm.ru

Сергей Собянин вместе с министром транспорта России Максимом Соколовым и президентом ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым проехал на новеньком электропоезде по кольцу.

— Мы продолжаем работу по строительству МКЖД, — сказал мэр. — По сути дела, это второе кольцо для метрополитена, для радиальных направлений железной дороги. Это самый сложный проект, крупнейший в стране, я думаю, и в мире один из самых крупнейших проектов.

Планы приспособить Малое кольцо Московской окружной железной дороги под пассажирское движение существовали давно, тем более

что по дороге, построенной в начале прошлого века для обслуживания промышленных зон окраин Москвы, курсировали пассажирские поезда на паровой тяге.

Малом кольце не позволили разместить контактную сеть. Проблему начали решать лишь в последние пять лет — часть мостов перестроили, проложили новые

300 миллионов человек перевезут городские электропоезда за год

Однако современному городу требовались составы на электротяге. Но низкие пролеты путепроводов на

пути, установили мачты для контактной сети...

На сегодняшний день Московская кольцевая же-

СПРАВКА

Протяженность МКЖД составляет 54 километра. В первый год своей работы она перевезет 75 миллионов человек. Далее годовой пассажиропоток составит 300 миллионов. На кольце расположена 31 станция. С 17 из них можно будет перейти на 11 линий метро, на 10 — пересечь на девять радиальных линий железной дороги. По кольцу с интервалом в 6 минут будут курсировать 100 пар современных электричек. У МКЖД и метро будет единый билет.

лезная дорога — теперь МК МОЖД называется так, — по словам Сергея Собянина, готова к запуску движения на 78 процентов. Оставшиеся 22 — задел до 31 августа: электрички по кольцу должны побегать 1 сентября. Но на этом работы не закончатся.

— Мы пройдем в этом году только первый этап, интегрируем максимальное количество, насколько это возможно, станций метро и радиальных направлений, — сказал мэр. — В течение 2017–2018 годов мы будем продолжать развитие инфраструктуры. МКЖД будет развиваться как коммерческий проект, потому что МКЖД проходит в черте города, по бывшим промзонам, которые после запуска будут инвестиционно привлекательными.

Кстати, благоустройство территорий, прилегающих к МКЖД в ЦАО, уже началось 1 апреля.

СОЦУСЛУГИ

Пенсию оформит многофункциональный центр «Мои документы»



29 марта 2016 года. Новый центр госуслуг в Тверском районе принимает первых посетителей

В столице стартовал интересный эксперимент: центры госуслуг начнут оформление пенсий. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.



Лев Демин
edit@vm.ru

На прошлой неделе мэр посетил недавно открытый в Тверском районе центр «Мои документы», где и рассказал о нововведении.

— Во всех МФЦ будут оказываться услуги, кото-

рые раньше оказывались только в загсах, — сказал Сергей Собянин. — Это услуги по регистрации рождения и смерти. Также будет производиться услуга Пенсионного фонда по назначению пенсии.

По словам мэра, параллельно город развивает и получение услуг в электронном виде. — Можно просто войти на наш портал оказания госуслуг, получить там около 150 электронных услуг, — напомнил мэр. — Если у нас в МФЦ в месяц приходят более полтора миллио-

нов человек, то портал посещают ежемесячно около 7–8 млн пользователей.

Вскоре в Москве будет насчитываться 127 многофункциональных центров. Кроме того, в будущем году город откроет еще 10 МФЦ, которые будут базовыми.

— Это будут десять базовых центров, крупных, где будем проводить эксперименты, вводить дополнительные услуги, сервисы и так далее, — отметил Сергей Собянин.

Напомним, ежедневно центры госуслуг посещают более 70 тысяч человек.

ЦИФРА

36



НОВЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ БУДУТ ПОСТРОЕНЫ В МОСКВЕ ДО КОНЦА 2016 ГОДА
Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин, посетив строящееся здание школы № 1288. За последние пять лет построено 238 зданий школ и детских садов.

Сергей Собянин: Гарантийный ремонт автомобильных дорог столицы должен быть завершён до 1 мая

Благоустройство

Водопровод в футляре

Коммуникации под Садовым кольцом меняют по современным технологиям



30 марта 2016 года. Рабочий АО «Мосводоканал» Максим Горбушин вместе со своей бригадой ремонтирует старый трубопровод на Садовом кольце

К концу апреля на Садовом уже не будет котлованов

На прошлой неделе, 30 марта, мэр Москвы Сергей Собянин дал старт очередному этапу городской программы «Моя улица». В этот день мэр приехал на Садовое кольцо осмотреть ход реконструкции водопроводной магистрали на Садовой-Кудринской и Большой Садовой улицах.

Елена Сулима
edit@vm.ru

Данные работы станут частью программы комплексной реконструкции Садового кольца, которая пройдет в три этапа — очень уж велик фронт работ.

— В Москве начинается очередной сезон благоустройства, — сказал Сергей Собянин. — В этом году мы реализуем новый этап программы «Моя улица». Работы по благоустройству охватят более 50 улиц в центре и 7 въездных групп в город на пересечении МКАД и вылетных магистралей. Реконструкция началась по уже отработанному сценарию: сначала под землю должны спрятаться кабели, нависающие над тротуарами и проезжей частью. Прежде чем начать благоустройство, будут приведены в порядок все

инженерные коммуникации. — Сейчас реконструируем инженерные магистрали, которые не ремонтировались капитально уже полсотни лет и находятся в ветхом состоянии, — сказал Сергей Собянин. — Причем делаем это максимально щадяще. После этого будут проложены дополнительные коллекторы, для того чтобы убрать провода со столбов и зданий. И только после этого будет проведена программа благоустройства Садового кольца.

Программа благоустройства столицы

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Как пояснил гендиректор АО «Мосводоканал» Александр Пономаренко, работы будут проведены в кратчайшие сроки.

— Выполняется работа по протяжке полиэтиленовой трубы внутри старой, используем ее как футляр, — сказал он. — Это одновременно дешево, и минимизирует разрытия, что дает возможность не нарушать трафик на Садовом кольце. Продолжение темы стр. 8–9

Медицина

Хирурга поблагодарили за спасенную жизнь

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарность хирургу Тимур Шароеву за проведение уникальной операции по спасению жизни новорожденного.

Ярослав Солдаткин
edit@vm.ru

Профессор Тимур Шароев провел 1 марта в Научно-практическом центре (НПЦ) специализированной медицинской помощи детям им. В. Войно-Ясенецкого уникальную операцию.

«Хотел бы поздравить вас с круглой датой, вам недавно исполнилось 65 лет, поблагодарить за ту уникальную работу, которую вы провели, — сказал Сергей Собянин. — Недавно вы сделали вместе с коллегами замечательную, уникальную операцию по удалению опухоли у ребенка. Я так понимаю, что это первая такого рода операция в стране. Ваша клиника выполняет самые сложные операции, вы спасаете десятки, сотни жизней детей». Мэр подчеркнул, что такие операции делают лишь несколько клиник мира.



31 марта 2016 года. Тимур Шароев (слева) рассказывает журналистам о ходе уникальной операции

Сервис

Было миллион проблем, теперь они решены

С помощью портала «Наш город» москвичи решили более миллиона различных проблем.

Екатерина Ясакова
edit@vm.ru

Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин на заседании правительства Москвы. — Не могу не отметить работу портала «Наш город», с помощью которого удалось решить около 1 миллиона различных проблем. На нем зарегистрировались сотни тысяч активных москвичей, которые помогают управлять городом и наводить в нем порядок, — сказал Сергей Собянин.

Портал «Наш город» был создан в 2011 году по инициативе мэра. Он, как и другие проекты, созданные в рамках городской программы «Открытое правительство», работает отлично.

— В первую очередь это центры «Мои документы», в которые обращаются ежедневно около 70 тысяч москвичей, — сказал мэр. — Это портал электронных государственных услуг, на котором зарегистрирована почти половина всех проживающих в Москве. Конечно, это и новый портал «Активный гражданин», на котором зарегистрировались только в прошлом году в 1,5 раза больше пользователей, чем было до этого.

Дума

Депутаты одобрили снижение налогов для стадионов

В минувший вторник, 5 апреля, на заседании комиссии по физической культуре, спорту и молодежной политике Мосгордумы депутаты одобрили возможность снижения земельного налога для организаций, строящих, реконструирующих и эксплуатирующих в Москве большие стадионы.

Борис Орлов
edit@vm.ru

Проект поправок в действующие законы города уже готов. Ожидается, что с момента их вступления в силу земельный налог сократится в пять раз.

— Это касается только футбольных и ледовых арен, вмещающих не менее 12 тысяч зрителей, — уточняет председатель комиссии Кирилл Щитов.

Он отметил, что нововведение напрямую связано со строительством, которое ведется в преддверии чемпионата мира по хоккею этого года, Кубка конфедераций 2017 года и чемпионата мира по футболу 2018 года. По словам Щитова, списка, что можно строить рядом со стадионом, нет. Но обязательно будет осуществляться контроль за тем, что возводят рядом со спортивными объектами. Ранее инициативу поддержал мэр Москвы.

Льготы

Пожилым горожанам вернут выплаты по капремонту

Деньги, уплаченные пожилыми москвичами в качестве взносов за капремонт, будут им возвращены.

Василиса Чернявская
edit@vm.ru

Во вторник, 5 апреля, на заседании правительства Москвы мэр города Сергей Собянин подписал принятый по инициативе партии «Единая Россия» закон о предоставлении дополнительных льгот по оплате взносов на капитальный ремонт для пожилых москвичей старше 70 и 80 лет.

Как отметил Сергей Собянин, одиноко проживающие неработающие пенсионеры в возрасте 80 лет полностью освобождаются от оплаты взносов на капитальный ремонт.

— 50-процентную скидку получают граждане, достигшие 70 лет и также одиноко проживающие, — добавил Сергей Собянин. — Мы утверждаем соответствующее положение о льготах и определяем, что взносы, заплаченные этими категориями граждан с 1 июля 2015 года, должны быть полностью им возвращены. Перерасчет получат порядка 105 тысяч москвичей.

Марат Хуснуллин: Строить Кожуховскую линию метро будет 10-метровый тоннелепроходческий комплекс

АКТУАЛЬНО

Центру столицы наведут весенний глянец

Работы по благоустройству коммунальщики ЦАО ведут со значительным опережением графика

С 1 апреля в Центральном округе, как и по всей Москве, начался месячник благоустройства. О том, что предстоит сделать коммунальщикам, корреспонденту «Москва Центр» рассказал префект ЦАО Владимир Говердовский.

Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

— Хочу отметить, что благоустройством округа мы занялись сразу, как только позволила погода, — примерно за неделю до официального старта работ. Все-таки центр — это не просто округ, это культурный и туристический центр столицы. Нужно как можно быстрее привести его в порядок — чтобы все блестело. Где возможно — убирали, чистили, подправляли после зимы ограждения. Так что по состоянию на 4 апреля выполнена примерно пятая часть работ по благоустройству.

Хотя объем работ очень велик. В ЦАО — 16 тысяч зданий, из них 9 тысяч находятся в частной или какой-либо иной собственности — магазины, офисные центры и т. п. Необходимо проследить, чтобы владельцы этих зданий провели текущий ремонт — зашпаклевали трещины, покрасили цоколи и стены, отмыли витрины. За качеством выполненных работ следят административно-технические инспекции. Если что не сделано — могут и оштрафовать.

Какие работы проводятся во время весеннего месячника?

Это около 50 различных наименований. Про очистку, мытье фасадов, штукатурные и малярные работы мы уже говорили. Кстати, только для того, чтобы окрасить все оградки, детские и спортивные площадки, требуется от 120 до 150 тонн краски. Сейчас, пока деревья еще не проснулись, мы их обрезали: в списке более 1,5 тысячи стволов. Обрезку производили там, где ветви деревьев мешают троллейбусным линиям, загромождают дорожные знаки, где просто грозили обломиться и упасть. Нужно очистить от мусора газоны — это более 7 тысяч гектаров. Есть еще малые архитектурные формы, лесенки растрескавшиеся надо отремонтировать. Цветники разбить. Словом,

Ход благоустройства центра столицы

МОСКВАЦЕНТР.РФ



26 марта 2016 года. Префект Владимир Говердовский (в центре) с главой управы Якиманка Натальей Романовой (справа) и первым заместителем главы управы Анатолием Беловым (слева) осматривают базу ГБУ «Жилищник района Якиманка»

долго об этом можно рассказывать. В Москве начался гарантийный ремонт дорог. А как обстоят дела с состоянием асфальта во дворах? Куда жители ЦАО могут сообщить о ямах в дорожном покрытии?

Сообщить могут на портал «Наш город». Но, уверяю, у глав районов все выбоины на счету еще с зимы. Сложная была зима: много температурных переходов через ноль. Оттепель — снег растаял, вода залила трещинки. Мороз — вода замерзла, лед разрушил асфальт... Зимой мы старались эти дыры заделывать литым асфальтом, сейчас приступим уже к ремонту большими картами.

Для реализации данной программы по благоустройству не приходится привлекать сторонних работников?

Справляемся своими силами, силами ГБУ «Жилищник». А через неделю — субботник. К нему как готовитесь? Рассчитываем, что в субботниках примут участие не менее 35 тысяч человек в каждый из дней. Уже заготовили весь необходимый инвентарь: лопаты, грабли, метлы, мешки для мусора. Самые крупные субботники пройдут в парках — Екатерининском, Таганском, Пресненском. Здесь можно будет не только поработать, но и отдохнуть. Уже подготовлено музыкальное сопровождение, есть программа для детей. Те, кто хочет убрать свой двор, тоже будут снабжены всем необходимым. Кстати, пользуясь возможностью, приглашаю всех желающих принять участие в субботнике. Приходи-

те! Постараемся организовать настоящий праздник, адреса есть в каждой управе. Когда-то люди на субботниках высаживали деревья, которые сами выкапывали в лесах и привозили во дворы. Сейчас этим занимается

Во время субботников жители сами могут сажать деревья

Департамент природопользования — как будут взаимно дополнять друг друга программы «Миллион деревьев» и благоустройства? Жители и этой весной смогут сажать деревья — саженцы мы им привезем. Этой весной — с 20 апреля

по 20 мая — в ЦАО высадят 300 деревьев и несколько тысяч кустарников. Сейчас началась и программа «Моя улица». Строительные работы не мешают благоустройству?

А мы планируем работы там, где программа «Моя улица» уже завершилась. К тому же город занимается благоустройством улиц, а мы — дворов. Более 300 дворовых территорий приведем в порядок!

Недавно мэрия сообщила, что часть доходов от платных парковок получат районы на благоустройство...

Да, это так. В Центральном административном округе расположено больше всего платных парковок, поэтому отчисления больше, и наша программа благоустройства дворов шире, чем в любом другом округе. Надеюсь, что результаты трудов коммунальщиков ЦАО жители округа оценят уже в этом году.

СПРАВКА

В ходе месячника коммунальные службы ЦАО промойт 16 тысяч фасадов и цоколей зданий, отремонтируют 1376 водоотводящих лотков, 604 лестницы, 816 крылец, 2013 входных дверей в подъезды. Также намечено привести в порядок более 4 тысяч подвальных и чердачных помещений. Ремонт ожидает 1153 детских и 116 спортивных площадок и 4422 урны. 515 контейнерных площадок будут отремонтированы. Большинство работ по благоустройству ЦАО завершатся до 30 апреля.

За безопасностью на стадионе «Лужники» будут следить полторы тысячи камер видеонаблюдения

ОБЩЕСТВО

Гульдона Кадырова Хамовники любит

Общественные советники района активно взялись за работы по благоустройству территории

Гульдона Кадырова, председатель общественных советников Хамовников, мечтает озеленить свой родной район и всю Москву и, самое главное, привлечь к благоустройству как можно больше молодежи.

Екатерина Богданова
okluga@vnm.ru

Общественным советником Гульдона Кадырова стала, по ее словам, совершенно случайно. Во дворе дома по адресу: улица Ефремова, 11, стояла детская площадка, устаревшая и небезопасная для детей. Гульдона и другие инициативные жители долго думали, что же им предпринять, а потом решили обратиться за помощью в управу. В итоге площадку модернизировали, а самой жительнице предложили стать общественным советником. Заинтересовавшись, она согласилась. — За время существования института общественных советников нами было сделано немало, — считает неравнодушная жительница района Хамовники. — К примеру, мы помогли людям разобраться с программой капремонта, проконсультировали их по ряду других насущных вопросов. Но, самое главное, нашими стараниями район превращается в настоящий зеленый островок. Озеленение территории стоит в центре внимания общественных советников. Крыжовник, липы, яблони, можжевельник — какие только деревья и кустар-

ники не украшают улицы и площади Хамовников! — Процесс посадки зеленых насаждений теперь стал значительно проще, — радуется Гульдона Кадырова. — Нам больше не приходится обращаться в разные инстанции, вместо этого мы идем в ГБУ «Жилищник» или управу и говорим: «Нам нужно это и то. На какую сумму мы можем рассчитывать?» Кроме того, общественные советники хотят привлечь к благоустройству территории как можно больше молодежи. Молодые люди, полагает Гульдона, должны понимать, что здесь будут жить их дети, внуки и правнуки.

Крыжовник и яблони растут во дворах

— Молодые мамочки уже активно подключаются и помогают нам сажать деревья и кустарники, принимают участие в обсуждении разных вопросов. Это радует, — улыбается женщина. — Надеюсь, наш район с каждым годом будет становиться краше!

Кстати

Название района произошло от слова «хам», которое с XIV века обозначало льняное полотно (например, просили продать «хаму три локти»). Когда-то на территории нынешних Хамовников была большая Хамовная слобода, где жили ткачи. Их прозвали «хамовниками».



30 марта 2016 года. Председатель общественных советников Гульдона Кадырова живет в районе Хамовники вот уже более 50 лет и радуется всем изменениям, которые здесь происходят

НАЗНАЧЕНИЕ

Московскому зоопарку вернут былую репутацию

4 апреля исполняющей обязанности директора Московского зоопарка была назначена Светлана Акулова, бывшая заместителем прежнего руководителя зоосада Натальи Колобовой, которой столичный Департамент культуры не продлил контракт.

Светлана Акулова
и. о. директора Московского зоопарка

— Меньше месяца нас отделяет от старта летнего сезона, и Московский зоопарк должен встретить больших и маленьких гостей в своем лучшем виде, — заявила она. — Времени осталось совсем мало — слишком много его было потрачено на внутренние конфликты, противостояния, сокращения, увольнения. Давайте же направим всю свою энергию на то, чтобы вновь вернуть Московскому зоопарку его репутацию и статус лучшего в стране! Для этого у нас есть все возможности, ведь даже в сложной экономической ситуации город ни на копейку не сократил бюджет зоопарка. Одним из первых ее решений на новом посту станет объявление моратория на сокращения и реорганизации. — Если каждый сосредоточится на своих рабочих задачах, мы сможем преодолеть все разногласия, восстановить по-настоящему творческую атмосферу и вернуть быллой престиж зоопарка как уникального музея дикой природы среди городских джунглей, любимого места отдыха горожан.

УСЛУГА

Снимки ко Дню Победы

Первая партия фотокарточек с изображением героев Великой Отечественной войны, которые попросили распечатать родственники ветеранов для участия в шестии «Бессмертного полка» в День Победы, поступили в центры госуслуг.

Ольга Аняшева
okluga@vnm.ru

С каждым посетителем, кто оставил заявку на бесплатное изготовление

фото, свяжутся сотрудники центров госуслуг и пригласят для ее получения. Жители Центрального административного округа могут прийти в любой из десяти центров госуслуг для того, чтобы поделить снимками и воспоминаниями о близких, которые участвовали в Отечественной войне, для электронной книги памяти «Бессмертный полк — Москва». После обработки все предоставленные материалы аккуратно отсканируют и вернут оригиналы владельцам.

ОФИЦИАЛЬНО

Оповещение об отмене публичных слушаний

Решением комиссии при правительстве Москвы по вопросам градостроительства, землепользования и застройки в Центральном административном округе (протокол от 05.04.2016 № 180) приостановлено проведение публичных слушаний по следующим проектам межведомственного взаимодействия:

- квартала № 598 Пресненского района, ограниченного Николоваганьковским переулком, Средним Трехгорным переулком, Рочдельской улицей, Большим Трехгорным переулком;
- квартала № 796 Пресненского района, ограниченного Звенигородским шоссе, 2-й Черногрозской улицей, проездом 1276, Шмитовским проездом, Краснопресненским бульваром;
- квартала № 597 Пресненского района, ограниченного Большим

- Предтеченским переулком, Малым Предтеченским переулком, Нововаганьковским переулком, Средним Трехгорным переулком;
- квартала № 2420 (№ 780 по БТИ) Пресненского района, ограниченного Шмитовским проездом, улицей Анны Северьяновой, Мантулинской улицей, улицей Сергея Макеева;
- квартала № 221 Пресненского района, ограниченного Садовой-Кудринской улицей, Малой Бронной улицей, Ермолаевским переулком, улицей Спиридоновка;
- квартала № 595 (№ 604 по БТИ) Пресненского района, ограниченного улицей Трехгорный Вал, Большим Предтеченским переулком, Большим Трехгорным переулком, внутриквартальным проездом;
- квартала № 641 Пресненского района, ограниченного улицей Грузинский Вал, 2-й Брестской улицей, Большой Грузинской улицей,

- Грузинским переулком, Большим Кондратьевским переулком;
- квартала № 1207 Таганского района, ограниченного улицей Народная, Садовым кольцом, Гончарной набережной;
- квартала № 1922, 1924, 1926 Таганского района, ограниченного Стройновской улицей, улицей Талалихина, Волгоградским проспектом;
- квартала № 1147 Таганского района, ограниченного Николаямской набережной, Николаямским переулком, Николаямской улицей, Сивяковским переулком, улицей Земляной Вал, в части участка по адресу: улица Земляной Вал, 59, стр. 2;
- квартала № 2002–2008 Таганского района, ограниченного Волгоградским проспектом, улицей Мельникова, 2-й Дубровской улицей, площадью Крестьянской Заставы, в части участков № 14, 28, 93.

ЦИФРА

80



ЗЕЛЕННЫХ ЗОН БУДЕТ БЛАГОУСТРОЕНО В СТОЛИЦЕ В ЭТОМ ГОДУ. В это число входят парки, скверы, аллеи и пляжи. Открыть летний сезон планируется 1 мая. В этот день в городских парках запустится летняя инфраструктура, заработают пункты проката.

Ремонт здания Академического хора в Красносельском районе будет завершен в четвертом квартале 2016 года

МНЕНИЕ



Никита Миронов
обозреватель

Подъезд как зеркало каждой квартиры

Не знаю, как вы, уважаемые читатели, а я, приходя в гости к кому-то, первым делом обращаю внимание на... подъезд. Входная дверь, домофон, тамбур, еще одна дверь. За ней — лифтовый холл с почтовыми ящиками. Смотрю — как? Аккуратно? Стоят цветы в горшочках. Может быть, есть каморка консьержа, точнее консьержки, с занавесочками. Складывается ощущение: если все так, то и в квартире, куда я иду, будет порядок и уют. Почему так? Да потому что подъезд, лифтовые холлы, площадки между этажами — это то, что мы с вами видим каждый день. Это шлюз из нашего внутриквартирного мирка в большой мир. И наоборот. И мы невольно привносим в свой дом атмосферу своего подъезда. Можно отгораживаться от этого общего пространства тамбурными дверями, которые так не нравятся пожарным инспекторам — все равно: если не прибрано на лестничной площадке, и в квартире не будет полного порядка, хотя в ней был сделан наикрутейший евроремонт. Сатирики Ильф и Петров призывали граждан любить матрасы. А я призываю любить подъезды.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Современный ремонт

Вход в старинный дом на Сретенке изменился почти до неузнаваемости

В этом году в Красносельском районе столицы отремонтируют около ста подъездов. Как они будут выглядеть, управляющая компания решит вместе с жителями.



Наталья Тростянская
okrug@vm.ru

Третий подъезд дома № 26 на улице Сретенке заметно преобразился. Во время капитального ремонта мрачную входную дверь заменили на новую, благородного коричневого цвета с темно-вишневым оттенком.

— Как правило, за ходом ремонта следит инициативная группа жильцов во главе со старшим по дому или по подъезду, — рассказывает корреспондентам «МЦ» глава управы Красносельского района Александр Мишаков, с интересом рассматривая веточки кованых цветов, украшающих козырек подъезда. Еще недавно его функции выполнял гофрированный лист жести.

— При этом они сами могут выбрать, например, цвет плитки, — продолжает Мишаков, разглядывая настенный фонарь, стилизованный под светильник XIX века. — Весь ремонт мы сделали своими силами, — приглашает нас заглянуть внутрь начальник первых двух участков «Жилищника» Красносельского района Сельмира Давудова. Молочно-персиковый мрамор начинается у порога и поднимается по ступеням вверх до последнего — пято-



1



2

Добротные перила лишь помыли и покрасили

го — этажа. Стены отделаны матовой плиткой. Просторный холл с белеными потолками освещен люстрами. — Посмотрите, какие дыры «украшали» старую лестницу, — показывает подборку уже архивных фотографий Давудова. — А еще до ремонта под потолком вдоль стен тянулись черные провода. Мы всю проводку поменяли и спрятали в гипсокартон-

Житель дома Алексей Орлов очень рад обновленной кабине лифта (1). Теперь холл подъезда выглядит так (2)

ные короба. И теперь она не портит общий вид. Также в ходе ремонта заменили лифт, поставили пластиковые окна, повесили новые почтовые ящики... Пожалуй, единственное, что рабочие оставили на своем месте, — добротные перила. Их помыли и покрасили в черный цвет.

— Конечно, чище стало, аккуратнее, — делится впечатлениями от ремонта житель третьего подъезда Алексей Орлов. — Но раньше у дома особая атмосфера была. Кирпичный дом появился на Сретенке в 1913 году. А в конце 1920-х годов в одной из его квартир располагалась подпольная типография, где писатель Варлам Шаламов

помогал печатать листовки с «завещанием» Ленина. Сегодня вместе с разными фирмами первый этаж делит магазины и элитный салон красоты. Впрочем, у здания до сих пор на питерский манер два действующих входа: парадный и черный, в котором также сделали ремонт. — Жаль только кино не сняли, — замечает житель дома, эксперт моды Влад Лисовец, соглашаясь показать нам черный ход. — Здесь такая разруха была — готовые декорации к фильму о войне. Теперь еще один выход только называется черным.

После ремонта он выглядит как вполне современный подъезд городской новостройки. На радость жильцам.

График
ремонтных работ
в домах ЦАО

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ЦИФРА

11



СОВРЕМЕННЫХ ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЕЙ ПОЯВЯТСЯ В МОСКВЕ, ПО ОДНОМУ В КАЖДОМ ИЗ ОКРУГОВ
Об этом заявил Сергей Собянин. Например, в ЦАО футбольное поле будет построено в третьем квартале 2016 года.

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Ваш портрет в метро могут увидеть тысячи пассажиров Кольцевой линии

В мае этого года в вагонах поездов московского метро, курсирующих на Кольцевой линии, появятся фотографии участников проекта «Активный гражданин».



Инесса Кухаришина
okrug@vm.ru

В рамках совместной акции Московского метрополитена и проекта «Активный гражданин» под названием «Портрет в метро» в мае 2016 года на Кольцевой линии, которая ежедневно пере-

возит более 700 тысяч пассажиров, начнут курсировать особые составы. Их можно будет узнать по яркой, привычной пользователям ресурса, символике. Дизайн внутреннего пространства вагонов будет отражать интересные факты из истории проекта, результаты совместных решений горожан и органов власти, а одним из важнейших элементов станут портреты активных граждан, дополненные их высказываниями о проекте и полученных результатах. Оказаться на «стенах почета» метровагонов смо-

гут пользователи портала «Активный гражданин», принявшие участие более чем в пяти голосованиях за последние два месяца. Для подачи заявки необходимо иметь качественную портретную «улыбающуюся» фотографию в свободном ракурсе, выполненную на белом фоне, а также написать короткое (не более 300 символов) эссе о том, почему вам интересно участвовать в решении городских вопросов в проекте «Активный гражданин». Подача заявок на участие в конкурсе начинается с 18 апреля.



Для участия в проекте «Портрет в метро» необходимо активное участие в проекте, а также наличие жизненной позиции и качественного «портретного» фото — обязательно с улыбкой — на белом фоне. Ваши фото уже ждут!

Мэр Москвы Сергей Собянин утвердил присвоение новой строящейся станции метро названия «ЦСКА»

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Кандидатов определяют по результатам дебатов

«Единая Россия» начала подготовку к предварительному голосованию



Депутат Государственной думы Николай Гончар считает, что «депутат должен по земле ходить, быть с народом. Знать округ как свои пять пальцев. Наличие депутата, который реально работает в округе, очень важно и для округа, и для его жителей, и для страны»

В минувшие выходные стартовали дебаты перед предварительным голосованием — праймериз — «Единой России». О том, как прошли дебаты и как будут проходить сентябрьские выборы в Государственную думу, корреспонденту «МЦ» рассказал Николай Гончар, руководитель московского городского регионального отделения «Единой России», депутат Госдумы.

Дмитрий Семенов
okrug@vnt.ru

Николай Николаевич, для чего вообще нужны предварительные выборы? «Единая Россия» — единственная в нашей стране партия, которая отбирает своих кандидатов на выборы не кулуарно, а открыто, опираясь на мнение народа. Перед предстоящими выборами партия взяла курс на обновление своих депутатских рядов. С этой целью 22 мая будет проводиться предварительное голосование. Принципиальный момент: такой способ отбора кандидатов требует от партии максимально честного, открытого диалога с обществом. Интриги и сговоры здесь не рабо-

тают. Это огромный плюс и для общества, и для самой «Единой России»: в конкурентной борьбе победят те, кто действительно пользуется доверием людей. Такой подход может не устраивать кого-то персонально, но он работает на партию в целом, укрепляет ее ряды, повышает шансы на победу на выборах в Государственную думу.

Как проходит такое предварительное голосование? Максимально открыто. В качестве кандидатов могут выступить все желающие, причем не только члены «Единой России» или ее сторонники, но и беспартийные граждане, которые обладают избирательным правом. Ограничений немного. Человек, выдвинувший свою кандидатуру, не должен иметь судимости, иностранного гражданства или вида на жительство, счетов в иностранных банках, расположенных за пределами России, административных наказаний за экстремистские действия. Новым условием является обязательное участие кандидата в публичных дебатах, ко-

торые и начались 2 апреля. Кстати, подать заявку на участие в предварительном голосовании можно до 10 апреля. Затем до 22 мая кандидату отводится время на агитацию, встречи с избирателями. И, наконец, 22 мая москвичи смогут проголосовать за полюбившихся им кандидатов. **Ваше мнение: как справедливее избираться — по партийным спискам или по округам?** По округам. Депутат должен по земле ходить, быть

телефон доверия мне мандат депутата Государственной думы от ЦАО начиная с 1995 года, а в Бауманском райисполкоме я работал с 80-х годов.

Расскажите о социальных инициативах «Единой России». Московское отделение партии «Единая Россия» стало инициатором льгот по капитальному ремонту для пожилых москвичей, достигших 70–80-летнего возраста. Также мы предложили и в этом году сохранить юбилейные выплаты ветеранам Великой Отечественной войны. Эти инициативы были поддержаны мэром и правительством Москвы, одобрены Мосгордумой.

Есть и еще одна инициатива: изменение энерготарифов. С этим сложнее, но взяли на контроль. При приведении бюджета в соответствие с нынешними реалиями было принято решение о приостановке целого ряда законов, в том числе о льготном обеспечении, что льготная ставка для инвалидов по оплате электроэнергии будет распространяться не на все потребление энергии, а только на так называемую социальную норму. Начали работать, жалоб действительно много.

с народом. Знать округ как свои пять пальцев. Когда принималось решение в Госдуме об отмене одномандатных округов, я голосовал против. Потому что наличие депутата, который реально работает в округе, очень важно и для округа, и для его жителей, и для страны. А я работаю здесь уже давно — избира-

Праймериз будут проходить максимально открыто

ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Иск о возмещении тяжкого вреда, причиненного здоровью в ДТП

Прокурор ЦАО М. Ю. Устиновский разъясняет.

Получив тяжкий вред здоровью в результате ДТП, обратилась в суд с иском о возмещении вреда, причиненного здоровью. Третьим лицом, не заявляющим самостоятельные требования относительно предмета спора, заявлено ходатайство о пропуске мной срока исковой давности на обращение в суд. Правомерно ли заявлено ходатайство о пропуске срока исковой давности, каким требованиям должна соответствовать форма такого заявления?

Пунктом 2 статьи 199 ГК РФ не предусмотрено какого-либо требования к форме заявления о пропуске исковой давности: оно может быть сделано как в письменной, так и в устной форме, при подготовке дела к судебному разбирательству или непосредственно при рассмотрении дела по существу в суде первой инстанции, а также в суде апелляционной инстанции в случае, если суд апелляционной инстанции перешел к рассмотрению дела по правилам производства в суде первой инстанции (ч. 5 ст. 330 ГПК РФ). Если заявление сделано устно, это указывается в протоколе судебного заседания. Поскольку исковая давность применяется только по заявлению стороны в споре, согласно п. 2 ст. 199 ГК РФ, соответствующее заявление, сделанное третьим лицом, по общему правилу не является основанием для применения судом исковой давности. Заявление о пропуске срока исковой давности может быть сделано третьим лицом в случае, если в результате удовлетворения иска к ответчику возможно

предъявление ответчиком к третьему лицу регрессного требования или требования о возмещении убытков. Принимая во внимание указанные положения закона, заявление третьим лицом ходатайства о пропуске срока исковой давности допустимо.

В прокуратуре ЦАО ведется ежедневный прием граждан согласно установленному графику.

Так, в 2015 году принято на личном приеме 1159 граждан, из них лично руководителями прокуратуры округа — 371. Преимущественно граждане обращаются на личный прием в связи с несогласием с принятыми поднадзорными органами предварительного следствия и дознания процессуальными решениями, а также по вопросу нарушения социальных прав.

В ходе личного приема граждан должностные лица прокуратуры округа информируют граждан по соответствующим вопросам, отвечаем на компетенции органов прокуратуры, разъясняют основания и порядок рассмотрения их обращений, обжалования принятых решений, а также уведомляют о подведомственности интересующих их вопросов, способах и сроках получения информации об итогах разрешения обращений. Сведения о нарушении законов используются для организации проверок по соответствующим направлениям. В прокуратуре округа также имеется практика приема граждан с выездом в трудные коллективы, общественные объединения, организации и др.

Материал предоставлен прокуратурой ЦАО

ПРИЕМ ГРАЖДАН

График приемов и встреч с жителями депутата Госдумы Николая Гончара в апреле 2016 года

- 9 апреля 12:00–14:00 — встреча с жителями района Арбат, Шубинский пер., 6, типография «Наука»
- 11 апреля 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, МГРО партии «Единая Россия»
- 14 апреля 18:00–20:00 — прием, Колокольников пер., 22, общественная приемная отделения партии «Единая Россия» ЦАО
- 16 апреля 12:00–14:00 — встреча с жителями Таганского района, ул. Земляной Вал, 68, стр. 1, ТЦСО Таганский
- 18 апреля 14:00–17:00 —

- прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, МГРО партии «Единая Россия»
 - 20 апреля 18:30–21:00 — прием, Фурманский пер., 13
 - 23 апреля 12:00–14:00 — встреча с жителями Красносельского района, Бобров пер., 6, стр. 1, библиотека-читальня им. И. С. Тургенева
 - 25 апреля 14:00–17:00 — прием, 3-й Самотечный пер., 3, стр. 1, МГРО партии «Единая Россия»
- Телефоны для справок:**
(499) 263-87-70
(499) 263-86-12
(495) 780-00-26

Летнее благоустройство столицы охватит 186 улиц, парков, зон отдыха и территорию вокруг МКЖД

МОЯ УЛИЦА

Центр опояшут зеленым кольцом

Тысячи деревьев защитят горожан от уличного шума и пыли, дадут укрытие в любую жару

В ходе программы «Моя улица» 2016 года улично-дорожная сеть столицы изменит свою конфигурацию: тротуары станут шире для удобства пешеходов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Петр Бирюков
руководитель Комплекса городского хозяйства

В 2016-м в Москве высадят более 13 тысяч деревьев, которые смогут удержать более 100 тонн пыли. На Тверской, Садовом кольце, Новом Арбате, Кремлевской набережной и других улицах появятся новые зеленые насаждения. Среди них липы, клены, рябины, вязы, яблони, дубы. Дубы и вязы мы в Москве полвека не высаживали. Благодаря зелени город приобретает красивый ландшафтный вид.

В мировой практике существует большое количество примеров городов с положительным опытом реорганизации дорожного движения за счет сужения проезжей части. Например, одними из самых ярких примеров успешной реорганизации магистральных дорог с перераспределяющей функцией являются Буэнос-Айрес, Париж, Нью-Йорк и Токио. Главной особенностью реорганизации улично-дорожной сети стала ликвидация избыточной ширины проезжей части на прямых участках. При перестроении из крайнего правого в крайний левый ряд автомобилям приходилось преодолевать три-четыре, а то и более полос. Особые проблемы такие перестроения вызывали у общественного транспорта, который часто становится причиной пробок, а то и дорожно-транспортных происшествий. В указанных выше мегаполисах были проведены работы по оптимизации ширины проезжей части: загруженность магистралей изменилась незначительно, а вот безопасность дорожного движения вырослакратно. В настоящее время столичные урбанисты проводят исследования по оптимизации улично-дорожной сети столицы.

Прошло полвека, и теперь на улицах вновь высадят липы, яблони и рябину

Кстати, когда два года назад начались работы на Пятницкой улице, планировавшие сужение проезжей части на ряде участков, многие прочли этой улице затылок. Однако результаты превзошли все ожидания: лишившись местечковых сужений и расширений, Пятницкая «поехала» куда как более прытко, нежели ранее. То же можно сказать и о Большой Дмитровке. Теперь оптимизация ждет Тверскую улицу, Садовое кольцо, ряд других центральных улиц. Это позволит не только сделать тротуары более комфортными для пешеходов, но и вернуть в центр города деревья, безжалостно порубленные в 90-е годы прошлого века. На первых этапах программы «Моя улица» в центре города установили вали кадки с деревьями — различными в зависимости от времени года. Однако такое озеленение все же было половинчатым. Несмотря на насыщенность подземных коммуникаций, центру нужны деревья, высаженные в грунт. «Москва Центр» уже писала о том, что корневая система деревьев — это дополнительная ирригация.

онная система, что кроны деревьев задерживают шум и пыль. И самое главное — они помогают сохранять прохладу даже в самые жаркие дни. Можно вспомнить, как страдала Москва от аномальной жары в 2010-м — тем летом горожане стремились в парки и скверы, в тень деревьев. Благодаря программе «Моя улица» парком станет весь город. По сути, программа «Моя улица» отдает долги тем, кто благоустроивал город после войны. В 1947 году, к 800-летию, в столице было высаже-

но множество деревьев — тополей, лип, дубов, вязов и других. Сажали, к слову, не просто так — во исполнение Генерального плана 1935 года. Сегодня на повестке дня — Генплан-2035. Который подразумевает создание мегаполиса, комфортного для проживания вне зависимости от района. Мегаполиса зеленого, приспособленного для спорта и для отдыха. И все это скоро станет реальностью.

Материалы подготовил **Дмитрий Семенов** edit@vni.ru

Центральный парк культуры и отдыха имени Горького примет участие в субботнике 9 апреля

ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА» СДЕЛАТЬ МЕГАПОЛИС КОМФОРТНЫМ ДЛЯ ВСЕХ

Пешеходную зону Садового кольца отделят от проезжей части плодовые деревья — те самые, что росли здесь когда-то, посаженные еще в конце XVIII века

Малая Дмитровка станет пригоднее скорее для пешеходов, нежели для автомобилистов. От «Ленкома» через Настасьинский можно выйти на Тверскую — под липы

А вот и сама Тверская, и ее знаменитые липы. Вырубленные 20 лет назад, они снова вернутся на прежнее место, превратив главную улицу столицы в подобие парковой аллеи

Чистопрудный бульвар и сегодня зелен. Шарм ему придадут молодые кустарники и цветники, разбитые по всей протяженности Бульварного кольца

Новинский бульвар. Не узнали не узнаете? Здесь вырастут деревья, появится живой зеленый газон. И эту пешеходную зону защитят от тех, кто паркуется не по правилам

Новый Арбат, который может похвастаться зеленой разведкой на своих задворках, превратится в север от Новинского бульвара до самой Арбатской площади

На Бородинский холм вернется пассажирский транспорт. Для него оборудуют выделенную полосу, идущую навстречу основному транспортному потоку

Благоустройство затронет и набережные Москвы-реки. На Кремлевской, например, станет больше места для пешеходов. И деревьев тут тоже станет гораздо больше

Большую Якиманку вскоре будет просто не узнать. Деревья вырастут не только на пешеходных тротуарах, но и на разделительном газоне между встречными полосами дорожного движения

Садовое кольцо не просто озеленят на всей 14-километровой протяженности. Здесь появятся места для отдыха: устал гулять — посиди на лавочке в тени яблони

Театральный проезд будет гостеприимнее и пешеходом: ведь он станет частью масштабного пешеходного маршрута из Замосворечья до Кремля. И далее на Кузнецкий Мост

Площадь у станции метро «Марксистская», освободившись от торговых павильонов, будет просто комфортным местом для встреч и прогулок горожан

Окрестности Абельмановской заставы озеленят молодыми деревьями. С годами они разрастутся в тенистые аллеи — защита от шума, и от пыли, и от солнца

Власти города установят более 100 навигационных стел в Центральном административном округе

ТЕХНИКА

Железные объятия космического пса

Студенты Московского художественно-промышленного института создали уникальную робособаку

Советское прошлое не забыто. Оно весело сверкает на новогодних елках стеклянными расписными шарами, шипит в стеклянных бутылках с этикеткой «Лимонад», а еще — смотрит на нас добрыми собачьими глазами из загадочного космоса...

Екатерина Брусничная
okrug@vm.ru

Псу Сириусу породы сибирский хаски два года. Дружелюбен. В еде неприередлив. В напарники по игре выбирает детей. Передвигается исключительно на космической платформе «Гагаринец». Рост — 3 метра. Вес — 800 килограммов...

— Да вы не бойтесь, подходите ближе, он добрый! Сириус, покажи, что ты умеешь, — гигант-хаски медленно кивает головой и обнимает меня, окаменевшую от ужаса, огромными металлическими лапами. Но страх напрасен. Внимательно посмотрев своими умными глазами-фарами

Все о технических новинках

МОСКВАЦЕНТР.РФ

в мои, обычные человечьи, добродушный пес ослабляет хватку и начинает двигаться по направлению к безразмерной толпе детей, жаждущих познакомиться с ним поближе.

Сириус — необычная собачка. Это робопес, который появился на свет в результате совместных усилий студентов Московского художественно-промышленного и Московского авиационного институтов.

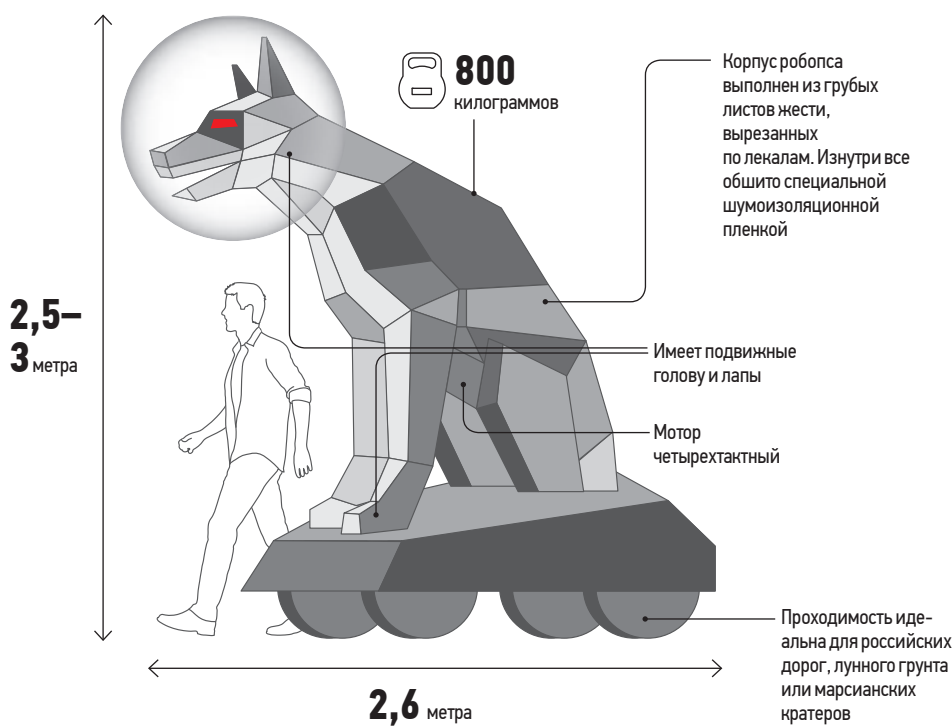
— Мы решили уйти от устрашающих роботов для боев и создать большую добрую игрушку, — Анастасия Шамина, студентка магистратуры МХПИ, с гордостью смотрит в сторону металлического гиганта. — Вдохновением послужили детские игрушки 60-х годов. Вообще отсыл к советскому прошлому сейчас очень популярен. Мы не зря назвали его «Звездный пес». Вот были Белка и Стрелка, они

первыми покорили космические просторы... Наш Сириус в космос не летает, но он — главная звезда в созвездии Большой Пес, откуда и получилось — Звездный пес Сириус.



29 марта 2016 года. Студенты МХПИ и МАИ заканчивают работу над металлическим каркасом робособаки. Создание такого гиганта заняло чуть более недели

Анатомическое устройство Звездной собаки



Дружелюбный гигант весит почти тонну

Работа над роботом кипела чуть больше недели. Ребята из МАИ отвечали за «начинку», МХПИ взял на себя роль креативного дизайнера и конструктора.

Чудо-собака перемещается на самоходной машинке багги, которой управляет специально обученный пилот. В голову пса установлены специальные механизмы — линейные актуаторы, отвечающие за повороты налево и направо. Они же приводят в движение лапы. Пока машина ездит на бензине, но уже в ближайшее время бензиновый двигатель заменят на электрический.

— Жалко, что хвост у нас статичный, — добавляет девушка. — Но мы его обязательно оживим, ведь это — главный способ передачи эмоций для животного.



19 февраля 2016 года. Восьмиметрового дракона готовят к международному чемпионату среди боевых роботов

РОБОТЫ

Московский робот-дракон покоряет мир

Гигантский металлический дракон, сконструированный столичными студентами, примет участие в фестивале Geek Picnic в Израиле.

Полина Смоленская
okrug@vm.ru

Восьмиметровый арт-объект робот-дракон, построенный учащимися Московского художественно-промышленного и Московского авиационного

институтов, отправился в Израиль для участия в фестивале Geek Picnic, который пройдет там с 25 по 27 апреля.

— Робот-дракон — наша большая гордость, — отметил Алексей Егоров, ректор Московского художественно-промышленного института. — Он сконструирован из металлической трубы, обшитой металлическими полосами и листами жести с художественной росписью. Его ширина — 2 метра, длина — 3 метра, высота —

4,5 метра, при разведенных крыльях — 7,5–8 метров. Робот оснащен дополнительными элементами в виде пулеметов разного размера, подвижными механизмами, световым оборудованием, двумя подвижными крыльями из металлической трубы и тканевой обшивки, съемным хвостом, двумя съемными лапами, четырьмя съемными руками. Для обслуживания и монтажа гигантского дракона необходима команда из 8–10 человек.

ЦИФРА

75



ВИДОВ ЖИВОТНЫХ обитают в экспериментальном отделе Московского зоопарка. 29 марта зоопарк отметил десятилетний юбилей со дня основания экспериментального отдела мелких млекопитающих.

Здание на Брестской, 19/18, — доходный дом Василия Быкова — будет отремонтировано до конца 2017 года

ЭКСКУРСИЯ

Я люблю вас, улочки, улочки-шкатулочки

Жительница ЦАО Хельга Патаки открывает гостям столицы и местным жителям нетуристические места центра Москвы

Величественные стены Кремля, изящные линии башен собора Василия Блаженного, пылающие на солнце купола храма Христа Спасителя — вот та Москва, которой мы все восхищаемся. Но есть и другая сторона столицы, изнаночная, о которой мало знают даже коренные москвичи...

 **Екатерина Богданова**
okluga@vm.ru

Славянская площадь, а вместе с ней извилистые ленты машин и нескончаемые вереницы пешеходов остаются далеко позади. Наша маленькая экскурсионная группа поднимается вверх по тихой солнечной улице Забелина — на Ивановскую горку.

— Это место поистине знаковое. По преданию, Москва стоит на семи холмах, но историки до сих пор ведут споры — какие же из них «те самые», легендарные, — интригует наш гид-экскурсовод Хельга Патаки. — Однако в чем они единогласны, так это в том, что Ивановская горка бесспорно входит в знаменитую семерку.

Следующий исторический объект, на который обращает наше внимание Хельга, — речка Рачка. Сейчас она спрятана в трубу, но иногда весной или во время обильных дождей Рачка, словно в знак протеста, выходит из своих берегов.

— А видите вон тот особняк? — девушка указывает мне и фотографу на скромный дом голубого цвета. — Там снимали фильм «Усатый нянь». — Ну что, часто вам приходится гулять по такой Москве?

Признаемся, что нет, к нашему стыду, — довольно редко. Но Хельга спешит нас утешить:

— Вы не одни такие. Большинство гостей столицы, да и сами москвичи, к сожалению, мало знают о другой стороне родного города — изнаночной. Мы решили это исправить.

В 2008 году Хельга Патаки, филолог, краевед и режиссер, вместе со своими друзьями запустила новаторский и необычный для того времени проект — «Город наизнанку». Его суть — преподнести достопримечательности Москвы с точки зрения человека, который живет в этом городе, знает его как свои пять пальцев,



1

Подземные речки разливаются весной как бы в знак протеста

ну и самое главное — любит всем сердцем. Да и сама экскурсия называется прогулкой, которая длится около четырех часов. Хельга и другие гиды стремятся сделать ее интерактивной — любой участник или местный житель, встреченный на одном из 35 маршрутов, может поделиться интересным фактом или рассказать короткую историю. Прогулка состоит из двух частей — в перерыве обязательно предусмотрено чаепитие.

— Кстати, когда мы запускали этот проект, были уверены — больше всего наши прогулки заинтересуют студентов, — объясняет девушка. — Однако неожиданно к нам стали приходиться целые семьи с маленькими детьми, старшее поколение. Причем многие «прогульщики» становятся постоянными клиентами.

Сейчас, по ее словам, очень важно воспитать себе достойную смену. Оказывается, Хельга Патаки только что вернулась из Калининграда, где для проекта «Народный экскурсовод» проводила

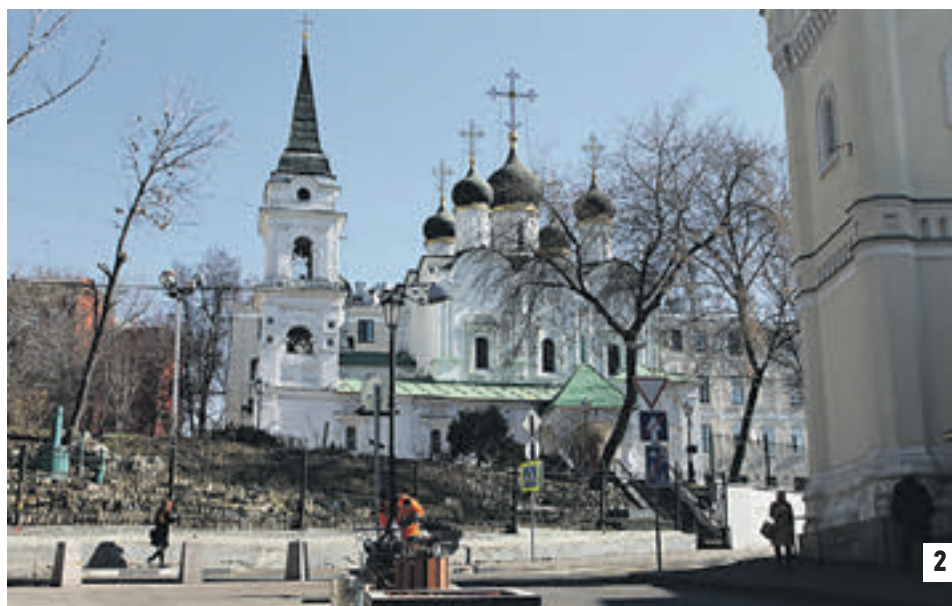
двухдневный мастер-класс о том, как создавать и проводить увлекательные прогулки.

— Чтобы люди открывали для себя город со всех сторон, экскурсовод должен быть шесть в одном — актером, педагогом, психологом, хорошим организатором, эдаким любопытным энциклопедистом, ну и конечно, режиссером, — убеждена девушка.

* Слова из песни группы «Любэ»

Кстати

К каждой экскурсии Хельга и ее команда готовятся основательно. Организация нового маршрута занимает от 3 месяцев до 1 года. Основная подготовка проекта — исследование новых или необычных мест, покупка краеведческой литературы, техническая поддержка проекта, организация чаепитий, изготовление сувенирной продукции.



2



3

30 марта 2016 года. Ивановская горка считается одним из семи легендарных холмов, на которых стоит Москва (1). Прогулки по изнаночной стороне столицы преподносят неожиданные сюрпризы — яркие граффити и старинные особняки (2, 3)

Государственный академический Малый театр откроет свои двери после реконструкции этой осенью



Над «Автопортретом с кистями и палитрой на фоне окна с видом на Кремль» Тропинин работал в 1844 году (1). Портрет А. И. Тропининой, жены художника, был написан в 1809 году. Глаза женщины полны надежды, но вольную семью обретет не скоро... (2). Портрет Пушкина кисти Тропинина (1827 год) был признан самым реалистичным изображением поэта (3). 1823 год. «Кружевница» (4)



ПАМЯТНАЯ ДАТА

Крепостной гений с улицы Волхонка

В конце марта исполнилось 240 лет со дня рождения изумительного российского портретиста

Уникальный художник создал более 3000 полотен. Каждое из них — гимн самобытности и индивидуальности человека. Перепутать Тропинина нельзя ни с кем.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Вася Тропинин родился под Новгородом, в селе Карпово, 30 марта 1776 года. Выдавая дочь замуж за военачальника Моркова, граф Антон Сергеевич Миних в качестве приданого простился со всеми карповскими крепостными. Так Вася стал «московским». Андрея Ивановича, Васиного отца, поставили старостой — для пригляда за остальными, и вскоре выдали ему вольную. За это, конечно же, возненавидели его люто. Но тягаться со старостой было трудно, а вот маленькому Васе из-за отцовской должности доста-

валось изрядно — его часто рашпыняли и били. На диво добродушный, Вася никогда не жаловался на обидчиков, и сам им не мстил. Но на рисунках мальчика, а рисовать он начал рано, удивительным образом проступали черты характера обидчиков. Что злило их еще больше... Морков своеобразно распорядился талантом крепостного: отдал его в обучение известному петербургскому кондитеру. Пусть, мол, лепит для тортов фигурки животных, людей, да цветы делает. К счастью, двоюродный брат Моркова, потрясенный работами Василия, смог убедить родственника в таланте крепостного, и юный Тропинин был определен вольнослушателем в петербургскую Академию художеств. И там Вася расцвел. Он рисовал все лучше, и его препода-

подначивал любимца: «Работай! Если два раза первые места на конкурсах возьмешь, будет тебе вольная — есть ведь такая традиция...» Но традиции у всех — свои... Тропинин и правда дважды победил в конкурсах в Академии, но вместо вольной Морков в 1804 году велел ему перебираться в приобретенное им имение

жену, и вскоре родившегося сына, но он сделал иначе: документально закрепил крепостное право над всей семьей Тропинина, не желая расставаться с талантом. Общественное мнение России история Тропинина возбуждала регулярно: Моркова умоляли отпустить художника. Но он подписал бумаги лишь в 1823 году,

представил на суд Академии художеств Петербурга свои картины «Кружевница», «Портрет художника Е.О. Скотникова» и «Нищий старик» и получил звание «назначенного» художника. Пройдет еще год, и, закончив «Портрет К. А. Леберехта», Тропинин станет академиком.

...Пристанище бывший крепостной нашел на Волхонке — на знаменитом автопортрете он не случайно изобразил себя на фоне Кремля, он ведь жил напротив. Когда-то тут была огромная усадьба Нарышкиных, но потом ее разделили. В разное время частями усадьбы владели дядя Александра Грибоедова, и купец Зимулин, и генерал-майор Сназин. У Зимулина и снял Василий Андреевич в качестве жилья и мастерской «каменный флигель на большой улице». Ныне это дом № 11, стр. 6. Тут позировали ему многие знаменитые люди, в том числе и Александр Пушкин. А через семь лет

Истории легендарных полотен

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Наследие художника составляет три тысячи великолепных полотен

Кукавку. Там Тропинин был и слугой, и пастухом, и художником.

Так вышло, что избранницей Василия Андреевича стала не крепостная девушка, а вольная поселянка. По существующему в то время закону муж и жена должны были иметь равный перед законом статус. Морков мог сделать Тропинина вольным и отпустить с ним и его

к тому времени уже вернулся в Москву. Впрочем, он нашел способ привязать к себе и уже вольного Тропинина — его жена и сын остались крепостными.

... Вольная! Тропинину было уже 47 лет. Он получил то, о чем мечтал, но разве счастье было возможно без семьи? От тяжелых мыслей спасала работа. В том же году Василий Андреевич

Василий Андреевич переехал в левый флигель той же усадьбы, на Ленивку. Теперь он был не один — Морков все же отпустил его семью... Трехэтажный дом сохранился и ныне. Двадцать пять лет без малого прожил художник в этом красивейшем месте Москвы. Тут он оценивал и сравнивал величие Кремля и серую убогость той жизни, которую знал сам — не понаслышке. Вот откуда столько удивительной правды и жизненности в созданной им галерее народных образов — «Золотошвейке» и «Сбитенщике», «Ямщике» и «Пряхе»...

Василия Тропинина не стало 15 мая 1857 года, за четыре года до отмены крепостного права. Собственный дом на Полянке он приобрел лишь за год до смерти.

...Его многие любили — за светлую душу и незлобивость. Сходите посмотреть его работы. С них, таких разных, разноплановых, смотрят на нас наши предки, осененные светом тропининского таланта и его любви к людям.

СПРАВКА

Подробнее узнать о жизни и творчестве живописца вы можете в Замоскворечье: в Щетининском переулке, 10, стр. 1, открыт «Музей В. Тропинина и московских художников его времени», небольшой, но душевный, с потрясающими экскурсоводами. Основателем музея стал коллекционер и меценат Феликс Вишневецкий. Здание музея принадлежало купцам Петуховым, один из потомков которых и подарил его Вишневецкому. В музее более 2000 экспонатов, картины Айвазовского, Вишнякова, Кипренского, предметы старины.

В Библиотеке имени Ленина 6 апреля стартовала выставка, посвященная юбилею Николая Гумилева

МУЗЕЙ

Букет ландышей и портрет

Музей-квартира режиссера Евгения Вахтангова открылся 31 марта



1

Режиссер приходил домой только поспать

В маленьком двухкомнатном помещении по адресу: Денежный переулок, 12, как и при жизни режиссера, собрался цвет культурной жизни Москвы: Юлия Борисова, Василий Лановой, Людмила Максакова.

Анжелика Заозерская
okluga@vm.ru

Министр культуры России Владимир Мединский вручил незабвенной исполнительнице роли принцессы Турандот — Юлии Борисовой — огромный букет бордовых роз, а директору Театра имени Вахтангова Кириллу Кроку награду «За эффективное управление» и объяснил значение открывшегося после реставрации Музея Вахтангова:

— На итоговой коллегии Министерства культуры мы говорили об успехах Театра имени Вахтангова. Благодаря художественному руководителю театра Римасу Туминасу и директору Кириллу Кроку театр является лучшим в России. Одна из важных составляющих процветания театра в том, что он поклоняется тем талантам и кумирам, на которых выросли поколения. Внук прославленного режиссера, художник Евгений Сергеевич Вахтангов, который жил в этом доме с 1942 по 1972 год, показал самый ценный экспонат музея — картину Константина Коровина с лежащим на постели незадолго до своей смерти Евгением Вахтанговым: — Константин Коровин буквально заставил моего



2

31 марта 2016 года. Открытие музея-квартиры Евгения Вахтангова после реконструкции (1). Внук режиссера Евгений Вахтангов и правнучка Надежда Вахтангова на церемонии открытия (2). В музее регулярно будут проходить концерты и лекции (3)

деда позировать ему. А дедушке было уже так плохо, что ему было все равно, что его рисуют. Получился хороший портрет, — не без грусти объяснил внук Вахтангова.

Картина висит в спальне режиссера. Евгений Вахтангов умер весной — 29 мая 1922 года, поставив

Кстати

27 марта отмечается Всемирный день театра. Он установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра. Деятельность этой организации направлена на укрепление мира и дружбы между народами, на расширение творческого сотрудничества всех деятелей мира».

спектакль «Принцесса Турандот». Больной, он работал по 20 часов в сутки и приходил в эту квартиру, чтобы немножко поспать. Об этом рассказала гостям научный сотрудник Маргарита Литвин.

В музее будут регулярно проходить лекции, творческие вечера, концерты. Посетители смогут просто прийти сюда, чтобы прикоснуться к жизни великого человека. Среди уникальных экспонатов музея — два рукописных стихотворения Марины Цветаевой. Марина Ивановна как-то встречалась с Вахтанговым и мечтала, чтобы он поставил ее пьесу «Приключение». Произведение режиссеру не понравилось. На столе в квартире режиссера стоит большой букет ландышей. Сирень —



3

любимый цветок Вахтангова — еще не расцвела. Художественный руководитель Театра Вахтангова Римас Туминас на церемонии открытия музея-квартиры сказал: — Нам, вахтанговцам, хочется играть в честь памяти Евгения Вахтангова. Он подарил нам дорогу к празднику.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Знакомый, любимый, родной. Вахтанговский!..

Прозвучит, может, на первый взгляд и странно, но в нашей семье поход в Театр Вахтангова не считался праздником. Это скорее были будни, а точнее — норма, без которой многое напрочь теряло смысл.

Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Мы, теперь уже четвертым поколением, ходили и ходим в Вахтанговку, как домой. С хорошим настроением, чтобы его укрепить, с плохим — чтобы его поднять. И за эмоциями. Меня впервые привели туда в два года на какой-то детский спектакль, клятвенно пообещав на входе, что ребенок будет вести себя прилично. Конечно, самого спектакля я не помню, но что-то в нем меня сильно «зацепило» и ревака

я дала знатного. А еще запомнила с того самого раза, что занавес — это дверь, за которой начинается сказка. С тех пор ничего не изменилось — в театр ходят за сказкой и правдой.

В знакомом театре постепенно становится близким все — от знакомых ступеней и колонн до света и запаха, который в каждом театре — неповторимый. В вахтанговском театре даже зрительская суэта перед спектаклем остается особенной — какой-то важной, текучей. От старожил Арбата я слышала о том, как страшно и горько было им видеть театр в июле 1941 года — в него попала бомба. Снаряд лишил жизни несколько человек и покорежил здание. Но здание обрело новый вид, и ныне образец московского классицизма воспринимается как арбатская классика.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

ИП Бурдон С.С. Новая Москва
Фаворит
Киевское шоссе, 38 км

Участки от 1.3 млн руб.
181 21 22 (495)

12.5% Скидка при 100% оплате

Подробнее ищите на сайте sit-company.ru

BARKLI медовая долина от 2.1 млн руб.

Минус 150 т.р. на компактные квартиры-студии и евродвушки*

* Срок проведения акции с 15 марта по 15 апреля. Проектная декларация и подробные условия на сайте barkli-md.ru. Застройщик ООО «Логитек»

499 216-70-70 Новая Москва, Крехино

Вторичное - ООО «Новая Москва СЗ»
135 22 23 (495) -1.9 млн руб.

ЦЕНЫ ТАЮТ Квартиры в Новой Москве

Подробнее ищите на сайте sit-company.ru

Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

Автovyкуп 24 ч. Т. 8 (967) 100-08-00
Доставка. Сам. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

Московская коллегия адвокатов «Арбат»

- НАСЛЕДСТВО
- РАЗДЕЛ ИМУЩЕСТВА
- СПОРЫ О ДЕТЯХ
- АЛИМЕНТЫ
- ОФОРМЛЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТИ

+7 (495) 231-99-69
www.mkaarbat.ru

Адвокат. Возв. кв. Т. 210-25-63

Работа и образование

ТРЕБУЮТСЯ курьеры-распространители для доставки каталогов по п/я и организациям

- Работа в районе проживания
- Опыт работы желателен
- Оплата сдельная

8 (967) 065-61-76

Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканник, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

Старину куплю. Т. 8 (909) 965-66-23
Куплю старину. Т. 8 (916) 487-03-92
Купим книги. Т. 8 (495) 724-30-45

Товары и услуги

Рем. стир. маш. Т. 8 (926) 226-49-09

Трое филинят родились в Московском зоопарке у пары филинов, живущих в вольере у переходного моста

Александр Демидов: Хотел бы сыграть комбата

Мало кто знает, что актер сочиняет стихи и выступает с собственной музыкальной группой

Александр Демидов известен большинству зрителей как актер театра «Квартет И». О работе, проекте «Александровский сад», который «раскинулся» на площадках ЦАО, корреспондент газеты «Москва.Центр» побеседовала с артистом.

Екатерина Вандербильт
okrug@vm.ru

Александр, наверное, я должна начать наш разговор с фильма «День выборов-2», потому что он сейчас идет в кинотеатрах или, например, с вашего проекта «Александровский сад», где совсем скоро у вас в гостях будет Петр Налич. Но начну с другого. Слышала, что вы пишете книгу.

Да, я сейчас начинаю работать над книгой «Квартет Я». К тому же популярный портал «Стихи.ру» номинировал меня на премию «Поэт года».

Для меня это очень важно. Ведь в актерской профессии я уже более 30 лет и добился определенных результатов. А музыка, поэзия, литература — это совсем другая история. Здесь у тебя есть возможность открыть себя заново.

Скажите, посредством чего вам сложнее выражать эмоции — через игру на сцене, музыку или стихи?

Легче всего мне играть на сцене. А если расставлять приоритеты: на первом месте для меня сегодня музыка, на втором — поэзия и литература, на третьем мой проект «Александровский сад», а на четвертом — кино... Понимаете, мне хотелось бы выйти за рамки своего образа и сыграть, к примеру, комбата в военном фильме. А театр для меня сейчас стоит на пятом месте. Но не на последнем. Он для меня очень важен, но я занимаюсь этим почти 30 лет и, образно говоря, здесь я свои «мышцы» уже накачал и мне интересно попробовать себя в чем-то другом.

В одном интервью много лет назад вы говорили, что



Театр для меня сейчас находится на пятом месте

для вас эйфорическое состояние — это финальные поклоны в спектакле «Разговоры мужчин...». Скажите, с тех пор что-то изменилось или вы по-прежнему испытываете от этого эйфорию?

Да, сегодня, спустя много лет, когда мы четвером проходим через падающий снег и видим в зале лица, которым понравился спектакль, слышим аплодисменты, я все так же чувствую, как у меня по телу бегут мурашки. Такое чувство, что вырастают крылья за спиной и становишься на голову выше. Наверное,

это чувство и называется эйфорией? За последние два года я, конечно, сильно изменился. Например, стал понимать це-

ну тем способностям, которые дал мне Бог или какие-то высшие силы. И стал понимать, что нельзя лениться, а иначе потеряешь их. И ты уже не сможешь сидеть в семь утра на кухне и писать стихи...

Вы довольны тем, как откликнулся зритель на фильм «День выборов-2»? Все-таки был определенный риск:



«День выборов-2» снимался в Астрахани (1). Во время спектакля «Разговоры мужчин...» актера охватывает чувство эйфории (2). Демидов признается, что изменился за последние два года (3). Александр с супругой Еленой (4)



СПРАВКА

«Александровский сад» — творческий проект актера Александра Демидова. Это своего рода ток-шоу со стихами, песнями и душевными разговорами. В гости к Александру Демидову приходят известные творческие личности: актеры, музыканты, режиссеры и раскрываются совершенно с новой стороны. Актеры играют на музыкальных инструментах, музыканты читают стихи, а поэты рассказывают историю своей жизни в прозе.

у зрителя была эмоциональная привязанность к первой части фильма...

Да, такой риск всегда есть. Могу сказать, что фильм оценили 50 на 50. Одни пишут, что фильм им очень понравился. Пишут, что в зале люди вставали с мест и кричали «браво!». А есть и те, кто писал в адрес фильма ругательства. Но, главное, я считаю, мы честно отработали в Астрахани в 40-градусной жаре и сделали достойную комедию.

На Москве-реке рядом с парком «Зарядье», который будет открыт в 2017 году, построят пассажирский причал

ВЫСТАВКА

Космические победы

Самые яркие моменты истории российской космонавтики увидят те, кто любит прогуливаться по липовой аллее парка «Музеон»



РИА НОВОСТИ

1
Фотовыставка ко Дню космонавтики открылась на Крымской набережной. Смотришь на снимки и замираешь. Каждый из них — легенда.

Анна Поваго
okrug@vm.ru

Корреспондент «Москвы Центр» одной из первых увидела уникальные кадры первых шагов человека по земной орбите.

«История космических побед» — отличное название для выставки, где каждый может встретиться с Юрием Гагариным или Алексеем Леоновым, первым человеком, осмелившимся выйти в открытый космос. Место встречи — липовая аллея на Крымской набережной. Справа — Третьяковская галерея, слева Москва-река. На стендах между деревьями — страницы великой истории освоения космоса от запуска первого спутника



АРХИВАТАСС

2
Мы первыми покорили космическое пространство
Земли до будней современных орбитальных станций. — Выставка должна была открыться 4 апреля, в очередную годовщину запуска первого искусственного спутника, — рассказывает

представитель парка «Музеон» Марта Сахарова. — Он отправился на орбиту 4 апреля 1957 года, но возникли непредвиденные сложности, и экспозицию перенесли на день. Выставка приурочена к 55-летию первого полета человека в космос, которое отмечается в этом году. Проект исторической фотовыставки под открытым небом создавался совмест-

но с московским Музеем космонавтики. Все фотографии выставлены в хронологическом порядке. — Здесь можно увидеть и первый советский отряд космонавтов: Германа Титова, Евгения Хрунова и других. Конечно же, центральное место занимают снимки Юрия Гагарина, а также первой женщины на орбите — Валентины Терешковой.

1961 год. Летчик-космонавт, Герой СССР и первый человек, отправившийся в космос, Юрий Гагарин перед полетом (1).
1963 год. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова приземлилась в Алтайском крае (2)

АФИША

Ирландская чететка в «Крокусе», премьера Богомолова в «Ленком» и предпремьерная «Макбет» в МХТ им. Чехова — билетный кассир Елена Герасимова рассказывает, на что обратить внимание театралам.



■ В «Крокус Сити Холле» грядут интересные концерты. С 15 по 17 апреля новое шоу прославленных британцев — группы STOMP. Они уже полюбили московскую публику своим удивительным умением создавать музыку при помощи самых разных предметов — ведер, банок, полиэтиленовых пакетов и прочего. На этот



ческая комедия, история о многолетней неуважующей любви под живую музыку в исполнении музыкального коллектива Ивана Замотаева.



ЭРАЛЬ ДРЯВЧАКОВ/ВЕЛТАСС

■ А в МХТ им. Чехова начинаются предпремьерные показы «Макбет» Шекспира в постановке ведущего польского режиссера Яна Клэнта. Ближайшие показы состоятся 18 и 19 апреля. Сама премьера, скорее всего, будет уже в новом сезоне, в сентябре-октя-

раз они привезут новое масштабное шоу — LOST AND FOUND ORCHESTRA. Билеты можно приобрести от 1650 рублей. А 19 и 20-го числа в «Крокусе» легендарное ирландское шоу Lord of the Dance Майкла Флэттли: впечатляющие эффекты, чарующая музыка и виртуозные танцоры, которые исполняют в том числе знаменитую ирландскую четкетку.



■ 10 апреля в Театре эстрады надо смотреть Нонну Гришаеву, которая исполняет главную роль в спектакле «На высоких каблуках». Это ностальги-

бре, то есть сейчас есть заманчивая возможность оказаться в числе первых зрителей. Главные роли в спектакле исполняют Роза Хайруллина, Александр Семчев, Александр Усов.



Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что еженедельно получаете и читаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону горячей линии

(499) 557-04-00

Контроль качества доставки — ваш вклад в хорошую работу редакции

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Елена Седина

ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ
109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Александр Чекшин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Иванович Нуприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР
Дмитрий Семенов

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Наталья Гришина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел.: (499) 557-04-01;
E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008.

Срок сдачи номера в печать 6.04.2016, 21:00. Подписано в печать 6.04.2016, 21:00. Бесплатно.



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

ГМИИ имени Пушкина проведет в этом и следующем году выставки работ Рафаэля, Микеланджело и да Винчи

МОСКВОВЕДЕНИЕ

Кремлевские звезды изготавил завод-ратуша

Готический замок с высокими башнями в лучших традициях средневековых шпилей и с окнами-розетками на Электрозаводской — не что иное, как Московский электроламповый завод.



Полина Смоленская
okrug@vm.ru

История этого места началась в 1906 году, с момента основания электроламповой мастерской. Через два года эта мастерская разрослась уже до размеров фабрики, здесь производили 300 тысяч ламп в год. В 1913 году, объединившись с другим предприятием, новая фабрика получила название «Русская электрическая лампа». Здание было спроектировано еще в 1914–1917 годах для того, чтобы эвакуировать уже существующий в Риге завод из-за угрозы немецкой оккупации. Когда-то на территории самой «промышленной» улицы центра располагалась Преображенская солдатская слобода, затем Гражданская война не позволила закончить проект завода, и индустриальное сооружение появилось здесь только в 1927 году. К слову, готические детали оста-

лись только на фасадной части здания, около главного входа со стороны Венеденской площади. В 90-е годы завод был вынужден сократить производство, перепрофилировать некоторые цеха и совсем оставить другие. Последняя участь постигла и готические здания на Электрозаводской. В конце нулевых они остались практически пустыми и полуразрушенными. Ими заинтересовались частные предприниматели, которым нужны были дешевые склады. Арендаторы заняли чуть ли не половину территории. На сегодняшний день из целого комплекса этих советских предприятий, который когда-то работал над созданием звезд Московского Кремля, функционирует только «Электрозавод». Все остальные помещения в этом замке сдаются в аренду. Оборудование же было перенесено в Зеленоград, где находится территория бывшего завода «Элма». Сейчас в средневеково-индустриальной ратуши завода находятся: киностудия, фотостудия, музыкальная студия, сувенирные и шелкографические производства. Шесть лет тому назад здесь даже была открыта первая художественная мастерская.



Гражданская война не позволила закончить проект завода, и сооружение появилось здесь только в 1927 году

СКАНВОРД

БРЮКИ для ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ	СЕРДЕЧНЫЕ ДВИЖЕНИЯ	ТРЕТЬ ТРОЙКИ				СВЯЩЕННЫЙ ТАНЕЦ у ДРЕВНИХ ГРЕКОВ		ПЛЯЖНОЕ «ПРИБОРИТЕНИЕ»
			НАНЯТЫЙ КАВАЛЕР	ИНТРИГУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ				
ИНСТРУМЕНТ, ЧТОБЫ КАНТРИ ИГРАТЬ		ВЕЛИКИЙ КЛАССИК				СМОТРИТЕ ФОТО	ФОКУСНИК АМАЯК ...	ОТ ЧИСЛОГО СЕРДЦА
			МОРОЗОУСТОЙЧИВАЯ СОБАКА	УСИЛИЕ СВЕРХ МЕРЫ				
ШЕСТ С ПОЖАРНОГО ЩИТА		ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА СМЕРЧЕМ?				СПОРТИВНЫЙ ОТРОК	ЮНОША ЛЕТУЧИЙ	
								БРАННАЯ ЛЕКСИКА
	ГИМНАСТИЧЕСКИЙ СНАРЯД		КАКИМ НЕВОДОМ МИНЫ ВЫЖИВАЮТ?			СОН ПОСЛЕ УКОЛА	ВЫГРЕБНАЯ ...	КОЛБАСНАЯ ТРАВА
						ВЕРЕВКА В ТРИ ПАЛЬЦА ТОЛЩИНОЙ	ШЛЯПКА СВЕТИЛЬНИКА	
ШУМ КАНОНАДЫ	НА ЧЕМ ПРЫГАЮТ?	РОКОЧУЩИЙ СПУТНИК МОЛНИИ	АНТИЛОПА ИЗ АФРИКИ	СТОЛИЦА ЙЕМЕНА				ХРАМОВЫЙ ЛАРЕЦ
ПРИБАЛТИЙСКАЯ МЫЗА	... В ГЛАЗАХ	«ТРУБНЫЙ ...»			ДРОЖЬ ОТ ХВОРИ	ЗАП ДЛЯ ПАЛЬБЫ	ОБЕТ АСКЕТА	ЯПОНСКОЕ ПИСЬМО
			ЛЕНТА В КОСЕ				ОТ НЕЕ АСФАЛЬТ ПЛАВИТСЯ	
СРЕДНИЙ СЫН НИКИТЫ МИХАЛКОВА		МЕНТЫ В МАСКАХ			ЯЗЫЧЕСКИЙ ИДОЛ			
			МИГ В ФИЛЬМЕ				ТО МЕСТО, КУДА В ТЕЛО ВОШЛА ПУЛЯ	



КИНОБАЙКИ

Старшая сестра довела Георгия Натансона до слез

Во время утверждения ролей на фильм «Старшая сестра» режиссеру Георгию Натансону не одобрили актеров.



Ольга Яковлева
okrug@vm.ru

Ни Татьяну Доронино, ни Леонида Куравлева, ни Наталью Тенякову, ни Виталия Соломина. Когда возникла идея позвать в картину Инну Чурикову, Натансона упресли в том, что он выбрал «некрасивую девочку в Советском Союзе, у которой только нос да уши». Будущую киноленту называли фильмом-спектаклем и пророчи-

ли ей провал. Режиссер же был уверен: в этой пьесе есть драматургия мысли. Ему позволили подыскать новых актеров. Однако вместо этого художник бросился к председателю Госкино Алексею Романову. Тот объяснил, что ничего не может сделать, так как комиссия «Мосфильма», так не верившая в успех картины Натансона, была самой авторитетной в стране. Этот момент стал настоящей минутой отчаяния — Георгий Натансон разрыдался, попрощавшись с той «Старшей сестрой», которую он

задумал. Алексей Романов увидел это и решил: «У нас никогда такого не было. Постойте». Так режиссера отравили с его пробами на коллегии в Кинокомитет, которая одобрила фильм. После долгих и томительных съемок малобюджетную картину отправили на декаду советского кино в Италию, где Натансон предпочел оставаться в тени, зато Доронино уверенно блистала на показах. Позже она скажет: «Если бы не Георгий Натансон, не видать мне большого экрана и такой нежной зрительской любви».



Картину отправили на итальянскую декаду кино

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Во всем хотелось ей дойти до самой сути

Известной советской и российской поэтессе Белле Ахмадулиной 10 апреля исполнилось бы 79 лет.



Ксения Дорофеева
okrug@vm.ru

Окончив школу, Белла Ахмадулина не смогла поступить на журфак МГУ. Ахмадулина не ответила на вопрос о газете «Правда», потому что никогда ее не

читала. После этого она работала в газете «Метростроевец», где публиковала не только статьи, но и стихи. А уже в 1956 году она поступила в Литературный институт. Однако в 1959-м Беллу Ахмадулину выгнали из Литинститута за то, что она вступилась за Пастернака: поэта травили за присуждение ему Нобелевской премии, а 22-летняя студентка-филолог за него заступалась. Позднее Беллу Ахмадулину восстановили.



Беллу Ахмадулину выгнали из Литинститута

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Старый адмирал был представлен Екатерине II после морского боя, который он выиграл. Екатерина попросила рассказать об этой баталии. Адмирал увлекся и стал пересказывать свои команды и обращения к матросам, перемежая их такой бранью, что все слушавшие его рассказ оцепенели от страха. По выражению лиц придворных адмирал понял, что наделал, и встав на колени перед императрицей, стал просить у нее прощения. — Продолжайте, пожалуйста, ваш весьма ин-

тересный рассказ, — ласково проговорила Екатерина, — я этих морских названий и слов все равно не понимаю. Иммануил Кант сообщил своим слушателям, что собирается прочитать лекции о своей теории возникновения Солнечной системы из облака холодных пылинок. Декан спросил его, сколько времени для этого понадобится. Кант ответил: — Через месяц я начну с создания мира и надеюсь закончить к концу недели.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 Жилет. Бриджки. Аронова. Гений. Банджо. Надсада. Лайка. Икар. Бревно. Юниор. Рохот. Яма. Канат. Рубль. Озноб. Глас. Зарок. Хутор. Бант. Жара. Омон. Истукан. Артём. Кадр. Рана.
ПО ВЕРТИКАЛИ:
 Бинение. Кносис. Загар. Жиголо. Тайна. Аконян. Дар. Барор. Вихрь. Наркоз. Мат. Трап. Майоран. Абажур. Батут. Ром. Абок. Сана. Рака. Кана. Тип.