

**БЛАГОУСТРОЙСТВО**

Реконструкция  
памятника  
Пушкину **стр. 4**

**МАРШРУТ**

Куда приводят  
велодорожки  
города **стр. 5**

**ПРАЗДНИК**

День семьи,  
верности  
и любви **стр. 12**

**ПЕРСОНА**

Актер театра  
и кино Александр  
Галибин **стр. 14**



8 июля 2016 года № 25 (657)

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа

Сирийская художница стала жительницей нашего округа **стр. 13**

## Миллион ароматных роз

До 10 июля в парке искусств «Музеон» проходит V юбилейный Московский международный фестиваль садов и цветов

РЕПОРТАЖ **стр. 6**

Одна из первых посетительниц открывшегося фестиваля садов и цветов Moscow Flower Show Анна Колтунова (слева) решила примерить необычное цветочное платье. Ее подруга Татьяна Павлова считает, что в таком наряде хоть сейчас на бал — сидит идеально!

**ВЫБОРЫ**

■ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН** ПРЕДСТАВИЛ ПРОГРАММУ, С КОТОРОЙ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» ИДЕТ НА ВЫБОРЫ.

Она создана на основе федеральной и учитывает задачи, поставленные президентом РФ Владимиром Путиным и лидером партии Дмитрием Медведевым. **стр. 2**

**ДИАЛОГ**

■ **VI МОСКОВСКИЙ УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ**, ПРОШЕДШИЙ В МОСКВЕ, СТАЛ САМЫМ МАСШТАБНЫМ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫМ ЗА ВСЮ ЕГО ИСТОРИЮ И ОПРЕДЕЛИЛ ВЕКТОРЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ СТОЛИЦЫ.

На четыре дня в Москву приехали более 70 делегаций из государств и регионов России. Это девять тысяч компетентных экспертов, которые формируют основные правила развития городов мира. Столичные власти первыми осознали, что тренд «город для людей» сейчас как никогда востребован. Частью Московского урбанистического форума стала мультимедийная выставка. **стр. 3**

**ОСОБОЕ МЕСТО**

■ **10 ИЮЛЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОМ МОСКОВСКОМ ИППОДРОМЕ** РАЗЫГРАЮТ БОЛЬШОЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРИЗ (ДЕРБИ). МЫ ВЫЯСНИЛИ, ЧЕМ СЕГОДНЯ ПРИМЕЧАТЕЛЬНО ЭТО КУЛЬТОВОЕ МЕСТО В ЦЕНТРЕ НАШЕГО ГОРОДА.

Ипподром относится к тем городским точкам, где роскошь пересекается с нищетой, большие деньги — с полным разорением, и мало кто задумывался, что ипподром — не только тотализатор, но и место, где проводится большая исследовательская работа по коневодству, где за кулисами ощущения таинственности царит спорт. **стр. 8–9**

**ЛИКВИДАЦИЯ**

■ **НЕЗАКОННО ВОЗВЕДЕННЫМ НА УЛИЦАХ ГОРОДА** ЗДАНИЯМ В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ПРЕДСТОИТ ДЕ-МОНТАЖ.

Государственная инспекция по контролю за использованием недвижимости вручила владельцам самовольно возведенных строений уведомления об их демонтаже. **стр. 10**



Сервисный центр «Московский транспорт» откроется у станции метро «Улица 1905 года» до конца лета

АКТУАЛЬНО

# Люди хотят видеть сильную страну

На заседании политсовета Московского отделения «Единой России» Сергей Собянин представил программу, с которой партия идет на выборы в Госдуму.

Программа создавалась на основе федеральной программы партии и учитывает задачи, поставленные президентом РФ Владимиром Путиным и лидером партии Дмитрием Медведевым.

Публикуем основные положения программы, озвученные мэром столицы Сергеем Собяниным как лидером списка партии «Единая Россия».

## Путь развития

Сегодня каждый из нас находится перед ответственным выбором. Это не просто очередные выборы нижней палаты парламента. По большому счету, это выбор нашего дальнейшего пути. Люди ждут от власти реальных решений, а не словесной трескотни. Люди хотят видеть сильную страну и процветающий город.

## Образование

Московские школьники собирают треть золотых медалей на олимпиадах. Столичные выпускники поступают в лучшие вузы страны. Никогда московское образование не было таким сильным. Это произошло не само по себе. Были приняты правильные законы, увеличено финансирование образования, внедрена система контроля и многое другое. Уверен, в ближайшие годы мы сделаем новые полезные шаги по развитию образования.

## Здравоохранение

Очень важно развивать материально-техническую базу медучреждений, строить новые больницы и поликли-



4 июля 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на расширенном заседании политсовета Московского отделения «Единой России» представил программу, с которой партия идет на выборы

ники, оснащать их современным оборудованием. Но мы должны помнить, что труднее всего приходится врачам и медсестрам. При первой возможности необходимо повышать их заработную плату, помогать улучшать знания.

## Соцподдержка

Военные, ветераны, пенсионеры, многодетные семьи требуют особого внимания. За последние годы мы сохранили систему соцзащиты и в полтора раза увеличили ее финансирование. В этом году на 20 процентов возросла городская доплата к пенсиям, восстановили льготы на коммуналку для

инвалидов. Прошу депутатов, работников соцслужб проявлять максимум заботы об этих людях.

## Конкурентная борьба

Мы идем на выборы в Госдуму, чтобы победить. И это должна быть честная победа, одержанная в конкурентной борьбе. Мы предлагаем за счет московского бюджета оснастить видеоканерами все избирательные участки и вести трансляцию подсчета голосов. Мы поддерживаем предложение о создании независимого штаба наблюдения за выборами.

Подготовила **Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Любовь Духанина**

член центрального штаба Общероссийского народного фронта, директор школы «Наследник»

Самое главное для всех кандидатов в депутаты Государственной думы и власти в целом — не прекращать разговор с нашими гражданами. В рамках предварительного голосования кандидаты проводили колоссальное количество встреч. Москвичи высказали большое количество предложений, которые должны войти в программу.



**Сергей Железняк**

депутат Госдумы

Повышение качества жизни москвичей — это основная задача нашего регионально-политического отделения и правительства Москвы. Нам очень важно вместе с москвичами экспертно проработать те предложения, которые уже прозвучали на этапе предварительного голосования. Чтобы по каждому из этих решений был осуществлен эффективный общественный контроль.

МНЕНИЕ



**Дарья Головачанская**  
шеф-редактор газеты «Москва Центр»

## Этот вид нам понравится

В произведении Юрия Визбора «Завтрак с видом на Эльбрус» есть такие строки: «Мама, когда-то совершенно потрясенная ремонтом квартиры, долгое время после этого говорила: «Это было до ремонта» или «Это было уже после ремонта...»

Вот так и жизнь москвичей разделилась сейчас на до и после начала программы благоустройства «Моя улица». И как любой ремонт, переживаем ее мы нелегко — нервничая в пробках, ища пути объезда перекрытых улиц, глядя на закрытые строительными лесами здания. Отсюда, думаю, и столько негатива: мол, убирают зачем-то провода, кладут плитку, а мне это совершенно не нужно.

Помню, когда мы делали ремонт в квартире — это тоже было тяжело. Везде строительная пыль, куски ламината и плитки, пакеты с мусором. А главное — метания, какого же цвета клеить обои. Мне хотелось бежевые, маме — синие. Мой бедный муж принес тогда из магазина серые и на вопрос, почему такие, вполне логично ответил: «Потому что они не бежевые и не синие. Компромисс».

Ремонт в итоге мы пережили, и мне даже нравятся серые обои, на которых выигршно смотрятся картины, до этого хранившиеся на антресоли. Так и реконструкция улиц надо пережить. Поверьте, вам понравится обновленная столица. Как нравятся пешеходные зоны, которые появились в нашем городе в прошлом году. Наберитесь терпения.

ЦИФРА

# 20



**КИЛОМЕТРОВ ГАЗОПРОВОДА ЗАМЕНИЛИ В СТОЛИЦЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «МОЯ УЛИЦА».**  
Замену всех центральных газопроводов проведут до 2020 года.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

## Вас примет доктор медицинских наук

С начала текущего года в городе стало в два раза больше университетских клиник.

Если семь месяцев назад в столице было всего 42 такие клиники, то сейчас их число возросло до 74.

— Цель их создания, — объясняет первый заместитель главы Департамента здравоохранения Москвы Татьяна Мухтасарова, — повышение качества и доступности медицинской

помощи москвичам за счет привлечения профессоров, докторов медицинских наук и других высококвалифицированных сотрудников медвузов к лечебной работе в медорганизациях специализированной помощи.

Прием пациентов в городе ведут более четырех тысяч академиков, профессоров, кандидатов и докторов медицинских наук. Клинические кафедры вузов и московские больницы за-

интересованы в сотрудничестве, ведь это позволяет преподавателям кафедр быть в курсе меняющихся потребностей практического столичного здравоохранения. А профильные отделения медицинских организаций могут в большей степени влиять на учебно-воспитательные и научные процессы вуза.

Подготовлено по материалам портала мэра и правительства Москвы mos.ru.

## Москвичи выбрали курсы профессиональной переподготовки (%)





Ученые Института стали и сплавов создали вещество для доставки лекарств при лечении онкозаболеваний

ДИАЛОГ



30 июня 2016 года. На Московском урбанистическом форуме компания АББ представила свою новейшую разработку — двурукого промышленного робота, предназначенного для совместной работы с человеком

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ОФИЦИАЛЬНО

### Строительство недвижимости

За последние пять лет в Москве введено более 41 миллиона квадратных метров недвижимости. При этом реализация программы переселения людей из ветхого жилья выполнена на 90 процентов, сообщил в ходе президиума правительства столицы мэр Москвы Сергей Собянин.

— Сама отрасль строительства стала занимать на четверть больше в экономике города, — отметил мэр Москвы. — Это говорит о том, что строительная отрасль, несмотря на все текущие проблемы, развивается достаточно активно. Объем инвестиций за последние годы вырос практически в полтора раза.

В свою очередь заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин отметил значение реализации адресной инвестиционной программы Москвы.

— Сегодня доля построенной недвижимости за внебюджетные источники составляет 86 процентов от всей построенной недвижимости, — добавил Марат Хуснуллин.

### Кольцо тестируется

На минувшей неделе по Малому кольцу Московской кольцевой железной дороги поехали долгожданные «Ласточки» — началось его тестирование.

— Это не означает, что мы завтра запустим пассажирское движение, там еще огромный фронт работы, но мы перешли, что называется, Рубикон, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин в ходе посещения Киевского вокзала столицы совместно с президентом ОАО «РЖД» Олегом Белозеровым. — Самую тяжелую часть, технологическую, мы сделали. Это то, к чему стремились в последние годы.

Тестовая обкатка будет длиться один месяц — до 1 августа. За это время будет отработано взаимодействие подвижного состава с контактной сетью, проверена работа рельсового полотна и службы включения светофоров — то есть всех систем жизнедеятельности и безопасности новой линии метро.

Движение по МКЖД запустят в сентябре этого года. Предполагается, что новая инфраструктура уменьшит транспортную нагрузку на центральную часть столицы, а у жителей мегаполиса появится более 350 возможных вариантов пересадок при перемещении по городу.

Подготовила Екатерина Макарова  
edit@vm.ru

# Удобный мегаполис для жизни

VI Московский урбанистический форум стал самым масштабным и представительным за всю его историю и определил векторы дальнейшего развития столицы

**На четыре дня в Москву приехали более 70 делегаций из государств и регионов России. Это девять тысяч компетентных экспертов, которые формируют основные правила развития городов мира.**

Столичные власти первыми осознали, что тренд «город для людей» сейчас как никогда востребован.

— Москва динамично развивается, и сегодня ее площадка становится все более интересной для экспертов, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

### Демократическая среда

Важной частью Московского урбанистического форума стала мультимедийная выставка.

На ней представили ключевые проекты, которые реализуются в российской столице. Здесь можно было заглянуть в ближайшее будущее Малого кольца Московской железной дороги, поиграть в виртуальный футбол на Большой спортивной арене

«Лужники» и «прогуляться» по знаковым местам, реконструируемым в рамках программы «Моя улица».

По словам мэра, с одного посаженного дерева в свое время начиналась масштабная акция «Миллион деревьев». С одного благоустроенного сквера стартовала большая программа «Моя улица».

— Точечные решения в городе мало что дают, — отметил Сергей Собянин. —

нам в этом, — подвел итог Сергей Собянин.

### Комплексный подход

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, после изучения мировой практики пять лет назад был составлен четкий план действий по основным проблемам роста и развития столицы.

Московской железной дороги. Его задача — увеличение транспортной доступности для горожан.

### Новый стандарт благоустройства

В следующем году в столице создадут стандарт благоустройства для всех общественных пространств, сообщил заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Сейчас стандарт применяется в рамках программы «Моя улица».

— Прежде чем начать работу по благоустройству улиц, мы проанализировали, кем и как они управляются, — рассказал Бирюков. — За разные элементы улицы отвечают более 15 управлений и подразделений органов власти. Мы создали стандарт благоустройства — он регулирует все. Выделили 10 типов улиц — по местоположению, интенсивности использования. И предложили более 100 уникальных решений.

Уникальные проекты города

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Подготовили Василиса Чернявская, Наталья Беликова, Екатерина Петрова  
edit@vm.ru

## Транспортная система является приоритетным направлением развития

Необходимо принимать решения, которые касаются миллионов людей. Но для реализации таких проектов нужен диалог при принятии решений. Электронные референдумы дают быструю связь и адекватные ответы на многие вопросы.

Столичные власти стараются создать город, который будет интересен и для молодых, и для пожилых.

— Новый урбанизм предполагает создание демократичной среды, и уникальные проекты помогают

— Мы поставили перед собой задачу по решению транспортных проблем, масштабному и быстрому развитию дорожной инфраструктуры. До 70 процентов всех денег на строительство объектов за счет средств городского бюджета направляются именно на развитие транспортной сети, — рассказал Марат Хуснуллин. — Мегапроектом является строительство Малого кольца



## Переход к Москворецкой набережной станет музеем, где выставят часть Китайгородской стены

НАШЕ ВСЕ

# Поэт должен блестять и сиять

## 4 июля на Пушкинской площади стартовали реставрационные работы памятника Александру Сергеевичу

**Памятник Пушкину работы Александра Опекушина украшает Страстную площадь с 1880 года.**

3 а время существования памятника реставрировали дважды: в 1993 и 2003 годах.

На этот раз монумент Пушкину должен изменить даже цвет. Сейчас его покрывает большой слой патины (налет, образующийся на меди и ее сплавах под воздействием воздуха). Поэтому скульптура отливают на солнце то зеленым, то голубым. Реставраторы в течение нескольких месяцев будут избавляться от патины. И даже заново переложат ступени и отмостки вокруг памятника. Также реставраторы намерены сделать копии исторических цепей для его ограждения. А еще, чтобы вода, которая попадает от клумбы, не вредила бронзовому поэту, цветочные насаждения отодвинут в другое место. Новенького Пушкина москвичи увидят уже в ноябре. Особо любознательные смогут наблюдать за ходом реставрационно-очистительных работ, ведь памятник переносить с площади никуда не собираются. Его окру-

Объекты культурного наследия

МОСКВАЦЕНТР.РФ

жат строительными лесами, оставив прозрачную часть ограждения.

«МЦ» решила вспомнить историю установки памятника, который уже стал визитной карточкой столицы.

### Не по карману

С возведением памятника Пушкину долгое время все не срасталось. Первыми в 1860 году поставили вопрос лицеисты. Но денег бедные студенты не собрали, а государство на проект не выделило ни копейки. Воспитанник лицея Яков Грот подошел к делу более ответственно. В 1880 году ему удалось насобирать на монумент 106 575 рублей 10 копеек. Параллельно со сбором средств был объявлен конкурс на лучший проект памятника. Победил скульптор Александр Опекушин. Он нарисовал множество эскизов, часть из которых была затем выполнена в глине и пласти-

лине. В итоге выбор пал на тот вариант, который знаком каждому москвичу.

Оксана Полякова  
edit@vm.ru

### Чего мы не знаем и что хотели бы спросить

Искусствоведы отмечают: памятник работы скульптора Александра Опекушина отличается исторической достоверностью. Александр Сергеевич Пушкин, задумавшись, закладывал руку за борт сюртука.

Общая высота памятника Александру Сергеевичу Пушкину не превышает 11 метров. Изначально скульптура находилась на противоположной стороне Тверской улицы, лицом к Страстному монастырю. В 1937 году монастырь снесли, а в 1950-м памятник поэту перенесли на нынешнее место. Раньше здесь стояла монастырская колокольня.

Цель реконструкции — вернуть памятнику изначальный облик. Демонтировать его не будут. В строительных лесах, которые появятся вокруг скульптуры, будет окошко: каждый сможет наблюдать за работами.

В ходе реконструкции украшения постамента восстановят в изначальном виде. Цепи ограды планируется воссоздать по проекту скульптора Александра Опекушина.

Средства на памятник собирали воспитанники Царскосельского лицея. Преуспел только Яков Грот, которому удалось к 1870 году собрать 106 575 рублей 10 копеек. На эти деньги и был отлит памятник.

Сине-зеленый цвет памятнику придает сегодня дикая патина, покрывающая отлитый из бронзы монумент. Реставраторы зачищают столетний налет, образовавшийся на скульптуре, но частично: полностью избавить памятник от наслоений можно, только демонтировав его.

Слова стихотворения, написанные на постаменте, высечены в камне в виде рельефа высотой 20 миллиметров. В 1936 году надпись изменили: выяснилось, что на памятнике не оригинальные строки, а переделанная Жуковским версия. Заодно и заменили орфографию на современную.

В ходе предыдущих реконструкций в 1993 и 2003 годах основание памятника было несколько раз повреждено. Щели будут убраны, следы предыдущих работ зачищены, а наслоения грязи с памятника смоют, придав ему блеск.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Юлия Логинова**  
советник руководителя  
Департамента культурного  
наследия Москвы

Памятник Александру Сергеевичу Пушкину по-настоящему уникален. При этом последняя комплексная реставрация данного объекта культурного наследия федерального значения проводилась еще в 1993 году. С тех пор у основания памятника появился небольшой уклон. И теперь для того, чтобы его выровнять, придется отремонтировать целых шесть блоков основания.



**Наталья Михайлова**  
заместитель директора  
Музея А. С. Пушкина, доктор  
филологических наук

Когда мы говорим о поисках национальной идеи, сразу становится ясно, что она заключена в поэзии Александра Сергеевича Пушкина. В ней есть все — настоящая свобода, подлинная любовь к Отечеству, верность в дружбе и искренность в любви. Через стихотворения Пушкина мы приобщаемся к важнейшим нравственным ценностям, к самому лучшему, что есть в русской душе, в русском характере.



**Сергей Ярцев**  
первый заместитель  
Историко-архитектурного  
общества Москвы

Этот памятник раньше располагался на Тверском бульваре, пока его на рельсах не перевезли на то место, где он сейчас находится. Значение этого памятника для города — огромное, ведь Александр Сергеевич Пушкин венчался в Москве, творил здесь, да и вообще провел много времени в нашем городе. Памятник является одной из визитных карточек города.

ПРАЗДНИК

## Сближение с папой как лейтмотив

**Отцовский праздник «Папа Фест» отметят в Доме художника 9–10 июля. Мероприятие проводится уже в третий раз, оно приурочено ко Дню семьи, любви и верности.**

Организаторы — Фонд содействия социальному и культурному развитию Москвы «Столица» совместно с Фондом поддержки семьи и семейных ценностей «Отцовство» — подготовили гостям множество сюрпризов — те-

матические секции, живую музыку, мастер-классы и многое другое. Фестиваль продлится с полудня до 20 часов, все это время на Крымском Валу будут работать 20 площадок, на которых папы и их дети смогут провести научные опыты, почувствовать себя фермерами, нарисовать собственный мультик и даже научиться оказывать первую медицинскую помощь.

Удивительные семьи нашего округа **стр. 12**

ЦИФРА

# 50



**ТЫСЯЧ ЗАЛПОВ БУДЕТ ПРОИЗВЕДЕНО ВО ВРЕМЯ II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФЕЙЕРВЕРКОВ. 23 и 24 июля 2016 года на территории Братеевского каскадного парка пройдет II ежегодный Международный фестиваль фейерверков «Ростех».**

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

## Собираем рецепт идеального фестиваля

**Пользователи системы электронных референдумов «Активный гражданин» выбрали программу фестиваля «Московское варенье».**

Всего в опросе относительно проведения этого масштабного городского мероприятия приняли участие более 193 тысяч человек. Для их удобства голосование было разделено на три специальных блока: «Мероприятия», «Торговля» и «Информирование». Большая часть москвичей, принявших участие в данном опросе

(36,69%), высказались за то, чтобы в развлекательную программу фестиваля были включены анимационные программы для детей и взрослых. Еще часть пользователей (21,34%) проголосовала за подвижные и спортивные игры и конкурсы, которые можно проводить на фестивальных площадках, другие (20,28%) предложили дополнить программу праздника концертами и выступлениями. Ко всему прочему, помимо развлечений, во время фестиваля «Московское варенье» будут работать

десятки торговых шале, и большинство участников опроса (39,99%) проголосовали за то, чтобы видеть на их прилавках варенье, выполненное по уникальным старинным и современным рецептурам.

Павел Костюк  
okruqa@vm.ru





Археологи обнаружили древний колодец с кладкой на территории Высоко-Петровского монастыря

ТЕСТ

# Куда ведет велодорожка

После ночного велопарада, который прошел в минувшие выходные, корреспонденты «МЦ» решили протестировать велодорожки центра столицы



**Новая задача —  
создать маршруты  
между округами**

3 июля 2016 года. Неглинная улица. Велодорожки в столице есть не везде. Но там, где можно прокатиться с ветерком, никому не мешая, делаешь это с удовольствием. Велодорожка отделена бордюром и узеньким тротуарчиком

**Для чистоты эксперимента мы выбрали два велосипеда — складной с маленькими колесами, но на электрической тяге и обычный, дорожный.**

Чтобы зайти в метро с обычным велосипедом, пришлось снимать переднее колесо, а маленькие колеса велосипеда на электрической тяге нужно было сложить. На «Красносельской», чтобы выйти, велосипеды пришлось везти рядом — двигаться в плотном потоке пешеходов проблематично. Ну а по Мясницкой улице мы все-таки едем. Она

после реконструкции, во-круг — красотища, и, хотя велодорожек здесь нет, ширина тротуаров позволяет крутить педали быстро. От станции метро «Чистые пруды», где вовсю идут работы, по бульварам двигаемся вниз, к Пушкинской площади. Тут чисто, есть и выделенные велодорожки, правда, их первыми облюбовали авто. Синюю «мазератти» припарковали у ресторана, и, пока ее владелец завтракает, авто мешает всем. Но эвакуаторов поблизости мы не заметили. Зато они отлично работают на Неглинной: ни одной неправильно припаркованной машины, а велодорожка отделена бордюром и узеньким тротуарчиком — передвигаться по ней одно удовольствие! Но снова приходится тормозить — у Нового Арбата. Здесь тоже кипит работа по благоустройству. Поэтому мы сворачиваем в переулочки. Велодорожек тут нет, да они и не нужны — машин очень мало. Теперь наш путь лежит в ВДНХ. А это значит, что снова — в метро. Увы, велосипед пока не может стать полноценным альтернативным транспортом. Но, думается, это только пока.

после реконструкции, во-круг — красотища, и, хотя велодорожек здесь нет, ширина тротуаров позволяет крутить педали быстро. От станции метро «Чистые пруды», где вовсю идут работы, по бульварам двигаемся вниз, к Пушкинской площади. Тут чисто, есть и выделенные велодорожки, правда, их первыми облюбовали авто. Синюю «мазератти» припарковали у ресторана, и, пока ее владелец завтракает, авто мешает всем. Но эвакуаторов поблизости мы не заметили. Зато они отлично работают на Неглинной: ни одной неправильно припаркованной машины, а велодорожка отделена бордюром и узеньким тротуарчиком — передвигаться по ней одно удовольствие! Но снова приходится тормозить — у Нового Арбата. Здесь тоже кипит работа по благоустройству. Поэтому мы сворачиваем в переулочки. Велодорожек тут нет, да они и не нужны — машин очень мало. Теперь наш путь лежит в ВДНХ. А это значит, что снова — в метро. Увы, велосипед пока не может стать полноценным альтернативным транспортом. Но, думается, это только пока.

Дарья Тишкова, Сергей Шахиджанян  
edit@vm.ru

ПРИЗЫВ

## Спортивный и научный спецназ — это престижно

**До окончания весеннего призыва осталось не так уж много времени. Где будут отдавать долг Родине молодые бойцы ЦАО, узнал корреспондент «МЦ».**

— Мы комплектуем призывников для Западного военного округа и особое внимание уделяем пополнению научных, физкультурных рот и Президентского полка, — говорит Григорий Косач, начальник отделения подготовки и призыва граждан на военную службу отдела горвоенкомата по Красносель-

скому району. — В научных ротах служат призывники с высшим образованием. В армии они будут выполнять научные задачи по информационной безопасности. В физкультурные роты отбираются призывники, имеющие спортивные разряды и достижения. Есть желающие пойти в армию после университета или в процессе обучения по окончании очередного курса, используя академический отпуск, с возможным последующим переходом на бюджетное обучение.

Сергей Рыжков  
okrug@vm.ru



12 мая 2015 года. Кирилл Леонтьев, двукратный чемпион Европы по гребле на каноэ примеряет военную форму

ПРОЕКТ

## Стеклянный купол оказался действительно прочным

**Стеклянная «кора», которая станет крышей здания филармонии в парке «Зарядье», успешно прошла проверку на прочность.**

Об этом 4 июля рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Конструкция из стекла, которая будет покрывать сад на крыше, прошла испытания в специальной аэродинамической трубе. Специалисты сообщают: стекло выдержит и дождь, и снег, и ветер.

Под стеклянным куполом расположатся и здание филармонии, и смотровая площадка для гостей парка с видом на столицу.

— В точках, где купол испытывает наибольшую нагрузку, будут сделаны дополнительные опоры. Однако общий вид и архитектурное решение конструкции останутся неизменными, — сообщил Сергей Кузнецов.

Исследователи проверили также пешеходные дорожки под стеклянным куполом.

— Это будет действительно уникальное сооружение, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин в своем профиле социальной сети Twitter.

Все просчитано до мелочей — даже в непогоду посетителям будет комфортно гулять по саду, а растения не пострадают от сильных порывов ветра и дождя.

— Я думаю, что это инновационное сооружение станет хорошим примером создания общественных пространств в городах с неблагоприятным климатом, — добавил Сергей Кузнецов.

Кроме того, в ближайшем будущем археологические сокровища-находки парка «Зарядье» москвичи смогут увидеть в новом подуличном переходе к Москворецкой набережной.

— И Китайгородская стена, и другие находки, обнаруженные за время строительных работ на территории, будут экспонироваться бесплатно прямо в подземном переходе, — уточнил Сергей Кузнецов. — Музей появится до сентября 2017 года, он откроется вместе с парком «Зарядье».

Парк «Зарядье», строящийся на месте бывшей гостиницы «Россия», планируют открыть для посещения в августе 2017 года.

Милена Мебиус  
edit@vm.ru

СОТРУДНИЧЕСТВО

## Студентов-медиков научат спасать человеческие жизни

**С начала июля на базе Первого Московского государственного университета имени И. М. Сеченова впервые в столице начала работу Росси́ско-Китайская летняя (РКАМУ) школа ассоциации медицинских вузов двух стран.**

В работе школы принимают участие 25 студентов из китайских вузов — членов РКМУ и 15 российских студентов. По замыслу организаторов, она станет новым этапом взаимного обогащения российской и китайской науки, образования и культуры. Тем более сотрудничество между Москвой и Пекином в последнее время развивается по самым разным направлениям. — В рамках школы проводятся не только научно-практические, но и культурные мероприятия, а также краткие курсы китайского и русского языков, — добавляет начальник отдела стратегических коммуникаций МГМУ им. И. М. Сеченова Наталья Русанова.

В этом году организаторы решили полностью посвятить ее такой актуальной в современном мире теме, как медицина катастроф и чрезвычайных ситуаций.

— Техногенные и природные катастрофы, увы, не редкость в нашем мире. А медики призваны стоять на страже здоровья людей. Поэтому мы посчитали, что даже будущие медики — студенты — должны быть готовы спасти и сохранить жизнь в любой ситуации. В программу школы входят мастер-классы, которые проводят специалисты Всероссийского центра медицины катастроф «Защита», — рассказал Андрей Свистунов, проректор по инновационной политике и международной деятельности МГМУ им. И. М. Сеченова.

Российские специалисты обладают огромным опытом медицины катастроф, ведь им не раз приходилось принимать участие в спасательных операциях по всему миру. Коллегам из Китая также есть о чем рассказать, ведь китайская медицина до сих пор находится под завесой тайны.

Анна Поваго  
a.povago@vm.ru



Летнюю подростковую школу стрит-культуры открывает Центр современного искусства «Винзавод»

# И НА ТАГАНКЕ, И НА АРБАТЕ

Переключка новостей десяти районов округа



Якиманка

## Цветочная кроличья нора

**В парке искусств «Музеон» проходит V Московский международный фестиваль садов и цветов Moscow Flower Show.**

Гуляя в эти дни по «Музеону», абсолютно забываешь, что находишься в центре мегаполиса, а рядом шумит Садовое кольцо. Парк искусств «Музеон» до 10 июля превратился в сказочное пространство. Ландшафтные дизайнеры с помощью цветов и растений отгородили пространство от привычной городской суеты. Заблудиться в таком лабиринте — сплошное удовольствие.

Здесь стоит сладкий запах пионов, благоухает жасмин и ароматно пахнет свежескошенная трава. Дизайнеры постарались на славу. Каждая композиция — история или декорация из фильма.

Вот — вырастает кукольный домик с кроличьей норой, в которую провалилась Алиса, а рядом — фрагмент из фантастического фильма про пришельцев с очер-

таниями космического корабля. Чуть дальше — райский садик со скалами и сверкающим водопадом. Садоводов на эту маленькую историю вдохновила кинокартина «Там, где течет река».

— Мы старались воссоздать атмосферу фильма. И передать ощущение неторопливого очарования, близости с природой, — раскрывает идею своего диковинного сада ландшафтный дизайнер Йонас Йггер.

А вот «Сад здоровья» — еще один экспонат — после фестиваля навсегда переедет из «Музеона» и будет украшать Морозовскую детскую больницу.

— Мы использовали только четыре базовых цвета и разные по фактуре растения, чтобы дети со слабым зрением могли различать их на ощупь, — поделилась замыслом дизайнер Анна Барышникова. — В основе композиции — лаванда, котовник, ромашка, розы, шалфей и пионы.

Оксана Полякова  
okrug@mail.ru



30 июля 2016 года. Посетительница международного фестиваля садов и цветов решила присесть за пианино-клумбу. Жаль, что мы не услышим цветочную симфонию в ее исполнении



Красносельский

## Сладкая экскурсия

**Молодежная палата Красносельского района провела экскурсию по ключевым точкам района в поисках ответов на загадки.**

Последняя привела участников — студентов и жителей района — к Казанскому вокзалу, здание которого известно своими часами — аналогом знаменитых часов в центре Праги.

— По-моему, самый большой восторг у участников вызвало путешествие по шоколадной фабрике в нашем районе, — рассказывает председатель Молодежной палаты Красносельского района Мария Рощина. — Но это и неудивительно, ведь оттуда никто не ушел с пустыми руками!

После окончания этого интерактивного путешествия лучшие команды получили памятные подарки с символикой района и Центра молодежного парламентаризма.

Арина Васильева  
okrug@mail.ru



Таганка

## Первые погоны и звездочки молодых офицеров



30 июня 2016 года. Новоиспеченный лейтенант Светлана Есаулова только что получила букет от генерал-майора Александра Букача

**В окружном музее УВД на Средней Калитниковской прошла церемония вручения первых погон с лейтенантскими звездочками молодым офицерам.**

Одной из первых генерал-майор Александр Букач награждает Светлану Есаулову. — Она работала у нас полицейским, и мы рекомендовали ее на офицерскую должность, — представля-

ет девушку председатель Совета ветеранов ОВД района Замоскворечье Иван Печенкин. Вновь испеченный офицер улыбается: — Давно мечтала работать в уголовном розыске. Теперь выявляю преступления в сфере незаконного оборота наркотиков. Буквально на днях мы задержали правонарушителя.

Андрей Объедков  
okrug@mail.ru



Арбат

## Дальнейшая судьба стены Цоя

**Москвичи предложили нанести граффити-портрет певца Виктора Цоя на одноименную стену-мемориал, расположенную на Арбате.**

Причем стену предлагают отреставрировать за счет сбора пожертвований. Среди предложенных вариантов реконструкции, кстати, есть еще вариант с мозаикой.

— На днях мы встречались с инициативной группой молодежи, которая готова заняться реконструкцией стены, — говорит глава муниципального образования Арбат Евгений Бабенко. — Я свел ребят с представителями Московского окружного военного суда, чтобы они могли договориться о том, как все будет выглядеть в итоге.

Юлия Воронина  
okrug@mail.ru



Тверской

## Коням обеденный перерыв тоже положен

**Фотокорреспондент газеты «Москва Центр» Антон Гердо подсмотрел на площади Тверская Застава забавную картину.**

Мы уже привыкли к лошадям, которые катают по центру всех желающих. И совершенно логично предположить, что у их хо-

зев бывают законные обеденные перерывы. Вот так и владелица этой любопытной лошади решила остановиться у палатки с турецким фастфудом — тем более что накануне стало известно о возобновлении российско-турецких отношений. Эта смысленная представительница отряда непар-

нокопытных с большим интересом изучает меню, в котором значится одно из главных блюд турецкой кухни — донер кебаб.

Екатерина Макарова  
okrug@mail.ru

История и современность Центрального московского ипподрома **стр. 8-9**



28 июня 2016 года. Площадь Тверская Застава



Центральный музей древнерусской культуры и искусства проведет мероприятие памяти Андрея Рублева

**Басманный**



1 июля 2016 года. Студенты МГТУ имени Баумана отправились в научную экспедицию «Голубое ожерелье России». 17 июля их речной марафон завершится в Санкт-Петербурге

**Речное ожерелье свяжет два океана**

**Экспедиция «Голубое ожерелье России» стартовала от Лефортовской набережной реки Яузы. Ее участники — студенты МГТУ имени Баумана.**

За 17 дней участникам речного путешествия придется преодолеть маршрут в 2300 километров. Восемь счастливых — студентов Бауманки пройдут на трех катерах по Москве-реке, Оке, Волге, Волго-Балтийскому каналу, Онеге, Ладоге

и Неве. Финишируют они в Санкт-Петербурге 17 июля. Единственная девушка в экспедиции, Оксана Логутенкова, учится на первом курсе магистратуры факультета энергомашиностроения. Полгода назад она узнала об экспедиции и поставила цель — стать ее участником. — Больше всего боюсь Рыбинского водохранилища. На нем сильные волны и часто в воде встречаются обломки деревьев, — го-

ворит Оксана. Она хорошо представляет свою миссию в этой поездке. — Мы едем в Питер не отдыхать, а прокладывать маршрут для экспедиции следующего года, цель которой — соединение Тихого и Атлантического океанов посредством речной сети. География России позволяет это сделать. Начальник экспедиции Юрий Урадовский

сравнивает путешествие с ралли Париж–Дакар. — 20 лет назад мы начали эту гонку. Тогда протяженность маршрута составила 15 000 километров. Супермарафон приобрел международный размах, стал брендом водно-моторного спорта. Эти ребята возрождают начатое нами дело, — говорит Урадовский.

Делитесь вашими впечатлениями

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Оксана Полякова okrug@vm.ru

**Замоскворечье**

**Будущие инженеры**

**Школа № 627, расположенная в районе Замоскворечье, начала набирать учеников в инженерный класс.**

Конкурсный набор осуществляется по совместной программе с Центром технологической поддержки образования при МГТУ «Станкин». — В программу обучения инженерного класса входит углубленное изучение таких предметов, как информатика, математика, физика, черчение, а также занятия по таким направлениям, как «Основы алгоритмизации и программирования» и «Основы робототехники», — подчеркнула заместитель директора школы Лариса Александровна Кудя.

Павел Костюк okrug@mail.ru

**Хамовники**

**Ливан радушно принял школьников**

**Столичные школьники прикоснулись к культуре ближневосточной республики.**

50 учеников гимназии № 1529 имени Грибоедова, которая находится в Хамовниках, побывали

в Ливане с дружественным визитом. — Такое понятие, как аниматоры, тут отсутствует, но это компенсируется всеобщим обожанием детей, — шутит учительница младших классов Ольга Баранова, которая путеше-



Министр туризма Республики Ливан Мишель Фараон (в центре) со школьниками Гимназии имени Грибоедова

ствовала вместе со школьниками и их родителями. По российским меркам Ливан — крохотное государство. Особое впечатление на школьников произвел город Баальбек. — Ради него одного можно посетить Ливан! — делится Ольга Баранова. — В начале нашей эры Баальбек стал опорным пунктом Рима, превратился в крупнейший религиозный центр, а на месте поклонения Баалу появился монументальный храм Юпитера, от которого остались только стены основания и шесть колонн. — Ливан встретил школьников отличной погодой и интересной программой, а еще у нас дружелюбные люди, — говорит министр туризма Республики Ливан Мишель Фараон. — Такие визиты укрепляют дружбу между странами лучше дипломатических контактов.

Сергей Шахиджания okrug@mail.ru

**Мещанка**

**Палки в помощь. Ходим правильно по-фински**

**Вооружившись палками, похожими на лыжные, группа пожилых людей шагает по Банному переулку. Это активисты из досугового центра «Диалог», у которых началось занятие по скандинавской ходьбе.**

— Шире шаг, раз-два! — командует инструктор Владимир Москаленко. Пенсионеры из Мещанского района, выстроившись гуськом, начинают сильнее отталкиваться телескопическими палками. — Этот вид спорта мы позаимствовали у финнов, — рассказал Владимир Москаленко. Занятие длится примерно полтора часа. За это время активисты проходят примерно пять километров. Группу сопровождает экскурсовод, который рассказывает об истории района.



1 июля 2016 года. Начало занятий досугового центра «Диалог» по скандинавской ходьбе

Екатерина Богданова okrug@mail.ru

**Пресненский**

**Водолазы очистили берега**

**Водолазы Мосводостока 27 июня начали приводить в порядок Краснопресненскую набережную, где из воды торчит конструкция, ненужная и некрасивая.**

Срезать ржавые металлические балки, торчащие из реки, водолазу V разряда Владимиру Оборину предстоит приспособлением, похожим на пистолет, — резакон, соединенным с электростанцией на лодке. Сам металл режут электроды — черные металлические стержни, вставляющиеся в пистолет-резак. По проводу на его кончик подается кислород, который, сгорая, создает вакуум и плавит металл под водой. Стержень и сам сгорает, искря, как

бенгальские огни. Как работает водолаз под водой, не видно — она недостаточно прозрачная. Через 10 минут квадратная металлическая балка начала шататься: водолаз успешно срезал ее. Коллеги в лодке сразу же привязывают к железке стальной трос, чтобы не утонула. Железка выглядит ужасно — она покрылась двумя сантиметрами ржавчины, ракушками, водорослями. — Кажется, она провела здесь 10–15 лет, — говорит водолаз шестого разряда Алексей Путилин, ковыряя балку какой-то палкой. — Зато теперь здесь станет красиво.

Елена Матвеева okrug@vm.ru



27 июня 2016 года. Водолазы Мосводостока приводят в порядок Краснопресненскую набережную



Московский зоопарк пополнился двумя новорожденными енотами — девочкой и мальчиком

СПОРТ

# Дом доброй лошади

10 июля на Центральном московском ипподроме разыграют Большой всероссийский приз (Дерби). «МЦ» выяснила, чем сегодня живет это культовое место центра города

Ипподром относится к тем городским точкам, где роскошь переснается с нищетой, большие деньги — с полным разорением, и мало кто задумывался, что ипподром — не только тотализатор, но и место, где проводится большая исследовательская работа по коневодству, где за кулисами ощущения таинственности и легкой вуальки разврата царит спорт. Впрочем, в последнее время Центральный московский ипподром стал куда ближе москвичу, чем это было ранее.

Сейчас на Московский ипподром можно прийти просто так. Прийти и взять с собой ребенка, который сможет познакомиться не только с его удивительной историей и посмотреть на постройки, имеющие безусловную архитектурную ценность, но и познакомиться с лошадьми. Знакомство сие приятно: умное животное с красивыми глазами тянет к тебе голову (о том, что его можно угостить, в приглашении на экскурсию не сказано, но, кто же удержится!). А потом покатаются на пони, на верховой лошади — профессионале в спорте или разгуляться на классической рус-

## Более миллиона рублей составил самый большой выигрыш последних лет

ской тройке. Это развлечение, конечно, скорее для взрослых, но детям тоже никто не запрещал. Впрочем, ипподром вполне вписывается во влодскую городскую жизнь. Надо просто следить за событиями. Совсем недавно, 25 июня, там прошел фестиваль-эстафета «Молодые ветра», где молодые семьи могли заняться бегом. Научиться мастерству жокея тоже возможно. Клуб «Прадар» примет всех — талантливых и неталантливых, лишь бы лошадей любили. Сипподромом «Прадар» живет дружно — любовь одна и цель одна: лошади. Подход к цели у них разный. Ипподромный путь — соревновательный, через бега и скачки. Главная разница в них, заметная глазу не профессионала: на скачках

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Николай Исаков**  
генеральный директор  
ОАО «Росипподромы»

Ставки и игра на тотализаторе появились в России еще в XIX веке. Нужно сказать, что эта система успешно функционировала и в советское время. И как говорит статистика, тотализатор поддерживал не только коневодческую отрасль, но и даже спонсировал Большой театр. В определенный момент, когда началась борьба с азартными играми, тотализатор попал под запрет — это произошло в 2009 году. Но в 2014 году в соответствии с законом 244 ставки вновь разрешили наравне с бунменкерской деятельностью.

### ВОДИЛКИ

Приспособление для отщипывания лошадей. Лошади нужно восстановить дыхание после физических нагрузок. Для этого лошадь необходимо «отщипать» — то есть походить с ней шагом до полного восстановления дыхания. Приспособление позволяет отщипывать сразу несколько лошадей: лошадей привязывают к водилке, и один человек их контролирует, следя за скоростью их движения

### ПОЛЕ ДЛЯ ВЫЕЗДКИ

Используется для тренировки спортивных лошадей, для обучения верховой езде

### ТРИБУНЫ

Вместо 3,5 тысячи человек. На сегодняшний день делятся на сектора: сектор С с билетами по 150 рублей, сектор В с билетами по 300 рублей, сектор А на данный момент объединен с сектором В (трибуны обращены к полю и не видны на иллюстрации)



### «СОКОЛЬНИКИ»

В 1950-х годах, когда проходила реконструкция основного здания, здесь стояли временные трибуны

лионером — он выиграл 1319 рублей. Но в Москве к тотализатору всегда относились подозрительно. Великий москвовед и журналист Владимир Гиляровский всегда выступал против. Но вот в 2015 году на ипподроме возродили День пари. Инициатором выступила Ассоциация конноспортивных тотализаторов. Деньги от пари идут на развитие коневодства. На то, чтобы благороднейшие лошади всегда были с нами.

Где отдохнуть жителям центра столицы

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Наталья Калугина  
edit@vtn.ru

### ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

Здание было возведено в 1889 году. Особенно эффектная была центральная часть здания, где главный подъезд, по мнению специалистов, напоминал подъезд здания Парижской оперы. Здесь располагалась роскошно выполненная царская ложа, которая нередко посещалась членами царского двора. Рядом с ложей находился и балкон для судей, а также специальные литерные места для публики, имевшей свой отдельный вход. Для обычной публики были предусмотрены обширные залы на втором и третьем этажах. Все здание освещалось электричеством, что было по тем временам новинкой. После пожара 1949 года здание Московского ипподрома было реконструировано И. В. Молотовским. Особой гордостью здания стали не затейливые башенки, а скульптуры конных квадриг, видные издалека

### КРУГЛЫЙ МАНЕК

На этом объекте работают лошади при плохой погоде. Манеж маленький, однако достаточен для того, чтобы обучать лошадь основам работы под всадником

### ДВУХУРОВНЕВАЯ КОНЮШНЯ

Лошади стоят на первом и втором этажах. На второй этаж лошади попадают по пандусу

### ЦЕНТР ИППОТЕРАПИИ «ЖИВАЯ НИТЬ»

Благотворительный центр, который занимается с детьми, страдающими ДЦП и аутизмом. Иппотерапия — это лечение лошадей. Лошадь при каждом шаге передает свой импульс человеку, и у больного работают те же мышцы, что и при ходьбе

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОННЫЙ КЛУБ «ПРАДАР»

Основан в 2010 году в здании, где ранее располагалась школа верховой езды Центрального московского ипподрома (ЦМИ). Не имеет отношения к Московскому ипподрому, своеобразный Ватикан — государство в государстве

### ВЕТЕРИНАРНЫЙ ЛАЗАРЕТ

Тут проводится вакцинация лошадей, им делают операции и проводят профилактический осмотр. Также все лошади, приехавшие на ипподром, вначале поступают в карантинное отделение лазарета, где стоят под присмотром ветеринарных врачей, чтобы убедиться, что у них нет никаких заболеваний

### ЛЕТНЯЯ КОНЮШНЯ

Деревянная, неутепленная, используется только в теплое время года. Как правило, в летние месяцы лошади становятся скаковых лошадей, которые приезжают на скаковой сезон, то есть на лето

### ДВУХУРОВНЕВАЯ КОНЮШНЯ

Лошади стоят на первом и втором этажах. На второй этаж лошади попадают по пандусу

### ПЛАЦ ДЛЯ РАБОТЫ СПОРТИВНЫХ ЛОШАДЕЙ

Место, где тренируются лошади по классическим видам спорта, а люди занимаются верховой ездой

### «БЕТОНКА»

Дорожка с бетонной подложкой, сверху — гравий с песком. Эта дорожка нужна для того, чтобы работать в «безгрунтовой», так как эту дорожку не размывает во время дождей

### КОНКУРНОЕ ПОЛЕ

Раньше здесь проходили соревнования по преодолению препятствий (конкуру). Сейчас проводятся выводи лошадей — мероприятие, на котором оценивают лошадь по экстерьеру, выбирают «самую красивую», соответствующую стандартам породы

### ФОНТАНЫ

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ТАБЛО

### ЖОКЕЙСКАЯ

Место, где жокеи готовятся к старту и взвешиваются. Согласно правилам жокей на трехлетней чистокровной верховой лошади должен весить 57 кг для жеребцов и 55 кг для кобыл. Эти нормы были введены в XIX веке в Англии и сохранены поныне. Жокей взвешивается перед скачкой вместе с седлом и после скачки. При серьезном расхождении в весе занятое лошады место аннулируется

### ФИНИШ ДЛЯ РЫСАКОВ

Стандартная дистанция для рысаков — 1 круг, равный 1600 метрам (1 миля). В случае если дистанция меняется, старт отодвигается. Финиш всегда остается на одном месте. Для определения победителя используется фотофиниш

### ПАДОК

Здесь перед скачкой жокеи садятся на лошадей

### СКАКОВОЙ ФИНИШ

Раньше он располагался там же, где и рысистый — напротив директорской ложи. Позже, когда наши жокеи стали активно выступать за рубежом, выяснилось, что финишная прямая Московского ипподрома не соответствует международным стандартам. Было принято решение перенести финиш дальше, чтобы жокеи могли соревноваться в условиях, соответствующих международным правилам. Скаковая дорожка равна 1800 метрам

### ДИРЕКТОРСКАЯ ЛОЖА

Во время испытаний лошадей всегда присутствует руководство, которое отвечает за проведение мероприятия. Директорская ложа — это «центр управления полетов», куда подается прямая трансляция всех заездов и скачек, где есть прямая связь с главным судьей, ветеринарной службой, с радистом, электриком и другими службами

### ФАКТ

Этим летом — 11 июня — в седьмой раз прошли скачки на приз президента Российской Федерации. Первым пришел темно-рыжий четырехлетня Тайгер Кид, представлявший Карачаево-Черкесскую Республику. Призовой фонд скачек в этом году составил 10 000 000 рублей — это самая большая сумма для отечественных конных соревнований.

### СКАКОВАЯ ДОРОЖКА

Грунт — песок. На этой дорожке проводятся непосредственно соревнования, то есть скачки. Лошади в данном виде испытаний, как правило, скачут галопом

### ПРИЗОВАЯ ДОРОЖКА

На ней проходят заезды для рысаков. В качестве грунта на этой дорожке — гравийная крошка. Зимой дорожка заливается льдом

## Площадка запуска воздушных шаров, аэропланов и другие факты

- История московского ипподрома началась первого августа 1834 года, когда на Ходыньском поле состоялся первый рысистый бег. В год открытия ипподрома на нем было проведено всего два беговых дня и было всего 12 бежавших лошадей.
- До 1930 года рысистый и скаковой ипподромы в Москве были разделены и находились неподалеку друг от друга, при этом они принадлежали разным обществам. В связи с необходимостью расширения и реконструкции железнодорожного узла Белорусского вокзала встал вопрос о перестройке или переносе скакового ипподрома. Проект слияния был осуществлен в 1930 году.
- Круглый год проходят испытания рысаков. На Московском ипподроме это русские, орловские, американские и французские рыски, выведенные на конных заводах
- Территория ипподрома в конце XIX — начале XX века использовалась не только для состязаний лошадей. Так, в 80-х годах XIX века здесь проходили запуски экзотических в то время воздушных шаров, а в мае 1910 года свои показательные полеты выполнил на аэроплане авиатор Сергей Исаевич Уточкин.
- Лошади плохо переносят укусы насекомых. Поэтому вся прилегающая местность обрабатывается специальными средствами, что радует местных жителей.

### КСТАТИ

Московский ипподром начал принимать ставки после перерыва год назад. По мнению сотрудников ипподрома, тотализатор на скачках — несправедливо забытое направление, которое планируется возродить в ближайшее время. Также здесь активно будут развиваться контактные экскурсии, включающие в себя кормление лошадей и мастер-классы по запряжке тройки.

Строящийся парк «Зарядье» озеленят взрослыми деревьями высотой не менее двух метров



Более 17 процентов промышленных территорий Центрального административного округа реорганизовано

ЛИКВИДАЦИЯ

# Мал объект самостроя, да проблем много

Столичные власти уведомили владельцев и арендаторов незаконно возведенных зданий — им предстоит демонтаж



ПЛАТОН БОЛТОВ

**Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы вручила владельцам самовольно возведенных строений уведомления о необходимости их демонтировать.**

У станции метро «Парк культуры» уже двадцать лет стоит небольшое кафе, мешая проходу пешеходов. На узеньком участке тротуара у выхода из вестибюля под земки по утрам скапливаются люди. Кто-то ругается, другие стараются пройти вперед, локтями расчищая путь, третьи, махнув рукой, решают обойти по проезжей части, рискуя попасть под автомобиль. И такая картина не редкость. Именно поэтому, согласно опросу ВЦИОМ, 88 процентов опрошенных жителей Москвы считают, что снос самовольных построек позволит свободнее перемещаться по улицам и площадям города.

— Объекты, сносимые по программе, находятся вне градостроительного контекста, — уверен главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. — Постройка, даже небольшая по площади, может создавать серьезные помехи для людей. Помимо того что она мешает проходу пешеходов, здание может соседствовать с объектом культуры, в данном случае — с одной из первых станций метро, построенной в середине прошлого века.

## Владельцы получают компенсацию, если сами снесут постройки

«Вредное соседство», как охарактеризовал расположение самостроя Сергей Кузнецов, чревато еще и тем, что городские службы не могут проверять и качественно обслуживать коммуникации, на которых расположено кафе. Уведомление вручили представителю компании-

собственника. Начальник управления по контролю за объектами недвижимости Центрального административного округа Госинспекции по недвижимости Алексей Ионкин рассказал представителям владельцев здания о включении объекта в перечень подлежащих сносу зданий. Для информирования горожан управа района Хамовники установила баннер с предупреждением о сносе объекта.

Собственно сами горожане с оптимизмом восприняли новость о том, что самовольно построенный объект рядом с «Парком культуры» будет снесен. — Кафе явно портит внешний вид здания метрополитена, — поделилась с нами Екатерина Загудаева, местная жительница. — Ког-

да снесли палатки рядом с «Кропоткинской», я увидела, насколько интересным было само здание станции метро.

— В нашем районе уже были демонтированы самострой на Пречистенке, работу продолжаем, в списке у нас четыре адреса, — рассказал глава управы Сергей Носков. — Собственники могут обратиться в Департамент торговли и услуг и городского имущества, где им окажут содействие в подборе площадей.

Если владельцы снесут здания сами, в добровольном порядке, то они могут рассчитывать на компенсацию своих затрат, которые повлек демонтаж. До 28 июля собственники здания на Zubovskom бульваре, 5, строение 3, обязаны ликвидировать самовольно возведенный объект. Арендаторы, устроившие здесь точку общественного питания, могут обратиться за консультацией по устройству сотрудников кафе в другие учре-

### КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Почему надо сносить самострой и что гарантируют городские власти



**Алексей Немерюк**  
руководитель  
Департамента  
торговли и услуг

В Москве около 3,5 миллиона квадратных метров свободных арендных площадей, предназначенных для малого бизнеса. И доводы о том, что арендный бизнес не может подстроиться под конкретного арендатора, некорректны. В городе даже есть торговые форматы от четырех квадратов. Сейчас проходят открытые электронные аукционы по аренде принадлежащих городу небольших торговых мест, в том числе в подвальном пространстве. Есть помещения на первых этажах жилых домов.



**Сергей Шогуров**  
начальник  
Госинспекции  
по недвижимости

В городе снесут 107 объектов самостроя. Только 84 из них расположены в охранной зоне столичного метрополитена. Снос самовольно возведенных объектов носит планомерный характер. Только за последние два года демонтированы объекты общей площадью свыше 450 тысяч квадратных метров.



**Гасан Гасангаджиев**  
генеральный  
директор «Мосгаза»

В истории ОАО «Мосгаз» были случаи, когда приходилось прибегать к помощи правоохранительных органов, чтобы обеспечить доступ сотрудников к системам газоснабжения и предотвратить ЧП. Опасность возникала не только для объектов, установленных на газопроводе, но и для всех москвичей. Такого рода объекты над трассами газопроводов — серьезная опасность. Если объект не обслуживается должным образом, он раньше времени приходит в негодность.



**Евгений Шушкевич**  
заместитель  
гендиректора АО  
«Мосводоканал»

Есть нормативы, определяющие допустимые расстояния для строительства вблизи инженерных коммуникаций. Если незаконная постройка находится на объектах «Мосводоканала», то их эксплуатация становится практически невозможной. Представьте, если произойдет излив сточных вод на поверхность и сточная вода будет просто течь по улице.

1 июля 2016 года. Инна Каулина, представительница компании-владельца здания на Zubovskom бульваре, получила уведомление о демонтаже

### ПО ЗАКОНУ

Доводы о том, что у владельцев самовольно построенных зданий зарегистрированы права собственности, несостоятельны.

Согласно пункту 2 статьи 222 Гражданского кодекса, а также разъяснениям Верховного суда, запись в ЕГРП не является доказательством законности приобретения права собственности и не препятствует предъявлению требований о сносе самовольного сооружения.

дения. Им также вручили информационную листовку, в которой рассказано, какие объекты можно подобрать для продолжения деятельности. Обратиться арендаторы могут в Департамент науки и промышленной политики города.

— Предложений много, и собственники имеют возможность выбирать. Тем более что у владельцев здания на Zubovskom есть и другие объекты в центре города, — пояснил Сергей Носков. — Если предприниматели готовы к конструктивному диалогу, мы обязательно им поможем с подбором помещений под их объекты. Сотрудник компании-владельца здания Инна Каулина приняла уведомление. — Мы добросовестные и законопослушные предприниматели и намерены демонтировать объект собственными силами в добровольном порядке, — рассказала она. — Работы выполним в соответствии с заявленными сроками.

Впоследствии освобожденное место благоустроят, сделав здесь дорожку для более комфортного прохода горожан.

— Благоустройство освобожденных еще зимой территорий уже идет, — напомнил Сергей Кузнецов. Всего летом планируется демонтировать 107 самовольных построек. Всех владельцев незаконно возведенных зданий Госинспекция по недвижимости оповестила о порядке ликвидации самостроя.

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Полный перечень объектов самостроя

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Владимир Черников: Хостелы начнут штрафовать за нарушения в двенадцатикратном размере

ВНЕПЛАНОВАЯ ПРОВЕРКА

# Без вины пострадавшие

Водительские удостоверения более сотни москвичей обнулили из-за ошибки автошколы, расположенной на Цветном бульваре



29 июня 2016 года. Цветной бульвар, 19, строение 4. У дверей автошколы ажиотаж. Люди, у которых обнулили права, пытаются получить хоть какие-то комментарии от руководства автошколы

**В крайне неприятную историю попали начинающие водители, обучавшиеся в Центре профессионального транспортного образования на Цветном бульваре. Контрольные органы обнаружили, что у школы отсутствует лицензия на право подготовки водителей. Уже полученные права попросили сдать.**

Искать ответы на вопросы мы отправились прямо в столичное управление ГИБДД на Садовую-Самотечную.

## Работали по сигналу

— Предыстория такова, — говорит начальник отдела экзаменационной работы УГИБДД Анатолий Мисенко. — В Департамент образования Москвы, управление надзора и контроля пришло обращение с просьбой провести внеплановую проверку данной автошколы. У заявителя закралось сомнение, что руководство Центра профессионального транспортного образования выпускает водителей без необходимой лицензии. Проверку провели. Факт подтвердился. Подключили прокуроров. — А уже прокуратура направила представление об устранении нарушений законодательства в адрес

УГИБДД, — рассказывает Мисенко. — Там было сказано: водительские удостоверения граждан, прошедших обучение в организации с 28 января 2015 года по 28 января 2016-го, считаются недействительными и подлежат аннулированию. По рекомендации прокуратуры гаишники направили информационные письма водителям, которые обучались в Центре, сдали экзамены и получили водительские удостоверения. Их проинформировали, что они прошли обучение в организации, которая не име-

ет. — Как будут дальше развиваться события, не знаю. Скорее всего, впереди судебное разбирательство. С автолюбителями, получившими «письма счастья», мы познакомимся возле злополучной автошколы. — Все кабинеты Центра образования закрыты. Руководства нет, — проговаривает заученный текст чоповец без нашивок и опознавательных знаков Михаил Строков.

— Хотелось бы получить объяснения по поводу обнуления наших водительских прав, — с надеждой произносит Анна Кладова. — Вся информация на стенде, — указывает на лицензию, висящую за его спиной Михаил. — Больше нету ничего. Покиньте здание!

## Проверяйте документы

Эта история — уже случившийся факт. А тем, кто только собирается учиться на права, Анатолий Мисенко советует быть более разборчивыми: — В автошколе нужно попросить показать оригинал лицензии на оказание услуг по профессиональному образованию, а также заключение Госавтоинспекции. В нем должно говориться, что данная автошкола прошла проверку ГИБДД и ее учебно-материальная база соответствует установленным требованиям.

Валерий Бузовкин  
v.buzovkin@vm.ru

**Выбирая автошколу, проверяйте наличие лицензии**

ла права обучать водителей, и что теперь необходимо сдать водительские права.

## Школа держит оборону

По данным ГИБДД, обучение в злополучной школе за год прошли 193 человека. Из них 105 — уже получили водительские удостоверения. — С 2014 года сдача экзаменов экстерном после самоподготовки на права запрещена, — добавляет Мисен-

КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

# Жилые дома к холодам готовим уже летом

**В этом году согласно плану в Центральном округе к эксплуатации в осенне-зимний период подготовят 4227 жилых домов.**

— В настоящее время подготовлено к зимней эксплуатации 1353 жилых дома, — говорит заместитель начальника Жилищной инспекции ЦАО Константин Кондратенко. Инспекция, по его словам, осуществляет контроль за ходом подготовки к сезонной эксплуатации в рамках регионального жилищного надзора. Кстати, подготовка жилищного фонда Центрального административного округа осуществляется на основании распоряжения префекта округа от 31 марта. Отметим, что основными условиями подготовки зда-

ния и инженерных сооружений к зиме должны быть регулярное техническое обслуживание на протяжении всего года и своевременный текущий ремонт.

Однако имеется ряд специфических работ, которые должны быть осуществлены специально в порядке подготовки к эксплуатации в зимних условиях. Здания и все виды их инженерного обеспечения должны быть приведены за летний период в технически исправное состояние, обеспечивающее надежность их действия в период зимней эксплуатации, создания теплового комфорта в квартирах при рациональном расходовании топлива, тепловой и электрической энергии.

Павел Костюк  
edit@vm.ru

ВЫБОРЫ

# Список утвержден

**Список кандидатов на выборы в Госдуму от «Яблока» утвержден на съезде партии.**

Его возглавил глава Федерального политкомитета, один из основателей партии — Григорий Алексеевич Явлинский.

— Нам удалось построить список, отражающий взгляды части общества, которая солидарна с тем, что необходима смена политического курса, — подчеркнул он. В список партии входит 331 кандидат.

Марина Аверина  
edit@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

## Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовыкуп. Т. 8 (495) 772-55-88
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (967) 100-08-00

## Недвижимость

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн руб.

(495) 135-22-23

borisoglebskoe-new.ru

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ PEROVSKY

**129 000 Р/М<sup>2</sup>**

MR 966-07-66

Застройщик ООО «СТРОЙИНВЕСТПРОЕКТ». Проектная декларация и подробные условия на сайте www.p-sky.ru

BARKLI медовая долина от 2.2 млн руб.

**МОНОЛИТ ГОТОВ!**

Квартиры ДОРОЖЖЖЖЕ с 1 августа

216-70-70 Новая Москва Крешкино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация на barkli-md.ru

- Сдать. Срочно. Т. 8 (985) 416-54-52
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

## Юридические услуги

- Возв. кв. Адвокат. Т. 8 (495) 210-25-63

## Искусство и коллекционирование

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовар угольный, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты, палех. Т. 8 (495) 643-72-12

- Старину любую Т. 8 (965) 370-64-42
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04



Молодежная палата Красносельского района провела турнир по мини-футболу для дворовых команд

ПРАЗДНИК

# Доверяйте родным, не ищите изъяснов

День семьи, любви и верности, который мы отмечаем 8 июля, довольно молодой праздник. Но для некоторых жителей нашего округа в его названии сосредоточен главный смысл жизни

## Вечная борьба

Они до сих пор держатся за руки, нежно улыбаясь друг другу. Константин и Нина Соколовы женаты всего-то, как они говорят, 36 лет, но познакомились, когда Нине было только 19. Сейчас ей — 77 лет, а супругу — 87.

— Вчера нас оштрафовали, представляете, — жалуется мне прямо с порога Константин Соколов. — А я ехал со скоростью всего-то 120 километров в час! — Я же говорила — не гони! Опять меня не послушал? — пытается быть строгой Нина Соколова. Но сердиться на мужа, по ее словам, долго она не может — слишком сильно его любит. — Знаете, в чем секрет семейного счастья? — женщина нежно обнимает супруга за плечи. — Вечная борьба. У нас она не прекращается.

У Соколовых есть взрослый сын и скоро родится внучка.



**Соколовы живут вместе уже почти целых 60 лет**

Константин и Нина Соколовы все делают вместе: путешествуют, выгуливают собачку Люсю и даже время от времени ездят... охотиться. А скоро будут вместе воспитывать внучку — дочку сына

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

### ФАКТЫ

■ День семьи, любви и верности (День Петра и Февронии) — православный и светский праздник. Отмечается в России 8 июля с 2008 года.

■ Петр и Феврония — православные покровители семьи и брака, которые жили в XIII веке. Они стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при жизни. По легенде, Петр и Феврония умерли в один день — 25 июня (по новому стилю — 8 июля) 1228 года. Их тела, которые похоронили в двух разных гробах, чудесным образом оказались в одном.

■ Петр и Феврония были канонизированы в 1547 году. Их мощи хранятся в Свято-Троицком монастыре в Муроме.

■ У нового семейного праздника уже есть памятная медаль «За любовь и верность», которая вручается 8 июля, и эмблема — ромашка. Этот полевой цветок всегда был символом любви на Руси.

■ В связи с тем, что день Петра и Февронии приходится на Петров пост, когда не совершается таинство брака, Священный Синод Русской православной церкви установил второе празднование в память о перенесении мощей, оно совершается в воскресенье перед 6 сентября



Собрать всю семью Булычевых очень непросто. Вот и сейчас сын Никита уехал путешествовать. Зато Егор, Илья и Саша (справа налево) помогают маме и заботятся о маленьком Иване (на руках)

## Мужчины-помощники

Жители Мещанского района Наталья и Алексей Булычевы в браке уже 20 лет. За это время у них родились... пятеро сыновей. Кажется, о чем еще может мечтать женщина? Оказывается, завязывать розовые бантики маленькой принцессе. Мать семейства Наталья смеется: она, как и муж, не против разбавить их большую «мужскую» семью.

Наталья и Алексей знакомы с детства. Поженились почти сразу после окончания школы.

— Вскоре родился первенец — Егор, — рассказывает Алексей. — Я был на седьмом небе от счастья, хвастался всем знакомым!

А вот когда один за другим на свет появились Никита, Илья, Саша и Ваня — загрустил. Так ему хотелось девочку — маленькую прин-

цессу, чтобы завязывать ей розовые бантики.

Наталья признается, что и она не отказалась бы от дочки — помощницы по дому. Но сыновья в беде не бросают: 19-летний Егор помогает младшим с уроками, 17-летний Никита любит ходить за продуктами. Илья, которому 8 лет, помогает 4-летнему Саше мастерить поделки для сада. Ну а Саше пока доверяют только выносить мусор.

## Папа может

«Магнитные палочки» — так называет себя и супругу Ирину Олег Трушин. Они вместе уже 20 лет.

— Представляете, почти все семейные пары, которые гуляли у нас на свадьбе, расстались, — рассказывает Олег. — А мы до сих пор вместе, даже ни разу крупно не ссорились. — Ни разу?! Так не бывает! — удивляюсь я. Олег с Ириной задумываются.

— Нет, извините. Может, потому, что мы никогда не искали друг в друге изъяснов, — смущенно произносит глава семьи. — А еще очень важно доверие.

Хотя был в их жизни непростой период, когда в 2014 году Олега уволили. Он долго искал работу, немногие фирмы готовы были взять на работу многодетного отца.

— Но я не сдался. Мне же надо подтверждать авторитет у детей, которые верят, что папа может все!



Каждое лето Олег, его супруга Ирина и дети — Ксения и Максим — проводят время на даче.

Материалы страницы подготовила Екатерина Богданова edit@vm.ru



Площадкой поэтического марафона, проведенного Молодежной палатой Мещанки, стал Кузнецкий Мост

ПЕРЕКРЕСТКИ

# Фиолетовый город научит мудрости

Сирийская художница Руа Эззи находит вдохновение в уникальной архитектуре нашей столицы

**Высокие окна культурного центра «Дом на Патриарших» распахнуты настежь. Свет заходящего солнца выхватывает из полумрака полотна, развешанные на стенах. Их автор — сирийская художница Руа Эззи, жительница Тверского района.**

Несколько лет назад Руа приехала учиться в аспирантуру Московского института имени Сурикова, куда ее отправили по специальной программе Университета Дамаска как подающую надежды. В июне в «Доме на Патриарших» открылась ее первая персональная выставка.

## Все будет хорошо

— Добрый день, я Руа, — протягивает мне руку невысокая хрупкая девушка. Короткие вьющиеся волосы, смуглая кожа и сияющие выразительные глаза сероголубого цвета. Руа совсем не вписывается в мое представление о сирийках, которых я рисовала себе более серьезными и сосредоточенными. Руа говорит по-русски с небольшим акцентом, но достаточно уверенно. Хотя на всякий случай предупреждает:

**Старый Арбат — копия улицы в старинной части Дамаска**

— Если что-то будет непонятно, мой друг Морис вам переведет. Он знает русский лучше, чем я. Пойдемте, я покажу вам картины. На полотнах — узкие улочки древнего города, молодые женщины с тонкими чертами лица. И все — яркое. Глядя на работы, начинаешь по-

## СПРАВКА

В выставке «Из Дамаска в Москву» представлены 102 картины, которые художница создавала на протяжении последних семи лет. Многие картины отражают эстетические ценности Сирии, ее природу и спокойную жизнь сирийцев до начала военного конфликта. Кроме того, часть работ посвящена России и ее культуре.

нимать, что можно «утонуть в цвете».

Руа признается, что она — счастливица. Не каждому иностранному студенту выпадает такой шанс — учиться в одном из лучших художественных вузов мира. Повезло, что в Суриковке есть специальная программа международного сотрудничества. Обучение длится пять лет. Все расходы берет на себя сирийский вуз, где Руа окончила факультет изящных искусств.

— В России я живу уже два с половиной года, — рассказывает она, — но в Москву попала не сразу. Изначально меня направили в Саратов, в... консерваторию. Ошиблись где-то в бумагах,

решили, что я не художница, а музыкант. Пока все выяснилось, было уже поздно что-то менять. Вот так я проучилась целый год в Саратове.

Но, признается девушка, времени она даром не теряла — усиленно изучала русский на подготовительном факультете Саратовского университета. Хотя многие русские слова до сих пор даются ей с трудом.

— Например, те, которые заканчиваются на мягкий знак, — вздыхает Руа. — Зато в вашем языке есть фраза, которую я очень люблю — и за ее звучание, и за смысл. Знаете, какая? «Все будет хорошо!»



По словам Руа Эззи (1), женщины — как в Сирии, так и в России — гораздо сильнее мужчин. Именно поэтому она часто рисует их портреты (2), выражая таким образом свое восхищение их силой духа, мудростью и красотой. В рисунке сложнее всего передать анатомию человеческих рук (3)



## Место встречи определила судьба

В Москве Руа встретила свою любовь — Мориса, который тоже приехал из Сирии. Он живет здесь уже с 2003 года, работает стоматологом. Встретились они случайно. Когда у девушки заболели зубы, друзья отвели ее к своему знакомому специалисту. Долгое время отношения молодых людей не выходили за рамки «доктор — пациент». Морис первым понял, что влюбился.

— Удивительно, но в Дамаске мы жили недалеко друг от друга, ходили по одним и тем же улицам! И наши дороги ни разу не пересеклись, — Руа пожимает плечами. — А здесь познакомились почти сразу после моего приезда. Совпадение? Или судьба? Русские верят именно в судьбу.

## Фиолетовый город

В Дамаске живет много русских женщин, кото-

рые часто в красках рассказывали о столице России. Руа читала о Москве книги, смотрела фильмы. — Здесь необыкновенная архитектура. Кстати, Старый Арбат — копия одной из улиц в старинной части Дамаска, — рассказывает Руа.

Несмотря на то что в Москве много сирийцев, девушка предпочитает общаться с русскими — в них она черпает вдохновение.

— Всегда уступают мне место в метро, распахивают двери в общественных местах, — перечисляет она достоинства наших мужчин. — В Сирии мужчины тоже очень уважительно относятся к женщинам. В этом наши народы похожи.

— А с каким цветом ассоциируется у вас наш город? — спрашиваю я художницу. — С фиолетовым, — не задумываясь, отвечает она. — Фиолетовый — это цвет мудрости.

Екатерина Богданова  
okrug@vm.ru

Истории жителей  
Центрального  
округа

МОСКВАЦЕНТР.РФ



Международный фестиваль рекламы, проведенный «Музеоном», представил шедевры рекламного искусства

# Александр Галибин: Зритель не видит наше кино

Актер и режиссер надеется, что его новая картина «Золотая рыбка» выйдет за рамки фестивалей и будет иметь широкий прокат

Когда речь заходит о Патриарших прудах, сразу же вспоминается «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. А вслед за тем — телевизионная экранизация романа, поставленная Владимиром Бортко, где роль Мастера исполнил Александр Галибин.

О себе Александр говорит, что он — истинный петербуржец, но для работы выбрал именно Москву.

Александр, чем вам так дорога столица?

Древними названиями улиц. Тем, что сюда возвращается дух старины. Что архитектура соответствует звучанию улиц. Я вижу перемены, которые происходят здесь. Москва становится красивой, светлой. Я очень люблю Патриаршие, для меня это особое место.

Любовь эту можно объяснить работой над фильмом «Мастер и Маргарита»?

Да, безусловно. И картина, которую снял Владимир Бортко, является для меня исключительной.

На Московском кинофестивале вы представили свою картину «Золотая рыбка».

Я задумал ее еще в 2006 году. Звучащая в ней тема связана с восприятием юных существ мира сегодняшнего

и мира 1946 года. Цепочка этого восприятия тянется в наш век, и этот момент показался мне очень важным. В лучших традициях старого советского кино мы всю картину до этого нарисовали, она существует еще и в виде вот такой записи.

Новый фильм автобиографичен?

Я посвятил его отцу. У него была страшная судьба. Он остался в 1942 году один во время блокады, попал в детский дом, несколько раз убежал, искал близких, потом кого-то нашел из дальних родственников, кто-то от него отказался. В 24 года он встретил маму. Отец неохотно рассказывал об этом, но те крупницы, которые я собрал, были важны. Хотелось посвятить картину всем детям послевоенного периода, которые вынесли тот ужас и при этом остались людьми с ощущением добра и романтизма.



PHOTOPRESS



3



1



4

24 мая 2007 года. Актер и режиссер Александр Галибин (1). Кадр из фильма «Золотая рыбка» (2). 14 мая 2014 года. Александр Галибин с женой Ириной Савицкой и одной из дочерей — Ксенией (3). Александр Галибин и Анна Ковальчук в телесериале «Мастер и Маргарита» (4)

## Основой нового сюжета стала судьба моего отца

### СПРАВКА

Александр Галибин родился в Ленинграде в семье плотника, работавшего декоратором-постановщиком на «Ленфильме». Актерскую карьеру начал в Театре юношеского творчества при Ленинградском дворце пионеров под руководством Матвея Дубровина. В кино дебютировал в 1976 году — в фильме Семена Арановича «...И другие официальные лица». После выхода на киноэкраны картины «Трактир на Пятницкой» его имя стало известно широкому зрителю. Всего в кинокарьере артиста более 50 фильмов.

PHOTOPRESS

Каков сюжет?

История двух пацанов, у которых есть вера в чудо, что если они загадают желание золотой рыбке, то их отец, который лежит в госпитале, вернется живым и здоровым, а значит — будут дом, семья. В картине ребята совершают разные поступки — от прямых благородных до прямых неблагородных. Но они этого не понимают. И их опыт — это еще и плата за поступки, которые они совершают. Картина получилась прозрачной, ясной, без подтекста.

То есть такой, каких почти не снимают современные российские кинематографисты? Из кинематографа уходят понятия этики, товарищества, которые были присущи советскому кино. «Золотой телец» и желание себя выставить оказываются важнее, чем то, что происходит с нами в жизни. Уходит ощущение, что наша профессия не просто процесс зарабатывания денег, а способ и смысл жизни.

Сегодня многие говорят о такой большой проблеме, как система проката.

Наши картины, если они не игро-

вые, не доходят до российских зрителей. И те думают, что хорошего отечественного кино не существует. В то же время картины ездят по международным фестивалям, получают всевозможные призы. Наш кинематограф по-прежнему высоко ценится на фестивалях. Что с этим делать, я не знаю.

В театре вы работаете над антрепризной постановкой «Анны Каренины». Сегодня многие обратились к этому произведению — снимается кино, на столичной сцене идет одноименный балет. Какая она — ваша «Анна Каренина»?

Абсолютно жизненная трагедия. Отсюда и оригинальное решение, связанное со стилистикой древнегреческой трагедии. У нас есть хор, как в трагедиях Эсхила, которые мы взяли за образец. Есть человек, который комментирует происходящее. Есть Анна, совершающая определенные поступки. Но это тот персонаж, который дает повод поговорить

о чем-то другом. На сентябрь мы назначили премьерный показ.

Культурные события города

МОСКВАЦЕНТР.РФ

Елена Булова edit@vm.ru



Музыкальная гостиная, открывшаяся в Столешниковом переулке для фестиваля, будет работать весь год

НУ И КАК ВАМ

# Музыка оживит песочные картины

Кафедральный собор в Басманном районе стал площадкой для необычного концерта

**В Кафедральном соборе святых апостолов Петра и Павла сливаются воедино музыкальные произведения Антонио Вивальди и полотна Марка Шагала, написанные... песком. Полет человека над землей, полет музыки над обыденностью.**

Всего один шаг вперед — и жаркая, шумная Москва остается за тяжелой деревянной дверью. Просторный зал собора наполняет прохлада. Белоснежные колонны взмывают вверх, упираясь в высокий сводчатый потолок. Невольно стараюсь идти тише, чтобы не нарушить тишину.

В ожидании концерта «Времена года — органная версия», который проводится в рамках проекта «Звучащие полотна», рассматриваю искусно сделанные витражи, как вдруг... тишина взрывается. Радостно, громко звучит скрипка, ей вторят нежная виолончель и торжественный орган.

«Четыре времени года» Антонио Вивальди переносят меня в Венецию, залитую ярким солнечным светом. А вот и сам мастер — трепетно водит смычком по струнам, творит свой собственный мир, где скрипка — не просто музыкальный инструмент, это голос Бога.

Тем временем на наших глазах рождается еще одно чудо — на белоснежной стене собора, прямо под куполом, появляются первые разноцветные штрихи. Несколько минут — и зал восхищенно аплодирует. Два человека, оторвавшись от земли, летят в воздухе. Это «Над городом» — одно из самых известных полотен Марка Шагала, созданное в необычной технике. Художница Лилия Чистина нарисовала картину песком. Одно полотно сменяет другое, завораживая своими красками, навевая немного грустное и благоговейное настроение.

Но вот концерт окончен, и я подхожу к Лилии — хочется разузнать секреты ее мастерства. Она создает картины не на бумаге, а на



**Композиции Вивальди и картины Шагала слились воедино**



1 июля 2016 года. Лилия Чистина (1) рисует песком репродукции картин Шагала, которые проектируются на стены собора (2)

небольшом стеклянном столике. Жаль, но живут они недолго. Песок — как живой организм, перетекает и создает новые образы. — Я рисую песком уже 10 лет. Пристрастилась к этому материалу, еще когда училась в Государственной академии славянской культуры на художника-живописца, — признается

Лилия. — Он похож на акварель — как ляжет, так ты его и вырисовываешь. Самое трудное в рисовании песком, по словам девушки, — это овладеть техникой. Важно думать не только о светотени, но и о том, как передать характер картины. Песком, кстати, сегодня рисуют многие художни-

ки. Лилия предпочитает работать руками, а не специальными палочками — так лучше чувствуется материал, говорит она.

— Сегодня я рисовала несколько картин Марка Шагала под композиции Антонио Вивальди, — пояснила Лилия Чистина. — Вернее, не точные полотна художника, а их интерпретации. Я немного преобразовала шедевры великого мастера. А весь процесс тем временем проецировался на стену собора.

Перед первым выступлением, признается девушка, она очень нервничала и много тренировалась. Сейчас Лилия прорисовывает картины за час до концерта — этого времени ей хватает, чтобы найти нужное настроение для выступления.

Екатерина Богданова edit@vm.ru

## Факты

■ Морской песок плохо подходит для песочной анимации, поскольку песчинки слишком круглые и рассыпаются. Профессиональные художники-аниматоры пользуются вулканическим песком. Однако при работе с ним нужно беречь руки — он пересушивает кожу.

■ Главное, что отличает песочную анимацию от других схожих направлений, — это светящаяся поверхность, которая служит для нанесения изображений. Именно при наличии подсветки изображение обретает необходимые контрастность и выразительность, «оживает».

МНЕНИЕ



Ольга Кузьмина обозреватель

## Наследие Скрябина. Ярко-синий фа-диез

Наш мир фантастически многоцветен. И дело не только в семи цветах радуги. Цвет имеют чувства и звуки, а также — их соединения. Это понимали и до Скрябина, но именно Александру Николаевичу удалось четко сформулировать теорию цветотональности и подарить миру сочетание музыки и цвета, определив, что до мажор — красен, ре мажор — желт, соль мажор — оранжево-розов, а фа-диез — синей, чем небо над головой. Чтобы понять это и прочувствовать, не обязательно иметь музыкальное образование. Достаточно включить воображение, дать музыкальному потоку тебя увлечь, и мир станет ярче на десятки тонов. Не зря же слово «тон» можно услышать в применении как к музыке, так и к живописи...

Нынешнее время принято называть бездуховным. Наверное, не без оснований. Техногенный век и правда высушивает душу и забирает у человека больше, чем он может отдать «без потерь». Нам предлагаются любые развлечения, фастфудная еда и максимально упрощенная жизнь, но стоит ли эта простота выхоленной души? Но так происходит — до поры. Потом — начинается сопротивление.

Один раз увидев, как могут прорасти друг в друга два искусства — живопись и музыка, — ты уже не забудешь этого. А значит, будешь хотеть этих встреч еще и еще... Он был гением, Скрябин. Одними — оцененный, другими — непонятный, как бывает всегда. Москва может гордиться тем, что вся недолгая, увы, жизнь одного из самых удивительных музыкантов и композиторов мира прошла тут. Сегодня, мне кажется, он был бы счастлив. Ведь в проекте, соединяющем музыку и живопись, так много от его теории...

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы, ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

АДРЕС РЕДАКЦИИ 109147, Москва, ул. Марксистская, 24, стр. 1

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-00

МОСКВАЦЕНТР.РФ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ШЕФ-РЕДАКТОР Дарья Головачанская

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Наталья Гришина

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01; E-mail: reklama@vm.ru

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008. Срок сдачи номера в печать 06.07.2016, 21:00. Подписано в печать 06.07.2016, 21:00. Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, тел. (495) 780-01-89



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — АБС. www.press-abc.ru



Центральная универсальная научная библиотека имени Некрасова проведет открытую экскурсию 13 июля

МНЕНИЕ

**Александр Лосото**  
редактор отдела специальных корреспондентов



**Верните больнице ее настоящее имя**

**Свой день рождения 11 июля отмечает Склиф — именно так уже несколько поколений москвичей называют НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского.**

Это крупнейшее лечебное учреждение открылось в 1810 году. Больница на 50 коек с приютом для 25 девочек-сирот была названа Странноприимным домом. Потом она стала Шереметьевской — граф Николай Шереметев построил ее на собственные средства в память безвременно умершей супруги, бывшей крепостной актрисы Параша Жемчуговой. Их любовь стала символом чувства возвышенного, стирающего все сословные предрассудки. Но сегодня имена этих прекрасных людей, подаривших Москве больницу, не отражены в ее названии. Я ничего не имею против замечательного хирурга Склифосовского. Именно его усилиями в России была повсеместно внедрена антисептика. И хотя жизнь и труды профессора больше связаны с Санкт-Петербургом, но и в Мо-

ске он принял деятельное участие в проекте создания клиник на Девичьем поле. Только вот в Шереметьевской больнице Склифосовский не работал никогда. И эту вопиющую историческую несправедливость надо устранить. Больница должна носить имя графа Шереметева. Или Прасковьи Жемчуговой. Или их обоих. Пример восстановления связи времен в медицинской Москве уже имеется. Это всем известная Кащенко, вернувшая свое настоящее имя психиатрической больнице имени Н. А. Алексеева. Именно купец Алексеев задумал ее строительство и нашел на него деньги. Увековечение его памяти не умаляет заслуг великого психиатра Петра Кащенко, который в Алексеевской больнице работал и даже был ее главврачом. И больница на Сухаревке должна снова стать Шереметьевской. Склифосовский, судя по воспоминаниям, был человек умный и справедливый. Он бы, мне кажется, не обиделся. **Мнение автора может не совпадать с мнением редакции**



1 октября 1910 года. Странноприимный дом графа Шереметева, ныне НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского

СКАНВОРД

«БОКСЕРСКИЙ БРЕНД» С УКРАИНЫ	«... ОБ ОПАСНОСТИ»	ЯПОНСКАЯ БОРЬБА				ДИПЛОМАТ ПО ВИЗАМ		КАЗАХСКИЙ КЕФИР
			... К УСПЕХУ	ЭВЕРЕСТ ГРЕЧЕСКИХ МАСШТАБОВ				
ЕВРОПЕЙСКАЯ СТРАНА, НЕ ВХОДЯЩАЯ В ЕС	МАРАФОН ДЛЯ ТЕХ, У КОГО ЕСТЬ ПРАВА					СМОТРИТЕ ФОТО	СОВЕТСКИЙ ФАНТАСТ	МЕСТО СТАВОК
			АЛЛЮР ДЛЯ «БЕШЕНОЙ СКАЧКИ»	БОЛГАРСКОЕ КУШАНИЕ				
НЕ МЕЧИТЕ ЕГО ПЕРЕД СВИНЬЯМИ	ЧТО МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ПЛАМЯ?					ХИЩНАЯ ПТИЦА	ЯПОНСКАЯ ЛАПША	
								ЦИВИЛИЗОВАННЫЙ
	БОГАТЫРСКОЕ СКАЗАНИЕ		ЧЬИ СТРЕЛЫ ЛЮБОВЬЮ ЗАРЯЖЕНЫ?			БЕСПОЩАДНАЯ КРИТИКА	ПОЯС ДЛЯ ГЕЙШИ	БЫТОВОЙ КЛОУН
	ОВОЩ В БОРЩ	КОФЕЙНЫЙ СОРТ	АКСЕЛЕРАТОР ЯМЩИКА			ПРИБЫЛЬ ИЗ ОБЛАСТИ КУЛИНАРИИ	ЧЕШУЧАТЫЙ ФРУКТ	
				ОБЕРЕГ ОТ КОЛДУНОВ	БАТОН КОСИЧКОЙ			ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ
БОСС ФАКУЛЬТЕТА	ЖИВОПИСНАЯ ОПРАВА	ХАНА БАНКУ			ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ	НОМЕР НА АУКЦИОНЕ	ПЕСОК К ЧАЮ	АРИЙСКАЯ ...
			КЕЛЬТ ДЛЯ РИМЛЯН				ЧТО В ШТАНИНЕ ПОМЕЩАЕТСЯ?	
ЖЕЛАЯ УСТРОИТЬ СЛЕЖКУ, «САДЯТСЯ НА ...»	БАЖОВСКИЕ ГОРЫ				АКВАРИУМНАЯ РЫБКА			
			ДЕЛИКАТНЫЙ СИНОНИМ				ВЕЛИЧАЙШАЯ АКТРИСА ... БЕРНАР	



КИНОБАЙКА

**А может быть, Татарский, а может быть, Гладков**

**Ко Дню семьи, любви и верности, 8 июля, мы решили вспомнить историю создания мультфильма «Пластилиновая ворона».**

Написание музыки к этому мульту режиссер Александр Татарский доверил профессиональному исполнителю Григорию Гладкову. — Музыкальный редактор пыталась меня отстранить. Кричала, что у них уже был «авантюрист с гитарой» — Сергей Никитин, который написал музыку к мультфильму «Большой секрет для маленькой компании», и что второго раза она не допустит, — рассказывает Григорий Гладков.

Но Александр Татарский вместе с Эдуардом Успенским отстояли исполнителя. В мультик вошли три сюжета по песенкам Гладкова. Первый — «О картинах», где художественные термины объясняются на примере пластилиновых копий полотен великих мастеров — «Девочки с персиками», «Джоконды». Второй — «Игра», где пейзажи сменяются, пока герой открывает и закрывает глаза. Третий сюжет — про ворону по стихотворению «А может, а может». Кстати, за то, что песенку для «Игры»

исполнил Леонид Бронево, мультфильм запретили. До этого он сыграл роль гестаповца в фильме «Семнадцать мгновений весны». По мнению высокого начальства, такого человека нельзя было допускать до работы с детскими мультфильмами. Спасли мультик режиссеры «Кинопанорамы»: они пустили картину в эфир. После этого никого не уволили, и на следующий день «Пластилиновую ворону» показали по всем каналам, а Татарский прославился.

Любительская анимационная студия ЦАО  
МОСКВАЦЕНТР.РФ

Полина Смоленская  
okluga@vm.ru



Кадр из анимационного фильма «Пластилиновая ворона»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

**Не применял пыток и выплатил долги**

**Император Николай I родился 6 июля 1796 года в Царском Селе. Его коронация прошла в Москве в Успенском соборе Кремля.**

За 30 лет царствования Николая I единственной казнью была казнь пяти декабристов, с которой началось его правление. При Николае не применялись пытки политзаключенных, хотя по делу декабристов было допрошено 579 че-

ловек. Император вернул из ссылки Пушкина, а еще оплатил долги поэта после его смерти. При этом он дважды сослал на Кавказ Лермонтова, приказал арестовать Тургенева и выслал его в деревню за написание некролога памяти Гоголя. — В нем много прапорщика и немного Петра Великого, — так писал об императоре Пушкин.

Ольга Яковлева  
okrug@vm.ru



1852 год. Портрет Николая I кисти художника Франца Крюгера

СТОЛЕТНИЙ АНЕКДОТ

Один афинянин решил порадовать ученика Сократа и учителя философии Антистена и сказал ему: — Люди очень тебя хвалят. Философ смущенно спросил: — Какую глупость я сделал, что они меня хвалят? — Один старый адмирал был представлен Екатерине II после морского боя, который он блестяще выиграл. Екатерина попросила рассказать о подробностях баталии. Адмирал начал рассказ, но по мере того как он все более углублял-

ся в свой рассказ, адмирал стал пересказывать свои команды и обращения к матросам, перемежая их такой бранью, что все слушавшие оцепенели от страха, не зная, как отнестись к этому Екатерина. По выражению лиц придворных адмирал понял, что наделал, и, встав на колени перед императрицей, стал просить прощения. — Продолжайте, пожалуйста, дальше ваш интересный рассказ, — ласково проговорила Екатерина, — я этих морских названий все равно не понимаю.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

Хала. Хота. Раса. Лот.  
Ананас. Мокко. Кнут. Агат.  
Мир. Амур. Балгур.  
Кон. Бисер. Искра. Разнос.  
Дорога. Олимп. Адамов.  
Сигнал. Консул. Айран.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:**  
Сара.  
Урал. Орнатус. Хвост. Такт.  
Схар. Декан. Галл. Нора.  
Навар. Рама. Барон. Крах.  
Орлан. Свекла. Оби.  
Галоп. Удон. Былина.  
Ралли. Монако. Муссака.  
Дзюдо. Кличко. Пановой.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**