

Москва Центр

19 апреля 2019 года № 15 (795) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ГЛАВАРХИВ
СОХРАНИТ
ДОКУМЕНТЫ
ВОЕННОГО
ПЕРИОДА** 3

**ГОРОДСКОЙ
ЮБИЛЕЙНЫЙ
СУББОТНИК
ПРОШЕЛ
С АНШЛАГОМ** 4



КИНО

**НИКИТА
МИХАЛКОВ: ЭПОХА
МАТРИАРХАТА
НЕ ЗА ГОРАМИ** 12

Время верить в свои силы



**МОЛОДЫЕ
БИОТЕХНОЛОГИ СТАЛИ
ПОБЕДИТЕЛЯМИ
СТУДЕНЧЕСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ**

НАШИ ЛЮДИ Руководитель олимпиады «Я — профессионал» Валерия Касамара (в центре) вручила памятные знаки двум из победителей проекта — студентам, супругам Софье и Алексею Замалутдиновым. 13

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Библиотеки и культурные центры появятся у дома

6 Программа «Мой район» включает с этого года обновление библиотек, культурных центров и детских школ искусств. Продолжается и благоустройство по программе: в Мещанке работы идут полным ходом.

Судьбу храма на Остоженке решат подписи жителей

8 Выставка, раскрывающая знаменательные страницы истории разрушенного в начале прошлого века храма Воскресения Словущего на Остоженке, работает уже три недели. 22 апреля, в день ее закрытия, завершится сбор подписей в поддержку восстановления церкви.

Танцы районного масштаба — со звездами

10 Продолжаем цикл материалов о досуговых центрах районов Центрального округа. В Басманном районе их два десятка, и каждый предлагает свою интересную и уникальную программу.

Столица продолжает масштабную работу по модернизации инфекционной службы. Уже сейчас работы по капитальному ремонту идут в Детской инфекционной клинической больнице № 6.

Специалисты превращают здание 1973 года постройки с общими палатами на 4–5 человек в современный лечебный корпус с 57 боксированными палатами, включая семь мельцеровских боксов (помещение с тамбуром-предбксником, санузлом с ванной, шлюзом с двойными дверями для персонала) для случаев, когда требуется полная изоляция ребенка. После завершения работ там откроется и реанимация для новорожденных на 15 коек, в которой мамы смогут навещать детей.

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, городское здравоохранение накопило огромный опыт борьбы с инфекционными заболеваниями.

— В наших больницах работают опытные и преданные своему делу врачи и медицинские сестры, — отметил он.

ОТДЕЛЬНЫЕ ПАЛАТЫ С САУЗЛАМИ И СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПОЯВИТСЯ В БОЛЬНИЦАХ

Тем не менее большинство инфекционных корпусов больниц было построено 30–40 лет назад, когда финансовые и прочие возможности не позволяли реализовать главное условие эффективного предотвращения распространения инфекции — надежную изоляцию больного. Мэр Москвы подчеркнул, что до сих пор 80 процентов инфекционных больных лежат в многоместных палатах, многие из которых не оборудованы отдельными санузлами. Поэтому власти столицы приняли решение о строительстве нескольких новых больниц. Собянин добавил, что инфекционная помощь в столице выйдет на новый уровень в течение трех-четырёх лет.

— Москва в результате получит одну из самых современных в мире систем инфекционной помощи, включая самое современное оснащение уникальной аппаратурой корпусов, — пояснил мэр столицы. Так, в ближайшие годы будут построены две новые инфекци-



1

Сергей Собянин: Спасаем жизни детей



2

Инфекционные медучреждения и отделения столицы

2047

мест в палатах



544

места в мельцеровских боксах

По данным сайта мэра Москвы

онные больницы: ИКБ № 1 и новый корпус в Детской больнице святого Владимира, а также откроется инфекционное отделение в многопрофильной больнице в Коммунарке.

В инфекционной больнице № 1 на Волоколамском шоссе запланирован снос старых корпусов и строительство на их месте современного инфекционного стационара на 546 боксов. Там же создадут удобные, оснащенные всем необходимым оборудованием мельцеровские боксы для взрослых, включая беременных пациенток.

— В Детской больнице святого Владимира планируем строительство нового инфекционного корпуса на 350 боксов, причем все боксы будут мельцеровского типа, — добавил мэр.

В строящейся многопрофильной больнице в Коммунарке будет открыто инфекционное отделение на 100 боксированных палат, включая 40 мельцеровских боксов. Половина из них

КСТАТИ

Медпомощь по лечению инфекционных заболеваний оказывают 8 городских стационаров, включая 3 профильные больницы и 5 отделений в многопрофильных стационарах. Ремонт и строительство новых корпусов позволит изменить структуру коечного фонда больниц.

8 апреля 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), депутат Госдумы Геннадий Онищенко и глава Роспотребнадзора Анна Попова осматрели ход ремонта в больнице № 6 (2), где работает специальный центр для новорожденных (1)

СПРАВКА

В Центральном округе работает несколько больниц, где есть инфекционные отделения.

- Детская городская клиническая больница № 9 имени Г. Н. Сперанского (Шмитовский пр-д, 29)
- Морозовская больница (4-й Добрынинский пер., 1/9)
- Московский областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями (ул. Щепкина, 61/2, корп. 8)

предназначена для взрослых, вторая половина — для детей.

— Модернизация инфекционной службы позволит спасти многие детские жизни и продлить жизнь немалому числу пожилых людей, которые наиболее уязвимы для инфекционных заболеваний, — считает мэр.

В целом уровень оказания медпомощи в столице значительно вырос за последние годы. Это отмечают и эксперты в области здравоохранения. Мэр уделяет этой сфере большое внимание. За последние годы в столице увеличили число вакцинаций, уменьшился процент заболеваний ОРВИ и гриппом почти в два раза. В этом сезоне прививки сделали 60,7 процента жителей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruga@vm.ru



9 мая 2017 года. На шествие «Бессмертного полка» по центральным улицам столицы жители берут с собой детей

Страницы нашей памяти

За месяц до Дня Победы стартовала акция городского Совета ветеранов, центров госуслуг «Мои документы» и Главархива города в рамках проекта «Бессмертный полк».

Акция получила название «Москва — с заботой об истории». Город не первый год помогает жителям столицы сберечь память о героях Великой Отечественной войны. В этом году благодаря акции сделан огромный шаг навстречу молодому поколению: материалы и документы «доцифрованного» важнейшего периода нашей истории получают новую жизнь

в электронном виде на страницах электронной библиотеки и интерактивного музея. Суть акции — возможность для жителей с помощью центров «Мои документы» не только создать анкету ветерана в электронной книге памяти «Бессмертный полк — Москва» и распечатать фотографии ветеранов к шествию 9 мая, но и передать материалы времен Великой Отечественной войны на хранение в Главархив Москвы. Специалисты отреставрируют, если будет такая необходимость, и бережно оцифруют фронтовые фотографии, письма-треугольники, номера газет военных лет и другие материалы. Столичный Главархив имеет огромный опыт работы с историческими файлами. Оригиналы будут храниться в необходимых им условиях, при контроле влажности, освещения и температуры воздуха. — Центры госуслуг не первый год помогают городу сохранять память о своих героях, — рассказывает директор центров госуслуг Москвы Ольга Феллова. — Уже пять лет подряд наши сотрудники создают анкеты ветеранов и размещают материалы в электронной книге памяти. Кроме того, жители могут распечатать фотографии своих родственников-ветеранов

УЧАСТВУЙ

Как принять участие в акции «Москва — с заботой об истории»:

- Принесите материалы периода ВОВ в центр Госуслуг «Мои документы»
- Не забудьте взять с собой паспорт
- Сотрудники центра помогут заполнить заявление
- При подаче материалов вы получите благодарственный сертификат
- Главархив направит вам соглашение о передаче материалов в ведомство архива

к шествию 9 мая. Теперь, помимо этого, в рамках проекта «Бессмертный полк» у горожан есть возможность передать через центры в Главархив материалы, которые в будущем станут частью выставок и образовательных проектов. Переданные москвичами материалы будут использованы и школами благодаря размещению с согласия родителей

в МЭШ: молодое поколение должно помнить подвиг предков. Уроки истории станут более наглядными и интересными, а благодаря видео- и аудиозаписям школьники смогут увидеть и услышать героев военных лет, почувствовать ответственность за свою жизнь, ощутив себя наследниками великой истории. — Мы семьей участвовали в акции «Бессмертный полк» в прошлом году, — рассказывает жительница Пресненского района Наталья Титова. — На фронте погибли три брата моей бабушки. Будет очень важно, если мой сын увидит фотографии прадедов в материалах для уроков истории!

В библиотеку «Московской электронной школы» уже добавлены фотографии Юрия Левитана и аудиозаписи голоса известного советского диктора из Архивного фонда столицы. Стать участником акции можно в любом столичном центре госуслуг — в городе их работает 130, график — с 8 до 20 часов, а флагманские центры работают до 22 часов. Здесь можно передать материалы времен войны на хранение в Главархив Москвы, передать документы на сканирование для электронной

СПРАВКА

Материалы, которыми могут поделиться москвичи:

- дневники;
- рисунки, зарисовки, созданные во время прохождения военной службы;
- письма военных лет, телеграммы;
- фотографии и фотоальбомы военных лет;
- автобиографии;
- характеристики;
- почетные грамоты;
- газеты, журналы и иные периодические издания военных лет;
- открытки военных лет;
- географические карты;
- агитационные материалы времен войны
- другие материалы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЯРОСЛАВ ОНОПЕНКО
начальник
Главного архивного
управления Москвы

Акция «Москва — с заботой об истории» призвана помочь городу сохранить живую память о неосценимом вкладе каждой семьи в победу нашего народа в Великой Отечественной войне. Семейные архивы — бесценные свидетельства героических страниц истории столицы и всей страны. Вместе с москвичами мы будем не только бережно их хранить, но и передадим эстафету памяти потомкам. С согласия жителей материалы будут активно использоваться в различных проектах, на выставках, в изданиях, их увидят тысячи людей. Сохраняя прошлое, мы заботимся о будущем.

книги памяти «Бессмертный полк — Москва» (оригиналы сразу вернут вам), распечатать в формате А4 фотографии героев Великой Отечественной войны. Все услуги бесплатны. Маломобильные москвичи могут позвонить по телефону (495) 777-77-77 и пригласить специалиста центра госуслуг, который привезет заявление, поможет его заполнить и передать материалы в Главархив.

АЛЕКСАНДРА ИВЛЕВА
okruqa@vm.ru

ЦИФРА

1

миллион человек собралось шествие 9 мая 2018 года. Москвичи разделили с соседями — участниками акции памяти свои семейные истории и личную гордость за героев войны.



НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ ПАМЯТИ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА» ВНЕСЕНО УЖЕ ОКОЛО 200 ТЫСЯЧ ИСТОРИЙ О ГЕРОЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



13 апреля 2019 года. Кира Сулина в парке «Музеон» (1). Префект ЦАО Владимир Говердовский сажает дерево в парке «Фестивальный» (2)

шаться, — говорит главный хранитель парка Эдуард Фомченко. Волонтеры получают яркий инвентарь: ведра с водой, губки и перчатки. После инструктажа — за дело. Поторапливая маму, Кира Сулина тянет ее к любимой скульптуре «Первые шаги». — Мы приходим сюда на субботник третий год. Кира всегда моет скульптуру девочки, — улыбается Наталья. — Когда она чистила ее первый раз, то была размером с нее, а сейчас уже на треть выше скульптуры.

По традиции сотрудники парка вместе с гостями снимают защитный короб с деревянной фигуры Буратино: в «Музеоне» это действие — символ начала весны.

Всего в ЦАО первый в этом году субботник прошел на 76 территориях — в парках, скверах, во дворах жилых домов и школ. И в каждом районе добровольных помощников столицы ждала своя программа. Участие в уборке приняли порядка 140 тысяч жителей, а коммунальные службы округа привлекли около 550 единиц техники. Следующий общегородской субботник пройдет 20 апреля.

ИЛОНА СОБОЛЕВА, АЛИНА ТУКАН, НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Юбилейная уборка

Традиционный субботник прошел в столице 13 апреля. В ЦАО после зимы убирались во всех десяти районах.

Парк «Фестивальный» (Мещанский район) 13 апреля с раннего утра ожил звуками. Журчали и били свежестью фонтаны поливалок, мягко шуршало и звенело изо всех уголков — отряды волонтеров старательно прочесывали газоны, освобождая их от мусора. Главное действо разыгралось вдоль дорожек: там, возле приготовленных для посадки деревьев и кустов, оживленно переговаривались люди с лопатами и ведрами с водой. К субботнику в парке «Фестивальный» присо-

— Всего на территории округа в рамках субботника посадят больше двух тысяч растений, — добавил префект. Он высадил вместе с жителями липы.

На открытой эстраде артисты устроили концерт. Зрители то подпевали, а то и пускались в пляс. К полевой кухне за гречкой и чаем очередь не убывала. — Подкрепимся и опять работать пойдем, — говорит москвичка Галина Вартенова. — Когда сам уберешь, рука уже не поднимется мусорить.

А в парке искусств «Музеон» (Якиманка) в рамках акции «Головоломка» волонтеры отмывают от пыли и грязи скульптуры. — Если бронзовые, мраморные скульптуры чистить химсредствами, то они начнут разру-



ТРАДИЦИОННЫЙ СУББОТНИК ПРОШЕЛ В ЦАО НА 76 ПЛОЩАДКАХ

единился и префект округа Владимир Говердовский.

— Мы не стремимся москвичей загрузить работой, — объяснил он. — Главное, чтобы в этот день у наших жителей возникло желание сделать хорошее, полезное всем, поделиться душевным теплом со своим городом. Сегодня в парке сажают 50 деревьев и 300 кустарников. Их выбирали заранее: клены, плодовые деревья, спиреи.

СПРАВКА

В субботнике 13 апреля приняли участие 1,4 миллиона москвичей, высадили 2,5 тысячи деревьев и 7,5 тысячи кустов. Кстати, в этом году — сто лет с того дня, как в столице прошел самый первый субботник: в апреле 1919 года рабочие железнодорожной станции Москва-Сортировочная отремонтировали в свой выходной несколько составов.

НОВОСТИ

Интеллектуальный спорт

Увлечение интеллектуальными видами спорта делает школьников более конкурентоспособными. Как сообщила на пресс-конференции в Информационном центре правительства столицы директор Центра патриотического воспитания и школьного спорта Ольга Ярославская, киберспорт, шахматы, игра в го развивают у детей стратегическое мышление и умение работать в команде. Киберспорт, по ее словам, может быть включен в образовательную программу. Ярославская добавила, что в 2019–2020 годах центр откроет специальные классы для детей, вовлеченных в киберспорт и интересующихся информационными технологиями. Заниматься в них смогут 10–11-классники.

Детские площадки отремонтируют

Более 90 процентов детских и спортивных площадок привели в порядок в столице в рамках месячника по благоустройству. Об этом на пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы сообщил начальник Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) Дмитрий Семенов. По его словам, специалисты проверили 20 тысяч дворов с игровыми зонами, примерно на семи процентах от общего количества территорий выявили недочеты: сломанные качели и турники, поврежденное резиновое покрытие. Места для отдыха детей должны привести в порядок до конца месячника по благоустройству. Семенов добавил, что к 1 мая все работы, которые были включены в график, завершат.

Ограничение движения

На время пасхальных мероприятий вблизи Востряковского, Домодедовского, Митинского, Николо-Архангельского, Перепечинского, Химкинского, Хованского и Щербинского кладбищ ограничат движение автомобилей. Все изменения будут действовать с 06:00 до окончания мероприятий с учетом дорожно-транспортной ситуации: 21, 28 апреля, 5 мая; 7 мая (для Домодедовского, Николо-Архангельского и Щербинского кладбищ); 9 мая будет ограничено движение в Николо-Архангельском проезде. Участки улиц перекроют в нескольких округах: Восточном, Южном, Западном, Северо-Западном, Юго-Западном, Северном, а также в Новой Москве. Ознакомиться с подробной картой перекрытий и списком улиц можно на сайте Центра организации дорожного движения, а также Московского транспорта.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24

Нанимай, да присматривай

Жители Басманного района, недовольные управляющей компанией дома, решили ее сменить. Они обратились к «МЦ», чтобы рассказать о своей ситуации.

Некачественный капремонт, ободранные фасады, протекшая крыша и трубы — результат «добросовестной» работы УК «Дом-Мастер». Работала она в доме № 11/13 в Горховском переулке с 2006 года. О проблемах нам рассказывает Кирилл Ануфриев (на фото), старший по дому. — Наше сотрудничество началось неплохо, — вспоминает он. — «ДМ» вполне хорошо выполнял свои обязанности. Потом в компании сменилось руководство. Плата за услуги росла, а их качество становилось ниже. Сотрудники «ДМ» почему-то никак не замечали, что дом стал требовать капремонта: пошли протечки, отваливались куски с фасада, проржавели трубы в подвале.

— В январе услышал сильный шум, — говорит Кирилл. — Выхожу на балкон и вижу, что прилегли два пластиковых листа, которыми облицован технический балкон выше. Мужчина тут же позвонил в УК, но ее сотрудники приехали на место лишь через четыре дня, чтобы просто забрать отвалившиеся листы. Кстати, огромная дыра красуется на техническом балконе до сих пор. В другой раз крыша дома из-за сильных ливней и неисправного водостока превратилась в бассейн. И все было бы ничего, если бы в кровле не было дыр...

— Меня жена разбудила и говорит: с потолка капает, — вспоминает Ануфриев. — По всей комнате расставляли тазики. Пока сотрудники ехали, с потолка уже текло.

Но это не подвигло УК пошевелиться и начать решать проблемы. За более чем десятилетнее сотрудничество с «ДМ» таких рассказов у жителей накопилось много. Отдельного внимания заслуживает подделка документов. Ежегодно перед наступлением зимы каждый жилой дом готовят к холодам, а после жители принимают работы и подписывают акты приемки.

— Так и ко мне пришли подписать паспорт о подготовке дома к зиме, якобы все готово, — рассказывает Кирилл. — Я попросил сначала заделать огромные щели в дверях и окнах. Но сотрудникам «ДМ» оказалось проще составить липовый акт, который «подписала» жительница дома, которая пару лет назад съехала.

Начальник отделения сбыта МОЭК по ЦАО Андрей Дмитри-

евский подтверждает: проблемы у «ДМ» есть, это крупнейший должник МОЭК не только в ЦАО, но и по всей Москве. — У нас в арбитражных судах рассматривается исков к этой УК на 900 миллионов рублей. Одним из вариантов решения проблемы могут быть, например, прямые договоры с МОЭК.

Переполнил чашу терпения жителей незаконный перевод дома от «Дом-Мастера» в другую УК: общего собрания не проводилось, просто вдруг оказался подписанным его протокол, по которому Ануфриев якобы был секретарем собрания.

— В декабре 2018 года договор управления с «ДМ» истек, — объясняет Кирилл. — Мы не подписывали ни один документ! Жалобы жильцы направили и в Жилинспекцию города, и в прокуратуру, полиция завела дело, но потом прекратило его. Документы жители подготовили с помощью управы. А затем, получив от управы пояснения о своих правах

и возможностях, срочно организовали законное собрание собственников и приняли решение перевести дом в управление районного «Жилищника». С начала апреля по закону дом — в его ведении. — Деятельность госкомпании контролируют специальные



органы, глобальных происшествий больше не будет, — говорит заместитель директора «Жилищника» Дина Балакирева. — Сейчас в доме «Жилищник» начал устранять пробле-

мы, оставленные предыдущими хозяевами. Перемены уже заметны: покрасили лифт, устранено несколько аварий с трубами в подвале, там же починили освещение. Пока от МЖИ получен ответ: они не занимаются проверкой подлинности подписей протоколов общего собрания жильцов. УВД по ЦАО возбудило дело о подделке протокола, сейчас оно на рассмотрении. «МЦ» будет следить за ситуацией.

ИЛОНА СОБОЛЕВА
okruga@vm.ru



12 апреля 2019 года. Сотрудник районного «Жилищника» Вадим Герасимов осматривает старые трубы в подвале дома № 11/13 в Горховском переулке

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



С прошлого года не убирается дворовая территория по адресу: Грузинский переулок, 3, стр. 1, повсюду мусор.

Ксения Ефремова
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Сотрудники Государственного бюджетного учреждения «Жилищник Пресненского района» провели необходимые работы по уборке дворовой территории и собачьей площадки: мусор вывезли.



Контейнерную площадку по адресу: улица Большая Молчановка, 12, стр. 1, заполнил мусор. Вывезите его.

Николай Афанасьев
район Арбат

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Арбат

Сотрудники «Жилищника» вывезли мусор и привели в порядок контейнерную площадку. Мусоровывозящей организацией указано на недопустимость нарушения графика вывоза отходов.



Наш подъезд по адресу: улица Дубининская, 11, стр. 1, не убирается. Влажной уборки не было очень давно.

Анна Волкова
район Замоскворечье

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
По указанному адресу в обращении адресу сотрудники районного «Жилищника» выполнили необходимые работы по влажной уборке подъезда № 1.



В доме № 12 на Рогожском Валу на общем балконе перегорела лампочка. Пожалуйста, замените ее.

Карина Егорова
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
По указанному адресу в подъезде № 2 на шестом этаже сотрудники ГБУ «Жилищник Таганского района» заменили лампу в осветительном приборе.



Мусор на дворовой территории по адресу: Красносельский тупик, 5. Просим помочь в наведении порядка.

Полина Васильева
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Сотрудники районного «Жилищника» выполнили необходимые работы по уборке мусора по указанному адресу. Начальнику участка дано поручение усилить контроль за уборкой территории.

Обновим и улицу, и библиотеки

На заседании президиума правительства Москвы принято решение о создании в рамках программы «Мой район» учреждений культуры в шаговой доступности.

С этого года ремонт и оснащение новым оборудованием библиотек, культурных центров и детских художественных школ стали частью программы «Мой район».

— Жители всех районов города получают возможность пользоваться услугами учреждений культуры в шаговой доступности, — говорится в сообщении пресс-службы мэра и правительства столицы.

Посещаемость учреждений культуры растет и достигает уже 67 миллионов человек в год. В среднем каждый москвич посещает музей, театр или концертный зал пять раз в год. Популярностью пользуются музейные программы, музыкальные мероприятия и культурные акции. Были завершены капремонт и реставрация театров «Современник», «Школа современной пьесы», Et Cetera и других. А в рамках Года театра проведут 92 акции и 360 премьер и устроят 440 гастрольных выездов.

— В Мещанском районе немало музеев и театров, — говорит глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров. — Планируем обновить библиотеки и культурные центры, они получат новое оборудование.

Продолжается в рамках программы и благоустройство районов. На Большой Переяславской улице (Мещанский) работы по программе «Мой район» стартовали 11 апреля. Эта улица соединяет два района, Мещанский и Красносельский, здесь живут пять тысяч москвичей.

Масштабного благоустройства Переяславка не видела никогда, говорят жители. Вытоптантные газоны, стихийные парковки, старые деревья...

— Я живу здесь давно, — рассказывает Елена Петушкова. — Очень рада, что проблемы нашей родной улицы теперь решит программа «Мой район».

Обсуждают проект благоустройства больше года. Он изменит облик улицы.

— К нам давно обращались жители с просьбой привести улицу в порядок, — объясняет Башаров.

Москвичи жаловались на отсутствие зелени: старые деревья покосились. Поэтому здесь сделают приподнятую террасу, на которой высадят боярышник, вишню, клен, рябину и яблоню. Появятся и цветочные клумбы, высадят лиатрис, шаровницу, монарду и шалфей. Все растения устойчивы к городской среде.

Вдоль проезжей части появится живая изгородь. Она скроет от дороги уютное пространство с лавочками и тропинками.

— Все городки и качели установлены во дворах, — поясняет



11 апреля 2019 года. О том, как пойдет благоустройство на Большой Переяславской, жителям улицы, в том числе Ольге Пересветовой (слева) и Елене Петушковой (2) рассказал глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров: он регулярно встречается с москвичами для обсуждения благоустройства (1)



МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ СТАЛА ЧАСТЬЮ ПРОГРАММЫ

ет Башаров. — У дороги детских площадок не будет!

По словам жителей, одна из главных проблем — территория возле банка. Сюда в прямом смысле никак не зарастет «народная тропа».

— Подойти к банку невозможно, тропинка узенькая, не разойдешься, — рассказывает Ольга Пересветова. — Подъехать тоже

нельзя. Моей маме 92 года, самостоятельно дойти не сможет, а возить ее сюда неудобно — парковки не оборудованы. Решением проблемы станет увеличение пешеходной зоны. Вырастет количество тротуаров, их вымостят плиткой. Появятся и новые опоры освещения.

ИЛОНА СОБОЛЕВА
okrug@vm.ru

МНЕНИЯ

ЕКАТЕРИНА МЕДВЕДЕВА

Ул. Большая Переяславская

Нашу территорию давно начали преобразовать: детские площадки, площадки для выгула собак. Это очень радует. Удобно гулять с детьми. Теперь мы ждем, когда благоустроят всю Большую Переяславскую улицу, потому что она просторная, здесь много пешеходного пространства.



ЛИДИЯ КОЗЛОВА

Ул. Большая Переяславская

Живу здесь давно. Глобальных работ не проводилось. Недавно начались подвижки: много современных площадок для детей. У нас прямо под окнами. У меня шесть внуков, и я могу отпускать их погулять, а сама смотреть за ними из окна. Им очень нравится гулять во дворе.



Москва  Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы
Ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ОТ ПРЕФЕКТУРЫ ЦАО Александр Шурыгин

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Ирина Орехова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Эльвира Суровяткина

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01; E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-00
CAOINFORM.RU

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж 245 700 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008 года. Дата выхода в свет: 19.04.2019. № 15 (795). Бесплатно.

ОПЕЧАТАНО Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9



Проекты новых районов по реновации: визуализация квартала с детской площадкой в районе Метрогородок (1) и дома с балконом-оранжереей в районе Кузьминки (2)

НА ЗАМЕТКУ

Экспозиции по проектам планировки территории в районах Восточное Измайлово, Бутырский, Бирюлево Восточное, Люблино и Свиблово представлены в «Доме на Брестской» (ул. 2-я Брестская, 6). Время работы: с 12:00 до 20:00. Уточнить информацию о проекте планировки территории своего района можно по телефону горячей линии (499) 401-01-01.

Первые слушания завершены

На прошлой неделе завершились публичные слушания по шести проектам планировки кварталов по программе реновации для шести районов столицы. Жители обсудили планировку улиц, расположение домов, социальных объектов и другие вопросы.

Публичные слушания — важный этап в реализации программы реновации. Они позволяют сократить дистанцию между жителями и властью, учесть предложения и пожелания москвичей, для которых и возводятся по программе новые дома и создается инфраструктура.

На прошлой неделе слушания прошли по шести проектам: в районах Солнцево, Северное Тушино, Метрогородок, Ивановское, Очаково-Матвеевское и Митино.

Ждем ваших предложений

Председатель столичного Комитета по архитектуре и градостроительству (Москомархитектуры) Юлиана Княжевская (на фото) рассказала, что публич-

ные слушания прошли успешно. Она отметила, что сегодня переселение ведется в дома, которые были построены не в рамках программы, а только адаптированы под ее требования. На слушаниях москвичи обсудили все подробности того, как будут выглядеть новые кварталы.

— У нас уже прошло два этапа публичных слушаний — экспозиция и собрания участников публичных слушаний, — сказала Княжевская. Экспозиции были представлены в начале апреля в «Доме на Брестской» и в управах районов. Сейчас же подходит к концу третий этап слушаний по этим проектам — прием замечаний и предложений.



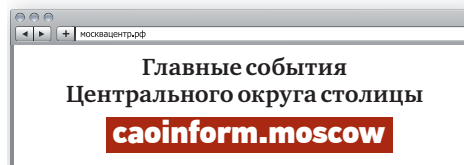
Наказы выполнят

Юлиана Княжевская отметила высокую активность москвичей — на публичные слушания пришли больше семи тысяч человек. Чаще всего они задавали вопросы, которые касались сроков переселения в новые дома, наличия рядом детских садов, спортивных площадок. — Выявились озабоченность и потребность людей в каждом конкретном районе города именно по застройке терри-



тории, — добавила Юлиана Княжевская. — Одних интересует озеленение территории — сколько будет деревьев, сколько кустарников. Могут сразу сказать, что деревьев и кустарников будет однозначно на порядок больше.

Все проекты кварталов разрабатывались с учетом пожеланий жителей, которые они ранее направляли в виде наказов и обращений в социальных сетях и СМИ. Дорабатывать проект тоже будут с учетом их мнений.



— Мы будем учитывать пожелания жителей, смотреть потребности района и, исходя из этого, уже корректировать будущие проекты планировки, — добавила Юлиана Княжевская. Кварталы, созданные по программе, станут примером каче-

ственной городской среды, учитывающей интересы всех групп населения. К примеру, закрытые домами дворы без машин — для детей и отдыхающих взрослых, специальные проезды и организованные паркинги — для автомобилистов. Рядом с жильем появятся школы, детские сады, поликлиники, спортивные и культурные центры.

— Главный вывод, который я сделала, пока разрабатывались проекты планировки, пока проходят публичные слушания — жители всем сердцем поддерживают программу, но они хотят темпов и качества реновации. Все наши усилия вместе с жителями будут направлены именно на это, — отметила Княжевская.

К слову, уже начали работу экспозиции еще по шести проектам планировки: в районах Восточное Измайлово, Бутырский, Бирюлево Восточное, Люблино и Свиблово.

Желание переселенца — закон

Как известно, новое жилье участники программы реновации, в том числе ЦАО, получают в своем же районе. Исключением из этого правила могут стать только жители Зеленограда и Новой Москвы, где переезд допускается в пределах округа. Однако в марте этого года правительство столицы подписало постановление, которое позволяет предоставить переселенцу квартиру в другом районе. Здесь важно знать, что получить квартиру в другом районе участник программы реновации может только добровольно — по собственному желанию: если хочет жить поближе к работе, родственникам или по другим причинам. Если такого желания нет, Фонд реновации предложит ему новое жилье только в районе его проживания.

АЛИНА ТУКАН
okrug@vm.ru



1
16 апреля 2019 года. Архитектор Алексей Котов показывает проекты будущего храма Воскресения Словущего (1), который был на Остоженке до 1935 года (2)

Больше всего переживают о судьбе святого места служители Зачатьевского монастыря. Здесь, в соборе Рождества Пресвятой Богородицы, размещена постоянная экспозиция, посвященная истории церкви на Остоженке (она входила в комплекс монастыря).

Впервые в так называемых Патриарших книгах храм был упомянут еще в 1625 году. Когда Московским царством правил Федор Алексеевич, в монастыре велось активное строительство. Царь и патриарх часто посещали церковь, делая значительные пожертвования. Среди известных имен ее прихожан — генерал-майор Гавриил Бибилов, отличившийся в боях против

ЗДЕСЬ КРЕСТИЛИ БУДУЩЕГО ФИЛОСОФА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА

турок под началом полководца Александра Суворова. В архивах сохранилась и запись из метрической книги о крещении у местного батюшки будущего русского философа Владимира Соловьева: семья жила когда-то почти напротив церкви.

Сегодня архитектор Алексей Котов подготовил проект воссоздания храма. На здание в стиле ампира меценаты, жители столицы, готовы выделить необходимые средства. Дело осталось за малым — получить одобрение на строительство жителей района.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Вернут ли Остоженке ампир

Выставка, раскрывающая знаменательные страницы «жизни» разрушенного в начале прошлого века храма Воскресения Словущего на Остоженке, работает в управе района Хамовники.

С 1935 года здесь растут редкие деревья, большинство из которых, согласно дендроплану, должно быть вырублено. Увы, деревья болеют. Сегодня маленький

сквер больше всего любим бродягами да вездесущими голубями. На этот свободный зеленый пятючок в последние несколько десятилетий только ленивый не пытался посягнуть. В 2016 году планировалось построить здесь культурный центр Дагестана. Сохранились описания процесса разборки храма с подробнейшими схемами, обмерами, зарисовками и фотографиями. — До наших дней сохранился и фундамент церкви, — рассказывает архитектор Алексей

КСТАТИ

Более полное представление о культурно-исторической ценности храма Воскресения Словущего можно получить в районной управе. Там собраны фотографии начала прошлого века, рисунки архитекторов, ценные исторические документы.

Котов. — Правда, степень его сохранности пока не известна, поскольку археологических раскопок не проводилось. И приходское кладбище сохранилось. Трудно представить себе, как на костях кладбища прихожан православного храма смотрелся бы дагестанский культурный центр.



2

РЕСТАВРАЦИЯ



1956 год. В советские годы кинотеатр «Форум» был одним из самых популярных, а его зал вмещал 800 зрителей

Элементы декора восстановят

Здание кинотеатра «Форум» (Мещанский район) подготовлено к реставрации.

Команда депутата Мосгордумы Ярослава Кузьмина следит за реконструкцией кинотеатра «Форум», закрытого в 1994 году. Здание признано объектом культурного наследия регионального значения. Долгое время оно переходило от одного владельца к другому, постепенно приходя в упадок. Последний собственник тоже не спешил его восстанавливать, но после иска Мосгорнаследия в суд было подписано мировое соглашение, в соответствии с которым разработан проект реконструкции и план работ. В Мосгорнаследии на запрос депутата сообщили, что противоаварийные работы завершены. В марте на объекте установили силовые леса, предотвраща-

ющие разрушение здания, защитные конструкции, предотвращающие падение кирпичей, защитили колонны и декор на главном фасаде, сняли и вывезли формы элементов декора — на их основе изготовили гипсовую отливку для дальнейшего тиражирования. Восстановление кинотеатра проходит в несколько этапов, главная задача — вернуть исторический облик. В будущем планируется использовать здание как выставочный центр.

Напомним, что команда депутата проводит бесплатные юридические консультации для жителей Мещанского, Красносельского и Басманного районов. Встреча пройдет 24 апреля в центре проектного творчества «Старт-Про» (Протопоповский пер., 5). Время: с 17:00 до 20:00. Запись по телефону (903) 773-22-34.

Изумрудный цвет для выхода в свет

Мода — это отражение настроения общества в конкретный период времени. Как не выпасть из нее, несмотря на возраст и параметры, рассказывает известный модельер, лицо проекта «Московское долголетие», художник Вячеслав Зайцев.



ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ
модельер

Каждая женщина хочет выглядеть красиво и модно. Современные москвички научились комбинировать стильные детали с базовым гардеробом. Женщинам «серебряного» возраста я рекомендую выбирать на лето классический костюм белого и розового оттенков. Эти цвета молодят и освежают. Помните, что модно и стильно смотрится тот образ, который делает человека счастливее. Но есть секрет — о собственной индивидуальности не стоит кричать, говорите о ней негромко. Красивой и модной можно быть в любом возрасте.

ВЫБИРАЕМ КОМПАКТНЫЕ СУМКИ

Дизайнеры советуют выбирать компактные сумочки, а объемные оставить дома: они утяжеляют фигуру. Тем более что благодаря прогрессу нам нужно с собой все меньше вещей.



НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

СДЕРЖИВАЙТЕ ВАШИХ ЛЕОПАРДОВ И ЗЕБР

Звериный принт вернулся в строй. Особенно популярен леопард, но зебры и тигры тоже в тренде. Однако городским хищницам нужно чувствовать меру. Самые ходовые тона в этом сезоне — белый, черный, красный, оранжевый, нежно-голубой и бежевый.



ПРАВИЛЬНАЯ ДЛИНА

Предпочтительны платья-футляры и юбки-карандаши, прикрывающие колени, из шелка, хлопка и льна. Романтичный стиль тоже никогда не вредил красавицам со стажем. В этом сезоне используют и цветочный принт в кружевных платьях, юбках и блузках.



НА СЦЕНЕ — КРУПНАЯ БИЖУТЕРИЯ

Броши и клипсы снова актуальны. В моде аксессуары в виде крупных колец и пластин. Не ограничивайте себя в выборе — ценятся украшения из бисера и хорошая бижутерия. Массивные ожерелья лучше носить с блузками и платьями с высоким горлом, с ажуром — широкие полоски золотого цвета, а длинные ожерелья с геометрическими формами — с глубоким декольте.

УДЛИНЯЕМ СИЛУЭТ БРЮЧНОГО КОСТЮМА

Брючные костюмы прямого или свободного кроя подчеркивают фигуру, вытягивают ее, если правильно подобрать модель. Выбирать лучше наряды бежевого, коричневого, бордового и изумрудного оттенков. Модницам стоит обратить внимание на клетку. Кстати, не забудьте, что пиджаки и кардиганы лучше выбирать удлиненные.

НА ЗАМЕТКУ

Несколько хитростей могут всегда быть на высоте. С черным костюмом и белой блузкой наденьте красный жилет из тонкой шерстяной пряжи. Это сделает вас подтянутой и модной. Для делового образа — классический черный пиджак, закрывающий бедро, прямая юбка и белая сорочка. Образ дополнят туфли-лодочки, короткая стрижка и красная помада.

Каблуки, но не шпильки

Лучшее украшение женщины — каблуки. Шпильки — непрактично и неудобно. Женщинам «серебряного» возраста маэстро рекомендует добавлять себе роста обувью на каблуке 4–6 сантиметров. А вот выбор формы каблука остается за женщинами.



Продолжаем серию публикаций о досуговых центрах ЦАО: современных, ярких, интересных. «Гость» этого номера — Басманный район. Продолжение читайте в следующем номере «МЦ».

БАСМАННЫЙ

Мастера на все руки

Досуговые центры округа ежедневно работают для москвичей разного возраста. Вместе с опытными педагогами они добиваются успеха в выбранных направлениях.

В Басманном районе работает филиал «Янтарь» ГБУ «Центр». Жители могут не просто отдыхать, но еще и достигать отличных результатов в спорте. Настольный теннис, футбол, дартс, легкая атлетика — познакомиться ближе с ними помогут опытные тренеры. Освоить робототехнику, кожевенное и ювелирное мастерство — все это можно сделать в центре творческого развития «Золотые купола». Его в 2012 году основала Вероника Бондарь. Основное направление деятельности — организация досуга молодежи.

— У нас отличный коллектив педагогов, которые помогают детишкам становиться лучшими, — рассказывает Вероника. В центре занимаются около 60 человек. Популярностью пользуется направление «Робототехника». Дети изучают ее азы, а подростки уже создают роботов. Воспитанники не просто творят, но еще и защищают свои проекты, участвуют в конкурсах различных уровней. Например, Георгий Бондарь собрал команду единомышленни-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮЛИЯ ФОМИЧЕВА
руководитель
филиала «Янтарь»
ГБУ «Центр»

Мы ежегодно участвуем в окружных и городских соревнованиях именно в спортивном направлении. Планируем ввести новые направления, например аэробику.

ков. В начале года они стали призерами олимпиады по технологии в Санкт-Петербурге. Ребята получили право поступить в государственный вуз бесплатно. На достигнутом останавливаться не планируют. Выпускники «Золотых куполов» в своей профессиональной жизни предлагают новые идеи, проекты и воплощают, казалось бы, неосуществимое. Молодые специалисты, которые получили архитектурное образование, предложили сделать на 3D-принтере макет церкви Успения Божией Матери на Покровке. Эту церковь снесли в 1936 году. Архитекторы планируют раскрасить макет и подарить его префекту Центрального округа.

ИЛОНА СОБОЛЕВА
okruga@vm.ru

28 января
2019 года.
Воспитанник
центра Георгий
Бондарь пред-
ставил свое
изобретение
на одной
из выставок



ВЫРЕЖИ И СОХРАНИ

Где записаться на занятия

Спортивный фонд «Рико»: Подкопаевский пер., 9, стр. 1, (495) 624-63-22
Детский клуб «Покровка»: Лялин пер., 8, стр. 1, (495) 917-14-76
ФОЦ «Басманный»: ул. Новорязанская, 22/14, (495) 607-58-04
«Айкидо Бахад Зу'Бу»: ул. Бауманская, 28, стр. 2, (929) 988-77-65
Центр творчества «Кижжи»: Бауманская ул., 28, стр. 2, (499) 261-60-60
Спортивный клуб «Цунами»: Госпитальный Вал, 5, корп. 18, (916) 617-90-02
ДЦ «Гармония»: ул. Госпитальный Вал, 5, корп. 18, (916) 251-73-83
УСТЦ «Чайка»: ул. Фридриха Энгельса, 43-45, (499) 261-16-71
ДЦ «Юный мастер»: ул. Фридриха Энгельса, 63, стр. 1, (916) 500-90-37
ЦР дзюдо «БГ Кодокан»: Чистопрудный бул., 14, стр. 1, (495) 624-13-07
ДЦ «Титан»: Аптекарский пер., 3-22, стр. 1, (916) 619-46-42
«Планета — Золотой клуб»: ул. Бауманская, 46, стр. 1, (985) 768-02-53
Центр содействия реабилитации «Эхо»: ул. Бауманская, 46, стр. 1, (499) 267-81-25
ЦДР «Золотые купола»: Переведеновский пер., 4, стр. 1, (916) 869-43-61
СК «Развитие силовых видов спорта»: Лялин пер., 7/2, стр. 1, (906) 703-05-81
Радиолобительский ЦТД «Ра-тел»: Хитровский пер., 3/1, стр. 1, (495) 917-25-86
«Киокушинкай карате-до»: ул. В. Сыромятинская, 9, стр. 1, (926) 373-05-07
СК «Гранит»: ул. Чаплыгина, 20, корп. 4, (495) 625-99-40
«Вера и Доблесть»: Армянский пер., 3-5, стр. 10
Филиал «Янтарь» ГБУ «Центр»: Старая Басманная ул., 20, корп. 12, (499) 261-70-59



НАСТРОЙТЕ ЦИФРОВОЕ ТВ ДОМА И НА ДАЧЕ

+7 (495) 777-77-77
ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
ЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ ПО АДРЕСУ: MOS.RU/TV

Продолжаем знакомить вас с победителями и лауреатами окружной премии «Общественное признание». Директор Ботанического сада МГУ имени Ломоносова «Аптекарский огород» Алексей Ретеюм рассказал о своей работе и планах развития сада.

Сад с трехвековой историей привлекает внимание москвичей и гостей столицы. Настоящий зеленый остров, где гармонично живут рядом растения, животные, люди и искусство.

— Думаю, мы делаем гармоничную и комфортную городскую среду, — объясняет Ретеюм. — Приемы, которые мы используем для ее создания, применимы для тиражирования в городах. На премию «Аптекарский огород» был выдвинут в номинации «Социальная эффективность»: ведь этот островок зелени в центре «каменных джунглей» как ничто другое влияет на формирование экологичного сознания москвичей. Ну а те...

— Нас любят жители и гости столицы, и это приятно, — улыбается Ретеюм.

Об этом говорят и результаты опросов. Недавно «Аптекарский огород» занял второе место среди парков и садов Москвы в голосовании на портале «Активный гражданин». В опросе приняли участие 850 тысяч респондентов. Опередил нас на три процента лишь Парк имени Горького. Ретеюм уверен: это отличный результат, особенно если учесть, что парк намного больше, старше и вход в него бесплатный.

— Наш сад очень самобытный, несмотря на то что мы применяем здесь современные технологии, — добавляет Алексей.



НАТАЛИЯ НЕУМЕНОВА

Хранитель «зеленого острова»

тор сада. — Эту воду собираем с крыш наших оранжерей. Сотрудники сада бережно относятся к срезанным веткам и опавшим листьям. Их не выкидывают, а используют в качестве удобрения. Сейчас специалисты работают над созданием компостного

«Аптекарский огород» не стоит на месте. Команда единомышленников работает и над улучшением пространства, и над программой. Весной и летом здесь проходит серия ботанических выставок, открываются новые ландшафтно-архитектурные и ботанические экспозиции: бельведер из альпийских растений, сад из дальневосточных растений. Кстати, часть цветов для них высадят на субботнике 20 апреля. А среди экзотических растений и ландшафтных экспериментов пройдут фестиваль музыки эпохи барокко, художественные выставки (на одной из которых представят свои работы воспитанники художника Сергея Андрияки), традиционный осенний фестиваль «Краски осени» с выставкой «Мир! Труд! Урожай!»

— Уверен, что огромное количество ботанических событий

привлекает внимание людей к разнообразию и красоте растений, — говорит Алексей. — Сделать так, чтобы они прониклись любовью к растениям, улучшили эстетический вкус — наша сверхзадача.

ИЛОНА СОБОЛЕВА
okruqa@vm.ru

КСТАТИ

Страничка «Аптекарского огорода» в соцсети «Инстаграм» занимает второе место в России после музея «Эрмитаж», а сам сад — лучшим среди садов и парков мира. Кстати, «Аптекарский огород» приглашает всех в гости на субботник: 20 апреля уборка начнется в 11 часов.

12 апреля 2019 года. Директор Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Алексей Ретеюм у главной аллеи сада проверяет, как чувствует себя кустик магнолии

Забутые и съедобные

Лекция о «старинных» съедобных растениях прошла в Аптекарском огороде.



Пастернак. Этот корнеплод добавляют в различные овощные блюда. Сок пастернака используется не только в народной медицине, но и в официальной. Он помогает при лечении облысения.



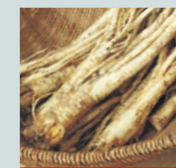
Кардон. Похож на стебли сельдерея, но по вкусу напоминает артишок. Его так и называют: «испанский артишок». Обычно его кладут в салат, но с кардоном можно приготовить и сладкий пирог.



Пинпинель. Ароматическая трава, которая имеет аромат и вкус свежего огурца. В XVIII веке ее вытеснила петрушка. Ее добавляют в салаты, сдабривают соусы. Использовалась и как декоративное растение.



Кейл. В XVIII–XIX веках ее называли браунколь, а сейчас — капуста-кале или кудрявая капуста. Настоящая находка для любителей здорового питания! Из нее сегодня делают даже чипсы.



Колокольчик рапунцель. У этого растения (еще его называют колокольчик репчатый) используют утолщенный корень, похожий на длинный тонкий редис. Рапунцелевы коренья кладут в салат.



Водяной кресс. Этот салат издревле восхвалялся за лечебные качества. Особенно он полезен в зимне-весенний период. Кресс обычно добавляют в салат, суп, из него можно приготовить и гарнир.



Репный кервель. Пряность и лекарственное растение. Это растение ценится за высокое содержание витаминов, тонкий аромат, напоминающий запах аниса. Из него можно приготовить и салат, и торт.

САД ИСПОЛЬЗУЕТ ДЛЯ ПОЛИВА ТОЛЬКО ДОЖДЕВУЮ ВОДУ

Мало кто знает, но весь огород «водопроницаем», что помогает равномерно обеспечивать корни растений влагой, снижает нагрузку на канализацию и позволяет охлаждать почву, когда жарко, за счет испарения воды. — Мы единственные используем для полива дождевую воду, она мягче, — отмечает дирек-

тора. Его смогут посещать и гости сада. Люди увидят, как происходит процесс сбора, разложения и возвращения веществ в природу.

— Для осуществления задумки у нас будут специальные червяки, сделаем и гостиницы для насекомых, как раз ее строим, — рассказывает Ретеюм.

Гарантия доставки газеты

Позвоните по телефону горячей линии и подтвердите, что ежедневно получаете газету. Если вам не принесли очередной номер — звоните по телефону

(499) 557-04-00

ОГРН 1157746411866 000 «ГУПСОЦГАРАНТИЯ»

Лучшие мгновения пенсии с Гупсоцгарантией!



По договору ренты:

- Сумма единовременной выплаты до 5 млн рублей*
- До 100 000 рублей ежемесячно*

*рассчитывается индивидуально.

8(495)626-21-22 gupsg.ru

Договор пожизненной ренты заключается напрямую с организацией, без посредников.

РЕКЛАМА

Вся жизнь — сплошной синематограф

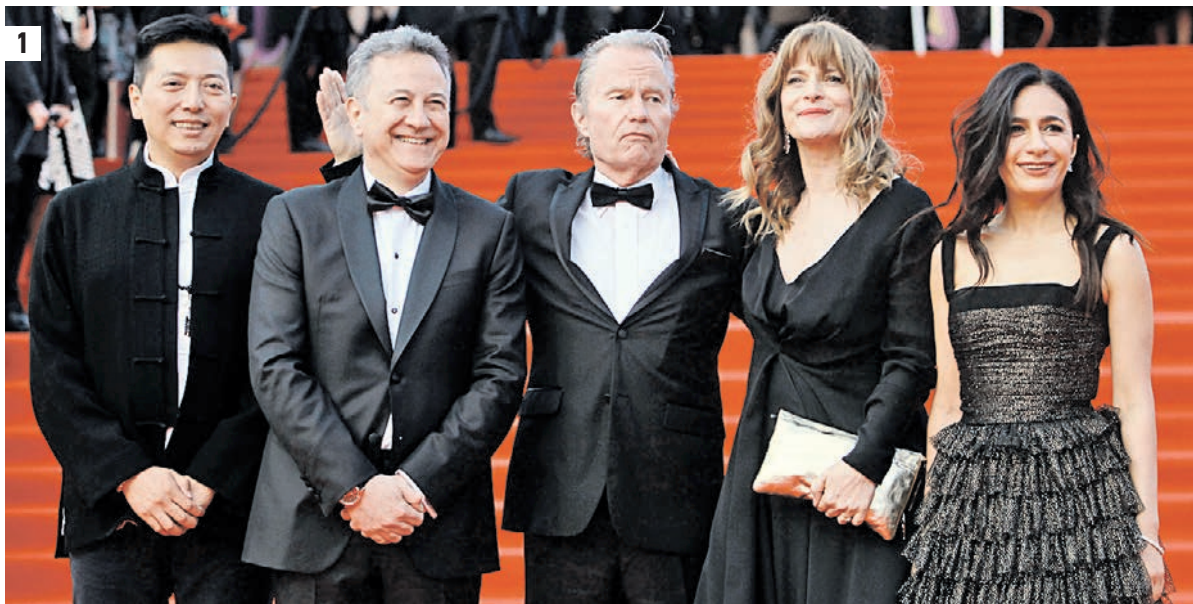


18 апреля с картины французского режиссера Жана-Франсуа Рише «Император Парижа» в столице стартовал 41-й Московский международный кинофестиваль. По традиции на красной дорожке киноконцертного зала «Россия» («Пушкинский») гостей встречал его президент, народный артист России Никита Михалков.

Нынешний 41-й Московский МКФ проходит в период глубинных мутаций и кризиса в фестивальном мире. Время диктует новые правила игры: сегодня картины находят зрителя не только в кинотеатрах, но и на обширных просторах интернета. Московский кинофестиваль меж тем относится к классу «А», что означает вовсе не высокое качество лент в программах, как ошибочно думают многие, а лишь так называемое право первой ночи: фильмы, составляющие конкурс фестиваля, непременно должны быть премьерными.

Но поскольку во всем мире появление лент в интернете часто опережает официальную премьеру в кинотеатрах, то возникает принципиальный для фестивалей вопрос: «Что тогда следует считать премьерой?» И этот вопрос сталкивает отборщиков фестивалей всего мира с особенностями законодательства о кино, как в отдельных странах, так и в Европейском союзе в целом.

— Но несмотря на это обстоятельство и сжатые сроки (фестиваль окончательно переключался с июня на апрель. — «МЦ»), — рассказы-



вает программный директор Кирилл Разлогов, — нам удалось собрать достойную программу, способную удовлетворить самые взыскательные вкусы. Наряду с нововведениями, которые, очень может быть, многим покажутся спорными, зрители найдут в репертуаре и традиционные программы, которым, хотелось бы надеяться, удастся избежать опасностей застоя и стагнации. Это пользуется вниманием «Восемь с половиной фильмов» Петра Шепотинника, «Эйфория

— Есть среди них новые, — продолжает Кирилл Разлогов, — такие, например, как «Мир искусств», иллюстрирующая процесс связи кино с балетом, оперой, живописью. Есть программа «Первая серия», которой ММКФ реагирует и на растущее значение телевизионных сериалов в отечественной и мировой культуре.

Всего в основной конкурс ММКФ вошли 13 премьерных картин, сделанных кинематографистами Франции, Герма-

ВРЕМЯ ДИКТУЕТ НОВЫЕ ПРАВИЛА: ФИЛЬМ ВЫХОДИТ В ИНТЕРНЕТЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ НА КИНОЭКРАНЕ

наваждений» Андрея Плахова. Это программа «Русский след» — убедительно иллюстрирующая, что выходцы из России не только приложили руку к основанию Голливуда, но и оплодотворяют своими талантами и культурными традициями самые разные кинематографии мира.

Особым вниманием пользуется параллельный конкурс документального кино, и с этого года его фильмы-победители автоматически включаются в шорт-лист «Оскара».

А всего в нынешнем году ММКФ включил в себя 21 программу.

нии, Латвии, Ирана, Бангладеш, Казахстана, Турции, Финляндии, Италии, Китая, Японии. Будет там и три очень разные российские ленты.

Кроме того, на документальных специальных показах зрители увидят фильм режиссера Марианны Яровской «Женщины ГУЛАГа». Это картина — «коллекция» откровенных интервью с женщинами, пережившими репрессии 1930-х годов. Из шести героинь фильма троих уже нет в живых.

ЕЛЕНА БУЛОВА
okrugam@vm.ru

МНЕНИЕ



НИКИТА МИХАЛКОВ
актер, продюсер,
президент ММКФ

ММКФ постоянно увеличивает число программ. Одна из интересных, на мой взгляд, — «Время женщин». Думаю, эпоха матриархата в кино не за горами: все больше картин высокого профессионального уровня делается женщинами-режиссерами. Эта серьезная тенденция позволит посмотреть на проблемы с незнакомой для мужчин точки зрения. Интересных фильмов будет много, в основном конкурсе три российских ленты. Меня иногда спрашивают, было ли такое, что мы лоббировали интересы страны? Мы никогда не давили на жюри. В самом начале у нас возникали довольно острые ситуации, не было достойного русского кино. Но начальство давило: «Поставьте что-нибудь!» Мы «что-нибудь» отказывались ставить наотрез. Потому что потом, если согласиться, начнут продавливать. Я все это проходил. Мы с самого начала задали в этом смысле высокую планку. Я всегда вспоминаю, что когда фильм «8½» Федерико Феллини получил Гран-при на ММКФ, то бедного Григория Чухрая, возглавлявшего жюри, затащили в ЦК, потому что «ну, не должна такая картина получать главный приз». Но она его, однако, получила.

Фильмы фестиваля, которые стоит посмотреть



«НУРЕЕВ. БЕЛАЯ ВОРОНА»
режиссер Рэйф Файнс (Британия)

Фильм из программы «Мир искусств». Картина рассказывает о советском периоде Рудольфа Нуреева — знаменитого артиста балета, который в последнее время стал героем нескольких лент.



«ЭПИДЕМИЯ»
режиссер Павел Костомаров (Россия)

Фильм — участник основного конкурса. Костомарова мы знаем по операторским работам и документальной режиссуре. В игровой он дебютировал в 2017 году с сериалами «Чернобыль 2» и «Закон каменных джунглей».



«ВСТРЕЧА С ГОРБАЧЕВЫМ»
режиссер Вернер Херцог (Германия)

Фильм закрытия ММКФ. В документальной картине Херцог выступил в роли интервьюера. Фильм представит в новом свете самые важные события второй половины XX века и свежий взглядом на эру популизма в политике.



«ИМПЕРАТОР ПАРИЖА»
режиссер Жан-Франсуа Рише (Франция)

Фильм открытия 41-го ММКФ. Любопытная история легендарного французского преступника XIX века Эжена Франсуа Видока (Венсан Кассель), который становится грозой преступного мира Парижа в обмен на свободу.

19 апреля 2018 года. Члены жюри 40-го ММКФ: режиссер Лян Цяо, продюсер Паоло Дель Брокко, актер Джон Сэвдж, актриса Настасья Кински и режиссер Анна Меликян (слева направо) (1) и актриса Екатерина Климова (2)



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Уму и таланту открыты все дороги

Москвичка Софья Замалутдинова выиграла золотую медаль олимпиады «Я — профессионал» благодаря поддержке супруга.

Студентка МГУ им. Ломоносова Софья Замалутдинова показала лучший в стране результат по биотехнологиям на студенческой олимпиаде «Я — профессионал». На церемонии награждения девушка поднялась на сцену, чтобы получить заслуженную награду, но вышла не одна, а с мужем Алексеем. Софья пригласила его в качестве своего наставника — человека, чья поддержка помогла ей завоевать золотую медаль. Многие медалисты называли наставниками своих родителей, преподавателей и даже школьных учителей, но история супругов Замалутдиновых уникальная. Они встретились еще на первом курсе бакалавриата МГУ. Оба поступили на биотехнологический факультет, оба решили посвятить профессиональную жизнь биологии. На третьем курсе, не дожидаясь выпуска, молодые люди поженились. Минувшей осенью Алексей узнал об олимпиаде

«Я — профессионал» и твердо решил участвовать. А вот Софью пришлось уговаривать — девушка куда меньше верила в свои силы и знания. В отличие от мужа девушка всегда мечтала не о научной карьере, а о работе в большой компании, возможно, в фармацевтике или пищевом производстве. Колимпиаде супруги готовились вместе, и даже не думали, что соревнуются друг с другом.

— Конкуренции никакой нет, — рассказывает Софья. — Мы считаем себя одним целым. В результате по направлению «Биотехнологии» Софья завоевала золото, а ее муж — бронзу. Одновременно Алексей стал победителем направления «Биология». Девушка с улыбкой вспоминает, что ее родители

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Студенты Московского государственного университета, биотехнологи Софья и Алексей Замалутдиновы завоевали золото и бронзу в своей профильной дисциплине «Я — профессионал» и получили памятные знаки состязания (1) из рук руководителя олимпиады Валерии Касамары (2)

Мы можем помочь талантливым студентам реализовать себя в науке и в профессии

болели не за нее, а за Алексея. Она и сама считала, что супруг достоин победы, ведь он более усердный и искренне увлечен наукой. Но звезды сошлись иначе. — Сначала я была безумно рада, стала звонить родителям и мужу, — вспоминает Софья о своей победе. — Когда рассказывала, поняла, что не верю в это. Поэтому перезванивала и уточняла еще раз. Но не скажу, что это было очень сложно. Потребовалось показать знания, которые я получила в университете, и умение мыслить в своей области. Отец девушки тоже поверил не сразу — о своей победе дочь рассказала 1 апреля, и он решил, что это шутка. Алексей рад за жену, а вот Софья говорит: — Обидно, что у меня золото, а у него бронза. У супругов много общих интересов, и в биологии они тоже выбрали близкие направления. Сейчас ребята занимаются биотехнологиями стероидных соединений в лаборатории микробиологической трансформации органических соединений Института биохимии и физиологии микроорганизмов имени Г. К. Скрыбина РАН. Там они работают над дипломами и выбирают, в какую магистратуру поступить. А выбор у них большой, ведь благодаря победе в олимпиаде ребята получают льготы при поступлении в российские вузы. Сейчас Замалутдиновы привлекает область биометаллургии. Это технологии на стыке микробиологии, металлургии, горного дела и экологии. В обозримом будущем разработку в биометаллургии сделают предприятия, занимающиеся добычей металлов, более экологичными, а сам процесс работы — быстрее и эффективнее. Валерия Касамара, руководитель олимпиады «Я — профессионал», говорит: — В этом году мы провели олимпиаду «Я — профессионал» во второй раз. Чем больше мы узнаем о победителях, тем лучше понимаем, что работаем именно для таких ребят, как Софья и Алексей. И мы рады, что можем помочь им реализовать себя в профессии и в науке. Такие возможности должны быть у всех талантливых студентов страны, поэтому в третьем сезоне мы усилим подготовительную, образовательную часть олимпиады. Одним из форматов соревнования станет командная работа участников из разных вузов и регионов.

АЛЕКСАНДРА ИВЛЕВА
okruga@vm.ru

Вечный творческий поиск

Художник Василий Вдовин 25 апреля открывает персональную выставку в доме Нащокина в особняке Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Специально для «МЦ» живописец рассказал о том, как менялось отношение к работе творца в XX и XXI веке.

Эпоха бурных перемен в искусстве закончилась в середине XX века. Но на рубеже веков перемены касались не только искусства, но и технологии, производства и общественного сознания в целом. Этот переворот подарил новую, ключевую идею: образование, особенно в искусстве, не конечно, рассказывает Вдовин. — Было принято, что человек (мы говорим о художниках) должен выучиться, стать ремесленником и активно работать, — продолжает живописец. — На смену этой установке пришла идея, которая актуальна и сейчас: понимание вечного творческого поиска. На какое-то время, если брать нашу страну, эта идея немного отходила на второй план — например, когда я учился, в 1970-е, 1980-е. Это была эпоха застоя, стабильности профессионального обучения. Но внутри профессионального сообщества бурлили вольные настроения. Особенности волнения, по словам Вдовина, вызывали веяния с запада. Несмотря на железный занавес, в Россию поступали частицы другой культуры, но все они получали свое выражение неофициально. Слом наступил в 1990-е, когда то, что считалось ан-

деграундом, стало очевидным искусством. Очень важно не терять настрой на поиск новых идей и новых форм самовыражения — тем более, что почти в каждом из жанров существуют признанные мастера, до чьих высот дотянуться (а не то что перепрыгнуть их) крайне сложно. — Я считаю, что почти невозможно написать море лучше, чем Тернер или Айвазовский, или пейзаж лучше, чем, скажем, Шишкин, — говорит Вдовин. — Даже достигнув их уровня, ты будешь лишь повтором. Нужно пытаться делать что-то свое, уникальное, отличное от существующего — иначе можно обречь себя на судьбу ремесленника, который всю жизнь будет писать одинаковые работы для рынка. Эксперимент всегда риск — в этой атаке на передовой поиска искусства можно пасть под пулями безвестности и невостребованности. Это погубило многих — не у каждого получается прыгнуть выше головы. Но если не пы-

КСТАТИ

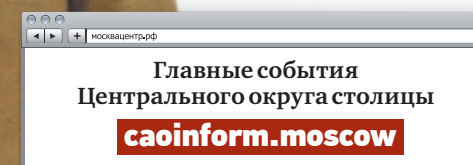
Выставка «Ретроспектива» пройдет с 25 апреля по 15 мая и посвящена творческому пути живописца: на ней будут представлены как совсем ранние работы, которые были созданы еще во время учебы, так и недавние картины Василия. В разные годы Вдовин пробовал различные стили и направления живописи, чтобы найти свой уникальный стиль. А сам художник говорит, что он по-прежнему в творческом поиске.

26 марта 2019 года. Василий Вдовин получает благодарность от Российской академии художеств из рук президента РАХ Зураба Церетели (1). «Конь», работа Василия Вдовина 2018 года (2)



таться сделать этого, то само ничего не родится.

Но искусство невозможно без мастерства. Поиски должны начинаться после освоения базовых принципов живописи, а не быть бездумными каракулями человека, который ничего не знает ни о принципах композиции, ни о законах перспективы.



— Например, Сальвадор Дали: я убежден, что ему удалось стать успешным живописцем потому, что, обладая блестящим умением работать в академической манере, он не боялся экспериментов и воплощал свои экстравагантные, а иногда граничащие с безумием идеи, — считает Вдовин.

ОКСАНА ВАСИЛЬЕВА
okruqa@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Агент-во Столичное. Т. (495) 782-56-71
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81

Строительство и ремонт

- Замки, замена. Т. (926) 341-27-27

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

Юристы — разрешаем споры любой сложности. Раздел имущества, наследства, вселение-выселение, оспорим сделку, брачный контракт, завещание, вернем право собственности на имущество, банкротство должников, защита прав потребителей, авторов. Т. (495) 650-56-77

Работа и образование

- Охранник. Т. (910) 001-69-39

Товары и услуги

- Радиодетали б/у. Т. (903) 125-40-10

Искусство и коллекционирование

- С благодарностью: книги только до 1945 г. А также до 1970 г: архивы, открытки, фото, значки, игрушки, в т.ч. елочные, предметы из стекла, фарфора, кости, металла и др. старину. Все о дирижаблях и самолетах. Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, книги церковные, янтарные бусы, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Книги, полки, открытки, антиквар., архивы, фото. Т. (495) 585-40-56
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. (916) 155-34-82
- Ткани СССР. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. (495) 721-41-66
- Вещи, Китай. Т. (916) 993-36-64

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Реклама

СМЕХ БЕЗ МЕРЫ	КАРДИНАЛ, ПОШЕДШИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ					КРЫЛАТЫЙ СТУКАЧ	ПОДЖАРЕННОЕ МЯСО	ПРЯНЫЕ ЗВЕЗДОЧКИ						
			СМОТРИТЕ ФОТО	ДРАМАТИЧЕСКАЯ						ГАРНИТУР ИЗ БУКВ	КАПЛЯ СУДЬБЫ			
УВАЖАЕМАЯ ИТАЛЬЯНКА	«ЛЕДЯНАЯ СКОРЛУПА» СУГРОБА					ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ БОГИНЯ СУДЬБЫ		КОПЕЙКОЙ СБЕРЕЖЕН						
					ЧТО ОБЫЧНО РАСПУСКАЕТ РЕВА-КОРОВА?						АФРИКАНСКИЕ ПЕСНИ ИЗ РЕПЕРТУАРА СЕЗАРИИ ЭВОРЫ			
НОЖНЫЕ ЧЕХЛЫ	ДЕСЕРТ ИЗ МОРОЖЕНОГО У ИТАЛЬЯНЦЕВ					ОБРЯДОВАЯ ИМИТАЦИЯ РОДОВ МУЖЕМ								
	КАЗАЧИЙ ЛИДЕР				ДРАМА «МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ ...»	ЧЕЛЕНТАНО ПО ИМЕНИ	У КАКОЙ РЫБЫ ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ КВАЗИМОДО?		БЕЗМЯТЕЖНЫЙ	КОРОЛЬ ОДНОРАЗОВЫХ РУЧЕК И ЗАЖИГАЛОК			МАРШАЛ В МИРЕ НАУКИ	
	НАШ ЗЕНИТНО-РАКЕТНЫЙ КОМПЛЕКС		СТОРОЖЕВАЯ ...	ЦВЕТОЧНАЯ КОРОНА					КОНСКИЙ ХВОСТ НА КАСКЕ	ВАЛЮТНАЯ ЦЕНА	МОЛОЧНЫЙ ЗВЕРЬ	СКВАЖИНА В КОЖЕ	ОБЕЗЬЯНЬЕ ЛАКОМСТВО	
					КАКАЯ КУЧА СЕНА НАДЕЖНО СКРЫВАЕТ ИГОЛКУ?		КАК ПОДЪЕМНЫЙ, ТАК И ВОДОПРОВОДНЫЙ							
	ПОРТРЕТИСТ ГРАФА ШЕРЕМЕТЕВА		Язык ПРОГРАММИРОВАНИЯ				СКЛАД ВКЛАДОВ				РЕКА В КАРЕЛИИ			
					БЫВШИЙ ЮРЬЕВ				«СПИ, МОЙ МАЛЫШ, НЕ ШУМИ. ... ТЕБЯ ВОЗЬМИ!»					
	МИНЕРАЛ НА СИНИЮ КРАСКУ ДЛЯ СМАЛЬТЫ		СОЛНЕЧНЫЙ НИМБ				ТЕКСТ С КЛЮЧОМ				СПЕЦИЯ В ПЛОВ			
СТАРИННЫЙ БОЕВОЙ ШЛЕМ					ПРЕДВЫБОРНАЯ				«ГИЛЬЗА» АРТИЛЛЕРИЙСКОГО СНАРЯДА					

ОФИЦИАЛЬНО

Ремонт жилого дома

Куда обращаться при проведении ремонтно-строительных работ в многоквартирном жилом доме (МКД). Если МКД является памятником архитектуры, то работы, связанные с затрагиванием предмета охраны (как правило это ремонтно-строительные работы, связанные с затрагиванием фасада здания, лестничных маршей), контролирует Департамент культурного наследия города Москвы. Если осуществляется надстройка этажа, пристройка к МКД, устройство балкона выше первого этажа — Мосгосстройнадзор. Если МКД не является памятником архитектуры, то работы, связанные с затрагиванием фасада здания, переустройством и перепланировкой жилых и нежилых помещений в жилых домах, переустройством общедомового имущества, контролирует Госжилинспекция Москвы. В случае изменения функционального назначения нежилого помещения, расположенного в многоквартирном жилом доме — например, был магазин, а стало кафе, — необходимо обратиться в орган исполнительной власти (управу, префектуру).

Роспотребнадзор ЦАО запустил горячую линию по качеству услуг в общепите

Территориальный отдел Управления Роспотребнадзора по Москве в ЦАО информирует о работе по 28 апреля горячей линии по вопросам качества услуг на предприятиях общественного питания. Вопросы можно задать по телефону горячей линии: (495) 629-47-95, (495) 692-56-46, (495) 692-15-64 в рабочие дни с 9:00 до 18:00. Специалисты ответят на вопросы, касающиеся качества услуг, в том числе маркировки, выбора, правил доставки готовой еды, хранения оставленной еды, требований к сотрудникам, выявления фактов оборота небезопасной продукции и реализации фальсификатов. В случае обнаружения некачественного продукта потребитель вправе направить в территориальный отдел обращения через форму «Прием обращений граждан» на сайте Управления 77.rospotrebnadzor.ru или на почту: 107031, г. Москва, ул. Б. Дмитровка, 8, стр. 1, 2, 3.

ОФИЦИАЛЬНО

Информация прокуратуры ЦАО и Пенсионного фонда РФ

В суд направлено уголовное дело об убийстве, совершенном из-за дорожного конфликта
 Прокуратура ЦАО утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 41-летнего жителя столицы. Он обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство), ч. 1 ст. 222 УК РФ (незаконное хранение, перевозка и ношение оружия, боеприпасов). По версии следствия, в ночь на 16 октября 2017 года мужчина, двигаясь на своем автомобиле марки Lada Samara 211540 по одной из улиц в сторону центра, остановился на светофоре, слева от него притормозил автомобиль Infiniti QX70S. Поддав звуковой сигнал, водитель иномарки осуществил маневр, пересекая движение обвиняемого, после чего въехал в арку соседнего дома, вызвав тем самым личные неприязненные отношения у обвиняемого и умысел на убийство. Оставив автомобиль на перекрестке, обвиняемый, взяв с собой незаконно приобретенное огнестрельное оружие, проследовал за обидчиком в арку. Увидев водителя иномарки, обвиняемый подошел к нему и произвел в него не менее 6 выстрелов, после чего скрылся. Потерпевший от полученных телесных повреждений скончался на месте. Уголовное дело направлено в Тверской районный суд г. Москвы для рассмотрения по существу. Обвиняемый содержится под стражей.

Как купить пенсионные баллы: пояснения по пенсионному страхованию
 Право на страховую пенсию по старости возникает при достижении общеустановленного пенсионного возраста, наличии страхового стажа и минимальной суммы пенсионных баллов. Если в 2018 году для получения права на страховую пенсию необходимо было иметь не менее 9 лет стажа и 13,8 пенсионных балла, то в 2019 году — не менее 10 лет стажа и 16,2 пенсионных балла. Ежегодно количество баллов и стажа будет увеличиваться, пока не станет равным 30 баллам в 2025 году и 15 годам в 2024 году. Если гражданин не может получить право на страховую пенсию, так как ему не хватает, например, баллов, их можно докупить, перечислив добровольные страховые взносы в счет будущей пенсии. Расчет сумм добровольных страховых взносов производится в календарном исчислении и зависит от минимального размера оплаты труда (МРОТ). В 2019 году минимальный размер страховых взносов рассчитывается исходя из однократной величины МРОТ и является произведением минимального размера оплаты труда и тарифа страховых взносов в ПФР (29 779,20 руб.) Сумма же максимального размера взносов не может быть более суммы, определяемой как произведение восьмикратного минимального размера оплаты труда, установленного федеральным за-

коном на начало финансового года, за который уплачиваются страховые взносы, и тарифа страховых взносов в ПФР, увеличенное в 12 раз (МРОТ x 22% x 12 месяцев), то есть 238 233, 60 руб. Периоды уплаты страховых взносов засчитываются в страховой стаж. Платательщик решает, как производить уплату: разом, несколькими платежами или ежемесячно в течение года. Все самостоятельно уплаченные взносы фиксируются на индивидуальном лицевом счете гражданина. Делать такие выплаты могут: граждане, работающие за пределами России, самозанятое население, граждане, постоянно или временно проживающие в России, на которых не распространяется ОПС. Также производить уплату можно и за других физических лиц, за которых работодатель не уплачивает страховые взносы. Чтобы начать самостоятельно уплачивать добровольные взносы на обязательное пенсионное страхование, необходимо обратиться в территориальный орган ПФР по месту жительства с соответствующим заявлением и заключить договор, согласно которому и будет производиться уплата. В ЦАО обратиться можно по адресу: Огородный проезд, 5, стр. 3. Узнать реквизиты и сформировать квитанцию на уплату страховых взносов можно в личном кабинете на официальном сайте ПФР pfrf.ru.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Липа. 2. Анис. 3. Дюнна. 4. Лягушка. 5. Лягушка. 6. Лягушка. 7. Лягушка. 8. Лягушка. 9. Лягушка. 10. Лягушка. 11. Лягушка. 12. Лягушка. 13. Лягушка. 14. Лягушка. 15. Лягушка. 16. Лягушка. 17. Лягушка. 18. Лягушка. 19. Лягушка. 20. Лягушка. 21. Лягушка. 22. Лягушка. 23. Лягушка. 24. Лягушка. 25. Лягушка. 26. Лягушка. 27. Лягушка. 28. Лягушка. 29. Лягушка. 30. Лягушка. 31. Лягушка. 32. Лягушка. 33. Лягушка. 34. Лягушка. 35. Лягушка. 36. Лягушка. 37. Лягушка. 38. Лягушка. 39. Лягушка. 40. Лягушка. 41. Лягушка. 42. Лягушка. 43. Лягушка. 44. Лягушка. 45. Лягушка. 46. Лягушка. 47. Лягушка. 48. Лягушка. 49. Лягушка. 50. Лягушка. 51. Лягушка. 52. Лягушка. 53. Лягушка. 54. Лягушка. 55. Лягушка. 56. Лягушка. 57. Лягушка. 58. Лягушка. 59. Лягушка. 60. Лягушка. 61. Лягушка. 62. Лягушка. 63. Лягушка. 64. Лягушка. 65. Лягушка. 66. Лягушка. 67. Лягушка. 68. Лягушка. 69. Лягушка. 70. Лягушка. 71. Лягушка. 72. Лягушка. 73. Лягушка. 74. Лягушка. 75. Лягушка. 76. Лягушка. 77. Лягушка. 78. Лягушка. 79. Лягушка. 80. Лягушка. 81. Лягушка. 82. Лягушка. 83. Лягушка. 84. Лягушка. 85. Лягушка. 86. Лягушка. 87. Лягушка. 88. Лягушка. 89. Лягушка. 90. Лягушка. 91. Лягушка. 92. Лягушка. 93. Лягушка. 94. Лягушка. 95. Лягушка. 96. Лягушка. 97. Лягушка. 98. Лягушка. 99. Лягушка. 100. Лягушка. 101. Лягушка. 102. Лягушка. 103. Лягушка. 104. Лягушка. 105. Лягушка. 106. Лягушка. 107. Лягушка. 108. Лягушка. 109. Лягушка. 110. Лягушка. 111. Лягушка. 112. Лягушка. 113. Лягушка. 114. Лягушка. 115. Лягушка. 116. Лягушка. 117. Лягушка. 118. Лягушка. 119. Лягушка. 120. Лягушка. 121. Лягушка. 122. Лягушка. 123. Лягушка. 124. Лягушка. 125. Лягушка. 126. Лягушка. 127. Лягушка. 128. Лягушка. 129. Лягушка. 130. Лягушка. 131. Лягушка. 132. Лягушка. 133. Лягушка. 134. Лягушка. 135. Лягушка. 136. Лягушка. 137. Лягушка. 138. Лягушка. 139. Лягушка. 140. Лягушка. 141. Лягушка. 142. Лягушка. 143. Лягушка. 144. Лягушка. 145. Лягушка. 146. Лягушка. 147. Лягушка. 148. Лягушка. 149. Лягушка. 150. Лягушка. 151. Лягушка. 152. Лягушка. 153. Лягушка. 154. Лягушка. 155. Лягушка. 156. Лягушка. 157. Лягушка. 158. Лягушка. 159. Лягушка. 160. Лягушка. 161. Лягушка. 162. Лягушка. 163. Лягушка. 164. Лягушка. 165. Лягушка. 166. Лягушка. 167. Лягушка. 168. Лягушка. 169. Лягушка. 170. Лягушка. 171. Лягушка. 172. Лягушка. 173. Лягушка. 174. Лягушка. 175. Лягушка. 176. Лягушка. 177. Лягушка. 178. Лягушка. 179. Лягушка. 180. Лягушка. 181. Лягушка. 182. Лягушка. 183. Лягушка. 184. Лягушка. 185. Лягушка. 186. Лягушка. 187. Лягушка. 188. Лягушка. 189. Лягушка. 190. Лягушка. 191. Лягушка. 192. Лягушка. 193. Лягушка. 194. Лягушка. 195. Лягушка. 196. Лягушка. 197. Лягушка. 198. Лягушка. 199. Лягушка. 200. Лягушка. 201. Лягушка. 202. Лягушка. 203. Лягушка. 204. Лягушка. 205. Лягушка. 206. Лягушка. 207. Лягушка. 208. Лягушка. 209. Лягушка. 210. Лягушка. 211. Лягушка. 212. Лягушка. 213. Лягушка. 214. Лягушка. 215. Лягушка. 216. Лягушка. 217. Лягушка. 218. Лягушка. 219. Лягушка. 220. Лягушка. 221. Лягушка. 222. Лягушка. 223. Лягушка. 224. Лягушка. 225. Лягушка. 226. Лягушка. 227. Лягушка. 228. Лягушка. 229. Лягушка. 230. Лягушка. 231. Лягушка. 232. Лягушка. 233. Лягушка. 234. Лягушка. 235. Лягушка. 236. Лягушка. 237. Лягушка. 238. Лягушка. 239. Лягушка. 240. Лягушка. 241. Лягушка. 242. Лягушка. 243. Лягушка. 244. Лягушка. 245. Лягушка. 246. Лягушка. 247. Лягушка. 248. Лягушка. 249. Лягушка. 250. Лягушка. 251. Лягушка. 252. Лягушка. 253. Лягушка. 254. Лягушка. 255. Лягушка. 256. Лягушка. 257. Лягушка. 258. Лягушка. 259. Лягушка. 260. Лягушка. 261. Лягушка. 262. Лягушка. 263. Лягушка. 264. Лягушка. 265. Лягушка. 266. Лягушка. 267. Лягушка. 268. Лягушка. 269. Лягушка. 270. Лягушка. 271. Лягушка. 272. Лягушка. 273. Лягушка. 274. Лягушка. 275. Лягушка. 276. Лягушка. 277. Лягушка. 278. Лягушка. 279. Лягушка. 280. Лягушка. 281. Лягушка. 282. Лягушка. 283. Лягушка. 284. Лягушка. 285. Лягушка. 286. Лягушка. 287. Лягушка. 288. Лягушка. 289. Лягушка. 290. Лягушка. 291. Лягушка. 292. Лягушка. 293. Лягушка. 294. Лягушка. 295. Лягушка. 296. Лягушка. 297. Лягушка. 298. Лягушка. 299. Лягушка. 300. Лягушка. 301. Лягушка. 302. Лягушка. 303. Лягушка. 304. Лягушка. 305. Лягушка. 306. Лягушка. 307. Лягушка. 308. Лягушка. 309. Лягушка. 310. Лягушка. 311. Лягушка. 312. Лягушка. 313. Лягушка. 314. Лягушка. 315. Лягушка. 316. Лягушка. 317. Лягушка. 318. Лягушка. 319. Лягушка. 320. Лягушка. 321. Лягушка. 322. Лягушка. 323. Лягушка. 324. Лягушка. 325. Лягушка. 326. Лягушка. 327. Лягушка. 328. Лягушка. 329. Лягушка. 330. Лягушка. 331. Лягушка. 332. Лягушка. 333. Лягушка. 334. Лягушка. 335. Лягушка. 336. Лягушка. 337. Лягушка. 338. Лягушка. 339. Лягушка. 340. Лягушка. 341. Лягушка. 342. Лягушка. 343. Лягушка. 344. Лягушка. 345. Лягушка. 346. Лягушка. 347. Лягушка. 348. Лягушка. 349. Лягушка. 350. Лягушка. 351. Лягушка. 352. Лягушка. 353. Лягушка. 354. Лягушка. 355. Лягушка. 356. Лягушка. 357. Лягушка. 358. Лягушка. 359. Лягушка. 360. Лягушка. 361. Лягушка. 362. Лягушка. 363. Лягушка. 364. Лягушка. 365. Лягушка. 366. Лягушка. 367. Лягушка. 368. Лягушка. 369. Лягушка. 370. Лягушка. 371. Лягушка. 372. Лягушка. 373. Лягушка. 374. Лягушка. 375. Лягушка. 376. Лягушка. 377. Лягушка. 378. Лягушка. 379. Лягушка. 380. Лягушка. 381. Лягушка. 382. Лягушка. 383. Лягушка. 384. Лягушка. 385. Лягушка. 386. Лягушка. 387. Лягушка. 388. Лягушка. 389. Лягушка. 390. Лягушка. 391. Лягушка. 392. Лягушка. 393. Лягушка. 394. Лягушка. 395. Лягушка. 396. Лягушка. 397. Лягушка. 398. Лягушка. 399. Лягушка. 400. Лягушка. 401. Лягушка. 402. Лягушка. 403. Лягушка. 404. Лягушка. 405. Лягушка. 406. Лягушка. 407. Лягушка. 408. Лягушка. 409. Лягушка. 410. Лягушка. 411. Лягушка. 412. Лягушка. 413. Лягушка. 414. Лягушка. 415. Лягушка. 416. Лягушка. 417. Лягушка. 418. Лягушка. 419. Лягушка. 420. Лягушка. 421. Лягушка. 422. Лягушка. 423. Лягушка. 424. Лягушка. 425. Лягушка. 426. Лягушка. 427. Лягушка. 428. Лягушка. 429. Лягушка. 430. Лягушка. 431. Лягушка. 432. Лягушка. 433. Лягушка. 434. Лягушка. 435. Лягушка. 436. Лягушка. 437. Лягушка. 438. Лягушка. 439. Лягушка. 440. Лягушка. 441. Лягушка. 442. Лягушка. 443. Лягушка. 444. Лягушка. 445. Лягушка. 446. Лягушка. 447. Лягушка. 448. Лягушка. 449. Лягушка. 450. Лягушка. 451. Лягушка. 452. Лягушка. 453. Лягушка. 454. Лягушка. 455. Лягушка. 456. Лягушка. 457. Лягушка. 458. Лягушка. 459. Лягушка. 460. Лягушка. 461. Лягушка. 462. Лягушка. 463. Лягушка. 464. Лягушка. 465. Лягушка. 466. Лягушка. 467. Лягушка. 468. Лягушка. 469. Лягушка. 470. Лягушка. 471. Лягушка. 472. Лягушка. 473. Лягушка. 474. Лягушка. 475. Лягушка. 476. Лягушка. 477. Лягушка. 478. Лягушка. 479. Лягушка. 480. Лягушка. 481. Лягушка. 482. Лягушка. 483. Лягушка. 484. Лягушка. 485. Лягушка. 486. Лягушка. 487. Лягушка. 488. Лягушка. 489. Лягушка. 490. Лягушка. 491. Лягушка. 492. Лягушка. 493. Лягушка. 494. Лягушка. 495. Лягушка. 496. Лягушка. 497. Лягушка. 498. Лягушка. 499. Лягушка. 500. Лягушка. 501. Лягушка. 502. Лягушка. 503. Лягушка. 504. Лягушка. 505. Лягушка. 506. Лягушка. 507. Лягушка. 508. Лягушка. 509. Лягушка. 510. Лягушка. 511. Лягушка. 512. Лягушка. 513. Лягушка. 514. Лягушка. 515. Лягушка. 516. Лягушка. 517. Лягушка. 518. Лягушка. 519. Лягушка. 520. Лягушка. 521. Лягушка. 522. Лягушка. 523. Лягушка. 524. Лягушка. 525. Лягушка. 526. Лягушка. 527. Лягушка. 528. Лягушка. 529. Лягушка. 530. Лягушка. 531. Лягушка. 532. Лягушка. 533. Лягушка. 534. Лягушка. 535. Лягушка. 536. Лягушка. 537. Лягушка. 538. Лягушка. 539. Лягушка. 540. Лягушка. 541. Лягушка. 542. Лягушка. 543. Лягушка. 544. Лягушка. 545. Лягушка. 546. Лягушка. 547. Лягушка. 548. Лягушка. 549. Лягушка. 550. Лягушка. 551. Лягушка. 552. Лягушка. 553. Лягушка. 554. Лягушка. 555. Лягушка. 556. Лягушка. 557. Лягушка. 558. Лягушка. 559. Лягушка. 560. Лягушка. 561. Лягушка. 562. Лягушка. 563. Лягушка. 564. Лягушка. 565. Лягушка. 566. Лягушка. 567. Лягушка. 568. Лягушка. 569. Лягушка. 570. Лягушка. 571. Лягушка. 572. Лягушка. 573. Лягушка. 574. Лягушка. 575. Лягушка. 576. Лягушка. 577. Лягушка. 578. Лягушка. 579. Лягушка. 580. Лягушка. 581. Лягушка. 582. Лягушка. 583. Лягушка. 584. Лягушка. 585. Лягушка. 586. Лягушка. 587. Лягушка. 588. Лягушка. 589. Лягушка. 590. Лягушка. 591. Лягушка. 592. Лягушка. 593. Лягушка. 594. Лягушка. 595. Лягушка. 596. Лягушка. 597. Лягушка. 598. Лягушка. 599. Лягушка. 600. Лягушка. 601. Лягушка. 602. Лягушка. 603. Лягушка. 604. Лягушка. 605. Лягушка. 606. Лягушка. 607. Лягушка. 608. Лягушка. 609. Лягушка. 610. Лягушка. 611. Лягушка. 612. Лягушка. 613. Лягушка. 614. Лягушка. 615. Лягушка. 616. Лягушка. 617. Лягушка. 618. Лягушка. 619. Лягушка. 620. Лягушка. 621. Лягушка. 622. Лягушка. 623. Лягушка. 624. Лягушка. 625. Лягушка. 626. Лягушка. 627. Лягушка. 628. Лягушка. 629. Лягушка. 630. Лягушка. 631. Лягушка. 632. Лягушка. 633. Лягушка. 634. Лягушка. 635. Лягушка. 636. Лягушка. 637. Лягушка. 638. Лягушка. 639. Лягушка. 640. Лягушка. 641. Лягушка. 642. Лягушка. 643. Лягушка. 644. Лягушка. 645. Лягушка. 646. Лягушка. 647. Лягушка. 648. Лягушка. 649. Лягушка. 650. Лягушка. 651. Лягушка. 652. Лягушка. 653. Лягушка. 654. Лягушка. 655. Лягушка. 656. Лягушка. 657. Лягушка. 658. Лягушка. 659. Лягушка. 660. Лягушка. 661. Лягушка. 662. Лягушка. 663. Лягушка. 664. Лягушка. 665. Лягушка. 666. Лягушка. 667. Лягушка. 668. Лягушка. 669. Лягушка. 670. Лягушка. 671. Лягушка. 672. Лягушка. 673. Лягушка. 674. Лягушка. 675. Лягушка. 676. Лягушка. 677. Лягушка. 678. Лягушка. 679. Лягушка. 680. Лягушка. 681. Лягушка. 682. Лягушка. 683. Лягушка. 684. Лягушка. 685. Лягушка. 686. Лягушка. 687. Лягушка. 688. Лягушка. 689. Лягушка. 690. Лягушка. 691. Лягушка. 692. Лягушка. 693. Лягушка. 694. Лягушка. 695. Лягушка. 696. Лягушка. 697. Лягушка. 698. Лягушка. 699. Лягушка. 700. Лягушка. 701. Лягушка. 702. Лягушка. 703. Лягушка. 704. Лягушка. 705. Лягушка. 706. Лягушка. 707. Лягушка. 708. Лягушка. 709. Лягушка. 710. Лягушка. 711. Лягушка. 712. Лягушка. 713. Лягушка. 714. Лягушка. 715. Лягушка. 716. Лягушка. 717. Лягушка. 718. Лягушка. 719. Лягушка. 720. Лягушка. 721. Лягушка. 722. Лягушка. 723. Лягушка. 724. Лягушка. 725. Лягушка. 726. Лягушка. 727. Лягушка. 728. Лягушка. 729. Лягушка. 730. Лягушка. 731. Лягушка. 732. Лягушка. 733. Лягушка. 734. Лягушка. 735. Лягушка. 736. Лягушка. 737. Лягушка. 738. Лягушка. 739. Лягушка. 740. Лягушка. 741. Лягушка. 742. Лягушка. 743. Лягушка. 744. Лягушка. 745. Лягушка. 746. Лягушка. 747. Лягушка. 748. Лягушка. 749. Лягушка. 750. Лягушка. 751. Лягушка. 752. Лягушка. 753. Лягушка. 754. Лягушка. 755. Лягушка. 756. Лягушка. 757. Лягушка. 758. Лягушка. 759. Лягушка. 760. Лягушка. 761. Лягушка. 762. Лягушка. 763. Лягушка. 764. Лягушка. 765. Лягушка. 766. Лягушка. 767. Лягушка. 768. Лягушка. 769. Лягушка. 770. Лягушка. 771. Лягушка. 772. Лягушка. 773. Лягушка. 774. Лягушка. 775. Лягушка. 776. Лягушка. 777. Лягушка. 778. Лягушка. 779. Лягушка. 780. Лягушка. 781. Лягушка. 782. Лягушка. 783. Лягушка. 784. Лягушка. 785. Лягушка. 786. Лягушка. 787. Лягушка. 788. Лягушка. 789. Лягушка. 790. Лягушка. 791. Лягушка. 792. Лягушка. 793. Лягушка. 794. Лягушка. 795. Лягушка. 796. Лягушка. 797. Лягушка. 798. Лягушка. 799. Лягушка. 800. Лягушка. 801. Лягушка. 802. Лягушка. 803. Лягушка. 804. Лягушка. 805. Лягушка. 806. Лягушка. 807. Лягушка. 808. Лягушка. 809. Лягушка. 810. Лягушка. 811. Лягушка. 812. Лягушка. 813. Лягушка. 814. Лягушка. 815. Лягушка. 816. Лягушка. 817. Лягушка. 818. Лягушка. 819. Лягушка. 820. Лягушка. 821. Лягушка. 822. Лягушка. 823. Лягушка. 824. Лягушка. 825. Лягушка. 826. Лягушка. 827. Лягушка. 828. Лягушка. 829. Лягушка. 830. Лягушка. 831. Лягушка. 832. Лягушка. 833. Лягушка. 834. Лягушка. 835. Лягушка. 836. Лягушка. 837. Лягушка. 838. Лягушка. 839. Лягушка. 840. Лягушка. 841. Лягушка. 842. Лягушка. 843. Лягушка. 844. Лягушка. 845. Лягушка. 846. Лягушка. 847. Лягушка. 848. Лягушка. 849. Лягушка. 850. Лягушка. 851. Лягушка. 852. Лягушка. 853. Лягушка. 854. Лягушка. 855. Лягушка. 856. Лягушка. 857. Лягушка. 858. Лягушка. 859. Лягушка. 860. Лягушка. 861. Лягушка. 862. Лягушка. 863. Лягушка. 864. Лягушка. 865. Лягушка. 866. Лягушка. 867. Лягушка. 868. Лягушка. 869. Лягушка. 870. Лягушка. 871. Лягушка. 872. Лягушка. 873. Лягушка. 874. Лягушка. 875. Лягушка. 8

ГОРОСКОП

22.04–28.04

ОВЕН (21.03–19.04)

Самые важные дела Овнам лучше отложить на вторую половину недели. Не стоит давать в эти дни денег в долг. Не лучшее время и для покупок. А вот для романтики — самое подходящее.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

У Тельцов появится потребность побыть в уединении. Постарайтесь эту потребность удовлетворить. Удачное время для занятий спортом.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Подходящее время для покупок. Особенно удачными будут приобретения для дома.

РАК (21.06–22.07)

На этой неделе больше занимайтесь тем, что вас радует. Прогулки, походы по гостям, в кино или театр — выбирать вам.

ЛЕВ (23.07–22.08)

У Львов удачная неделя для всего, что связано с заботой о здоровье. Также это подходящий период для поездок или их планирования, для решения финансовых и имущественных вопросов.

ДЕВА (23.08–22.09)

У Дев появится возможность начать новый роман.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Весы найдут новый источник пополнения своего семейного бюджета.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Скорпионов ждет быстрый взлет по карьерной лестнице.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Стрельцы будут пользоваться повышенным вниманием со стороны противоположного пола.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Снизьте по возможности нагрузку на работе и в спорте. Уделите больше внимания семье.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Водолеям пора позаботиться о внешности — записаться к косметологу, сесть на диету.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Удачное время для начала новых проектов и смены деятельности.



ФОТОФАКТ

13 апреля 2019 года. Артист «Стимпанк-цирка» Алексей Чайников демонстрирует трюки на настоящем паровом велосипеде. Цирк выступает на интерактивной выставке нового формата по знаменитым произведениям Жюль Верна: в «Артплее» на Сыромятнической показывают «Наутилус» — макет подводной лодки капитана Немо, старинный водолазный костюм, аэросани с парусами, космический снаряд-вагон... Словом, все то, о чем мы читали в книжках писателя, который, как гласит девиз выставки, придумал будущее.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

АФИША

Самые интересные события Центрального округа 20–28 апреля



КАТЕРИНА ХОХЛОВА
культурный обозреватель «МЦ»

Нет ничего лучше, чем поздним весенним вечером ехать по городу в трамвае... Верится с трудом, но московскому трамваю, герою множества книг и кинокартин, исполняется 120 лет! В этом году в ежегодном параде трамваев будут участвовать 18 вагонов, и среди них впервые — довоенный прицепной вагон серии «С», а еще два чешских трамвая «Татра Т3» (пассажирский и служебный поливомоечный) и ретровагоны КТМ-1 и КТП-1, восстановленные по образцам 1948 года.

ПАРАД ТРАМВАЕВ

■●■ «Чистые пруды»

Чистопрудный бул.

20 апреля, 12:00, вход свободный. Тел. (495) 539-54-54

КАК СМОТРЕТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР?

■●■ «Таганская»

Ул. Николаямская, 1

20 апреля, 16:00, Библиотека иностранной литературы им. Рудомино, вход по читательскому. Лекция о театре XXI века: почему спектакли играют в странных местах и чего хочет от зрителей режиссер. Тел. (495) 915-72-81

К НАМ ЕДЕТ... ХЛЕСТАКОВ!

■●■ «Арбатская»

Никитский бул., 7а

21 апреля, 13:30, Дом Гоголя, по записи. Разбор трех знаковых театральных постановок «Ревизора». Тел. (495) 695-75-47

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР. НЕМЕЦКАЯ ТЕТРАДЬ

■●■ «Арбатская»

Ул. Новый Арбат, 8

22 апреля, 19:00, Московский дом книги, вход свободный. Познер представит новую книгу по мотивам телепутешествий. Тел. (495) 789-35-91

АРХИТЕКТУРА И ВЛАСТЬ

■●■ «Бауманская»

Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14

22 апреля, 19:30, Библиотека им. Н. А. Некрасова, по записи. Лекция о поисках стиля в советской архитектуре в 1920–1930-х годах. Тел. (495) 916-93-86

МАСКАРАД В БИБЛИОТЕКЕ

■●■ «Улица 1905 года»

Б. Тишинский пер., 24

23 апреля, 10:30, Молодежная библиотека им. М. А. Светлова, по записи. В юбилей Уильяма Шекспира школьников приглашают познакомиться с историей театра и сделать своими руками маски для персонажей английского драматурга. Тел. (499) 254-20-47

ВСЕ ОБ ИРЛАНДСКОМ СЛЕНГЕ

■●■ «Таганская»

Ул. Николаямская, 1

24 апреля, 19:00, Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, по записи. Ирландия — удивительный остров с двумя государственными язы-

ками. Преподаватель МГУ Марина Шатунова расскажет, откуда в ирландских супермаркетах минералы и почему подростки смеются над клавишей shift. Тел. (495) 915-36-41

МОДА В КНИГАХ НАБЕКОВА

■●■ «Фрунзенская»

Фрунзенская наб., 50

26 апреля, 19:00, Библиотека им. Е. А. Фурцевой, по записи. Лекция о месте и значении одежды персонажей книг, а также о моде первой половины XX века на примере произведений Владимира Набокова. Тел. (499) 242-79-42

НЕ МЕШАЙТЕ МНЕ СЛУШАТЬ ОПЕРУ

■●■ «Таганская»

Ул. Николаямская, 1

27 апреля, 17:00, Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, по записи. Что такое опера — территория снобизма и скуки или революции? Не устарела ли она за 400 лет? Тел. (495) 915-36-41