

Москва Центр

6 декабря 2019 года № 47 (827) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ГРЯДУТ
МОРОЗЫ:
ВЫБИРАЕМ
ХОРОШИЙ
ПУХОВИК** 13



**БЮДЖЕТ
СТОЛИЦЫ
ПРИНЯТ
БОЛЬШИНСТВОМ
ГОЛОСОВ** 2



ЗВЕЗДА

**АКТЕР АЛЕКСАНДР
ЗБРУЕВ ПОМНИТ
СВОЕ АРБАТСКОЕ
ДЕТСТВО** 14

Настроение праздника

**ГОРОД ЗАРАНЕЕ НАЧАЛ
ГОТОВИТЬСЯ К НОВОМУ ГОДУ:
НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ
УЖЕ УСТАНОВИЛИ ЕЛКУ**

СЕЗОН Эта елочка — самая главная на долгожданном зимнем фестивале «Путешествие в Рождество», который стартует уже 13 декабря. Полюбоваться на нее пришла студентка Карина Штейман. 5



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Кто ответит за чистоту
скатных крыш**

3 Ужесточены наказания для собственников и эксплуатирующих здания организаций за несвоевременную очистку кровель от снега. Подробности читайте в материале нашего корреспондента Алексея Хорошилова.

**Бывшие жильцы старинного дома
организовали клуб**

8 В историческом доме на Зубовском бульваре, 15, сейчас работает Русский литературный музей. А бывшие жители дома на проходящих здесь же встречах клуба «Ноосфера» сводят воедино воспоминания. Наш обозреватель Мария Гусева рассказывает их удивительные истории.

**Главное для вальса —
любовь и понимание**

12 Участники «Московского долголетия» провели незабываемый вечер на «Осеннем балу»: танцевали вальс и менюэт, наслаждались праздником. На балу побывал и корреспондент «МЦ» Никита Камзин.

Бюджет столицы принят

Московская городская дума на заседании 27 ноября приняла бюджет на 2020–2022 годы.

За проект главного финансового документа столицы проголосовали все фракции городского парламента.

— Ко второму чтению проекта бюджета Москвы на 2020–2022 годы редактором поддержано семь поправок, поступивших от депутатов и депутатских объединений. Из них три поправки от фракции КПРФ и четыре поправки, разработанные фракцией партии «Единая Россия» совместно с постоянным депутатским объединением «Моя Москва», — сообщил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Он добавил, что по ряду поправок работа велась депутатами разных фракций, представленных в столичном парламенте.

— Это говорит о том, что партийные фракции Мосгордумы и все политические силы настроены на конструктивную работу с органами исполнительной власти столицы, — сказал Шапошников.

Взвешенные решения

За проект городского бюджета проголосовали и члены фракции КПРФ. Подобное случилось впервые в новейшей истории Московской городской думы. В целом бюджет получил голоса 35 из 45 депутатов. Против выступили семь человек, остальные воздержались.

— Это очень хороший результат, — прокомментировал итоги заседания заместитель председателя комиссии Общественной палаты Москвы по экономике, бюджету и перспективному развитию города Михаил Москвин-Тарханов. — Фактически голосование по бюджету показало, что в Думе собралась вполне системная оппозиция. Это люди, которые способны договариваться.

По его словам, Мосгордума стала площадкой не только для дискуссий, но и для диалога власти и общества, поиска и нахождения компромиссных решений.

— В выигрыше в этой ситуации все: и столичное правительство, и депутаты, и, что самое главное, москвичи, — добавил Михаил Москвин-Тарханов.

Политолог Павел Данилин считает, что получилась вполне действенная Мосгордума.

— Мы видим, что представлены практически все оппозиционные силы в московском парламенте за исключением ЛДПР, которые не смогли пройти. Эти политические силы, мы видели это в работе над бюджетом,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Новый бюджет получился социальным и — в то же время — бюджетом развития. По сравнению с предыдущим годом расходы на главные приоритеты города — здравоохранение и образование — значительно выросли. Соответственно, на 30,4 процента и 25,8 процента. Предусмотрены расходы на поддержку промышленности, малого и среднего бизнеса и инноваций. Все приоритетные программы будут выполнены. Принятый бюджет является гарантией устойчивого развития города. Благодаря депутатам Мосгордумы за конструктивную работу.

ведут себя довольно-таки конструктивно, что позволяет принимать взвешенные решения при рассмотрении документа такого значения, — добавил политолог.

Приоритетные направления

Бюджет столицы на 2020–2022 годы сохранил социальную направленность. Согласно принятому законопроекту, ежегодные расходы на социальную сферу — здравоохранение, образование, культуру, спорт, социальную поддержку, жилье — составят около 1,7 триллиона рублей. Это свыше 53 процентов всех расходов. С учетом оплаты медицинской помощи из Фонда обязательного медицинского страхования (ФОМС) финансирование мер соцподдержки в 2020 году превысит два триллиона рублей.



1

ЕКАТЕРИНА ЯНЬЕВА



2

В приоритете — развитие социальных программ и транспорта. 7 ноября 2019 года. Поезда МЦК позволяют Тамаре Масалимовой доехать домой на 20 минут быстрее (1). 14 июня 2019 года. На уроках Даша Тийду и Лиза Чеснова используют компьютер (2). 17 июня 2019 года. Медсестра функциональной диагностики Елена Уридия в мобильном Центре диспансеризации в Парке Горького (3)

Одним из приоритетных направлений бюджета стала транспортная инфраструктура. Финансированием обеспечены крупнейшие проекты: метро, Московские центральные диаметры. Планируется, что уже в 2020–2022 годах в эксплуатацию введут 27 новых станций подземки, а к 2027 году метро в шаговой доступности получат 95 процентов москвичей. Кроме того, в ближайшие три года планируется построить свыше 300 километров дорог. Особое внимание уделяют завершению строительства хордовых магистралей: Юго-Восточной, Северо-Западной, Северо-Восточной хорды и Южной рокады. Эксперт в области экономики Дмитрий Лекух отметил, что бюджет получился сбалансированным. В проекте видно, куда и как должны идти деньги, понятна всем реализация.

— Для бюджета это самое главное. Тем более для городского, а тем более для такого города, как Москва, — сказал эксперт. — Отрабатываются именно те направления, которые обещала власть и за которые голосовали избиратели. Это очень приятно.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ, ЕЛЕНА СМЕРНОВА
okrug@vm.ru



3

НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

Порядка 90 процентов расходов предусмотрено на реализацию городских программ развития и выполнение социальных обязательств перед москвичами. В ближайшие три года запланировано построить 72 объекта здравоохранения, в том числе 32 поликлиники, 21 больничный корпус и шесть подстанций скорой медпомощи, а также 82 здания школ и детских садов. Запланирована и масштабная программа модернизации учреждений соцзащиты: 128 объектов ждет капремонт.

	Проект		
	2020 год	2021 год	2022 год
Доходы	2798,7	3064,2	3356,2
Расходы	3150,0	3278,3	3379,0
В том числе условно утвержденные	—	82	169
Дефицит (минус)	351,3	214,1	22,8

*Данные указаны в миллиардах

Первый обильный снег синоптики прогнозируют уже в начале декабря. В этом году ужесточили наказания для собственников и эксплуатирующих организаций за несвоевременную очистку кровель.

Ответственность за чистоту крыш домов зимой несут собственники зданий и управляющие организации. — Правилами Москвы предписано, что работы по уборке сосулек должны быть организованы незамедлительно, если мы говорим о скатных кровлях, выходящих на оживленные улицы. Собственнику дается два дня на



15 ноября 2019 года. Сотрудники «Жилищника Пресненского района» на тренировке по очистке скатной кровли многоквартирного дома

в кратчайшие сроки после окончания снегопада. Если кровля выходит на другую сторону — на широкую полосу газона, например, — на уборку дается не более трех суток.

В прошлом году из-за халатности одной частной управляющей компании округа «Дом-Мастер», вовремя не убравшей кровлю, в Басманном районе произошел несчастный случай — снег с крыши упал на мужчину, от полученных травм он скончался.

Главу управляющей компании осудили и дали два года лишения свободы условно с испытательным сроком три года. От услуг организации, естественно, отказались.

У «Жилищника Басманного района» отношение к уборке крыш гораздо более серьезное и ответственное.

— В нашем ведомстве находятся 478 домов, из них 406 со скатными кровлями, — рассказывает директор районного «Жилищника» Ирина Лесных. — В уборке этих крыш будет задействовано 170 кровельщиков. Часть из них прошли обучение для работы на автовышке.

Соблюдение техники безопасности регламентировано: бригады кровельщиков оснащены страховочными системами, касками, обувью с нескользящей подошвой.

Перед каждым выходом на объект они получают наряд-допуск, проходят инструктаж по технике безопасности.

Работа по уборке крыш организована таким образом, что все потенциально опасные места на земле заранее огораживаются. Внизу дежурит рабочий с рупором, координирующий действия бригады. Соблюдение всех этих мер позволяет избежать рисков.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

очистку крыш от снега и наледи при условии наличия ограждения опасных мест, — рассказал начальник Объединения административно-технических инспекций Москвы Дмитрий Семенов на пресс-конференции в Информационном центре правительства столицы.

В мае 2019 года внесли изменения в Кодекс города об административных правонарушениях. Штраф за несвоевременную очистку кровель для физических лиц (а собственниками могут выступать и физлица) — с 1 до 5 тысяч рублей, для должностных лиц — с 2 до 20 тысяч, для юридических — с 20 до 200.

— За весь прошлый зимний период инспекция по выявленным замечаниям применяла штрафы около 3000 раз на сумму порядка 35 миллионов рублей — и это по старым штрафным санкциям, — подчеркнул Семенов, добавив, что наибольшее количество штрафов пришлось на юридических лица.

Наибольшее количество домов, крыши которых нужно чистить

Зимний алгоритм безопасности

в первую очередь, находится в Центральном округе. К этим объектам с особым вниманием относятся как эксплуатирующие, так и надзорные органы.

— В Центральном округе 2756 домов со скатными кровлями. Из них в управлении «Жилищника» — 2114, в управлении частных организаций и жилищ-

ных объединений — 642 дома, — рассказал начальник управления ЖКХ префектуры ЦАО Алексей Устоев.

Очередность уборки определяется местоположением дома. Если сторона крыши выходит на дорогу, пешеходные зоны или другие места, где могут находиться люди, снег нужно убрать

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР
ГОВАРДОВСКИЙ
префект
Центрального
округа

Очистка кровель от снега и наледи — одна из важнейших задач для нас в зимний период. От этого зависит безопасность людей. Мы прилагаем все усилия, чтобы работы проводились вовремя и качественно. Собственники зданий заранее получают уведомления от префектуры и управ, коммунальные службы также готовятся заранее.

ДИСКУССИЯ



Ноябрь 2019 года. Александр Адайкин и Валерия Касамара на дискуссионной площадке

Конкретные предложения по преобразению территорий

Возможности конструктивного взаимодействия власти и горожан во время проведения благоустройства обсудили в Высшей школе экономики. Встречу провели заместитель руководителя Департамента капитального ремонта Москвы Александр Адайкин, проректор ВШЭ Валерия Касамара, эксперты и жители Центрального округа. Мероприятия в таком формате проходят в НИУ ежемесячно.

Участники поговорили о том, как лучше учитывать мнение жителей Москвы при проведении благоустройства в центре.

— На уровне департаментов и округов нужно не с готовыми картинками приходить к жителям и говорить, что будет вот так, — отметил Адайкин. — Для начала необходимо собрать конкретные предложения москвичей. Нужно услышать, как жители видят пространство, в котором живут.

По итогам дискуссии была принята резолюция, в которую вошли предложения участников, в том числе по сбору конкретных предложений жителей до создания проектов. Все итоговые решения по таким предложениям планируется публиковать в интернете. Это позволит каждому увидеть, как изменится его двор.

— Практика показывает: чем больше власть работает в направлении благоустройства города, тем выше становятся требования москвичей. И в данном случае требования касаются не устранения какого-то дефицита, а улучшения качества, — отметила Валерия Касамара. — В резолюцию по итогам дискуссии мы включили обязательное обсуждение проектов с жителями до начала благоустройства и публикацию всех итоговых решений в интернете на единой площадке в свободном доступе. Это позволит каждому увидеть, как изменится его двор.



Инженерный центр открыт

В день рождения столичного газового хозяйства мэр Москвы Сергей Собянин открыл новый инженерный центр АО «Мосгаз».

Московской газовой отрасли в этом году исполнилось 154 года. Сергей Собянин отметил, что Мосгаз обеспечивает газом почти половину москвичей, теплом — электростанции, крупнейшие предприятия города.

— От вашей работы во многом зависит благополучие и развитие всего нашего города, — сказал он. — Вы работаете замечательно!

По словам мэра, за последние годы на предприятии прошла масштабная реконструкция газопроводов, системы оперативного реагирования.

— Мосгаз стал гораздо современнее, надежнее и эффективнее, — подчеркнул Собянин. Новый инженерный центр действительно поражает своей автоматизированностью. Круглосуточно в нем дежурят несколько диспетчеров, которые в режиме реального времени отслеживают всю обстановку.

— Наша основная задача — бесперебойное обеспечение газоснабжением Москвы, — рассказал руководитель Центрального диспетчерского управления Ва-



29 ноября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарность сотруднице Мосгаза Ольге Кондрашовой (1) в ходе открытия нового инженерного центра АО «Мосгаз» во Мрузовском переулке (2)

силий Шевченко. — Безопасность в городе мы обеспечиваем за счет уменьшения в разы сроков выезда бригады, закрытие запорных устройств осуществ-

ляется удаленно, что также снижает сроки локализации аварийного участка.

Раньше остановка подачи газа занимала около 40 минут, а те-

КСТАТИ

Служба одного окна АО «Мосгаз», которая размещается на первом этаже инженерного центра, принимает заявки на технологическое присоединение к газовым сетям. Здесь же работает выставка новейших моделей бытовой техники, которую можно установить в квартире.

перь — 1,5 минуты. В среднем, по словам Шевченко, в диспетчерскую поступает каждый день 150–170 заявок, а в год — до 50 тысяч обращений.

Важно, что центр не только реагирует на сигналы горожан, но и в автоматическом режиме отслеживает уровень подачи газа. — Мы недавно завершили процесс оснащения газорегулирующего пункта, который отвечает за подачу газа внутри города, телеметрией, — уточнил Василий Шевченко. — При изменении параметров, то есть при их уходе за штатные рамки, диспетчер сразу реагирует.

Общая протяженность газовых сетей Москвы составляет 10 915 километров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Добровольцы помогают спасателям

С начала 2019 года добровольцы в Москве спасли жизнь 93 людям и оказали первую медицинскую помощь 178 горожанам. Об этом на пресс-конференции в Информационном центре правительства сообщил замначальника отдела организации деятельности объектов подразделений и координации всех видов пожарной охраны Управления организации деятельности объектов подразделений МЧС Москвы Владимир Фульга. — За прошедший период 2019 года 10 добровольных пожарных команд и 5 общественных аварийно-спасательных постов осуществили более 2500 выездов для участия в тушении пожаров и ликвидации последствий происшествий и чрезвычайных ситуаций, — сказал он. Фульга также добавил, что добровольцы принимают активное участие в обеспечении безопасности на массовых мероприятиях.

Служба 112 улучшит работу

В службе 112 открылось новое подразделение — группа лингвистической поддержки. Ее сотрудники будут принимать и обрабатывать экстренные вызовы на иностранных языках. Руководитель группы стала Рината Шайдуллина, главный специалист отдела контроля реагирования на вызовы. Она владеет двумя иностранными языками: английским и испанским, в системе 112 работает уже семь лет. Сотрудники, которые будут принимать вызовы на иностранных языках, прошли тестирование. Оно состояло из двух частей — письменной и устной, что позволило проверить их знание грамматики, уровень разговорной речи. Специалисты уверены, внедрение новой группы поможет службе работать эффективнее.

ВЫСТАВКА

Предприятия поделятся опытом в области охраны труда

Специализированная международная выставка «Безопасность и охрана труда» (БИОТ-2019) пройдет с 10 по 13 декабря 23-й раз на ВДНХ.

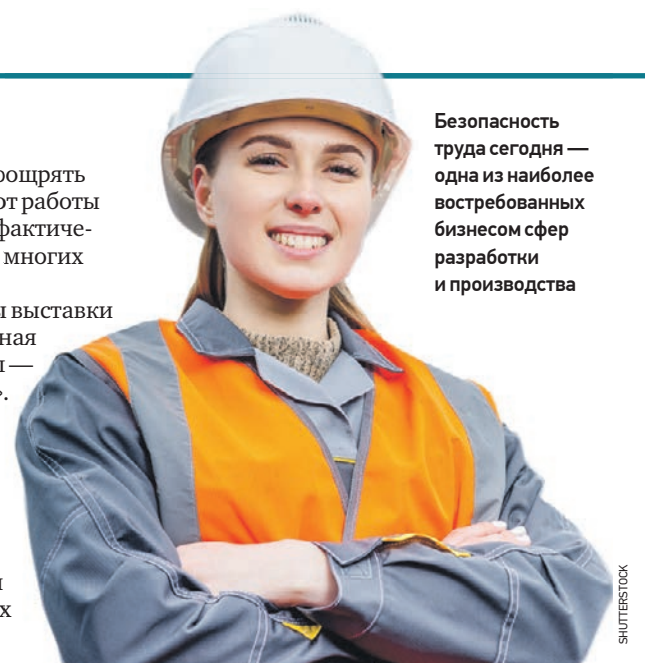
Выставка продемонстрирует самые современные решения и наработки в сфере охраны труда и обеспечения безопасности работников. На семинарах, лекциях, мастер-классах планируется обсудить актуальные темы по охране труда, вопросы трудового законодательства и нормативной деятельности. БИОТ-2019 обещает стать самой масштабной за всю свою историю: заявки на участие подали уже 24 страны, более 400 компаний-экспонентов и свыше 15 000 специалистов.

— В этом году мы задумали полную перезагрузку мероприятия, — рассказывает президент ассоциации «СИЗ», член оргкомитета БИОТ Владимир Котов. — Ожидаем, что в этом году количество посетителей увеличится минимум на 30 процентов. Выставочная экспозиция БИОТ будет построена по тематическим аллеям и видам средств индивидуальной защиты (СИЗ). Главными новинками БИОТ-2019 станут «Аллея обуви» и «Аллея работы на высоте и в замкнутых пространствах» (это направление сейчас активно развивается), они займут центральное место экспозиции.

— Мы стремимся повышать престиж профессии специалиста по охране

труда, популяризировать и поощрять ее, — говорит Котов. — Ведь от работы и квалификации этих людей фактически зависят жизнь и здоровье многих сотен и тысяч работников.

В рамках деловой программы выставки также запланирована отдельная широкая программа столицы — «Дни охраны труда в Москве». Столичные предприятия поделятся собственным опытом с коллегами, проведут экскурсии по своим стендам, презентации и конкурсы, показательные выступления и соревнования по спасению в экстремальных ситуациях.



Безопасность труда сегодня — одна из наиболее востребованных бизнесом сфер разработки и производства

Звездочки на елке празднично блестят

Самый любимый зимний фестиваль «Путешествие в Рождество» стартует в столице 13 декабря. А на Манежной площади к 1 декабря установили главную елку фестиваля, необычный вид которой порадует всех.

Зеленая красавица приехала к нам из лесничества в Тверской области. Высота елки — 20 метров, вес — 5 тонн. Главный символ праздника украсили в классическом стиле, в красно-золотых тонах. Для подсветки использовали три километра световых гирлянд,

а на пушистых ветках развесили 3,5 тысячи игрушек. По традиции верхушку дерева украсила многоконечная золотая звезда. Главная зеленая красавица фестиваля не останется на площади в одиночестве: вокруг нее появится лес из елочек поменьше, украшенных игрушками в разных стилях: готика, космос, народное творчество... Искусственные (а их будет в округе не менее 70) и живые (не менее 40) ели от четырех до двенадцати метров появятся в каждом районе ЦАО: в Тверском в Новопушкинском сквере ели наряжат в ретро-стиле — шишками, фигурками снеговиков, Дедов Морозов, арлекинов и персонажей советских мультфильмов. А около ЦУМа выстроятся дизайнерские деревья: наряды для них разра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ГОВОРДОВСКИЙ
префект
Центрального
округа

На территории Центрального округа находится около 10 тысяч магазинов, ресторанов и кафе. Им вручили 6,5 тысячи предписаний украсить заведения к Новому году и Рождеству. Всего силами частных предприятий будут установлены 57 искусственных елей высотой от одного до 22,5 метра. На данный момент они уже установили четыре ели — по одной на Красной площади и Новослободской улице и две — на Краснопрудной.

ботаю российские кутюрье. На Чистых и Патриарших прудах искусственные ели разместят прямо на льду, на понтонах. Но не одни ели создадут новогоднее настроение москвичам: скверы, улицы и парки украсят световые декорации. В префектуре ЦАО рассказали, что в центре будет самое большое количество праздничных световых элементов. Неудивительно: ведь центр столицы всегда привлекает больше всего гостей, здесь самая высокая концентрация достопримечательностей. Около 80 гирлянд и других осветительных конструкций появится по 22 адресам. — В соответствии с решением координационного совета при правительстве Москвы все новогодние конструкции должны установить до 13 декабря, — рассказал глава аппарата префектуры ЦАО Николай Малиничев. — В этот день состоится и включение праздничной иллюминации по всему городу. Необычные световые конструкции появятся на Арбате, Тверской, в Столешниковом и Камергерском переулках. В целом

НОВОГОДНИЕ КОНСТРУКЦИИ БУДУТ УСТАНОВЛЕНЫ К 13 ДЕКАБРЯ

встретить Новый год нам помогут около 4 тысяч праздничных конструкций и более 300 елок. Кстати, экологи советуют покупать на Новый год живую, а не пластиковую елку — при условии, что такая ель была специально выращена на продажу. Официальные елочные базары откроют уже 20 декабря.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@vm.ru



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

30 ноября 2019 года. Москвичка Карина Штейман гуляет по предновогодней Москве: ели на Красной площади украшены блестящими звездами

ЦИФРЫ

66

светящихся искусственных конструкций в виде деревьев, звезд, часов и других праздничных новогодних атрибутов установят в Центральном округе к Новому году и Рождеству.

40

фестивальных площадок «Путешествие в Рождество» будет работать в этом году в разных округах Москвы. На каждой можно будет приобрести новогодние сувениры и принять участие в праздновании.

КВЕСТ

Подарок выдадут за «Паспорт путешественника»

Рождественская викторина-квест в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество» пройдет с 13 декабря по 12 января на 20 площадках.

Рождественский квест уже стал для главного городского праздника доброй традицией. Его проводят для детей и взрослых, темы заданий — обычаи зимних праздников России и других стран. В оргкомитете цикла городских уличных мероприятий «Московские сезоны» рассказали, что самые любознательные участники, которые пройдут квест успешно, получают призы: подготовлены десятки тысяч подарков на любой вкус — свитера от столичных дизайнеров, теплые шапки и шарфы, сладкие подарки и банки с медом.

Правила квеста очень просты. Для начала нужно получить «Паспорт путешественника», который выдадут на одной из 20 квестовых площадок. Там же вручат и вопросы о традициях зимы. За каждый правильный ответ поставят печать, а заполненный паспорт поменяют на подарок в «главных

рождественских магазинах» квеста — на Тверском бульваре и улице Школьная. Получить штампы за правильные ответы можно не только на центральных праздничных площадках, но и в других округах столицы, а также в городских парках. Сделать это можно ежедневно на протяжении всех дней фестиваля с 12:00 в будни, с 11:00 в выходные и до 20:00. Напомним, «Путешествие в Рождество» стало в прошлом году самым масштабным зимним фестивалем Европы: в 2018/19 на его площадках побывали 18,6 миллиона гостей. В этом сезоне в целом площадок будет около 40 во всех районах столицы. Кроме шале со сладкими подарками и украшениями, здесь можно будет принять участие в мастер-классах по зимним видам спорта, попробовать зимние угощения и поучаствовать в спектаклях, анимационных программах и играх. Например, на площадке на Тверской улице у гостей фестиваля появится возможность поучаствовать в Лаборатории Деда Мороза, сделать елочные игрушки собственными руками и побывать в сказочном мире Снежной королевы.

Переселение жителей по программе реновации в Центральном округе началось с Пресненского района — жители микрорайона Камушки переезжают в новый жилой комплекс в Мукомольном проезде.

Об особенностях и темпах реализации программы в Центральном округе рассказал заместитель префекта ЦАО Андрей Прищепов.

Андрей Михайлович, как проходит переселение жителей микрорайона Камушки?

Переселение мы ведем поэтапно — четыре дома уже переселили, сейчас приглашаем жителей еще четырех домов. Всего получится пять этапов, к февралю должны закончить. Выбрали такую тактику, потому что переселить сразу 18 домов, конечно, очень сложно.

Для жителей работает Центр информирования по переселению. Какие вопросы чаще всего волнуют горожан?

В основном сроки переселения. Дело в том, что после заключения договора мены жильцам по законодательству дается две недели на переезд. Потом мы должны отключить расселенный дом от инженерных коммуникаций, передать его под снос и начинать строительство. Очень надеюсь, что жильцы уложатся в это время. Еще спрашивают про докупку площадей.

А как проходит приемка квартир? И кто устраняет недоделки?

Перед тем как получить ключи, будущие хозяева проверяют квартиру. Если есть недостатки и упущения, они фиксируются, и бригада от застройщика оперативно устраняет их. Что же касается качества самой новостройки, то ее возводили по всем современным требованиям и стандартам. На протяжении всего строительства и по его окончании дом прошел многочисленные проверки раз-

тра переселят далеко за МКАД. Сейчас, когда уже есть реальный пример дома по программе, положительных отзывов гораздо больше. Люди оценили новые квартиры, которые в большинстве своем намного больше прежних, чистовую отделку помещений, да и сам жилой комплекс. Все сделано на высоком уровне. Поэтому сейчас все на оборот — увеличивается число желающих попасть в программу реновации.

Кстати, слышала, что жители одного из домов в Тверском районе, который вошел в программу реновации, хотят переехать в дом в Мукомольном проезде, чтобы ускорить свое новоселье...

Думать об этом пока рано, потому что в Пресненском районе города в приоритете, конечно, жители этого района.

Правильно ли я понимаю, что и жители квартала 998 в Красносельском районе тоже хотят скорее получить новое жилье?

Да, проект планировки этого квартала разрабатывался еще до старта программы реновации, и жители давно ждут новые квартиры. У нас здесь две стартовые площадки — дом № 6 и дом № 2/1, строения 1, 2, по Русаковской улице. Первый дом уже разбираем, и, кстати, из-за плотной застройки почти вручную. А второй дом расселен, но идут суды с владельцами нежилых помещений, это тормозит

СЕЙЧАС В ОКРУГЕ СЕМЬ СТАРТОВЫХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ НОВЫХ ДОМОВ



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Заместитель префекта Центрального округа Андрей Прищепов: Новоселы квартирами довольны

ных ведомств и получил все необходимые документы.

Андрей Михайлович, до переселения Камушек в соцсетях чего только не писали про новые дома...

Негатива было много. Причем от людей, которые еще не видели новое жилье или чьи дома вообще не вошли в программу реновации. Если помните, сначала распространяли слухи еще и о том, что жителей цен-

процесс. Как только получим решение суда, приступим к сносу. Ходили разговоры, что сносимые здания — памятники конструктивизма.

Это не так. Памятниками они признаны не были. Если бы это были объекты культурного наследия, их бы ни в коем случае не разрешили сносить.

Андрей Михайлович, Камушки стали первой ласточкой программы реновации в ЦАО.

А сколько всего в округе планируется переселить домов?

Всего в нашем округе в программу вошло 109 домов — это почти 6 тысяч квартир и около 15 тысяч переселенцев. Программа реновации рассчитана до 2032 года. Уверен, в сроки мы уложимся.

Как в целом обстоят дела со стартовыми площадками?

Для этих домов на данный момент подобрано семь стартовых

площадок: три в Басманном районе, две в Красносельском, по одной в Таганском и Пресненском районах. На многих из них уже идут работы. Но мы продолжаем искать земельные участки под строительство новых домов, это сложный и не быстрый процесс. Многие думают, что стартовых площадок в округе нужно столько же, сколько планируется расселить домов. Но это не так. На стартовых пло-

29 ноября 2019 года.
Заместитель префекта
Центрального округа
Андрей Прищепов

Как переехать в новую квартиру?

- 1 Вам придет письмо от Департамента городского имущества Москвы с предложением равнозначной квартиры.
- 2 Посетите Центр информирования по переселению. С собой возьмите письмо и паспорт, получите ключи для осмотра квартиры.
- 3 Подайте заявление с согласием на предложенную квартиру.
- 4 Подпишите договор на новую квартиру.
- 5 В Центре информирования по переселению или в Департаменте городского имущества получите зарегистрированные документы вашего права собственности в Едином государственном реестре недвижимости.
- 6 Организуйте переезд в новую квартиру.
- 7 Подайте заявление о регистрации по месту жительства (прописке) и откройте лицевой счет на новую квартиру в любом отделении МФЦ.

щадках мы возводим первые дома, а остальные строим на месте расселенных. Так идет волна переселения.

Какие еще можно выделить сложности, свойственные именно Центральному округу?

В других округах Москвы хрущевки собраны в кварталы. А у нас таких кварталов только два — в Стрельбищенском переулке и микрорайон Камушки. Остальные расположены точечно. Расселять кварталы проще, потому что есть возможность начать с одного дома и пустить волну переселения всего квартала. У нас так не получится. Работаем с каждым домом отдельно, ищем площадки. Еще можно выделить сложность проектирования домов. Из-за плотной застройки центра новому строительству часто мешают, например, технические, санитарно-защитные зоны и другие градостроительные ограничения. Поэтому на разработку проекта и на получение всех необходимых согласований у нас уходит минимум год.

Не могу не спросить про социальные объекты. В Мукомольном проезде для новоселов построили новый детский сад. Так будет и в других районах?

Не совсем. Прежде чем приступить к строительству нового дома по программе реновации, мы учитываем, насколько увеличится число жителей в этом районе, каких социальных объектов здесь может не хватать. Поэтому где-то появятся детские сады, а где-то, например, парковки.

АЛИНА ТУКАН
okrug@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В подъезде дома № 26, строение 1, в Трубниковском переулке сломана внешняя дверь лифта. Когда ее заменят?

Максим Павлов
район Арбат

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Арбат

По просьбе жителя в подъезде дома в Трубниковском переулке сотрудники обслуживающей организации заменили створки двери шахты. Сейчас лифт находится в исправном техническом состоянии.

Когда отремонтируют мусоропровод в подъезде № 1 улице Зацепы, 32? Соседи оставляют пакеты прямо возле него.

Екатерина Нечушкина
район Замоскворечье

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье

В первом подъезде дома, адрес которого жительница оставила в своем обращении, почистили ствол мусоропровода. Рабочие убрали весь мусор, который был оставлен в подъезде.

В подъезде дома № 2/4 на Малой Сухаревской площади кто-то погнул дверцы почтовых ящиков и вырезал замок.

Степан Морозов
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района

В доме по указанному адресу рабочие отремонтировали дверцы почтовых ящиков, в одной из них установили замок. Также они нанесли на дверцы номера квартир.

На крыльце перед подъездом дома № 45 на Лесной улице сколоты ступеньки, за сбитый бетон цепляется обувь.

Иван Румянцев
Тверской район

Отвечает **СЕРГЕЙ ЗОЛОТАРЕВ**, глава управы Тверского района

По просьбе жителя сотрудники районного «Жилищника» отремонтировали и выровняли ступеньки на крыльце дома по указанному в обращении адресу.

В доме № 23 на улице 1905 года неисправно устройство защитного отключения, которое находится перед счетчиками.

Илья Громов
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Мастер из районного «Жилищника» заменил дифференциальный автомат устройства защитного отключения и проверил электропроводку в подъезде дома. Сейчас оборудование работает исправно.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24

Расставили по местам

Житель района Хамовники Владимир Кузнецов в середине ноября написал на горячую линию «МЦ», что во дворе уже несколько месяцев — настоящий «склад лавочек». Наш корреспондент отправилась на место выяснять, что же делают десяток лавочек в Денежном переулке.

Во дворе дома 8–10 по Денежному переулку этим летом установили новую детскую площадку и посадили растения. Но во время прогулки жителям негде присесть.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Лавочки есть, но пользоваться ими не получается. Меня встречает Владимир Кузнецов.

— Каждый день, когда выхожу из подъезда, вижу аккуратно поставленные в одном месте скамейки, — показывает мне импровизированный «склад» Владимир Алексеевич. — Лавочки красивые. Около них стоят еще и урны! И тоже без дела. Мы договорились встретиться возле этих лавочек с заместителем директора по общим вопросам ГБУ «Жилищник района Хамовники» Максимом Михайловским. Интересуемся у Максима Александровича: как же так получилось, что лавочки стоят без дела?

— В течение двух ближайших дней все лавочки будут установлены, — говорит Михайловский. — Причина промедления в том, что у нас не было плана расстановки скамеек и урн. Ждали, когда специалисты вместе с архитекторами рассчитают нужное количество скамеек и пришлют нам схему.

Кузнецов волнуется: не многовато ли лавочек для двора?

— В целом я доволен, что появятся лавочки, но переживаю, что на них будут «тусить» бомжи, — говорит он.

Михайловский поясняет: количество лавочек рассчитывается заранее.

— Специалисты берут в расчет количество жителей и площадь двора, — говорит он. — Если станет понятно, что не все лавочки используются, мы обязательно уберем лишние. Необходимо учесть, что только для стандартной детской пло-

1 декабря 2019 года. Жительница Роза Бирюкова отдыхает на лавочке (1). 26 ноября 2019 года. Лавочки со «склада» (2) расставили по местам сотрудники «Жилищника» Кундусбек Аранбай и Манас Альшеру (3)



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ЛАВОЧКИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ УСТАНОВЛЕННЫ НА ДИСТАНЦИИ 30–60 МЕТРОВ ДРУГ ОТ ДРУГА

щадки необходимы 3–4 лавочки, остальные устанавливаются вдоль дорожек по городскому стандарту прогулочной зоны через каждые 30–60 метров. И насчет бомжей можно не беспокоиться: во дворе установлены камеры видеонаблюдения, вся территория освещается фонарями. Обычно в таких условиях асоциальные граждане стараются не задерживаться, ну а если кто-то из них все же облюбит одну из лавочек, всегда можно вызвать полицию. Уже через два дня лавочки стояли на новых местах. На одной из них, на детской площадке, отдыхала жительница дома Роза Бирюкова.

— Лавочки очень удобные и красивые, — считает она. — Долго сейчас на них не посидишь — все-таки уже холодно, но думаю, что с весны они все будут заняты.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@vm.ru



В ЗДАНИИ СЛОЖИЛАСЬ УНИКАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ И НАУЧНАЯ ОБСТАНОВКА

Ноосфера старинного дома на Zubovskom бульваре

Уникальный дом № 15 на Zubovskom бульваре (метро «Парк культуры», район Хамовники) недавно отреставрировали и открыли в нем Русский литературный музей. В благодарность за уход и заботу дом начал «рассказывать» свои истории. Странные, необычные и увлекательные переплетения судеб связались в единое поле... Дом оказался живым и дышащим идеями, пространством разума — настоящей ноосферой.

странство переделано под выставочное, но можно видеть сохранившиеся следы жилой планировки, небольшие комнатки с окнами, выходящими во двор.

Возрождение

Сотрудники литературного музея, которым был передан дом, впервые вошли в него летом 2014 года. Бесхозное заброшенное здание, пристанище бомжей... Но дом сразу произвел на всех, кто в нем оказался, сильнейшее впечатление. — Начав заниматься историей здания, мы не знали, с чем столкнемся, это было большое черное пятно, — говорит главный хранитель музея Дарья Каверина. — Однако первый же поиск дал такие результаты, которые позволили говорить о том, что дом был настоящим культурным и научным «гнездом», а люди, населявшие его, оказались совершенно замечательные. Правнучка владельца дома Мария Любоцинская (на фото) занимается семейной летописью.

Но первым делом музейщики вышли на Наталью Анатольевну Фокину, внучку помещика, который и построил этот дом. Общение и записи ее воспоминаний о предках продолжались три года. Однако не только музейщики питались ценной ин-

Шаховской; врач Викентий Вересаев; философ и богослов Сергей Булгаков; юрист-правовед, историк Павел Иванович Новгородцев; семья художников — Дмитрия и Ольги Кардовских; бывший муж поэтессы Анны Ахматовой востоковед Владимир Шилейко; философ Борис Фохт; исследователь античности, автор книги «Что рассказывали греки и римляне о своих богах и героях» Николай Кун и другие известные личности. В доме часто бывал академик Владимир Вернадский, который был женат на сестре жены Любоцинского, Наталье Старичко. В 1914 году, во время Первой мировой войны, в доме на Zubovskom был устроен лазарет для раненых. После революции стараниями Вернадского здание передали Центральной комиссии по улучшению быта ученых при Совнарком РСФСР. Дом заселила научно-техническая и творческая интеллигенция. После Великой Отечественной войны дом стал большой «коммуналкой». Поселившийся здесь студент ВГИКа Лев Кулиджанов женился на внучке хозяина дома Наталье Анатольевне Фокиной. Впоследствии кинорежиссер увековечит арку дома в киноленте «Дом, в котором я живу». Жизнь продолжалась и в 60-х годах XX века. Затем долгое время здание стояло пустым, аварийным, до реконструкции 2015 года.

Клуб жильцов

Дом родился, жил, почти исчез, возродился — и, как радар, стал посылать сигналы своим обитателям. Как только анонсировали открытие музея, сюда потянулись жильцы. — Первым посетителем выставки стал бывший жилец этого дома, — рассказывает заведующая отделом ГМИРЛИ «Музей истории литературы XX века» и куратор клуба жильцов «Ноосфера» Лариса Алексеева. Оказалось, что музей — это не только экспонаты под стеклом, но и то неуловимое, что осталось в пространстве здания. — Стекло музейное отделяет мир прошлый и мир современный, — продолжает Алексеева. — Но в нашем случае невоз-

можно отделить прошлое от нынешнего времени. Внучка Николая Куна Инна Ипполитовна Кун-Немировская принесла вещи предка для экспозиции — это прошлое? А сама Инна Ипполитовна как носитель памяти об эпохе, о деде — настоящем. Где проходит грань времени? Жильцы рассказывают истории и для истории без конца. Что такое время? Его придумали, чтобы на работу не опаздывать. Но ничто не проходит, ноосфера существует, и подтверждение тому — дом, в котором сложилась удивительная творческая и научная атмосфера. Здесь рождались куклы Бартрама, здесь написал «Свет не вечерний» богослов Сергей Булгаков, а Николай Кун — «Легенды и мифы Древней Греции». В этом доме читал лекции философ Борис Фохт, который был учителем Андрея Белого и сокурсником композитора Александра Скрябина...

Барин лечил крестьянскую скотину

На первом заседании клуба бывшие жильцы и их потомки познакомились друг с другом и рассказали свои истории. — В советское время в школе нас учили, что все помещики — буржуи и кровопийцы, — говорит Мария Любоцинская. — Но когда я прочла семейные записи, мой мир перевернулся. Оказалось, все ровно наоборот. Марк Маркович приехал в поместье с женой, как только они поженились. Получив имение разоренным, прадедушка сел изучать агрономию, бухгалтерию и другие науки. Его жена Анна Егоровна окончила курсы сестер

милосердия и научилась лечить людей. Она могла вскрывать нарывы у крестьян, лечила им ожоги... Работники шли к барыне, а не в больницу. Даже когда у нее появился свой грудничок, она с утра шла принимать больных, а только потом — к ребенку. Супруги не боялись никакой работы. Однажды помещика вызвал ветеринар, и у них на руках в родах умерла любимая корова хозяйина. Тогда Марк Маркович научился исправлять положение плода у телки. И если у крестьянина что-то случалось со скотиной, то барин закатывал рукава, шел в хлев и лечил животное. Любоцинские устраивали елки для всех малышей поместья, ходили по домам с подарками, помогали обучать крестьянских детей... Теперь я знаю, как жили и должны жить настоящие помещики. Благодаря клубу Мария Любоцинская стала еще более активной и занимается генеалогическим древом семьи.

КСТАТИ

До революции в доме при кухне была комната для прислуги, во всех комнатах были звонки. Чтобы дойти до кухни, надо было открыть 2–4 двери, чтобы не доносились запахи и шуму. У швейцара внизу были кнопки на все квартиры, и он предупреждал хозяев звонком, когда кто-то приходил в гости. Лифт открывался ключом для подъема вверх.



ВАЖНО

Организаторы приглашают всех имеющих отношение к дому присоединиться к работе клуба, предварительно заполнив анкету на сайте Русского литературного музея goslitmuz.ru/projects/172/10423

1908 год. Марк и Анна Любоцинские (1) поручили подготовить проект доходного дома (2) архитектору Ярцеву. 27 ноября 2019 года. Так дом выглядит сегодня (3). Инна Кун-Немировская, участница клуба «Ноосфера» и внучка историка Николая Куна (4). Книга Куна (7), как и «Свет не вечерний» Сергея Булгакова (5), были написаны в этом доме. Здесь же собирал своих кучок (6) Лев Бертрам

Тайна ждет разгадки

У члена клуба Изабеллы Четвериковой здесь жил муж. — Отец моего мужа Иван Пименович Четвериков поселился здесь в 1921 году, по приглашению Вернадского, а мой муж родился в этом доме в 1922 году.



СПРАВКА

Ноосфера (греч. noos — разум) — сфера разума, новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития. Термин был введен французским философом Тейяром де Шарденом, который представлял ноосферу как идеалистическую сферу разума. Нам же это понятие более известно по трудам академика Владимира Вернадского, представлявшего ноосферу в том числе как область активного проявления научной мысли.

Расставание Четвериковых с домом было печальным. Маленькая дочка Четвериковых заболела менингитом. Соседкой была известная кремлевский педиатр. Она не поставила диагноз, и девочка умерла. После этого семья переехала в другое место. Вместе с историями жителей всплыли и тайны дома. — Судьба Ивана Пименовича Четверикова непростая, — говорит Изабелла Федоровна. — Мы в семье не говорили о нем. Не только потому, что он был репрессирован в 1933 году, сослан в Казахстан, а затем в Малоярославец. В 1942 году Иван Пименович ушел в Германию вместе с отступившими немцами. Связь с ним оборвалась. А он был религиозный философ, редактировал во время оккупации в Риге православный журнал. Нам бы очень хотелось узнать его судьбу. Требуется исследование и судьба жильца дома, изобретателя агиттанца, хореографа и профессора Московского института физкультуры Николая Филитиса. — Нам неизвестны годы его жизни, знаем, что он жил в квартире 18 с 1914 по 1920 год. Кажется, был репрессирован, — говорит Лариса Алексеева. Трагична и жизнь министра государственного призрения временного правительства Дмитрия Шаховского, которого арестовали в доме в 1938 году и расстреляли на полигоне «Коммунарка». Эта история есть в фильме Льва Кулиджанова «Умирать не страшно» (1991) по сценарию Натальи Фокиной.

Педагоги приняли вызов

Преподаватель кафедры русской литературы XX–XXI веков Московского педагогического государственного университета Наталья Богатырева дружит с семьей жителей 18-й квартиры — этномологом Вадимом Чернышовым и его отцом, специалистом по античной философии Борисом Чернышовым. — Университет тесно связан с домом через преподавателей — профессор Фохт жил здесь, Вернадский был директором МПГУ. А судьбой другого жильца — Дмитрия Шаховского — занимается наш ректор, историк Алексей Лубков, который написал о нем книгу в серии ЖЗЛ, — говорит она. Наталья Юрьевна привела сюда студентов, которым предстоит разгадать загадки. Ну а в будущем клуб «Ноосфера» планирует устроить презентацию первой научной биографии жильца дома Владимира Шилейко. Бывший муж Анны Ахматовой был выдающимся востоковедом, владеющим 40 языками, автором ряда продуктивных идей в области хронологии и истории религии древней Месопотамии.

МАРИЯ ГУСЕВА okuga@vm.ru



1
Фотопортреты героев — участников Великой Отечественной войны, выполненные Сергеем Тырышкиным для проекта. 2019 год. Труженица тыла София Владимировна Зарубина (1). 2019 год. Летчик-штурмовик Николаю Наумовичу Киртоку — 98 лет (2). 2018 год. Ветеран, военный летчик Виталий Викторович Рыбалка с женой Ниной Ивановной (3). Виталий Викторович скончался летом прошлого года

Фотограф-портретист Сергей Тырышкин (на фото) создает фотопортреты ветеранов для художественно-энциклопедического проекта «Наследие и мы». Фотохудожник живет в ЦАО, среди героев его снимков — и ветераны нашего округа.

Сергей родился в 1960 году в Калининграде. Он с детства рос в творческой атмосфере: отец-художник посвятил сына в мир красок и кистей в пять лет. А уже в девять Сергей стал заниматься графикой и фотографией.

— В 15 лет устроился работать в театр художником-декоратором, — вспоминает Тырышкин. Познакомившись с художественным миром театра, он поступил в Вильнюсскую художественную школу, а затем — в Школу-студию МХАТ. Ее ректором тогда был Олег Табаков. Чуть позже Сергей стал членом Творческого союза художников России, затем — Союза журналистов России.

Сергей со школы интересовался историей, особенно — военной, и проводил много времени с фронтовиками. Ветераны вспоминали своих товарищей, ужасы войны и радость Победы. Уже тогда он задумался о созда-



2

ведомственного или семейного архива.

— Сама фотосъемка занимает около трех часов, — поясняет Сергей. — Всегда стараюсь максимально точно донести до зрителя те эмоции и состояние, которое пережили фронтовики. Ведь у каждого человека разные чувства и мироощущение.

Сергей рассказывает: старается работать не спеша. Обычно делает до пяти дублей. Но при этом, говорит он, нельзя утомлять ветерана. Возраст берет свое — фронтовикам сегодня уже под сотню лет.

Тырышкин не использует навороченную технику для создания спецэффектов: из оборудования — только современный фотоаппарат и отражатель света.

— Фотосъемка проходит при естественном дневном освещении, в квартире героя истории, — говорит Сергей. — Поэтому важно учитывать переменчивость света. Необходимо найти «камертон освещенности», при котором возникает нужное ощущение и раскрывается вся колористическая гармония личности.

Нужное ощущение, говорит Тырышкин, чувствуется сразу. Описать его Сергей не смог — но вот оно, перед нами, прямо на его работах. Именно благодаря этому ощущению и живет весь проект в целом: зрителю удастся увидеть в глазах героев их судьбу, одномоментно воспринять весь цикл портретов, погрузиться в эпоху.

У всех фронтовиков по-своему интересная и сложная дорога жизни.

— Истории запоминаются и откладываются в памяти, — рассказывает фотограф. — У каждого ветерана, можно сказать, была своя война. Очень запомнилась история Александра Афанасьева, жителя Центрального округа. Во время войны он попал в немецкий плен, узником прошел Бухенвальд, Дора-Миттельбау, Эльрих и Берген-Бельзен. А когда вернулся, стал художником и резчиком по дереву.

В общей сложности Сергей Тырышкин сделал парадные фотопортреты 50 фронтовиков из ЦАО. Героями его портретов стали Иван Слухай, Иван Тюшкевич, Николай Мильченко, Алексей Рапота...

Оригиналы фотопортретов Тырышкин оформляет в рамы и передает в семьи фронтовиков.

— Результат моей работы — не только фотопортрет, но и совместный труд с людьми, которые хранят историю своей семьи и своей страны, — говорит Сергей Тырышкин.

Познакомиться с работами проекта «Наследие и мы» можно в мастерской художника на Краснопрудной улице, 12/1, или на сайте Российской союза ветеранов soyuzveteranov.ru.

ВИКТОРИЯ ЧУРАНОВА
okrug@vm.ru



3

ОРИГИНАЛЫ ФОТОГРАФИЙ СЕРГЕЙ ТЫРЫШКИН ОФОРМЛЯЕТ И ПЕРЕДАЕТ В СЕМЬИ ФРОНТОВИКОВ

История страны — в портретах героев

нии проекта, который рассказывал бы об их судьбах: ведь, считает фотограф, в глазах каждого фронтовика запечатлена история.

— Идеей создания проекта послужили воспоминания знакомых мне фронтовиков, — говорит Сергей. — Ведь некоторые материалы, которые обычно публикуются к юбилейным датам, не полностью раскрывают тему. Мне же хотелось не просто рассказать, ссылаясь на архивные документы, но показать историю через жизни героев фронтовых лет. Фотограф запустил проект «Наследие и мы» в 2014 году. Вот уже пять лет Сергей создает парадные фотопортреты людей,

которые воевали в Великой Отечественной войне — не только москвичей, но и тех, кто живет по всему миру. За это время ему довелось пообщаться с советскими военачальниками и простыми солдатами.



Портрет героя — не только непосредственно фотография, но и история. Обычно подготовка такого «портрета-рассказа» занимает около месяца. Сначала Сергей изучает боевой путь фронтовика: просматривает архивные документы, статьи, разговаривает с самими ветеранами и их родственниками. Он сам пишет очерки, рассказывающие о боевом пути, подвигах и поражениях. Каждая страница очерка подкреплена документами из

архивные документы, статьи, разговаривает с самими ветеранами и их родственниками. Он сам пишет очерки, рассказывающие о боевом пути, подвигах и поражениях. Каждая страница очерка подкреплена документами из

В Центральном округе проходит множество мероприятий и случается немало историй — и серьезных, и забавных. Мы рассказываем о самых интересных из них.

Квартира ученого-энергетика стала современным музеем

После реставрации для посещения открылся музей «Квартира Г. М. Кржижановского» — экспозиционно-мемориальный отдел Музея современной истории России. Расположен он на Садовнической улице, в купеческом особняке первой трети XIX века, которому вернули исторический облик. При реставрации архитекторы использовали старые планы, исторические документы и фотографии.

Квартиру превратили в современное музейное образовательное пространство. Здесь можно посмотреть на уникальные интерьеры стиля модерн (20-е годы прошлого века), личные вещи и документы ученого-энергетика Глеба Кржижановского.

Здесь же для посетителей работает мультимедийная экспозиция «Из истории Замоскворечья» со старыми открытками



16 августа 2019 года. Ольга Болотова изучает радиоприемники

ОСОБНЯКУ ВЕРНУЛИ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК НАЧАЛА XIX ВЕКА

и картами, кадрами из документальных фильмов, снятых в этом уголке исторической Москвы. На расположенной рядом выставке «Говорит и показывает Москва» представлены редкие радиоприемники и телевизоры.

В музее постоянно проводят экскурсии и лекции, а еще там работает детская арт-студия «Я художник».

Торопиться некуда

По просьбам жителей на четырех переходах Пресненского, Басманного, Таганского районов и района Замоскворечья снизили время ожидания зеленого светофора. При этом изменения не отразились на загруженности дорог. Заместитель руководителя Центра организации дорожного движения Дмитрий Горшков рассказал, что при корректировке светофора учитывают пешеходные и транспортные потоки. Теперь зеленый сигнал для пешеходов будет быстрее загораться на переходах: Баррикадная улица — улица Красная Пресня; улица Зацепский Вал — улица Бахрушина; Таганская площадь; Спартаковская улица — Нижняя Красносельская улица.

Новогодние цветы

В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» 30 ноября открылась предновогодняя зимняя выставка «Японский сад. Царство мхов и новогодние растения». В теплице «Ботаники» сотрудники сада создали уникальное зеленое пространство. Здесь установлен стилизованный «японский дом» с цветущим садом с яркими азалиями и пуансеттиями — «рождественскими звездами». Рядом — выставка «Царство мхов», пруд и воздушные аквариумы с рыбами над водой. На входе вас встретит новогодняя «азалиевая елка». Ее более 20 лет растили в пожелавшей остаться неназванной семье садоводов, где отец бережно передавал растение сыну. «Елку» подарили Ботаническому саду три года назад. Выставку можно посмотреть до 19 января.



Заботимся как о родных. Лечение катаракты в 3Z

Катаракта – возрастное заболевание, первые признаки которого могут появиться после 45 лет даже у тех, кто всегда хорошо видел без очков. Ваши растерянность и волнение в этой ситуации понятны многим. Именно поэтому помимо хирургии катаракты офтальмологическая клиника 3Z предлагает своим пациентам максимально комфортный сервис на протяжении всего взаимодействия, окружая вас заботой на каждом этапе лечения и послеоперационного сопровождения.

Клиника 3Z – крупнейшая сеть современных офтальмологических центров в России, представлена в 31 городе: Москва, Краснодар, Пермь, Ессентуки, Сочи, Пятигорск, Минеральные Воды, Анапа, Новороссийск, Нальчик и т.д.* За 16 лет работы врачами клиник выполнено уже более 80 000 операций по хирургическому лечению катаракты. Переживая о своем диагнозе, вы можете подумать, что вам эти цифры не нужны. Но 80 000 операций – это такие же люди, как и вы, которые так же переживали, беспокоились, а в итоге смогли обрести хорошее зрение. Для того, чтобы оградить вас от лишних забот и волнений мы тщательно продумали и организовали весь процесс хирургического лечения и послеоперационного сопровождения. Так в чем же заключается наша забота?

Каждому пациенту в клинике 3Z мы предоставляем:

• Помощь персонального менеджера

К вам будет прикреплен персональный менеджер, который встретит в клинике, поможет оформить документы, будет сопровождать во время обследований, а также в пред- и послеоперационный период, проконсультирует по всем организационным вопросам, вызовет такси, найдет и забронирует гостиницу при необходимости.

• Персональные консультации хирурга 24/7

Вы всегда сможете получить онлайн-консультацию офтальмохирурга по всем вопросам вашего заболевания, предоперационной подготовки, проведения хирургической процедуры, восстановительного периода и т. д. Для этого достаточно позвонить по телефону, написать смс или

отправить сообщение в онлайн-мессенджер whatsapp, viber или telegram.

• Бесплатные предоперационные анализы и обследования

Для наших пациентов все предоперационные анализы и консультации специалистов проводятся бесплатно и в рамках одной клиники. В 3Z пройти диагностику зрения, сделать предоперационную подготовку и провести операцию по катаракте можно всего за 1 день.

• Трансфер после операции

После операции ваш персональный менеджер вызовет такси, которое бесплатно отвезет вас домой в пределах г. Москвы и Московской области.

• Бесплатное диагностическое обследование в течение 5 лет

Мы заботимся о вас и после хирургии катаракты, для этого

предоставляем 5 лет послеоперационного сопровождения. Это позволит получать ежегодную диагностику зрения и консультацию офтальмолога бесплатно на протяжении всего периода.

От хорошего зрения вас отделяет всего несколько шагов: диагностика зрения,

подбор искусственного хрусталика, сдача предоперационных анализов и замена помутневшего хрусталика. При этом в клинике 3Z полную подготовку и саму процедуру возможно провести всего за один день. А собственный банк клиники позволяет получить необходимый хрусталик

непосредственно в день операции без предварительного заказа.

Запишитесь на прием по телефону 8 800 222 31 83 и пройдите комплексную диагностику зрения за 1 500 рублей вместо 3 000 рублей по промокоду «Москва Центр».

Лечение катаракты «Всё включено!»

ВОЗЬМЁМ ВСЕ ЗАБОТЫ НА СЕБЯ:

- Консультация хирурга 24/7
- Персональный менеджер
- Полное предоперационное обследование
- Трансфер после операции в пределах Москвы и МО
- 5 лет бесплатного сопровождения
- Пожизненная гарантия на хрусталики

3Z Клиники заботы о зрении

м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 800 222 31 83



*По данным исследования ООО «РЕНОМЕ Онлайн», февраль 2018 г. Консультация хирурга проводится в свободное от приема пациентов время в рамках законодательства РФ. Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс. Такси» в пределах лимита 2000 рублей. Бесплатная диагностика предоставляется 1 раз в год в течение 5 лет. ООО «Три-3-МСК», лицензия №ЛО-77-01-017774 от 28.03.2019 г. Предложение действует при проведении хирургического лечения катаракты в клинике 3Z по адресу: г. Москва, м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, д. 3. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

Грация исторического танца

В Центральном доме культуры железнодорожника прошел «Осенний бал» участников проекта «Московское долголетие». Танцами любовался корреспондент «МЦ».

Мужчины в строгих черных смокингах, белых рубашках и элегантных бабочках. Дамы в ярких ажурных платьях, украшенных кружевами. Они встают в пары, друг напротив друга. Звук вальса, поклон, и партнеры кружатся в танце. Все вокруг словно переносит тебя в бальный зал XIX века, который мы — современники — видели разве что в кино или на картинах. В бальном зале танцевали десятки пар. У каждой собственная уникальная история. Александр Колмаков и Глафира Крымова занимаются в Территориальном центре социально-

ВАЛЬС — ЭТО РИТМ ЛЮБВИ, КОТОРЫЙ ДАЕТ ЗАРЯД БОДРОСТИ

го обслуживания «Мещанский». Знакомы много лет, но танцуют вместе чуть больше месяца. Им еще только предстоит прочувствовать друг друга в паре, научиться понимать партнера с полуслова. Но даже пресловутый момент притирки не мешает им

26 ноября 2019 года. Участники «Осеннего бала» Надежда Дорофеева и Сергей Белозеров танцуют вместе больше трех лет



получать удовольствие от танца. Они наслаждаются атмосферой старинного бала, красотой и шармом торжественного приема.

— Участие в «Московском долголетии» придает заряд бодрости, — говорят Александр Григорьевич и Глафира Владимировна. — Здесь нет такого понятия, как возраст. Насколько ты себя ощущаешь, столько тебе и лет.

Если Александр Колмаков и Глафира Крымова танцуют в паре всего месяц, то Сергей Белозеров и Надежда Дорофеева постигают это искусство вместе уже больше трех лет. Наряды для торжеств у них готовы всегда, остается лишь дожидаться приглашения на бал.

— Я начал танцевать в 62 года, — рассказывает Сергей Белозеров. — Мне всегда нравилось фигурное катание. После

выхода на пенсию купил коньки. Но, когда пришел на каток, поскользнулся и упал. Понял, это не для меня. Думал, что же похоже на фигурное катание? Танцы!

Теперь он ими прекрасно владеет. И роль партнерши в этом, безусловно, высока. Надежда взяла шефство над Сергеем. Кавалер признался, что подстраиваться под нее было несложно. Наоборот, ощущался спортивный

СПРАВКА

Первый бал, о котором есть упоминание в истории, был дан в 1385 году по случаю бракосочетания короля Франции Карла IV с Изабеллой Баварской. Торжество состоялось в городе Амьен. Широкое распространение приемы начинают получать только в XV–XVI веках.

В Россию традицию проводить балы привозит Петр I. С тех пор правители регулярно устраивают танцевальные торжества. Древняя традиция дошла и до наших дней. В нашей стране балы проводятся регулярно.

азарт, желание доказать, что тоже можешь научиться танцевать. Результат превзошел все ожидания. Смотреть за вальсом в их исполнении — одно удовольствие.

Помогали танцорам хореографы исторического общества «Бал в русской усадьбе». Вместе с ними участники торжества разучили вальсы и менуэты. На «Осеннем балу» ведущим было не мастерство, а желание постичь новое для себя искусство.

— Самое главное в танцах — это любовь, — отметила хореограф исторического общества «Бал в русской усадьбе» Анна Николаева. — Если тебе это нравится, то никаких проблем и специальных педагогических

приемов не потребуется. Нужно просто делать все с удовольствием, с любовью, вниманием друг к другу.

НИКИТА КАМЗИН
okrug@vm.ru

СПОРТ



27 ноября 2019 года. Елена Баларева стала участницей нового зимнего направления «Коньки» проекта «Московское долголетие»

Научимся кататься как чемпионы

В программе «Московское долголетие» открыли новое зимнее направление — фигурное катание. Первое занятие провели 27 ноября в саду «Эрмитаж».

Несколько сотен людей старшего возраста собрались на катке. Держа в руках коньки, они переговариваются: кто-то волнуется, так как это их первый выход на лед, а кто-то пытается вспомнить, чему обучался еще в детстве...

— На коньки я встал еще до исторического материализма, — шутит житель Центрального округа Вадим Хиткин. — Уже прошло 60 лет с того момента. А вообще стараюсь каждую зиму посещать катки. Хиткин — человек спортивный. Летом он посещает секцию по футболу, а зимой теперь будет учить элементы фигурного катания.

И вот на лед выходит ансамбль ветеранов «Москвичи» и начинает исполнять «Зимнее танго». А затем после бурных аплодисментов грациозно появляются

мастер спорта международного класса Анастасия Гребенкина и мастер спорта России режиссер-постановщик ледовых номеров Степан Еремин. Москвичи серебряного возраста начинают повторять движения за ними: делают елочку, цапельку, саночки и фонарики.

Профессиональные фигуристы удивились, как хорошо катаются участники проекта. Им, конечно, есть еще чему поучиться, и теперь это возможно на бесплатных занятиях в парках.

— Самое главное, на льду нужно беречь себя и быть аккуратными, — отметил Степан Еремин. —

Но при этом важно помнить о безопасности других людей. Если вы упали на лед, то не раскидывайте руки и ноги в разные стороны, а обязательно группируйтесь. Тогда другим людям будет легче вас заметить, объехать и не упасть.

В общей сложности в первом занятии нового направления проекта поучаствовало 500 человек.

По мнению синоптиков, климатическая — настоящая — зима придет в Москву в середине декабря. У нас еще есть время, чтобы купить теплую куртку.

Слыша «зимняя куртка», мы обычно имеем в виду пуховик. Но в последние годы по-настоящему тепло одеться можно и в куртки совсем без пуха.

— Если вы решили купить именно пуховик, то учтите — это, как правило, от 20 тысяч рублей, потому что пух — натуральный материал, и он довольно дорогой, — рассказывает исполнительный директор компании, владеющей сетью салонов по продаже верхней одежды, Максим Тяжлов.

Как пояснил эксперт, в них обычно используется пух гусиный или гагачий.

— На этикетке импортных производителей он обозначается словом down. Рядом с этим словом стоит feather — «перо», — рассказывает Максим Александрович. — Соотношение первого и второго колеблется в пределах от 70:30 до 85:15, чем больше пуха, тем теплее

Хороший пуховик — без пуха!

На что обратить внимание при выборе теплой куртки

ЦВЕТ

Если вы регулярно ездите в метро, купите что-то темное и немаркое. Белый, красный, розовый пуховик — для прогулок в выходные дни. В повседневной носке он непрактичен.

ТКАНЬ

Лучше, чтобы она была максимально плотной и ветрозащитной (windproof) и водоотталкивающей (waterproof).

НАПОЛНИТЕЛЬ

Он не должен проникать сквозь подкладку. Иначе такой пуховик довольно быстро «вылезет». Также не стоит покупать обязательно куртку на пуху. Для московского климата годится синтепон и холлофайбер.

БРЕНД

Лучше, если он известный. Такие пуховики, как правило, более качественные и служат дольше «безымянных». Но и стоят почти всегда дороже.

и тяжелее изделие. И тем оно дороже.

Достоинство пуховиков — они правда теплые, практически на любой мороз. Но в Москве минус 30 — крайне редкое явление. При этом пуховики требуют особого бережного ухода при стирке или чистке (в натуральном наполнителе прекрасно размножаются пылевые клещи).

Эксперт советует обратить внимание на зимние куртки с уплотнителем синтетическим. — Самые легкие и недорогие — с синтепоном. Обычно они выдерживают 10–15 градусов мороза. Для московского стиля жизни — квартира-автобус-метро-офис — этого обычно достаточно, — считает Максим Тяжлов.

Более морозостойкий утеплитель — холлофайбер. Он объемный, поэтому изделия с ним выглядят «пухлее»: модницам может прийтись не по вкусу.

— Зато куртки с холлофайбером помогут вам не замерзнуть даже при 25–30 градусах мороза, — пояснил эксперт.

В последнее время, по его словам, в массовую продажу поступают изделия на основе синтетических утеплителей нового поколения: файбертек, вальтерм, тинсулейт и другие. Это разработки зарубежных компаний, которые изначально

ЭТИКЕТКА

На ней указаны правила ухода за изделием. Эксперты очень рекомендуют их тщательно соблюдать. Иначе ваша куртка может не пережить и первой стирки.

КСТАТИ

Эксперты советуют покупать зимнюю одежду только у солидных продавцов. Желательно у «сетевиков» в крупных торговых центрах, а не в киосках в переходах метро. И обязательно берите чек. В этом случае вы, как правило, легко вернете покупку, если вас что-то не устроило.

использовали при пошиве армейской и спортивной одежды. — По своим теплоизоляционным свойствам эти куртки не уступают пуховикам, а стоят, как правило, несколько дешевле, — рассказал Тяжлов.

Итак, наполнитель выбрали. Теперь определяемся с верхом изделия. На этикетке куртки должен быть указан материал, из которого он пошит.

— Лучше, чтобы он был ветрозащитный (windproof) и водоотталкивающий (waterproof). Это, конечно, повысит комфорт при носке, — уточнил эксперт. По словам Максима Александровича, очень важен цвет куртки.

— Конечно, в хмурую московскую зиму хочется чего-нибудь яркого: красного, салатного, розового, — рассуждает он. — Но учтите: если вы ездите в метро, да еще в часы пик, лучше купить что-то потемнее. Иначе останете стирать. А вот для прогулок по выходным можно и яркое.

Максим Тяжлов также советует внимательно читать этикетку, где описывается способ ухода за вещью.

— Пуховик, например, лучше не стирать, а отдавать в химчистку, — пояснил эксперт. — Если куртку вы стираете, то строго соблюдайте температурный режим. Верхняя одежда — вещь очень деликатная.

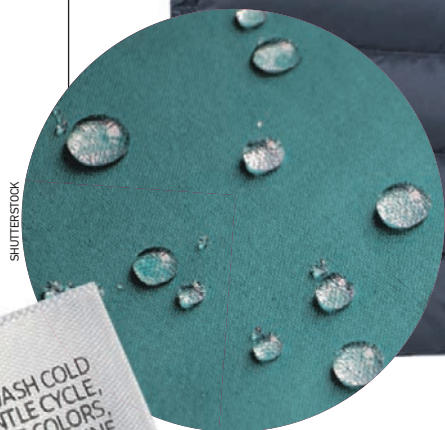
НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ГЕРАСИМОВА
эксперт Московского общества защиты потребителей

Согласно ГОСТу у теплой куртки не должно быть «миграции утеплителя». Это значит, что ни пух, ни перо, ни что-то еще не должны быть на поверхности одежды. Второе важное требование — утеплитель должен быть распределен равномерно. Иначе, например, плечи или другая часть тела будут просто мерзнуть. Я бы также советовала обратить внимание на молнию и кнопки. Проверьте несколько раз, как куртка расстегивается и застегивается. Если с трудом — от покупки лучше отказаться. Ну и, наконец, принимайте. От качественной одежды не должно ничем пахнуть. Особенно — химией.



ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Опытный риелтор. Сдаю. Продаю. Консультирую. Т. (906) 710-71-74
- БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04

Строительство и ремонт

- Замки. Замена. Т. (926) 341-27-27

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Радиодетали б/у. Т. (903) 125-40-10

Юридические услуги

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
г. МОСКВА

ЮРИСТЪ

КОНСУЛЬТАЦИИ
БЕСПЛАТНО

Телефон: +7-919-965-20-00
г. Москва, Саввинская наб., 19 с. 15

Кредитный юрист. Законное снижение ставки по кредиту. Защита прав потребителей. Семейные споры. Наследство. Бесплатные консультации. Доверьте свои проблемы нам. Т. (919) 965-20-00

Работа и образование

- Грузчики 125–175 руб./ч ежедневные выплаты. Т. (906) 064-65-25

Искусство и коллекционирование

Старину Куплю

(коллекции, книги, иконы, картины и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81

Наталья

- Куплю старые билеты на метро, автобус. Т. (977) 898-93-47

КУПЛЮ
КАРИНЫ,
ПЕЧАТИ,
ПИСЬМА И КНИГИ
ПОДАРОК ДИПЛОМА
КИТАЙ
8-925-433-33-86

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05

КУПЛЮ
СВИТКИ,
КАЛЛИГРАФИЮ,
С АВТОГРАФАМИ,
ТОВАРЫ ДО 80-Х ГОДОВ
АЙ
bushi868@gmail.com

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, книги церковные, янтарные бусы, монеты, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64

Январь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● **С благодарностью:** книги только до 1945 г. А также до 1970 г.: картины, архивы, открытки, фото, значки, игрушки, в т.ч. елочные, предметы из фарфора, кости, бронзы и многое другое. Все о дирижаблях и самолетах. Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

● **Блошинный рынок** выкупит ненужные предметы. Освободим квартиру от хлама. Т. (968) 711-13-36

● **Антиквариат,** книги, полки, открытки, архивы, фото. Т. (495) 585-40-56

● **Январь,** посуду, статуэтки, значки. Т. (916) 155-34-82

● **Купим книги.** Т. (495) 721-41-46

На этой неделе в театре «Ленком» состоялась премьера спектакля «Капкан». В нем сыграл Александр Збруев — всеми любимый артист, всю жизнь проживший в центре Москвы.

Этот спектакль — первая премьера сезона театра и первая постановка после кончины своего легендарного художественного руководителя — Марка Захарова. Александр Збруев живет в районе Малой Бронной, а работает всего в 7–10 минутах от дома, поэтому передвигается народный артист почти всегда пешком. — Бывает, что на улице узнают, здороваются, просят сфотографироваться рядом. Но это нечасто случается. Я не такой известный, — улыбается актер. Правда, иногда Александр Викторович скрывается от поклонников. Он надевает темные оч-

город». Арбат был популярнее Тверской. — Правда, Нового Арбата — правительственной трассы — тогда не существовало, и Сталина возили на дачу по старому Арбату. Как раз мимо нашего дома, — вспоминает актер. — Улицу часто перекрывали, а в подъездах дежурили «воротники» — так мы называли сотрудников госбезопасности в штатском. Выходишь из квартиры — а он стоит у окна в подъезде. Дежурит. Мы всех уже в лицо знали и здоровались. Я уверен, что всех нас они знали тоже. По словам Александра Збруева, Арбат все равно был в те годы улицей очень дружелюбной. — Мы гоняли голубей и часто ходили из одного двора в другой, потому что в каждом, когда было тепло, проводились танцы. Патефон выставят — и танцуют, — вспоминает актер. — Покорю компанию из двора во двор постоянно перемещались, то случались и драки. Но в целом

Александр Збруев: Арбатские дворы — часть моей жизни

ки, чтобы не узнавали, и идет на Арбат. Садится за столик кафе напротив дома № 20, заказывает кофе, смотрит на окна квартиры, где когда-то жил, и вспоминает друзей.

— Мое арбатское детство было тяжелым временем, — вспоминает актер. — Но я все равно его люблю. Другого-то у меня не было.

Александр Викторович родился в 1938-м, в самый разгар сталинских «чисток». Его отец, Виктор Алексеевич, был большим человеком, заместителем наркома связи. Мать Татьяна Федоровна — из дворянской семьи, имела актерское образование. В конце 1937-го, после возвращения из служебной командировки в Америку, отца арестовали как «врага народа». — А нас отправили в ссылку в Рыбинск, — рассказывает актер. — Удалось вернуться лишь спустя шесть лет. Но наша квартира была опечатана, удалось получить лишь комнатку в коммуналке на Арбате.

Арбат тех лет, как рассказывает Александр Викторович, был самой модной в Москве улицей. Тогда по нему, правда, ходили троллейбусы, но тротуары все равно были очень широкими, и гулял по ним буквально «весь

Запомнившиеся зрителям роли



«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Мини-сериал, вышедший в 1972 году по книге Георгия Садовникова «Иду к людям». Збруев сыграл второстепенную роль Григория Ганжи.



«ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»

Фильм сняли в 1995 году. На фото Александр Збруев и Владимир Кабалин. Они сыграли русского бизнесмена и его начальника охраны.



«КАПКАН»

В постановке по сценарным разработкам Марка Захарова Александр Збруев сыграл подполковника Иванова Ивана Ивановича.

Актер Александр Збруев всю жизнь прожил в центре и считает его своим домом. Москва с ее домами и улицами — в сердце Александра Викторовича

атмосфера была более комфортной. Достаточно сказать, что даже свой день рождения — 31 марта, я отмечал во дворе. Мы выносили спиртное, мама — торт, так и пировали. Вообще время было таким, что, например, встречая знакомую шпану, милиционеры улыбались. В районе Арбата тогда было пять кинотеатров. Александр часто пропадал там, прогуливая школу. Учиться, кстати, он совсем не любил и дважды оставался на второй год. Особенно после того, как его исключили из пионеров за то, что папа был «врагом народа». Зато парень любил физкультуру. Его коньком была гимнастика: Александр даже выступал на соревнованиях. А еще он часто бывал в Театре Вахтангова, где тогда играл его старший брат Евгений. — Я был на спектаклях почти каждый вечер и роли выучил почти наизусть, — вспоминает актер. — А играли классику — Шекспира, Чехова, Островского. Позднее я понял, что занимался самообразованием. При этом спектакли были для меня интереснее, чем чтение пьес и книг. Неудивительно, что друзья, дворовая шпана, звала будущего актера Интеллигентом. — Это была не кличка, а прозвище. Клички были у так называемых блатных, среди которых были и мои приятели. Но, конечно, я рос не только в дворовой, но и актерской среде, — говорит Александр Збруев. — Возможно, поэтому и стал актером. Важно иметь правильное окружение.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

На улице иногда узнают. Но не так часто. Я не настолько известный человек.

СПРАВКА

Советский и российский актер, народный артист РСФСР Александр Збруев в труппе театра «Ленком» с 1961 года. В кино сыграл 63 роли. Стал знаменит на всю страну после роли Григория Ганжи в «Большой перемене». Снялся также в «Романсе о влюбленных», «Батальоны просят огня», «Храни меня, мой талисман», «Убить дракона», «Одинокая женщина желает познакомиться», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» и других культовых лентах.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится интересными и вкусными рецептами.

Мясо под шубкой



Хоть и обещают нам аномально теплый декабрь, но холода есть холода. В такую погоду хочется чего-то горячего и очень сытного.

Замечательное блюдо, которое сочетает в себе сразу и второе, и гарнир. Да и готовится на самом деле очень просто и быстро. Филе подойдет любое: свинина, говядина и даже куриное. Достаточно 2–3 штук. Несильно отбейте мясо, поперчите и посолите. Пускай немного полежит. Тем временем натрите на мелкой терке пару-тройку картофеля, одну морковь и немного чеснока. Перемешайте овощи до однородности. Выложите немного смеси на пергамент, разровняйте и выложите на нее мясо. Сверху также накройте овощной смесью. Обжарьте по 5 минут с каждой стороны, затем посыпьте тертым сыром и выпекайте при температуре 150 градусов еще 20 минут. Подавать лучше всего со сметаной.



МЯСО

Какое самое полезное? Курятина, например, быстро усваивается организмом и легче «воспринимается» пищеварительной системой. Курица считается диетическим продуктом. Старайтесь ограничивать потребление свинины, поскольку считается, что она наименее полезна для организма. А вот говядина содержит значительно больше витаминов и минералов и может употребляться несколько раз в неделю.



КАРТОФЕЛЬ

Овощ полезен как поставщик витамина В6 для защиты сердечно-сосудистой системы, борьбы с раком и для выведения токсичных веществ из организма.



СЫР

Как это ни удивительно, но регулярное употребление сыра в пищу поможет избавиться от бессонницы или навязчивых снов.



МОРКОВЬ

Ни один продукт не имеет в своем составе такого количества витамина А, как морковь. Содержащийся в ней бета-каротин, попадая в организм, синтезирует этот полезный элемент. 100г моркови содержат 0,05мг витаминов группы В, которые повышают гемоглобин.



ЧЕСНОК

Помогает снять напряжение в работе кровеносных сосудов. Благодаря этому понижается артериальное давление, насыщаются кислородом мозг и все органы.

ФЛОТСКАЯ СМЕНА	КРОКОДИЛ У ЭДУАРДА УСПЕНСКОГО	ШАХМАТНЫЙ ЗАЧИН	СЪЕДОБНАЯ КОЛЮЧКА		СЕМЕЙНЫЕ ...	КАВКАЗСКИЙ ХЛЕБ	КАЛЕНДАРНАЯ ВЕХА	«ДРЕЛЬ КЛЕРКА»	УКРАШЕНИЕ ТОРШЕРА		
ШТИБЛЕТНЫЙ КРЕМ	ШЛЯГЕР «... ЛЮБВИ» У ТАНИ БУЛАНОВОЙ	ЕВРЕЙСКИЙ РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК	САМЫЙ ГАБАРИТНЫЙ ИЗ ПОПУГАЕВ		КАКАЯ КРУПА БЫВАЕТ ДАЖЕ КРАСНОЙ?	ОСНОВА НАСЕЛЕНИЯ	НАША МЕЛОДРАМА «... ЛЮБВИ»	ШАНСОНЬЕ ЕФРЕМ ...	«ДЕЛ ПО ГОРЛО»		
МЕСТО КРАЙНЕЙ ИЗБЫ	В ЧЕМ «СМЫСЛ ЖИЗНИ» ФИЛЬТРА?	НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО СЫЩИКА	РЕВИЗОР ПО ВЫЗОВУ		ТОПЛИВНАЯ БАЗА УКРАИНЫ	БЕСПРОБУДНЫЙ ...	ОСНОВА ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ГРОГА	БРОНИРУЮТ В РЕСТОРАНЕ	САХАН ИЗ ПРУДА	ПРОТИВНИКИ ТОРИ	ИУДЕЙСКИЙ ФОЛИАНТ
СМОТРИТЕ ФОТО	ПРОГРАММА ДЛЯ ЗАРАЖЕНИЯ ЧУЖОГО КОМПЬЮТЕРА	СКОВОРОДА ИЗ ГРУЗИИ	ЯПОНСКАЯ ФЛЕЙТА		МЕРА ИЗ СЧЕТОВ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ	АФРИКАНСКАЯ СТРАНА С СУПОМ ИЗ КОКОСОВ	«ХРАМ ДЕНЕГ»	АПТЕЧНЫЙ ХЛОПОК	ОДИН ИЗ «БОЛЬШОЙ ТРОЙКИ» МИРОВЫХ ФАНТАСТОВ	УМНЫЙ ЕЕ ОБОЙДЕТ	ТУРИСТИЧЕСКИЙ ТАЙМ-АУТ
ГАЗ СО СЛАДКОВАТЫМ ЗАПАХОМ	ПОСТУПОК ГЕРОЯ	ИДЕТ НА «УРА!»	ОСНОВА ПРЕНИЙ	РЕАКТИВНЫЙ РАНЕЦ	ПЛОТЬ КОРОБОК	ЭКСТАЗ ШАМАНА	МУЖЧИНА В ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЕ				

ОФИЦИАЛЬНО

Предпенсионные льготы

Более 1700 человек в ЦАО подтвердили право на предпенсионные льготы с начала года. Сведения направлялись работодателям, предоставляющим льготы, либо выдавались предпенсионерам в клиентских службах Пенсионного фонда, в личном кабинете на сайте ПФР или МФЦ. Льготы предоставляются с 2019 года, ранее воспользоваться ими могли только пенсионеры. Право на большинство таких льгот возникает за 5 лет до нового пенсионного возраста с учетом переходного периода (с 51 года для женщин и 56 для мужчин).

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гена, Дята, Вакса, Трус, Мост, Раба, Отпих, Пшено, Идиш, Какаду, Бот, Ром, Клуэдо, Стопан, Оксирен, Подвиг, Ван, Вата, Джентек, Ктэкан, Кэзимов, Картон, Спор, Гора, Баран, Транс, Привал, ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бродид, Вахта, Очистка, Гамбит, Танака, Нюкюн, Ватт, Ауритпор, Дьярокол, Виги, Амрамов, Тора, Абажур, Заван.

ГОРОСКОП

09.12–15.12

ОВЕН (21.03–19.04)

Приятные встречи и неожиданные предложения — неделя у Овнов будет насыщенной. Проблема будет одна — успеть охватить все интересное.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Тельцы получают шанс реализовать одно из заветных желаний. Главное, чтобы это желание было действительно вашим, а задумывалось не для того, чтобы порадовать кого-то из близких.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Близнецам нужно снизить нагрузку и выспаться, чтобы к праздникам не подойти в состоянии выжатого лимона.

РАК (21.06–22.07)

Ракам стоит больше проводить времени с семьей. Можно, например, вместе начать выбирать подарки.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Львам представится возможность улучшить свое финансовое положение и завести новые выгодные знакомства.

ДЕВА (23.08–22.09)

Девы могут раскрыть в себе новые таланты, в том числе в профессиональной сфере.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Весам стоит быть осторожнее в высказываниях, особенно на работе.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Скорпионам стоит сосредоточиться на том, что было отложено, и завершить начатые дела.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

У Стрельцов время романтики — знакомьтесь, назначайте свидания, делайте предложения.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Козерогам лучше избегать в эти дни встреч с внезапно объявившимися людьми из прошлого.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

У Водолеев сейчас лучшее время для покупок, особенно если они станут частью подготовки к праздникам.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Рыб ждут встречи со старыми друзьями и приятные обновления.



СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

ФОТОФАКТ

1 декабря 2019 года. Первый день календарной зимы в Москве выдался пусть и холодным, но однозначно одним из самых солнечных за последние пару месяцев. Москвички Владлена Васильева (в центре) и Лолита Ходницкая (справа) решили запечатлеть этот прекрасный и редкий для нашего климата момент, сфотографировав друг друга в крытом переходе на Пушкинском мосту, соединяющем Фрунзенскую набережную и Парк культуры. Девушкам наверняка удалось сделать красивые снимки, а главное — зарядиться положительными эмоциями на долгое время.

АФИША

Самые интересные события Центрального округа 8–15 декабря



КАТЕРИНА ХОХЛОВА
культурный обозреватель «МЦ»

Книги этой писательницы как только ни называли — и «жвачкой для мозгов», и «макулатурой», а она назло критикам все равно занимает верхние строчки рейтингов продаж. В этом году у ее героини, частного детектива Даши Васильевой, юбилей: первая книга о ней вышла 20 лет назад. Все, что вы хотели узнать о Дарье Донцовой, ее книгах и домашних животных, сможете спросить лично — и даже получить автограф — уже 10 декабря.

#ЛИТМОСТ: ДАРЬЯ ДОНЦОВА

■●■ «Смоленская»
Смоленская пл., 13/21
10 декабря, Библиотека им. Добролюбова, 14:00, по записи. Тел. (499) 241-34-21

МЕГРЭ. КИТАЙСКАЯ ТЕНЬ

■●■ «Бауманская»
Ул. Бауманская, 58/25, стр. 14
8 декабря, Библиотека им. Некрасова, 13:00, вход свободный. Фанатов Жоржа Сименона приглашают посмотреть фильм, главную роль в котором сыграл Серджио Кастелито, преданный поклонник комиссара Мегрэ. Тел. (495) 916-93-86

ВИОЛОНЧЕЛЬНЫЕ ПОКОЛЕНИЯ

■●■ «Кузнецкий Мост»
Ул. Пушечная, 9/6, стр. 1
8 декабря, Центральный Дом работников искусств, 17:00, 200 рублей. Гала-концерт VII Московского виолончельного фестиваля. Тел. (495) 624-93-47

«ТРИ ЭТАЖА» ЭШКОЛЯ НЕВО

■●■ «Арбатская»
Ул. Новый Арбат, 8, 2-й эт.
9 декабря, Московский дом книги, 20:00, вход свободный. Презентация новелл израильского прозаика Эшколя Нево. Тел. (495) 789-35-91

РАХМАНИНОВ. ПУТИ МУЗЫКИ

■●■ «Новослободская»
Ул. Сущевская, 14
10 декабря, Библиотека искусств им. Боголюбова, 19:00, вход свободный. Концерт-беседа по письмам и музыке Сергея Рахманинова. Тел. (495) 609-29-35

ВЫСТАВКА «ТЕАТР И КНИГА»

■●■ «Тургеневская»
Бобров пер., 6, стр. 2
11 декабря, Библиотека-читальня им. Тургенева, 18:30, вход свободный. Студенты факультета графики и искусства книги Политеха представят иллюстрации к пьесам. Тел. (495) 625-82-47

ВСЕ О ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ

■●■ «Проспект Мира»
Баннй пер., 4, стр. 2
12 декабря, Библиотека им. Грибоедова, 19:00, вход свободный. Лекция о культовом немецком режиссере Лени Рифеншталь и ее революционной технике съемки документальных фильмов. Тел. (495) 680-84-00

ОПЫТЫ ВОСПИТАНИЯ ГЕНИЕВ

■●■ «Маяковская»
Ул. Б. Садовая, 1
14 декабря, Молодежная библиотека им. Светлова, 13:00, по записи. Презентация книги про семью и детство Менделеева, Чехова и других русских гениев. Тел. (495) 650-49-83

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ И ЕГО ВРЕМЯ

■●■ «Арбатская»
Борисоглебский пер., 6, стр. 1
14 декабря, дом-музей Марины Цветаевой, 14:30, 200 рублей. Концерт: Бах и его современники в исполнении скрипки, органа и хора. Тел. (495) 695-35-43

МАЛЕФИСЕНТА

■●■ «Таганская»
Ул. Николаямская, 1
15 декабря, Библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, 12:00, по записи. Рождественские показы фильмов на языке оригинала: «Малефисента». Тел. (495) 915-36-41