

Газета Центрального административного округа



 САПСЕРФЕРЫ И ЛЮБИТЕЛИ ВЫСТУПИЛИ НА ВОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ 9	 ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА СДЕЛАЛИ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК 4	 ГОРОД МЭР РАССКАЗАЛ, КАК ИЗМЕНИТСЯ ТЕРРИТОРИЯ БОЛЬШОГО СИТИ 2
--	--	--

Побеждает звонкий голос



РОМАНОВСКАЯ ШКОЛА ПРОВЕЛА ЮБИЛЕЙНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

НАШИ ЛЮДИ 11-летний школьник Роман Голых стал обладателем Гран-при XV Всероссийского конкурса «Московский соловей». В этом году участники исполняли песни заслуженного артиста России Льва Лещенко. 10

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Про памятники округа сняли серию фильмов

13 30 сентября в галерее искусств «Москва» презентуют серию фильмов и роликов, объединенных в новый исторический проект «Памятники центра». Его соавтором и ведущим стал актер Максим Дрозд.

Ювелирная работа реставраторов старинной мастерской

7 Центральный музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева (Таганский район) отмечает круглую дату — 60 лет с момента открытия. К юбилею готовится уникальная выставка, которая расскажет о тонкостях и сложностях работы реставраторов.

Перебираем гардероб по рекомендациям врачей

12 Одежда должна быть красивой, удобной — вот о чем мы, как правило, думаем, когда присматриваем, что бы надеть. Но врачи говорят, что нужно еще обязательно учитывать и состояние здоровья.

РЕНОВАЦИЯ

Жители еще четырех домов получили квартиры по городской программе

В Центральном округе столицы продолжается переселение жителей в новостройку по программе реновации. Подробности рассказал заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото).

Новоселье вскоре отпразднуют жители четырех домов в Пресненском районе Москвы. Заммэра сообщил, что свыше полутысячи человек уже оформили все необходимые документы на получение жилья в комфортной новостройке. Всего к переезду уже готовы 257 семей. — Договоры с Департаментом городского имущества на равнозначные квартиры заключили 255 семей, еще две семьи

воспользовались правом на докупку дополнительной площади и подписали соответствующие договоры с Московским фондом реновации жилой застройки, — привел данные в свою очередь министр столичного правительства, руководитель Департамента городского имущества Максим Гаман. Владимир Ефимов отметил, что всего в Центральном округе Москвы в программу реновации вошли 109 домов из девяти районов — Арбат, Басманный, Замоскворечье, Красносельский, Мещанский, Пресненский, Таганский, Тверской, Хамовники. Новое жилье здесь получат свыше 5,6 тысячи семей. Таким образом,

жилищные условия улучшат 16,5 тысячи человек.

— Из них почти половина — это жители Пресненского района, — сказал Владимир Ефимов. — Это почти 8,3 тысячи человек. Он напомнил, что первым отселенным домом в Пресненском районе и в целом в Центральном округе города стала пятиэтажка во 2-м Красногвардейском проезде. Все жители дома под номером 10а — а это



131 человек — переехали в новостройку в Мукомольном проезде еще в июле. В сентябре новые квартиры получили жители домов сразу по нескольким адресам: 1-й Красногвардейский проезд, 20;

2-й Красногвардейский проезд, 8, строение 1; а также улица Антонова-Овсеенко, 9, и Шмитовский проезд, 31, корпус 1. По словам руководителя Департамента градостроительной политики столицы Сергея Левкина, в настоящий момент по программе реновации в стадии строительства и проектирования находятся 254 объекта. Их общая площадь составляет четыре миллиона квадратных метров. В центре города в разной стадии готовности находятся пять домов общей площадью 62,4 тысячи «квадратов».

— В настоящее время подобраны 464 стартовые площадки под новостройки, на территории ЦАО их насчитывается 11, — отметил Сергей Левкин.

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о развитии территории «Большого Сити» — Московского международного делового центра, прилегающих к нему промышленных зон и других территорий, подлежащих реорганизации.

Сам проект по созданию делового центра глава города назвал одним из самых масштабных. Однако для того, чтобы он нормально заработал, пришлось серьезно постараться. Это касалось создания транспортной инфраструктуры. Теперь деловой центр обслуживают сразу несколько крупных магистралей, еще одна, Северный дублер Кутузовского проспекта, уже строится. К комплексу подведены линии столичного метро, первый маршрут Московских центральных диаметров и Московское центральное кольцо. В перспективе еще одно направление рельсового транспор-

РЕЧНЫЕ ТРАМВАИ БУДУТ ОТПРАВЛЯТЬСЯ КАЖДЫЕ 4–10 МИНУТ

та сможет обслуживать деловые высотки в центре мегаполиса. — За последние годы здесь создан крупнейший в стране транспортно-пересадочный узел, — сказал Сергей Собянин. До пандемии коронавируса суточный пассажиропоток этих станций составлял свыше 125 тысяч человек. Сейчас — более 85 тысяч, и он постепенно возвращается к прежнему уровню. По словам мэра, строящийся МЦД-4 соединит Киевское и Белорусское направления и даст возможность транзитного движения поездов и создания здесь

Причал построят у делового центра



16 сентября 2020 года. Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов, мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (слева направо) обсуждают концепцию развития территории «Большого Сити» (1). В нее входит задача по созданию новых набережных и озеленение территорий (2)



дополнительной станции. Запустить четвертый маршрут Московских центральных диаметров власти намерены через четыре года. Вблизи делового центра пройдут и новые направления метро. Появятся станции «Карамышевская», «Улица Народного Ополчения», «Мневники» Большой кольцевой линии. В планах на ближайшие годы — организовать причал у делового центра, который станет одной из главных остановок линии речного трамвая от парка «Фили» до Киевского вокзала. Ожидается, что бла-

НА ЗАМЕТКУ

Сейчас на территории делового центра продолжается благоустройство прогулочных зон. Вскоре планируется начать строительство и благоустройство Шелепихинской набережной от Третьего транспортного кольца до 3-го Силикатного проезда.

годаря ему улучшится транспортное обслуживание порядка миллиона человек — жителей и работников компаний в прилегающих к деловому центру районах. В рамках строительства второй очереди комплекса «Империум» запроектирован переход-эстакада к будущему причалу. Отправление судов от него будет каждые 4–10 минут. За счет этого к 2025 году провозная способность общественного транспорта в районе увеличится в 3,5 раза по сравнению с 2010 годом.

Территории бывших промышленных зон вокруг было решено реорганизовать, а неуютные набережные превратить в места притяжения, качественно их благоустроить.

— Проект Московского международного делового центра, одного из крупнейших в Европе, можно сказать, состоялся, — подчеркнул Сергей Собянин. — Сегодня здесь уже работают больше 80 тысяч человек.

Москва получает солидные налоги — только размер налога на доход физических лиц за текущий год оценивается в 77 миллиардов рублей. Сам район «Москвы-Сити» давно признан центром деловой активности нашего мегаполиса.

— Деловой центр уже работает не только на девелоперов или бизнес, который здесь находится, — сказал мэр. — Он работает на весь город.

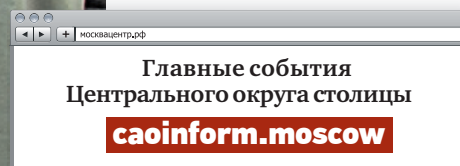
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru



21 сентября 2020 года.
Сотрудница одного из кафе Ирина Дианская измеряет температуру представителю управы Пресненского района Йонотану Давыдову

ваемся в светлом холле. Здесь дежурят охранник, официантка с бесконтактным термометром и сотрудница хостес, которая рассаживает посетителей. Все сотрудники экипированы масками и перчатками, а у самого входа установлен столик с антисептиками. Нам измерили температуру и провели в главный зал заведения.

— Кроме масочного режима, мы следим, чтобы сотрудники



регулярно пользовались антисептиком, проводим дезинфекцию помещений и столов. Проветриваем все. Кроме того, во всех зонах для гостей мы установили ультрафиолетовые лампы, — рассказывает директор заведения Гаянэ Каралкин.

По словам сотрудников ресторана, примерно три четверти посетителей также соблюдают предписания масочного режима. На каждом столе есть санитайзеры и бактерицидные салфетки.

— В первое время было сложно привыкнуть работать в масках и перчатках. Но мы свыклись. Обстановка ведь серьезная, приходится соответствовать. Надо потерпеть и ради себя, и ради окружающих, — рассказывает официантка Ирина Дианская.

Осмотрев все помещения и не выявив никаких нарушений, Йонотан делает пометки в своем журнале, и мы продолжаем рейд по другим адресам.

— Сегодня мы проверили пять пунктов общественного питания, нарушений не было обнаружено, — отметил сотрудник управы. — Такие обследования мы устраиваем регулярно, с мая мы провели около 200 рейдов, проверяли точки общественного питания и магазины.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okruga@vm.ru

НАГРАДА

Медики получили грамоты и знаки отличия за работу

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды медикам, проявившим себя в борьбе с пандемией коронавируса.

Торжественная церемония прошла в Белом зале столичной мэрии. Глава города подчеркнул важность работы московских медиков, их вклад в победу над новой опасной болезнью не только в Москве, но и в других регионах. Ведь именно опыт столицы стал востребованным в других уголках нашей страны. — Когда десятки тысяч москвичей заболели коронавирусом, а тысячи из них были в тяжелом состоянии, все взоры были обращены именно на врачей, — отметил Сергей Собянин. — Речь шла о здоровье и жизни людей. В этой ситуации ваши слаженные действия можно назвать подвигом.

Группу врачей наградили почетными знаками «Заслуженный врач города Москвы» за большой вклад в совершенствование и развитие здравоохранения, плодотворную работу по оказанию высококвалифицированной медпомощи пациентам с коронавирусом. Мэр Москвы напомнил, что пандемия продолжится, в европейских странах начался серьезный подъем заболеваемости. В российской столице этого нет: рост количества заболевших в большей степени связан с резким увеличением количества тестируемых. — Я уверен, что мы переживем все трудные времена, потому что за этот период наше здравоохранение стало прочнее, — резюмировал он.

Кстати, Всемирная организация здравоохранения высоко оценила работу московских властей в борьбе с COVID-19. Мэр во время встречи с директором Европейского регионального бюро ВОЗ доктором Хансом Клоге поблагодарил международных экспертов за помощь. — Ваши рекомендации в значительной мере легли в основу тех мер, которые мы реализовали в Москве и которые помогли сохранить тысячи жизней москвичей, — отметил Сергей Собянин. Специалист ВОЗ также встретился с министром здравоохранения России Михаилом Мурашко и посетил телемедицинский центр.

Опасно нарушать правила

Предприятия общественного питания Пресненского района проверили на соблюдение санитарных норм и масочного режима. Вместе с сотрудниками управы района в рейд отправился корреспондент «МЦ».

Многие санитарные нормы, введенные из-за пандемии коронавируса, по-прежнему действуют в столице. Это помогает снизить риски распространения инфекции, которая может обостриться в осенний сезон вместе с привычными ОРВИ и гриппом. Поэтому сотрудникам сферы общественного питания так важно

соблюдать ряд простых правил. Заведующий сектором по вопросам торговли и услуг управы Пресненского района Йонотан Давыдов регулярно проверяет рестораны, кафе и торговые точки на соблюдение установленных норм.

— Сегодня мы обойдем несколько точек общественного питания, расположенных на территории нашего района. Проверим, носят ли официанты, бармены, повара, хостес и сотрудники охраны маски и перчатки. Посмотрим, проверяют ли они температуру у посетителей, есть ли на входе в ресторан диспенсеры с антисептиками, — рассказывает план сегодняшнего обхода по району Йонотан

КСТАТИ

Посетители кафе и ресторанов по-прежнему должны соблюдать рекомендации санитарных врачей. Как и в любое общественное место, магазин, транспорт, они должны входить в масках и перчатках, а в самом заведении общепита следовать правилам рассадки с дистанцией 1,5 метра.

Давыдов. — В случае если мы выявим какие-либо нарушения, то составим протокол для последующей передачи его в суд. Нарушителям грозит штраф от 30 до 100 тысяч рублей, если речь идет об индивидуальном предпринимателе, и от 100 до 300 тысяч рублей — для юридических лиц.

Первыми в списке адресов стали заведения общепита на Патриарших прудах. Поднявшись по лестнице одного из них, оказы-

Рекомендации по использованию средств индивидуальной защиты



Вымыть руки и осмотреть маску на предмет повреждений



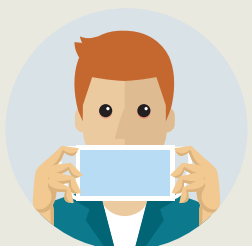
Расположить маску окрашенной стороной от себя



Изогнуть металлический зажим по форме носа



Носить маску нужно, не дотрагиваясь до нее



Снимать маску нужно, держась за эластичные заушные петли



Маска должна закрывать рот, нос и подбородок



Выбросить маску сразу после использования и вымыть руки

КОРОТКО

До 31 декабря этого года москвичи могут подать своему работодателю заявление в произвольной форме о сохранении бумажной трудовой книжки. Об этом напомнили в Главном управлении Пенсионного фонда РФ № 10 по Москве и Московской области. После этого работодатель будет вносить данные и в бумажную версию документа, и в электронную. Тем, кто не напишет заявление, трудовую книжку выдадут на руки, а сведения об их трудовой деятельности, начиная с 2021 года, будут формироваться только в цифровом формате. Доступ к электронной трудовой книжке открыт на сайте Пенсионного фонда России и на портале госуслуг.

На Большом Каменном мосту начали обустривать новое дорожное полотно проезжей части. Работы идут на участке правобережной эстакады плиты пролетного строения. Замена полотна проводится небольшими участками по 150 квадратных метров. Сначала рабочие заполняют бетонным составом арматурный каркас, затем обустривают выравнивающий слой. До конца октября планируется провести работы почти на восьми тысячах квадратных метров проезжей части и примерно на двух тысячах квадратных метров тротуарных плит.

Главное управление Пенсионного фонда России № 10 по Москве и Московской области напоминает, что Федеральным законом от 03.10.2018 № 350-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам назначения и выплаты пенсий», вступившим в силу с 1 января 2019 года, закреплён общепризнанный пенсионный возраст: 65 лет для мужчин и 60 лет для женщин. Изменение проходит постепенно, на протяжении десяти лет — с 2019 по 2028 год. На первом этапе это затронуло мужчин 1959 года рождения и женщин 1964 года рождения. Несмотря на то что у некоторых людей пенсионный возраст не поменялся, пенсионные льготы за пять лет до выхода на пенсию им все равно предоставляются. Например, мамам с пятью детьми, которые с 45 лет могут рассчитывать на льготы.

Юристы Института прикладных политических исследований НИУ ВШЭ организуют бесплатные консультации в онлайн-формате — по телефону, в Skype или Zoom. Эксперты ответят на вопросы о правилах оформления земельного участка под многоквартирным домом, социальных выплатах, действиях при заливе квартиры. Также юристам можно задать вопрос о том, как вернуть деньги за некачественный товар и проверить расчеты за коммунальные услуги. Записаться на консультацию можно по телефону (926) 427-75-36.

Около 1,5 миллиона москвичей сделали прививку от гриппа. Всего же в 2020 году вакцинацию могут пройти около 6 миллионов жителей столицы.

Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что в столице действует информационная система, позволяющая с точностью до одного человека узнать, сколько людей вакцинировались.

— На сегодняшний день привились более миллиона москвичей. Мы рассчитываем в этом году, что привиты будут около 6 миллионов человек. Это, конечно, собьет волну сезонного гриппа и не приведет к эпидемии гриппа, которая может усложнить ситуацию с COVID, — сказал Сергей Собянин.

Мэр подчеркнул, что ситуация по гриппу и ОРВИ в этом году в полтора-два раза лучше, чем в предыдущие годы.

— Не знаю, с чем это связано. Некоторые говорят, с тем, что мы все-таки стали больше себя беречь и люди в масках стали ходить, — отметил мэр.

Председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Лариса Картавцева считает, что такие высокие показатели вакцинации говорят о сознательном отношении москвичей к своему здоровью.

Пять важных вопросов про вакцинацию

■ Почему в этом году особенно важно сделать прививку от гриппа?

Всемирная организация здравоохранения прогнозирует, что этой осенью в Россию придут три новых штамма вируса гриппа, к которым не выработан коллективный иммунитет. Вакцина — наиболее действенный способ защититься.

■ Снизит ли прививка от гриппа риск заражения коронавирусом?

Прививка от гриппа не защищает от других заболеваний, однако ее нужно сделать, чтобы не заразиться обеими инфекциями сразу.

■ Можно не делать прививку, если проходил вакцинацию в прошлом году?

Прививку от гриппа нужно делать ежегодно.

■ Как привить ребенка?

Можно привить от гриппа ребенка в возрасте от шести месяцев. Вакцинация детей проводится в детских поликлиниках, детских садах, школах и колледжах. Для процедуры требуется письменное согласие родителей.

■ Если болел коронавирусом, можно делать прививку от гриппа?

Да, после выздоровления и окончания режима самоизоляции можно привиться от гриппа.

— Я вижу, что вакцинация пользуется спросом. В этом году город сделал все, чтобы москвичи могли получить прививку без отрыва от повседневных забот: например, около метро по дороге на работу. Я думаю, что после недавней пандемии COVID-19 мы научились быть более внимательными к здоровью, — сказала Картавцева.

В Москве прививку от гриппа можно сделать в 450 пунктах. Большая их часть расположена в городских поликлиниках.

Огромной популярностью среди жителей столицы пользуются мобильные пункты вакцинации вблизи станций метро, Московского центрального кольца и железной дороги. Таких пунктов действует около полусотни. В этом году желающих сделать прививку именно в мобильных

пунктах стало еще больше. Власти города даже открывают дополнительные пункты.

Сделать прививку в мобильном пункте может любой человек старше 18 лет, даже при отсутствии московской регистрации. Интерактивная карта с пунктами вакцинации размещена на сайте столичного Департамента здравоохранения.

С собой нужно иметь паспорт или полис ОМС. Исключение — беременные женщины, кото-

рые могут пройти вакцинацию только в поликлиниках, и дети, которым прививку делают только в детских поликлиниках или в образовательных учреждениях. В столичном управлении Роспотребнадзора отмечают, что Москва пока не болеет. Заболеваемость в середине сентября ниже эпидпорога на 67,5 процента и лучше, чем в аналогичное время в прошлом году на 40 процентов. Рост заболеваемости ожидается с ноября по январь.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

В ЦАО вакцинация от гриппа проводится в поликлиниках, а также у станций метро «Тверская», «Белорусская»-кольцевая, «Таганская»-кольцевая, «Киевская»-кольцевая (с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00, в субботу с 9:00 до 18:00, в воскресенье с 9:00 до 16:00), во флагманском центре госуслуг и в МФЦ «Арбат» (с 8:00 до 20:00).



Организм справится с гриппом

4 сентября 2020 года.
Врач Дмитрий Магомедов делает прививку от гриппа в помещении центра «Мои документы» в районе Арбат Максимилянчу Немчинскому

Предупреждение детского травматизма — очень важная и серьезная проблема, которая остается актуальной на протяжении всего года. Но окончание летних каникул и начало учебы вносят свою специфику. Главный детский травматолог-ортопед Центрального округа столицы Александр Гришин дал несколько советов родителям, как избежать травм.

Обойдемся без травм

После долгого перерыва — летних каникул — дети снова оказываются в коллективе сверстников, меняются распорядок и режим дня. Такие изменения сами по себе — серьезный стресс для ребенка, и это одна из причин, почему риск травм в этот период значительно возрастает.

К тому же риск получения различных травм меняется с возрастом. Если травмы у дошкольников — чаще всего результат недосмотра взрослых, то у школьников они становятся следствием грубых шалостей, опасных игр, неумелого обращения с предметами быта и так далее.

Чаще всего дети получают их в быту — во дворе, дома, во время игр и спортивных развлечений. Это падение с высоты — крыши или дерева, ранения острыми предметами, а также травмы из-за неосторожного обращения с пиротехникой

и поражения электричеством при использовании различных электроприборов. Нередко травмы у школьников возникают при неорганизованных занятиях спортом, например: при падении с качелей, прыжках с трамплина, при езде на велосипеде, роликах.

Второе место занимает транспортный травматизм — в част-

РОДИТЕЛЯМ ВАЖНО НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПОНИМАНИЮ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ

ности, из-за невнимательности на проезжей части или играх рядом с ней.

Сначала учебного года возрастает и так называемый школьный травматизм, связанный

Детям при катании на роликах или на самокатах, велосипедах рекомендуют надевать шлем, наколенники и налокотники. Средства индивидуальной защиты уберегут от травм при случайном падении

КСТАТИ

По результатам статистических исследований основное число травм возникает у детей школьного возраста. Этому способствуют существенные изменения образа жизни, связанные с поступлением в школу и снижением контроля со стороны взрослых.

с неосторожным поведением детей во время перемен, активными играми и бегом, несоблюдением техники безопасности на уроках физкультуры и другими причинами.

Что можно сделать для того, чтобы как можно меньше детей и подростков в результате своих шалостей, опасных игр или недосмотра взрослых оказывались на больничной койке? За советом мы обратились к главному детскому травматологу-ортопеду ЦАО, врачу-травматологу, ортопеду травматологического пункта Детской городской клинической больницы № 13 имени Н. Ф. Филатова Александру Александровичу Гришину.

— Большая часть травм в детском возрасте происходит «по вине» взрослых, — считает Александр Гришин. — Если в младшем возрасте это отсутствие безопасной среды, создаваемой родителями, то у школьников и подростков это следствие незнания простых правил безопасности, которые им недостаточно доходчиво объяснили.

Но, по словам врача-травматолога, не стоит думать, что, прочитав ребенку лекцию, проведя «инструктаж» по мерам безопасности, вы тем самым защитили его.

— Жизнь ребенка любого возраста — это игра. В игре они учатся, позна-

ют мир, общаются. И нам, взрослым, важно занять правильное место в этой игре, объяснить и добавить в нее правила взрослого мира с его опасностями. В первую очередь своим примером, — пояснил Александр Гришин. — Соблюдать Правила дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте, а также на детских и спортивных площадках. По дороге в школу нужно рассказать и показать ребенку безопасный путь, предупредить об опасностях и последствиях. И тогда, повторив эти действия несколько раз, ребенок получит важный стереотип поведения, запомнит их на всю жизнь.

Кроме того, при катании на самокатах, роликах, велосипедах и гироскутерах ребенку нужно использовать средства защиты — шлем, наколенники и налокотники.

— Важно донести до ребенка, что пользоваться защитой здорово, «круто», — добавил Александр Гришин. — На спортивных площадках постарайтесь выбирать тренажеры и спортивный инвентарь, подходящий по возрасту вашему ребенку, обязательно убедитесь в его исправности. Врач также рекомендует не забывать про правила поведения. — Своим примером покажите, как пользоваться тем или иным спортивным снарядами. Научите ребенка чувствовать ответственность, уважать окружающих, — пояснил он. — Я часто слышу от родителей, что все в детстве забирались на заборы и деревья, прыгали с горок и так далее, и ничего, выросли... К сожалению, личный опыт родителей не всегда может защитить ребенка. Все дети разные по своему психотипу и уровню физической подготовки, и там, где один залезет и спрыгнет без последствий, другой получит серьезную травму. Поэтому уделяйте время физической подготовке своего ребенка, занимайтесь с ним спортом, гимнастикой.

ЕЛЕНА ИВАНОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Павильон для ластоногих отремонтируют

Ремонтные и реставрационные работы ведутся сейчас в Московском зоопарке полным ходом. Их планируют завершить до официального открытия 76-й ежегодной конференции Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов (WAZA). Сейчас специалисты завершают подготовку к реконструкции павильона «Ластоногие». Закончить ремонт и открыть его для посещения планируют во втором полугодии 2021 года. Кроме него на территории зоопарка появится дополнительный вход со стороны станции метро «Баррикадная». Там построят двухуровневый павильон с турникетами, кассой, сувенирным магазином и кафе. А для проведения различных культурных мероприятий в новом комплексе предусмотрят современный образовательный центр. Ждет реконструкции и пешеходный мост через Большую Грузинскую улицу, который соединяет старую часть зоопарка с новой.

Парки проведут осенний квест

Мосгорпарк предложил новый осенний квест «Я шагаю по паркам» — участникам игры предстоит выполнить 15 заданий, посетив полтора десятка парков, в том числе новые и открывшиеся недавно после благоустройства по программе «Мой район».

— Это не только шанс что-то выиграть, но и прекрасная возможность узнать как можно лучше московские парки, побывать в тех их уголках, где не приходилось бывать раньше. Например, увидеть фонтан-вазилек в Саду имени Н. Э. Баумана, — отметили в пресс-службе Мосгорпарка.

Чтобы пройти квест, надо прогуляться по паркам, найти указанные в задании достопримечательности или живописные места и сделать фото на их фоне. Затем снимки нужно опубликовать на своих страницах в соцсетях с хештегами #ЯшагаюПоПаркам и #МойРайон и поставить ссылку на страницу Мосгорпарка @mosgopark. Это позволит принять участие в основном розыгрыше призов.

ЦИФРЫ

180

тысяч жителей города скачали мобильное приложение «ЕМИАС». Всего за восемь месяцев электронной медицинской картой воспользовались более миллиона человек.

3,9

миллиона поездок совершили москвичи на велосипедах, арендованных в городских пунктах проката, с начала сезона. Средняя протяженность поездки — 2,9 километра.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В первом подъезде дома № 15 на Доброслободской улице кто-то погнул дверцы почтовых ящиков.

*Иван Анисимов
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Дверцы почтовых ящиков починили, каждый из них можно закрыть и открыть ключом. Корреспонденция убрана.

Когда приведут в порядок площадку для выгула собак, которая находится рядом с домом № 38, строение 3, на Космодамианской набережной? Урны для мусора сломаны.

*Алла Зимина
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» установили новые урны на площадке для выгула собак. Мусор и листву убрали.

Лифт в первом подъезде дома № 10, строение 1, на Троицкой улице не работает, стоит на первом этаже.

*Алексей Абрамов
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Лифт отключили, чтобы сделать косметический ремонт в кабине. Сейчас специалисты его запустили. Оборудование исправно, лифт работает без сбоев.

Когда починят кодовый замок на входной двери во втором подъезде дома № 19 на Тверском бульваре? Дверь все время открыта.

*Мария Доронина
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Механический кодовый замок на входной двери заменили. Дверь в подъезд закрывается плотно. Замок работает.

В подъезде дома № 48 на улице Бутырский Вал засорился мусоропровод. Ковши на первом и втором этаже грязные, их нужно вымыть. Когда устранят засор?

*Ирина Панова
Тверской район*

Отвечает **СЕРГЕЙ ЗОЛОТАРЕВ**, глава управы Тверского района
Мусоропровод вычистили, засор устранили. Ковши на первом и втором этаже вымыли. Неприятных запахов в подъезде нет. Сейчас мусоропровод исправен.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24

Малышам вернули качели



15 сентября 2020 года. Жители района Мелания Иванова и Федор Петров вновь качаются на качелях. По просьбе родителей на конструкции оперативно заменили все бортики

КСТАТИ

Сообщить о поломке на территории дворовых площадок можно напрямую в ГБУ «Жилищник района Якиманка» по телефону горячей линии (499) 390-18-13 и через единый кол-центр (495) 539-53-53. А также можно отправить письмо на почту gbu-yakimanka@mail.ru.

Жительница дома № 25, строение 2, по улице Шаболовка (район Якиманка) Светлана Прокопенкова обратилась на горячую линию. Единственные качели на ее придомовой территории кто-то сломал, и дети могут пораниться о дощечки.

На игровом комплексе во дворе на Шаболовке гуляют дети и их родители из четырех соседних домов. На площадке есть карусель, стол для пинг-понга, многоуровневая конструкция со множеством горок и лестниц. И всего одни качели. Их плюс в том, что на них могут качаться даже малыши. — Креслица, удерживающиеся на покрытых специальным пластиком цепочках, расположены не очень высоко. Но главное, что деревянные сиденья имеют поручни, подлокотники и защиту как в детской люльке, — уточ-

няет Светлана Прокопенкова. — Даже годовалые детки могут покачаться на них.

По словам жительницы, кто-то сломал сиденье на качелях. Первой обратила внимание на это дочь Светланы. Она увидела поломку по пути домой и отправила маме фото, где видно, что сиденье больше не пригодно для использования. — Мало того, что ребенок уже не может спокойно поиграть, но об острые края, образовавшиеся на сломе деревяшки, он может запросто пораниться или посадить себе занозу, — говорит Светлана.

Просьбу жительницы о срочном ремонте передали в управу района Якиманка. Оттуда — специалистам ГБУ «Жилищник». Они выехали на место и осмотрели сломанные качели.

— Оработка обращений о поломках на детских площадках у нас стоит всегда в приоритете. Это же для малышей. Надо быстро починить, пока никто не поранился, — рассказывает начальник второго участка ГБУ «Жилищник района Якиманка» Алексей Руденко. — Как прави-

РЕМОНТ ПО ПРОСЬБЕ РОДИТЕЛЕЙ ПРОВЕЛИ ОПЕРАТИВНО, ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ ПОРАНИЛИСЬ

ло, делаем ремонт сразу, если, конечно, позволяет характер повреждения и есть все комплектующие. На этот раз все есть, отработаем оперативно. Рабочие установили на сиденье качелей новую деревянную

П-образную спинку и подлокотники. Деталь имеет 58 сантиметров в длину и 37 сантиметров в глубину. На спинке расположена цветная панель.

Когда корреспондент вновь приехал во двор на Шаболовке, он застал, как детвора со всех окрестных домов бежит качаться на любимых качелях.

— Кому-то может показаться, что какая-то там поломка на детских качелях — это несерьезно и есть проблемы поважнее. Но вы пробовали когда-нибудь объяснить трехлетнему ребенку, который специально бежал из дома к своей любимой качельке, что ее кто-то сломал и что покачаться он сегодня не сможет? А достать занозу из маленькой ручки? Слез и криков было бы много. Так что кому — ерунда, а кому — почти трагедия. Маленьких проблем не бывает, — считает Светлана.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okruga@vm.ru

Центральный музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева (Таганский район) отмечает круглую дату — 60 лет с момента открытия. К юбилею готовится уникальная выставка, подробности рассказывает «МЦ».

Образованный в 1947 году на территории бывшего Спасо-Андроникова монастыря, занятого коммунальными квартирами рабочих завода «Серп и Молот», музей долгие годы не имел приспособленных площадей. Все ценности обители были разграблены еще в 1920-х годах, а постройки монастыря находились в аварийном состоянии. Но сотрудникам музея удалось не только спасти архитектурное наследие монастыря, в котором иноком был сам Андрей Рублев, но и создать коллекцию — сегодня она насчитывает уже более 20 тысяч экспонатов. К юбилейной дате музей планировал представить проект, посвященный семидесятилетней истории своей реставрационной мастерской. Но в планы вмешалась пандемия, и выставку перенесли на октябрь.

— В ее экспозицию будут включены не только произведения иконописи, графики, декоративно-прикладного искусства и книги, отреставрированные в музейной мастерской, но и материалы, зафиксировавшие сам процесс их реставрации, — рассказала заведующая реставрационной мастерской музея Ольга Труфанова. — Экспозиция посвящена первым годам существования мастерской, энтузиастам своего дела, работавшим во имя спасения произведений прошлых столетий по вечерам. Второй раздел выставки — это демонстрация наших нынешних возможностей. За прошедшие годы технологии реставрации изменились, а в мастерскую пришли специалисты по различным материалам — не только темперной живописи, в штате теперь есть специалисты по металлу, шитью и тканям, белому камню, графике, старопечатным книгам.

КСТАТИ

К 21 сентября 1960 года был отреставрирован древнейший храм Москвы — Спасский собор — подлинная белокаменная жемчужина начала XV века. На его ступенях и состоялась открытие музея, приуроченное к объявленному ЮНЕСКО празднованию 600-летнего юбилея Андрея Рублева. К этому же времени были частично восстановлены основные здания и сооружения бывшего монастыря.

— Всего в мастерской работают 15 человек, есть современное оборудование, — продолжила Ольга Труфанова. — Все мы несем коллективную ответственность за качество реставрации, специально созданный совет решает, как провести работы по каждому памятнику. Главный наш девиз — «не навреди». Реставраторы работают как опытные хирурги, имеющие дело с самыми тонкими тканями. В команде мастерской становится все больше молодых специалистов. Главный хранитель Оксана Смирнова поясняет, что реставраторы также изучают химический состав, материалы,

18 сентября 2020 года. Реставратор предметов декоративно-прикладного искусства Анатолий Ларионов выполняет сварку разрывов металла (2). Специалисты реставрационной мастерской Музея имени Андрея Рублева используют в работе скальпели толщиной не больше швейной иглы, чтобы удалить слой прописей на предметах (1)

Мастерская отмечает юбилей



из которых изготовлены памятники. И порой они совершают необычные открытия. Ольга Труфанова рассказала об уникальной работе над иконой Преображения Господня 1868 года, под которой обнаружился слой с изображением распятия Христа с Богородицей, датированный концом XVI века. Икона поступила в музей из Кемского монастыря.

— Из этого же монастыря получили другую икону 1886 года. На рентгене увидели второй слой XVII века, на котором был изображен один из библейских пророков. Но он был развернут в другую сторону, — продолжила заведующая мастерской.

И хотя технологии позволяют «расслоить» два изображения, есть важный момент: необходимо наличие промежуточного слоя между ними. Только тогда кропотливый труд реставратора будет уместен. В противном случае слой может быть поврежден. Подобные тонкости реставрационного процесса будут показаны на выставке. О сложности их работы позволяет судить хотя бы тот факт, что реставрация одного сантиметра иконы занимает минимум один день. А в руках реставраторов — скальпели толщиной не больше швейной иглы. Другим сложным процессом можно назвать процесс реставрации шитья и тканей.

— Специалисты по ткани — редкая профессия, и нам повезло, что реставратор такого профиля есть у нас, — отметила Ольга Труфанова. — Светлана Королькова делает ювелирную работу. Переносит образцы ткани, прокрашивает газовые материи,

РЕСТАВРАЦИЯ ОДНОГО САНТИМЕТРА ПРЕДМЕТА ЗАНИМАЕТ МИНИМУМ ОДИН ДЕНЬ

а в ее арсенале — лупы и редкие иглы. Любая малейшая ошибка может стать фатальной. Кропотливая работа и у реставратора по металлу. Окислы, загрязнения портят памятник. Задача специалиста — остановить разрушительный процесс.

— Не всегда, к примеру, можно сохранить патину, — пояснила Ольга Труфанова. — Она как раз может приводить к разрушениям металлов. Убрав ее, можем получить блеск металла и камней, будто изделие сделано вчера. Но не всегда в таком виде памятник до нас доходит.

Добавление деталей или попытка сделать памятник внешне новее, освежив его, не входит в задачи музейного реставратора. Важно сохранить его таким, каким он дошел до наших дней.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

Награды за взмах золотой ленты

Крыша Дворца художественной гимнастики Ирины Винер-Усмановой в «Лужниках» оформлена в виде развевающейся ленты (1). Гимнастка Дина Аверина выступает на турнире во дворце (2)



Дворец художественной гимнастики в «Лужниках» взял сразу несколько престижных наград.

Новая победа — это звание лучшего спортивного и культурного объекта в престижном конкурсе недвижимости MIPIM Awards. Как отметил мэр Москвы Сергей Собянин, европейское жюри уже второй год подряд отдает свои голоса за московские объекты. В прошлом году в специальной номинации победил парк «Зарядье», в этом — крупнейший гимнастический центр в мире. — Одно из главных его достоинств — многофункциональность, — написал в своем блоге мэр. — Там можно проводить тренировки, международные соревнования, массовые мероприятия. Это не первая награда Дворца гимнастики. Ранее он

становился «Лучшим проектом России» в номинации «Общественные здания» и брал Гран-при конкурса «AlumForum. Алюминий в архитектуре 2019» за лучший реализованный проект с применением алюминия. Речь о неповторимой крыше здания в виде летящей ленты. Как добавил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, строительство Дворца гимнастики Ирины Винер-Усмановой было завершено менее чем за три года. Символом проекта стала оригинальная кровля. Другая особенность здания — фасад, для отделки которого применили витражное остекление. Ирина Винер-Усманова, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, отметила грандиозность проекта. — Свыше тысячи строителей смогли вовремя сделать все необходимое, начиная от установки дверей и заканчивая мозаикой, кото-

рая украшает наше уникальное здание, — рассказала она. — Была проведена колоссальная работа по оснащению арены. С потолка убрали лишнее, сделали его вместительным практически для любой аппаратуры.

Ранее спорткомплекс победил в конкурсе «Лучший реализованный проект в области строительства». На днях стало известно, что еще один объект в составе комплекса — Большая спортивная арена «Лужники» —

ДВОРЕЦ ГИМНАСТИКИ ОТМЕТИЛИ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ

Сам дворец стал одним из узнаваемых символов Москвы. Площадка уже становилась местом проведения чемпионатов различного уровня. В середине лета дворец отметил год с момента открытия.

стал победителем международной премии PROESTATE&TOBY Awards 2020. Мероприятие впервые прошло онлайн. Европейские эксперты и государственные деятели высоко оценили современные объекты столицы России.

— Москва отличается масштабным строительством станций метро и умением сохранить историческое наследие, — сообщил бывший президент Франции Никола Саркози в ходе Международной выставки недвижимости MIPIM в Париже. — Город мира, который больше всего меня впечатлил своей способностью меняться! Я поражен, как Москва сумела сохранить свое историческое наследие и одновременно стать одним из самых современных городов Европейского континента.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruqa@vm.ru

КСТАТИ Олимпийский комплекс «Лужники» — один из крупнейших спортивных объектов России и мира. Он занимает территорию более 150 гектаров. Здесь находится более 80 сооружений. В их числе — легендарный стадион «Лужники», который два года назад принимал чемпионат мира по футболу, Малая спортивная арена, Дворец спорта, Дворец водных видов спорта, Дворец художественной гимнастики, открытый аквакомплекс и другие.

СЕРГЕЙ БЫЛЫНЦ



СОРЕВНОВАНИЯ

Футболисты разыграли важный кубок сезона

19 сентября на Большой спортивной арене олимпийского комплекса «Лужники» прошел традиционный открытый турнир по футболу на Кубок Государственной думы. Турнир организовал Комитет по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи вместе с Департаментом спорта города Москвы.

В этом году спортивная встреча представителей законодательной и исполнительной власти прошла в восьмой раз. В турнире участвовали команды: администрации президента, правительства Российской Федерации, Москвы и Московской области, а также команды Государственной думы и Совета Федерации.

По словам главы комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Бориса Пайкина, в турнире участвовали игроки разных возрастных категорий, от 30 до 60 лет.

— Этим футбольным матчем мы хотим показать, что на сегодняшний день все возрастные категории могут и должны заниматься именно физической культурой и спортом, — отметил Борис Пайкин. — И конечно, хочется, чтобы такие мероприятия проводились не только в рамках Москвы и правительства. Мы сегодня хотим предложить участие и регионам. После торжественной церемонии открытия на поле вышли игроки, в их числе профессиональные спортсмены, которых можно было пригласить по правилам турнира. Встречи команд прошли в формате кругового турнира, на поле одновременно играли все шесть команд. После первого матча своими впечатлениями поделился известный футболист, выступающий за команду Госдумы, Дмитрий Парфенов.

— Прекрасная атмосфера. Футбол все любят. В него играют, все в нем разбираются. Здесь прекрасная возможность как раз это и ощутить, и увидеть. Плюс общение: много знакомых, и не только футболистов. Очень рад здесь находиться, — сказал Парфенов. По итогам сыгранных матчей победителем турнира стала команда правительства Москвы, серебро разделили сборные администрации президента России и правительства Московской области. Замыкает турнирную таблицу команда Совета Федерации. Лучшим бомбардиром турнира признан Алексей Медведев, который сыграл в команде правительства Москвы. Максим Орешкин, представляющий администрацию президента, получил звание лучшего игрока турнира. Лучшим вратарем признан Александр Нагорный из команды Госдумы.

Первый фестиваль водных видов спорта «Московская акватория» прошел 19 сентября на Болотной набережной Водоотводного канала Москвы-реки.

Начался день с небольшого дождика, но уже к двенадцати часам, когда все участники зарегистрировались, а зрители прильнули к парапету набережной, единственное, от чего на Болотной можно было промокнуть, так это брызги от флайбордистов и аквабайкеров. Благодаря флайбордистам Денису Когловичу и Александру Хомову в небе сошлись две стихии — воздушная и водная. Гидрофлаеры под музыку исполня-

ли сложные, даже экстремальные, акробатические трюки. — Мы впервые проводим в центре такое крупное водноспортивное мероприятие. Зрители увидят выступления на SUP-бордах как профессионалов, так и любителей. Будет очень зрелищно. Хочу подчеркнуть, если этот наш первый опыт будет поддержан любителями и профессионалами SUP-движения, то со следующего года таких мероприятий в Москве будет больше. Активность на акватории будет расширяться, — отметил руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов. К часу дня на Третьяковском причале выстроились сотни лю-

дей с яркими SUP-бордами в руках и в не менее ярких костюмах. Кроме спортсменов, в этот день на SUP-борде был замечен и звезда эстрады. Народный артист России Олег Газманов, как выяснилось, уже несколько лет увлекается SUP-бордингом вместе с супругой.

— Фестиваль отличный. А узнал я о нем случайно: друзья рассказали. Говорят, а слабо спеть на SUP'e? Ну что ж, в итоге я спел перед публикой на борде, — смеется Олег Газманов. — Энергетика и драйв мероприятия отличные.

Покачиваясь на волнах, Олег Газманов исполнил на «Московской акватории» свой хит «Мои ясные дни». Гости тоже получили возможность раскрыть

ФЛАЙБОРДИСТЫ ПОКАЗАЛИ СЛОЖНЫЕ АКРОБАТИЧЕСКИЕ ТРЮКИ НАД ВОДОЙ

свой творческий потенциал — на сцене проводили конкурс на лучший слоган фестиваля. Прозвучали такие варианты, как «Московская акватория — спорта территория», «Московские серфингисты — лучше австралийских», и многие другие. Участники SUP-гонки заняли позиции на акватории. Спортсмены заполнили собой все

пространство между Кадашевской и Болотной набережными. Им предстояло пройти более чем четырехкилометровую дистанцию по открытой воде.

— Этим спортом я занимаюсь несколько лет. Отгонял уже много соревнований, были и призовые места. Например, в прошлом году на этой же акватории занял первое место, — рассказывает профессиональный SUP-бордист из Москвы Дмитрий Судаков. — Многие профи отмечают, что похожее мероприятие есть в Японии. Кажется, оттуда взяли все лучшее, учли недочеты и перенесли к нам. Получились соревнования высокого уровня. Видно, что подошли с душой. Пройдя от Третьяковского моста под Малым Каменным и Патриаршим, обогнув памятник Петру Великому, спортсмены-любители должны были вернуться обратно к Третьяковскому причалу, чтобы завершить дистанцию.

Для профессионалов соревнования были несколько сложнее, зато и более зрелищными. Они должны были совершить технический спринт с обходом трех специальных буев. Профессионалы стартовали и финишировали около двух красных буйев возле Третьяковского моста. Развернулась нешуточная борьба. Профессионалы преодолевали два круга по двести метров каждый. Все развороты им нужно было делать только в сторону Кадашевской набережной. И все справились с дистанцией. — Я была довольно далека от спорта, пока три года назад не увлеклась серфингом. Сейчас

Покорители стихий



19 сентября 2020 года. Заслуженный артист России Олег Газманов выступает на «Московской акватории». На середину водоканала его вывезли сапсерферы Стас Орлов и Вячеслав Лялин (слева направо) (2). Спортсмен Михаил Ершов на аквабайке (1)



КСТАТИ Событием фестиваля стал костюмированный саппарад — участники «Московской акватории» прошли по воде на бордах 4,5 километра от причала «Третьяковский» и обратно в карнавальных нарядах.

для меня это вторая жизнь. Еще я увлекаюсь йогой на серфе — это тоже возможно! — рассказывает любительница сапсерфинга из Москвы Мария Зубкова. — Мероприятие сегодня получилось очень крутое. Собралось множество клубов и любителей. Гости могут посмотреть и понять, что такое вообще сапсерфинг. Хотелось бы видеть такие старты почаще. Надеемся на следующий сезон! Как рассказали в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы, в профессиональной гонке за победу боролись 40 спортсменов, а в любительской — 100. Благодаря таким мероприятиям демонстрируется универсальность водных видов спорта — соревнования можно проводить практически на любых акваториях, даже в центре такого мегаполиса, как Москва.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okruga@vm.ru

Финальный этап и гала-концерт XV Всероссийского вокального конкурса «Московский соловей» прошел в Романовской школе. Корреспондент «МЦ» выяснил, какие возможности открываются перед победителями.

В этом году у «Московского соловья» юбилей. Ровно 15 лет прошло с первого конкурса — тогда еще простого школьного мероприятия, а сейчас — конкурс всероссийского масштаба. Каждый раз организаторы выбирают новые темы для состязания. Участники в разные годы исполняли песни Дунаевского, Пахмутовой и Добронравова, песни из кинофильмов и многое другое. В этот год темой выбрали творчество народного артиста РСФСР и полного кавалера ордена «За заслуги перед Отечеством» Льва Лещенко. Артист приехал на финал, чтобы послушать начинающих исполнителей.

— Для многих лауреатов наш конкурс стал ступенькой и плацдармом для покорения высокой профессиональной сцены, — отметила председатель оргкомитета конкурса, заслуженный учитель России и директор Романовской школы Татьяна Щипкова.

Взяв старт на «Московском соловье», многие ребята продолжили свой творческий путь на международных фестивалях.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

СПРАВКА

В связи с пандемией коронавируса вокальный конкурс впервые проводился в дистанционном формате. В зале присутствовало только жюри. Исполнение песен заслушивали по предварительно сделанным записям. Организаторы позаботились о том, чтобы дети не были обделены вниманием. После каждого выступления участник мог пообщаться с гостями по видеосвязи. Вручение призов организаторы также проведут удаленно, с помощью почтовых сервисов.

Поет московский соловей

— Год от года в нашем конкурсе участвует все большее количество детей. Начав со школьного уровня, затем выйдя на Москву, сегодня мы уже принимаем гостей со всей России и даже из зарубежья, — продолжает директор. — Сегодня, помимо московских ребят, мы слушаем участников из Санкт-Петербурга, Бреста, Волгограда, Тюмени.

До финала дошли 18 исполнителей — мальчишки и девчонки в возрасте 8–17 лет. Участники исполнили любимые многими поколениями песни: «Начало», «Ты — моя надежда, ты — моя отрада», «Журавли», «Баллада о матери», «Пока горит свеча», «До свидания, Москва», «Надежда», гимн столицы «Моя Москва» и другое.

Дети охватили практически все темы и аспекты творчества Льва Лещенко. Артист отметил нескольких исполнителей — среди них 10-летняя Анна Алексеенко из Бреста, которая спела «Солнце скрылось за горою».

— Это очень непростая песня. Но у нее прекрасно получилось ее исполнить своим пронзитель-

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



2

ным русским голосом, — сказал Лев Лещенко.

То, что конкурс стал хорошим стартом для детей, подтверждает история выпускницы Романовской школы Дарьи Давыдовой. Она получила Гран-при одного из первых конкурсов и сегодня была в жюри. «Московский соловей» изменил ее планы: она поступила не только в Московский государственный лингвистический университет имени Мориса Тореза, но и окончила Московскую консерваторию, став профессиональной оперной певицей. Сейчас она выступает в Мариинском театре и в Большом театре России.

— Фестиваль дал мне и уверенность в себе, и вдохновение, и, наверное, даже путевку в большую творческую жизнь, — рассказывает Дарья. — За этот мощный ветер в паруса я всегда буду благодарна и своим педагогам, и директору школы, которая создала этот конкурс, и всем его организаторам.

17 сентября 2020 года. Народный артист РСФСР Лев Лещенко с директором Романовской школы Татьяной Щипковой, артисткой Оксаной Стасенко и профессором МПГУ Мариной Осенневой (слева направо) (1). Школьник Ярослав Голых получил Гран-при конкурса (2)

Очень приятно видеть, в какое чудо вырос наш школьный фестиваль.

И вот последний исполнитель выступил, перед жюри задача выбрать победителей.

— Сложно сказать, какое исполнение сегодня были лучшим, — говорит Лев Лещенко. — Все эти песни я прожил, прочувствовал и пронес сквозь года. И судя по тому, как ребята их сегодня пели, мне это удалось! Новое поколение услышало и восприняло песни поколения отцов — великих композиторов XX века. Здорово, что они эту планку удерживают.

Народный артист подчеркнул, что подобные конкурсы нужны для детей и их важно развивать. — Для любого развития нужен здоровый настоящий базис, корень и основа. Как школьное воспитание и образование дают

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНКУРС ПОСВЯТИЛИ ТВОРЧЕСТВУ АРТИСТА ЛЬВА ЛЕЩЕНКО

базу в виде азбуки и таблицы умножения, так и мы задаем стартовую планку и определенный стандарт, — добавил он.

В этом году первое место заняли ученица Романовской школы Анна Базулина и ученица школы имени дважды Героя Советского Союза И. С. Полбина Анна Алексеенко. Обладателями Гран-при стали ученик школы имени Н. М. Карамзина Гордей Юфкин и ученик Романовской школы Ярослав Голых.

— Я учусь в музыкальной школе и уже участвовал в конкурсах по классам блокфлейты и гобоя, но «Московский соловей» стал моим первым вокальным опытом на сцене, — рассказывает 11-летний Ярослав Голых. — Участвовать в конкурсе мне предложила учитель музыки Рузанна Вазгеновна Сукиасян, куратор конкурса. Мы с ней попробовали разные песни из репертуара Льва Лещенко, но «Притяжение Земли» подошла мне больше всех. Я рассчитываю продолжать петь в будущем.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okrug@vm.ru

Художников объединила идея

В галерее «Ирида» до 30 сентября открыта выставка живописи и графики «Флора и фауна. Живая природа». На ней представлены более 90 работ участниц творческого союза женщин-художниц, который возглавляет жительница Мещанского района Мария Эсмонт.

Почетный деятель искусств Москвы, член Российской академии художеств Мария Сергеевна рассказала «МЦ», как появилось это творческое сообщество. Союз женщин-художниц, в который входят более 200 человек, существует более 30 лет. И Мария Эсмонт, председатель «Ириды», была в нем с самого основания.

— Наше сообщество корнями уходит в конец 1970-х годов. В СССР проходили художественные выставки женского искусства. Так сложилось, что благодаря своей работе в Агентстве печати и новостей я присоединилась к ним, — рассказывает художница. — Хотя что тут удивительного? Еще в школе я начала увлекаться живописью и графикой.

Мария Сергеевна родилась в 1937 году и жила в районе улицы Большая Бронная. Училась в Краснопресненской художественной школе, в Московском полиграфическом институте. — Со школьной парты художник во мне боролся с журналистом, — смеется Мария Эсмонт. — И до сих пор сложно сказать, кто же победил. Во

время своего обучения я познакомилась с авангардом. Но после партийного разгрома художественной выставки авангардистов в Манеже все ушло в подполье. У нас, специалистов, оставался кое-какой доступ к последним веяниям мира живописи и искусства.

С 1970-х годов Мария Сергеевна, как художник агентства печати, работала за границей — в Лаосе, в Юго-Восточной Азии. — Я три раза была в длительных командировках в Лаосе. В тот период во Вьетнаме шла война. В Лаосе находилась американская военная база. Так что в каком-то смысле мы оказались на передовой, — говорит Мария Эсмонт. — Несколько раз я общалась с королем Лаоса. Очень спокойный, умный и интеллигентный человек. После революции его отправили в монастырь.

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

В начале 1980-х годов Эсмонт присоединилась к организации женских выставок на Зубовском бульваре. С ее приходом количество участников увеличилось кратно.

— По-настоящему масштабную работу мы развернули в 1993 году. У нас получился большой, по своему грандиозный и очень долго-



18 сентября 2020 года. Председатель союза женщин-художниц Мария Эсмонт показывает работы участников выставки «Флора и фауна. Живая природа» (1). Картина художницы из Калмыкии Светланы Демьяновской (2)

временный проект — «Весенние выставки». Он существовал в течение 20 лет, — рассказывает художница. — А в 2013 году мы провели всероссийскую выставку к 100-летию празднования в России Международного женского дня.

Эсмонт не только организует выставки, но и сама пишет картины. Она создала серию графических работ с изображением мировых столиц, включая Москву.

— На следующий год у нас уже запланировано два крупных мероприятия, — рассказывает Мария Сергеевна. — В конце лета в «Галерее XXI века» пройдет выставка «Черное

плюс белое. Звук плюс знак», посвященная авангардистам и футуристам XX века. Художники уже присылают мне свои эскизы. Отбор будет серьезный. Второй проект посвящен Мещанскому району.

Район, по словам художницы, был выбран неслучайно — у него интересная история. — Когда Юрий Долгорукий впервые посетил Москву, он остановился у боярина Кучки. То есть это первый московский адрес, — говорит она. — Поэтому мы решили вместе с художниками нарисовать пейзажи нашего района, ну и пофантазировать на исторические сюжеты.

АНДРЕЙ КАЗАКОВ
okrug@vm.ru

ТВОРЧЕСТВО

«Гайдаровец» расширит список кружков для старшего поколения

1 октября — Международный день пожилого человека. Мы поговорили с директором Дома культуры «Гайдаровец» Александрой Лихман (на фото) о тех возможностях организации досуга, которые сегодня в ЦАО есть у пенсионеров.

«Гайдаровцу» уже больше 50 лет. За это время накоплен большой опыт работы с разными аудиториями.

— Сейчас в Доме культуры 9 арт-студий и 52 коллектива. Практически во всех студиях есть коллективы для пожилых людей, и они могут посещать их бесплатно, — рассказала директор. — Спектр кружков и секций для пенсионеров большой. Есть музыкальные и танцевальный коллективы. Уже много лет работает профессио-

нальный хор «Радуница» — ему больше 30 лет, кстати, тоже появился в Басманном районе, в бывшем ДК «Автомобилист». Основной состав хора — люди старше 50 лет. Есть ансамбли «Классика», «Еще не вечер», «Золотая осень», студия «Волшебный сундучок», мастерские «Вдохновение» и «Палитра».

— В коллективах не просто ведутся занятия, но и проходят открытые концерты, выставки, как в «Гайдаровце», так и на других площадках в Москве и даже в городах России. Возрастные коллективы у нас самые активные и дружные, — уточнила Александра Лихман. И, конечно, в Доме культуры работает старшее поколение.



— Это наши любимые педагоги. Недавно у нас прошел фестиваль «Чистопрудный Fest», и оба насыщенных мероприятия дня фотосъемку вел Владимир Леонидович Владимиров — руководитель коллек-

тива «Фото театр». Владимиру Леонидовичу 83 года, он не пропускает ни одного события в Доме культуры. Это очень важно для нас, — отметила директор. — Кроме него, главная руководница, Зинаида Рафаиловна Корвель, руководит «Волшебным сундучком» — у нее золотые руки, старший администратор Раиса Дмитриевна Родкина работает в «Гайдаровце» 30 лет! Мы стараемся создавать атмосферу, в которой наши по-

жилые сотрудники чувствовали бы себя нужными и востребованными.

В ДК и дальше планируют развивать программы для пожилых людей, и многое в переменах подсказала самоизоляция. — Мы столкнулись с проблемой: пожилым сложно было принимать участие в онлайн-занятиях. Поэтому уже осенью 2020 года мы откроем компьютерный класс для пожилых людей, обучим их работе с базовыми программами и приложениями, — поделилась Александра. — Мы сотрудничаем с Советом ветеранов Басманного района, управой, участвуем в программе «Московское долголетие». Записаться на занятия можно круглый год в Доме культуры: ул. Земляной Вал, 27, строение 3, телефон (495) 916-12-87.

Какую блузку надеть, чтобы не заболеть

Одежда должна быть красивой, удобной и модной — вот о чем мы, как правило, думаем, когда присматриваем, что бы надеть. Но врачи говорят, что, выбирая наряд, нужно обязательно учитывать и состояние здоровья.

Взять хотя бы брюки (или джинсы) с высокой талией, которые сейчас на пике моды. Доктор медицинских наук, терапевт Марият Мухина напоминает: их нежелательно носить при гастрите.

— Пояс, который находится в зоне желудка, сдавливает весь эпигастрий, — поясняет врач. — А это ведет к воспалению пищевода. Давящий на желудок пояс провоцирует выброс желудочного сока в пищевод, что может привести к изъязвлению пищевода, желудочному или пищеводному кровотечению. Если гастрит язвенный или эрозивный, то высокая талия брюк может усугубить ситуацию.

Также не стоит увлекаться ремнями: создаваемое ими давление тоже может привести к язвенной болезни.

— Воздействие на брюшную полость и диафрагму повышает сосудистое давление, — говорит Мухина, — из-за чего могут возникнуть катастрофы сосудов, ишемия нижних отделов легких. При астме от сдавливания могут

возникать приступы бронхоспазма, а при обструктивном бронхите — синдром гиперреактивности бронхов.

При болезнях спины не рекомендуется носить обувь с высокими каблуками: это может «разрушить» позвоночник и вызвать протрузии и сутулость.

— В идеале у обуви должен быть каблук высотой 3–4 сантиметра, а также стелька для поддержания свода стопы, — поясняет терапевт.



СПРАВКА

Основное требование к одежде для людей, страдающих теми или иными заболеваниями, — свобода. Ничего — начиная от нижнего белья и заканчивая носками — не должно стягивать тело. Тесное белье, например, может спровоцировать развитие дерматитов, распространение инфекции, создавать парниковый эффект, что может привести к проблемам с женским здоровьем.

Без воротничка лучше

Почему плотно застегнутый воротник вызывает ощущение дискомфорта? Это объясняется в первую очередь соматическими причинами. Например, проблемами с щитовидной железой. Также неприятные ощущения могут возникать у тех, кто когда-то перенес воспаление шейных лимфоузлов. Людям, страдающим астмой, одежда с воротником под горло вообще противопоказана. Но есть и те, у кого ощущение дискомфорта связано не с соматикой, а с психологией.

У человека, беспокоящегося о здоровье, в гардеробе должны быть только «полезные» вещи. Плохо, когда любимые брюки или платье провоцируют обострение болячек

Очень вредны для позвоночника вьетнамки и так называемая пляжная обувь. Она деформирует свод стопы, заставляя мышцы напрягаться, от чего увеличивается риск подвернуть голеностоп и получить перелом лодыжки.

— Если носить тесную обувь, нужно быть готовым к вращению и деформации ногтей, — подчеркивает врач. — А слиш-

ДЖИНСЫ С ВЫСОКОЙ ТАЛИЕЙ МОГУТ УСУГУБИТЬ СИТУАЦИЮ С ГАСТРИТОМ

ком просторная обувь не поддерживает стопу, что приводит к износу суставов.

При болезнях шеи, аутоиммунном тиреоидите, зобе, заболеваниях щитовидной железы лучше не носить шейные платки: они могут вызывать напряжение мышц и спазм в зоне позвоночных артерий. А при болезнях сердца и сосудов лучше отказаться от обтягивающих платьев.

— Людям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата не рекомендую надевать узкие брюки, они провоцируют ишемию сустава и тромбоз, — предостерегает Марият Мухина.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно Срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Абсолютно Срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Жители Москвы снимут квартиру у собственника. Т. (967) 066-14-42
- Срочная продажа, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Ареную жилье. Т. (962) 960-81-42

Товары и услуги

- Ремонт любой бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (499) 964-69-64
- Матем., физика. Т. (926) 427-29-12

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%
юридическая консультация - бесплатно
8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонки бесплатны
8 (499) 399-39-45
предъявителю бесплатно составим заявление

Искусство и коллекционирование

- Книжки, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (495) 585-40-56
- Картины куплю. Т. (985) 643-63-11

Антиквариат, будды, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Антикварный купит книги, предметы старины. Т. (985) 774-94-67
- Ткани и духи. Т. (916) 993-36-64

● **С благодарностью**: предметы и коллекции советского и дореволюционного времени, исторические бумаги, открытки, фото, знаки, фигурки. Все о дирижаблях и самолетах. Книжки до 1945 г. Оплата сразу. Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

● **Купим дорожно** всех в Москве! Книжки! Антиквариат! Иконы, картины, фарфор, столовое серебро, портсигары, подстаканники, вазы. Коллекции знаков и монет. Янтарные бусы. ул. Бауманская, 33/2, стр. 8. Эдуард. Т. (901) 726-34-21

● Купим книги. Т. (495) 721-41-66

Работа и образование

- Грузчики. 125–175р./ч, ежедневные выплаты. Т. (931) 009-44-75

● **Фасовщик семян**. Агрофирма «Партнер». м. «Владыкино». Работы на дому и общезижития нет! 5/2с 9:00–18:00. Звонить в будни с 10:00 до 18:00. Александр, Евгения, Александр. Т.: (977) 807-02-09, (916) 339-13-31, (926) 606-77-75

Строительство и ремонт

Абразивная циклевка паркета, ремонт, укладка, массива, ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Утепление лоджий. Ремонт квартиры поэтапно: обои, плитка, двери, сантехника, электрика. Материалы на выбор. Т. (495) 978-03-44

- Замена замков. Т. (926) 341-27-27

30 сентября состоится премьерный день: в галерее искусств «Москва», в храме Христа Спасителя, презентуют серию фильмов, объединенных в новый исторический проект «Памятники центра». «МЦ» поговорила с его соавтором и ведущим, актером Максимом Дроздом.

Его стезя — брутальные роли: «Ликвидация», «Станица», «Штрафбат», «По законам военного времени». Максима Дрозда зритель любит за особую мужскую харизму. Солдаты или офицеры, спортсмены или бандиты — кого бы ни играл Дрозд, это всегда «цепляет», это очень по-мужски.

Я понял, что задумка совпадает с моими представлениями о том, какими должны быть современные пособия по истории: они должны захватывать внимание и удерживать его до последнего слова. Знаете, я люблю историю с детства, поэтому погружение в создание этого проекта для меня стало еще и приятным хобби. Пока работал над ним, глубже изучил жизнь великих российских личностей, смог раздобыть в библиотечных архивах такие факты о них, которые мало кому известны. Помоему, получилось увлекательно и интригующе.

Сколько серий уже снято?

Про какие памятники?

Мы сняли уже восемь сюжетов. Люди, о которых мы расска-

СПРАВКА

Максим Дрозд родился в 1968 году в актерской семье. Его отец — народный артист УССР Георгий Дрозд, мама — театральная актриса Людмила Курортник. Мастер спорта по боксу. После школы служил в десантных войсках. В Школе-студии МХАТ был студентом актерской мастерской А. Леонтьева. Работал в Театре им. Ермоловой, Театре Российской армии. Впервые снялся в кино в 1991 году, в фильме В. Мазура «Афганец». Всего на его счету — 106 работ в кино и сериалах.

искусства. Очень приятное соседство. Надеюсь, это повысит интерес москвичей к культурному наследию в целом.

Вы сказали, что нашли интересные факты о жизни известных людей. Поделитесь своими открытиями?

Самое главное открытие в том, что я погрузился в жизнь деятелей культуры, науки, конструкторов и изобретателей. В остальном — пусть зрители сделают свои открытия сами, посмотрев наши фильмы.

Я знаю, что так называемый предпремьерный показ первого выпуска «Памятников центра» уже был и на сайте ГБУ «Центр», и в соцсетях. Вы получаете отзывы о проекте от горожан? Что люди говорят?

Могу сказать, что проект вызвал большой интерес не только у жителей, но и у гостей столицы. Мы получили множество запросов и предложений снять сюжеты и о других памятниках, менее известных, но очень интересных. Человеческая память коротка, жизнь идет своим чередом и постоянно появляются новые герои. Памятники не дают человечеству забыть о самых важных вехах в истории, о людях и событиях, которые обязательно нужно помнить.

Можно ли сказать, что, занявшись проектом, вы посмотрели на центр с другой стороны?

Я бы сказал, проникся им еще больше. Я люблю Москву. Знаю, что это звучит банально, но из песни слов не выкинешь, я люблю бродить по тихому историческому центру Москвы, здесь прошла моя юность. Будучи студентом Школы-студии МХАТ, я много гулял по тихим центральным улочкам. Здесь каждый переулочек мне знаком и связан с какими-то воспоминаниями. И в наших исторических роликах я хотел поделиться со зрителями теми эмоциями, которые у меня вызывает Москва, ее памятники. Тем более что с некоторыми героями проекта я был знаком лично.

А есть ли исторический персонаж, которого вы бы хотели сыграть в кино?

Я хотел бы сыграть Юрия Андропова, он был председателем КГБ СССР, а после смерти Брежнева стал официальным лидером Советского Союза. Андропов был знаменит фразой: «Мы не знаем страны, в которой живем». Я тоже считаю, что историю нашей страны можно и нужно изучать всю жизнь и всегда находить какой-то неизвестный тебе исторический факт. В «Памятниках центра» мы как раз и ставим задачу — разыскивать эти интересные факты и делиться ими со зрителями.

Как вы думаете, памятника какому деятелю в Москве не хватает?

Не скажу про деятелей, но я бы хотел, чтобы в центре столицы появился памятник беременной женщине — как символу материнства. Искренне убежден, что нужно пропагандировать традиционные семейные ценности.

Откройте секрет, у проекта «Памятники центра» будет продолжение?

Ну хорошо, уговорили. Следующий наш совместный с ГБУ «Центр» проект будет посвящен храмам нашего округа.

Монументальное искусство разнообразно. Вот вы к чему больше склоняетесь, к классическим памятникам на улицах города или современным арт-объектам?

Незачем выбирать. Я и за классику, и за модерн. Все имеет место быть, если помогает узнать нашу историю и людей, которые ее «делают».

ОКСАНА КРУЧЕНКО
okrugam@vm.ru

Максим Дрозд: Историю можно изучать всю жизнь

А недавно в его творческой биографии появилась новая «запись» — ведущий образовательного проекта «Памятники центра».

Максим, как же вы попали в проект «Памятники центра» и стали его соавтором и лицом?

Случилось так, что незадолго до пандемии коронавируса я начал сотрудничать с центром по работе с населением Центрального округа — ГБУ «Центр». А предшествовала этому, можно сказать, судьбоносная встреча: на одном мероприятии я познакомился с депутатом Госдумы Николаем Гончаром. Мы разговорились о культуре и образовании, и он рассказал мне о своем желании создать для москвичей полезный и интересный проект, который мог бы в легком и молодежном формате знакомить их с историей столицы. Мне эта идея показалась интересной, тем более что цель — вовлечь молодежь в изучение истории — я полностью разделяю. В общем, наметили план, встретились и более подробно продумали концепцию. Решили подключить к созданию проекта ГБУ «Центр», сотрудники которого регулярно взаимодействуют с жителями, отвечают за досугово-культурную сторону в Центральном округе. И формат их работы — современный, технологичный, яркий. Команда там собралась молодая и творческая: результат сможете оценить сами, посмотрев ролики.

зываем в этой части проекта, были выбраны по принципу «предпочтение — нашим современникам». Жители узнают истории великих людей, которые в общем-то не так давно ходили по улицам Москвы. Майя Плисецкая, Юрий Никулин, Михаил Калашников, Муслим Магомаев, Михаил Шолохов, Мстислав Ростропович, Булат Окуджава, Арам Хачатурян — в наших фильмах о каждом из них есть факты, которые не упоминаются в учебниках истории. И кстати, мне кажется очень символичным, что такой современный проект впервые представлен именно в галерее «Москва», среди шедевров мирового

Нам удалось найти малоизвестные факты о великих российских личностях

Актер Максим Дрозд стал соавтором и ведущим образовательного проекта «Памятники центра»





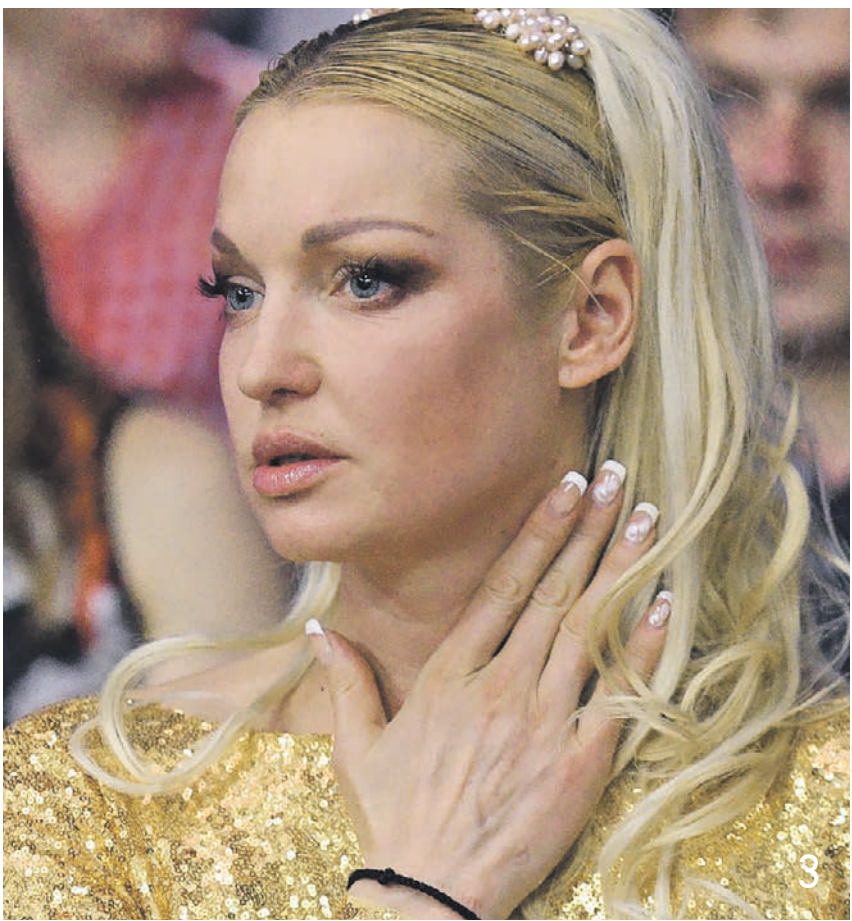
DEPOSITPHOTOS

DEPOSITPHOTOS

КАКАЯ ПРИПРАВА СТАБИЛИЗИРУЕТ РАБОТУ НАШЕЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ?						«КУРЬЕР ИЗ РОДДОМА»	ИДОЛ СЮРРЕАЛИЗМА
МЕСТЕЧКО, ГДЕ ПЕЧОРИН ПОЛОМАЛ ВСЕ ПЛАНЫ КОНТРАБАНДИСТАМ		ЧТО ПОДЕЛЫВАЕТ ПРАНКЕР?		МХАТОВСКИЙ СИМВОЛ			
							КАКОЙ ОСТРОВ ГОРДИТСЯ САМЫМ БОЛЬШИМ В МИРЕ НОЧНЫМ КЛУБОМ?
	4		ДЖОН, СЫГРАННЫЙ СТАЛЛОНЕ		ЧТО ЧАЙНИК В ЧАШКУ СУЕТ?		
							КАКОЙ ОСТРОВ ПЛЕНИЛ ФРАНЦУЗСКОГО ХУДОЖНИКА ПОЛЯ ГОГЕНА?
		КАКОЙ ЯДОВИТОЙ ЗМЕЕ В БРАЗИЛИИ ПОСТАВИЛИ ПАМЯТНИК?		ПОЛЯРНИК, ВОСПЕТЫЙ ЭДУАРДОМ АСАДОВЫМ		КАКОЙ КОМПОНЕНТ УСИЛИВАЕТ АРОМАТ ГОРЯЧИХ НАПИТКОВ?	УТОНЧЕННЫЙ ...
						ПУХ ИЗ АПТЕЧКИ	

СЕКРЕТАРЬ ЭРКЮЛЯ ПУАРО							
СТУДЕНЧЕСКАЯ СТРАДА		В КАКОЙ СТРАНЕ СИНЯЯ КОРОВА СТАЛА НАЦИОНАЛЬНЫМ СИМВОЛОМ?		ГРИВЕННИК В ЦЕНТАХ		ЧТО ОБСУЖДАЮТ?	
							ЧАЙНАЯ ЗАКУСКА
			3				

КАКУЮ ПЛАНЕТУ ГАЛИЛЕО ГАЛЛЕИ СРАВНИВАЛ С ЛИМОНОМ?	ЦАРСКОЕ КУШАНЬЕ	НАДУВНОЕ СУДНО	2
РЕАЛЬНОСТЬ КРУПНОГО КАЛИБРА	РАСТВОРИТЕЛЬ ЖИЗНИ		
ЧТИВО, В ОСНОВУ КОТОРОГО МОГУТ ЛЕЧЬ МАТЕРИАЛЫ УГОЛОВНОГО ДЕЛА	КЛАССИЧЕСКАЯ ПЛЯСУНЯ		
ЗИМНИЙ НАЧАЛЬНИК	ОБМАН ИГРОКА	ШОУ ДЛЯ ЕДОКОВ	
5	ОКУТЫВАЕТ ЖЕЛТОК	КАКОЙ КИНОАКТЕР ПРИГЛАСИЛ НИКОЛА САРКОЗИ ШАФЕРОМ НА СВОЮ СВАДЬБУ?	
ВЕЛИКИЙ КУТЮРЬЕ, СДЕЛАВШИЙ ГОРГОНУ МЕДУЗУ СИМВОЛОМ СВОЕГО ДОМА МОДЫ		1	



РАМИЛЬ СИДИКОВИЧ/НОВОСТИ

ИНСТРУМЕНТ С КУЛИСОЙ	НАЧАЛО ВЕСНЫ	БЫЛИННЫЙ БОГАТЫРЬ ... КОЖЕМЯКА
		ЛЮБИМЫЙ АКТЕР ФРЭНСИСА КОППОЛЫ
ТВОРОГ НА СОЕВОЙ ОСНОВЕ		«И СЛАДОСТНЕЙ ЗАКАТНОЙ НЕТ ДОРОГ, КОГДА ТРУБИТ И УМОЛКАЕТ ...»
		«Я ТВОЙ НАВЕКИ АРЕСТАНТ, ПОГИБЛИ ЮНОСТЬ И ТАЛАНТ В ТВОИХ СТЕНАХ»
		ПРЕССИНГ У РЭКЕТИРОВ
КУРАТОР СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОГО СТАДИОНА В «ЛУЖНИКАХ»		СТАДО У РЫБ
БЕЗДНА ТОСКИ		
ДИЧЬ С БОЛОТА	ЦВЕТ ВОЙНЫ	ПОКРОВ СУГРОБА
		СЕРИЙНЫЙ ... ИЗДЕЛИЯ

КАКОЙ ОЛИМПИСКИЙ СПОРТ МОЖНО НАЙТИ СРЕДИ КОНКУРСОВ В КВН?	МЕКСИКАНСКОЕ РАСТЕНИЕ, УМИРАЮЩЕЕ СРАЗУ ПОСЛЕ ЦВЕТЕНИЯ	ЦВЕТОК С ГРАВЮРЫ «МЕЛАНХОЛИЯ» НЕМЦА АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА



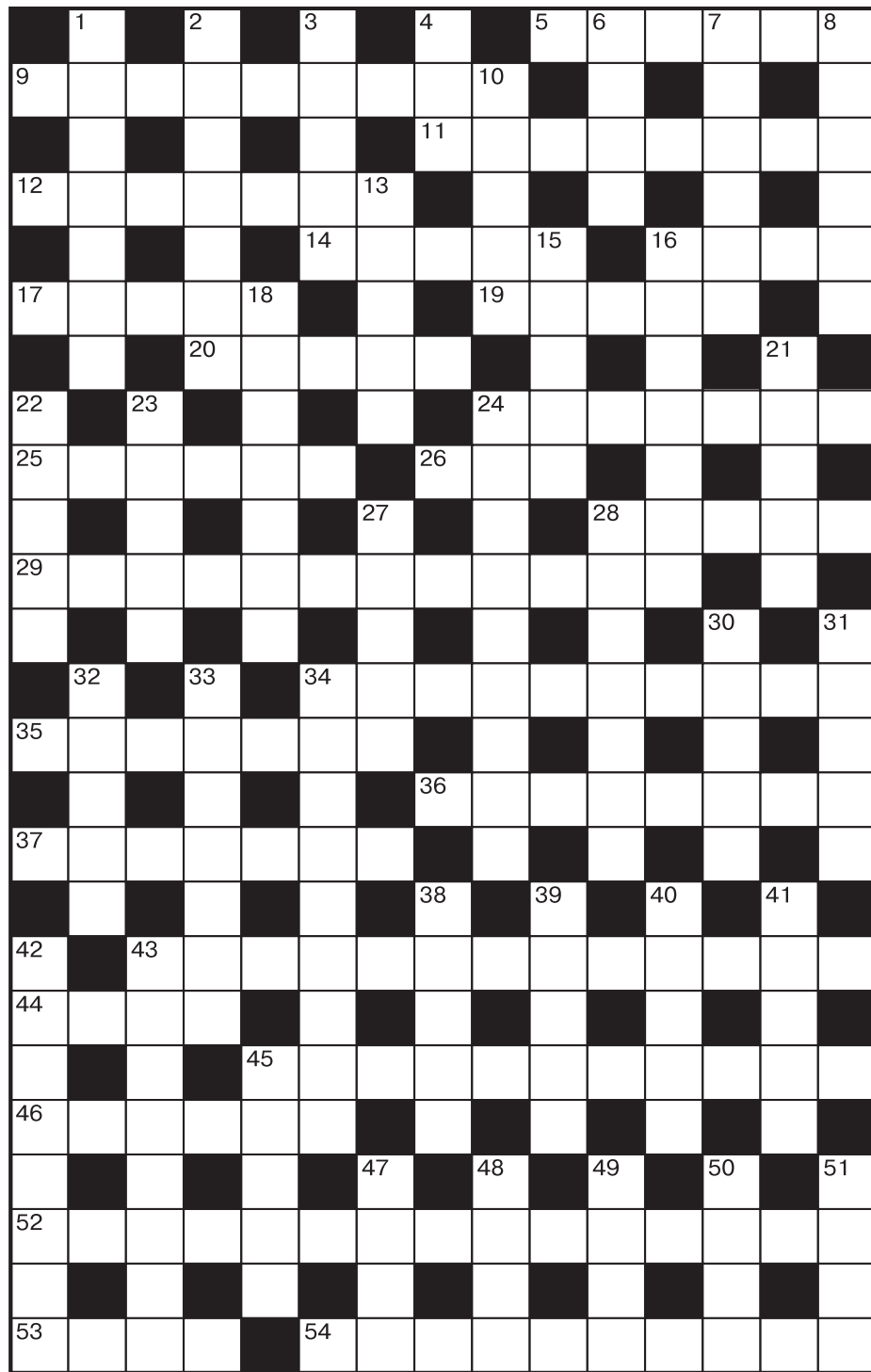
СЕРГЕЙ САВАСЬЯНОВ/ТАСС

КАКОЙ ЗОДЧИЙ ЗНАМИТ РЕКОНСТРУКЦИЕЙ МОСКВЫ ПОСЛЕ ПОЖАРА 1812 ГОДА?		КАКОЙ МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩЕН ФИЛЬМАМ О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА?
АЛТЕР ЕГО ДОКТОРА ДЖЕКИЛЛА	НА КАКОЙ ГОРЕ ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ ВКУШАЛИ НЕКТАР И АМБРОЗИЮ, СЛУШАЯ ИГРУ АПОЛЛОНА?	
ПОДЛИННАЯ ФАМИЛИЯ ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА		ВТОРОЙ ПО ПОПУЛЯРНОСТИ ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ У ИТАЛЬЯНЦЕВ
БОРЕЦ С БОЛЕЗНЯМИ	ОСТРОВ СО СТОЛЦЕЙ ГАВАЙЕВ	ЧТО В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФРАНЦИИ НАЗЫВАЛИ «ВТОРОЙ ГОЛОВОЙ»?
НАШ ГОРОД С МУЗЕЕМ КОЛОКОЛОВ		СТРАНА С КУРДИСТАНОМ



DEPOSITPHOTOS

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Наглядный агитатор». 9. «Пещерный человек». 11. Перевод денег в другую форму инвестиций. 12. Что упирается в плечо снайпера? 14. Под какой крышковой мотор прячется? 16. Популярный среди барменов цитрус. 17. «И оркестр был в ударе, и смеялся весь народ, потому что на роляе сам король играл ...» 19. Кредо в двух словах. 20. Какой лосось поставит «самую пикантную» красную икру? 24. Кто из героев Ивана Тургенева без памяти влюбился в Анну Одинцову? 25. Какой братец подарил волшебное колечко падчерице из «Двенадцати месяцев»? 26. Вдыхает аромат. 28. Набухает на дереве. 29. Мясное блюдо. 34. «Нечистой совести ... не нужен». 35. «Кончик пальца» у скелета. 36. «И душ великих ... своим созданием возгордилось». 37. Кого «выводит с поля» укус пчелы в комедии «Запасной игрок»? 43. За что царица Клеопатра оказалась во втором круге дантова «Ада»? 44. Буква кириллицы. 45. «Город товаров». 46. «Заплетчик» для туриста. 52. Какую операцию сделала Елена Яковлева ради роли Насти Каменской? 53. Любимое кушанье Дон Кихота. 54. Передовая, но не статья.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гладатор, возглавивший крупнейшее восстание рабов Древнего Рима. 2. Гудок для ретроавтомобиля. 3. Какой пляской Украина славится? 4. Кого на краже ловят? 6. Парень с дудочкой на картине Михаила Нестерова. 7. В каких краях прописана Армения? 8. Где прошли последние дни Христофора Колумба? 10. Что русский полководец Александр Суворов считал «лучшим лекарством»? 13. «Автобусный аншлаг». 15. Штат лучших стейков в США. 16. Кто Шерлока Холмса сыграл, а Карлсона — озвучил? 18. Какая энергия при нагреве выделяется? 21. «Скорлупа» у арбуза. 22. Красотка с кукольными манерами. 23. Кого орнитологи считают самой тяжелой среди летающих птиц? 24. Кто из патриархов советской эстрады первым исполнил гимн Крыма? 27. Атомная, но не электростанция. 28. «Бесконечное» произведение органической химии. 30. Кто первым придумал продавать программное обеспечение? 31. В каком украинском городе есть дом-кроссворд? 32. Перина славы. 33. Какой стихотворный размер напрямую связан с пальцем? 34. Кто «холит и лелеет» свои грядки? 38. Кто «даже душу держит в черном теле»? 39. «Даром преподаватели ... со мною тратили». 40. Полтавский полковник, состоявший в заговоре против гетмана Мазепы. 41. «Снимите и продайте последнюю рубашку и купите ... на пароход». 42. Оперная примадонна Анна ... 43. Треугольный парус. 45. Автомобильное стойло. 47. Основа гласе. 48. Какая фигура ходит по клеткам только своего цвета? 49. Снакун Санчо Пансы. 50. Какой американский классик «больше всех ненавидит» фильм «Сияние»? 51. «Что ты, ..., приуныл, голову повесил, ясны очи замutil, мхуришься невесел!?»

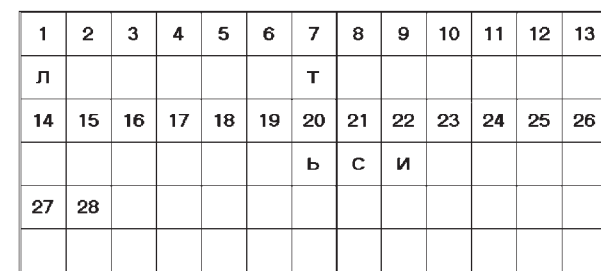
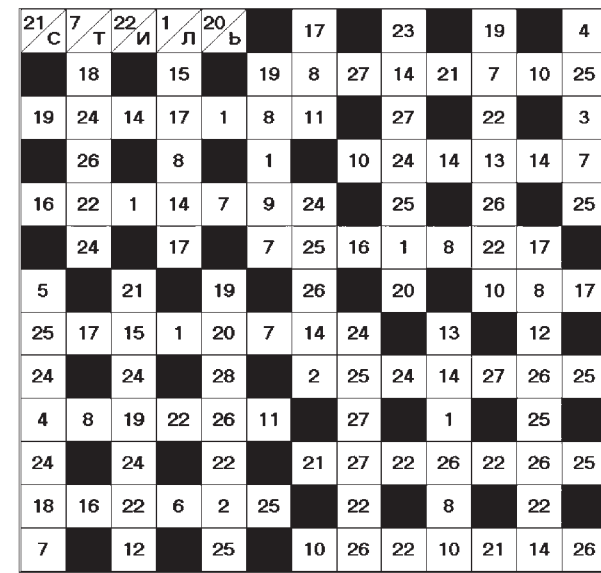
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. Страна с самой чистой водой в Европе (9). 2. «Паспорт качества» (10). 3. Кто «по другую сторону» от дилетанта (10)? 4. Антарктический «подарок» «Титанику» (7). 5. Специалист по тараканам в голове (8). 6. Танцовщица на сцене Большого театра (8). 7. Праздник «со многими неизвестными» (8). 8. Что ремонтирует Афоня из одноименного фильма Георгия Данелии (10)? 9. Село, чьих обитателей описал Федор Достоевский (12). 10. Чем офис оснащают (10)? 11. Голливудская «блондинка в законе» (9). 12. Врач, борющийся с морщинами (10). 13. Инструмент мастера, вставляющего окна (9).



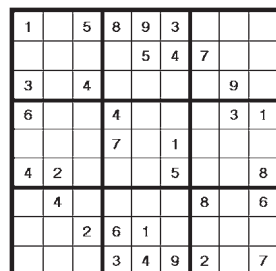
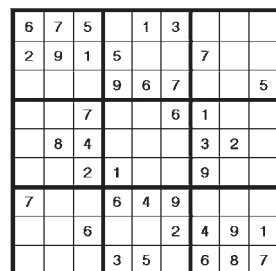
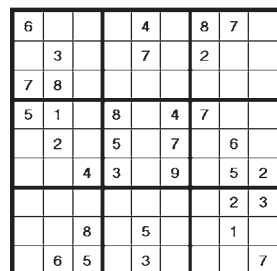
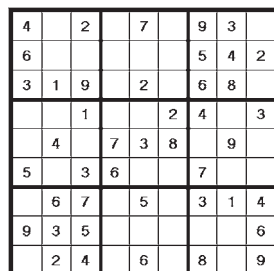
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Возраст. Радио. Смиреница. Панда. Десантура. Джаз. Кефир. Угар. Сено. Ареопаг. Зубр. Гената. Исинбаева. Двор. Юда. Содом. Кутафья. Автобус. Кусково. Дельфин. Сомали. Гуляш. Пикадор. Клыше. Ривз. Катафалк. Свадьба. Абрикос. Валенки. Ясли. Гараж. Диск. Зеро. Астат. Ворона. Мошь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гречка. Данаскос. Кактус. Гуфи. Огонь. Труд. Фалафель. Сударь. Масон. Шакира. Яуза. Смузи. Варна. Завидово. Тиран. Саго. Ранчу. Керкс. Раста. Трап. Алиготе. Доза. Ранчо. Вода. Зарок. Кекс. Папка. Жесть. Сочи. ДДТ. Комар. Орда. Мгла. Флора. Дурак. Лечо. Гарпия. Резус.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сторож. 9. Грейпфрут. 11. Промысел. 12. Остолоп. 14. Пахан. 16. Боню. 17. Камин. 19. Локал. 20. Тачка. 24. Батарея. 25. Лагерь. 26. Шок. 28. Война. 29. Воробьянинов. 34. Забастовка. 35. Галстук. 36. Гирлянда. 37. Ришелье. 43. Политиканство. 44. Оман. 45. Кавальканти. 46. Леджер. 52. Семидесятилетие. 53. Елян. 54. Кенсингтон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ярослав. 2. Айболит. 3. Эфиоп. 4. Луп. 6. Темя. 7. Раскол. 8. Желток. 10. Триал. 13. Папка. 15. Новак. 16. Баталов. 18. Найроби. 21. Весна. 22. Слово. 23. Егерь. 24. Бонифаций. 27. Пятак. 28. Войтыла. 30. Эванс. 31. Бабай. 32. Оазис. 33. Аскелон. 34. Зулфикар. 38. Ришар. 39. Вальс. 40. Оскар. 41. Свети. 42. Согласие. 43. Пандемия. 45. Кейдж. 47. Эссе. 48. Атас. 49. Клен. 50. Штат. 51. Зейн.

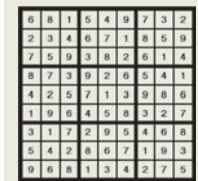
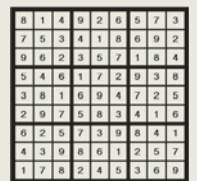
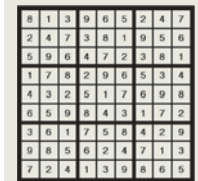
ЛАБИРИНТ

1. Лужники. 2. Микроскоп. 3. Рентгенолог. 4. Мастер. 5. Хлорофилл. 6. Автозаправка. 7. Паниковский. 8. Рогоносец. 9. Наручники. 10. Подводник. 11. Мороженое. 12. Простоквашино. 13. Секрет.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Яичница. Связь. Разборка. Срочник. Эскорт. Визит. Опак. Том. Сидр. Буй. Грифонаж. Добро. Бисквит. Лес. Щенюлда. Скetch. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Розга. Дверь. Бес. Василиск. Язычник. Лоскут. Ринит. Ишак. Товарищ. Тег. Небеса. Суходол. Цирконий. Кредо. Бастард.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

28.09–04.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя благоприятна как для создания новых, так и для восстановления старых отношений в любой сфере.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Удачное время для начала новых проектов в работе и бизнесе, а также знакомств и романтических встреч.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Вам удастся найти решение финансовых вопросов, увидеть новые перспективы.

РАК (21.06–22.07)

Уделите больше времени общению с друзьями и родственниками.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя обещает удачу в любых делах, связанных с финансовой сферой.

ДЕВА (23.08–22.09)

Самое время пересмотреть свои расходы и поискать новые источники доходов.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Пора вернуться к отложенным сложным задачам — сейчас найдутся подходящие решения.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Делая какой-то выбор, доверьтесь своей интуиции, а не чужим советам.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Встретьтесь с друзьями, рядом с которыми вам особенно комфортно.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

В эти дни вы можете совершить серьезный прорыв как в делах, так и на личном фронте.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Потратьте эту неделю на пополнение своего багажа знаний и получение нового для себя опыта.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя обещает полную гармонию в отношениях, улучшение взаимопонимания с партнером. Одинокие смогут найти пару.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Фаршированный баклажан

■ Баклажан 1–2 шт. ■ Морковь 1 шт. ■ Лук 2 шт. ■ Болгарский перец 2 шт. ■ Соль и специи по вкусу ■ Твердый сыр 200 г

Прекрасное блюдо для осеннего ужина. Готовится быстро. Для начала баклажан надо хорошенько вымыть, разрезать на половинки и удалить середину. Должны получиться такие «лодочки». Кладем их на противень и отправляем на 15 минут в духовку при температуре 170 градусов. А пока шинкуем лук,

трем на крупной терке морковь и нарезаем кубиками перец и саму мякоть баклажана. Лук пассеруем с морковью, затем добавляем перец и баклажан. Солим и перчим по вкусу и тушим 15 минут.

Затем выкладываем начинку в баклажанные лодочки, посыпаем тертым сыром и вновь отправляем в духовку. Запекаем, пока сыр не расплавится. При желании в начинку можно добавить и фарш.

Чай для иммунитета

■ Черный чай 2–3 ч. л. ■ Имбирь ■ Лимон ■ Корица ■ Кардамон

Хоть погода и радует нас последним теплом в этом году, но тем не менее наступило самое сложное для организма время. Так что самая пора помочь ему и укрепить иммунитет вкусным и полезным напитком. Ничего сложного тут нет, а получается вкусно и полезно. Завариваем чай как обычно, но добавляем немного тертого имбиря, по щепотке корицы и кардамона. А в чашку — обязательно лимон.



ФОТОФАКТ

19 сентября 2020 года. На крыше дома № 19 в Фурманном переулке (Басманный район) сова запуталась в проводах и не могла защититься от ворон. Выручили пернатую гостью пять волонтеров поисково-спасательного отряда «СпасРезерв». Сейчас птица находится в центре реабилитации Департамента природопользования и защиты окружающей среды столицы. Старший дежурный смены «СпасРезерва» Андрей Павлюк рассказал, что такие ситуации происходят не впервые: весной они спасли неясить, которая залетела в подвезд в центре города.