

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ


Москва Центр

Газета Центрального административного округа

19 марта 2021 года № 10 (890) CAOINFORM.MOSCOW



**УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ БАУМАНА
ГОТОВИТ
БУДУЩИХ
АЛЬПИНИСТОВ** 9



**ЧЕТЫРЕ
НАБЕРЕЖНЫЕ
БЛАГОУСТРОЯТ
ПО ПРОГРАММЕ
«МОЙ РАЙОН»** 6



ГОРОД
**МЭР ОСМОТРЕЛ
ДОХОДНЫЙ ДОМ
БЫКОВА ПОСЛЕ
РЕСТАВРАЦИИ** 2

Герои с книжных страниц



**БИБЛИОТЕКАРЬ НИНА
КОЛОСКОВА СШИЛА ОКОЛО
600 ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ СКАЗОК**

НАШИ ЛЮДИ Ведущий методист
Центральной городской
детской библиотеки имени А. П. Гай-
дара Нина Колоскова сейчас делает
героев по авторским иллюстрациям
произведений Беатрис Поттер
и Антуана де Сент-Экзюпери. 8

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Цифровая система
помогает медикам**

4 Врачам московских резервных госпиталей и стационаров для лечения коронавирусной инфекции начал помогать цифровой ассистент. Приложение «Ньюс2» рассчитывает риски ухудшения состояния пациентов.

**Композитор Александр Зацепин
отметил юбилей**

13 Народный артист России Александр Зацепин отпраздновал свое 95-летие в Московском театре кукол на Бауманской, где он работает над музыкой к спектаклю «Удивительный волшебник из страны Оз». Стихи на музыку Зацепина написал Сергей Плотов.

**Зоопарк запустил
социальный проект**

11 Московский зоопарк совместно с художницей Елизаветой Махлиной создал социальный проект «Маске рад». Его главными героями стали питомцы зоосада, которые следят за соблюдением саннорм в городе.

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел доходный дом купца В. Е. Быкова после реставрации и наградил почетных реставраторов за большой вклад в сохранение объектов культурного наследия.

Программа реставрации объектов культурного наследия в столице — одна из самых знаковых и масштабных. За последние годы в городе было восстановлено более полутора тысяч зданий, 120 из них специалисты вернули к жизни в прошлом году. А еще 100 объектов предстоит привести в порядок в 2021-м.

— Даже сложно представить, что это за объем работы. Это самая большая в мире программа реставрации. Она продолжает дальше развиваться, потому что памятников в Москве много. Мы их выявляем, ставим на учет, — рассказал Сергей Собянин.

Мэр поблагодарил реставраторов за их кропотливый труд и вручил нагрудные знаки к званию «Почетный реставратор города Москвы» — им были удостоены три человека за большой вклад в сохранение объектов культурного наследия и многолетнюю плодотворную работу в области реставрации.

— Я думаю, что вам есть чем гордиться, вы реставрируете огромное количество знаковых объектов Москвы. И здорово, что ваша работа интересная, в основном

МЭР ВРУЧИЛ НАГРАДЫ ПОЧЕТНЫМ РЕСТАВРАТОРАМ СТОЛИЦЫ

она благодарная — вы спасаете культурное наследие и превращаете Москву в добрый, красивый город, — отметил он.

По словам Сергея Собянина, у доходного дома купца В. Е. Быкова тяжелая судьба.

— В 2009 году здесь был пожар. По сути, все перекрытия рухнули, и если бы мы не поставили этот дом на учет как памятник культурного наследия, я думаю, что мы просто потеряли бы его, — пояснил он.

Здание доходного дома расположено на 2-й Брестской улице и является одним из известных памятников московского модерна, построенных в начале прошлого века по проекту архитектора Льва Кекушева. Противоаварийные работы начались в 2013 году. Строители укрепили фундамент, подвальные здания, ликвидировали продольные трещины и коррозию каркаса. А уже в 2017 году начался второй этап работ — реставрация.



Маска льва вновь украшает дом



16 марта 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения доходного дома купца В. Е. Быкова на 2-й Брестской улице (2) пообщался со специалистами компаний Татьяной Лаптевой (в центре) и Татьяной Авериной (1). Реставраторы восстановили маску льва над проездной аркой (3)

ЦИФРА

30

объектов культурного наследия отреставрировали в столице с начала 2021 года.

— В рамках реализации проекта были отреставрированы с восполнением утрат несущие кирпичные стены, дверные и оконные проемы, раскрыты поздние закладки проемов, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии. Особое внимание уделили возвращению исторического облика уличных фасадов дома. Специалисты провели реставрацию

нижней части эркеров, венчающих карнизов, аттиков и парапетов, изготовили и установили вазоны на столбы парапетов. Кроме того, был отреставрирован фасадный лепной декор, сняты формы с отреставрированных декоративных элементов, которые были отлиты заново и смонтированы на свое законное, историческое место. Еще специалисты восстанови-

ли и установили над проездной аркой маску льва.

В пресс-службе столичной мэрии добавили, что после реставрации дому вернут его историческую функцию — в нем разместятся апартаменты.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ДОМ НА ОСТОЖЕНКЕ ЖДЕТ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА



СПРАВКА

В некоторых случаях реставрации предшествуют противоаварийные работы. Они направлены на выведение памятников из тяжелого состояния и подготовку к дальнейшей реставрации. В прошлом году такие работы организовали на 14 памятниках истории и культуры столицы, а за последние три года в Москве специалисты таким образом спасли больше объектов, чем за предыдущие семь лет (51 и 48 объектов соответственно).

Выгодные контракты

Столичные больницы получают лекарства, произведенные местной компанией. Подробности рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

В своем блоге глава города сообщил, что весной начнутся поставки препаратов, которые производит резидент особой экономической зоны «Технополис «Москва». Лечить отечественной разработкой намерены пациентов с онкологией.

— До конца 2027 года компания будет поставлять городу порядка 40 лекарственных препаратов. Частные инвестиции в проект составят три миллиарда рублей, — сообщил Сергей Собянин.

ЛЕКАРСТВА БУДУТ СТОИТЬ ДЕШЕВЛЕ ЗАРУБЕЖНЫХ АНАЛОГОВ

Он напомнил, что таковы условия офсетного контракта, который правительство Москвы заключило с «Биокадом» — компанией, которая развернула свое производство на площадке в Алабушеве, в Зеленограде. Его идея заключается в том, чтобы дать возможность компании наладить производство, а затем гарантированно закупать у них выпускаемую продукцию. Она будет не только качественной, но и ниже по стоимости, чем выпускаемые за границей аналоги.

— Когда мы планируем сделать покупку, то стремимся приобрести максимально качественный товар по наименьшей цене, — пояснил принцип заключенного



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

договора и его условий мэр. — В принципе это же правило действует и в государственных закупках, однако с ними все не так просто.

Сергей Собянин объяснил: правительства большинства стран видят в госзакупках важнейший инструмент поддержки отечественного производителя.

— Если покупаем молоко, то только у своих крестьян, — продолжил он. — Вагоны метро — у своего, а не у иностранного производителя. Деньги налогоплательщиков должны работать на развитие собственной экономики, а не уплывать за рубеж.

Мэр Москвы подчеркнул: по этому пути идет и российское законо-

КСТАТИ

Всего властями столицы заключено уже пять офсетных контрактов на выпуск лекарственных средств, медицинских изделий и детского питания для молочных кухонь.

9 сентября 2020 года.
Сотрудница фармацевтического комплекса «Биокад» в Зеленограде работает на конвейере предприятия

надательство с его известным правилом «третий лишний».

— Если на торги поданы заявки хотя бы двух производителей стран ЕАЭС, то заявка иностранного производителя просто не допускается до торгов, — сказал он. — Логика понятная, но и проблемы тоже очевидны: снижается конкуренция, закупки часто идут по завышенным ценам. Еще хуже — страдает качество продукции, поставляемой для государственных нужд. По словам мэра, универсальных механизмов для совмещения задачи экономии бюджетных средств, обеспечения качества продукции и поддержки отечественного производителя нет.

— Но один из возможных вариантов — офсетные контракты — несколько лет назад предложило правительство Москвы, — отметил Сергей Собянин.

Инициативу поддержало правительство РФ, были приняты изменения в закон о закупках в рамках Федерального закона № 44, в соответствии с которыми инвесторы создают производства в обмен на гарантированные закупки части выпускаемой продукции для нужд субъекта Федерации.

— Построил завод в Москве — получишь гарантии сбыта продукции на ближайшие 5–10 лет и сможешь окупить вложенные инвестиции, — пояснил мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Определены финалисты конкурса

38 проектов в пяти номинациях стали финалистами премии Москвы в области архитектуры и градостроительства — 2021. В этом году на конкурс подали рекордное количество заявок — 140. — Из них экспертное жюри отобрало 38 номинантов, представленных в пяти номинациях: «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта временного и постоянного проживания», «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта социальной инфраструктуры», «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта транспортной инфраструктуры», «Лучшее архитектурно-градостроительное решение многоквартирного жилого дома по программе реновации» и «Лучшее архитектурно-градостроительное решение объекта административно-делового и торгового назначения», — сообщили в пресс-службе Москомархитектуры.

Клиентскую зону обновили

Обновленная клиентская зона открылась после ремонта в Госинспекции по недвижимости в Лубянской проезде. — Благодаря рациональной организации пространства нам удалось значительно повысить вместимость зоны ожидания. Если раньше здесь могли одновременно находиться не более восьми посетителей, то теперь это число увеличилось до 20, — сказал начальник Госинспекции по недвижимости Владислав Овчинский. Еще там установили постамент, с помощью которого посетители могут передавать документы сотрудникам ведомства и забирать их. Для этого нужно набрать на дисплее свой номер телефона.

Большая кольцевая разгрузит метро

Запуск Большой кольцевой линии позволит снизить нагрузку Кольцевой линии и создаст новые связи между районами города. — Одну за другой мы начинаем открывать станции — это просто гигантские сооружения под землей, два, а то и три пятиэтажных дома. Это революция в московском метро, потому что БКЛ позволит снизить нагрузку всех головных участков действующей Кольцевой линии метро, создаст совершенно другие связи между районами. Мы помним, какой эффект дал запуск МЦК, а это будет еще больший эффект, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

РЕШЕНИЕ

Весенний праздник Навруз отметят дистанционно

Весенний праздник Навруз в этом году пройдет в дистанционном формате. Об этом сообщил заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Иван Петров на пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы.

Несмотря на изменение формата, в связи с ограничениями, связанными с распространением коронавирусной инфекции, традиционные мероприятия в программе сохранены. Праздник начнется с видеопозаказа фильма «Московский Навруз. История праздника». Также в формате видеоблоков будут

работать полюбившиеся москвичам и гостям города «Национальная кухня», «Национальный дворик» и «Национальные игры».

— Ежегодно более 50 тысяч человек посещают праздничные мероприятия, чтобы приобщиться к традициям, истории и культуре этого замечательного события, — отметил Иван Петров.

Организаторы мероприятия уверены, что дистанционный формат столичного праздника соберет в этом году не только москвичей, но и гостей из отдаленных уголков нашей страны.

— 21 марта я приглашаю всех принять участие в праздновании Навруза. Подключайтесь на наш сайт праздника,

на «Одноклассниках» будет вестись трансляция, на телеканале «Мир». Есть все возможные способы, чтобы приобщиться к красоте этого мирового праздника, который символизирует мир, дружбу и хорошее настроение, — сказал Иван Петров.

В прошлом году мероприятие провести не удалось.

Навруз — древний праздник ираноязычных и ряда тюркских народов. Он знаменует наступление весны и обновление природы. Его отмечают в Индии, Турции, Македонии, Албании, Узбекистане, Казахстане, Кыргызстане, Азербайджане, Туркменистане, а также в Татарстане, Башкортостане, Дагестане.

ТЕХНОЛОГИИ

Цифровая система анализирует информацию о состоянии пациентов

Новое приложение, созданное на основе международной шкалы оценки тяжести заболевания COVID-19, анализирует информацию о состоянии пациента и помогает скорректировать тактику лечения. Об этом рассказала заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Приложение «Ньюс2», интегрированное в Единую медицинскую информационно-аналитическую систему, стало цифровым помощником в резервных госпиталях и стационарах. Оно предоставляет врачам, которые ведут пациентов с COVID-19, информацию для оценки рисков ухудшения. Благодаря таким

данным специалисты могут вовремя скорректировать тактику лечения. — Благодаря работе единой цифровой платформы здравоохранения мы можем внедрять в ежедневную практику врачей передовые технологии и сервисы, которые повышают качество медицинской помощи, — рассказала Анастасия Ракова. По словам заммэра, на планшеты врачей было установлено специальное программное обеспечение, считывающее QR-код с личного браслета пациента в госпитале или с идентификационного листа



в стационаре и заносящее в систему текущие показатели: частоту сердечных сокращений, уровень насыщения крови кислородом, давление, температуру, частоту дыхания. Система рассчитывает результат и относит пациента к определенной группе риска, указывает возможные риски его клинического ухудшения. Для удобства используют цвета: ноль баллов, минимальный уровень риска — синий цвет, от 1 до 4 баллов, низкий уровень — зеленый, 5–6 баллов, высокий — оранжевый. При уровне 7–9 баллов врач принимает решение о срочном переводе

в интенсивную терапию. Алгоритм также помогает рассчитать необходимую периодичность осмотров пациента. — Таким образом, сервис является лишь помощником в работе, финальное решение о дальнейшей тактике лечения остается за врачом, — отметила заммэра. Данные о состоянии попадают в электронную медкарту больного, и врач может в любой момент посмотреть на динамику или исходные данные. Такая система повышает безопасность пациента, гарантирует правильность осмотров и измерений и дает возможность быстро корректировать терапию, а значит, у тяжелых пациентов больше шансов поправиться.

МЕДИЦИНА

Инновационный подход к лечению

Год назад в ЦАО на базе детской больницы № 9 имени Сперанского создали уникальный специализированный центр неонатальной нефрологии и диализа.

Здесь в реанимацию попадают малыши с проблемами почек. Большая часть пациентов — недоношенные дети. Но благодаря применяемому инновационному подходу малыши получают возможность выздороветь.

— Для лечения очень важно оперативно приступить к диализной терапии. 70 процентов новорожденных начинают получать помощь еще в родильном доме или перинатальном центре. Для этого на базе нашего центра работает выездная бригада, которая помогает наладить диализ, а затем ежедневно ведет наблюдение за ребенком вплоть до улучшения состояния его здоровья. В 2020 году специалисты центра выезжали 172 раза, а за первые два месяца 2021 года — 53 раза, — рассказала Анастасия Макулова, руководитель центра неонатальной нефрологии и диализа.

Как только состояние пациента стабилизируется, его перевозят в больницу № 9 имени Сперанского, где он проходит весь цикл лечения для восстановления функции почек. Современное оснащение и высокая квалификация сотрудников центра позволяют разрабатывать новые технологии и методы лечения. Команда специалистов получила патент, после чего в работу внедрили эффективную модификацию перитонеального диализа у новорожденных. Это максимально щадящий и эффективный метод, позволяющий проводить заместительную почечную терапию детям с очень низкой массой тела. Специалисты центра также помогают сотрудникам медучреждений в регионах РФ, оказывая телемедицинские консультации. Так, за год врачи проконсультировали коллег более чем из 30 городов нашей страны.

Ежедневно в Москве делают прививки от коронавируса около 15 тысяч жителей, сообщил заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Активная кампания вакцинации способствует улучшению общей ситуации в городе, снижая рост заболеваемости COVID-19 и, соответственно, нагрузку на медицинскую систему столицы. Ситуация с ростом количества заболевших, с госпитализированными в Москве постепенно улучшается.

— Это происходит в том числе благодаря соблюдению тех мер, которые есть, а также благодаря активной вакцинации москвичей,

ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ КОВИДОМ СНИЗИЛАСЬ ДО 1,5 ТЫСЯЧИ В ДЕНЬ



чей, — отметил заммэра Владимир Ефимов.

По словам заммэра, есть надежда, что увеличение количества защитившихся от ковида жителей стабилизирует обстановку. Сделать прививку сегодня можно в одной из 100 городских поликлиник, записаться на нее необходимо заранее, или без записи в одном из временных пунктов вакцинации — они работают в популярных общественных местах города. Например, продолжается вакцинация вторым компонентом в ТРЦ «Европейский» на площади Киевского вокзала, а 10 марта стартовала вакцинация в ТЦ «Круг» на Старокачаловской и в ТДК «Тройка» на Верхней Красносельской. Посмотреть расписание работы этих пунктов можно на mos.ru.

Ежедневная заболеваемость в Москве снизилась — минимальный показатель в 1,1 тысячи выявленных случаев была 9 марта, а средние значения уже менее 1,5 тысячи в день. Количество выздоравливающих за день начинает превышать количество заболевших, всего врачи вылечили уже более 920 тысяч

пациентов с ковидом. Помочь выздоровлению могут и жители Москвы, у которых есть иммунитет к ковиду: стать донорами плазмы могут люди в возрасте от 18 до 55 лет. Имунную плазму получили уже более 10 тысяч пациентов.

ВИКТОРИЯ ТВЕРДОХЛЕБОВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ


Российская вакцина от коронавируса защищает от новых штаммов коронавируса, сообщил замдиректора по научной работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Александр Горелов. По его словам, все исследования уже проведены. В Роспотребнадзоре рассказали, что южноафриканский штамм коронавируса, который может вызвать повторное заражение, выявлен на территории России 16 марта.

АЛЕКСАНДР КОНОМОВ

8 февраля 2021 года. Медсестра Лариса Галкина делает прививку от коронавирусной инфекции москвичке Елене Никоновой


ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 Домофон в седьмом подъезде дома № 10 на Смоленской улице не реагирует на ключ. Дверь не открывается.


*Петр Гриценко
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» заменила неисправный контактор для ключей на домофонной панели.

 В доме № 9 в Басманном переулке нет номеров квартир на почтовых ящиках. Почтальон и курьеры могут положить письма и газеты не в тот ящик. Когда нанесут нумерацию?


*Нина Веселова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» проверил состояние почтовых ящиков в подъезде дома и нанес нумерацию на дверцы.

 На 4-м этаже в доме № 17 на Большой Переяславской улице размотан пожарный шланг, по полу течет вода.


*Алена Соколова
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Мастер убрал пожарный шланг в шкаф, его закрыли и опечатали, а воду с пола убрали. Система пожаротушения в подъезде находится в рабочем состоянии.

 Когда уберут грязь, мусор и старые ковры из подъезда дома № 16/5 на Малой Никитской улице? Лестницу и перила давно не мыли.

*Мargarита Зуева
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Перила, лестничные клетки и марши отмыли от грязи. С первого этажа убрали старые ковры и мусор. Сейчас в подъезде чисто.

 Не работают оба лифта в доме № 6 на улице Рогожский Вал. Уже второй раз они выходят из строя, и жителям приходится спускаться и подниматься по лестнице.

*Оксана Нагорнова
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер проверил работу электронного оборудования лифтов в доме. Отрегулировал реле контроля фаз. Сейчас лифты исправны и работают без сбоев.

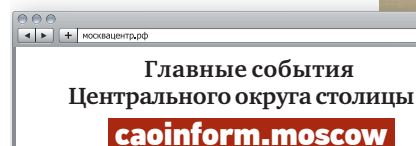


Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Подъезд отремонтировали

Жительница дома № 8 по улице Большие Каменщики (Таганский район) Елена Васильева обратилась на горячую линию за помощью. В первом подъезде здания напольная плитка пришла в негодность — она вся в трещинах и местами отколота. Это доставляет неудобство жильцам. Корреспондент «МЦ» выехал на место.

Елена Васильева проживает в пятиэтажном доме на улице Большие Каменщики с момента застройки, то есть уже 20 лет. За время плиточное покрытие на первом этаже в подъезде устарело, и требуется провести ремонт.



— Квадратная серая плитка на полу, размером 30 на 30 сантиметров, находится не в очень хорошем состоянии, — рассказывает Елена Васильева. — Да и входная дверь в подъезд уже давно плохо закрывается. Просьбу жительницы передали в управу Таганского района, а оттуда — в ГБУ «Жилищник Таганского района», где пообещали принять меры в ближайшее время.

— Мы направим специалистов, чтобы оценить масштаб работ, и устраним недочеты, — отмечает начальник 1-го участка ГБУ «Жилищник Таганского района» Карен Гандоян. По итогу осмотра подъезда по указанному адресу специалисты районного «Жилищника» составили план работ — на многие из них потребуется время, так как необходимо заказать материалы. Было решено полностью поменять напольную плитку на керамогранитную размером



14 марта 2021 года. Жительница дома № 8 по улице Большие Каменщики Елена Васильева показывает подъезд, в котором провели ремонт по ее просьбе. Тут заменили плитку и двери

60 на 60 сантиметров, а также заменить входную дверь на более современную. Как только заказ на материалы пришел, плитку и старую дверь в подъезде оперативно демонтировали и установили новые комплектующие. Чтобы устранить все недочеты в подъезде многоэтажного дома, специалисты заменили и вторую дверь в парадной подъезда — вместо нее теперь бежевая дверь с остеклением, которая плотно закрывается.

— Теперь у нас везде ровное плиточное покрытие — керамический гранит, а новая входная дверь на площадке даже немного шире прежней. Думаю, стало более комфортно в подъезде, — показывает корреспонденту «МЦ» обновленную площадку в бежевых тонах Елена Васильева. Во время ремонта по заявке жительницы сотрудники «Жилищника» в общей сложности заменили 177 квадратных метров плитки, а также обновили краску на стенах. Кроме того, в ходе работ было решено установить в подъезде светодиодные светильники вместо обычных ламп накаливания — они более надежные, и у них намного дольше срок службы.

Жительница дома также отметила, что ремонтные работы провели не только оперативно — принимая во внимание, что необходимо было подождать, пока доставят заказанные материалы, — но и качественно, с учетом мнения горожан. — Радует, что все теперь сделано в едином стиле — плитка и двери гармонируют по оттенкам. Теперь наш подъезд можно назвать парадным. И гостей не стыдно пригласить — все теперь аккуратно, чисто и уютно, — рассказывает Елена Васильева. — Спасибо, что наши просьбы были услышаны. «Жилищник» нам постоянно помогает решать разные вопросы.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 912-44-87
Электронная почта: gbu-taganka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.



Вдоль по обновленным набережным

В этом году набережные в Центральном округе ждут преобразование. В списке — сразу несколько территорий вдоль водной артерии мегаполиса.

Москва-река, как одно из главных достояний столицы, должна стать важнейшей точкой притяжения в городе. С 2011 года для этого сделано уже многое — в Москве привели в порядок десятки километров набережных. Сегодня по обновленным пространствам можно пройти от делового центра «Москва-Сити» до Таганской площади. Пешеходный маршрут протяженностью 19 километров включает Краснопресненскую, Новодевичью, Кремлевскую, Москворецкую и другие набережные. Полностью реконструкция прибрежных территорий должна завершиться в ближайшие годы.

В нынешнем году комплексное благоустройство по программе «Мой район» проведут на набережных острова Балчуг: Софийской, Раушской, Садовнической и Космодамианской.

КОНЦЕПЦИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА ОБСУЖДАЛИ С ГОРОЖАНАМИ

— Комплексное благоустройство четырех набережных в самом центре столицы улучшит городскую среду вдоль Москвы-реки. Основная задача — соз-



13 марта 2021 года. Москвичка Ольга Богдашина гуляет по Новодевичьей набережной (2). На Кремлевской набережной во время благоустройства убрали под землю все воздушные коммуникации, расширили тротуары, но сохранили количество полос для транспорта (1)

дать комфортную прогулочную зону, наполнить новыми функциями и раскрыть рекреационный потенциал набережных, сохранив возможность их тран-

зитного использования, а также расположенной рядом с ними Садовнической улицы, — отметил заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-комму-

нального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Специалисты заменят дорожное полотно, установят энерго-сберегающие фонари и современные малые архитектурные формы, организуют подсветку парапетов всех четырех набережных, высадят деревья и кустарники, разобьют газоны и цветники.

— Особенность проекта благоустройства — условное разделение пространства на историческое и современное, — пояснили в Комплексе городского хозяйства. — Вдоль линии домов

установят скамейки в историческом стиле, соответствующем старинным постройкам. А возле воды, где горожане катаются на самокатах, скейтах и велосипедах, малые архитектурные формы будут современными. Вся инфраструктура набережных будет приспособлена для людей с ограниченными возможностями здоровья.

КСТАТИ

В этом году по программе «Мой район» планируют благоустроить около 350 дворов в ЦАО. Там заменят асфальт и бордюры, вымостят плиткой дорожки, обновят покрытие на детских площадках, установят новые скамейки и фонари, где необходимо — высадят деревья и кустарники. Работы по благоустройству пройдут и на территориях учреждений образования. Рядом с ними отремонтируют асфальт и озеленят территории.

— Мы работали не только над индивидуальными особенностями каждого из участков набережной. Перед нами стояла задача создать единый объект с комфортной инфраструктурой. Мы выявили и усилили лучшие стороны каждой набережной, — отметил в свою очередь главный архитектор столицы Сергей Кузнецов.

Ранее концепция благоустройства Софийской, Раушской, Садовнической и Космодамианской набережных была представлена местным жителям на общественных обсуждениях. Пожелания горожан учли при работе над проектом. Они ка-

сались высадки новых зеленых насаждений и установки малых архитектурных форм.

— Сейчас набережные Москвы-реки превращаются в многофункциональные пространства, встроенные в ткань города, — подчеркнул необходимость работ по благоустройству Сергей Кузнецов.

После преобразования этих территорий повышается их доступность для горожан и туристов. — Там, где возможно, делаем оборудованные спуски к воде, развиваем речной транспорт. Это лишь ключевые компоненты многофункциональной среды, которые могут и должны меняться в зависимости от конкретной территории — ее архитектурно-градостроительного значения, исторического контекста, — сказал он.

Приведут в порядок и прилегающие к набережным территории. Работы в 2021 году пройдут в Комиссарийском, Фалеевском и Раушском переулках. Там заменят дорожное покрытие, тротуары замостят плиткой, установят фонари и скамейки, отремонтируют фасады домов и высадят деревья и кустарники.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ЦИФРА

200

километров составляет протяженность набережных вдоль Москвы-реки. Часть территорий благоустроили в предыдущие годы. Основные работы закончат за три года.

В понедельник, 15 марта, весь мир отметил день защиты прав потребителей. Заместитель начальника Территориального отдела Управления Роспотребнадзора по ЦАО Лариса Никульцева (на фото внизу) рассказала «МЦ», с какими вопросам к ним обращаются жители.

В этом году Всемирный день защиты прав потребителей проходит под девизом борьбы с загрязнением пластиком.

— Тема, согласитесь, глобальная. Поэтому мы призываем, например, как можно реже пользоваться пластиковыми пакетами, — отметила Лариса Никульцева. — Вместо них лучше использовать пакеты бумажные или матерчатые сумки, которые всегда можно взять с собой в магазин. Также советуем как можно реже покупать продукты в пластиковой упаковке.

С какими вопросами к вам чаще всего обращаются жители Центрального округа?

Если брать январь-февраль этого года, то к нам поступило около 1500 обращений. Примерно 40 процентов из них были связаны с оказанием услуг. Причем самых разных — медицинских, транспортных, жилищно-коммунальных. Простой пример: человек приходит в платную медицинскую клинику, чтобы пройти обследование. Ему называют одну цену, а потом выставляют счет на куда большую сумму. Как правило, такое происходит с пожилыми гражданами.

Также немало обращений по такси: водители не выдают кассовые чеки. Или обманывают стоимостью поездки: озвучивают одну сумму, а потом просят оплатить другую. Сразу скажу, что все претензии в этом случае нужно адресовать не к агрегатору заказа, а непосредственно к перевозчику — предпринима-



Меры против нерадивых продавцов найдутся



28 августа 2020 года. Москвичи Петр и Маргарита Свешниковы оформляют покупку через интернет. Специалисты Роспотребнадзора рекомендуют перед заказом проверить информацию и отзывы о магазине

телю или компании, которая вас везла. А еще жители часто жалуются на коммунальщиков — те, на их взгляд, начисляют за свои услуги больше, чем положено.

И как же вы реагируете?

Проводим проверки и привлекаем к административной ответственности. Проще говоря — выписываем штрафы. Кстати, этим же занимается и Мосжилинспекция.

С чем еще обращаются жители?

Около 60 процентов жалоб связаны с розничной торговлей, в том числе дистанционной.

Как правило, речь идет о плохом качестве товаров или нарушении сроков их доставки. Мы проводим внеплановые проверки магазинов, выносим предостережения о недопустимости нарушения прав потребителей и, конечно, штрафуем. За январь-февраль оштрафовали около 30 компаний.

Какие проблемы, как правило, возникают с дистанционной торговлей?

Человек заказывает один товар, а приходит другой. Таким обманом занимаются фирмы-мошенники. Чаще всего на их удочку попадают пожилые люди. Вообще, перед тем как купить любой понравившийся товар, обя-

зательно обращайте внимание на сайт, где вы делаете заказ. На сайте должна быть самая полная информация о продавце, в том числе его контакты и его физический и электронный адреса, куда вы можете в случае возникновения проблем обратиться. Если этой информации на сайте нет, от покупок лучше отказаться: ведь совершенно неясно, с кем вы имеете дело. Весьма велика вероятность, что перед вами либо нерадивые продавцы, либо просто мошенники. Также настоятельно советуем читать отзывы об интернет-ма-

ПОКУПКИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ ТРЕБУЮТ ОСОБОЙ ОСТОРОЖНОСТИ

газине, который предлагает вам товары. Насколько он надежен? Качественные ли товары? Соблюдаются ли сроки доставки? Причем отзывы лучше читать на нескольких сайтах. Ведь интернет-магазины, бывает, просто фабрикуют положительные отклики о себе и всячески стараются убрать отрицательные. Однако контролировать весь интернет они, конечно, не в состоянии. Так что не ленитесь использовать несколько источников информации.

А еще я очень советую почаще заглядывать на сайт управления Роспотребнадзора по Москве и сайт префектуры Центрального округа столицы. Там постоянно появляется информация о том, как не стать жертвой тех или иных мошенников. А также даются конкретные и действенные советы, как в случае возникновения проблем защитить свои права.

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Территориальное управление Роспотребнадзора по ЦАО помогает жителям защитить права. Звоните по телефону (495) 692-68-19. Роспотребнадзор встает на сторону граждан в их конфликтах с коммерческими организациями, помогает вернуть деньги за некачественный товар. В прошлом году специалисты управления подготовили в суды 102 иска о нарушении прав потребителей. Все иски суды удовлетворили.

ФЕСТИВАЛЬ

Вкусный ужин под песни музыкантов

В минувшие выходные в Музее Москвы прошел фестиваль «Маркет местной еды». Для посетителей организовали творческие мастер-классы, приготовили различные блюда и устроили концерт под живую музыку.

Фестиваль уже стал традиционным для Музея Москвы и жителей города, его проводят 45-й раз. Но сейчас программу сделали более разнообразной. — В этом году мы расширили направления участия в программе фестиваля. Помимо еды, на маркете мы разместили товары для дома, объекты дизайна, бытовые изделия. Кроме того, мы запустили немало интересных мастер-классов, — говорит куратор «Маркета местной еды» Анна Волощенко. И вот мы заходим в помещение и видим, как под руководством мастера по дереву Юрия Косякина

посетители делают подставку под горячие блюда. На всю работу уходит меньше 20 минут. А Антонина Городилова проводит мастер-класс по рисованию. Среди участников — жительница Пресненского района Екатерина Дегтярева. — На фестивале добрая и дружественная атмосфера, наполненная эмоциями. Сейчас завершаю карандашный набросок и буду расписывать цветы, — показывает свою работу Екатерина Дегтярева. Оглядываемся — в другой стороне зала висят картины молодого художника Марата Царева. В основном автор изображает людей. — Философия этих картин в том, чтобы открыть в человеке уверенность, — поясняет художник. К вечеру начинает играть живая музыка, посетители усаживаются в удобные гамаки, а некоторые танцуют под бодрые и энергичные песни.



13 марта 2021 года. Участница фестиваля «Маркет местной еды» в Музее Москвы повар Наталья Петрова готовит для посетителей

Ведущий методист Центральной городской детской библиотеки имени А. П. Гайдара **Нина Колоскова** создала коллекцию мягких игрушек — героев детских книг. Недавно она сделала несколько кукол по сказкам Беатрис Поттер и начала работу над персонажами по произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

В коллекции Нины Колосковой есть игрушки в виде крестьянских мальчишек и девчонок, писателя Николая Гоголя, бабушки Удава из мультфильма «38 попугаев», персонажей в народных нарядах, а также главных героев книг Беатрис Поттер — тут и медведь, и утка, и белка, и ежиха. Всего за последние десять лет Нина Колоскова сделала своими руками около 600 игрушек. В планах мастерицы сшить и главного персонажа сказок — кролика Питера.

Из повести-сказки «Маленький принц» Нина Евгеньевна уже сделала Лису и Розу, в марте собирается создать главного героя. Тем более что 21 марта весь мир отмечает Международный день кукольника.

— Чем меня привлекли Поттер и Экзюпери? Это книжки с авторскими иллюстрациями. Например, рисунки у Поттер такие выразительные, что сразу создается образ, который хочется претворить в формат текстильной куклы, — рассказывает мастерица. — Книжки Экзюпери иллюстрировали и другие люди, но когда делаешь игрушки, лучше ориентироваться на иллюстрации самого автора, мне они больше нравятся.

В основном Нина Колоскова шьет игрушечных персонажей в текстильной технике, то есть делает проволочный каркас, обматывает его нитками, а потом «одевает» кукол в соответствии с рисунками в книжках. Она находит дома нужные кусочки ткани, кружева, ленты, а недостающие элементы шьет сама. Но мастерица открыта и для других техник. Например, раньше она любила «выпекать» героев книг в духовке, прежде



Мягкие герои из любимых сказок

11 марта 2021 года. Ведущий методист библиотеки имени Гайдара **Нина Колоскова** шьет миниатюры героев детских книг (1). Утка из книги Беатрис Поттер (2)



пропитав их кофе, корицей или чайным отваром. Ничего не подумайте, это такая технология изготовления чердачных кукол — любопытная, но, по словам мастерицы, довольно однообразная. Правда, совсем от этой техники Нина Евгеньевна не отказывается: например, бабушку Удава из мультфильма она сделала двумя способами — с помощью намотки и выпекания.

Еще в коллекции Нины Евгеньевны есть немало «кукол в кармашек». Это такие миниатюры, которые можно взять с собой в дальнюю дорогу или в поликлинику, чтобы приободрить ребенка перед визитом к врачу — ведь эти игрушки легко поместятся в любом кармане. Мастерица сейчас как раз

развивается в этом творческом направлении.

— Меня уже просили коллеги из другой библиотеки сделать маленьких персонажей из книги Николая Носова «Незнайка на Луне»: Незнайку, Знайку, Винтика, Шпунтика, — рассказывает

МАСТЕРИЦА ШЬЕТ ПО АВТОРСКИМ ИЛЛЮСТРАЦИЯМ К ДЕТСКИМ КНИГАМ

Нина Евгеньевна. — Но прежде чем приступить к работе я перечитываю произведение и ищу красивые иллюстрации героев. Кроме того, Нина Евгеньевна часто проводит мастер-классы в библиотеке по шитью кукол для детей и взрослых. По ее словам, такая работа дает сильный терапевтический эффект.

— Во время самоизоляции для меня работа над куклами стала антидепрессантом, — рассказывает Нина Евгеньевна. — Если многие люди впадали в уныние в это непростое для всех время, то кукольные сообщества, наоборот, ожили. Свободного

времени у нас практически не было!

Немалую часть коллекции мастерица уже раздала своим родным, друзьям. По ее словам, прелесть создания кукол состоит в том, что можно заниматься любимым делом и всегда иметь под рукой красивый подарок близким на любые праздники. Шитьем игрушек деятельность Нины Колосковой не ограничивается. Ведущий методист библиотеки долгое время занималась своим экологическим проектом «Зеленая библиотека».

— Я стараюсь сделать так, чтобы каждая библиотека в Москве и России занималась воспитанием экологической культуры, экологическим просвещением и образованием, — говорит Нина Колоскова.

В рамках этого проекта в читальных столах проводились различные тематические мероприятия, призванные привлечь внимание детей к бережному отношению к экологии и природе. На встречах организовывали конкурсы рисунков, выставки творческих работ, дети создавали презентации. По итогам программы 17 учреждений города получили статус «Зеленой библиотеки».

— В этом проекте работало достаточно много московских библиотек, которые подтверждали за собой право иметь статус зеленой библиотеки. В читальных размещали больше цветов, создавали экологическую среду. Но мы пошли еще дальше, — отмечает Нина Колоскова. — Сделали так, чтобы экология пронизывала все сферы деятельности библиотеки. Повышенное внимание уделялось экологической литературе и книгам природоохранной направленности. Появились мини-зоопарки с животными, проводились выставки литературы из этой сферы. Темы экологии Нина Колоскова касается и в работе над куклами. Идея делать игрушки именно в текстильной технике как раз возникла из-за соображений экологического воспитания.

— Мне захотелось поработать на грамотную утилизацию, вторичное использование. У многих женщин дома есть ненужные тряпочки. Я же такие материалы использую для создания кукол, — говорит Нина Евгеньевна.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

КСТАТИ

В рамках проекта «Зеленая библиотека» дети мастерили кормушки для зимующих птиц, знакомились с Красной книгой, читали тематическую литературу на тему экологии, учили стихотворения разных поэтов и изучали явления природы. Учреждения активно использовали литературу по биологии, экологии и охране окружающей среды.

Открытый урок по скалолазанию прошел в спорткомплексе Московского государственного университета имени Н. Э. Баумана. Попробовать покорить высоту пришли около сотни любителей экстрима и корреспондент «МЦ».

Первые шаги для покорения вершин

На первый взгляд, скалодром кажется не более чем затейливой декорацией из какого-нибудь спектакля. Но уже после первых шагов по отвесной стене одного из спортсменов сборной университета понимаю, что все гораздо серьезнее. Перед уроком идет обычная тренировка. И, отвечая на вопрос, где настоящая жизнь, эти ребята, не задумываясь, указывают в единственном направлении, вверх, в сторону далеких горных вершин. Конечно, в спортзале проникнуться романтикой гор сложно. Но получить ударную порцию адреналина, вскарабкавшись, подобно Человеку-пауку, на 11-метровую высоту, вполне возможно. — Только пройдя серьезную подготовку, можно отправляться в горы, — поясняет инструктор Сергей Сарапаев. Именно он и построил этот скалодром, один из первых в нашей стране. Здесь же в 1991 году был проведен первый и последний чемпионат по скалолазанию СССР. Сам Сергей Борисович в альпинизм и скалолазание пришел, как только поступил в Бауманку. И окончив в 1974 году университет, не смог покинуть ставшие уже родными стены.

— Тогда я попал еще в сталинский альпинистский спецнабор. По указу Иосифа Сталина всех инструкторов альпинизма освободили на летнее время от основной деятельности с сохранением заработной платы для организации работы в альпинистских лагерях. После Великой Отечественной войны у руководства надолго сохранилась память о блестящих операциях специальных военных формирований в горах. Даже сегодня с одной техникой без профессионально обученных людей в горных ущельях не справиться. Закон войны в горах помните? Кто большую высоту займет, тот и победитель, — рассказывает Сергей Сарапаев. Сергей Борисович в общей сложности отдал любимому делу более 50 лет. Знает не понаслышке, что этот экстремальный вид спорта развивает в человеке, кроме физических данных, такие ценные каче-

ства, как смелость, ответственность, дисциплинированность, умение быстро принимать решения. Жаль только, что сегодня альпинизм заметно потерял свою былую популярность.

До 1990-х собственные сборные были у многих столичных вузов. И студенты, и выпускники занимались в секциях бесплатно, в летние и зимние каникулы ходили в походы, выезжали в свои лагеря. Теперь в этой сфере все больше коммерсантов.

За спиной инструктора Сарапаева замечаю на огромном мониторе видеоряд из сказочных по красоте мест: голубые скалы, прозрачные горные реки, цветы. Этот фильм сняли воспитанники Сергея Борисовича во время последнего похода в При-

14 марта 2021 года. Первокурсница Софья Бодамшина учится взбираться на скалодроме (1). Тренер Сергей Сарапаев вместе со спортсменкой Мариной Тактеевой собирают страховочные тросы для новичков (2)



эльбрусью, где, кстати, еще сохранилась спортивная база Бауманского университета.

— Мы и медведя как-то там встретили. Природный мир богатейший, — кивает головой на видеокадры Никита Боярский, один из самых взрослых спортсменов, выпускник Бауманки. Судя по рассказам парня, свободное время для таких любителей альпинизма, как он, неизвестная величина.

В этот момент кто-то ахает рядом со мной — это группа новичков, пришедших на открытый урок. Все они, запрокинув головы, наблюдают, как один из спортсменов уверенно перемещается по потолку. Будто это и не потолок совсем, а пол. И вот, преодолев половину зала, парнишка спускается к нашей компании. Третьекурсник

Вадим Лаухин мне признается, что до альпинизма и скалолазания он добился неплохих успехов в спортивной гимнастике. Новое же его увлечение позволяет развиваться более разносторонне.

— Как переводится Джантуган, знаете? — задает загадку про значение названия любимого альпинистского лагеря Вадим. — Спасение или возрождение души.

Опять за моей спиной кто-то спускается. Еще одна скалолазка, худенькая, совсем еще девочка — Анна Сидорова. Она учится в университете уже на 5-м курсе, а в секции альпинизма занимается три года и успела уже подняться на вершину кавказской горы Виатау — выше 3000 метров, между прочим.

— А вас, такую хрупкую, в горах не сдувает? — удивляюсь я. — Бывает иногда, но яловкая, — со смехом отвечает девушка.

Вот и начинается открытый урок по скалолазанию. Пока новичок лезет на стенку, опытный альпинист его страхует с помощью специальной веревки,

репшнура. В другом секторе скалодрома еще одна молодежная группа пытается самостоятельно зацепиться за стену. Там лежат толстые маты, на которые новички постоянно сваливаются. Да, спорт не из легких.

— Это называется спортклайминг, спортивное лазание, — дает объяснение Сергей Борисович. — Есть немало скалолазов, которые в жизни своей вообще скал не видели. И многое, конечно, недополучили. На высотах, куда мы поднимаемся, на один

СБОРНЫЕ КОМАНДЫ ПО СКАЛОЛАЗАНИЮ РАНЬШЕ БЫЛИ ПОЧТИ У КАЖДОГО УНИВЕРСИТЕТА

кубический сантиметр воздуха от 10 до 15 тысяч отрицательных ионов приходится. Это так называемые витамины воздуха. Представляете, какой багаж здоровья мы привозим из каждого похода? А об эмоциональной подпитке и говорить нечего!

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Инструктор бауманских альпинистов Сергей Борисович Сарапаев в 1992 году стал чемпионом международных соревнований в Китае. Он вспоминает, что в эти годы сила его мышц-сгибателей пальцев достигала 150 килограммов, тогда как у обычного мужчины она еле превышает 50 килограммов. Если на скале — не на скалодроме — не сможешь крепко зажать всякий малейший выступ, то не выживешь.

Дом № 7 по Остоженке (район Хамовники) планируют капитально отремонтировать. Этот пятиэтажный образец стиля эклектика знаменит прежде всего жильцами. А еще тем, что стал прототипом одного из мест, где происходит действие «Мастера и Маргариты».

Здание было возведено в 1904 году как доходный дом Варваринского общества домовладельцев. Как у многих угловых и Т-образных домов, у него два адреса: Остоженка, 7, и Пожарский переулок, 12. Переулок в 1922–1993 годах назывался Савельевским, а еще ранее — Савеловским. Это надо иметь в виду при поиске упоминаний дома в художественной и мемуарной литературе.



КОНСОЛИ

Богато украшенные балки, выступающие из стены, поддерживают вынос карниза. Изображения на консолях и между ними напоминают цветки.

Иван Бездомный на приеме у Ватсона

СПРАВКА

Ремонт будет капитальным и затронет весь дом — от подвала до чердака, от проводки до канализации. Фасад расчищают от старой краски, обновят штукатурку, отреставрируют архитектурные элементы и окна, поставят новые кронштейны для флажков. В подъездах заменят входные двери, номерные таблички, почтовые ящики. На лестничных клетках починят металлические ограждения, отполируют и покроют лаком деревянные перила, обновят ступени и плинтусы, положат керамогранит.

Ложусь лицом к стене

Не позднее 1905 года в доме Варваринского общества поселилась семья Ильи Григорьевича Эренбурга (1891–1967). В январе 1908 года Илья был арестован за революционную деятельность и провел пять месяцев в тюрьме. Четыре года спустя он описал свое заключение в стихах: «Я, «Марсельезу» напевая, // Ложусь лицом к стене. // Но отдаленный гул трамвая // Напоминает мне, // Что есть Остоженка, и в переулке // Наш дом, // И кофе с молоком, и булки, // И мама за столом...»

Нехорошая ванная

В 1911–1936 годах в доме жил филолог Николай Николаевич Лямин (1892–1942), друг Михаила Булгакова. Осенью 1931 года Лямин провел две недели в заключении по ложному обвинению в хранении валюты, и эта история отразилась в «Мастере и Маргарите»

(глава 15, «Сон Никанора Ивановича»).

Более того — коммуналка № 66, в которой жил Лямин, стала прообразом квартиры из главы 4 («Погоня»). Иван Бездомный, став свидетелем гибели Берлиоза, преследует «профессора» (то есть Воланда), предсказавшего инцидент. Свернув с Остоженки в «переулок, унылый, гадкий и скупое освещенный», Бездомный почему-то подумал, что профессор «должен оказаться в доме № 13 и обязательно в квартире 47». В квартире Иван по такому же наитию решил, что профессор в ванной — но, вломившись туда, обнаружил какую-то дамочку.

Да, номера дома и квартиры не совпадают с адресом Лямина — но это потому, что Булгаков сознательно запутал следы. Обращение к ранней редакции романа рассеивает сомнения: «... Иванушка увидел, что он уже на Остоженке в Савеловском переулке. Неизвестный вошел в подъезд дома № 12».

Кусок юности

В 1996 году в доме на Остоженке поселился актер и режиссер Виталий Соломин (1941–2002). Его младшая дочь Лиза, кото-

рой шел тринадцатый год, ужаснулась, впервые увидев новую квартиру: это была только что расселенная коммуналка.

— Но потом сделали ремонт, и стало ясно, что это очень симпатичный дом, все окна — и с одной, и с другой стороны — выходят во двор, — вспоминает Елизавета Соломина. — Соседи у нас были очень приятные. Квартиру над нами все время перестраивали: там жил француз с большой семьей. На втором этаже была соседка с активной жизненной позицией, благодаря ей отремонтировали детскую площадку.

МИХАИЛ БУЛГАКОВ ЧИТАЛ В ГОСТЯХ У НИКОЛАЯ ЛЯМИНА ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА

По словам Елизаветы Витальевны, отец не рассказывал ей об истории дома: вряд ли он интересовался его прошлым. Просветительских экскурсий по району «доктор Ватсон» дочке тоже не устраивал, хотя вообще в окрестностях дома гулял с ней много, бывал и в церквях на соседних улицах...

Сегодня семья Соломиных на Остоженке уже не живет: через пять лет после смерти Виталия Мефодьевича (то есть около 2007 года) эту квартиру продали. Так что теперь этот дом Елизаветы Соломиной — только «место, где прошел классный кусок юности».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Перечень известных людей, живших в доме № 7 по Остоженке, занял бы целую страницу. Назовем лишь некоторых:

■ около 1904 года — инженер Владимир Григорьевич Шухов (1853–1939), создатель знаменитой башни;

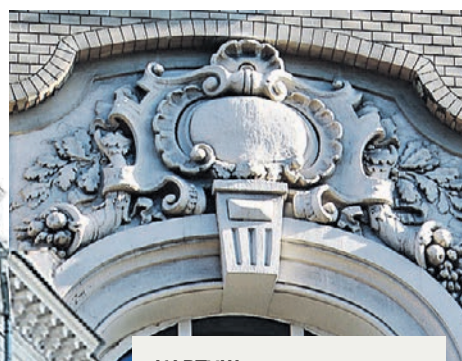
■ с 1908 по начало 1910-х годов — Алексей Иванович Абрикосов (1875–1955), патологоанатом, впоследствии академик, декан Первого медицинского института;

■ 1914–1924 — Николай Николаевич Кольцов (1872–1940), создатель отечественной школы экспериментальной биологии.

КАРТУШ

Лепное украшение в виде полукруглого щитка над окном.

По обе стороны от щитка расположен рог изобилия, из которого выпадают фрукты и виноградные грозди.



НАТАЛИЯ НЕЖАЕВА

10 марта 2021 года.
Дом № 7 по Остоженке — угловой, и у него есть второй адрес — Пожарский переулок, 12

Жираф и пингвин маске рады

Московский зоопарк совместно с художницей Елизаветой Махлиной создал социальный проект «Маске рад». Его главными героями стали питомцы зоосада, которые следят за соблюдением санитарных норм в городе.

— Прошел уже год с начала первой волны пандемии коронавируса. Сейчас весна, скоро потеплеет, мы будем все чаще посещать общественные места, гулять в парках, ходить в театр или картинную галерею. И это прекрасно! Однако мы хотим напомнить, что по-прежнему

Елизавета Махлина создала семь иллюстраций с животными зоопарка. Пингвины, страусы, жирафы, бегемоты заглядывают в магазины, общественный транспорт, в Большой театр. Это яркий способ напомнить горожанам о необходимости соблюдения санитарных норм в столице.



12 марта 2021 года. Художница Елизавета Махлина показывает одну из иллюстраций с животными Московского зоопарка



необходимо беречь друг друга и соблюдать все необходимые меры безопасности. А на красочных иллюстрациях наши обитатели незаметно как бы наблюдают за людьми и одобительно улыбаются, когда видят, что жители города носят маски, — пояснили в пресс-службе Московского зоопарка. — Проект — это обращение к жителям города: «Мы вместе, и вместе у нас получится победить вирус». Нельзя забывать носить маски и перчатки, соблюдать дистанцию — от этого зависит здоровье нас и наших близких. Для самой Елизаветы Махлиной работа в этом проекте стала первым опытом, который посвящен теме пандемии. По ее словам, иллюстрации должны не только вызывать улыбку, но и призывать жителей столицы к действию — учитывая данные условия в пандемию, носить защитные маски. Сама художница при посещении любого общественного места всегда использует средства индивидуальной защиты, даже несмотря на то что она уже сделала одну из двух прививок от коронавирусной инфекции. — Мне кажется, что очень важно напоминать людям о ситуации с коронавирусной

инфекцией, особенно тем, кто думает, что опасность уже позади, — считает Елизавета Махлина. — Надо не забывать об элементарных правилах гигиены в общественных местах. И мы постарались таким ненавязчивым способом как-то донести это до людей.

Для художницы проект стал не первой совместной деятельностью с Московским зоопарком: в начале этого года вышла серия иллюстраций «Любить не зна-

РИСУНКИ НЕ ТОЛЬКО ВЫЗЫВАЮТ УЛЫБКУ, НО И НАПОМИНАЮТ О САНИТАРНЫХ МЕРАХ

чит кормить», в которых стихотворениями и рисунками доносили мысль о вреде подкармливания животных посетителями. Поэтические тексты писались от имени разных животных. — Был призыв везде один: не кормите животных в зоопарке, у них свой рацион, и все замечательно. Оставьте свой попкорн, гамбургеры и конфеты, пожалуйста, себе, — говорит Елизавета Махлина.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

ЮБИЛЕЙ

Работа с любовью от всего сердца

Правило 10 тысяч часов гласит: чтобы стать мастером своего дела, нужно потратить на него 10 тысяч часов. А если посвятить любимому делу 219 тысяч часов? Именно столько времени отдала своей работе Надежда Кижваткина (на фото), заведующая отделением социального обслуживания на дому ТЦСО «Мещанский».

219 тысяч часов в переводе на годы — 25 лет. Четверть своей жизни Надежда Михайловна посвятила служению людям. По зову сердца она пришла в социальную защиту, приняла участие в становлении ее как системы. Свою карьеру начала соцработником в марте 1996 года в ТЦСО Тверского района и за короткое время стала заведующей отделением соцобслуживания на дому в ТЦСО «Мещанский».



2021 год для Надежды Кижваткиной юбилейный, 25 лет в профессии. Надежду знает каждый специалист центра «Мещанский», ведь она — самый опытный сотрудник. Она приняла участие в закладке первого камня при строительстве нового здания ТЦСО и работает с первого дня его открытия — 1 октября 2007 года. Надежда Михайловна стала неоспоримым авторитетом для своих работников. Она отвечает за самую обширную территорию обслуживания Мещанского района, куда входят 29 улиц.

— Я знаю и люблю каждого из своих подопечных. Когда работаешь с людьми, надо понимать, что ты для них не только ресурс необходимой помощи, но и эмоциональная поддержка. Поэтому я стараюсь больше времени уделять не бумажной работе, а живому общению с людьми: узнавать их приоритеты и потребности. Ведь каждый из них имеет колоссальный жизненный опыт, привычки и ценности. К каждому получателю нужно подобрать свой ключик, и не только к человеку лично, но и к его

окружению, — комментирует Надежда Михайловна. Надежда Кижваткина — настоящий хранитель центра. В коллективе сложилась традиция: если «заведующая номер один» на рабочем месте, значит — все в порядке, работа продолжается. Коллеги в шутку называют ее «камрад», что переводится как «друг, товарищ», и она действительно, стала настоящим другом для своих подчиненных и подопечных. У нее на обслуживании состоят 183 человека. Про жизнь каждого из них Надежда Михайловна может рассказать практически все: про их уклад, семью и даже соседей. — Память надо все время тренировать, это очень помогает не только в повседневности, но и в работе, — считает Надежда Михайловна, и действительно ее феноменальная память — результат ежедневного кропотливого труда.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

Цифровой 3D микроскоп Free Vision

Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — БЕСПЛАТНО

Компьютерная томография зубов 3D — БЕСПЛАТНО
(при условии прохождения лечения и протезирования в нашей клинике)

СКИДКА на лечение 30%
и протезирование **12%**

На профессиональную гигиену зубов 50%
(Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**

Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

* Воздушный поток

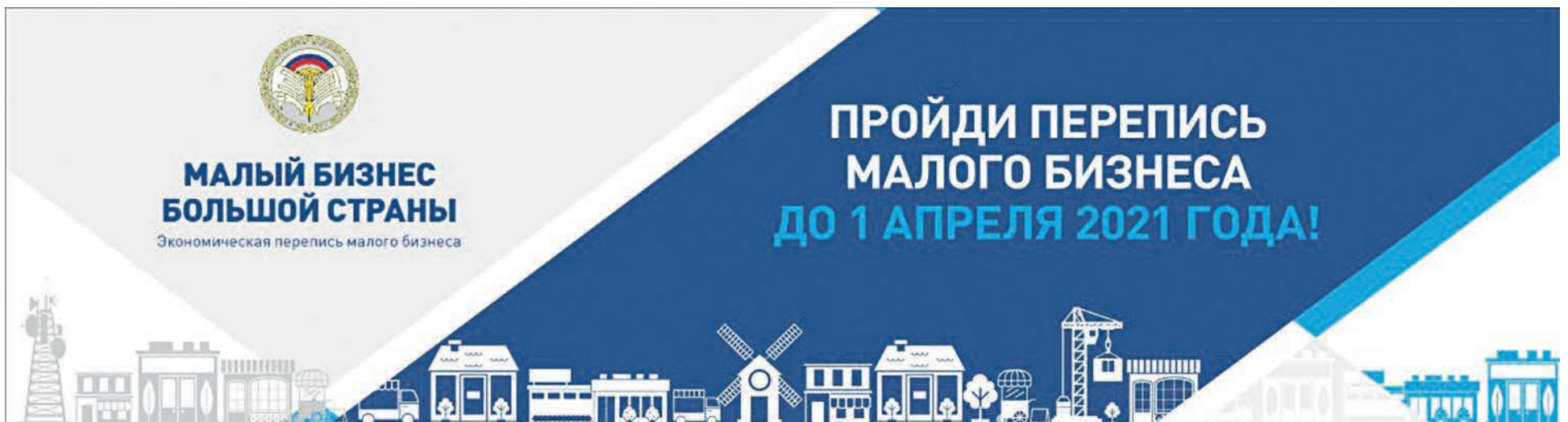
Акция до 10.04.2021 г.

495 181 01 01

Работаем без выходных

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ



Стартовала перепись малого бизнеса

С января по апрель 2021 года Росстат проводит экономическую перепись малого бизнеса.

Сбор сведений о деятельности малого и среднего бизнеса проходит один раз в пять лет, процедура регулируется Федеральным за-

коном № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации».

В малом бизнесе Москвы работают около 1,5 миллиона человек. Почти каждый житель столицы пользуется товарами, работами, услугами, которые обеспечивают индивидуальные предприниматели и небольшие организации.

Целью сбора информации является обобщение данных и их дальнейшее использование при формировании государственных решений в отношении малого и среднего предпринимательства.

Полученные в ходе обследования данные не передаются в какие-либо иные государственные органы РФ и используются толь-

ко для формирования статистической информации.

Участие в экономической переписи является обязательным для всех предпринимателей, которые включены в реестр субъек-

ЗАПОЛНЕНИЕ ОТЧЕТА ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЛЯ ВСЕХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В РЕЕСТР

тов малого и среднего бизнеса на 31 декабря 2020 года (в соответствии со статьей 13.19 Кодекса РФ об административных правонарушениях).

Заполнение отчета занимает 10 минут, пройти перепись возможно следующими способами:

С 1 января по 30 апреля:

через Единый портал государственных услуг (нужна подтвержденная учетная запись, для юридического лица нужна электронная цифровая подпись);

С 1 января по 1 апреля:

■ в системе web-сбора Росстата (потребуется электронная подпись) (websbor.gks.ru/online);

■ через специального оператора связи (электронного документооборота);

Горожане покажут свои проекты

В Москве стартовал ежегодный городской конкурс проектов «Бюджет для граждан». В этом году Департамент финансов Москвы проведет его в восьмой раз. Все желающие могут в доступной форме рассказать об общественных финансах, лучших способах представления информации о городском бюджете, а также поделиться опытом грамотного ведения личного и семейного бюджета. Главные критерии отбора претендентов на победу — достоверность представленной информации, правильность употребления понятий и финансовых терминов. Участники не ограничены в форматах проекта, направленном на повышение уровня бюджетной и финансовой грамотности горожан. Это могут быть интернет-брошюры, авторские блоги или сообщества в социальных сетях, квесты, сайты. Заявки на участие нужно отправить до 17 мая 2021 года на электронную почту: ZyuninaEE@mos.ru.

КСТАТИ

Предприниматели смогут проконсультироваться о сдаче отчетности по телефону: (495) 788-97-88, добавочный 50-160 и (495) 788-97-88, добавочный 50-165, 50-161.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Жители Москвы снимут квартиру. Т. (967) 066-14-42
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81
- Ареную жилье. Т. (962) 960-81-42

Работа и образование

- Подработка в супермаркетах (выкладка, касса) 1100-1700 р./смена. Выплаты ежедневно. Т. (905) 700-33-66

Искусство и коллекционирование

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Коллекционер купит дорого!

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

Антиквариат, будду, иконы,

оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Антиквариат, книги, фарфор, игрушки и пр. Т. (903) 672-38-00
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52
- Картины куплю. Т. (985) 643-63-11
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Куплю монеты. Т. (916) 595-91-78

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (495) 585-40-56

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
 - ✓ расторжение договора с юристами
 - ✓ жилищные и наследственные споры
 - улучшение жилищных условий
 - расторжение договоров аренды
 - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-22

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?

ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

8 (499) 399-0067

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (495) 177-97-07

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. (499) 964-69-64
- Ремонт холодильников, стиральных, швейных, TV, плит. Т. (495) 790-17-82
- Купим, вывезем радиодетали, про- вода, металл. Т. (903) 125-40-10

ВЫСТАВКА

Вдохновению не важен возрастной порог

В Государственном музее А. С. Пушкина на Пречистенке, дом № 12/2, 19 марта открывается выставка «Как наши годы-то летят».

— Выставочный проект является откликом на последние события в мире, когда многие люди, перешагнувшие рубеж 65 лет, из-за пандемии оказались на долгий срок отрезаны от активной социальной жизни, — сообщили в пресс-службе музея. — Нашей выставкой мы хотели напомнить, что «65+» — это не закат жизни. Это возраст, в котором человек еще полон сил и творческих устремлений. Свидетельство тому — деятельность выдающихся представителей русской и мировой культуры, живописные и графические портреты которых составили экспозицию.

На выставке разместили портреты наших соотечественников — писателей Льва Толстого и Ивана Тургенева, полководцев Александра Суворова и Михаила Кутузова, мастера русской портретной резьбой гравюры Николая Уткина, историка, археолога и художника Алексея Оленина. Выставка будет открыта до 5 мая. Всем посетителям необходимо при входе надеть маски и перчатки.

10 марта свое 95-летие отметил легендарный композитор, народный артист России Александр Зацепин.

Мы поздравили Александра Сергеевича в Московском театре кукол на «Бауманской», где он работает над музыкой к спектаклю «Удивительный волшебник из страны Оз». Стихи на музыку Зацепина написал Сергей Плотов. Премьера спектакля пройдет в День театра — 27 марта.

Александр Сергеевич, вы раньше писали музыку для кукольного спектакля?

Я писал музыку для спектакля «Барон Мюнхгаузен», поставленного в Театре Образцова. Тогда я, как и в этот раз, работал с режиссером Екатериной Образцовой. У нас с ней сложился отличный творческий тандем.

Вы — автор огромного количества хитов. Можете предсказать заранее, станет ли написанная вами музыка популярной?

Это сложно предположить. Я помню, когда мы работали над музыкой для детского фильма «Отважный Ширак». Один из сценаристов сказал, что лирическая песня станет хитом, а «Волшебник-недоучка» сразу умрет. А все получилось ровно наоборот. Сейчас никто даже фильма этого не помнит, а песню знают. Поэтому на Западе, перед тем как выпустить альбом, всегда сначала запускают сингл — песню, которая, предположительно, может стать хитом. После этого продюсеры оценивают реакцию слушателей. И если сингл действительно становится популярным, то выпускают альбом, а если нет — пишут другой сингл.

Кстати о Западе. Вы один из немногих, кто вернулся в СССР после продолжительного периода жизни на Западе. К чему вы не могли привыкнуть в Париже? Самое главное, это язык. Я и сейчас говорю на французском постольку-поскольку, хотя жил в Париже достаточно долго. Для того чтобы знать язык страны по-настоящему, надо там родиться. Ну и общение с местными все время должно быть, а мы с дочерью все время с русскими общаемся. Особенно чувствуются языковые различия в больнице. Вот как сказать «острая боль», например? Или если у нас автомобиль заносит задом наперед, то у них эта фраза звучит как «автомобиль занесло передом назад». Ну а к остальному привыкнуть было несложно. После СССР все казалось фантастическим: все есть, а очередей нет!

Вы живете сейчас в Швейцарии? Скорее на границе Швейцарии и Франции. Дочь работает в Швейцарии во Всемирной организации здравоохранения, а живет во Франции. Все ее коллеги покупают дома во Франции и ездят туда за продуктами. Менталитет французов и швейцарцев сильно различается?



Александр Зацепин: Успех песни предсказать невозможно

Не сильно. В Швейцарии более строгое наказание, поэтому население более дисциплинированное, а французы своим отношением к жизни ближе к нам, русским.

А вам чье отношение к жизни ближе?

Наверное, швейцарское. Просто я тоже ценю порядок и дисциплину. Это от отца — он был педантом. Кстати, самые дисциплинированные водители в мире — это немцы. А во Франции кто где хочет — там и едет.

Вы работали со многими известными людьми. У некоторых из них был сложный характер, например, у Леонида Гайдая или у Аллы Пугачевой. Как вам удавалось находить к ним подход?

Гайдай характер в основном демонстрировал в самом начале наших отношений, когда мы друг друга еще плохо знали. Так, ему нельзя было ничего показывать вечером. А я как-то пришел показать ему темы из «Ивана Васильевича...» в «неурочное время». И он остался недоволен:

Алла Пугачева всегда чувствовала задачу песни. Поэтому у нас не было разногласий

10 марта 2021 года. Композитор Александр Зацепин на репетиции в Московском театре кукол (1). 1976 год. Александр Зацепин показывает песню певице Алле Пугачевой (2)

СПРАВКА

Александр Зацепин — советский и российский композитор, народный артист России. Получил всемирную известность как автор музыки ко многим знаменитым фильмам, в том числе почти ко всем фильмам Леонида Гайдая. С 1965 года Александр Сергеевич работал с Леонидом Дербеневым. Вместе они написали более 100 песен. Их сотрудничество продолжалось до самой смерти поэта в 1995 году. Композитор написал более 300 песен и сочинил музыку более чем к 120 фильмам и мультфильмам.

«Все не так! Переделывай!» Я решил перенести обсуждение на утро — и результат был прямо противоположным. Потом я старался показывать работу только утром. А спустя время между нами уже было доверие.

А с Аллой Борисовной у нас никаких разногласий не было. Она всегда чувствовала задачу песни. Например, когда записали песню «Волшебник-недоучка», она спела куплеты обычным голосом. А потом послушала ее, пришла ко мне в аппаратную и говорит: «Нет, надо не так, Александр Сергеевич, я пойду у рояля минут десять посижу и приду». Потом приходит и говорит: «Я готова». И поет звонким мальчишеским голосом. Забавно было, когда при записи она вступила раньше, и, осознав это, засмеялась, а я этот смех оставил, так как вышло лучше.

А как вам удается сохранять такую прекрасную форму?

С утра я всегда тридцать минут делаю зарядку: три упражнения из йоги и дыхательная гимнастика, которую мне прописал врач после того, как я переболел ковидом. Жизнь — это движение. Если ничего не делать, то все органы постепенно атрофируются. Я умеренно питаюсь и стараюсь соблюдать 50-граммовую норму белка.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruqa@vm.ru





КТО ЗА ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ СПОСОБЕН ВЫПИТЬ 100 ЛИТРОВ ВОДЫ?	«ЖЕЛЕ К ЧАЮ»	СОБАЧИЙ ЯМЩИК
ЗАМЕЧЕНО, ЧТО «ПУТЬ В ... ВСЕГДА ДЛИННЕЕ, ЧЕМ ИЗ НЕГО»	РЫБА К ПИВУ	БАЛЕТНЫЙ ПРЫЖОК
		С ЧЕМ ВЕЛИКИЙ ВОЛЬТЕР СРАВНИЛ СТАРОСТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА НАУКИ?
3	«ЦИТРУСОВЫЙ МУНДИР»	РУКОВОДСТВО СТРАНЫ ОДНИМ СЛОВОМ
		КАКОЕ ЗВАНИЕ НОСИТ ИВАН ПРОНИН ИЗ РОМАНОВ ЛЬВА ОВАЛОВА?
	«ОРГАН ЗРЕНИЯ» ПВО	ЛЮБИМЫЙ ФИЛЬМ ВУДИ АЛЛЕНА «ПУРПУРНАЯ ... КАИРА»
		ДРУГОЕ ИМЯ ДИОНИСА



НА КАКОМ МОРЕ СТОИТ АРХАНГЕЛЬСК?		
5	СТОЛИЦА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «МАСКАРАД В ПАРКЕ» АННЫ АХМАТОВОЙ	
	ЕДИНСТВЕННАЯ ДОЧЬ АГАТЫ КРИСТИ	

В КАКОЙ УСАДЬБЕ НИКОЛАЙ ГОГОЛЬ ЧИТАЛ СВОИ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»?	МИРОВОЙ СЕКС-СИМВОЛ ... ЛОУ	«БАЛКАНСКИЙ СТАЛИН»
		ЭКЗАМЕН С ОТВЕТАМИ

«МЕДИЦИНСКИЙ ХЛОПОК»	АПОФЕОЗ РАДОСТИ	СЛАДКИЙ ПОДАРОК	МАКСИМ ПУГАЧЕВОЙ
----------------------	-----------------	-----------------	------------------

«... И ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА ОСТАЮТСЯ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫ»	ПРИЛИВ ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИИ	НЕПОРОЧНАЯ ...	ПРОФИЛЬ ГОЛОВЫ
------------------------------------------------	---------------------------	----------------	----------------



4	ХВОСТАТЫЙ ГИДРОСТРОИТЕЛЬ	ПОМНИТЕ, ЧТО ... ШПИНАТА ОСОБЕННО ХОРОШ ПРИ МАЛОКРОВИИ!
---	--------------------------	---------------------------------------------------------

ЗАМОРСКАЯ БЕССМЫСЛИЦА	ЛЮБИМАЯ ТРАВА НУТРИЙ
КАКАЯ АКТРИСА СОСТОИТ В БРАКЕ С ДМИТРИЕМ ПЕВЦОВЫМ УЖЕ БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ?	1

«ТАНЕЦ ЖИВОТА» У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН	
----------------------------------	--

НАШ АНАРХИСТ, ПРИГОВОРЕННЫЙ САКСОНСКИМ СУДОМ К СМЕРТНОЙ КАЗНИ	ПОМЕСЬ КРОТА И УТКОНОСА ИЗ ФЭНТЕЗИ
КАКОЙ НЕДУГ В ДАВНИЕ ВРЕМЕНА НАЗЫВАЛИ «ЗВЕРИНЫЙ КАШЕЛЬ»?	ТВОРЕЦ МУЗЫКАЛЬНОГО «ФАУСТА»

КОЛОНКА МАГНИТОФОНА	ГИТАРНЫЙ ТОРС	«ТАНЕЦ ЖИВОТА» У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН
---------------------	---------------	----------------------------------

ДИКИЙ ОСЕЛ	УДОЧКА БЕЗ ПОПЛАВКА	ЭСТРАДНЫЙ ПЕВЕЦ, ЗАПИСАВШИЙ ДВА АЛЬБОМА С ПЕСНЯМИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО
------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------

ПИРОГ С КАРТОШКОЙ	ГЕРОИНЯ ОДРИ ТОТУ	ОФИС У ВОЯК	ФРУКТ С ТАИТИ	ТРЕСКА ИЗ БАРЕНЦЕВА МОРЯ
-------------------	-------------------	-------------	---------------	--------------------------

КИНОГЕРОИНЯ ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ ИЗ ТЕЛЕСЕРИАЛА «ТИХИЙ ДОН»	2
---------------------------------------------------------	---

МОШНА СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ	ДРАЧЛИВАЯ ОБЕЗЬЯНА	ЦЕПОЧКА ШАГОВ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ТАНГО	КАКОЙ НАРОД МНОГО ВЕКОВ СКЛАДЫВАЛ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «ДЖАНГАР»?
------------------------	--------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------

КАКОЙ ФРУКТ В ЕВРОПУ ПРИВЕЗ АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ?	ЧЕГО КА У КУБА, ТАК И У ЧЕЛОВЕКА, РОВНО ПО ДЮЖИНЕ?	ЧТО ПЕРЕМЕЩАЕТ В ПРОСТРАНСТВЕ ВОКЗАЛЬНЫЙ НОСИЛЬЩИК?
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

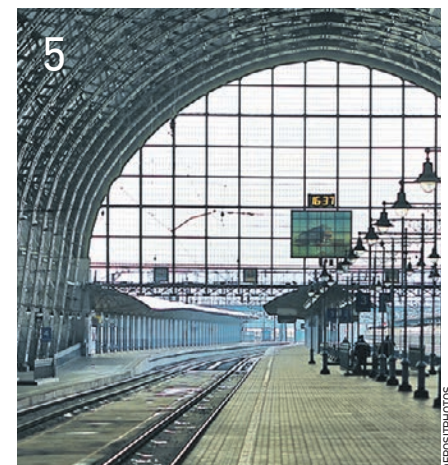
4	ФРАНЦУЗСКИЙ ГЕНЕРАЛ, СТОЯЩИЙ ВО ГЛАВЕ «ЗАГОВОРА ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ»	КАК ЗОВУТ ГЕРОИНЮ ЕВГЕНИИ ХАНАЕВОЙ ИЗ ФИЛЬМА «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»?
---	----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

МУЧИТЕЛЬ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ЦАРЯ	ЧТО НАШ НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ ЛЕВ ЛАНДАУ СЧИТАЛ ВАЖНЕЕ ОТКРЫТИЯ?
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

НА КАКОМ ОСТРОВЕ ЖИЛ ГОЛЛИВУДСКИЙ ИДОЛ МАРЛОН БРАНДО?	КАКАЯ АКВАРИУМНАЯ РЫБКА ПЕРВОЙ ПОБЫВАЛА В КОСМОСЕ?
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------



ИСПАНСКИЙ КРАСАВЕЦ	СПЕЦИЯ ПЕКАРЯ	«ЗОЛОТОЕ ПЕРО ПАРТИИ», СОЧИНИТЕЛЬ АНЕКДОТОВ ПРО ИОСИФА СТАЛИНА	РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ
МУЗЕЙНЫЙ ДВОРЕЦ ПАРИЖА	ВОДА ИЗ ПРОГНОЗА ПОГОДЫ		



4	ИСПАНСКИЙ КРАСАВЕЦ	МУЧИТЕЛЬ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ЦАРЯ	ЧТО НАШ НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ ЛЕВ ЛАНДАУ СЧИТАЛ ВАЖНЕЕ ОТКРЫТИЯ?
---	--------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

НА КАКОМ ОСТРОВЕ ЖИЛ ГОЛЛИВУДСКИЙ ИДОЛ МАРЛОН БРАНДО?	КАКАЯ АКВАРИУМНАЯ РЫБКА ПЕРВОЙ ПОБЫВАЛА В КОСМОСЕ?
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

5	ИСПАНСКИЙ КРАСАВЕЦ	МУЧИТЕЛЬ ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ЦАРЯ	ЧТО НАШ НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ ЛЕВ ЛАНДАУ СЧИТАЛ ВАЖНЕЕ ОТКРЫТИЯ?
---	--------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

ГОРОСКОП

22.03–28.03

ОВЕН (21.03–19.04)

В эти дни сделайте ставку на общение. Именно это поможет вам найти хоть решение любой задачи, хоть спутника жизни.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В целом удачная неделя. Найдите время на встречу с друзьями. А вот с родственниками возможны разногласия.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Благоприятное время для перемен и крупных приобретений.

РАК (21.06–22.07)

Вам будет везти буквально во всем, а особенно — на любовном фронте.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Самые важные дела и новые проекты планируйте на начало недели. Возможен финансовый рост.

ДЕВА (23.08–22.09)

Неделя обещает хорошие новости, приятные встречи и интересное общение с друзьями.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Удачное время для покупок. При трудностях в работе обратитесь за помощью к коллегам.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Хорошая неделя. Особенно — для дружеских и романтических встреч.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Успех в эти дни вам обеспечит уверенность в своих силах.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

В эти дни вы сможете преуспеть в делах и, возможно, выйдете на новый уровень доходов.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Уделите больше времени тому, что позволяет вам расслабиться и прийти в состояние баланса. Снизьте нагрузки.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя обещает успех в сфере финансов и карьеры. Вот только чужих советов лучше не слушать.



Продолжаем рубрику «Готовим с Валентином», где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Питательный хумус из нута

■ Нут 300 г ■ Кунжутная паста 1,5 ст. л.
■ Чеснок 4 зубчик ■ Зира 1 щепотка
■ Сок лимона по вкусу ■ Соль и копченая паприка по вкусу

Залейте нут водой и дайте ему постоять. Желательно целую ночь. Затем слейте воду, налейте чистую и поставьте на средний огонь. Варить необходимо примерно 1,5 часа. Гороховый бульон слейте в отдельную емкость, он нам еще понадобится. В блендер

сложите горох, чеснок и зиру. Измельчите до состояния пюре. Теперь немного долейте бульона и положите кунжутную пасту. Доведите массу в блендере до состояния пасты. Теперь — осторожно. Добавьте немного оливкового масла и лимонного сока. Постоянно пробуйте, чтобы не было лишней горчинки и кислинки. Готовый хумус подавать, посыпав его копченой паприкой.

Суп из чечевицы

■ Чечевица 1 ст. ■ морковь 2 шт. ■ сельдерей 200 г
■ Лук 1 шт. ■ Перец болгарский 1 шт. ■ Помидор 1 шт. ■ Перец чили и специи

Лук, морковь, чеснок и сельдерей измельчите и обжарьте. Снимите с томатов кожицу и уберите семена. Добавьте помидоры к овощам. Положите специи (тимьян, чили, соль и перец, лавровый листик) и потушите все 5 минут. Чечевицу промойте и добавьте ее в кастрюлю к овощам. Залейте кипятком и варите, пока чечевица не станет мягкой.



ФОТОФАКТ

16 марта 2021 года. Водитель Роман Серебров теперь будет возить пассажиров на дизайнерском троллейбусе. Его оформила художница Ирина Корина в рамках проекта «Музейный маршрут». Как сообщила пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, получился настоящий праздник цвета: на корпусе и внутри троллейбуса угадываются рожи лип, берез, ольхи, речка — кусочек лета в городе. Арт-троллейбус будет ходить по кольцевому маршруту «Т» между Комсомольской площадью и улицей Новорязанской.