

**БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ**

# Москва Центр

Газета Центрального административного округа

2 апреля 2021 года № 12 (892) CAOINFORM.MOSCOW



**КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ** 9



**ПАРК С ФОНТАНОМ ОБУСТРОЯТ НА ПАВЕЛЕЦКОЙ ПЛОЩАДИ** 3



**ВАЖНО**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН: МЫ ПОДВЕРГАЕМ СЕБЯ РИСКУ, ОТКЛАДЫВАЯ ПРИВИВКУ ОТ COVID-19** 4

## Встретим пернатых гостей



### К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ПТИЦ ПАРКИ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ЗАПУСТИЛИ АКЦИИ

**СЕЗОН** Жительница ЦАО Вероника Федорова научилась делать скворечник на мастер-классе в ГБУ «Центр». Домики для пернатых гостей развесили на территории учреждения. 8

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Исторический интерьер театра воссоздадут

**2** В центре столицы продолжается масштабная реставрация Московского театра эстрады. Мэр Москвы Сергей Собянин оценил ход работ и рассказал, какую поддержку получали театры во время пандемии.

#### Это наш Кузенька бесится. Легенды домовитых мест округа

**10** Считается, что День смеха в нашей стране появился с легкой руки Петра I. Но задолго до этого наши предки праздновали 1 апреля День пробуждения домового. Поглубже заглянув в историю юморного праздника, наш корреспондент нашел в центре облюбованные домовыми места.

#### Сурки вышли из долгой зимней спячки

**11** Обитатели Московского зоопарка, сурки Арчи, Сара и Нагайна, наконец-то проснулись и готовы встречать весну. Животные проспали дольше обычного из-за холодной и снежной зимы этого года.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В центре столицы продолжается масштабная реставрация Московского театра эстрады. Ход работ оценили мэр Москвы Сергей Собянин и художественный руководитель театра Геннадий Хазанов.

## Театр начинается с реставрации

Театр работает в Доме на набережной уже 60 лет, и за это время здание ни разу не ремонтировалось. Решение о его реставрации было принято в 2017 году, а сами работы начались в 2020-м. Строителям и реставраторам еще многое предстоит сделать. Но самое главное — театр получит качественную современную площадку для спектаклей и репетиций. — Это уникальное место, но, конечно, морально и физически устаревшее и требующее серьезного ремонта, — отметил Сергей Собянин во время осмотра здания. — Понятно, что это сложно. Мы не раз проходили эту историю, но оно того стоит. И я думаю, что в следующем году театр, по сути дела, получит новое здание и новую жизнь на долгие-долгие годы. Специалисты восстановят несущую способность конструкций, отреставрируют фасады здания.



27 марта 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и художественный руководитель Московского театра эстрады Геннадий Хазанов (справа налево, 1) посмотрели, как проходит ремонт Дома на набережной (3). Рабочие расчищают краску на лепном декоре (2)

## СПЕЦИАЛИСТЫ ВОССТАНОВЯТ ПАННО И ЛЕПНОЙ ДЕКОР КОМПЛЕКСА

Дверные и оконные проемы будут воссозданы в их первоначальных габаритах. Кроме того, в помещениях театра проведут замену старых инженерных коммуникаций, включая системы водоснабжения, водоотведения, тепло- и электроснаб-

— В зрительном зале и фойе воссоздадут паркет из древесины твердых пород. Отремонтируют административные, подсобные и технические помещения, буфеты для зрителей и сотрудников театра, — уточнили в пресс-службе мэрии Москвы.

жения, вентиляции и кондиционирования, дымоудаления и пожаротушения, фасадного электроосвещения и другие. Поработают специалисты и над восстановлением исторической планировки, интерьеров.

Сейчас в здании демонтируют поздние перегородки и обшивают стены, а также устанавливают радиальные перегородки, удаляют красочные слои лепного декора, обрамляющего портал сцены и ограждение бельэтажа. Строители расчистили в холлах первого этажа потолочные карнизы и розетки, восполнили мелкие утраты, а также установили леса для начала работ по реставрации живописного панно.

Художественный руководитель Московского театра эстрады Геннадий Хазанов поблагодарил столичные власти за активное участие в работе по восстановлению культурной площадки. — Представить себе, что мы получим такую помощь, было

трудно. Но вот все стало реально, и теперь остается только в срок закончить, — сказал Геннадий Хазанов. Сергей Собянин также поблагодарил работников культуры за выдержку и мужество, про-

### ЦИФРА

# 78

зданий в 33 городских театрах были реконструированы, капитально отремонтированы или построены с 2013 года.

### СПРАВКА

Для хранения декораций и реквизита московских театров, а также фондов городских музеев в августе 2020 года на Калужском шоссе вблизи деревни Юрово был открыт единый складской комплекс, включающий 5 корпусов общей площадью 44 тысячи квадратных метров. В новый комплекс перемещены оборудование, декорации и реквизит 26 московских театров, а также часть коллекций Музейного объединения «Музей Москвы» и «Мультимедиа Арт Музея».



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

3

явленные во время пандемии коронавируса.

— Во время пандемии в онлайн-режиме театры не переставали работать, проводить репетиции. И как только стало возможно, открылись двери, пустили в свои театральные стены, залы москвичей, гостей столицы, — сказал мэр. — Сегодня они работают практически полноценно. Конечно, это определенный риск, мужество. Но тем не менее любовь к театру сильнее всего. Огромное вам спасибо!

В период пандемии, по словам мэра, столичным работникам культуры полностью обеспечили выплату заработной платы. Глава города добавил, что с 2011 года доля театральных зданий, которым требовался ремонт, сократилась в два раза. — Причем многие из них кардинально поменяли внешность, облик, содержание, появилось новое технологическое оборудование. Все удобное, красивое, качественное. Театры «Геликон-опера», «Современник», театр «Школа современной пьесы», который после пожара, казалось бы, невозможно было восстановить, десятки других... И мы продолжаем эту программу. Надеюсь, что и в вашем театре будет все замечательно, — подчеркнул Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
okrug@vm.ru

СПЕКТАКЛЬ В НЕБОСКРЕБЕ ПОКАЗАЛИ  
В «НОЧЬ ТЕАТРОВ» 12

## ИНФРАСТРУКТУРА

### Реконструкцию площади завершат до конца года

На Павелецкой площади появится крупный транспортно-пересадочный узел (ТПУ), который объединит пассажиропотоки метро, железной дороги и наземного городского транспорта.

— ТПУ «Павелецкая» позволит создать максимально удобные условия для пересадки с одного вида транспорта на другой. Это инвесторский объект, работы по формированию хаба планируются завершить до конца года, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Тут появятся офисы, развлекательные зоны и парк. Как пояснил Андрей Бочкарев, ТПУ станет не только местом пересадки, но и центром деловой и городской активности. Он объединит многофункциональный комплекс,

куда можно будет попасть по подземным переходам с Кольцевой и Замоскворецкой линий метро, и остановки наземного транспорта.

Сейчас уже завершили земляные и подземные работы. Кроме того, на 95 процентов готовы монолитные железобетонные конструкции. Строятся внутренние стены, перегородки. Согласно проекту, на крыше торгового комплекса организуют парк площадью три гектара. Главным украшением станет площадь с фонтаном и открытый амфитеатр. На крыше одного из входов обустроят зеленую зону с деревянными настилами. В парке появятся искусственные холмы, пешеходные дорожки из натурального камня, маршруты для велосипедистов. Еще на территории откроются кафе и рестораны. Реконструкцию и благоустройство ТПУ планируют завершить до конца 2021 года.



Согласно проекту на крыше одного из входов ТПУ «Павелецкая» обустроят зеленую зону с настилами из дерева



Одну из самых известных улиц столицы — Красную Пресню — в этом году благоустроят. Там создадут для жителей и гостей города максимально комфортную среду.

## Деревья высадят вдоль улицы

По проекту благоустройства улицы Красная Пресня, на ней появятся прогулочные зоны. По нечетной стороне высадят липы и рябины

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, что этим летом Красная Пресня преобразится. Прежде всего сюда вернутся деревья, кустарники и газоны, которые исчезли с нее много десятилетий назад.

— Вдоль нечетной, то есть южной, стороны улицы будет создан удобный прогулочный маршрут с площадками для отдыха, отделенный от проезжей части большой зеленой аллеей, на которой будут высажены липы, рябины и клены, — написал в своем блоге Сергей Собянин.

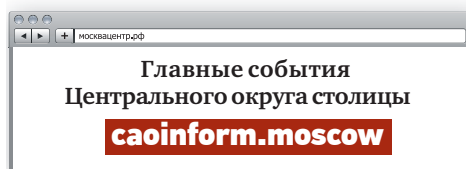
По словам мэра, на углу Красной Пресни и Трехгорного Вала планируют создать уютную видовую зону с детской площадкой и местами отдыха, которая станет новой точкой притяжения

для жителей района и работающих поблизости людей.

— На головном участке Звенигородского шоссе от Красной Пресни до Третьего транспортного кольца будут созданы удобные тротуары и высажены многочисленные деревья и кустарники,

которых там сегодня явно не хватает, — рассказал глава города. Освещать шоссе будут современные фонари с мягким светом и энергосберегающими лампами. Воздушные линии решено убрать под землю.

— Это очень правильное решение, которое, к счастью, реализуется в Москве повсеместно, — пояснил урбанист Григорий Мельник. — В свое время город избавился от многочисленных рекламных перетяжек над улицами и рекламных щитов вдоль дорог. Теперь дело за проводками, которые тоже не украшают столицу. Да, это часть ее инфраструктуры, но она не должна бросаться в глаза и мешать восприятию города. Получит новый облик и зеленый островок между улицей 1905 Года и Трехгорным Валом — парк Декабрьского восстания, созданный, кстати, сто лет назад. — Подремонтим традиционные московские скамейки и парковую ограду. Высадим дополнительные деревья, кустарники и цветники с многолетними растениями, — отметил мэр. В парке также появятся современные детские площадки и новые зоны для занятий спортом.



### КСТАТИ

Работы по благоустройству дворов, улиц и площадей проходят в рамках программы «Мой район». Ее цель — сделать каждый уголок столицы комфортным для жизни. В центре Москвы планируют благоустроить около 350 дворов.

— Для прогулок домашних питомцев откроем две собачьи площадки — отдельно для крупных и мелких пород, — добавил мэр. Для удобства маломобильных граждан, мам с детскими колясками и велосипедистов на входе со стороны Рочдельской улицы планируется сделать пандус.

НИКИТА МИРОНОВ  
okruga@vm.ru

## НОВОСТИ

### План развития перевыполнен

Показатель выполнения Программы комплексного развития и обустройства ЦАО в 2020 году составил 103 процента. Об этом на пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы сообщил первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Дмитрий Стулов.

— В 2020 году из-за временной приостановки стройки в связи со сложной эпидемиологической обстановкой был обеспечен ввод 29 объектов общей площадью около 605 тысяч квадратных метров. В 2021 году запланировано строительство и реконструкция 45 объектов общим объемом 665 тысяч квадратных метров, — сказал он. Программа развития ЦАО в этом году будет выполняться по четырем направлениям: ввод недвижимости и реконструкция, развитие транспортной, инженерной инфраструктуры и парковочного пространства, формирование внешнего облика центра и градостроительное регулирование деятельности.

### Лучшие проекты выберут жители

1 апреля стартовало онлайн-голосование за проекты в конкурсе на присуждение 15-й окружной премии «Общественное признание». В этом году в конкурсе примет участие рекордное число номинантов. За период с 10 по 30 марта на сайте премии были зарегистрированы около 100 заявок на участие. Проголосовать за понравившиеся проекты приглашаются все жители Центрального округа. Для этого нужно зарегистрироваться на сайте премии [premiya.cao-moscow.ru](http://premiya.cao-moscow.ru) и выбрать наиболее интересный проект в каждой из семи номинаций. Торжественная церемония награждения победителей конкурса состоится в мае. Торопитесь выбрать лучших — голосование продлится до 19 апреля!

## ЦИФРЫ

2000

добровольцев из России и ОАЭ вакцинировались «Спутником лайт» в рамках международного клинического исследования.

24

столичных медучреждения получили современную противопожарную систему. В этом году оборудование заменят еще в 17 больницах.

## МЕДИЦИНА

## Инновационные технологии спасли тысячи жизней

Москва вошла в топ-3 рейтинга инноваций по борьбе с COVID-19, который составил международный аналитический центр StartupBlink — он специализируется на исследованиях инновационных экосистем разных стран и городов мира.

В списке главные успехи московских ученых — искусственный интеллект, применяемый для распознавания ковидной пневмонии, и вакцина «Спутник V». — Вклад Москвы — 46 инновационных решений, которые помогли москвичам



пережить эти трудные дни. Среди них — онлайн-школы «Фоксфорд» и «Учи.Ру», индекс самоизоляции и сервис «Яндекс» по доставке тестов на COVID-19, телемедицинские платформы, цифровые пропуска с QR-кодами и системы диагностики, — отметил в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин (на фото). — Эти решения обеспечили Москве место в топ-3 рейтинга инноваций по борьбе с COVID-19, но главное — они спасли тысячи жизней людей. Рейтинг инноваций по борьбе с коронавирусом включает 100 городов.

Москву обошли только Сан-Франциско и Нью-Йорк. Глобальную карту инновационных решений создали еще в марте 2020 года. Заявки на публикацию решений принимаются от аналитических центров, стартапов, компаний, городов и стран мира. Решения проходят модерацию экспертов UNAIDS. Предпочтение отдается не идеям и прототипам, а системам, которые используются на практике. За последний год карта стала одной из основных платформ для международного обмена опытом в борьбе с пандемией между десятками стран и сотнями городов мира.

Около миллиона человек привились от коронавирусной инфекции в столице с начала кампании вакцинации. Примерно 40 процентов из них — люди старшего возраста. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Сейчас, по словам мэра, ситуация с распространением COVID-19 в столице стабилизировалась, но наблюдается рост доли заболевших среди пожилых горожан. — Мы прошли этап формирования высокой иммунизации населения, он был постепенным, равномерным. Плюс добавилась вакцинация, и сегодня ситуация действительно стабильная. Доля заболеваний, мы видим, выросла у пожилого населения. И если говорить о количестве госпитализаций, то больше пожилых людей стало. У большинства из них нет противопоказаний для постановки вакцины, это было бы для них спасением, — подчеркнул Сергей Собянин. — Мы можем, конечно, откладывать вакцинацию на более поздний срок. Но, откладывая, мы день за днем подвергаем себя огромному риску. Бесплатная вакцинация от COVID-19 доступна любому жителю города. Достаточно иметь

## Записаться на прививку поможет соцработник

при себе паспорт и, если есть, полис ОМС. Сделать прививку можно в одной из 100 поликлиник по записи или по живой очереди в пункте в популярных общественных местах. Помочь записаться на прививку или ответить на вопросы про вакцину могут и социальные работники. — Сейчас мы с коллегами обходим квартиры, в которых живут люди старше 60 лет, рассказываем им про вакцинацию и отвечаем на основные вопросы, — рассказывает соцработник филиала «Тверской» территориального центра соцобслуживания «Арбат» Диана Кабулова. Сегодня вместе с ней корреспондент «МЦ»

29 марта 2021 года. Социальный работник филиала «Тверской» ТЦСО «Арбат» Диана Кабулова помогает своим подопечным записаться на вакцинацию от коронавирусной инфекции



отправился на Тверскую улицу к пенсионерке, которая попросила помочь записаться на прививку. Как и обычная доставка продуктов и лекарств, встреча проходит с соблюдением санитарных норм — соцработник в маске и перчатках заходит на порог квартиры москвички Ирины Евсеенко и вручает ей буклет. В нем есть все про вакцинацию. Но главная цель визита — оформить запись удаленно. — Многие мои знакомые уже сделали прививку от COVID-19, и после вакцинации все чувствуют себя отлично — никаких побочных эффектов не ощущают. Вот и я хочу сделать прививку, чтобы не заразить ни себя,

ни родственников, — рассказывает Ирина Евсеенко. — Я окончательно решила на вакцинацию после того, как ее сделал президент России. Считаю, что вакцина может помочь. К тому же наша медицина держится на мировом уровне. Ирина Михайловна с нетерпением ждет того, что после вакцинации появится возможность вернуться к обычным занятиям. Она уже соскучилась по встречам с подругами и творчеству. И вот первый шаг сделан — соцработник помогла записаться на получение первого компонента вакцины на 7 апреля в поликлинику № 3 в Ермолаевском переулке. Дату и время соцработник записала в брошюре, чтобы женщина не забыла. На вторую прививку уже не надо записываться — ее назначат при вакцинации в поликлинике.

По словам соцработника, чаще всего во время обхода квартир пожилые люди задают вопросы про безопасность вакци-

## ОТКЛАДЫВАЯ ВАКЦИНАЦИЮ, ПОЖИЛЫЕ ПОДВЕРГАЮТ РИСКУ ЗДОРОВЬЕ

ны, просят помочь записать на прививку, так как у них нет технических возможностей. — Мы в таком случае приезжаем на дом, — говорит соцработник. — Но сохраняйте бдительность, так как встречаются мошенники. Вы узнаете соцработника по бейджу, где указаны имя и фамилия, ТЦСО, стоит подпись окружного управления. И важно: прививка и помощь соцработника бесплатны.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН  
okrug@vm.ru

### ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19 ПРОХОДИТ В ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИКАХ, НО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НУЖНО ПОЗВОНИТЬ

ПОЛИКЛИНИКА	ТЕЛЕФОН	АДРЕС
№ 3	(499) 113-49-14	Ермолаевский пер., 22/26
Филиал № 1(499) 113-49-14		ул. Б. Бронная, 3, стр. 1
Филиал № 3(499) 113-49-14		Б. Николопесковский пер., 4, стр. 1
№ 5	(906) 033-60-05	Даев пер., 3, стр. 1
Филиал № 2(495) 621-19-94		ул. Трубная, 19, стр. 1
№ 68		
Филиал № 1(499) 426-36-82		Б. Строченовский пер., 23
Филиал № 4(499) 426-36-821-		й Зачатьевский пер., 1/15
№ 46		
Филиал № 3(499) 638-39-60		ул. Воронцовская, 14, стр. 1
№ 220	(499) 252-28-09	ул. Заморонова, 27
Филиал № 3(499) 253-01-80		Расторгуевский пер., 3

Ярмарки выходного дня возобновляют свою работу в столице. 2 апреля стартует первая торговая сессия. Она продлится практически до конца июня.

## Ярмарки выходного дня открывают сезон

Только в Центральном округе города площадок, которые ждут покупателей с пятницы по воскресенье, будет 11. В Басманном районе ярмарка выходного дня появится в Старокирочном переулке, владение 1/47, жители Арбата смогут прийти на площадку во 2-м Николощеповском переулке. На улице Щепкина, 47, строение 2, купить фермерские товары смогут те, кто живет в Мещанском районе. А для горожан из Пресненского района обустроят сразу три локации: первая откроется на улице 1905 года, владение 4, вторая —

### ТОРГОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ОБОРУДУЮТ ПО 11 АДРЕСАМ В ОКРУГЕ

на Красной Пресне, владение 1, и третья — на Шелепихинской набережной, владение 2а. — Традиционной площадкой станет ярмарка на Комсомольском проспекте, владение 22–24. Это одна из самых крупных в Центральном округе. Здесь обустроено свыше 70 мест для сельхозтоваропроизводителей, — сообщили в ГБУ «Московские ярмарки». Площадки поменьше организуют в Панкратьевском переулке, владение 5, строение 7–9, и 5-м Котельническом переулке,



5 июня 2020 года. Продавец Мамука Чачуа на ярмарке выходного дня на Комсомольском проспекте предлагает горожанам свежие ягоды и фрукты. Такие площадки будут работать в этом году в ЦАО по 11 адресам

владение 2–6, а также на площади Рогожская Застава. — Общая численность торговых мест на ярмарках выходного дня в ЦАО — 374, — уточнили в ГБУ «Московские ярмарки». Как рассказал первый заместитель руководителя аппарата

мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, на ярмарках выходного дня в обязательном порядке будут соблюдены все требования Роспотребнадзора: социальная

дистанция, двукратная обработка поверхностей и уборка территории с использованием специальных дезинфицирующих средств. Также несколько раз в день будет проверяться температура продавцов. Они будут работать в масках и перчатках.

#### КСТАТИ

Как и в предыдущие годы, 80 процентов торговых мест отданы продавцам фруктов и овощей, 20 процентов распределены между индивидуальными предпринимателями и юридическими лицами. Вся продукция перед реализацией проходит необходимый контроль. Фермерские товары проверяют на соответствие нормам качества и безопасности.

— Ношение масок и перчаток — обязательное условие для посетителей и продавцов, — продолжил он.

В этом году ярмарки выходного дня работают по пятницам, субботам и воскресеньям с 8:00 до 21:00. Есть и новые адреса. В центре столицы это площадки на Грузинском Валу, владение 11, и у станции метро «Краснопресненская».

Каждый участник ярмарок обеспечен защитным экраном и кожным антисептиком для гигиенической обработки рук, туалетные комнаты оборудованы для мытья рук с мылом и дозаторами с кожным антисептиком. Помимо этого на ярмарках осуществляется контроль наличия масок и перчаток у посетителей.

— Торговые места на ярмарках выходного дня предоставляются бесплатно. Все затраты на предоставление оборудованных торговых мест берет на себя город. Это делается для привлечения производителей из российских регионов и обеспечения населения качественной и доступной сельскохозяйственной продукцией, — напомнили в Департаменте торговли и услуг столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

### ОПЫТ

#### Особенный творог к кофе, или Как простые вещи делают мир добрее

Пандемия коронавируса стала большим испытанием для всех сотрудников соцслужбы, в особенности для социальных работников. Но такой опыт послужил развитию профессиональных качеств социальных работников и переосмыслению своей значимости в сфере социальной защиты.

Нельзя не отметить, что многие из нас в период пандемии стали более внимательны к пожилым людям. Что же говорить про соцработников? Значительная нагрузка, как физическая, так и психологическая, легла на их плечи, но, несмотря на все трудности, каждый социальный работник оставался внимательным и крайне терпеливым к окружающим.

Своим опытом работы в период пандемии и его значимостью поделилась специалист Территориального центра соцобслуживания «Арбат» Деляш Имкинова.

— Во время пандемии мой обычный день начинался с приема большого количества звонков на горячую ли-



26 марта 2021 года. Специалист ТЦСО «Арбат» Деляш Имкинова выбирает молочные продукты для своей подопечной

нию. Заявки поступали по разным вопросам, — рассказывает Деляш. — Например, одно из таких обращений поступило от Веры Васильевны, жительницы нашего района. Казалось бы, обычная заявка на доставку продуктов питания, которые мы выполняем по несколько

раз за день. Записав весь список пожеланий, я решила уточнить по одному пункту из заявки. Вера Васильевна попросила купить творог к кофе, но ни марки, ни производителя, к сожалению, она не знала. Собственно, такой специализированный творог в природе, может, и существует, но я о таком не слышала. Я должна была понять, что именно Вера Васильевна хотела, имея в виду творог к кофе. Ведь для людей пожилого возраста важны такие простые повседневные вещи.

Социальный работник изучила интересующую ее информацию в интернете и предположила, какой на вид должен быть заветный творог к кофе. Обойдя три магазина, женщина сумела найти творог к кофе в квадратно-прямоугольной упаковке оранжевого цвета с прозрачной крышкой и необычным рисунком. Вера Васильевна была счастлива!

Уделять внимание мелочам — важное в работе социальных служб. Каждый день они помогают пожилым гражданам в разных ситуациях: будь это доставка продуктов питания, лекарств, которые необходимы для жизни, или же вот такой «творог к кофе». Видеть радостные лица людей, их улыбки, пожалуй, важно не только для пожилых людей, но и для каждого из нас. Будьте добрее!

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 28/ 35, строение 1, на Новинском бульваре сломалась кнопка вызова первого этажа в лифте.

Светлана Павлова  
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
Мастер заменил в кабине лифта кнопку вызова первого этажа. Сейчас лифт находится в надлежащем техническом состоянии.

Когда отремонтируют водосточную трубу в доме № 14 в Большом Харитоньевском переулке? Одна из частей сломалась и может упасть на прохожих.

Екатерина Каличкина  
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал сломанный участок водостока. Больше повреждений на нем нет.

Лопнули крепления на горке, на детской площадке во дворе дома № 47 Б, на Трифононской улице.

Анфиса Семина  
Мещанский район

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района  
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» заменили поврежденные крепежи, убрали острые углы. Все качели и игровой комплекс на детской площадке исправны.

В доме № 2 на Мантулинской улице плохо закрывается входная дверь. Когда проверят магнитный замок? Может быть, из-за него дверь открыта?

Степан Ракитин  
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района  
Специалист отремонтировал и отрегулировал электромагнитный замок входной двери. Сейчас она закрывается плотно.

Рядом с домом № 13 на Ленинском проспекте разбит асфальт на тротуаре, ливневка забита грязью, а решетка сломана. Из-за этого перед домом образуется лужа.

Анастасия Земченко  
район Якиманка

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка  
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» восстановили асфальтобетонное покрытие во дворе. Привели в порядок ливневку, установили новую решетку.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

## Песочница дождеть малышей



25 марта 2021 года. Начальник 4-го участка ГБУ «Жилищник Красносельского района» Ирина Смирнова показывает крышку песочницы на детской площадке на улице Краснопрудной, которую починили по просьбе жителя

**Житель Красносельского района Никита Чаплыгин обратился на горячую линию за помощью. Он заметил на спортивной и детской площадках по адресу: улица Краснопрудная, дом № 22–24, несколько поломок. Корреспондент «МЦ» разобрался в ситуации.**

**Н**икита Чаплыгин — 20-летний студент. Будущий юрист каждое утро по дороге на учебу проходит мимо спортивной площадки на Краснопрудной. Юноша заметил, что некоторые снаряды находятся в непригодном состоянии. Хотя уже совсем скоро, как погода позволит, можно будет возобновить тренировки на свежем воздухе по баскетболу. Площадка недалеко от дома — самое лучшее для этого место. — Я просто не смог пройти мимо сломанных баскетбольных колец и потрепанных сеток. Поэтому и обратился за помощью.

Считаю, что баскетбольные кольца и сетку надо поменять. Они сейчас в очень плохом состоянии. Для меня это личная боль. Кроме того, я заметил здесь еще несколько поломок, — говорит Никита, показывая корреспонденту в сторону детской площадки, соседствующей со спортивной.

На игровой площадке для малышей сломался карабин качелей и крышка песочницы. — Считаю, что это важные вопросы для детей и их родителей. Ребята точно хотят кататься

### КСТАТИ

В прошлом году сотрудники «Жилищника» на детских площадках Красносельского района покрасили 1300 малых архитектурных форм, а 580 — отремонтировали.

и играть. А пока это вряд ли возможно, — рассказывает Никита Чаплыгин.

Его просьбу передали сначала в управу Красносельского района, а потом и в ГБУ «Жилищник Красносельского района». Там сообщили, что техник учреждения два раза в день проверяет спортивные и детские площадки, и так совпало, что они с Никитой Чаплыгиным заметили проблему одновременно.

— Отправим на место двух сотрудников организации. Решим эту проблему в кратчайшие сроки, — отмечает начальник 4-го участка ГБУ «Жилищник Красносельского района» Ирина Смирнова.

Сначала в «Жилищнике» подобрали необходимые и качественные материалы — это заняло около двух часов. Затем сотрудники выехали на место:



### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (499) 788-22-34  
Электронная почта:  
krasnoselskoe.gbu@mail.ru.

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

за 40 минут они заменили баскетбольные кольца и сетку, поставили новый карабин вместо старого на качелях, крышку песочницы прикрутили нужными болтами.

— Для песочницы нужна крышка, так как ее закрывают на зимний период из-за погодных условий, — объясняет Ирина Смирнова, показывая корреспонденту результат работы.

По ее словам, в «Жилищнике» стараются всегда достаточно оперативно реагировать на заявки и укладываться в сроки. После проведенных работ мы связались с Никитой Чаплыгиным, чтобы он оценил качество ремонта. Молодой человек тут же пришел на площадку и обрадовался результату.

Главные события  
Центрального округа столицы  
**caoinform.moscow**

— Все круто! Достаточно быстро отреагировали на заявку, думал, будет дольше. Теперь я могу в теплое время прийти в одно из моих любимых мест побросать мяч, а дети могут вдоволь поиграть на отремонтированной площадке, — отвечает Никита Чаплыгин.

**АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН**  
okruga@vm.ru



1

# Дому русского композитора вернут величие

Капитальный ремонт ожидает дом № 9 в Филипповском переулке (район Арбат). В этом трехэтажном здании постройки 1890 года в самом начале XX века жил знаменитый музыкант Михаил Ипполитов-Иванов.

**В** 1888 году участок между Филипповским и Большим Афанасьевским переулками купил штабс-капитан Николай Борщов (иногда встречается написание «Борщев»). Еще до выхода в отставку он занялся бизнесом — сдачей квартир в аренду. Издание в Филипповском переулке, носящее теперь № 9 (а в свое время оно числилось и под № 13, и под № 7), было построено как один из «доходных домов Борщова».

## Хозяин живет за стеной

Сперва архитектор Степан Ованесьянц создал проект трехэтажного здания — сейчас это северная секция дома. Через некоторое время уже другой архитектор, Н. Г. Зеленин, достроил еще две секции, теперь это его центральная и южная части. Известно, что в одной из квартир поселился владелец дома. С 1901 года он упоминается в адресных справочниках уже



3

как отставник. Бизнес у Николая Михайловича шел неплохо: в книге Юрия Петрова «Московская буржуазия в начале XX века: Предпринимательство и политика» (М., 2002) упоминается, что «отставной капитан Н. М. Борщов владел 6 домами».

## Симфония дружбы

«...Дорогой и любимый Николай Андреевич! Вчера заходил ко мне В. В. Бессель (владелец музыкального издательства. — «МЦ») и передал мне, что будто бы Вы мне писали, но ответа

от меня не получили. Это известие меня очень огорчило, т[ак] к[ак] письмо Ваше, очевидно, затерялось. И мне хотелось бы знать как его содержание, так и куда Вы его адресовали: в те-

ство гоголевского почтмейстера перешло, говорят, на полицию...» Это письмо написано 28 февраля 1902 года. Обратный адрес — «Филипповск[ий] пер[еул]ок»,

## СТИЛЬ ЭКЛЕКТИКА ТИПИЧЕН ДЛЯ ЗДАНИЙ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ

атр, консерваторию или на дом. Последнее время пропажи писем в Москве — явление очень обыкновенное, ибо любопыт-

дом Борщова, кв. 25». Автор — великий композитор и дирижер Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов (1859–1935), он жил



2



4

## КСТАТИ

В середине XIX века на месте нынешнего дома № 9 находился другой дом, в котором в 1849–1851 годах снимал квартиру писатель Сергей Аксаков (1791–1859). В 1959–1994 годах Филипповский переулок даже назывался в его честь Аксаковским переулком.

## КСТАТИ

В начале XX века в «доме Борщова» в Филипповском переулке жили и другие известные деятели культуры и науки:

- начало 1890-х годов — художник Роберт Фальк (1886–1958)
- 1900–1901 — отец Сергей (Булгаков), религиозный философ и экономист (1871–1944)
- около 1910 года — Николай Массалитинов (1880–1961), театральный актер, режиссер и педагог.

Дом № 9 в Филипповском в наши дни (1) и в начале XX века (2), когда в нем жил Ипполитов-Иванов (3). Фрагмент отделки фасада — руст, имитация необработанного камня (4)

В этом доме в 1900–1902 годах вместе с супругой, певицей Варварой Михайловной Зарудной (1857–1939). А получатель письма — другой великий музыкант, Николай Римский-Корсаков, учитель и друг Ипполитова-Иванова.

— В 1900–1902 годах Римский-Корсаков неоднократно приезжал в Москву и, скорее всего, бывал в гостях в «доме Борщова», — говорит Инна Ромащук, проректор по научной деятельности Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова. — Однако документальных подтверждений этому, к сожалению, нет.

## Окна будут деревянными

Из проекта капитального ремонта следует, что планировку помещений в доме № 9 частично заменят водопроводные и канализационные трубы, обновят электропроводку и отопительную систему. На лестничных клетках покрасят стены и потолки, отремонтируют перила и ограждения, положат новую плитку, наведут порядок в электрощитовой комнате.

Снаружи дом тоже станет свежее и опрятнее: фасад и цоколь заново оштукатурят и покрасят, пожарную лестницу заменят, расчистят и укрепят стены и потолок внутри арочного прохода. При этом позаботятся и о том, чтобы облик здания сохранил свою историчность: как обещают представители Мосгорэкспертизы, «вместо старых окон установят аналогичные деревянные, в них сохранят оригинальную расстекловку».

«МЦ» благодарит краеведа Дмитрия Бондаренко за помощь в расшифровке инициалов заказчика дома и архитекторов.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
okrug@vm.ru

В ГБУ «Центр по работе с населением Центрального административного округа» на Марксистской, 9, для детей организовали мастер-класс по изготовлению скворечников. Его провели в преддверии Международного дня птиц.

## Скворечник смастерили по трафарету

Ребята заходят в помещение центра. На столах их уже ждут трафареты со стенками скворечников, нитки, ножницы и наждачка для обработки материалов. Больше инструментов для изготовления домика для птиц ребятам не требуется. На этот раз в ГБУ «Центр» решено обойтись без «сложных» средств: лобзиков, пил, молотков.

Самое главное при работе над таким видом скворечника — аккуратно выдавить из трафарета все детали, чтобы не сломать ни одну из них. Сэтой первостепенной задачей справляются все ребята. После этого они в пазы вставляют каждую из стенок. Третий этап — закрепить нитку под будущей крышей скворечника, чтобы его потом повесить. А самая последняя стадия заключается в том, чтобы сформировать купол для кормушки. — Посмотрите, даже такую несложную работу ребята

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВА**

бердвотчер,  
орнитолог-любитель

Самый простой и доступный вариант подкормки птиц — семечки подсолнуха, нежареные, несоленые. Они продаются на развес в любом супермаркете. Можно насыпать птицам специальные зерновые смеси. Нельзя давать им пшено, сладкую выпечку и черный или ржаной хлеб (а вот белый, особенно подсушенный, иногда можно), ничего сладкого или соленого, ничего испорченного (плесневелого или подгнившего). Так сказать, жесткая диета. От обсыпанных сахаром и сиропом орешков или от куска плесневелого «бородинского» птица может погибнуть.

делают с удовольствием. Им важно отвлекаться от гаджетов. А такие занятия как раз позволяют их оторвать от разных устройств, — говорит преподаватель по столярному делу в ГБУ «Центр» Константин Герлак.

Одним из самых активных ребят на занятии оказался 10-летний Лев Сонин, который посещает занятия по столярному делу, рисованию и шахматам. Он первым заканчивает мастерить скворечник и показывает, что у него получилось.

— Я очень люблю делать скворечники — мы каждое лето с мамой проводим так время. На даче я еще делаю всякие мечи из дерева — отделяю все от «шкурки», заостряю, — отмечает Лев Сонин.

Примерно через 20 минут все ребята завершают «строительство» скворечников. Теперь их нужно раскрасить. Участникам мастер-класса раздают разноцветные мелки. Кто-то просто рисует волнистые линии, разные узоры, а Лев Сонин на своем изделии прописывает название скворечника — TikTok. Он подбегает к ребятам, и все они весело и по-доброму смеются над задумкой автора.

Теперь можно пойти повесить дома для птиц на деревья рядом со зданием центра. Два скворечника размещают друг напротив друга на одном из деревьев. Лев Сонин считает, что его кормушка должна находиться высоко. Взрослые помогают мальчику повесить скворечник на максимально дальнюю от земли ветку.

— Вот тут все смотрится красиво. Только сейчас подставку делаю из ветки, а то скворечник



DEPOSITPHOTOS

как-то криво висит, — комментирует Лев Сонин.

Еще занятие посетила 9-летняя улыбочивая девчурка — Анастасия Симонова.

— Мне очень понравилось и раскрашивать, и делать скворечник. Самое интересное — вставлять стенки. Я люблю птиц, поэтому рада, что мы трудимся для них, — рассказывает девочка.

## ДЕТИ РАСКРАСИЛИ КОРМУШКИ И ПОВЕСИЛИ ИХ НА ДЕРЕВЬЯ

Преподаватель Константин Герлак подчеркивает, что он вместе с детьми мастерит и более сложные конструкции из дерева, в том числе и с использованием самых разных инструментов. Мужчина ведет кружок по столярному делу с сентября прошлого года.

— Я достаточно известный в профессиональной среде мастер, — улыбается Константин Герлак. — И у меня раньше не было времени передавать кому-то свое мастерство. Счастлив, что теперь могу поделиться своими знаниями с детьми. Мы сегодня делали и вешали так называемые синичники — маленькие скворечники. Их дети могут легко изготовить в домашних условиях. Для этого нужно просто купить трафарет. Но они могут выполнять и более тяжелую творческую работу. При работе над скворечниками, в первую очередь надо думать о том, как не навредить птицам. Есть несколько базовых правил, которых стоит придерживаться. — Бывают сложные в изготовлении скворечники, изобилующие деталями и элементами декора, но птицам это не нужно. Самое важное знать, что при работе их не следует красить или шлифовать внутренние стенки — не все птицы смогут зацепиться за гладкую поверхность. Это приведет к гибели птиц. Скворечник не должен быть слишком тяжелым: его будет сложно установить, и всегда

будет шанс, что крепление подведет и скворечник упадет. Устанавливать скворечники следует в местах, облюбованных птицами для гнездовий, подальше от шума, — добавляет Константин Герлак, осматривая домики для птиц, которые сделали ребята. Еще, как отметил мастер, важно при работе над изделием учитывать размер скворечника и диаметр входного отверстия, чтобы большие птицы быстро его не разорили. По этой же причине жердочка при входе в скворечник тоже должна соответствовать размеру птиц, для которых он предназначен.

Кроме того, при изготовлении скворечников ни в коем случае нельзя использовать такие материалы, как древесностружечная и древесноволокнистая плиты, так как они выделяют токсичные вещества. Например, формальдегид. Они могут нанести вред не только человеку, но и птицам. Не рекомендовано делать дом для птиц и из хвойных пород древесины. Для изготовления скворечника подойдут лиственные породы деревьев. Например, бук, ли-

ственница, дуб. Их характерный признак — более длительный срок эксплуатации.

**АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН**

okrug@vm.ru



DEPOSITPHOTOS

### НА ЗАМЕТКУ

Парк Горького запустит проект по защите птиц «Крылатые соседи»: на территории разместят около 100 скворечников, установят небольшие камеры с датчиками движения. Проект рассчитан на несколько лет. Его цель — защита пернатых, обитающих на территории парка, а также создание комфортных условий для их гнездования и увеличения популяции. Еще в рамках проекта запустят систему мониторинга численности особей и определения разнообразия видов.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



В Государственном Биологическом музее имени К. А. Тимирязева открылась выставка «Комнатные растения», которую подготовил клуб по интересам — «Биофитум». Цветоводы-любители знают все о растениях и могут рассказать о правилах ухода за ними.

**К**луб любителей комнатных растений «Биофитум» существует в Тимирязевском музее с 1986 года. Но неформально он появился гораздо раньше. Цветоводы-любители встречались на Птичьем рынке, куда приезжали за рассадой, обменивались новостями и побегами редких растений — в 1980-е годы многие из них в Союзе появлялись благодаря зарубежным командировкам участников клуба.

— Так у нас сформировалось ядро активистов, около 60 человек, — рассказывает Антонина Денисенкова, председатель клуба. — И мы решили, что пора найти место, которое вместило бы всю нашу большую и оживленную компанию.

Это место нашлось под крышей Тимирязевского музея на Малой Грузинской улице. Там клуб существует и по сей день — уже три с лишним десятилетия.

— Раньше мы постоянно встречались,



**ФИЛОДЕНДРОН**

Частый житель столичных офисов, так как способствует очищению воздуха от вредных веществ. Но дома его рекомендуют держать подальше от детей и питомцев, так как сок у него ядовитый.



25 марта 2021 года. Участница клуба комнатных растений Татьяна Блиникина показывает растение дуранта, которым можно украсить балкон

# Растения для ленивых пользуются спросом



**БЕГОНИЯ**

Пользуется популярностью у цветоводов. Все разновидности можно разделить на две группы: красивоцветущие и декоративнолиственные. Первые декоративны во время цветения. У вторых цветки зачастую невзрачные, но листья оригинальной формы.

**КАКТУСЫ**

Относятся к группе суккулентов, имеющих специальные ткани для запаса воды. Как правило, они произрастают в местах с засушливым климатом. Многие предпочитают кактусы из-за их неприхотливости, а кому-то больше нравится, как они красиво цветут.

**ЕВРОПЕЙСКИЙ ЦИКЛАМЕН**

Одно из самых красивых комнатных растений. Его цветки напоминают стаю цветных бабочек. Однако в уходе он очень капризен, поэтому начинающим цветоводам приобретение цикламенов не рекомендуется.



**ГЕРАНЬ**

Главное ее достоинство — целебные свойства. Цветок очищает воздух от бактерий, герань боится многие паразиты, из нее также получают эфирное масло.

общались, слушали лекции по цветоводству, — вспоминает Антонина Дмитриевна. — А сейчас мы все больше в сети общаемся. Очно видимся только на выставках вроде этой.

Открывшую выставку растений председатель клуба «Биофитум» называет мини-версией традиционной осенней экспозиции.

— Она обычно располагается в двух залах, — объясняет Антонина Денисенкова. — Там можно и кактусы увидеть, и множество других редких цветов. А нынешняя — камерная. На ней представлено около сотни растений. Важно, что все экспонаты выставки можно не только посмо-

треть, но и приобрести. По словам председателя, наибольшим спросом пользуются суккуленты, бегонии и герань.

— Молодежь часто приобретает домой кактусы и филодендроны, — говорит она. — Видимо, потому, что за ними требуется минимальный уход. Мы их между собой называем «растениями для ленивых». Если хозяин, к примеру, забыл полить филодендрон и надолго уехал, то к его возвращению с цветком все будет в порядке. А даже если он и подсохнет чуть-чуть, то его легко можно реабилитировать. А самым дорогим цветком стал европейский цикламен. Цена за горшок может колебаться в пределах 6–8 тысяч рублей.

— Европейский цикламен, или, как его еще называют, альпийская фиалка, был очень попу-

## КЛУБ ЦВЕТОВОДОВ УЖЕ БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ СОБИРАЕТСЯ В СТЕНАХ МУЗЕЯ

лярен у наших бабушек, — объясняет цветовод. — А потом он куда-то пропал. И сейчас его редко где можно найти.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
okruga@vm.ru

**КСТАТИ**

Главное правило по уходу за растениями — лучше «недо», чем «пере». Это работает и с водой, и с удобрениями. Так, если на упаковке написано использовать один колпачок, то лучше брать четверть, чтобы земля не ощелачивалась.

НАТАЛИЯ ЧЕБАЕВА

DEPOSITPHOTOS



ВИКТОР ВЕЛИКИНИН/ТАСС

Считается, что День смеха в нашей стране появился с легкой руки Петра I. Однако задолго до этого наши предки-язычники праздновали 1 апреля День пробуждения домового. Тогда, по их мнению, наступала настоящая весна. Народ шутил и дурачился, всеми силами стараясь развеселить проснувшегося после зимней спячки домашнего духа. Поглубже заглянув в историю самого юморного праздника, «МЦ» нашла в центре Москвы облюбованные домовыми места.

Когда-то давно люди верили в домовых самозабвенно. Без домового дом был — что без дверного замка да без крыши: ничто, думали наши пращурь, не защитит их жилище ни от злого человека, ни от неприятностей внешнего мира. А потому охраняющего стены и покой духа щедро задабривали и старались не прогневать.

## Это наш Кузенька бесится

В углу всегда ставили миску с молоком, а если пекли пироги — первый обязательно отдавали домовому «на пробу». А то вдруг решит домовенок, что его плохо привечают, беда будет... Прошли столетия, и вера в домовых обернулась мифами, а к ним в свою очередь примешались городские легенды. Одна из них — про улицу Остоженку.

— Там раньше было много жилых домов, которые находились в непосредственной близости от метро. И в здешних квартирах перемещались предметы, — рассказывает культуролог, историк и краевед Филипп Смирнов, который в 1980–1990-е собирал московский городской фоль-

клор. — В сервантах звенела посуда и «ездили» чашки. Люди объясняли это тем, что, мол, домовые безобразничают. На самом деле этому «хулиганству» есть логичное объяснение — ветка метро, проходящая под домами. И сама улица, кстати, раньше называлась Метростроевской. От вибрации стен, особенно когда два поезда, идущих навстречу друг другу, входили в резонансное движение, стаканы звенели и прыгали разные предметы.

Еще одно «странное» место на карте ЦАО находится в районе Хамовники. На заре зарождения советского государства здесь, между Серповым и Земледельческим переулками, построили дом. Вполне себе добротный, многоквартирный. Но когда в начале 1980-х вокруг уже состарившегося здания началось активное строительство «брежневок», на него нашло неладное. Каждый год, по весне, на одном и том же месте появлялась трещина. Замажут ее строители, заделают, а проходит время — фасад снова лопается. Аккурат там же. «Проклятие»

живущего в доме духа — решили жильцы дома, а на самом деле — строительная ошибка.

— Когда рядом с «проклятым» домом стали рыть котлованы и пошли грунты, фундамент, построенный, судя по всему, без погрешностей, начал «чудить», — говорит историк. — Но жители дома в это объяснение не верили. Им была ближе

## ТАРЕЛКИ И ЧАШКИ ПЕРЕМЕЩАЛИСЬ ИЗ-ЗА ДВИЖЕНИЯ ПОЕЗДОВ В МЕТРО

история про домового, который мстит за то, что кто-то из местных что-то когда-то сделал не так, чем прогневил духа дома. Отчего же чисто деревенский миф про домового время от времени всплывает в столице, да еще и в самом ее центре? Ведь одно дело — деревенский пятистенки наших далеких предков,

1980-е годы. Жители домов на улице Остоженке (1) и особняка в Милютинском переулке (3) жаловались на проделки домового: звенящую посуду и «говорящие» стены. Игрушка по мотивам мультфильма про домовенка Кузю (2)



MISK.RU

### СПРАВКА

Кроме домового в славянской мифологии есть еще множество духов, обитающих рядом с людьми. К примеру, дворовой — немного мохнатый дедуля. Этот дух — покровитель двора и помощник домового. Считается, что он дружит с козлом и собакой, остальных животных не долюбивает. Чтобы задобрить духа двора, его баловали хлебом с солью — оставляли угощения в яслях.

а другое — современная многоэтажка в центре города. Психологи говорят: притом что пределы сознания человека ограничиваются не домиком, а большим городским пространством, часто существованием условных «домовых» — любых потусторонних сил — люди объясняют непонятное.

— В этом смысле — что домовый, что метро для некоторых — вполне себе явление, — говорит Филипп Смирнов. — Или возьмем миф про особняк в Милютинском переулке, где в 1960-х жила верхушка НКВД, включая одного из главных руководителей советских органов госбезопасности Генриха Ягodu. Лет 25 назад люди, которые там жили, рассказывали, как слышали за стенами разговоры про «черные воронки, аресты и расстрелы». Дескать, прикладываешь ухо к стене, а «она разговаривает». Теми же страхами овеваны окрестности Кисловского переулка. Чего про эту местность только не говорят — тема, не понятная людям до конца.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА  
okrug@vm.ru

# Сурок вышел из спячки первым

В Московском зоопарке проснулись сурки. Первым пробудился самец Арчи. Он уже выходит из норки, осматривает свои владения и греется в лучах мартовского солнца. Гости зоо сада смогут увидеть Арчи в уличной части вольера утром и днем.

Остальные обитатели Московского зоопарка пока готовятся к пробуждению. Животные спят дольше обычного из-за холодной и снежной зимы этого года. В столичном зоопарке живут трое сурков — самки Сара и Нагайна, самец Арчи. Вольер грызунов расположен на Старой территории зоосада. Соседи сурков — серые балтийские тюлени и венценосные журавли. Грызуны залегли в спячку с приходом первых холодных дней, в конце сентября прошлого года. Самки Сара и Нагайна улеглись в норку первыми. А глава семейства Арчи, как и в прошлые

годы, еще две недели регулярно обходил владения, кушал кукурузу и свежий клевер. Затем самец запер норку, где спали дамы, изнутри: заткнул вход самодельной пробкой из земли и травы. Таким образом, в домике грызунов поддерживалась оптимальная температура не ниже нуля градусов. — Благодаря накопленным за лето жировым запасам животные могут проспать около пяти месяцев. В это время обменные процессы у них замедляются:

снижается частота сердцебиения и дыхания, а температура тела падает до восьми градусов. Сурки очень чутко ощущают температуру наверху и выходят из подземного жилища только



29 марта 2021 года. Сурок по кличке Арчи сейчас обходит свои владения в вольере Московского зоопарка и расчищает выход из норы от земли и травы

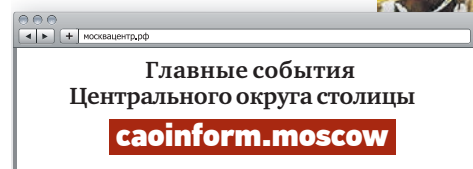
## КСТАТИ

В Московском зоопарке появился на свет малыш сычуаньского такина. Потомство появилось у трехлетнего самца Дони и четырехлетней самки Ксии. При рождении вес такина составлял девять килограммов, сейчас он достиг 20. Вид занесен в Международную Красную книгу как близкий к исчезновению.

тогда, когда приходит потепление. Ближе к марту зоологи начали готовиться к пробуждению зверьков: убрали в вольере снег, положили солому. Арчи проснулся раньше Сары и Нагайны. Самки выходят на одну-две недели позже самца, а пока нежатся в теплой норке, — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова.

В зоосаде добавили, что Арчи уже расчистил выход из норы от земли, сухой травы и глины. Сейчас он осторожничает, проверяет, как изменился окружающий мир, оставляет свежие метки на земле. Затем сурок обновит входы в нору, выметет сор из подземных проходов.

ВАСИЛИСА ПЛАТОНОВА  
okruqa@vm.ru



## НОВОСТИ

### Ставим карьерные цели правильно

Центр занятости «Моя карьера» обновил услуги по профориентации. При первичной консультации горожанам помогут определить их сильные стороны и сформулировать карьерные цели. — Раньше москвичам была доступна профориентационная компьютерная диагностика, на которую нужно было записываться. Теперь уже на первой встрече с соискателем карьерный специалист проводит консультацию, чтобы определить сферы деятельности, которые ему максимально подходят, и подобрать наиболее подходящие вакансии, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

### Автобус изменит маршрут

В апреле в районе Хамовники изменится маршрут автобуса С12, который курсирует от спортивного комплекса «Лужники» до Нового Арбата. Вместо улиц Еланского, Плющихи и проезда Девичьего Поля автобус поедет по Большой Пироговской улице. При этом остановки «Дом культуры «Каучук» и «Проезд Девичьего Поля» действовать не будут. Такие изменения ввели из-за подготовки к параду Победы, который пройдет 9 мая. По временному маршруту автобус будет ездить 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23 и 26 апреля. В эти дни он будет курсировать по Большой Пироговской улице с 05:45 до окончания мероприятий по подготовке к параду.

### Ремонт набережных без перекрытий дорог

Коммунальные службы начали подготовку набережных к летнему сезону. В порядок приведут 78 объектов. — Специалисты Комплекса городского хозяйства проводят работы по пескоструйной очистке и промывке чугунных перильных ограждений, после чего они будут прогрунтованы и покрашены, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Он добавил, что сейчас ведется очистка сходов и прогулочных тротуаров, все работы будут завершены до конца апреля. Заместитель мэра уточнил, что для горожан проведение работ будет практически незаметно — никаких перекрытий дорог и тротуаров не требуется. — Строительные леса устанавливаются со стороны воды и передвигаются с участка на участок, — добавил Петр Бирюков.



## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

### ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ
Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.!!!**

Предъявителю рекламы скидки

50%

На профессиональную гигиену зубов (Air Flow\* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

\* Воздушный поток

11%

На протезирование

30%

На лечение

Акция до 30.04.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ!

# Офисный день разыграли как по нотам



Из карантинной реальности горожане постепенно перемещаются в офисную. Для тех, кто за время пандемии успел забыть, как она выглядит, Театр имени А. С. Пушкина подготовил «шпаргалку» — постановку «Офис». Зрителям представили ее в День театра на самой высокой сцене в Европе — смотровой площадке «Панорама 360».

**М**олодой человек в дорогом костюме с удовлетворенной улыбкой рассматривает Москву за панорамными окнами 89-го этажа небоскреба: с такой высоты она вся как на ладони. А то, что на ладони, — считай, уже в руке! Примерно так рассуждает герой актера Федора Левина — карьерист, который изо всех сил бо-



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

27 марта 2021 года. Актер Федор Левин (1) играет карьериста в спектакле «Офис». Постановку показали зрителям на смотровой площадке в «Москве-Сити» (2)

— В свое время я помогал отцу, работавшему над крупным диджитал-проектом, поэтому мне приходилось постоянно сидеть в опен-спейсе среди программистов и дизайнеров, — вспоминает он. — Меня еще тогда поразила вся эта своеобразная культура, когда программисты шутят на своем языке и перекидываются мемами, непонятными никому из посторонних. Интересно, какую энергию обретет постановка в реальных декорациях.

Федор говорит, что спектакль задумывался со множеством гротескных сценок, вроде отработки сотрудниками офиса выражений лица и поз перед встречей с начальником. Но со временем то, что считалось гротеском, стало отражением реальности.

— Недавно на спектакле был начальник IT-подразделения очень большой компании, — рассказывает актер. — Так все действие он хохотал, а потом подошел к нам и заявил, что все происходившее на сцене ему знакомо, но в реальной жизни сумасшествия еще больше. Даже поделился некоторыми рабочими лайфхаками, например, рассказал о том, как «украсть совещание».

По словам собеседника актера, эту стратегию используют белые воротнички в том случае, если на совещание приходит важный человек, на которого нужно произвести впечатление. — Задача сотрудника — взять слово первым слово и никому его не отдавать весь час совещания, — объясняет Федор.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
okrug@vm.ru

рется за свое место под столичным солнцем.

— Вообще, в постановке Романа Козака все персонажи — узнаваемые офисные типажи, — улыбается актер. — Есть эмансипированная женщина, а есть сотрудник, которого все унижают. Это история о том, как люди существуют вместе долгое время. В ней поднимаются вопросы о личном пространстве в коллективе, о том, к чему приводят любовные отношения между сотрудниками, и что бывает с теми, кто не выдерживает нагрузки.

А для того чтобы спектакль обрел еще большую глубину, театр вынес его в символичное пространство — башню «Федерация» на Пресненской набережной, центр деловой жизни Москвы. Поскольку большинство столичных жителей работает

в офисах, многие сцены им не просто знакомы, а являются частью личных переживаний.

— В нем хорошо показаны корпоративный дух, амбиции и конкуренция, — объясняет Левин. — Все то, что сопровождает будни типичного офисного

## МНОГИЕ СЦЕНЫ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ЖИТЕЛЕЙ — ЧАСТЬ ЛИЧНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ

сотрудника. Эта постановка — срез жизни огромного количества людей.

Несмотря на то что сам молодой актер официально в офисе не работал ни дня, с корпоративной реальностью ему все же соприкоснуться удалось.

1

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

## ЧАСТНОСТИ

Реклама

### Товары и услуги

- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт холодильников, стиральных, швейных, TV, плит. Т. (495) 790-17-82

### Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Юридические услуги

**ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?**

ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

**8 (499) 399-0067**

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

**ЮРИДИЧЕСКАЯ консултация бесплатно**

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

**8 (495) 177-97-07**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-22**

### Недвижимость

- Срочно выкупим квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. (922) 464-91-50
- Жители Москвы снимут квартиру. Т. (967) 066-14-42
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81
- Арендуем жилье. Т. (962) 960-81-42

### Коллекционирование

- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю игрушечные машинки (модели). СССР/ГДР. Т. (915) 393-60-55
- Книги детские куплю. Т. (999) 916-28-14
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

**СТАРИНУ КУПЛЮ**

**Наталья**

**8-916-240-09-81**

**Коллекционер купит дорого!** Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзы, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

**Букинист купит книгу до 1927 г.** за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель и игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

**Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампы, часы, патефон, самовар, подстаканники, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим.** Т. (495) 769-74-09

**Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно.** Т. (495) 643-72-12

- Купим с благодарностью. Книги, плакаты, афиши, рекламу только до 1945 г. А также до 1960 г.: предметы советского и дореволюционного времени, архивы, открытки, фото, значки, картины, статуэтки и очень многое другое. Т.: (495) 408-77-69, (916) 929-09-41, (917) 515-71-93
- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаики. Т. (495) 585-40-56

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Куплю монеты. Т. (916) 595-91-78
- Книги куплю. Т. (926) 265-27-98
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ КВАРТИР**

**КУХОНЬ** скидка до 30%

**ВАННЫХ** окна ПВХ

**НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК**

Циклевка пола. Доставка материала. Кладка и ремонт Печей, Камин...

**8 495 643-30-33**

- Замена замков. Т. (926) 341-27-27

### Работа и образование

- Подработка в супермаркетах (выкладка, касса) 1100–1700 р/смена. Выплаты ежедневно. Т. (905) 700-33-66

На экраны недавно вышел фильм «Пальма», который снял режиссер Александр Домогаров-младший. Ему вместе с актерами пришлось столкнуться с рядом сложностей при создании этого кино.

**А**лександр Домогаров решил стать режиссером еще в школьное время. Он начал создавать свои первые зарисовки в 17–18 лет. А два года назад решил снять трогательный фильм о верной собаке. **Александр, почему решили взяться за фильм «Пальма»?** Я увидел материал по «Пальме» у отца на странице в «Фейсбу-

## Необычные уши помогли овчарке Лили получить главную роль

ке», и меня он сразу зацепил, так как я понимал, что это кино, где можно поучиться работать с эмоциями: как их передавать, как влиять на зрителя. Еще откликнулась история про животных и предательство. В кино мне нравится, когда сюжет интересно рассказан, но главное, чтобы зрители чувствовали то, что ты закладывал. **Какая из сцен, которую вы написали, вам больше всего запала в душу?**

Когда Пальма видит своего хозяина, которого на самом деле нет. Овчарке кажется, что он пришел. Эта небольшая мистическая история мне пришла в голову случайно. Очень хотелось поработать со снами, и я нашел способ внедрить идею в фильм. **Какие сцены вырезали из «Пальмы»?**

Монтировал «Пальму» сам. Пришлось, конечно, вырезать несколько хороших сцен. Еще есть эпизод, который мы не успели снять, а я его очень любил. Сцена очень жесткая и настоящая, когда злодей травит собаку колбасой с таблетками. А потом пилоты — персонажи Виктора Добронравова и Павла Майкова — его подкарауливают, по-пацански наказывают его и успевают спасти собаку. **Насколько тяжело вообще далось это кино?**

Давалось в муках, с неподвижными обстоятельствами: снег пошел в августе 2019 года,

### СПРАВКА

Александр Домогаров-младший родился 7 февраля 1989 года в Москве. Окончил Высшую школу сценаристов и режиссеров и Щепкинское училище. Во время обучения в институте дебютировал в кино двух проектах: «Черчилль» и «Предлагаемые обстоятельства». Кроме того, снимался в пяти фильмах «Елки». Его дебют в качестве режиссера состоялся в 2014 году — в короткометражном фильме «Яма».

иногда менялись планы у артистов. Даже думали, что фильм не стартанет, встанет где-то на производстве. У нас был тяжелый и нервный путь. Вот монтаж давался легко. Не жалею о том, что что-то пришлось отрезать. А так мы не успели снять несколько сцен, потому что не укладывались по погоде, времени.

**Где проходили съемки?**

В Москве, в аэропорте Бреста, в Жуковском.

**Считаете ли на данный момент «Пальму» лучшим своим проектом?**

Да. Первое — я создавал этот проект со своей подругой, с которой мы прошли огонь, воду и медные трубы, и все было не-

просто. Второе — этот проект был на грани того, чтобы погнубнуть, но мы его совместными усилиями дотянули. Третье — если исходить из отзывов, кино больше получилось, чем нет. Мне многие уважаемые люди говорили: «Вот здесь чуть-чуть затянута». Но я бы в «Пальме» ничего не хотел менять.

**Вы сказали по поводу собаки в фильме: «У Лили очень странные, необычные для этой породы уши, и нам это сразу понравилось. А еще глаза — они всегда грустные, как будто все время кого-то ждет, — это то, что мы искали!» Что еще понравилось в этой собаке?**

Собака с ходу понравилась. Когда мы ее увидели, она была такой милой, неуклюжей и непосредственной. Собаки не думают, как выглядеть, они такие, какие есть, настоящий чувственный инструмент. Я очень боялся, что не найду нужную овчарку — только в голове понимал, что хочу. И когда появилась Лили, все сложилось именно так, как было обозначено в наших раскадровках. Мы с кинологом Сашей Степановой делали какие-то невозможные вещи. Сначала Саша могла ска-

зать: «Нет, у Лили так не получится». А потом собака делала, и у нее получалось. Овчарка достаточно быстро выполняла все задуманные по сценарию команды. Но самым сложным было снимать ее под дождем. В этой сцене она должна была лежать и не вставать. А дождь мешал ей слышать команды. Поэтому мы не успели снять эту сцену за одну ночь и вернулись к этому эпизоду только недели через две.

**Вы сами любите собак?**

У меня сейчас две собаки, одна из них, кстати, как и героиня фильма, болгарская овчарка.

**Вы не только режиссер, но и актер. Однако уже давно не снимались.**

Я понял, что хочу быть режиссером, еще со школьной скамьи. Понимал тогда, что еще мозгами не окреп для этой деятельности. И рад, что пошел учиться на актера в театральный. Первое, что нужно изучать режиссеру, — это, конечно, актеров, специфику их работы. Я четыре года кайфовал от учебы в институте имени Щепкина. Мы ставили спектакли, режиссировали свои отрывки и показывали мастерам. Мы были вольны творить что хотим на сцене. Мне благодаря этой школе стало легче понимать актеров, слушать их предложения. Хороший артист всегда предложит целый букет идей, а твоя задача — настроить все в нужном направлении.

**В 2010 году вы окончили Театральное училище имени М. С. Щепкина, мастерскую Николая Афонина. Что вам дал институт?**

Я до института думал, что быть актером — это очень легко и весело: в школе же я играл в спектаклях. А в Щепке я, наоборот, увидел, что это безумно сложно, что там есть и конкуренция, и глубина. Институт открыл мне глаза на актерскую профессию, и я полюбил ее так, как никогда до этого его не любил. Мы работали в Малом театре, где играли в массовках в спектаклях, например в «Ревизоре». У меня перед каждым выходом на сцену просто тряслись поджилки, я до сих пор с любовью вспоминаю об этом чувстве, этих временах. **Есть ли забавная история о времени учебы в институте?**

У нас самые кайфовые были ночные репетиции. Приходилось прятаться от охранников, так как они делали обходы. Мы сидели где-то час по разным углам. А потом прекрасно репетировали, оставались после 11–12 часов ночи. Так делал и мой отец, и я. В итоге мы спали в театральном институте, один раз я даже заснул прямо на столе. Потом шли на то же актерское мастерство и другие предметы.

**Если ли любимые места в ЦАО?** Люблю гулять в Парке Горького и по Фрунзенской набережной. Еще нравится Китай-город.

**АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН**  
okrug@vm.ru



Ради ночных репетиций мы с ребятами прятались в институте от охранников

Режиссер Александр Домогаров-младший вместе овчаркой Лили, которая сыграла главную роль в его втором полнометражном фильме «Пальма»



АНТОНЕРДО

«... С ПРИМОРСКОГО БУЛЬВАРА ПО НОЧАМ МНЕ СЧИТСЯ СТОЛЬКО ЛЕТ»					СТОЛЕТНИК В ГОРШКЕ	ПРЕСВЯТАЯ
УМИРАЮЩАЯ ПТИЦА ИЗ «КАРНАВАЛА ЖИВОТНЫХ» КАМИЛЯ СЕН-САНСА		КОЛЕНА СОЛОВЬИНОЙ ПЕСНИ		ИНДИЙСКИЙ, НО НЕ ЧАЙ		
						ПЕРВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА С 1845 ГОДА
	ЦИТРУСОВЫЙ ЛИКЕР		ПЫЛ В КАЗИНО		«АКТЕРСКАЯ ВНЕШНОСТЬ»	
						НА КАКОМ ОСТРОВЕ СОСЛАЛИ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА В 1814 ГОДУ?
						ГЛУБОКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ...
	КАКИМ ИСКУССТВОМ ПОКОРИЛ ВЕСЬ МИР ВЕЛИКИЙ ЭНРИКО КАРУЗО?		ХЛЕБНАЯ ОСНОВА ШАУРМЫ		КТО ПЕРВЫМ ПРИВЕЗ В ИТАЛИЮ РЕЦЕПТ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МАКАРОН?	ВЫСТРЕЛ СКОПОМ



DEPOSITPHOTOS

1						
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ПОЕЗД		КТО ПРОДАЛСЯ БУРЖУИНАМ ЗА КОРЗИНУ ПЕЧЕНЬИ И БОЧКУ ВАРЕНЬЯ?				
				КТО ГРОЗИТ РАЗОБЛАЧЕНИЕМ?		ГОРОД С ПРЯНИЧНЫМ МУЗЕЕМ
	ДОЛЖНОСТЬ ГЕРОЯ РОМАНА МАДЯНОВА ИЗ СЕРИАЛА «ГАРАЖИ»	НЕМЕЦКАЯ ВОДКА	ЗОЛОТАЯ РЫБКА В ПРУДУ	ПАСТВА ПАСТУХА		
						ОПОНЕНТ В ВОЙНЕ
3				НАШ ХУДОЖНИК ... САФРОНОВ		
	КТО БЕРЕТ ПОЛНОМОЧИЯ СОВСЕМ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИХ ДЕЛЕГИРОВАТЬ?			ВАХТАНГОВСКАЯ ПРИНЦЕССА		
						КОГО ФАНАТЫ КУРТА КОБЕЙНА ПОСТОЯННО СРАВНИВАЛИ С ИОКО ОНО?
	УВЕРТЮРА К ЮНОСТИ	НАПИТОК С ГАРАНТИЕЙ БЕССОННИЦЫ		4		
						ДОБРОВОЛЬНАЯ ТЮРЬМА
	ПОПУЛЯРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	ЭРЗАЦ КАКАО	ВЫМЫШЛЕННЫЙ КАПИТАН, ЧЬЕ ИМЯ ДАЛИ ОКЕАНСКОМУ ПОЛЮСУ НЕДОСТУПНОСТИ			КТО СПЕЛСЯ С МУЛЬТЯШНОЙ ЧЕРЕПАХОЙ, ЧТО ЛЕЖАЛА НА СОЛНЫШКЕ?
						«КИЛОМЕТРАЖ» ПИЛОТА
	КАКОЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ СЫР ОСОБЕННО ПОЛЕЗЕН КОРМЯЩИМ МАТЕРЯМ?					«НИКОГДА НЕ МСТИТЕ ПОДЛЫМ ЛЮДЯМ» (НАШ ВЕЛИКИЙ КИНОАКТЕР)
						ПОЮЩАЯ ЖЕНА БАНКИРА ЯНА АБРАМОВА
						5
						ИТОГ УШИБА
						ВЕХА НА ПУТИ К ИСТИНЕ
						ПОЭТ КОРЖАВИН ПО ИМЕНИ
						ЛИЦО ПАРТИИ
						«... ДЛЯ СЛАДОСТЕЙ ПОРОКА МОЛБЕЕ И САБЛЕ ИЗМЕНИЛ»
						«НА СВЕТЕ МНОГО УЛИЦ СЛАВНЫХ, НО НЕ СМЕЛЯЮ ... Я»
						ЧЕТВЕРТОЕ ПО ЗНАЧИМОСТИ ПИЩЕВОЕ РАСТЕНИЕ НА ПЛАНЕТЕ
						КТО ВЕРИТ В ЛУЧШИЙ ИСХОД?
						ЭНЕРГИЯ НАГРЕВА
						КОГО ПОЧИТАЛ МИФИЧЕСКИЙ ОРФЕЙ?
						«ПРОФЕССИЯ» ДЕДУШКИ АМЕРИКАНСКОГО ПРЕЗИДЕНТА БАРАКА ОБАМЫ



ВКЛАТЕРИНА ЧЕШОКОВА/РИА НОВОСТИ



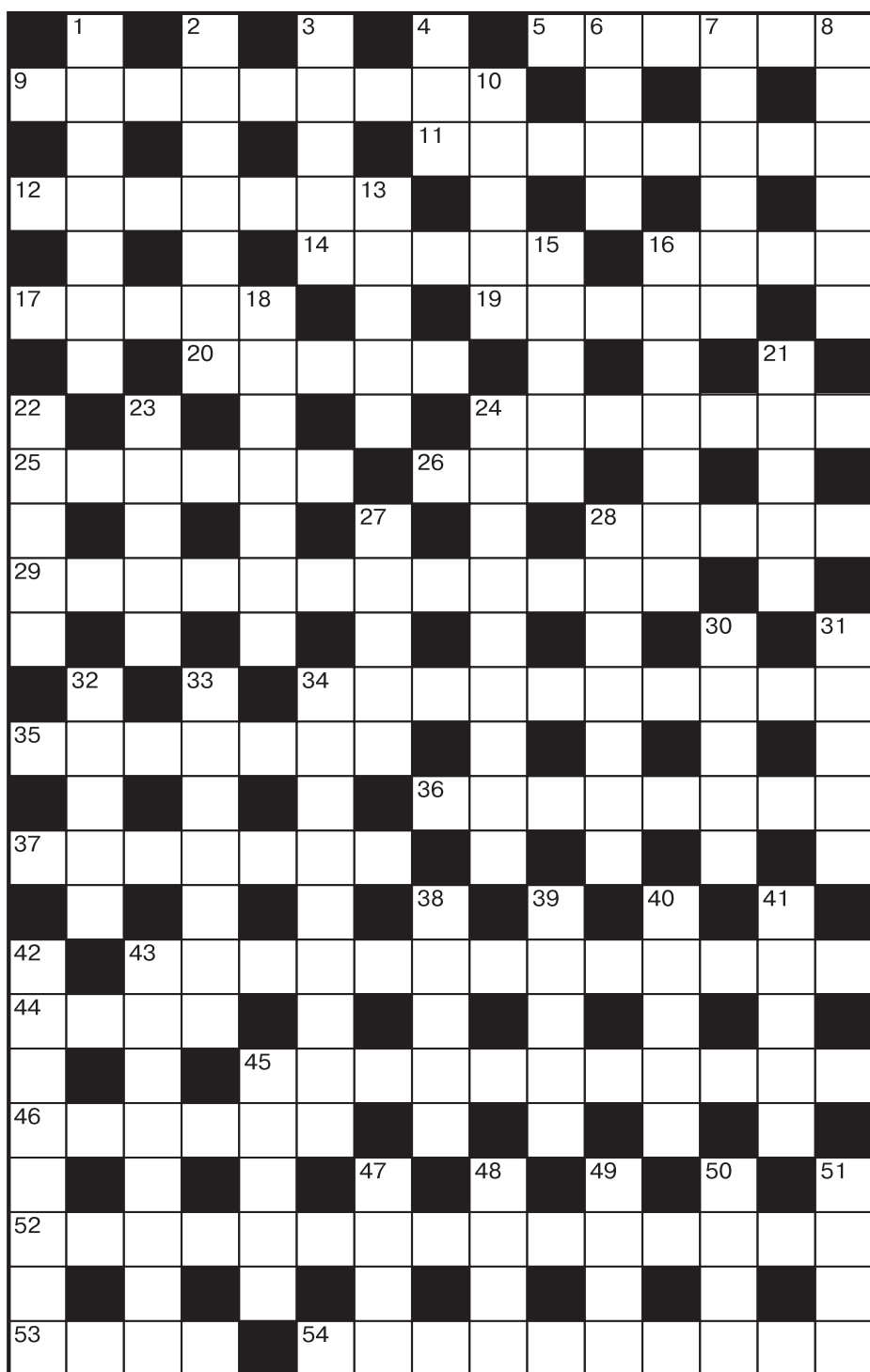
DEPOSITPHOTOS

КАКИМ НАПИТОКОМ ЯПОНЦЫ «УКРЕПЛЯЮТ» ЗДОРОВЬЕ И ИНТЕЛЛЕКТ?					КТО ИЗ ГОЛЛИВУДСКИХ СЕКС-СИМВОЛОВ ЖИВЕТ, СОГЛАСУЯСЬ С ПРИНЦИПАМИ «ОДИНОКОГО РЫЦАРЯ»?
		ЭЛЕКТРОННАЯ СТРАНИЧКА		КТО ИЗ КЛАССИКОВ ПОПАЛ В НКВД ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ СО СЦЕНЫ СТИХОВ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА?	
	ПРЕДБАНИК ГОРНИЦЫ				КТО ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ КОМИКОВ ПОЕТ ВМЕСТО АРТУРА ПИРОЖКОВА?
		ТОВАР ФЕРМЕРА		ЛЕГЕНДАРНЫЙ ТАНЦОВЩИК С ДВУМЯ СТАТУЭТКАМИ ПРЕМИИ «ОСКАР»	ЧЕМУ ПОСВЯЩЕНА ЗНАМЕНИТАЯ КНИГА АНАТОЛИЯ ХАРЛАМПИЕВА?
	ГОЛОВНОЙ УБОР НАШЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО				
ЖУРНАЛИСТСКИЙ МАТЕРИАЛ				ВТЫК ОТ ПЧЕЛЫ	



DEPOSITPHOTOS

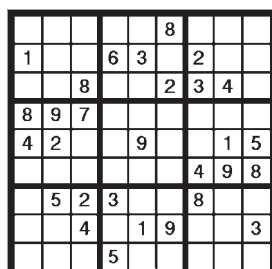
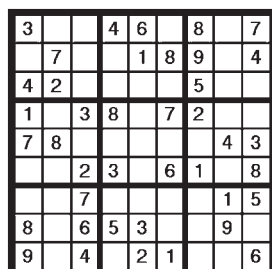
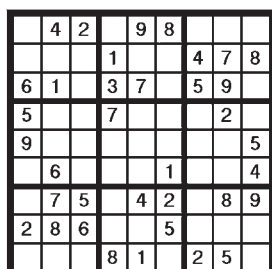
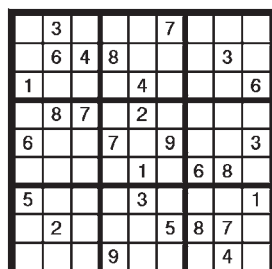
**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Хранитель египетских пирамид, ставший кошачьей породой. 9. Кому человечество мешает жить? 11. Кого из игроков дразнят «дыркой»? 12. Классическое блюдо израильской кухни. 14. «Холодные края». 16. Какой город дал имя каналу между Красным морем и Средиземным? 17. Эпизод забегала. 19. Для кого Ван Гог написал первую картину из серии «Подсолнухи»? 20. Цветок «большого бокала». 24. Каждая из монет, подаренных Карабасом-Барабасом сказочному Буратино. 25. Игра со стихами. 26. Колокольчик для носа из фильма «Кин-дза-дза!». 28. Славутин на современных картах. 29. Слои, состоящий из сливок общества. 34. Какую открытку придумал герцог Орлеанский, сидя в тюрьме? 35. Французский промышленник с именной маркой автомобилей. 36. «Любая ... в джунглях хочет кого-нибудь сожрать». 37. «Пусть ... работает — он железный!» 43. «Упадок сил» в армии. 44. Кто положил жизнь Жизели на музыку? 45. На какой дистанции не очень-то разбежишься? 46. Прихвостень Шерхана. 52. Какое устройство помогает засечь вражеский передатчик? 53. Какого французского писателя наш Дмитрий Менделеев называл «научным гением»? 54. Герой Льва Борисова из детективного сериала «Бандитский Петербург». **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какое обезболивающее облегчает страдания сериального доктора Хауса? 2. Вопросами замучит, настроение испортит, деньги заберет, да еще и виноватым окажешься. 3. Кто показывает фокусы с дождем из детективного триллера «Иллюзия обмана — 2»? 4. Владыка рая. 6. Телефонное письмо. 7. Какую планету назвали по имени античного бога морей? 8. «Мотор на крови». 10. Самоволка арестанта. 13. На что нацеливают шар в боулинге? 15. «Вафельный нулечек». 16. Информационная программа на НТВ. 18. Любимая игра Киану Ривза. 21. Триумфальная пышность. 22. Пике биржевых котировок. 23. Добровольческая. 24. Увертюра инфекции. 27. «Светило» телевизора. 28. «Школьный тест» на грамотность. 30. «Я с дымом самодельной сигареты вдыхаю ... и ад передовиц». 31. Русская похлебка на огуречном рассоле со свеклой и мясом. 32. Атом числа. 33. Немецкая «гора с призраками». 34. Первая русская печатная газета. 38. Тарабарщина в поэзии русского футуризма. 39. Каное из знаменитых флорентийских палаццо самое большое? 40. Лодка, участвующая в Олимпийских играх. 41. Какую водку выдерживают в дубовых бочках, обожженных изнутри? 42. Кто из обзериутов был «певцом мода»? 43. У кого из героев поттерианы над левым коленом был шрам в виде карты лондонской подземки? 45. Игра в теннис со стеной. 47. Газ с именной вывеской. 48. Глиняная сковорода для приготовления настоящего хачапури. 49. На какую обувь «внедрили моду» австралийцы? 50. Что бюрократы раздувают? 51. Абрикосы, «иссохшие по компоту».

**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Пэлтроу. Давка. Воображала. Вальс. Кинотеатр. Ланч. Бокал. Моне. Камю. Трактат. Кюри. Мальта. Кальвадос. Март. Орда. Атлет. Каменев. Исакова. Володин. Бариста. Лопата. Порыв. Житомир. Наско. Мозг. Казанова. Варшава. Февраль. Яичница. Глаз. Танго. Нега. Тофу. Астер. Мякоть. Душа.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Маугли. Булгаков. Булька. Плюс. Такси. Трал. Стрекоча. Вакула. Трава. Ведьма. Гете. Намак. Пабло. Грязнуля. Егерь. Гало. Тажба. Канзас. Такса. Удав. Алатырь. Люкс. Нанду. Хаос. Чтиво. Ковш. Жиrafa. Обида. Леди. Дым. Титов. Кама. Поло. Небра. Маска. «Тэфи». Тютчев. Рубль.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Столяр. 9. Кардиолог. 11. Землепок. 12. Браслет. 14. Тембр. 16. Курсы. 17. Оазис. 19. Лотос. 20. Туник. 24. Колбаса. 25. Ритуал. 26. Шот. 28. Вирши. 29. Реаниматолог. 34. Бессмертие. 35. Караван. 36. Виноград. 37. Гаршнеп. 43. Автобиография. 44. Река. 45. Малиновский. 46. Видман. 52. Самогоноварение. 53. Кекс. 54. Гаптофобия.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Лауреат. 2. Одессит. 3. Совет. 4. Воз. 6. Таль. 7. Лакмус. 8. Репост. 10. Гейбл. 13. Тезис. 15. Робот. 16. Комбриг. 18. Сусанин. 21. Псише. 22. Брера. 23. Штраф. 24. Котовский. 27. Бакен. 28. Водемон. 30. Стерх. 31. Гердт. 32. Варан. 33. Варшава. 34. Балетоман. 38. Сирия. 39. «Игрок». 40. Гаусс. 41. Вицин. 42. Дровосек. 43. Академик. 45. Манго. 47. Инна. 48. Цвет. 49. Гриф. 50. Сноб. 51. Семья.

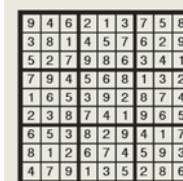
**ЛАБИРИНТ**

1. Штамповка. 2. Разрушение. 3. Шефство. 4. Стриженов. 5. Радикулит. 6. Святыня. 7. Прослушка. 8. Простоквашино. 9. Съезд. 10. Лексика. 11. Олененок. 12. Халтурщик. 13. Мостовая. 14. Транзистор.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Свитер. Восторг. Кайман. Египтолог. Ноуч. Престиж. Мостки. Берет. Обхват. Укладна. Подлец. Театралка. Сват.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Компас. Болгары. Ехидна. Степист. Багет. Приоритет. Цех. Ком. Мелкота. Враг. Бот. Наказ. Томность. Сиука. Рыночник.

**СУДОКУ**



**ЛАБИРИНТ**

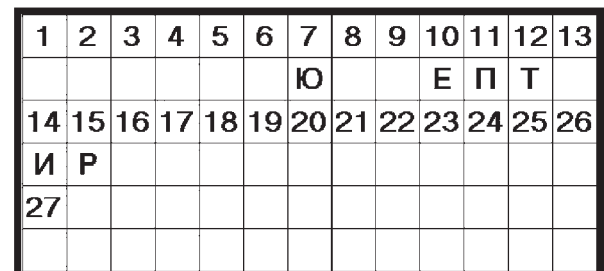
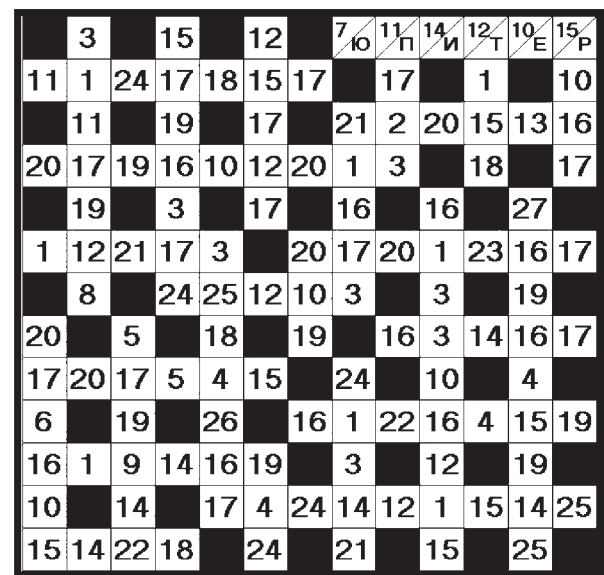
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Какой гарнир шурки напоминает (8)? 2. Подчиненный Мойдодыра (10). 3. Глюк посреди пустыни (5). 4. «Девушка по вызову» на Новый год (10). 5. Королева на балу у булгаковского Сатаны (9). 6. «Ароматный товар» (10). 7. С каким художником Анна Ахматова любила гулять по Люксембургскому саду (9)? 8. Встреча на орбите (8). 9. «Кулинарная мечта ленивой хозяйки» (10). 10. Какой сказочной героине не спалось на горошине (9)? 11. Менеджер из магазина (9). 12. Какой продавец знает цену здоровью (8)? 13. Домик пернатым от юннатов (10). 14. Чем посыпает голову раскаявшийся (5)?



**КЕЙВОРД**

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



## ГОРОСКОП

05.04–11.04

## ОВЕН (21.03–19.04)

Будьте более открыты к новым возможностям и предложениям. Не исключен рост доходов.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В эти дни у вас все шансы преуспеть в делах. Однако избегайте споров с руководством и коллегами.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Удачный период для любых приобретений, особенно для крупных покупок.

## РАК (21.06–22.07)

Следите за эмоциями. Есть шансы поссориться с кем-то из окружения на пустом месте.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Не стоит планировать на эти дни серьезных свершений и перемен. Зато это отличная неделя для налаживания связей.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Благоприятное время для изменений в личной жизни, знакомств и поездок.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Удачная неделя для крупных покупок и перемен в любой из сфер.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Очень важный период. Это неделя судьбоносных встреч и необходимости сделать сложный выбор.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Найдите возможность пообщаться с друзьями и живущими отдельно от вас родственниками.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Приятные события этой недели позволят сохранять позитивный настрой почти постоянно.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя обещает успех во всем, что связано с финансами и карьерой.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Вас ждут приятные сюрпризы и успешное решение сложных вопросов, которые раньше вас загоняли в тупик.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Хумус из зеленого горошка

■ Зеленый горошек 400 г ■ Масло оливковое 70 мл ■ Кунжут 2 ст. л. ■ Лимонный сок 2 ст. л. ■ Чеснок 3 зуб. ■ Тмин 1 ч. л. ■ Кориандр 1 ч. л. ■ Перец чили ■ Соль

Горошек разморозить, залить водой и варить 20 минут. Затем слейте почти весь отвар в чашку. Блендером измельчите горох до состояния пюре. При необходимости добавьте немного отвара, если пюре вышло слишком сухое. Семена кунжута измельчите

в кофемолке. Если у вас есть готовая тахинная паста, используйте ее. Добавьте ее к гороховому пюре. Также положите все специи и чеснок. Вновь все измельчите блендером. Масса должна получиться легкой и воздушной. Добавьте масло и лимонный сок. Перемешайте. Дайте хумусу настояться. При подаче украсьте перчиком чили. Подавать лучше всего с немного обжаренным черным хлебом.

## Рис с сухофруктами



■ Рис 2 ст. ■ Курага, чернослив по 55 г ■ Изюм 110 г ■ Соль ■ Мед 2 ст. л. ■ Кешью 25 г

Рис тщательно промойте в проточной воде, чтобы избавиться от лишнего крахмала. В кастрюле с толстым дном отварите рис до полуготовности в немного подсоленной воде. Сухофрукты залейте кипятком и дайте им постоять 15 минут. Орехи немного раздробите и обжарьте на сковороде. Затем добавьте их к рису. Слейте воду от сухофруктов и также добавьте их к рису. Доварите до готовности. Тут самое главное — не переварить, чтобы рис не превратился в кашу. Он должен оставаться рассыпчатым.

Поскольку в пост употребление сахара не приветствуется, замените его медом. Перемешайте очень аккуратно и дайте рису настояться. Есть это блюдо холодным.



## ФОТОФАКТ

30 марта 2021 года. Посетительница выставки «Илья Репин: известный и неизвестный» осматривает картины художника. Экспозиция открылась в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке. Организаторы собрали произведения Ильи Репина, которые относятся к позднему периоду его творчества. 30 картин — среди которых живописные и графические полотна из фондов Третьяковской галереи, три женских портрета и евангельскую композицию «Неверие Фомы» из частных московских собраний, эскиз «Сыноубийца» — можно посмотреть до 1 февраля 2022 года.