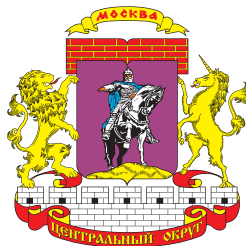


БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СОБЛЮДАЙТЕ ДИСТАНЦИЮ, НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ

Москва Центр

Газета Центрального административного округа

9 апреля 2021 года № 13 (893) **CAOINFORM.MOSCOW**



**ПОГОДА
ПОЗВОЛЯЕТ:
СТАРТОВАЛ
СЕЗОН
ПРОКАТА** 2



**ЗАКОНЧИЛАСЬ
МАСШТАБНАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
СТАРЕЙШЕГО
КИНОТЕАТРА** 3



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ ШЕСТОЙ
ФЛАГМАНСКИЙ
ЦЕНТР ГОСУСЛУГ** 2

Вернулись к делам



**ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ СТАРШЕГО
ПОКОЛЕНИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
ПРИВИВОЧНАЯ КАМПАНИЯ**

ВАЖНАЯ ТЕМА

Житель ЦАО, мастер спорта по фигурному катанию Валентин Дмитриевич Захаров прошел два этапа вакцинации от коронавируса и теперь вернулся к привычному для себя образу жизни.

4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Деревья и цветы украсят
улицы, скверы и площади**

6

В столице начался месячник благоустройства. Его завершит городской субботник 24 апреля. Как будут наводить порядок на улицах, во дворах и парках Центрального округа, выяснил корреспондент «МЦ».

**Мечта долететь до звезд была
понятна даже первобытным людям**

12

В Театральном музее имени А. А. Бахрушина открылась выставка «Полет как мечта». Ее приурочили к первому полету человека в космос. Как связаны с этим событием наскальные рисунки и театральные афиши XIX столетия, узнал наш корреспондент.

**Камера, мотор, съемка...
сессия, зачетка**

8

Утвержден предмет охраны главного корпуса Московского педагогического государственного университета. Тут снимали эпизоды более трех десятков отечественных фильмов.

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл шестой флагманский центр госуслуг «Мои документы».

Удобный формат получения госуслуг

Особенность подобных центров в том, что услуги в них могут получить жители вне зависимости от места проживания. Размещают флагманские офисы «Мои документы» на территории крупных торговых центров и транспортно-пересадочных узлов, чтобы сделать их максимально доступными. Новый разместился в торговом центре на Ленинградском шоссе на севере города.

— Востребованность МФЦ будет большая, — спрогнозировал Сергей Собянин.

Выбор такого места для работы центра госуслуг понятен: рядом есть станции метро и МЦК, а в крупном торговом центре ежедневно проходят тысячи людей. Удобно: зашел за покупками, а по пути еще и оформил документы.

— Вот так ходишь по магазинам, вспоминаешь, что нужна какая-то услуга, а центр госуслуг рядом. Зашел, все сделал, — говорит посетитель ТЦ Андрей Егоров.

Его супруга Надежда как раз решила напомнить, что неплохо было бы проконсультироваться о возможностях оформления пособий на детей. Их в семье Егоровых двое — трехлетний Антон и пятилетняя Даша.

— В этом году будет переведено в онлайн-формат около 700 тысяч посещений по получению различных социальных услуг, в том числе начисление социальных выплат матерям, — рассказал мэр.

А с апреля 2021 года во всех флагманских центрах «Мои документы» каждый месяц по предварительной записи будет проходить церемония торжественного вручения паспортов гражданам России, достигшим 14-летнего возраста. В первой церемонии принял



5 апреля 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (справа) на открытии шестого флагманского центра «Мои документы». Его разместили в торговом центре на Ленинградском шоссе на севере столицы

участие мэр Москвы Сергей Собянин. Он лично вручил юным москвичам их первые паспорта.

ФЛАГМАНСКИЕ ЦЕНТРЫ ПРИНИМАЮТ ГОРОЖАН ИЗ ЛЮБЫХ ОКРУГОВ СТОЛИЦЫ

— Поздравляю вас с получением важного документа гражданина Российской Федерации, — отметил Сергей Собянин.

Еще в новом центре открыто 61 окно для приема граждан по самым разным вопросам. Специалисты оказывают 270 государственных услуг. Кроме того, посетители центра могут узнать о популярном комплексе «Здоровая Москва». Жителям помогут записаться к врачу, подскажут, как пройти быстрое и бесплатное обследование.

— В центре можно поставить на учет либо снять с учета транспортное средство, получить водительское удостоверение, обратиться за консультацией для предпринимателя, — поясняет администратор центра «Мои документы» Наталья Еремеева.

Ожидается, что центр «Мои документы» в CAO будет принимать до тысячи человек в сутки. В ходе посещения Войковского района, где расположен флагманский центр, Сергей Собянин рассказал, как благоустроят эту территорию в рамках программы «Мой район».

— Будет проведен еще целый комплекс работ по благоустройству. Приведут в порядок около 20 дворов, в следующем году реконструируют парк «Покровское-Стрешнево». Будем продолжать программу «Мой район», — уточнил мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Бизнесменов поддержат

Теперь московские предприниматели смогут возместить расходы на участие в международных конкурсах и на продвижение продукции и услуг в интернете. В столице продолжается прием заявок на получение субсидий.

— В 2020 году город усилил поддержку предпринимателей. Ввели новые субсидии. Получив обратную связь от бизнес-сообщества, в этом году мы дополнительно расширили список компенсируемых затрат, — рассказала Наталья Сергунина, заместитель мэра Москвы. Заявки примут и онлайн. Еще жителям стало доступно вносить исправления в пакет документов в течение 10 дней. Оформить заявку и подать документы можно до 30 апреля. Компаниям столицы теперь могут возместить даже несколько видов компенсаций. Максимальный суммарный размер выплат — 700 тысяч рублей, однако бизнесменам выплатят не более 50 процентов от общей суммы затрат.

Заявка снова необходима

Чтобы получить субсидию на оплату жилищно-коммунальных услуг, горожанам снова необходимо подать заявку. Сделать это можно в центрах госуслуг «Мои документы». Заявителям достаточно предъявить документы об отсутствии задолженностей и подтвердить уровень дохода семьи. Воспользоваться социальной поддержкой могут граждане России, Белоруссии и Киргизии, постоянно зарегистрированные в Москве и не имеющие долгов за оплату жилищно-коммунальных услуг. Субсидии на оплату ЖКУ пользуются около миллиона москвичей, из которых более 80 процентов — пенсионеры. Из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции до 1 апреля субсидии на оплату ЖКУ продлевались автоматически.

ТРАНСПОРТ

Количество пунктов проката велосипедов увеличат

Городские власти отметили большой спрос на услуги аренды велосипедов и самокатов. Поэтому сезон проката стартовал в столице несколько раньше обычного.

Начало апреля — рекордно ранний срок старта проката велосипедов. Но городские власти, видя небывалый спрос, решили запустить сервис пораньше.

— Электросамокаты и велосипеды пользуются все большей популярностью среди жителей Москвы, — отметил заместитель мэра столицы, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — В этом году продолжим увеличивать количество прокатных пунктов и велосипедов. В Москве поставят 67 новых пунктов, 63 из которых — электрические, а также добавят тысячу велосипедов, 500 из них будут электрическими. Вело-

инфраструктура развивается не только в центре города, но и в других районах. Больше всего это касается тех районов, где открываются новые станции метро. Кстати, прокат велосипедов для курьеров и волонтеров останется бесплатным до окончания действия ограничительных мер, установленных указом мэра города. Прокатиться по Лужнецкой набережной в первый день работы велопроката решила москвичка Надежда Егорова. Девушка отмечает, что любит промчаться по центру с ветерком.

— Обычно часовой прогулки вполне достаточно, чтобы прокатиться по Лужнецкой набережной, Парку Горького и его окрестностям. Большим плюсом является и то, что велосипед можно оставить на другой станции проката, — отмечает она. — А еще можно запланировать прогулки с друзьями — велодорожки это позволяют.



6 апреля 2021 года. Москвичка Надежда Егорова взяла напрокат велосипед. Она предпочитает ездить по набережным ЦАО

ИНФРАСТРУКТУРА

Магистраль от Таганки до Липецкой улицы благоустроят

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге рассказал о комплексном благоустройстве вылетной магистрали, связывающей Таганский район с югом столицы. Она проходит через улицу Большие Каменщики, Новоспасский проезд и Симоновский Вал.

Протяженность магистрали составляет 14,2 километра.

— Последние годы мы потратили много сил, чтобы развязать многочисленные узлы, создававшие хронические заторы на этой магистрали, — написал в блоге Сергей Собянин.

По словам мэра, от Таганского района до МКАД появились выделенные полосы

для общественного транспорта — одни из первых в Москве. Еще был построен тоннель под Каширским шоссе, связавший проспект Андропова и Пролетарский проспект. А на Липецкой улице появилась одна из самых больших эстакад в столице.

Сергей Собянин добавил, что в ближайших планах — реконструкция развязки Липецкой улицы с МКАД. Вместо старой развязки клеверного типа, которая давно уже не справляется с потоком машин, построят направленные съезды: эстакады, путепроводы, тоннели. Работы планируется начать уже этой весной.

— Пришло время и для комплексного благоустройства этих улиц. Глобальных

изменений не планируется. Задача — высадить побольше деревьев, отремонтировать тротуары и создать комфортную среду для 300–400 тысяч человек, которые живут или работают в зоне притяжения магистрали, — уточнил мэр столицы.

По его словам, в планах добавить красоты и уюта скверу, расположенному напротив Новоспасского монастыря.

На пешеходных зонах и наземных переходах для жителей установят опоры с контрастным освещением. Вдоль магистрали появятся современные остановочные павильоны. Пассажиры смогут там зарядить телефон и подключиться к сети Wi-Fi.

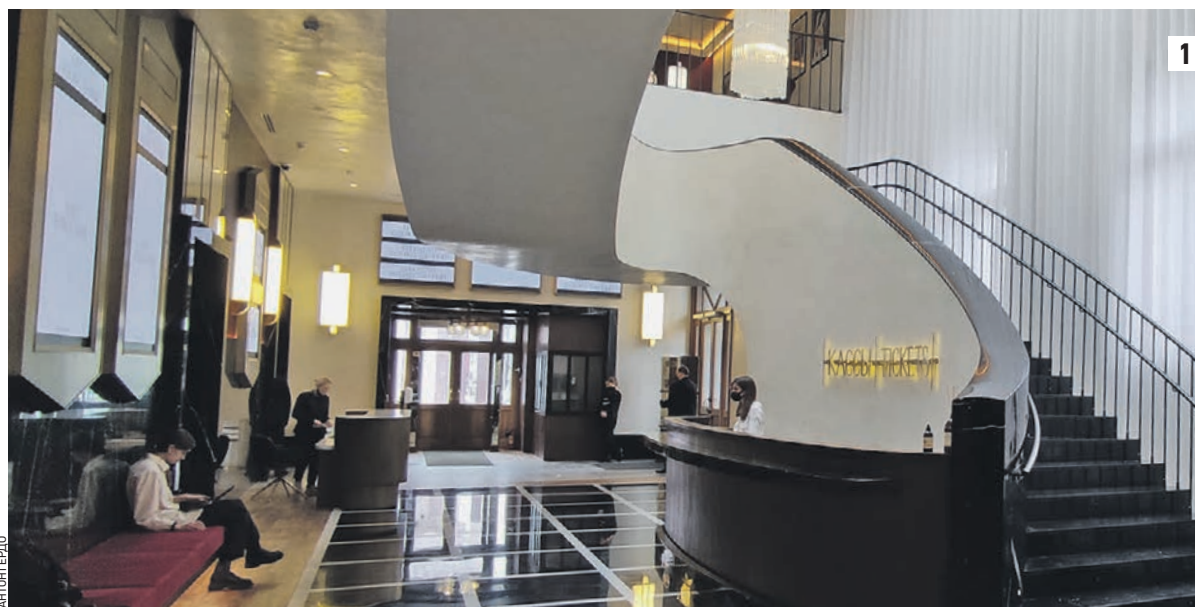
ЦИФРЫ

725

новых энергосберегающих фонарей будут освещать вылетную магистраль от улицы Большие Каменщики (Таганский район) до Липецкой улицы на юге Москвы.

30

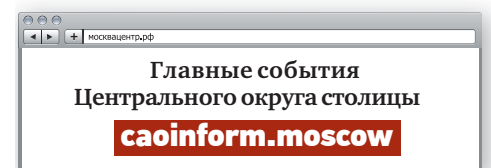
современных остановочных павильонов общественного транспорта появятся вдоль магистрали, связывающей Таганский район с Южным округом.



1

Новая эпоха началась в 2014 году, и задача была непростой — вернуть «Художественному» не только былый вид, но и прежний статус. На фасад вернули исторические горельефы и фонари, «открыли» окна (в свое время их замуровали, и в последние десятилетия место окон заняли афиши). — Исторический декор зала, оставшийся от Шехтеля, сохранили, это одно из уникальных достижений проекта, — отметила генеральный директор архитектурного бюро, которое принимало участие в реконструкции «Художественного», Дарья Парамонова. Исторический потолок утратили

в 1950-е, а потом неоднократно перестраивали. В новый потолок вмонтировали современную акустическую систему. Пол кинозала углубили, и теперь впереди сидящие зрители не мешают смотреть кино.



Старейший кинотеатр отреставрировали

Это событие без преувеличения можно назвать историческим — старейший кинотеатр России снова распахнул свои двери перед зрителями.

Фасадов знаменитого здания на Арбатской площади исчезли леса, и оно предстало перед нами в своей первозданной красе — именно таким «Художественный» был сто с лишним лет назад. В начале прошлого века он открывался дважды: сначала — 11 ноября 1909 года, когда «Синематограф Брокша» пригласил своих первых зрителей на премьеру фильма «Жоржетта». То здание было построено по проекту архитектора Николая Благовещенского.

— Прекрасный декор здания, который перенес революцию, Гражданскую войну, разруху,

КСТАТИ

Кинотеатр всегда славился своими премьерными: в 1926 году его зрители первыми увидели «Броненосец «Потемкин», в 1931-м здесь был показан первый советский звуковой фильм «Путевка в жизнь», в 1936 году — первый полнометражный цветной, «Груня Корнакова». В 1955-м, после очередной перестройки, «Художественный» стал первым широкоэкранным кинотеатром страны.

Великую Отечественную войну, впоследствии был уничтожен: все было содрано, сбито, покрашено унылыми цветами, — напомнил глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

В центре столицы, у одного из главных подъездов к ее сердцу, появилась серая безликая коробка. Дальше — хуже. Старейший и когда-то лучший кинотеатр города старался сохранить позиции, но время брало свое.



2

2 апреля 2021 года. Холл «Художественного» после ремонта (1). Дарья Парамонова, гендиректор компании, принимавшей участие в восстановлении кинотеатра, рассматривает новый зал (2)

Да и в целом в техническом плане «Художественный» обогнал своих младших собратьев. Все его залы (а их четыре: большой с 474 местами, два малых по 46 мест и камерный с 21 креслом) оборудованы современной аудиосистемой и высококонтрастными лазерными кинопроекторами. В мире таких — 21, четыре — в «Художественном». Наконец, репертуар. Программный директор кинотеатра «Художественный» Стас Тыркин подчеркивает, что кинотеатр будет полностью оправдывать свое название, к отбору картин здесь планируют подходить очень тщательно. Начиная с самой первой.

— Это «Отец» Флориана Зеллера, в главных ролях — Энтони Хопкинс и Оливия Колман. Этот фильм номинирован на шесть «Оскаров», — подчеркнул он. В ближайшей перспективе — фильмы, номинированные на главные кинопремии мира, некоторые из них в «Художественном» покажут до официальной российской премьеры, и классика мирового кино. Один из таких фильмов — знаменитый «Броненосец «Потемкин». Его покажут на второй день работы кинотеатра, 10 апреля, со звуковым сопровождением, которое подобрал сам режиссер. В планах на ближайшие дни — фильмы Московского международного кинофестиваля.

Работать теперь кинотеатр будет с 10:00 до 23:00.

НИКОЛАЙ АКИМОВ
okruga@vm.ru



Насмотрелся ужасов на больничной койке

Валентин Дмитриевич Захаров — личность легендарная, и не только в ЦАО. Мастер спорта по фигурному катанию, в середине 1950-х годов он дважды становился чемпионом СССР в одиночном мужском катании. Был он и одним из первых спортсменов, принявших в составе сборной нашей страны участие в европейских и мировых соревнованиях. После окончания Московского авиационного института на долгие годы Захаров связал себя с авиационной промышленностью, занимался научной деятельностью. Конечно, и чемпионство, и серьезная профессия наложили на его характер определенный отпечаток. Даже в свои почти 90 лет Валентин Дмитриевич не может отказаться от активного образа жизни. Частенько

жители столицы видят его, стройного и подтянутого, на каком-нибудь катке, в том же Саду имени Баумана. А еще он частый гость вечеров на Садовнической набережной. — Да, в нашем Центре социального обслуживания я нашел единомышленников. Целый клуб по интересам собирает-

ре, где лечат пациентов с коронавирусом. — Двоих соседей по палате я потерял... Насмотрелся ужасов, — с тревогой вспоминает Валентин Дмитриевич. — Так неужели я буду себе врагом? Поэтому врачей слушаю. Сказали, что прививку сделать нужно, — я сделал. И друзьям

МЫ ЖЕ ПОБЕДИЛИ ЧЕРНУЮ ОСПУ, ХОЛЕРУ, ВОТ И КОВИД ОДОЛЕЕМ

ся, — с гордостью заявляет Валентин Дмитриевич. Для такого общительного человека вынужденная самоизоляция далась непросто. К сожалению, не удалось избежать ему и болезни. Целый месяц Захаров пролежал в стациона-

реть, где лечат пациентов с коронавирусом. С прививкой нашему общению коронавирус уже не мешает! Две недели прошло после того, как он сделал прививку вторым компонентом «Спутника V». Никаких неприятных ощущений пенсионер не испытывает.

Коронавирусу дадим бой — вакциной и настроим!

Чуть больше года назад в Москве было объявлено о введении самоизоляции из-за пандемии коронавирусной инфекции. Сегодня, когда ограничения с каждым днем становятся меньше, многие могут защитить себя от этой коварной инфекции.

Зачастую у пожилых людей есть хронические заболевания, и новая вирусная инфекция для них представляет особую опасность. Поэтому москвичи старшего возраста в первых рядах спешат делать прививку. Большинство представителей старшего поколения понимают, какие последствия из-за отказа от вакцинации могут наступить и насколько они будут опасны. Пожилые переносят коронавирус в разы тяжелее, чем представители более молодых

возрастных групп. В объеме госпитализаций наиболее значимую долю составляют именно пациенты старше 60 лет. При этом по сравнению с началом марта, когда их доля составляла 66 процентов, к настоящему моменту этот показатель вырос до 75 процентов. Но выход есть — это вакцинация. Из всех горожан в возрасте старше 60 лет, у которых после вакцинации вторым компонентом прививки прошло более 14 дней, заболело всего менее одной десятой процента. Более того, у вакцинированных людей заболевание коронавирусом чаще проходит или без симптомов, или в легкой форме, таких более 74 процентов. Корреспондент «МЦ» встретился с жителями округа «серебряного» возраста, которые уже прошли вакцинацию и начинают возвращаться к нормальной жизни.

2 апреля 2021 года. Жители ЦАО старшего поколения Валентин Захаров (2), Михаил Гладько (3) и Алла Елистратова (4) привились от коронавируса и теперь возвращаются к своим любимым занятиям: прогулкам, тренировкам, встречам с друзьями. Медсестра Наталья Афанасьева готовится поставить прививку (1)



НА ЗАМЕТКУ

В Москве провели более 20 миллионов ПЦР-тестов на коронавирусную инфекцию. В пресс-службе комплекса социального развития столицы сообщили, что, несмотря на то что сейчас ситуация менее напряженная, качественное массовое тестирование по-прежнему остается неотъемлемым элементом борьбы с пандемией. Сегодня в городе открыта общедоступная запись на ИФА и ПЦР-тестирование.



Победный заплыв

Михаила Александровича Гладько, военного пенсионера, отдавшего несколько последних лет службе в МВД, полковника в отставке, чаще всего можно застать в тренажерном зале территориального центра социального обслуживания «Арбат». В начале марта он привился от коронавируса и с удовольствием вернулся к тренировкам. — Первым делом в бассейне заплыв устроил. А здесь, в центре социального обслуживания, я занимаюсь китайской гимнастикой «Тайцзи». И давление нормализует, и нервную систему успокаивает, — рассказывает Михаил Александрович. — Вакцинацию от коронавируса я перенес отлично, небольшое жжение только после укола в руке часа два ощущалось. Иных последствий не заметил. Вспоминает он и сплетниц, которые разносят всякие страшилки о прививке. — Подслушал случайно как-то бабушек на улице, рассказывающих, что от прививки хвосты

вырастают. Представляете? Что за ерунда, — смеется Михаил Александрович. Уж кому-кому, а ему о качестве прививки известно совсем не понаслышке. Супруга Ираида Александровна — микробиолог. Она, конечно, тоже посчитала необходимым привиться. — Наши ученые уже такой большой опыт наработали в создании вакцин. Когда-то мы победили черную оспу, холеру, чуму... Ничем не страшнее той борьбы борьба с коронавирусом, — говорит Михаил Александрович. Почему-то молодые, как замечает пенсионер, не так торопятся сделать прививку, думают — их организм выдержит все. — Надеются на авось, наверное. А противостоять наверняка коронавирусом можно, — считает пенсионер. — Я и своему сыну объясняю, что он — как глава семьи — будет ответственным, если заболеть его жена, дети. Они пока только собираются прививаться.

СПРАВКА

Тесты на ковид берутся у горожан с признаками ОРВИ, у пациентов с пневмонией, а также у всех, кто живет вместе с больными COVID-19. Тестирование на коронавирус — обязательное условие для пациентов неинфекционных стационаров, в том числе при плановой госпитализации.



КСТАТИ

В столице завершен набор добровольцев для участия в клиническом исследовании вакцины «Спутник Лайт». Об этом проинформировала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Алла Викторовна. — Я всегда прививаюсь. От гриппа, например, регулярно, врачам верю. Поэтому и от коронавируса решила защититься.

Конечно, от возрастных болячек не спрячешься. Жалуетесь, что суставы уже подводят. Так зарядкой специальной нужно заниматься. В окружении Елистратовой переболевших коронавирусом инфекцией нет. Соседка по лестничной площадке, с которой Алла Викторовна дружит, прививку давно уже сделала. На недомогание не жаловалась. Теперь будут подруги безбоязненно на пару гулять и, как прежде, за чаем вечера коротать. — Всем советуем не откладывать эту важную процедуру, это серьезная помощь организму, — объясняет пенсионерка.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО okrug@vm.ru

Вновь с подругами вечера коротать

У филиала № 1 городской поликлиники № 68 мы встретились со старожилем Замоскворечья Аллой Викторовной Елистратовой. Ей москвичи могут быть благодарны за многие построенные в районе здания — административные, гостиницы, которые она как архитектор спроектировала. — Сделала прививку, теперь и погулять можно, — весело говорит при встрече пенсионерка.

Вот еще один пример сознательного отношения к своему здоровью. Кто-то в такие годы на улицу и носа не кажет, но не наша новая знакомая. — Столько испытаний уже на мою долю выпало. Трудиться с детства начала, в Великую Отечественную в госпитале санитарам помогала. Муж мой воевал с фашистами. А тут какой-то вирус напал на нас! Переживем! — бойко говорит

Технологии помогли в долгой борьбе с инфекцией

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге рассказал об инфраструктуре и технологиях, которые в столице используют в борьбе с COVID-19.

— Больше года Москва живет в условиях пандемии коронавируса. За это время мы многое узнали об этой болезни и научились противостоять ей. А массовая вакцинация, которую Москва начала первой в стране, положит конец распространению заболевания, — написал Сергей Собянин. Столица стала первой в России, где обнаружили малоизученную на тот момент инфекцию COVID-19. В Москве смогли взять ситуацию под контроль, и на данный момент город уже возвращается к нормальной жизни. Это стало возможным благодаря оперативному реагированию и профессионализму городских специалистов.

В Москве оперативно открыли новые больницы, а на пике пандемии развернули 26 тысяч коек. Самым известным коронавирусным стационаром страны стал медицинский комплекс в Коммунарке. А в начале марта 2020 года было принято решение построить в поселении Вороновское отдельный инфекционный стационар из быстровозводимых конструкций. Все клиники столицы стали работать в цифровом формате, то есть документооборот в них полностью избавлен от бумаг. На базе московских поликлиник были созданы 48 уникальных КТ-центров. Благодаря действиям властей 8 марта появилась возможность отменить обязательный домашний режим для людей старше 65 лет и людей с хроническими заболеваниями. Важную роль в борьбе с коронавирусом сыграла цифровизация в сфере здравоохранения. В частности, искусственный интеллект помог врачам зафиксировать наличие пневмонии или других легочных патологий у пациентов с COVID-19 или подозрением

на него. Еще в столице создали центр телемедицины, где врачи круглосуточно общаются с пациентами по видеосвязи или по телефону и дают все необходимые рекомендации. Москва стала одним из первых городов в мире, где вакцинация стартовала по-настоящему массово. По состоянию на 25 марта от коронавируса привили около миллиона жителей столицы. Около 40 процентов от общего числа вакцинированных — люди пожилого возраста, попадающие в группу риска. До сих пор не зафиксировано ни одного случая



10 марта 2020 года. Рентгенолаборант Ольга Попова проверяет оборудование

непредвиденных серьезных осложнений от прививки. Сейчас получить вакцину «Спутник V» в Москве могут все без исключения, а стадия испытаний с успехом завершилась. Вакцинация от коронавируса в Москве проводится в 100 пунктах на базе городских поликлиник. В популярных общественных местах работают выездные бригады. Прививку делают бесплатно, для этого достаточно иметь при себе паспорт и полис обязательного медицинского страхования.

ЕЛЕНА НАУМОВА okrug@vm.ru

ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19 ПРОХОДИТ В ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИКАХ, НО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НУЖНО ПОЗВОНИТЬ

ПОЛИКЛИНИКА	ТЕЛЕФОН	АДРЕС
№ 3	(499) 113-49-14	Ермолаевский пер., 22/26
Филиал № 1(499) 113-49-14		ул. Б. Бронная, 3, стр. 1
Филиал № 3(499) 113-49-14		Б. Николопесковский пер., 4, стр. 1
№ 5	(906) 033-60-05	Даев пер., 3, стр. 1
Филиал № 2(495) 621-19-94		ул. Трубуная, 19, стр. 1
№ 68		
Филиал № 1(499) 426-36-82		Б. Строченовский пер., 23
Филиал № 4(499) 426-36-821-		й Зачатьевский пер., 1/15
№ 46		
Филиал № 3(499) 638-39-60		ул. Воронцовская, 14, стр. 1
№ 220	(499) 252-28-09	ул. Замоорнова, 27
Филиал № 3(499) 253-01-80		Расторгуевский пер., 3

НОВОСТИ

Архитектурную ценность сохраняют

В рамках программы реновации власти столицы намерены сохранить 15 зданий в центре города, представляющих архитектурную ценность. Большинство домов, не подлежащих сносу, расположены в Басманном районе — их там девять. Еще четыре — в Таганском районе и по одному — в Красносельском и Хамовниках. Жителям этих домов предоставят новые квартиры, а дома реконструируют. — Сейчас в Центральном административном округе полностью расселены 18 домов, а жители еще трех находятся в стадии переселения. В общей сложности в них проживали более трех тысяч человек. После того как были определены этапы и сроки переселения по программе реновации, на территории округа до 2024 года новое жилье будет предоставлено еще 3,7 тысячи жителям из 23 домов, — сообщил заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Андрей Валуй.

Трамвай изменит маршрут

По выходным, 10–11, 17–18 и 24 апреля, с 8:40 до 17:30 изменятся трамвайные маршруты А, № 45, 46 на Большой Калитниковской улице. Это связано с обрезкой деревьев вдоль трамвайных путей. Трамвай А будет ходить от станции метро «Чистые пруды» через станцию метро «Пролетарская» и площадь Абельмановская Застава до проезда Энтузиастов. Трамвай № 45 проследует от станции метро «Пролетарская» через станцию метро «Сокольники» до «Клуба Русакова» без заезда к площади Сокольническая Застава. Трамвай № 46 поедет от площади Сокольническая Застава через станцию метро «Семеновская» и проспект Буденного до 3-й Владимирской улицы.

Ремонт завершат раньше срока

Масштабные работы по капитальному ремонту Большого Каменного моста завершат раньше запланированного срока — в августе этого года.

— Мы сделали все для того, чтобы провести работы по капитальному ремонту сооружения максимально быстро. Реконструкция моста ведется в круглосуточном режиме, даже в сильные морозы работы не останавливались ни на минуту. Это позволит сдать объект уже в августе, хотя изначально окончание ремонта было запланировано на четвертый квартал этого года, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.



АЛЕКСАНДР КОЖОХИН

1

В столице стартовал месячник благоустройства. Как будут наводить порядок на улицах, во дворах и парках Центрального округа, выяснил корреспондент «МЦ».



В первую очередь сотрудники ГБУ «Жилищник» десяти районов начали убирать еще не растаявший снег, промывать дорожные знаки, а также зачищать ограждения перед покраской.

Всего предстоит привести в порядок после зимы 2780 дворов, а также 95 парков и скверов округа. Коммунальщики будут восстанавливать газоны, разбивать цветники, ремонтировать детские и спортивные площадки, а также скамейки и фонари. — Во время месячника благоустройства в Центральном округе высадят 700 деревьев и 15 тысяч кустарников. Для проведения работ ГБУ «Жилищник» каждого района подготовил необходимые материалы и инвентарь. А в мас-

Деревья и цветы украсят улицы округа



31 марта 2021 года. Работник ГБУ «Жилищник Мещанского района» Евгений Бочаров промывает мостовую (1). Всю необходимую технику подготовили к сезонному благоустройству (2)

ники и 10 тысяч работников, — пояснил префект Центрального округа Владимир Говердовский (на фото).

КОММУНАЛЬНЫЕ СЛУЖБЫ ПРОМОЮТ ПАМЯТНИКИ И ФАСАДЫ

штабной промывке поверхностей: дорог, тротуаров, фасадов домов, памятников после зимы примут участие 700 единиц тех-

в ЦАО после зимы промоют более 11,5 миллиона квадратных метров разных поверхностей. Финалом весеннего благо-

устройства станет субботник. В Центральном округе он пройдет на 40 площадках.

— Пользуясь случаем, приглашаю всех жителей 24 апреля принять в нем участие, — добавил Владимир Говердовский. В частности, большая часть деревьев и кустарников будет высажена как раз на субботнике. Все места посадок и виды зеленых насаждений уже согласованы с жителями. Адреса, по которым проведут субботник, разместили на сайтах управ районов

НА ЗАМЕТКУ

Многие работы по благоустройству проходят в столице в рамках программы «Мой район». Для жителей создают комфортную городскую среду, обустроят парки, скверы и площади. Еще создают общественные пространства для отдыха и прогулок.

и префектуры. Так, в Мещанском районе субботник пройдет в Екатерининском сквере, возле дома № 47 на Трифонойской улице, а также на территории у дома № 22–28 на Олимпийском проспекте.

— Во время субботника мы предоставим необходимый инвентарь и организуем полевыми кухню, — рассказала директор ГБУ «Жилищник Мещанского района» Анна Колесникова. — Сейчас в Мещанском районе уже промыли все домовые и дорожные знаки на 252 дворовых территориях, а также привели в порядок водосточную систему. Продолжаем промывать контейнерные площадки, убирать оставшийся снег, мусор. К майским праздникам все дворы, скверы и парки приведут в порядок.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okrug@vm.ru

Столичные педагоги получили уже 4 тысячи грантов за вклад в развитие «Московской электронной школы». Обладательницей юбилейной награды стала учитель английского языка школы № 1253 (район Хамовники) Мария Тюляева.

Проjekt «Московская электронная школа» уже почти пять лет помогает педагогам делать процесс обучения ярче и интереснее для детей. Тюляева пользуется платформой с первых дней ее существования.

За это время она самостоятельно сделала и добавила в библиотеку МЭШ уже 188 электронных сценариев уроков, 607 приложений, 29 видеоуроков, 15 учебных модулей и два пособия.

— Проект помогает решить одну из главных задач обучения — сделать так, чтобы время, которое ребенок провел в школе, не прошло даром, ни одной секунды не было потрачено зря, — считает Мария Тюляева.

По словам педагога, в библиотеке проекта содержится много увлекательных материалов, которые делают каждый урок максимально эффективным.

— Сценарий урока очень удобен и ребятам, и учителям, ведь в нем содержится все необходимое для работы в классе — слайды с объяснениями, упражнения, иллюстрации, видеозаписи и проверочные. Больше нет технологических задержек, когда учителю приходится долго искать что-то на рабочем столе компьютера, чтобы продемонстрировать детям, — пояснила Мария Тюляева.

Особенно ребятам нравятся интерактивные задания, выполнив которые, школьники сразу же видят свой результат.

— Это психологически мотивирует учеников, потому что

им не приходится ждать, когда учитель проверит их работу, — уточнила Мария Тюляева.

На каждом своем уроке Мария Александровна использует МЭШ и интерактивную панель. При этом электроника и цифровые платформы, по словам Тюляевой, стали помощниками учителей, но никак не полноценной заменой педагога.

— Технологии могут подменять учителя в каких-то рутинных задачах, например проверке тетрадей, — считает педагог.

Благодаря МЭШ значительно увеличился и интерес школьников к обучению.

— Мы с коллегами заметили, что ребята, которые раньше отсиживались на последних партах, теперь стараются на каждом уроке, — пояснила Мария Тюляева.

Пандемия для Марии Тюляевой стала источником вдохновения.

— Я еще больше погрузилась в создание электронных материалов. Дистанционное обучение

ПЕДАГОГ СОЗДАЛА 188 СЦЕНАРИЕВ, 607 ПРИЛОЖЕНИЙ, 29 ВИДЕОУРОКОВ

дало огромный простор для творчества, ведь нужно было сделать уроки подходящими для такого формата, — отметила она.

И к этому вызову современности Мария Александровна отнеслась с большим интересом, а большинство находок весеннего дистанта оказались полезными и сейчас.

— Сегодня я практически отказалась от традиционных контрольных работ, когда дети сидят в классе и весь урок пишут тест на листочках, а учитель ходит по рядам и следит, чтобы никто не списывал. Все мои контрольные ребята пишут из дома, через МЭШ, в удобное для них

Технологии делают учебу интересной

29 марта 2021 года. Учительница английского языка школы № 1253 Мария Тюляева готовится провести урок. Педагог стала обладателем гранта за вклад в развитие МЭШ



КСТАТИ

По словам заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, МЭШ уже стала неотъемлемой частью столичной системы образования. На сегодняшний день в 483 школах Москвы работают более двух тысяч учителей — обладателей грантов мэра Москвы за вклад в развитие проекта. Кроме этого, МЭШ активно используются учителями из других регионов.

время. Списать невозможно, поскольку в каждом тесте заложено множество вариантов. В школу № 1253 Мария Александровна пришла шесть лет назад, после Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ).

— Считаю, что нужно заниматься тем, в чем человек может преуспеть, — отметила она.

Сделать сложное простым у Тюляевой получается очень хорошо, поэтому и ученикам на ее уроках нравятся — все четко и понятно.

Современный учитель, по ее мнению, должен быть здоровым и полным жизненной энергии.

— Объяснять материал, не обращая внимание на отвлекающие факторы — непростая задача, с которой справится далеко не каждый, — сказала она.

Правда, самым сложным в этой профессии Мария Тюляева считает не это, а работу классного руководителя, который нон-стоп должен контролировать 30 человек, предотвращать внештатные ситуации, оперативно реагировать на все, быть всегда на связи с родителями и еще вести свой предмет.

— Эта работа требует много сил, профессионализма и настоящей самоотверженности, — подчеркнула она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ЦИФРЫ

380

тысяч москвичей старшего возраста стали участниками программы «Московское долголетие». Они изучают иностранные языки, методы работы с компьютером, ведение соцсетей.

3

школы могут выбрать родители при оформлении заявки о приеме своего ребенка в первый класс. Регистрация электронных заявлений стартовала на mos.ru.

БУДНИ СТУДЕНТА

Репетиционный зал откроют для будущих актеров

У студентов Театрального института имени Бориса Щукина появилось новое пространство для репетиций учебных спектаклей и помещение для хранения декораций.

Рядом с Щукинским институтом построили четырехэтажное здание, в котором разместится кафедра сценического движения, репетиционный зал и склад для декораций.

Об этом сообщил заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото).



Пристройка с техническим этажом расположена по адресу: Большой Николопесковский переулок, владение 12а, строение 11.

— Пристройка с залом соединена с основным зданием института пешеходной галереей, что очень удобно для студентов и преподавателей. Это хороший пример создания комфортной среды

в непростых градостроительных условиях центра мегаполиса, — рассказал Андрей Бочкарев.

Руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин отметил, что здание

возводили в границах зоны строгого регулирования застройки, поэтому проект сначала согласовали с Мосгорнаследием.

— Хочется поздравить студентов с появлением нового репетиционного зала. Москва уже давно считается одной из ведущих театральных столиц мира, а теперь в условиях локдауна в Берлине, Вене, Лондоне и Милане ее значение возрастет еще больше, — подчеркнул Сергей Левкин.

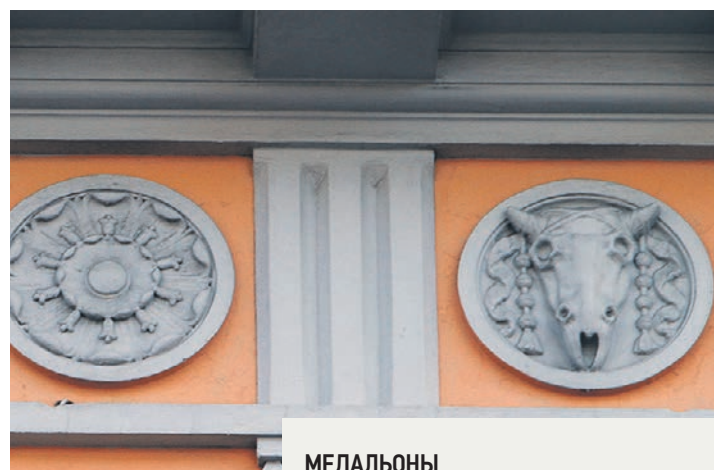
По словам руководителя ведомства, комплексное обустройство и развитие центра Москвы проводят в рамках государственной программы «Градостроительная политика».



1



2



МЕДАЛЬОНЫ

Расположены над третьим этажом на ротонде и примыкающих частях крыльев здания. Чередуется три изображения: стопка книг, голова быка (античный символ) и колесо, ясно символизирующее Солнце.



ФРИЗ

Декоративная барельефная лепная полоса на фасаде ротонды между вторым и третьим этажами. Изображает семь сцен на тему получения образования и занятий наукой и искусством, происходящих в античном антураже. Сюжеты, выполненные в таком же стиле, есть и на барельефах внутри здания.

Отрада умных девушек и режиссеров нашего кино

Утвержден предмет охраны главного корпуса Московского педагогического государственного университета. Интерьеры этого здания (Малая Пироговская улица, 1, строение 1) известны даже тем, кто никогда не бывал в Хамовниках и вообще в Москве.

В главном корпусе МПГУ снимали эпизоды больше трех десятков отечественных художественных фильмов и сериалов. Рекорд поставил режиссер Карен Шахназаров: он в этом здании работал трижды.

В роли самого себя

Здание на Малой Царицынской улице (так она называлась до революции) построили в 1913 году для Московских высших женских курсов — единственного в то время высшего учебного заведения для девушек. В 1930 году в его стенах расположился Московский государственный педагогический институт (ныне МПГУ) — старейший и самый известный педвуз столицы. Поэтому если фильм делался (или действие в нем происходило) в советское время в Москве, а герои собирались стать учителями, то логично было и съемки из студенческой жизни проводить на Пироговке. В роли самого себя МПГУ выступает в «Детях Дон Кихота» (1966, Евгений

Карелов), в «Большой перемене» (1973, Алексей Корнев), в «Курьере» (1986) и «Исчезнувший империи» (2008) Карена Шахназарова.

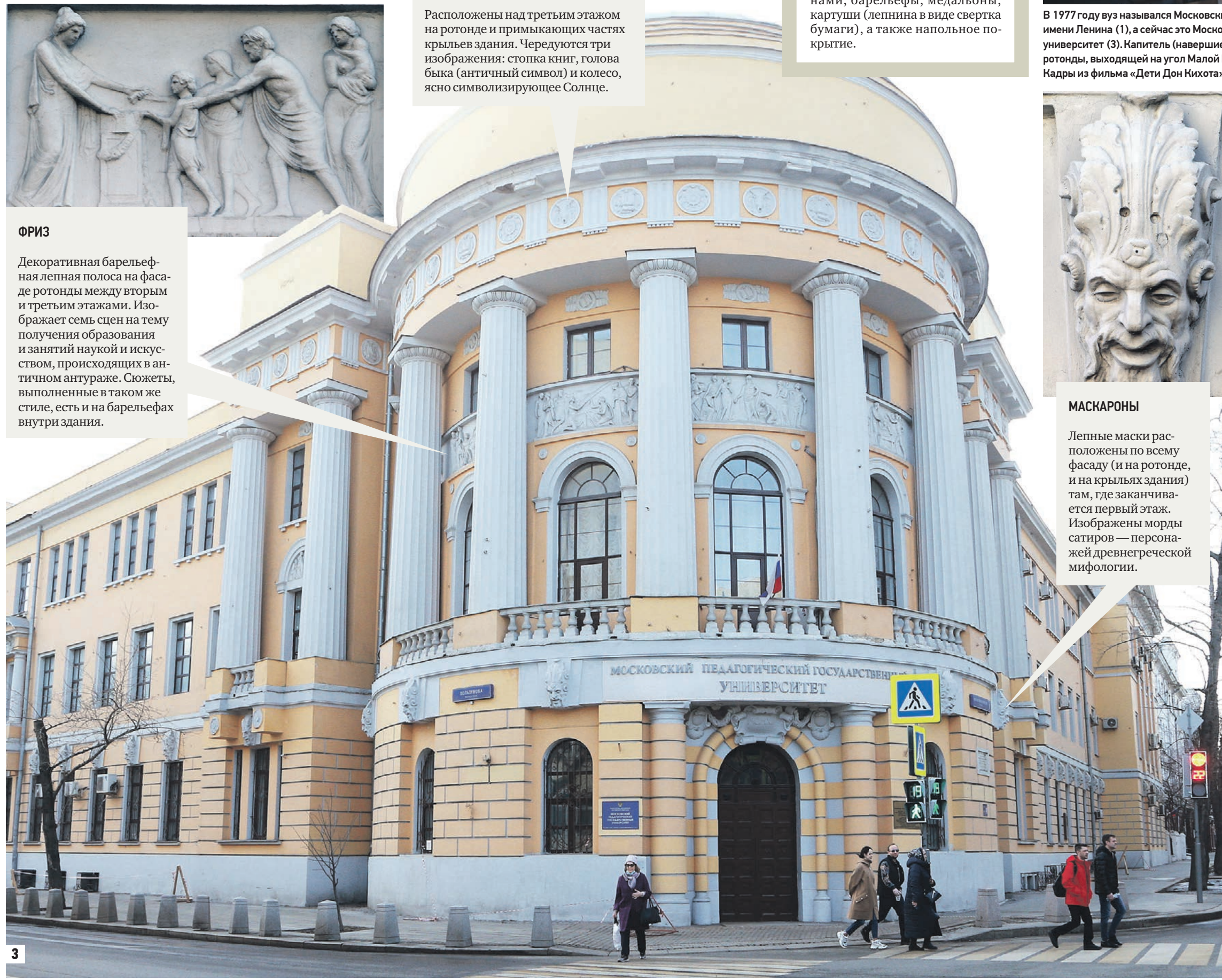
Университетский дух

Однако главному зданию МПГУ случалось изображать и другие вузы. В «Легкой жизни» (1964, Вениамин Дорман) оно прикидывается неким столичным «химическим институтом», в «Карнавале» (1981, Татьяна Лиознова) — театральным. Николай Досталь снимал там сцены для «Завещания Ленина» (2007): конец 1920-х годов, Варлам Шаламов, будущий писатель, учится в МГУ на «факультете советского права» — так в то время назывался юридический факультет. — Мы тогда объездили много мест, — вспоминает Николай

КСТАТИ

Здание Высших женских курсов относится к образцам неоклассицизма. Архитекторы Сергей Соловьев (1859–1912) и Владимир Шухов (1853–1939) вдохновлялись постройками времен классицизма и ампира, в частности, зданиями Императорского московского университета на Моховой улице.

3



СПРАВКА

В предмет охраны главного корпуса МПГУ вошла не только его знаменитая планировка, но и декор. На фасаде ценными признаны веерные замковые камни с масками сатиров, цветочные розетки и гирлянды, а также барельефная декоративная полоса (фриз). В интерьере в предмет охраны вошли баясины в виде кувшинов на ограждениях галерей и парадной лестницы, ниши стен с вазами, барельефы, медальоны, картуши (лепнина в виде свертка бумаги), а также напольное покрытие.



4

В 1977 году вуз назывался Московским государственным пединститутом имени Ленина (1), а сейчас это Московский педагогический государственный университет (3). Капитель (навершие) дорических колонн купольной ротонды, выходящей на угол Малой Пироговской и переулка Хользунова (2). Кадры из фильма «Дети Дон Кихота» (4) и сериала «А зори здесь тихие» (5)



МАСКАРОНЫ

Лепные маски расположены по всему фасаду (и на ротонде, и на крыльях здания) там, где заканчивается первый этаж. Изображены морды сатиров — персонажей древнегреческой мифологии.



5

Досталь. — Мне показалось, что здание на Пироговке больше соответствует эпохе, чем старые корпус МГУ. В комедийном сериале «Ивановы-Ивановы» (2018) действие происходит в наши дни, герои в 3–5-м сезонах учатся в Воронежском государственном университете. Режиссер Андрей Элинсон никогда не переступал порог ВГУ, но, как он объяснял, у него «было подсознательное ощущение, как этот университет должен выглядеть». — В МПГУ мы нашли достаточно классические вузовские аудитории, — рассказывает Андрей Элинсон. — А еще там здание интересно само по себе: потрясающий холл, расходящийся от него в обе стороны лестницы... И цветовое решение нам как-то сразу понравилось!

Светлое и темное

Чаще всего в кадр попадает роскошный атриум МПГУ, с его большими колоннами и нежными зелено-голубыми стенами. А еще — три потоковые аудитории — 9, 10 и 11. Впрочем, бьются исключения. В фильме Георгия Натансона «Валентин и Валентина» (1985) показано здание с улицы, и есть сцены в актовом зале. А в сериале Александра Прошкина «Доктор

Живаго» (2005) вузовская читальня изображает библиотеку провинциального города в годы Гражданской войны. Атриум, залитый светом через стеклянную крышу, просто создан для лирических сцен. Например, в сериале «А зори здесь тихие» (2015, Ренат Давлетьяров) там происходят эпизоды из студенческого прошлого переводчицы Сони Гурвич, которые так контрастируют с ее фронтowymi мытарствами. Но та же обстановка может послужить местом для сюжета, внушающего совсем другие эмоции! В фильме «Мы из джаза» Карена Шахназарова (1983), действие которого разворачивается в конце 1920-х годов, в МПГУ снята встреча исполнителей-авангардистов с руководством

ректора МПГУ Алексей Лубков. — А кинематограф — один из мощных воспитательных факторов, он в значительной мере влияет на формирование личности. Киношники, в свою очередь, вынуждены соглашаться на множество ограничений. Съемки во время сессий и других массовых мероприятий запрещены. — Нам, например, повезло — мы работали в дни летних каникул, — говорит Андрей Элинсон. — Со стороны университета были поставлены достаточные условия. Их руководство призвало на меня впечатление отличных профессионалов. На съемочной площадке все происходило именно так, как мы договорились, а это очень ценно в современном мире.

Ассоциации пролетарских музыкантов. Джазменам сообщают, что их музыка объявлена вне закона. В кадре почти нет света, потолок будто давит на персонажей. У колонн не видно верха, и они производят впечатление какой-то тупой неизблемости. — Если вы заметили, то кадр снят как бы из глубины коридора, — рассказал Карен Шахназаров на одном из выступлений перед студентами МПГУ. — Это должно было подчеркнуть бездушность системы, которая наших героев наказывает...

Пятерка за содействие

Сегодня в главном корпусе МПГУ располагаются ректорат, Институт филологии и центральные службы вуза. Конечно, перегораживать главный штаб университетской жизни ради очередных съемок не всегда приятно. Однако в МПГУ очень ценят «важнейшее из искусств»: один из преподаваемых здесь предметов даже называется «кинопедагогика». — Учителя должны будут развивать у детей способность к эмоционально-нравственной оценке социальных явлений, — объ-


разумеется, во время съемок происходили и неприятные инциденты — но руководство вуза не любит о них распространяться. В ректорате на наш запрос коротко ответили: «Было, что были посуду или ломали мебель, но потом возмещали убытки». Случалось и отказывать киногруппам, которые во время предыдущих съемок в чем-то протрафались. Наверняка режиссеры огорчились: ведь

ЧАЩЕ ВСЕГО В КАДР ПОПАДАЮТ АТРИУМ И ТРИ ПОТОЧНЫЕ АУДИТОРИИ


в такую «локацию» хочется возвращаться снова и снова. — Если в следующий раз сценарий принесет задачу поиска университета и будет понимание, что это не МГУ и не МГИМО, то мы снова обратимся в МПГУ, — признается Андрей Элинсон. — У меня навсегда осталась галочка в голове: классный университет, снимать можно!
МАРИЯ РАВСКАЯ
okrug@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ


На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 В доме № 20 на улице Арбат лифт застревает между этажами. Когда проверят оборудование и устранят неисправность?
Кристина Добрыднева
район Арбат


Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер заменил электродвигатель привода дверей кабины, проверил оборудование. Сейчас лифт работает без сбоев.

 На площадке для выгула собак рядом с домом № 23, строение 1, на улице Фридриха Энгельса сломан забор. Приходится выгуливать собаку на поводке, чтобы она не убежала во двор.
Тимофей Гаерин
Басманный район


Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Работники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали забор и закрыли поврежденные места ограждения на площадке.

 Когда наведут порядок и уберут мусор с детской площадки у дома № 18, корпус 4, на улице Малые Каменщики?
Мария Шинкарева
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» очистили покрытие детской площадки от наледи, собрали весь мусор. С площадки убрали лишние предметы.

 Не работают светильники на шестом этаже и на лестничном пролете в доме № 13 в 3-м Самотечном переулке. Когда в них заменят лампы?
Влада Касьянова
Тверской район

Отвечает **СЕРГЕЙ ЗОЛОТАРЕВ**, глава управы Тверского района
На шестом этаже дома электрик установил новый светильник, в приборах на лестничном пролете заменил перегоревшие лампы.

 В доме № 18 на улице Хамовнический Вал давно не проводили влажную уборку в кабине лифта. Пол и стены очень грязные. Когда в наш дом придет уборщица?
Алла Сергеева
район Хамовники

Отвечает **МАКСИМ ДЕРЮГИН**, глава управы района Хамовники
Сотрудники районного «ГБУ Жилищник» вытерли стены и кнопки на панели дезинфицирующим средством. Покрытие на полу отмыли от грязи. Сейчас в кабине чисто.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Спускаться теперь удобнее



2 апреля 2021 года. Главный инженер ГБУ «Жилищник района Арбат» Александр Беляков показывает пандус, который установили в подъезде дома № 31/12 на улице Новый Арбат по просьбе жительницы

Жительница седьмого подъезда дома № 31/12 по улице Новый Арбат Ирина Лебедева обратилась на горячую линию за помощью. Она попросила установить пандус на первом этаже. Корреспондент «МЦ» разобрался в ситуации.

Ирина Лебедева проживает в доме на Новом Арбате с детства, ее квартира расположена на седьмом этаже. Женщина входит в категорию маломобильных граждан, ей в этом году исполнится 80 лет. Ирина Лебедева передвигается на коляске, поэтому установка пандуса на лестнице — актуальный для женщины вопрос. У входа в седьмой подъезд дома корреспондента «МЦ» встре-

чает 63-летний Сергей Носов, двоюродный племянник Ирины Лебедевой. По словам мужчины, его тетя стараетсяшний раз не выходить из дома в прохладную погоду, поэтому сегодня о ситуации расскажет ее родственник. Сергей Носов большую часть времени проводит с тетей и во всем ей помогает, знает о ее потребностях и желаниях. Вот и сейчас Сергей Носов подключился к решению вопроса о пандусе.

— Очень просим установить пандус в подъезде, чтобы нам

с тетей было удобно выходить на улицу гулять. Понятно, что зимой по сугробам особо не погуляешь с коляской. Но уже скоро станет вновь совсем тепло. Надеемся, что получится установить конструкцию к приходу хорошей погоды, — говорит Сергей Носов. Просьбу жителя сначала передали в управу района Арбат, а отсюда — в ГБУ «Жилищник района Арбат».

— Мы отправим сотрудников организации для проведения всех необходимых замеров.

КСТАТИ

В районе Арбат в конце 2020 года установили пандус около подъезда дома № 18 на улице Большой Молчановке. Работы выполнили представители ГБУ «Жилищник района Арбат». Конструкцию из прочного материала — алюминия — оборудовали у первого подъезда здания.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА АРБАТ»
Телефон (499) 390-21-10
Электронная почта:
6917758@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

Наши представители уточнят размер коляски жителяницы и ширину лестницы в подъезде дома на улице Новый Арбат, — отмечает главный инженер ГБУ «Жилищник района Арбат» Александр Беляков. Сотрудники управляющей организации встретились с Ириной Лебедевой и, посоветовавшись, приняли решение установить откидной пандус. Он удобен и для маломобильных горожан, и для родителей с маленькими детьми. Кроме этого, по словам Александра Белякова, стацио-

Главные события Центрального округа столицы

caoinform.moscow

нарный пандус разместить не удалось по двум причинам: лестничный проем недостаточно широкий, а также установка неоткидного пандуса в этом подъезде противоречила бы правилам пожарной безопасности. — Весь процесс, начиная с обсуждения ситуации и выбора пандуса и до окончания работ, занял примерно три недели. Как мне кажется, все выполнили достаточно оперативно, — отмечает Сергей Носов. После завершения работ корреспондент снова приехал на Новый Арбат, 31/12. Пандус установили, как и было решено, на восьмиступенчатой лестнице, которая ведет к лифту. По словам Сергея Носова, теперь они с тетей смогут гораздо быстрее и комфортнее спускаться на первый этаж для прогулок на улице в теплую погоду. — Сейчас уже можно выходить на улицу — погода налаживается. Стараемся выбираться с тетей гулять два-три раза в неделю. Благодарны ГБУ «Жилищник района Арбат» за проделанную работу.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruga@vm.ru



Браслет поможет найти человека

Координатор поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Олег Леонов (на фото) рассказал о браслетах, которые помогут найти человека, если он пропадет.

Инициативу известного общественника поддержали на круглом столе в Общественной палате.

— Каждый год теряются 180 тысяч человек. Что мы можем сделать, чтобы они не терялись? Или в случае потери как быстро идентифицировать их? Решение есть — браслет с NFC-чипом, — сказал Олег Леонов. По его словам, родные и близкие смогут сами запрограммировать браслет и внести те дан-

ные, которые сочтут нужными. Это гораздо практичнее и надежнее, чем записочки, спрятанные по карманам: многие пожилые люди и дети их постоянно выбрасывают. Немаловажно, что браслет не требует подзарядки, он автономен и неприхотлив в использовании.



— Мы понимаем, что эффективность «браслетов безопасности» напрямую зависит от того, насколько они будут распространены. И только совместные усилия власти, бизнеса и добровольцев помогут решить эту проблему, — отметил Олег Леонов.

Идея по внедрению подобных браслетов возникла у Олега Леонова пару лет назад, но только сейчас, с развитием технологий



24 марта 2020 года. Координатор поискового отряда «Лиза Алерт» Екатерина Гогина помогает найти пропавших людей

Однако найти человека — только полдела. Не всегда удается идентифицировать его личность и место проживания. Например, в больницы регулярно попадают так называемые неизвестные пациенты — люди, которые либо не помнят своих данных, либо называют их неправильно. Следовательно, вернуть их домой затруднительно.

Как раз в таких случаях браслет безопасности будет незаменим. Родные могут самостоятельно, с помощью приложения в смартфоне, внести необходимую информацию о человеке и его контактах в память браслета. Вместо записочек в карманах одежды — яркий и надежный электронный носитель. Он работает на технологии ближ-

НА ЗАМЕТКУ

Только за прошлый год добровольцы «Лизы Алерт» отработали 7323 заявки на поиск пожилых людей. 749 из них найдены погибшими. Они оказались дезориентированы и не смогли самостоятельно вернуться домой.

и при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы, она близка к реализации в Москве. Вопреки всем стереотипам дети

ДЕТИ И ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ ЧАЩЕ ВСЕГО ТЕРЯЮТСЯ В МЕГАПОЛИСАХ

и пожилые чаще всего теряются не в лесу, а в городах. Это и не удивительно, ведь плотность населения в мегаполисе выше.

ней бесконтактной связи, которая используется в смартфонах. ЕКАТЕРИНА МАСЛОВА okrug@vm.ru

ТВОРЧЕСТВО

Хор отметит день рождения концертом

В апреле хор «Басманочка» отметит день рождения праздничным концертом «Восемь лет с Любовью!»

Сегодня онлайн-формат вошел в жизнь каждого, все мероприятия в 2021 году проходят нестандартно, но это не значит плохо. Мир движется вперед, наше старшее поколение не отстает, а сотрудники филиала «Басманный» ГБУ ТЦСО «Мещанский» в этом им помогают. В филиале «Басманный» ГБУ ТЦСО «Мещанский» регулярно выступает хор «Басманочка». Коллектив под руководством Любови Васильевны Звягинцевой принимает участие не толь-

ко в районных концертах, но и в различных конкурсах, где занимает призовые места. В период пандемии артисты общались и репетировали по телефону и с помощью интернета, но это не заменило живого общения. — Первая репетиция вживую была лучше любого праздника, мы не могли наговориться, зарядились энергией друг от друга будто на год вперед. Люди пели, смеялись и наслаждались каждым моментом. В очередной раз осознали, как необходима и важна поддержка, дружба и забота друг о друге, ведь вместе мы готовы покорять любые вершины, — рассказала Любовь Васильевна Звягинцева.



29 марта 2021 года. Участницы хорового коллектива «Басманочка» подготовили праздничную концертную программу ко дню рождения ансамбля. Ему исполнится восемь лет



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.!!!**

Предъявителю рекламы скидки

50%

На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

* Воздушный поток

11%

На протезирование

30%

На лечение

Акция до 30.04.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020. Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ!

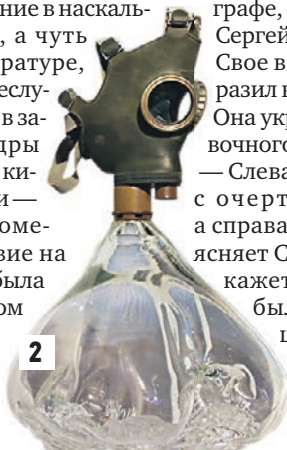
В этом году исполняется 60 лет со дня первого полета человека в космос. Музеи подготовили обширную культурную программу, посвященную этой дате. Первым дал старт «космическому марафону» Театральный музей имени А. А. Бахрушина, где открылась выставка «Полет как мечта».

С первого взгляда непонятно, как связаны театральные афиши XIX века на одной стене музейного пространства с изображениями метеоритов на другой. Оказывается, что все эти артефакты объединяет самая главная мечта человечества — научиться летать! Свою мечту люди с момента их появления на земле пытались

МЕЧТУ НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ ЛЮДИ ВОПЛОЩАЛИ ЕЩЕ С АНТИЧНОСТИ

воплотить в жизнь самым доступным способом — визуализацией. И эта визуализация нашла свое отражение в наскальной живописи, а чуть позже — в литературе, театре и кино. Неслучайно на экране в зале крутятся кадры одной из первых кинолент в истории — французской комедии «Путешествие на Луну», которая была снята аж в далеком 1902 году. — До макетов первых косми-

ческих кораблей оставалось еще полвека, а люди уже создали их прототипы в кинематографе, — замечает художник Сергей Катран. Свое видение художник выразил в работе «Метеориты». Она украсила потолок выставочного пространства. — Слева — огромный камень с очертаниями мужчины, а справа — женщины, — объясняет Сергей Катран. — Мне кажется, что человек прибыл на землю, спрятавшись в большом метеорите, и ему нужно было научиться пре-



30 марта 2021 года. Посетительница выставки «Полет как мечта» Ольга Коловий (3) фотографирует экспонаты: «Галактическая станция «Исаак» (1) и «Дыхание» (2)

Небо, СНИМИ ШЛЯПУ!



одолевать земное притяжение. И главным «учебным полигоном» для него стал театр. Как уточняет Дмитрий Родионов, генеральный директор Театрального музея имени А. А. Бахрушина, еще в античном театре появился специальный кран для имитации полета, который назвали зоремой. — Боги спустились на сцену сверху. Обычно такие полеты они совершали в финале спектакля. Отсюда и возникло выражение «бог из машины». Эти эффекты, несмотря на все исторические перипетии, дошли и до нашего времени, — рассказывает Дмитрий Родионов. Популяризатором полета в Большом Императорском театре был сценограф Карл Федорович Валец. В большинстве его постановок так или иначе использовался эффект парения. — В начале творческой карьеры он оформил балет по своему либретто «Кашей», где герои летали, — рассказывает Дмитрий Родионов. — В других балетах у него летали птицы, пчелы и всякие неземные существа. Правда, к концу XIX века Валец с прискорбием констатировал, что эффекты полета стали пользоваться меньшей популярностью, ибо жанр феерии постепенно угасал. По словам гендиректора музея, машины для создания иллюзии полета до сих пор периодически используют в театрах. — Даже если мы реально получим возможность путешествовать в космос, я уверен, что старые добрые театральные эффекты, как и сам театр, останутся с людьми навсегда, — заявил Дмитрий Родионов.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Срочно выкупим квартиру, комнату, доли, участки, можно с долгами и проблемами. Светлана. Т. (922) 464-91-50
- Жители Москвы снимут квартиру. Т. (967) 066-14-42
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81
- Ареную жилье. Т. (962) 960-81-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ **скидка до 30%**
ВАННЫХ **окна ПВХ**
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
Циклевка пола.
Доставка материала.
Печка и ремонт
Клад, Камин...
8 495 643-30-33

- Ремонт квартир. Т. (926) 024-06-65
- Замена замков. Т. (926) 341-27-27

Разное

- Всю оптику куплю. Т. (915) 251-51-55

Юридические услуги

«Юридическая компания МУРАТОВ И ПАРТНЕРЫ»
Помощь в составлении документов, жалоб, претензий, исков
Правовая экспертиза договоров
Консультирование по различным отраслям права
Судебное представительство
Участие в переговорах
Правовая поддержка физических и юридических лиц
(495) 637-54-39, 8 (800) 101-58-51

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно
• возврат вкладов
• жилищные и семейные споры
• мошенничество
• взыскание и списание долгов
для льготников скидка 70% до конца месяца
8 (495) 177-97-07

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?
ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОИНВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!
8 (499) 399-0067

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
✓ помощь обманутым вкладчикам
✓ расторжение договора с юристами
✓ жилищные и наследственные споры
• улучшение жилищных условий
• расторжение договоров аренды
• помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-22

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. (903) 125-40-10

- Ремонт стиральных машин и электроплит. Т. (499) 964-69-64

Финансовые услуги

Узнайте 3 способа как УМНОЖИТЬ свой капитал на инвестициях в государственные контракты на бесплатном мероприятии в субботу
+7 (905) 542-63-97

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Работа и образование

Посудомойщица требуется в столовую-офис. 3/п 35 000рублей. График работы: 5/2 с 8:30-17:30. Место работы: м. «Тверская», «Чеховская». Т. (977) 774-22-10

Коллекционирование

СТАРИНУ КУПЛЮ
100 000 Р за архив известного человека
Наталья
8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаику. Т. (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Купим с благодарностью. Книги, плакаты, афиши, реклама только до 1945 г. А также до 1960 г.: предметы советского и дореволюционного времени, архивы, открытки, фото, значки, картины, статуэтки, и очень многое другое. Т.: (495) 408-77-69, (916) 929-09-41, (917) 515-71-93
- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 525-34-12
- Куплю библиотеку, фото, фарфор, живопись. Т. (968) 525-34-12
- Куплю монеты. Т. (495) 128-10-75
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

На факультете журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова (Тверской район) прошла встреча с легчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза Владимиром Соловьевым. После мероприятия корреспондент «МЦ» побеседовала с Владимиром Алексеевичем и узнала подробности о его работе в вузе в качестве научного руководителя факультета космических исследований и, конечно, о полетах к звездам.

Полет в космос всегда имеет цель, отметил Владимир Соловьев. Это и улучшение жизни: связь, телевидение, навигация, освоение околоземной и окололунной орбит, ближайших планет и поиск любых форм жизни за пределами Земли. Владимир Соловьев летал в космос дважды.

Владимир Алексеевич, как получилось, что вы связали свою жизнь с космосом? Это была мечта детства или же цель появилась в процессе работы?

В детском саду я не мечтал стать космонавтом. Я всегда стремился делать сложную космическую технику. Волей судьбы я познакомился с космонавтами. Когда стал работать в королевской ракетно-космической корпорации и заниматься космическими конструкциями, то понял, что есть много вещей, которые хотелось бы проверить, но на Земле это сделать невозможно. Условия невесомости трудно воссоздать, в некоторых случаях даже математически невозможно. Я читал космонавтам лекции по системной ориентации, по дозправке. Пообщался с космонавтами, посоветовался с женой и пошел к нашему генеральному конструктору — написал заявление с предложением свои конструкторские задумки проверить в условиях космического полета. Мне дали возможность попробовать. Я стал проходить медкомиссию, но это сразу не удалось. Мне сказали, что нужно удалить гланды — было такое требование. Аппендицит и гланды удаляли всем обязательно.

Вы дважды летали в космос. В общей сложности пробыли на орбите почти год. Что чувствовали, когда первый раз вышли в открытый космос?

Я восемь раз выходил в открытый космос. Ощущения испуга и страха не было. Это все давяется необходимостью выполнять свою работу. И делать это нужно эффективно: сделать как можно больше за меньшее количество времени. Свободных минут, чтобы посмотреть на всю красоту, практически нет. Конечно, наблюдать за Землей из открытого космоса лучше, чем из иллюминатора. По ощущениям, как будто ты вышел на высоком

Некогда созерцать красоту далеких звезд

СПРАВКА

Владимир Соловьев родился в 1946 году в Москве. Дважды Герой Советского Союза. Первый полет Владимир совершил в качестве бортинженера космического корабля «Союз Т-10» — «Союз Т-11» в 1984 году. Второй полет в 1986 году, на «Союзе Т-15». С 2007 года — первый заместитель генерального конструктора Российского ракетно-космического предприятия «Энергия» имени С. П. Королева.



1

этаже на маленький балкончик с панорамным видом.

Важность физической подготовки понятна. А как готовитесь в моральном плане?

Важна поддержка с Земли, у нас хорошая психологическая помощь. Важны и отношения в коллективе. Я уже много десятков лет руководитель полета и точно знаю, что экипаж может быть дружной командой. Но бываю и экипажи, которые приземляются и расходятся.

Как проходят будни космонавта вдали от Земли?

Рабочие дни с понедельника по пятницу. В субботу тоже нужно делать что-то полезное: убрать

Больше всего в центре столицы я люблю переулки родного Таганского района



2

13 марта 1986 года. Космонавты СССР Владимир Соловьев (2) и Леонид Денисович Кизим (1) (слева направо) на космодроме Байконур. 2019 год. Владимир Соловьев во время пресс-брифинга в Центре управления полетами (3)

ся, например. Воскресенье — обычно выходной день, когда можно смотреть на Землю, фотографировать. Но при этом для многих космонавтов этот день оказывается самым психологически неустойчивым.

Где тяжелее быть в изоляции — на Земле или в космосе?

Я самоизоляцию на Земле особо не испытывал. Космическими кораблями нельзя управлять удаленно. А что касается космоса, там все новое и неизведанное, много интересных задач и всегда есть чем заняться.

Насколько сложно привыкнуть к гравитации после завершения полета?

Достаточно сложно. Некоторые космонавты даже чувствуют себя намного хуже, когда приземляются. Один коллега рассказывал мне, что легче ощущал себя именно в космосе, а вот по возвращении испытывал ощущение тяжести. Нужно время, чтобы прийти в себя.

Что касается отечественных фильмов о космосе: есть достойные работы, на ваш взгляд?

Мне очень нравится фильм «Аполлон-13». Там настоящие переживания руководителя полета, романтизм полета, передана атмосфера Центра управления полетами. Этот фильм действительно достойный.

В фильме «Салют-7» есть момент, когда герой роняет чашку, забывая, что он не в невесомости. Насколько реальна такая ситуация?

Мне такие случаи неизвестны. Но, например, когда вы в невесомости что-то едите вилкой, ложкой, ножом, то после приема пищи приборы обязательно нужно убрать под специальный резиновый подклад на столе. У некоторых эта привычка остается. И даже вернувшись на Землю, многие на автомате убирают вилки и ложки под салфетку. **Вы говорили, что у любого полета должна быть цель, а каких целей вы придерживаетесь в работе на кафедре?**

Наша страна остается космической державой, поэтому у нас много направлений в работе. Мы решаем вопросы по управлению космическими аппаратами, еще обсуждаем много интересных задач, связанных с освещением из космоса. Например, есть специальные отражающие ленты. С их помощью можно отразить свет Луны и осветить вечно затемненный город, такой, как, допустим, Норильск. С подобными задачами могут справиться только космические аппараты.

Какое ваше самое любимое место в Москве?

Я родом с Таганки, и это мое любимое место в центре Москвы. Мне нравятся переулки и дома в Таганском районе. И мой самый любимый — Коммунистический переулок, это место, откуда я родом.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
okrug@vm.ru

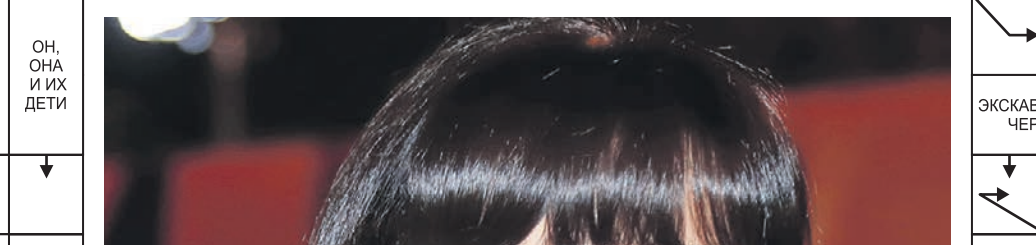
3



САМЫЙ БЫСТРЫЙ ИЗ СЕРИИНО ВЫПУСКАЕМЫХ АВТОМОБИЛЕЙ В МИРЕ					КИНОАКТЕР ... КОЛЕСНИКОВ	ШЕЛУХА МАСЛОДЕЛОВ
О КАКОМ ГЕРОЕ ЭДГАР БЕРРОУЗ СОЧИНИЛ БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ РОМАНОВ?		«ОПРЕДЕЛЯЕТ СОЗНАНИЕ»		ИНФОРМАТОР РАЗВЕДКИ		
						КОМУ ПРИШЛОСЬ СЕБЕ ВЗЯТЬ ИМЯ АНЖЕЛИКА ИЗ-ЗА МАШИ РАСПУТИНОЙ?
	2		«ГОЛОС ПУЛИ»		НАЗРЕВАНИЕ НОЧИ	
						«Я ПЫТАЛСЯ ОТГРЫЗТЬ СЕБЕ НОГУ, НО НЕ СМОГ ПРОКУСИТЬ ...»
						ГДЕ ЧЕК ВЫБИВАЮТ?
		ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ КОЛЬЦО ИЗ ЦЕПИ НА ГЕРБЕ ИНДОНЕЗИИ?	ВЫХЛОП ПЕРЕЖИВАНИЯ	«НАДЕЙТЕСЬ НА ... НО НЕ ВЗДУМАЙТЕ ЕГО ДОЖИДАТЬСЯ!»	БАТЫЙ ДЛЯ ЧИНГИСХАНА	



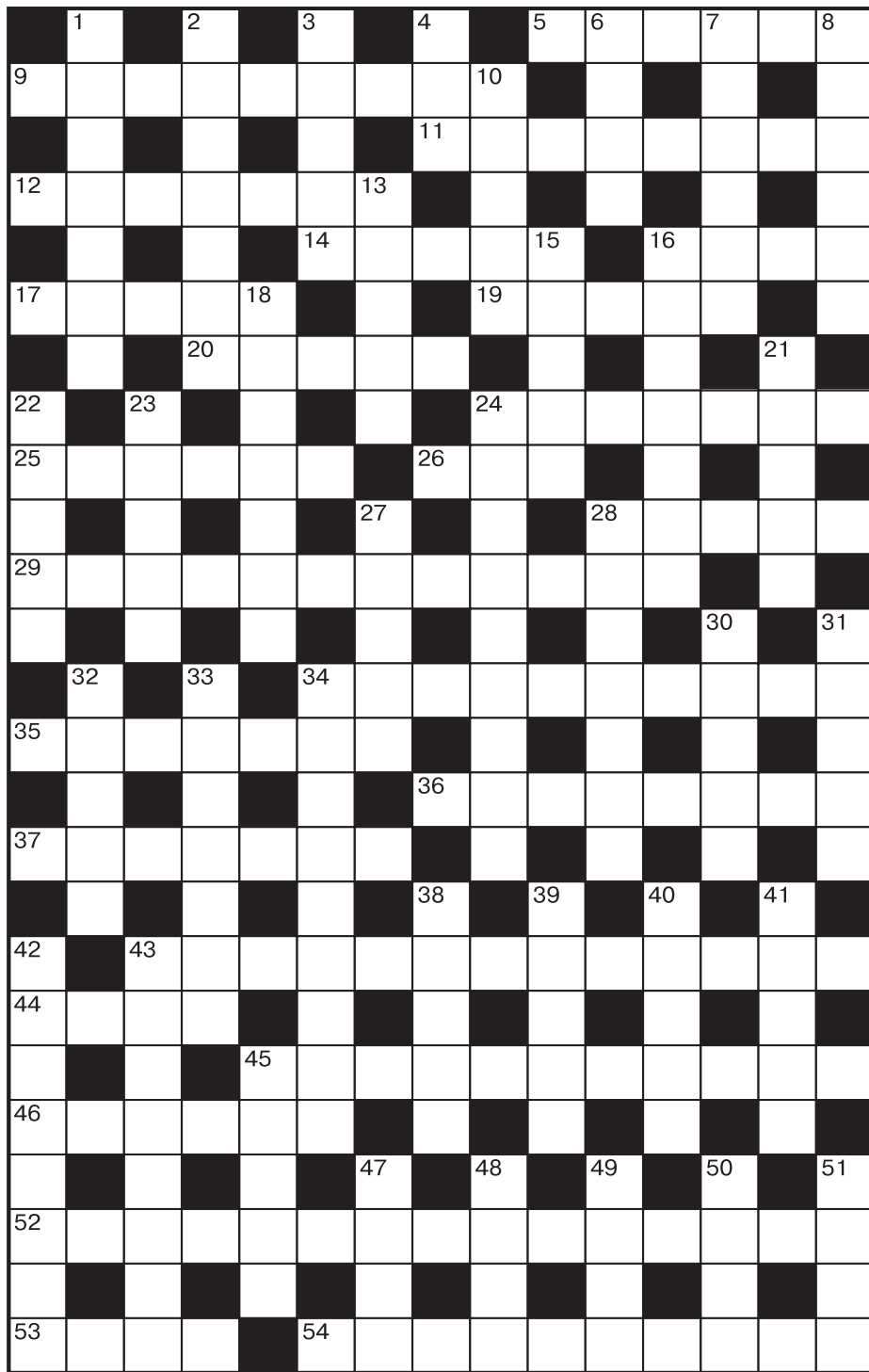
4						
ПРЕДПРИЯТИЕ ФАСТФУДА		«ВЕДЬ ОДНА ОТРАДА МНЕ – ЧТОБЫ НЕ БЫЛО НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ МИЛОЙ ...»				







КРОССВОРД

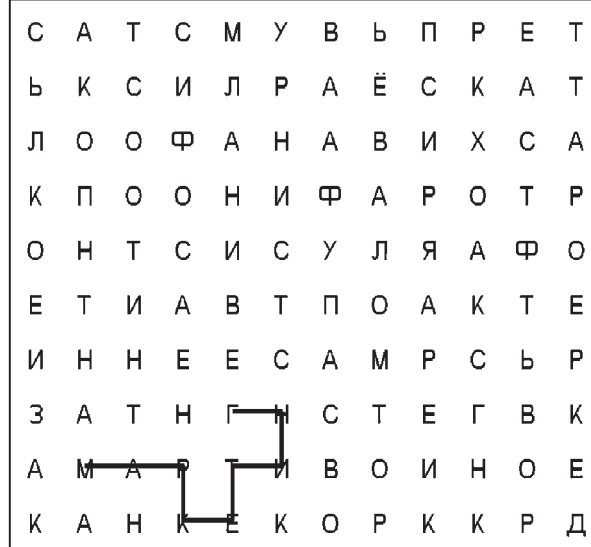


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Алмазный модельер. 9. В какую птицу боги превратили царицу Алкиону из мифа древних греков? 11. Самое денежное устройство. 12. Кожаный ... к часам. 14. На какой месяц еврейского календаря пришлось распятие Иисуса Христа? 16. Парадная мелодия. 17. Кто служит изяществу? 19. Говорят, что Джиннифер ... «боятся темноты, как никто на свете». 20. Основа богатства Рокфеллеров. 24. Приличие напоказ. 25. Поварской головной убор. 26. Волчий аппетит. 28. Монгольская флейта. 29. «Резонанс» из теории управления. 34. Поздравительная открытка с сердечком, которую дарят на День всех влюбленных. 35. Танцор «с ломаной пластикой». 36. Какой район золотой лихорадки в дальнейшем стал синонимом Эльдорадо? 37. Адрес Юрмалы. 43. Эластичная повязка, надеваемая при повреждении связок. 44. Витает в воздухе, пона не приходит на ум. 45. На какой вокзал Санкт-Петербурга прибыл исторический поезд с Владимиром Лениным в опечатанном вагоне? 46. Голливудская звезда, подарившая свое имя нескольким оттенкам губной помады. 52. За что отвечал античный бог Асклепий? 53. Что «можно отыскать» с помощью цветка папоротника? 54. Кадр в рамке. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Город с фестивалем «Славянский базар». 2. Живописный ковер. 3. Птица, ставшая у японцев символом сыновнего почтения. 4. Место глаза у циклопа. 6. На чем растут ресницы? 7. Кант генерала. 8. «Макияж» фотоснимков. 10. «Венецианская улица». 13. «Волшебная палочка» для художника. 15. Телефонный ... 16. «Визитная карточка» песни. 18. «Лечение без скальпеля». 21. Кто захватил «Сладкий форсаж» из диснеевского мультфильма «Ральф»? 22. Оптовый. 23. «Горная Мекка» Европы. 24. Самый миролюбивый среди черепашек-ниндзя. 27. Мировой комик в ближайших друзьях Жерара Депардьё. 28. Косметическая подтяжка лица. 30. К какому литературному герою собирается бежать Митя Карамазов? 31. Каким коллективом может командовать атаман? 32. «Певчий избранник России» из раннего хита Аллы Пугачевой. 33. Винный кувшин у древних греков. 34. Ткань спортивных костюмов. 38. На чем выразительно играет герой фильма «Рэттайм» Милоша Формана? 39. Просиживать ... на работе. 40. Путь с вершины. 41. Океан, в котором плавают страна Науру. 42. Авторский оригинал. 43. Поэма, которую великий Вольтер писал в тюрьме. 45. «Пусть никакие толки не отвратят тебя от тех, кто тебе доверился» (античный мудрец). 47. Грузинский суп из трюхи и чеснока. 48. Кто сыграл в «Пиратах Карибского моря» роль, от которой отказался Джини Керри? 49. Голливудский киномагнат, получивший за свое пристрастие к дальним перелетам прозвище «американский Чкалов». 50. Что раздувают или сокращают? 51. Кто пишет для Велюрова из телефильма «Покровские ворота»?

ЛАБИРИНТ

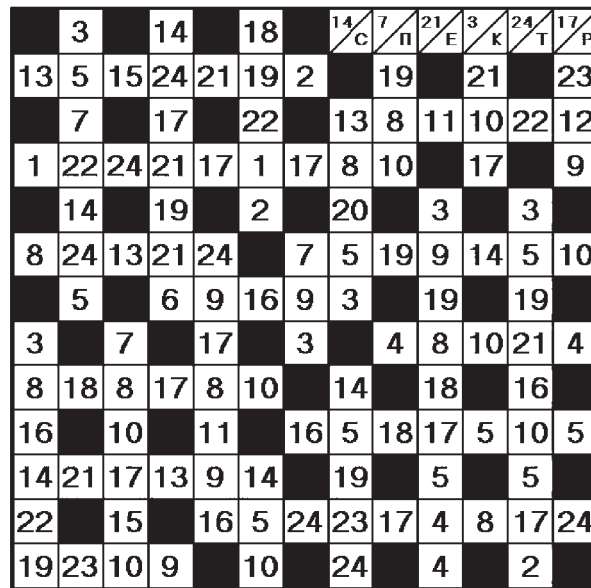
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Изучение рынков сбыта (9). 2. В каком городе Анна Ахматова подружилась с морем (11)? 3. «По делам вору и мука» одним словом (9). 4. Что собой представляла утонувшая Атлантида (9)? 5. Какой конкурсант в двух шагах от победы (12)? 6. Есть от чего прийти в отчаяние (10)! 7. Отпуск по случаю родов (6). 8. Лаборатория механика (10). 9. Игрок на изогнутой трубе (11). 10. «Общежитие» фрилансеров (9). 11. Какая из наших тканей ежедневно обновляется на двадцать пять граммов (5)? 12. Какая актриса пробовалась на главную роль в телефильме «Чародеи» (9)? 13. Муза танцев (10).



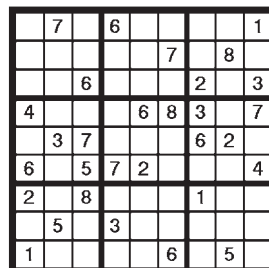
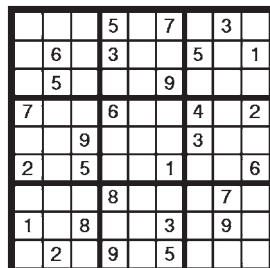
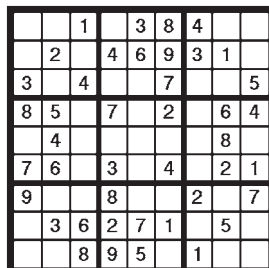
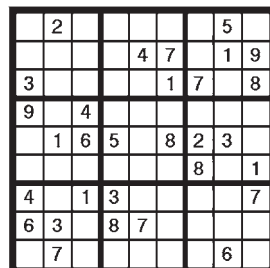
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Девочка. Литке. Лимончелло. Эльба. Бельканто. Залп. Парад. Веха. Поло. Лазарет. Ноша. Сторож. Шантажист. Враг. Тула. Шнапс. Львенок. Вилкова. Никулин. Детство. Фонтан. Кэрб. Стамбул. Тренд. Немо. Глазунья. Рикотта. Костнер. Теплота. Сени. Хармс. Мясо. Кепи. Астер. Статья. Жало. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Состав. Диктатор. Плохиш. Кофе. Нинас. Орфа. Турандот. Лебедь. Стадо. Блесна. Сакз. Лаваш. Дробь. Оптимист. Азарт. Сайт. Океан. Гелиос. Типаж. Алоэ. Знахарь. Зонт. Ревва. Дева. Пласт. Лень. Синяк. Самбо. Факт. Лав. Адрес. Айва. Наум. Налет. Банан. Алсу. Тугрик. Лидер.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сфинкс. 9. Мизантроп. 11. Голкипер. 12. Форшмак. 14. Север. 16. Суэц. 17. Финиш. 19. Гоген. 20. Калла. 24. Золотой. 25. Буриме. 26. Цак. 28. Днепр. 29. Аристократия. 34. Валентинка. 35. Ситроен. 36. Живность. 37. Трактор. 43. Деморализация. 44. Адан. 45. Стометровка. 46. Табаки. 52. Радиопеленгатор. 53. Верн. 54. Антибиотик. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Викодин. 2. Гаишник. 3. Атлас. 4. Бог. 6. Фанк. 7. Нептун. 8. Сердце. 10. Побег. 13. Кегли. 15. Рожок. 16. «Сегодня». 18. Шахматы. 21. Помпа. 22. Обвал. 23. Армия. 24. Заражение. 27. Экран. 28. Диктант. 30. Гнусь. 31. Калья. 32. Цифра. 33. Бронкен. 34. «Ведомости». 38. Заумь. 39. Питти. 40. Каноз. 41. Виски. 42. Бахтерев. 43. Дамблдор. 45. Свищ. 47. Неон. 48. Кеци. 49. Угги. 50. Штат. 51. Урюк.

ЛАБИРИНТ

1. Макароны. 2. Умывальный. 3. Мираж. 4. Снегурочка. 5. Маргарита. 6. Парфюмерия. 7. Модильяни. 8. Стыковка. 9. Самобранка. 10. Принцесса. 11. Товаровед. 12. Алтекарь. 13. Скворечник. 14. Пепел.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Юпитер. Подагра. Взбрык. Баскетбол. Отвал. Бабочка. Дятел. Клика. Абанур. Конкурс. Комикс. Аудитория. Ринг. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Байкер. Лопасть. Жасмин. Расклад. Лягушка. Трата. Суд. Бес. Вокал. Долив. Пазл. Коллектор. Торг. Экскурсия. Река.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

12.04–18.04

ОВЕН (21.03–19.04)

Внимательней относитесь к тратам, избегайте лишних приобретений.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Подходящая неделя для того, чтобы устроить личную жизнь или укрепить отношения с партнером.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя обещает удачу во всех сферах жизни. Возможно неожиданное пополнение бюджета.

РАК (21.06–22.07)

Не лучшее время для переговоров и крупных трат. Удачный период для поездок и знакомств.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Все самое важное в деловой сфере планируйте на первую половину недели. Вторая половина идеальна для творчества и дружеского общения.

ДЕВА (23.08–22.09)

Уделяйте больше времени саморазвитию и культурному отдыху.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Неделя обещает исполнение желания. Для этого потребуются ваша решительность.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Относитесь внимательнее к своему здоровью, укрепляйте иммунитет.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Усилившееся обаяние позволит вам добиться успехов как в делах, так и на личном фронте.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Найдите время на какое-то новое для вас занятие. Это пойдет вам на пользу.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Перед вами откроются новые перспективы. В этом поможет кто-то из друзей или коллег.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Неделя обещает выгодные покупки. Не исключен финансовый рост. Выходные проведите в кругу семьи.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Киноа с овощами

■ Киноа 1 ст. ■ Морковь 1 шт. ■ Болгарский перец 2 шт. ■ Растительное масло 1–2 ст. л. ■ Перец чили ■ Соль, перец

Потрясающая особенность крупы киноа — очень низкая калорийность. Да и готовить ее очень просто. Для начала вскипятите пару стаканов воды, немного ее подсолив. Пока же тщательно промойте крупу. Опустите ее в кипящую воду и варите на медленном огне под крышкой около 20 минут. Затем хо-

рошенько разрыхлите кашу вилкой. Овощи нарежьте на кубики. Если хотите добавить блюду остроты, положите половинку перчика чили. Только без семян — вся горечь именно в них. Обжарьте овощи на растительном масле. При желании можете добавить и другие ингредиенты: лук, тыква, зеленый горошек. На ваш вкус! Затем просто смешайте овощи и киноа и посыпьте зеленью.

Зеленая постная паста



■ Манная крупа 300 г ■ Вода теплая 50 мл ■ Растительное масло 1 ст. л. ■ Соль ■ Шпинат 150 г

Вскипятите немного воды и опустите туда промытый шпинат. Дайте провариться 5 минут и слейте всю воду. А вот листья измельчите в блендере. Дайте остыть. Манку всыпьте в миску, добавьте масло и половину воды. Вымесите, постепенно добавляя смесь из шпината и воду. Если тесто будет очень крутым, можно добавить воды чуть больше, чем 50 мл. Когда тесто станет упругим, заверните его в целлофан и дайте ему постоять минут 30.

Затем самое важное: надо раскатать тесто до толщины примерно два миллиметра. И это будет непросто. Далее пасту нарежьте на полосы или в произвольной форме. Подсушите и используйте потом или варите сразу в подсоленной воде не более двух минут.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ФОТОФАКТ

3 апреля 2021 года. Юные участники первого этапа проекта «Крылатые соседи» по защите пернатых в Парке Горького Мария Шмидт и Святослав Овчинников увлеченно раскрашивают гигантский скворечник. Детям в этом помогли дизайнеры, граффити-художники и иллюстраторы. В рамках проекта в парке развешат 100 скворечников. Несколько птичьих домов оснастят встроенными камерами, данные с которых будут поступать в единую систему мониторинга. Это позволит отследить, какие виды пернатых чаще всего прилетают в парк.