

БЕРЕГИТЕ СЕБЯ И БЛИЗКИХ СДЕЛАЙТЕ ПРИВИВКУ. НОСИТЕ МАСКИ И ПЕРЧАТКИ

Москва Центр

14 мая 2021 года № 18 (898) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального адм инистративного округа



**КУКОЛЬНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ
ПОСТАВЯТ
ПО РОМАНУ
БУЛГАКОВА 9**



**ПУНКТИРНАЯ
РАЗМЕТКА
ЗАМЕНИТ
ПРИВЫЧНУЮ
ЗЕБРУ 3**



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПРОВЕРИТЬ
ЗДОРОВЬЕ МОЖНО
В ПАРКАХ 2**

Высоких чувств полет



КАНАТНАЯ ДОРОГА ВПЕРВЫЕ СТАЛА МЕСТОМ ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ БРАКА

РЕПОРТЕР Москвичи Татьяна и Сергей Ремизниковы вошли в число счастливиц, кто поженился в небе над Москвой-рекой. Выбрать запоминающееся место для регистрации брака удалось благодаря программе «Новые адреса счастья».

8

НОВОСТИ

Врачам вручили награды

На премию города Москвы в области медицины в этом году подали рекордное количество заявок — 95, сообщил мэр столицы Сергей Собянин. Награды вручили медикам по итогам 2020-го — года, когда врачам приходилось принимать сложные решения в сжатые сроки. — Это самое большое количество за всю историю премии. Конечно, вы победили в сложной конкурентной борьбе. От всей души поздравляю с этой победой, — отметил мэр во время церемонии вручения премий. — Этот неординарный год потребовал неординарных решений. Поэтому все здравоохранение Москвы работало в таком инновационном режиме, режиме преодоления сложных вызовов, с которыми мы с вами не сталкивались уже десятилетия. Мэр отметил, что, помимо борьбы с коронавирусом, область здравоохранения продолжала совершенствоваться: появились инновационные технологии лечения, шла подготовка кадров.

Первый важный документ

Юные жители столицы могут получить свой первый паспорт в центрах госуслуг в торжественной обстановке. Такие мероприятия пройдут в мае во флагманских офисах «Мой документы» и во Дворце госуслуг на ВДНХ. В Центральном округе ближайшая церемония состоится 28 мая. Для получения первого паспорта в торжественной обстановке заявителю нужно: на портале mos.ru выбрать удобные дату и место для участия в церемонии; за 12 дней до дня вручения подать документы в выбранном офисе госуслуг; в день торжественного вручения прибыть в центр минимум за 40 минут до начала мероприятия. Подать документы для оформления услуги нужно не ранее следующего дня после исполнения 14 лет.

История платежей доступна онлайн

В приложении «Моя Москва» создали раздел «История платежей» — архив штрафов и счетов за городские услуги. Там можно найти любой платеж, выполненный с 1 декабря 2020 года. — Теперь архив счетов будет всегда доступен в смартфоне. Это поможет жителям быстро подтвердить оплату. С появлением нового раздела им не нужно хранить десятки бумажных квитанций дома, они всегда будут доступны в электронном виде в мобильном приложении «Моя Москва», — рассказали в пресс-службе столичного Департамента информационных технологий.



Павильоны здоровья снова открылись

Мэр Москвы Сергей Собянин дал старт работе летних павильонов «Здоровая Москва». В общей сложности в парках и скверах оборудуют 46 таких площадок, пять из них в центре столицы.

Проект «Здоровая Москва» впервые заработал в 2019 году. Тогда в столичных парках появились небольшие павильоны, в которых жители могли быстро, просто и бесплатно проверить свое здоровье. Тогда, по словам главы города, их посетили более 430 тысяч человек. Проект планировали продолжить и в 2020 году, но этому помешала пандемия. Теперь же эпидемическая ситуация позволяет его возобновить.

— Сейчас развили эту историю, сделали более насыщенную программу исследований, больше аппаратуры, больше возможностей. Ваш предварительный диагноз сразу запишут в электронную медицинскую карту, возьмет на контроль



11 мая 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин общается с главврачом городской поликлиники № 191 Марией Соколовой (слева) и ее коллегами на открытии павильона в Измайловском парке (1). Павильоны «Здоровая Москва» представляют собой мобильные сборно-разборные модули (2)

и так далее, — рассказал Сергей Собянин во время открытия павильона в Измайловском парке. Мэр отметил важность таких площадок во время пандемии.

ПРОЙТИ ОБСЛЕДОВАНИЯ МОЖНО ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ ПО ПАРКУ

телемедицинский центр, будет сопровождать до получения окончательного диагноза, назначения препаратов, лекарств

— Не нужно идти в поликлинику, потому что в условиях эпидемии, которая еще не закончена, к сожалению, не все пойдут в по-

ликлинику — это дополнительный риск, — пояснил он. Кроме того, в павильонах можно будет без предварительной записи пройти вакцинацию от COVID-19. Помимо площадки в Измайловском парке, такие же заработали по всей столице. Всего же в этом году в московских парках, скверах и зонах отдыха можно будет посетить 46 павильонов «Здоровая Москва», они будут работать ежедневно без выходных с 8:00 до 20:00. В Центральном округе площадки находятся на террито-

КСТАТИ

Для прохождения диагностики в павильонах понадобится паспорт или другой документ с ФИО и фото. Результаты можно будет узнать в электронной медицинской карте.

рии Парка Горького, «Музеона», Таганского парка, сквера у Красногвардейских прудов и парка «Фестивальный».

Прием ведут врачи городских поликлиник, а консультации по работе павильонов дают сотрудники центров государственных услуг «Мои документы».

— В рамках профилактических обследований можно проверить кровь на сахар, холестерин и другие показатели. Измерить артериальное и внутриглазное давление. Снять ЭКГ и сделать УЗИ, — уточнил мэр.

Все исследования проводятся бесплатно при наличии московского полиса ОМС или прикрепления к городской поликлинике. Глава города подчеркнул, что проект «Здоровая Москва» — не какая-то новомодная игра.

— По сути, это создание современной модели своевременного обследования и медицинской помощи москвичам. Тысячи людей узнают о проблемах со здоровьем и, не запуская болезнь, заранее получают необходимые рекомендации и лечение, — отметил Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@ym.ru

102-ЛЕТНИЙ ВЕТЕРАН СДЕЛАЛ ПРИВИВКУ ОТ КОРОНАВИРУСА 4

БЕЗОПАСНОСТЬ

Переходы меняют полосы на пунктир

Несколько перекрестков в центре столицы получат новые диагональные переходы. Такое решение приняли для обеспечения безопасности автомобилистов и мотоциклистов.

Вместо привычной «зебры» появятся пунктирные линии. Их нанесут на следующих пересечениях в трех районах Центрального округа: Погодинская улица — Абрикосовский переулочек; Гагаринский переулочек — Староконовский переулочек — Большой Власьевский переулочек; 1-я Брестская улица — Васильевская улица — улица Юлиуса Фучика — улица Гашека; улица Заморонова — Дружинниковская улица; улица Пречистенка — Пречистенский переулочек; Новорязанская улица — Ольховская улица — 1-й Басманный переулочек; площадь Тверская Застава — улица Грузинский Вал — 2-я Брестская улица; Новослободская улица — Лесная улица; улица

Малая Ордынка — Большой Ордынский переулочек; 3-я Тверская-Ямская улица — переулочек Александра Невского; Гоголевский бульвар — Малый Афанасьевский переулочек. Как пояснили в Центре организации дорожного движения, ранее для разметки диагональных переходов использовалась сплошная заливка. Большое количество краски ухудшает сцепление с дорогой, поэтому не исключены ситуации, когда автомобилисты и мотоциклисты могут скользить на проезжей части.

— Диагональные переходы делают на перекрестках, где это востребовано, — пояснили в ведомстве. — Зеленый свет для пешеходов загорается на всех направлениях одновременно, поэтому такие переходы помогают экономить время: перейти улицу по ним можно наискосок. Благодаря такой схеме исключаются дополнительные задержки транспорта, а переход дороги становится более безопасным.



Пунктиры на переходах будут удобнее и для водителей. Ведь чем меньше краски на перекрестке, тем лучше сцепление с дорогой

Интерьеры станции восстаноят

Станцию «Смоленская» Арбатско-Покровской линии метро планируют ввести в эксплуатацию в конце июня. Сейчас там завершают капитальный ремонт и реставрацию мозаичных украшений вестибюля.



Станцию закрыли для пассажиров еще в конце февраля 2020 года. Поезда синей ветки метро сейчас не останавливаются на участке от «Киевской» до «Арбатской» — «Смоленская» имеет только один выход, и без полного закрытия станции провести капитальный ремонт невозможно. — Сейчас завершается замена всего эскалаторного комплекса. Он прослужил уже более 67 лет, и срок эксплуатации подходит к концу. Поэтому приняли решение о его замене, — пояснил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов (на фото).

Новые подъемники будут безопаснее и удобнее в эксплуатации и техническом обслуживании. Современные системы мониторинга помогут специалистам быстро устранять неисправности и сбои в их работе. — Ремонтные работы ведут по всей станции, начиная от входной группы и заканчивая обустройством на платформе, — пояснил Максим Ликсутов.

Скоро на историческое место вернутся отреставрированные двери, которые находятся в вестибюле станции. Еще после реконструкции кассы будут располагаться в центре зала. — «Смоленская» — объект нашей гордости, одна из красивейших станций Московского метрополитена. Внутреннее убранство и интерьеры мы восстанавливаем по архивным чертежам, уделяя внимание каждой детали интерьера и художественного величия, — отметил заместитель мэра. Сейчас реставраторы под контролем специалистов метро и столичного Департамента



6 мая 2021 года. Электросварщик Виктор Воргунев проводит работы по установке нового эскалаторного комплекса на станции метро «Смоленская». Новые подъемники будут безопаснее и удобнее для пассажиров

культурного наследия восстанавливают мозаичные украшения вестибюля станции — они предстанут перед пассажирами в своем первоначальном виде. На место вернут и обновленные люстры, светильники. — На станции также заменили инженерные коммуникации: системы водоотведения, электрические и насосные системы, — добавил Максим Ликсутов. — А по завершении капитальных работ специалисты займутся благоустройством вокруг «Смоленской», чтобы пассажирам метро — москвичам и гостям столицы — было комфортно и удобно. Станцией в рабочие дни пользуются почти 20 тысяч пассажиров. Но пока для того, чтобы по-

пасть в район закрытого участка Арбатско-Покровской линии, где дежурят инспекторы Центра обеспечения мобильности, пассажиры пользуются одноимен-

СПЕЦИАЛИСТЫ РЕСТАВРИРУЮТ МОЗАИЧНОЕ ПАНО ПО ЭСКИЗАМ

ной станцией метро Филевской линии. Рядом с ней работают мобильные кассы, чтобы кассиры могли справиться с увеличенным пассажиропотоком.

— Совсем скоро, в конце следующего месяца, откроем станцию для посетителей. Ремонт служебных помещений будет закончен в июле, но это никак не отразится на работе пассажирской зоны, — пояснил начальник Московского метрополитена Виктор Козловский. Помимо всего к концу года после капитального ремонта планируется открытие обновленных станций «Рижская» в Мещанском районе и «Новослободская» в Тверском. — Изменения будут. На каких-то станциях вместо трех эскалаторов появятся четыре. Все зависит от пассажиропотока, — добавил Виктор Козловский.

ЮЛИЯ ЗЫКИНА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Станция «Смоленская» была открыта 15 мая 1935 года в составе участка первой очереди из 13 станций «Сокольники» — «Парк культуры» с ответвлением «Охотный Ряд» — «Смоленская». Расположена на линии между станциями «Арбатская» и «Киевская». Между «Смоленской» и «Киевской» находится открытый участок — Смоленский метромост.

МЕДИЦИНА

Комплексная модернизация поликлиник продолжится

Определить диагноз пациентов московских поликлиник поможет искусственный интеллект, а рецепты теперь можно выписывать в электронном виде.

— Любой разговор о здравоохранении всегда начинается с обсуждения работы поликлиник. В 2020 году мы всерьез взялись за амбулаторное звено и в течение трех лет приведем в порядок 137 поликлиник, — написал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин. Он отметил, что можно отложить поход в парк или визит к друзьям, но не посещение поликлиники. И столичное правительство это понимает. Поэтому

городские медицинские учреждения модернизируют, начиная с внешнего вида и заканчивая отделкой помещений и обновлением коммуникаций. После реконструкции все поликлиники приведут к единому стандарту. Его разработали в 2019 году с учетом предложений медицинских работников. Жители столицы его одобрили в голосовании проекта «Активный гражданин». Кроме того, все поликлиники сделают комфортными не только для посетителей, но и для врачей. К примеру, определить предварительный диагноз пациента специалистам помогает искусственный интеллект, а рецепты

на лекарства теперь можно выписывать в электронном виде.

— Ремонт поликлиник — это не про создание красивой картинке. Это про комплексную модернизацию, — пояснил мэр. — В обновленных учреждениях будет и новое оборудование. В главных зданиях поликлиник установят компьютерные и магнитно-резонансные томографы, аппараты УЗИ, денситометры и оборудование для отслеживания состояния пациентов с сердечными заболеваниями. В ЦАО ремонт продолжается в филиале № 1 ГП № 220, филиале № 2 ГП № 68 и детской поликлинике № 104.

ЦИФРЫ

120

пациентов приняли участие в исследовании возможности использовать плазму привитых от коронавируса доноров для лечения тех, кто болеет и кому нужны антитела.

13

тысяч пациентов с коронавирусной инфекцией прошли процедуру переливания плазмы от переболевших доноров.

Почтенный возраст прививке не помеха

Серафиму Васильевичу Демидову из Таганского района — 102 года. Несколько дней назад он сделал первую прививку от коронавируса.

Сомнений у него не было. Ни одной трусливой мысли: «А может не надо?», «А вдруг заболеть?», «Или побочка проявится?», «А что, если вакцина еще не доработана?» — ничего такого, о чем, как правило, думают антипрививочники. Серафим Васильевич — бывший архитектор, почетный профессор МАРХИ и один из разработчиков таких глобальных проектов, как Волго-Донской канал и Волжская ГЭС, твердо решил, что отказываться от прививки

неприятностей, которые, по сути, сейчас господствуют на нашей планете, — объясняет свое решение 102-летний пенсионер. Прививку ему делали на дому. Серафим Васильевич — инвалид: в годы Великой Отечественной войны, которую он прошел от начала до конца, ему ампутировали раненую ногу. А теперь еще и возраст почтенный. Сложно ему самому в поликлинику идти. — К нам приходит соцработник, — рассказывает сиделка ветерана Галина Кирилловна. — Вот с ней Серафим Васильевич обговорил все детали. Она рассказала ему, как будет проходить процедура, записала на прививку. И в назначенный день к нему домой приехали врачи и все прекрасно сделали. Он потом мне

СЕРАФИМ ДЕМИДОВ
ВАКЦИНИРОВАЛСЯ,
ЧТОБЫ ВСТРЕЧАТЬ
ГОСТЕЙ ДОМА

против коронавируса он не будет, даже если кто-то из окружения вздумает его отговаривать. У него на этот счет свое мнение. Как человек начитанный и интересующийся, Серафим Васильевич внимательно следит за новостями: читает газеты, которые каждый день приносит ему сиделка, смотрит телевизор и понимает, почему так важно не игнорировать призывы медиков и властей прививаться всем от мала до велика.

— Я слежу за событиями и отдаю себе отчет в том, что нужно предпринять меры, чтобы не попасть под влияние



ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19 ПРОХОДИТ В ГОРОДСКИХ ПОЛИКЛИНИКАХ, НО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НУЖНО ПОЗВОНИТЬ

ПОЛИКЛИНИКА	ТЕЛЕФОН	АДРЕС
№ 3	(499) 113-49-14	Ермолаевский пер., 22/26
Филиал № 1	(499) 113-49-14	Ул. Б. Бронная, 3, стр. 1
Филиал № 3	(499) 113-49-14	Б. Николопесковский пер., 4, стр. 1
№ 5	(906) 033-60-05	Даев пер., 3, стр. 1
Филиал № 2	(495) 621-19-94	Ул. Трубная, 19, стр. 1
№ 68		
Филиал № 1	(499) 426-36-81	Б. Строченовский пер., 23
Филиал № 4	(499) 426-36-81	Ул. Зачатьевский пер., 1/15
№ 46		
Филиал № 3	(499) 638-39-61	Ул. Воронцовская, 14, стр. 1
№ 220	(499) 252-28-09	Ул. Заморонова, 27
Филиал № 3	(499) 253-01-81	Расторгуевский пер., 3

7 мая 2021 года. 102-летний ветеран Серафим Васильевич Демидов сделал прививку от коронавирусной инфекции дома

говорил, что даже не почувствовал ничего и остался доволен. Прививку Серафим Васильевич переносит хорошо. Без побочных эффектов.

Ни температура после укола у него не повышалась, ни давления не скакало.

Что же побудило 102-летнего пенсионера привиться? Все дело в том, что он, несмотря на возраст и ограниченные возможности, вовсе не ведет замкнутый образ жизни.

— К Серафиму Васильевичу часто приходят гости, — рассказывает Галина Кирилловна. — Соседи его навещают, племянница — своих детей у него нет. Друзья приходят, знакомые, бывшие ученики. Очень многие его проведывают. Чтобы не обрывать контакты и чтобы не заразиться, он решил вакцинироваться.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okruqa@vm.ru

КСТАТИ

Маломобильные граждане, состоящие на надомном обслуживании, могут сделать прививку от COVID-19, воспользовавшись услугами выездной бригады. Всего для этого было сформировано 66 бригад.

Передвижной музей сохранил воспоминания



СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

7 мая 2021 года. Автор экспозиций передвижного музея «Поезд Победы» Дмитрий Поштаренко проводит экскурсию по одному из залов. Специалисты постарались создать атмосферу плацкартного вагона, в котором солдаты и девушки возвращаются домой после войны

В майские праздники на Белорусском вокзале был открыт передвижной музей «Поезд Победы». Корреспондент «МЦ» побывал на экскурсии по составу и узнал историю его создания.

Музей «Поезд Победы» — это первая в мире инсталляция в движущемся составе поезда. По словам автора экспозиций Дмитрия Поштаренко, ни в одном музее нет такого количества многофигурных скульптурных композиций, как здесь.

...Экскурсия начинается с нулевого вагона. Мы оказываемся во входной зоне, где показывают ролики об истории создания музея и авторах проекта. Тут же всем посетителям выдают наушники с аудиогидом Лидией — собирательным образом юной советской девушки. На протяжении всего пути эта девушка рассказывает гостям истории и факты о военном времени.

«Настоящий» экскурсовод в музее, конечно, тоже есть — автор экспозиций «Поезда Победы» Дмитрий Поштаренко собирает группу посетителей.

Заходим в первый вагон. Тут размещены манекены — фигуры обычных людей в человеческий рост, которые очень похожи на живых. Мы наблюдаем, как советские граждане едут в плац-

картном вагоне. Одни играют в шахматы, вторые просто общаются, третьи пьют чай. Ничего еще не предвещает беды.

— Само настроение вагона было важно передать по историям из моего детства. Мне очень нравились душевность и простота, царившие в плацкарте, — рассказывает Дмитрий Поштаренко.

Отправляемся в путь по музею дальше и оказываемся в вагоне, посвященном Брестской крепости. Экспозиция появилась только в этом году. Она представляет собой огромную кирпичную стену, из которой будто выходят солдаты: во время войны Брестскую крепость удалось отбить у врага в 1944 году.

В следующем вагоне будто после боя лежат раненные солдаты, их окружают заботливые медсестры. Вот у одной кровати врач

присаживается на кушетку к перевязанному бинтами солдату для того, чтобы покормить его с ложечки кашей...

— Конечно, госпиталь — это тяжелое испытание. Сложно было видеть солдат, искалеченных войной, — слышим в наушниках трогательный голос нашего аудиогuida Лидии.

Дальше проходим по вагону, который напоминает окоп — из него выглядывают фигуры сол-

датов, готовящихся к выстрелу... мечаем кошку — она сидит на плече одного из солдат... Тут начинает громко звучать жалобное мяуканье.

— Вагон с кошками создали на основе историй людей, которые пережили блокаду Ленинграда, — поясняет Дмитрий Поштаренко. — Согласно рассказам очевидцев кошек завозили в город, Ленинград тогда заполонили крысы — и вот таким способом решили с ними бороться.

ВАГОН, ПОСВЯЩЕННЫЙ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ, СОЗДАЛИ В ЭТОМ ГОДУ

дат, готовящихся к выстрелу... Затем наш маршрут проходит по вагонам, посвященным Сталинградской битве и блокаде Ленинграда. Здесь царит атмосфера тревоги... Но неожиданно среди манекенов людей мы за-

ходим до предпоследнего зала музея — вагона Победы, заполненного фигурами солдат, которые возвращаются с фронта домой. У большинства на лицах улыбки. Кто-то разговаривает с товарищем, кто-то дремлет. Многие солдаты сидят рядом с дамами, в их руках цветы...

Дмитрий отмечает, что главная мысль «Поезда Победы» заключается в аллегории жизни.

— Важно, чтобы нынешняя молодежь не тратила время впустую. У молодых солдат не было возможности пойти по другому пути из-за войны, а у нынешних ребят — есть, — говорит Дмитрий Поштаренко.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruqa@vm.ru

НОВОСТИ

Участников битвы наградят

Мэр Москвы Сергей Собянин учредил памятный знак «80 лет Битвы за Москву». Им наградят всех здравствующих участников обороны Москвы — свыше трех тысяч человек. Из них более тысячи — москвичи.

— Нагрудный знак будет изготовлен из металла золотистого цвета в форме круга диаметром 32 миллиметра с выпуклым бортиком с обеих сторон. На лицевой стороне знака будут изображены три танка и шеренги советских воинов, идущие в атаку с винтовками с примкнутыми штыками на фоне Кремлевской стены со Спасской башней, флаг СССР, пролетающие над ними три самолета. В верхней части знака будет сделана надпись «Битва за Москву». Нижняя часть будет обрамлена лавровой ветвью», — сообщили в пресс-службе мэра и правительства столицы.

Форму врачей покажут гостям

Впервые Музей Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова примет участие в ежегодной акции «Ночь музеев». Она пройдет 15 мая.

— Посетителям покажут форму медицинских работников в разные периоды работы московской скорой помощи, медицинскую аппаратуру и приборы связи от советского периода и до начала 2000-х годов, над созданием которых трудились сотрудники скорой помощи, — сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения столицы.

Еще можно будет посмотреть макеты первых карет и автомобилей, исторические фотографии и документы. В пресс-службе добавили, что в год 75-летия Победы в Музее скорой помощи расширилась выставочная экспозиция и добавились новые экспонаты.

Изобретения школьников

Мэр столицы Сергей Собянин на своей странице в соцсети рассказал об интересных медицинских разработках, которые сделали московские школьники для конференции «Старт в медицину». В их числе — ученица школы Таганского района.

— Ученица школы № 1468 Елизавета Ванюшина изобрела прибор для определения гипермобильности суставов, у которого нет аналогов. Его можно использовать для подбора лечения и фиксирующих бинтов при синдроме Марфана, — написал мэр. — Победители и призеры конкурса получают за них дополнительные баллы при поступлении в вуз и, я надеюсь, продолжат свои проекты. Удачи, ребята!

Сквер украсят клумбы и деревья

Активисты Басманного района начали благоустройство городского сада на улице Забелина, около памятника поэту Осипу Мандельштаму. У них в планах посадить там более сорока видов растений.

Пустырь со строительным мусором начинает преобразоваться. Сквер Мандельштама оставался заброшенным несколько лет. Раньше на этом месте уже был небольшой сад, за которым ухаживала местная жительница Басманного района Мария Крупнова. — Власти города обязали перенести забор соседнего здания. И в результате получилось так, что территория сада стала ни-

АКЦИЮ ОРГАНИЗОВАЛИ ЖИТЕЛИ БАСМАННОГО РАЙОНА

чей. Растения отсюда выкопали и пересадили, — рассказала жительница.

Мария Крупнова — садовод по призванию. Под своими окнами, у дома через дорогу, она уже украсила цветами небольшой палисадник. Но сквер в разы больше, и самостоятельно такой объем работы по озеленению выполнить сложно, как отметила Мария. Поэтому она и позвала на помощь.

Идею поддержал активист Денис Бычков и занялся организацией процесса — собрал инициативную группу и подсчитал затраты.

— Мы хотим посадить 40 видов растений, — рассказал Денис.



5 мая 2021 года. Активистка Басманного района Аля Александрова подготавливает землю для посадки растений в сквере Мандельштама. Всего планируют высадить 40 видов растений

Запросы в зеленые питомники уже отправлены. Большую часть растений предоставит Государственное бюджетное учреждение «Озеленение». А пока активисты ждут саженцев и времени зря не теряют: готовят почву на территории сквера, сооружают клумбы. Помощи инициативная группа попросила и у «Жилищника».

— Облагородить сквер Мандельштама — замечательная идея. Мы поддерживаем любые инициативы, которые исходят от жителей, если они в рамках закона. Особенно такие акции, которые связаны с приведением в порядок территорий. Мы помогли с уборкой, выделили бункер для мусора. Сейчас для озеленения привезли грунт

и обеспечили необходимым инвентарем: выдали лопаты, перчатки, — уточнила ведущий инженер отдела благоустройства ГБУ «Жилищник Басманного района» Татьяна Пахолкова. Идея озеленить пустующий сквер нашла отклик у многих жителей района.

— Я живу здесь, в Басманном районе. Мне кажется, что для

КСТАТИ

Сквер Мандельштама расположен в Басманном районе у дома № 3, строение 8, по улице Забелина. Рядом с ним, напротив дома № 10 по Старосадскому переулку, в котором поэт останавливался у брата Александра, — памятник Мандельштаму. Сквер Осипа Мандельштама стал первым в России топонимом, связанным с именем поэта. Ранее улицы Мандельштама появились в Варшаве и Тбилиси.

многих жителей это вопрос ответственности. Здорово, когда можно сделать такое полезное дело своими руками. Мне кажется, многие не понимают, что мы сами можем изменить свою жизнь в лучшую сторону. Москва — прекрасный город. И нужно заботиться о нем, помогать ему, — объяснила активистка Аля Александрова.

К облагораживанию территории присоединились активисты и из других районов города. Для многих это не просто озеленение, но и желание почтить память Мандельштама, чей памятник и стоит в начале сквера. — Это дань памяти Осипу Мандельштаму. Я в первую очередь присоединилась к акции из уважения к поэту. К тому же это возможность сделать по-настоящему хорошее дело. Здесь огромный объем работы. В следующий раз нужно просить больше лопат: уверена, количество желающих помочь увеличится, — рассказала москвичка Варвара Шишкова.

Инициативная группа планирует привлечь еще больше активистов, чтобы ускорить процесс. В сквере посадят многолетние и травянистые растения. Ухаживать за ними активисты планируют совместными усилиями.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

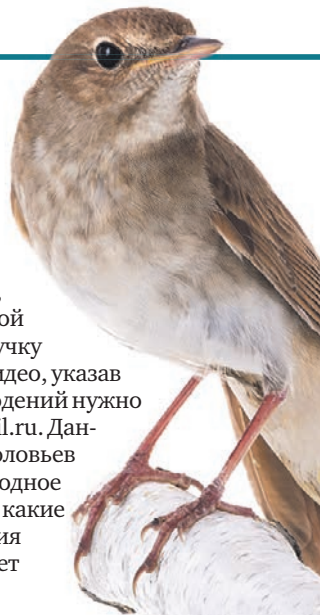
Спортплощадку отремонтируют

В Мещанском районе возле дома № 19/22 в Колокольниковом переулке началась реконструкция спортивной площадки. Работы планируют завершить уже в июне.

— Будут заменены бортовые камни, основание и резиновое покрытие, а также ограждения спортивной площадки на современное и высококачественное. В результате по указанному адресу появится обновленная, доступная для всех зона для занятий спортом, — рассказал глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров на своей странице в соцсетях.

По зову соловьев

Мосприрода запустила экологическую акцию «Учет соловьев». Жителям столицы предлагают до 30 июня отправиться на природные территории города и понаблюдать за пернатыми. Чтобы записать, где именно замечены соловьи, с собой нужно взять мобильный телефон, ручку и блокнот. Также можно записать видео, указав GPS-координаты. Результаты наблюдений нужно отправить на почту setun_oort@mail.ru. Данные о численности и размещении соловьев помогут орнитологам изучить природное многообразие Москвы, проследить, какие районы чаще выбирают для обитания певчие птицы. По итогам акции будет создана карта.



Отметили новоселье

Жители четырех панельных пятиэтажек в апреле переехали в новые квартиры. Современное жилье в привычных им районах предоставили по программе реновации.

— В апреле в Центральном административном округе Москвы завершили свой переезд жители пятиэтажного панельного дома № 13 на улице Литвина-Седого. На северо-востоке и севере столицы, а также в Троицком округе расселены дома по адресам: проезд Дежнева, дом 22, корпус 3, Бескудниковский бульвар, дом 50 и поселок Шишкин Лес, дом 6, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы Сергей Левкин.

По его словам, в этих округах расселили 43 дома, часть из них уже демонтировали.

— В центре Москвы по программе реновации отселено 19 домов. После сноса они станут стартовыми площадками для строительства новых домов и обеспечения переселения жителей на последующих этапах программы, — добавил он.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Когда заменят сетку на баскетбольном кольце на спортивной площадке во дворе дома № 7а на Ладонжской улице?

Степан Фомин
Басманный район

Отвечает ИРИНА ЛЕСНЫХ, глава управы Басманного района
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» заменил старую сетку на баскетбольном кольце. Все конструкции на спортплощадке исправны.

В первом подъезде дома № 17 на Большой Переяславской улице сломана входная дверь: нет доводчика, сорвана петля. Когда к нам придет мастер и все отремонтирует?

Алла Жук
Мещанский район

Отвечает ДМИТРИЙ БАШАРОВ, глава управы Мещанского района
Мастер установил доводчик и закрепил дверную петлю. Входная дверь и доводчик находятся в исправном состоянии.

В доме № 2 в Большом Тишинском переулке давно не проводили влажную уборку, также нужно убрать старую мебель.

Маргарита Шестакова
Пресненский район

Отвечает АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» привели подъезд в порядок: вымыли плитку на полу и лестничные марши. Посторонние предметы убрали.

Рядом с домом № 13 на Рабочей улице стоит деревянная лавочка, краска на ней облупилась и выцвела. Когда ее покрасят?

Фаина Лукина
Таганский район

Отвечает АЛЕКСАНДР МИШАКОВ, глава управы Таганского района
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» снял с деревянных реек старый слой краски, удалил неровности и покрасил лавочку.

Во дворе дома № 3 на улице Льва Толстого нужно отремонтировать круглую карусель на детской площадке. Во время движения она сильно скрипит и наклоняется.

Инга Климова
район Хамовники

Отвечает МАКСИМ ДЕРЮГИН, глава управы района Хамовники
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» проверили качели и карусели на детской площадке. Круглую карусель отремонтировали. Она больше не скрипит.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Расход энергии оптимизировали



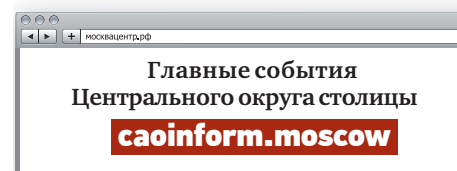
МАРИЯ ПУШКИНА

Жители двух соседних домов: № 8 в Стрельбищенском переулке и № 6 на 3-й Красногвардейской улице (Пресненский район) обратились на горячую линию за помощью. В последнее время в этих зданиях круглосуточно горят все светильники, даже когда свет не нужен. Корреспондент «МЦ» разбирался в ситуации.

Круглосуточное освещение в многоквартирном доме, возможно, порой и необходимо. Но не весной, когда благодаря широким окнам в подъезд проникает естественный свет. Даже в зимнее время днем лампочки, как по волшебству, выключаются — чувствуют, что работают зря. Таковы «законы» современной системы освещения, которую устанавливают в столичных жилых домах. — У нас же последние пару недель свет в подъезде горит постоянно — и днем, и ночью, — рассказывает жительница дома № 8 по Стрельбищенскому пе-

реулку Марина Волкова. — Зачем это нужно, мы с соседями не понимаем. Сначала подумали, что временно, но через пару недель начали бить тревогу. Ведь это же лишний расход энергии, да и лампочки быстрее перегорят — менять придется. Тем более после зимы уже стало светло, достаточно оставлять дежурное освещение. Просим обратить внимание на этот вопрос. С такой же проблемой обратились и жители соседнего дома № 6 на 3-й Красногвардейской улице — днем и ночью везде всегда светло. Обе заявки мы передали в управу Пресненского района, а затем и в управляющую компанию. В ГБУ «Жилищник Пресненского района» нам пояснили, что проблема не в самих светильниках, а скорее

всего в блоке управления. Давно прошли времена, когда свет в подъездах домов выключали вручную. Хотя, как признался мастер 7-го участка ГБУ «Жилищник Пресненского района»



Николай Карасени, пришлось на пару дней вернуть эту традицию — до выяснения причины. — В подвалах установлены электрические блоки питания, которые передают сигнал, — и лампочки выключаются утром и включаются с наступлением

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК
ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 390-29-06
Электронная почта
gbuzhilishnik.presnya@gmail.com

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

8 мая 2021 года.
Жительница Марина
Волкова показывает
оборудование
электропитания,
которое заменили
по ее просьбе

темноты автоматически, — пояснил Николай Карасени. — Скорее всего проблему нужно искать там. Представители организации выехали на место, проверили оборудование и выяснили, что платы в электроблоках питания перегорели. А ведь именно они нужны для передачи данных на компьютер, чтобы выключать освещение, предназначенное для вечернего времени, автоматически. Благодаря бдительности жильцов двух домов проблему начали решать до перегорания всей системы.

— Вопрос взяли на контроль, платы заказали, а пока ждали все необходимое, приняли меры. Временно установили фотореле в электроблоках в этих домах. Этот прибор также позволяет отключать или включать освещение, когда поступает команда от компьютера, — сообщил Николай Карасени. — Временная мера позволит избежать перегорания лампочек по этим двум адресам. Между тем временное фотореле в доме

№ 8 в Стрельбищенском переулке уже заменили на плату, по второму адресу еще ожидают доставку. Однако светильники уже не работают в обоих домах в светлое время суток. — Теперь свет в домах не горит зря, вечером работают только «дежурные» лампочки — при входе в подъезд, у почтовых ящиков и частично на площадке, — говорит Марина Волкова, проводя нас по подъезду. — Мы благодарны «Жилищнику» за оперативность.

АЛЕКСЕЙ ДУБРОВИН
okruga@vm.ru

КСТАТИ

На этой неделе столичную систему теплоснабжения начали переводить на летний режим работы. Отключить отопление нужно более чем в 74 тысячах зданий. Затем специалисты приступят к подготовке тепловых сетей к следующему сезону. Узнать график отключения горячей воды можно через mos.ru или приложение «Моя Москва».



Браки заключаются на небесах

8 мая, накануне Красной горки, Московская канатная дорога стала местом регистрации свадеб — впервые за свою историю. Тридцать пар сказали друг другу «да» в небе над Москвой-рекой. С этим мероприятием организаторы — Московская канатная дорога и Управление ЗАГС Москвы — собираются претендовать на место в Книге рекордов Гиннеса в номинации «Самая массовая свадьба на транспорте».

Маленькое кафе перед выходом на посадку в фуникулер никогда не видело такого количества гостей: 30 пар молодоженов, 30 регистраторов, 32 сотрудника Книги рекордов Гиннеса, около сотни фотографов, а еще журналисты, ведущие, родственники и друзья молодых... Недельный запас кофе был выпит за два часа.

— Мы очень хотели пожениться именно 8 мая, потому что это день нашего знакомства! — говорит Лиля Смолякова. — Я полтора года назад переехала в Москву из Ялты, а год назад мы с Андреем познакомились! Первое свидание молодых людей состоялось в аэропорту Шереметьево — Андрей встретил Лилу, возвращавшуюся из Крыма с чемоданом вещей, которые она все никак не могла забрать после переезда. Перед этим они две недели общались по видеосвязи и привязались друг к другу. — Предложение Андрей мне сделал в Приэльбрусье, — вспоминает Лиля. — В свадебное



путешествие мы едем в горы рядом с Сочи. Тема гор проходит нитью сквозь наши отношения. Поэтому как только мы узнали, что можно пожениться на столичном фуникулере, то сразу

и «Лужники» тоже в каком-то смысле символичное место. — Три года назад мы познакомились в Парке Горького, — вспоминает Татьяна. — Он просто подошел ко мне и спросил,

длинный путь, и только спустя время Сергей признался мне, что еле дошел! Но в тот день он держался молодцом! Влюбленные подали заявление на регистрацию брака на канатной дороге, но, когда узнали, сколько желающих расписаться в кабинке, решили, что вряд ли пройдут этот «кастинг».

— А когда нам сказали, что мы прошли, я прыгала от счастья! — смеется Татьяна. По словам Марьяны Компан, сотрудника дирекции развития СРК «Воробьевы горы», идея использовать кабинку фуникулера в качестве места для регистрации отношений им пришла в го-

ПРЕДСТАВИТЕЛИ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА НАБЛЮДАЛИ ЗА ЦЕРЕМОНИЕЙ

решили ею воспользоваться. Это очень символично! Для другой пары — Татьяны и Сергея Ремизниковых — первая станция фуникулера на Воробьевых горах с видом на реку

не противляя, если он составит мне компанию на прогулке. Я согласилась, и Сергеем пришлось составлять мне компанию вплоть до Воробьевых гор, куда мы дошли пешком. Это был

КСТАТИ

Проект мэра столицы «Новые адреса счастья» стартовал 4 мая 2019 года и позволил всем желающим сделать свою свадьбу оригинальной и незабываемой. Сейчас в списке площадок для регистрации брака более 30 адресов, многие из них — в центре столицы. Молодожены платят стандартную госпошину при подаче заявления на регистрацию брака.

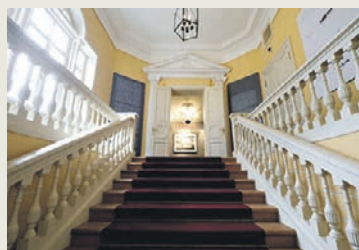
8 мая 2021 года. Одновременно в фуникулере столичной канатной дороги поженилось 30 пар (1), среди них — влюбленные Александр Нагаев и Анастасия Власова (2)

лову сразу после запуска программы «Новые адреса счастья». — Канатная дорога — идеальная площадка для регистрации в пандемию, — считает она. — Кабинка вмещает максимум восемь человек, поэтому здесь легко соблюдать социальную дистанцию. Запись на регистрацию в фуникулере мы открыли весной, и набралось такое количество желающих, что мы решили претендовать на попадание в Книгу рекордов Гиннеса в категории «Самая массовая свадьба на транспорте».

Сотрудники Книги рекордов Гиннеса отнеслись к предложению с большим интересом: раньше такой категории в ней не было. Однако перед тем, как дать свое согласие, рекордоспособность Московского фуникулера тщательно проверили. — Представители интересовались количеством кабинок на канатной дороге и их вместимостью. Проверили безопасность, — рассказывает Компан. К 13:30 все браки были официально зарегистрированы, а результаты отосланы представителям компании, фиксирующей мировые рекорды. Теперь остается только дожидаться ответа.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruqa@vm.ru

Топ-5 популярных адресов центра столицы для необычной свадьбы



Усадьба Муравьевых-Апостолов (ул. Старая Басманная, 23/9, стр. 1). Особняк начала XIX века в стиле московского классицизма с белоснежными залами, величественными колоннами и барельефами в античном стиле.



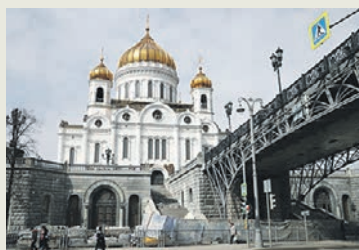
Особняк Спиридонова (Малый Гнезниковский пер., 9, стр. 1). Знаменитое здание конца XIX века, где бывали Блок, Брюсов и Горький. Он в тройке лидеров по популярности среди всех московских площадок.



Московский планетарий (ул. Садовая-Кудринская, 5, стр. 1). Торжественные церемонии проходят на втором этаже музея Урании, после регистрации молодожены могут провести фотосессию на фоне небесных светил.



«Лужники» (Лужнецкая наб., 24) — самый вместительный стадион Восточной Европы. Отсюда улетал в 1980 году знаменитый Олимпийский мишка, а в 2018-м здесь прошел финал мирового первенства по футболу.



Храм Христа Спасителя (ул. Волконка, 15). Главный храм России впечатляет своей монументальностью, красотой и богатством внутреннего убранства. Торжественная церемония проходит в одном из музейных залов.

15 мая исполняется 130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова. В этот юбилейный год музей-театр имени одного из самых загадочных писателей и публицистов прошлого столетия выпускает первый кукольный спектакль по мотивам романа «Мастер и Маргарита».

Среди утопающих в таинственную тьму кулис вот-вот родится фантастическая история. Завораживающая мелодия набирает силу. И уже на Патриарших прудах Аннушка разлила свое подсолнечное масло. Репетиции спектакля выходят на генеральный рубеж. — Но действие начинается не с Патриарших, — уточняет режиссер нового спектакля «Булгаков. Куклы» Ольга Аничкова. — Мы представили, как

Куклы добавят роману мистики

в свои не лучшие годы писатель Михаил Булгаков был обуреваем самыми грустными мыслями. И как к нему, возможно, на его письменный стол спустились (в его фантазиях) герои — небезызвестная четверка во главе с Воландом.

Идея кукольного спектакля родилась два года назад. Она сподвигла к созданию первых четырех экспериментальных кукол. — Мне их сделал мастер-кукольник Борис Чернышев. Когда я их увидела, поползли настоящие недетские мурашки! Причем в сотворении их было все просто. Голова — комок папье-маше, туловище — незатейливые ткани, роста всего 60 сантиметров и бусинки вместо глаз. Но если это тельце попадает в руки к правильному кукольнику... — замирает дыхание у режиссера. Вот ведь парадокс — драматический актер учится транслировать роль собой. У него есть и руки, и ноги, и голова, и душа. Но с появлением куклы весь этот стратегический запас консервируется. Драматический актер становится точно парализованным. — Как только кукла надевается ему на руку, ему запрещается играть

11 мая 2021 года.
Актер Игорь Климов «управляет» своим кукольным персонажем — Понтием Пилатом из спектакля «Булгаков. Куклы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ СКЛЯРОВА
исполнительный директор Музея-театра «Булгаковский дом»

Впервые роман «Мастер и Маргарита» будет представлен на сцене как кукольный спектакль. Реализовать этот проект к 130-летию М. А. Булгакова нам помог Росконцерт. Зрители увидят на сцене в общей сложности 50 кукол. С ними будут творить действо еще и 8 известных драматических актеров. Нам часто задают вопрос, а не мешает ли нам «нечистая сила» в наших проектах. Нам — не мешает. Мы дружим с Михаилом Афанасьевичем и внимательно следуем его подсказкам. Вот и подбор актеров к спектаклю учли согласно его пожеланиям.

собственными лицом и телом. Хорошие актеры от такого задания вначале буквально сходили с ума. Правда, окунувшись в процесс, очень скоро освоились, — успокаивает Ольга. Во время репетиций случилось немало открытий не только для актеров, но и для режиссера. — Например, кукла, оказывается, смотрит... носом! Глазками поворачиваешь ее — и ничего не работает. А носиком получается в самую точку, — объясняет театральный режиссер. Но чтобы до тонкостей изучить характер кукол, их автор и один из актеров, задействованных в спектакле, Борис Чернышев, занимался с драматическими артистами не один месяц. Сегодня куклы живут с артистами. Согласно классическим канонам репетиции перед зеркалом противоположны. Но не кукольникам! Кто-то из артистов спектакля сошел с дистанции по разным причинам. Их заменили другие. Неожиданно многие куклы совпали внешностью со своими кукловодами. Все куклы, по признанию их автора-мастера, родились «не просто так». Но об этом чуть позже...

— Наш спектакль начинается с Булгакова. На столе этого удивительного человека возникают куклы как образы. И на протяжении всего спектакля эти души появляются вновь и вновь... — рассказывает Ольга Аничкова. Такой прием в кино называется «отъезд камеры», чтобы взять в кадр все действие на площадке событий. То есть авторам этого проекта пришлось в голову показать, как история родилась у писателя. Создателям спектакля, прежде всего режиссеру, кроме самого романа выпало познакомиться с массой критических статей. Но в итоге в основу легли все же сам роман «Мастер и Маргарита» и ощущения от его прочтения. Правда, как признается режиссер, не обошлось без упоминания одного существенного исторического факта. — Михаил Булгаков написал Иосифу Сталину (в годы создания романа, 1930-е) с просьбой разрешить ему работать. После этого Сталин позвонил писателю.

И это зафиксированный общеизвестный исторический факт. Сталин обещал содействие и даже личную встречу. Булгаков был очень вдохновлен этими обещаниями. Но увы, встреча так и не состоялась, — вздыхает Ольга Аничкова. Но роман «Мастер и Маргарита» все же был написан. И его чуде-

ВНЕШНОСТЬ НЕКОТОРЫХ АРТИСТОВ СОВПАДАЕТ С ИХ ПЕРСОНАЖАМИ

са, превращения создатели проекта обещают продемонстрировать на сцене. Это случится в «Булгаковском доме» в конце июня. Там оживут персонажи одного из самых спорных романов прошлого века.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

САТИРИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ ПОКАЗАЛИ В ЦЕНТРЕ МЕЙЕРХОЛЬДА 16

КСТАТИ

Первую инсценировку романа «Мастер и Маргарита» зрители увидели в конце 1970-х годов в Театре на Таганке, поставил ее режиссер Юрий Любимов. Со второй половины 1980-х сценические версии романа были подготовлены во многих театрах. В «Булгаковском доме» спектакль «Мастер и Маргарита» в постоянном репертуаре, но в этом году артисты впервые едут с этой постановкой на гастроли по нескольким городам России.



Приют троих актеров и одного поэта

Дом № 9 в Пожарском переулке (район Хамовники) в этом году планируют капитально отремонтировать. В этом многоквартирном здании постройки 1908 года в свое время жили и гостили знаменитые писатели и актеры.

Нынешнее название (в честь князя Дмитрия Пожарского) переулок получил в 1993 году. До 1922-го он назывался Савеловским — по фамилии семьи, которая в XVIII веке владела одним из домов. А потом в течение 70 с лишним лет носил созвучное название — Савельевский, в честь

революционера Александра Савельева-Шелехеса (1889–1919). Судя по документам, связанным с жильцами дома № 9, в советское время инерция называть переулок на дореволюционный манер — Савеловским — оказалась сильной.

«Акушер переезда»

В первой половине 1920-х годов в одной из квартир жил писатель Евгений Хазин (1893–1974). Шестого (по другим данным — восьмого) октября

1923 года к нему приехала сестра Надежда с мужем — Осипом Мандельштамом (у них не было в Москве своего угла). Они жили там как минимум до 27 октября — этим числом датировано письмо Осипа Эмильевича во Всероссийский союз писателей (обратный адрес — «Савеловский пер., 9»).

В конце ноября 1923 года Мандельштам сообщил отцу: «... мы три недели жили у Евгения Яковлевича на Остоженке. Это было довольно уютно и весело благодаря его милому характеру

и тому, что он как раз перед этим развелся с женой, — но не очень удобно». Когда нашлась альтернатива — комната на Большой Якиманке, Евгений Хазин помог сестре и зятю перевезти вещи и одолжил им денег. Мандельштам в том же письме назвал его «акушером переезда».

Безоблачный шаг

«В одном из рукавов Остоженки, в Савеловском переулке, где старая Москва не растает с провинциальной тишиной, живет Народный Артист... — Иван Михайлович Москвин. В таких переулках мостовые, как чешуя сухой рыбы. <...> И люди проходят неторопливым, безоблачным шагом, как у себя дома...»

Этими поэтическими строками начинается брошюра 1927 года (автор — Петр Краснов), посвященная корифею МХАТа Ивану Москвину (1874–1946). Иван Михайлович жил в доме № 9 с 1910 по 1928 год. Театровед Виталий Виленкин вспоминал, как однажды встретил легендарного «мхатовского старика» во дворе театра. «Жил он тогда <...> в Савеловском переулке и возвращался домой на трамвае № 34, который проходил по Охотному ряду».

Неразлучные братья

В большой квартире Москвина не раз находили приют его коллеги. Например, в 1920–1924 годах у него жил Борис Щукин (1894–1939), актер Театра Вахтангова. Щукин был первым исполнителем роли Ленина в кино и выдающимся педагогом (его имя носит театральный институт, в просторечии «Щука»). Младший брат Ивана Москвина, Михаил (1877–1948), тоже был актером, выступал под псевдонимом Тарханов. В 1922 году он возвратил-

МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ УКРАШАЮТ МИФИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ

ся в Россию после зарубежных гастролей, длившихся три года, и тоже стал работать во МХАТе.

— Деду было негде жить, — рассказывает внук и тезка Михаила Ивановича, член Экспертного совета Общественной палаты Михаил Москвин-Тарханов. — Иван Михайлович уступил им с женой две комнаты.

В 1932 году Тархановы переехали на улицу Огарева (так в то время назывался Газетный переулок), а семья Москвина к тому времени уже четыре года жила в Брюсовском.

— А в 1938 году достроили громадный Дом актеров МХАТ на улице Немировича-Данченко — так назывался тогда Глинищевский переулок, — говорит Михаил Москвин-Тарханов. — Квартиры деда и его брата оказались на одном этаже, но в разных подъездах. Но их семьи так привыкли жить вместе, что соединили квартиры дверью.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru



ЗАМКОВЫЕ КАМНИ

Находятся в вершине арок над окнами. Под ними расположены картуши — лепные композиции, а по бокам от окон — медальоны в виде розеток.

ФРИЗ

Декоративная горизонтальная полоса на верхней части стены, под балконами. Украшена лепными изображениями грифонов — мифологических крылатых существ с туловищем льва и головой орла.

САНДРИКИ

Треугольные козырьки-украшения над окнами. Под ними находятся типичные маскароны в виде головы Медузы. На этом фото хорошо видно, что правая часть сандрика нуждается в реставрации.

СПРАВКА

В ходе ремонта приведут в порядок штукатурку, цоколь и отмостку, отреставрируют лепнину и металлические ограждения балконов, обработают все поверхности противогрибковыми составами. Планируется также замена инженерных сетей, систем канализации, газо- и водоснабжения, а также водостока, дверей и крыши.

3 мая 2021 года. Угол многоэтажного дома № 9 в Пожарском переулке. Даже издалека видно, что штукатурка наверху торцевой стены облупилась и нуждается в реставрации. В этом году фасад планируют отремонтировать

За Кубок мэра боролись лучшие

В минувшие майские праздники на Малой арене спортивного комплекса «Лужники» прошел IX турнир по бильярдному спорту «Кубок мэра Москвы».

В течение пяти дней на соревнованиях выступили более 200 участников из 15 стран мира. Мероприятие открыло сезон международных состязаний по бильярдному спорту. В нем смогли поучаствовать как начинающие игроки, так и уже состоявшиеся профессионалы, чемпионы мира. — У нас есть молодые амбициозные участники, которые показывают по-взрослому умный бильярд. И в свои юные годы они добиваются побед на чемпионатах России и в первенствах мира. В свою очередь, «Кубок мэра Москвы» — это этап Кубка мира. Это очень статусный турнир. Спортсмены получают рейтинговые очки, поэтому для бильярдистов участие в таком турнире очень важно, — рассказал член оргкомитета состязаний Сергей Карапетов. На соревновании показали свое мастерство лучшие игроки среди мужчин и женщин. В первой категории победил спортсмен из Республики Молдова Сергей



8 мая 2021 года. Победитель турнира по бильярдному спорту «Кубок мэра Москвы» Сергей Крыжановский готовится сделать удар

Крыжановский. Он обыграл конкурента из Украины Дмитрия Белозерова. В женском финале встретились две москвички, мастера спорта России Мария Карпова и Элина Нагула, которая обошла соперницу со счетом 5:2. — Мне помог мой тренер, кото-

рый во время перерыва настраивал меня на победу. Мария во время матча начала немного ошибаться, что также придало уверенности в себе, — отметила Элина Нагула. Президент Московской конфедерации бильярдного спорта Евгений Иванов отметил, что турнир в «Лужниках» — важней-

ТУРНИР ПО БИЛЬЯРДУ СОБРАЛ БОЛЕЕ ДВУХСОТ УЧАСТНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН

КСТАТИ

Следующее масштабное мероприятие в мире бильярда в Москве «Кубок Кремля» планируют провести с 9 по 19 сентября. Это один из самых крупных турниров не только в Европе, но и в мире. Прошлого соревнования собрали участников из 35 стран, в том числе были сборные из США, Филиппин, Вьетнама и Китая.

— После долгого перерыва спортсмены соскучились по соревнованиям. К нам приехали очень сильные игроки, которые показали все свои лучшие бильярдные навыки, — подчеркнул Евгений Иванов. Вице-президент и исполнительный директор Московского бильярдного спорта Виталий Мант сообщил, что на «Кубке мэра Москвы» соблюдают все санитарные требования.

— У игроков запрашивали результаты ПЦР-теста. Если кто-то не смог или не успел сдать, мы предоставляли эту услугу. К сожалению, пришлось отменить традиционные объятия игроков, — подчеркнул он.

САМЕР МУСТАФА
okrug@vm.ru

ИНФРАСТРУКТУРА

Робот помог строителям

В августе этого года после ремонта откроется Большой Каменный мост. Его конструкции обновят впервые за последние 80 лет.

— Большой Каменный мост — ключевая транспортная артерия столицы. Капитальный ремонт позволит восстановить его грузоподъемность, увеличить межремонтный период и продлить срок службы на десятилетия. Благодаря современным технологиям и материалам специалисты не только восстанавливают утраченные свойства сооружения, но и повышают его технологичность. При этом бережно сохраняются все исторические элементы этого объекта культурного наследия, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Отремонтировать сооружение длиной почти 480 метров за срок чуть больше года специалистам помогают современные технологии и разработки. К примеру, ручные отбойные молотки, которыми обычно снимают бетонное покрытие во время ремонта, заменили малагабаритными роботами. Три таких устройства с гидромолотами вместе с сотрудниками разбирали железобетонное покрытие. Роботами можно управлять с помощью пульта

на расстоянии 15 метров. За одну смену эти современные устройства снимают около 15 кубических метров железобетона. А рабочий с отбойным молотком может демонтировать только один кубометр за такой же период. Таким образом, технологии экономят время и силы. Еще гидромолот на машине можно заменить другим инструментом, например ковшом, захватом или пилой.

Низкие температуры зимой или обильные осадки не стали причиной прекратить ремонт. Работы продолжались внутри специальных укрытий — своеобразных шатров. Они состоят из металлического каркаса и натянутого поверх брезента. Площадь такого укрытия — свыше 300 квадратных метров. В шатрах проводили все бетонные работы с октября по апрель.

— Без укрытий бетонные работы выполняются, если среднесуточная температура воздуха не опускается ниже 5 градусов тепла. Во время морозов, например, когда было минус 15, в шатрах ставили дизель-генераторы, искусственно поднималась температура до плюс 20 градусов. И весь процесс бетонирования проходил внутри технологического укрытия, — объяснил заместитель главного инженера строительной компании-подрядчика Виталий Еловый.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, диагностика, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 600 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **3500 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ Безметалловая (циркониевая) коронка, винир — **7900 р.!!!**

Предъявителю рекламы скидки

50%

На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

* Воздушный поток

11%

На протезирование

30%

На лечение

Акция до 31.05.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020. Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ!

После службы — сразу в наставники

В этом году Совету ветеранов Управления внутренних дел по Центральному округу исполняется 30 лет. В честь этой даты председателя организации Нелю Нечаеву удостоили почетной награды Министерства внутренних дел. Корреспондент «МЦ» выяснил, что было сделано за это время.

Подразделение по ЦАО ныне считается самой большой ветеранской организацией УВД в Москве. Здесь на учете состоят более пяти тысяч полицейских, которые и после выхода на пенсию продолжают помогать молодому поколению. — Многие из ветеранов-полицейских после выхода на пенсию стали наставниками молодых сотрудников, — рассказывает Неля Ивановна. — Они делятся опытом, курируют работу. Но это лишь часть работы совета ветеранов.

Председатель в честь 30-летия ветеранской организации, а также за патриотическую работу получила почетную грамоту Министерства внутренних



9 мая 2021 года. Председатель Совета ветеранов УВД по ЦАО Неля Нечаева получила награду за патриотическую работу (1). По инициативе совета в честь Героя Советского Союза Дмитрия Шурпенко на здании полиции Тверского района установили мемориал (2)



дел. Неля Ивановна часто организует лекции, рассказывает сотрудникам полиции о прославленных милиционерах. Благодаря ее инициативе был обновлен музей УВД, сделаны новые стенды. Неля Нечаева собрала весомую часть коллекции — уникальные фотографии, старую форму сотрудников.

Кроме того, за последние десять лет по инициативе совета ветеранов было установлено два памятника возле УВД по ЦАО и отдела полиции Таганского района и три мемориальные доски.

— Так, около отдела полиции Таганского района открыт памятник погибшим сотрудникам УВД. Именно в этом районе в 1980–1990-е годы больше всего милиционеров в столице погибло от рук бандитов, — рассказывает Неля Ивановна. — На стене отдела полиции района Замоскворечье мы открыли мемориальную доску Егору Швыркову и Семену Пекалову — они погибли в апреле 1918 года при задержании особо опасной банды.

В Тверском районе на здании полиции можно увидеть мемориал в честь Героя Советского Союза Дмитрия Шурпенко, а в Басманном районе — мемориал, посвященный кавалеру Золотой Звезды старшине милиции Ивану Кирику.

— Молодому поколению нужны положительные примеры, я это

СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ ПОЛИЦИИ ПОМОГАЕТ СОХРАНИТЬ ИСТОРИИ СОТРУДНИКОВ

могу сказать по опыту — всю жизнь я проработала в подразделениях по делам несовершеннолетних, — отмечает Неля Нечаева. — Поэтому так важно сохранять истории почетных сотрудников.

Многолетний труд окупился — по инициативе Нели Нечаевой была издана книга о ветеранах УВД «Всегда в строю».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

Совет ветеранов УВД по Центральному округу ГУ МВД России по Москве, возглавляемый подполковником милиции в отставке Нелей Нечаевой, постоянно организует встречи бывших сотрудников отдела, посещает их на дому.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

Сниму квартиру! Порядочная семья россиянин снимет квартиру на длительный срок. Порядок и своевременную оплату гарантируем. Евгений. Т. (925) 074-08-10

- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. (903) 245-43-31
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму квартиру. Т. (926) 911-77-81

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Купим, вывезем радиодетали, провода, металл. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин и электротоплит. Т. (499) 964-69-64

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Работа и образование

- Подработка. Упаковщик, грузчик, кассир до 2000 руб./смена. Оплата сразу. Т. (905) 700-33-66

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

ОБМАНУЛИ ЛЖЕЮРИСТЫ?

ПОПАЛИСЬ НА УДОЧКУ ПСЕВДОНЕВЕСТИЦИОННЫХ КОМПАНИЙ?
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ИЗМЕНИЛОСЬ, И ТЕПЕРЬ МЫ БЕРЕМСЯ ЗА САМЫЕ СЛОЖНЫЕ СЛУЧАИ!

8 (499) 399-0067

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

8 (499) 938-57-19

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»

- ▶ возврат вкладов и долгов
- ▶ перерасчет пенсионного стажа
- ▶ расторжение договоров с юристами
- ▶ оспаривание наследства
- ▶ защита прав потребителей
- ▶ улучшение жилищных условий

льготникам скидка до 50%
БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-45-88

Искусство и коллекционирование

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, фотоаппарат, значки, прочее купим. Т. (495) 769-74-09

Куплю дорого, иконы, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● **Купим с благодарностью.** Книги, плакаты, афиши, рекламу только до 1945 г. А также до 1960 г.: предметы советского и дореволюционного времени, архивы, открытки, фото, значки, картины, статуэтки, и очень многое другое. Т.: (495) 408-77-69, (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерия, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52
- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (495) 585-40-56
- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Куплю радио. Т. (916) 774-00-05
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Алкоголь СССР. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

- Всю оптику куплю. Т. (915) 251-51-55

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04

Артист Московского академического театра имени Вл. Маяковского **Макар Запорожский** (на фото), запомнившийся кинозрителю по ролям в сериалах «Молодежка» и «Метод», рассказал «МЦ» о новых проектах, Москве своего детства и о том, почему он не напишет о себе книгу.

го. Когда у его папы, высокого чина в Росгвардии, начинаются проблемы с законом, мой герой устраивается в Росгвардию, чтобы изнутри разобраться, что же произошло с отцом.

У вас, кстати, большинство персонажей — правильные парни. Не тянет сыграть плохиша?

У меня есть и плохиши, но, по сути, нет же ни плохишей, ни

хорошишей. Любой хороший может делать много плохого и наоборот. У каждого свои мотивы. И меня увлекает эта сторона вопроса, мотивировка.

Рецептом для привлечения удачи поделитесь?

Когда правильно выбрал профессию, везение не нужно. Чем измерять удачу? Материальным благополучием или тем,

что тебе что-то удалось на твой взгляд?

А есть в вашем списке ролей работа, которая оказала на вас влияние? Самая яркая?

Яркая пока так и не вышла. И не известно, выйдет ли вообще.

Это вы о чем?

Был такой проект «До самого солнца». Экспериментальная работа — мюзикл. 16 музыкальных номеров, по два на серию. Там мне удалось стать тем, кем я хотел бы быть в жизни. Я иногда цепляюсь за такие возможности прожить что-то, что не смогу позволить себе в настоящем. Я показывал фильм родителям, друзьям. Мнения разнятся. Кто-то считает, что мы там неуместным образом себя ведем. В профессиональном плане. Непонятно, что за эстетика, что за жанр, с чего это комедия и вдруг — бах, и драма. Меня это заводит, когда удается не следовать канонам. Как в фильмах Марка Захарова, где совмещается несовместимое. Где проникновенный искрен-

ний посыл несет главный герой, но абсолютно абсурдные сопричастные дополнительные персонажи все превращают в фарс. **Можно сказать, что ваша актерская мечта исполнилась?**

Мечта? Вы знаете, когда читаете мемуары Смоктуновского, Жарова, Козинцева, Эйзенштейна, думаешь — вот бы иметь настолько же плотные идеи и мысли, чтобы хотеть рассказать о них в книге. Хотел бы обладать той легкостью восприятия отношения к жизни, к себе, либо безответственностью, либо любовью к собственным размышлениям, чтобы хотеть поделиться ими с поколениями. **Интересно, а чем-то еще, кроме кино и театра, вы могли бы зарабатывать? Теоретически.**

Я бы с удовольствием научился ремонты делать. В 1990-е мы с отцом, заслуженным артистом РФ, ездили эмалировать ванны, и он всю мебель дома сам делал. И ремонт. Меня это восхищает. И я, если что-то где-то ломается, сначала стараюсь сделать сам. **Вы заговорили о детстве. Какое ваше самое яркое воспоминание о Москве 1990-х?**

Я вырос на Пресне. О детстве у меня прекрасные воспоминания. Садик, в который я ходил, был во дворе огромного дома, где выросла мама, на Рочдельской улице. Вообще, у меня прекрасные друзья, двор, школа.

Есть еще места, с которыми связаны особенные воспоминания?

Мы жили на Трехгорном валу. Там прямо за домом — школа олимпийского резерва по акробатике, сразу за ней — музыкальная школа. Нас с братом сразу туда отдали. За домом была футбольная коробка, где мы пропадали. Пройти 50 метров — школа с футбольным полем. А потом в дом, который построили рядом с нашим, приехал жить Александр Гомельский (заслуженный тренер СССР по баскетболу. — «МЦ»).

И тут же отгрохали крутейшую, лучшую в районе баскетбольную площадку на одно кольцо. Напротив его окна. Было открытие этой площадки, приезжали баскетболисты ЦСКА. Здесь я пропадал днями и ночами. Даже зимой. Мама радовалась, что я не где-то там, а в баскетбол играю. Баскетбол я обожаю просто.

Сейчас играете?

Больше в хоккей сейчас. Но если меня позовут и у меня будет время, многим готов пожертвовать ради этого.

Хоккей появился независимо от «Молодежки»? Они между собой не связаны?

Связаны, конечно. Я познакомился с хоккеем через этот сериал. И после проекта уже сам, как любитель, усердно занимался, пока детей не было.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okrug@vm.ru

Макар Запорожский: Когда правильно выбрал профессию, везение не нужно

К выходу на экраны готовятся сразу два проекта с участием Макара — «Храни меня, мой Инстаграм» братьев Пресняковых и «Одиннадцать молчаливых мужчин» Алексея Пиманова. За обе роли, говорит актер, ему не стыдно. **Макар, а что, есть роли, за которые вам стыдно?**

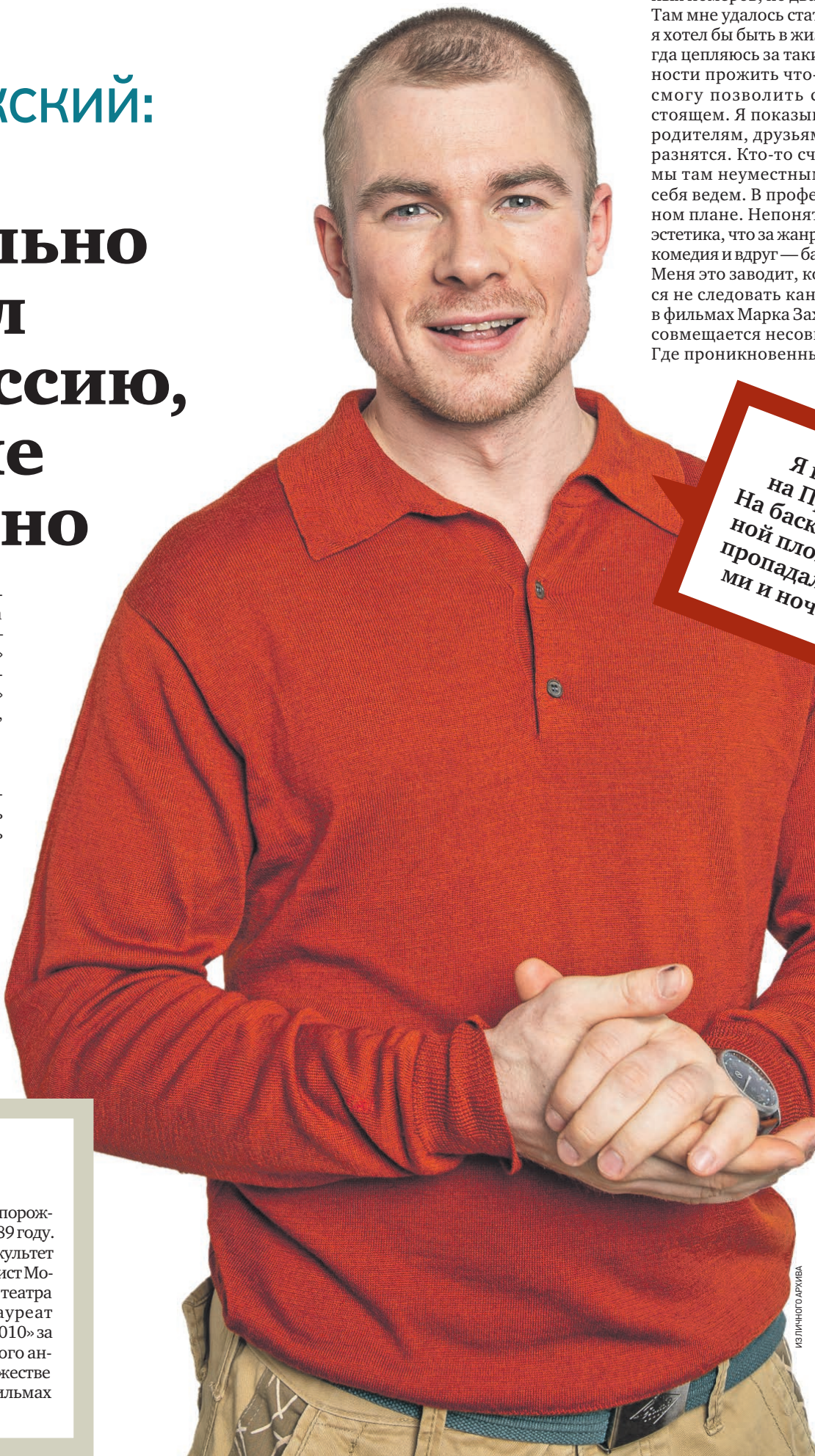
Есть роли, в которых мне не удалось настолько хорошо сделать свою работу, чтобы предлагать кому-то ее посмотреть.

То есть фильмы со своим участием вы смотрите как критик?

Надо здраво относиться к тому, что видишь. Не как критик, скорее, как нормальный человек.

А сейчас вы снимаетесь где-то?

Сейчас работаю в 14-серийной истории для НТВ. Острозащитный детектив про людей, попавших в передел. Я там играю парня, бывшего военно-



Я вырос на Пресне. На баскетбольной площадке пропадал днями и ночами

СПРАВКА

Актер и продюсер Макар Запорожский родился в Москве в 1989 году. Окончил режиссерский факультет ГИТИСа. С 2012 года — артист Московского академического театра им. Вл. Маяковского. Лауреат премии «Золотой лист — 2010» за создание лучшего актерского ансамбля. Участвовал во множестве спектаклей. Снялся в 48 фильмах и сериалах.



DEPOSITPHOTOS 1

НА СПЕКТАКЛЕ МХАТ ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ... НЕ ПОДНЯЛИ, А РАЗДВИНУЛИ					ГЕРМАНСКИЙ МЕЧ	ПОПУГАЙ ИЗ АФРИКИ
«ЧЕМ БОЛЬШЕ ТРУДНОСТЕЙ В БОРЬБЕ, ТЕМ И ... БУДЕТ КРАШЕ»	ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ФАВОРИТ		ФРАНЦУЗСКИЙ ЧЕСНОЧНЫЙ СОУС			
					ВЕЛИКАЯ АКТРИСА ... ФРЕЙНДЛИХ ПЕРЕЖИЛА БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА	
4	ТЕННИСНЫЙ ЧЕМПИОН ИЗ ОСТРАВЫ		ВОЗДУШНАЯ НАЧИНКА КОНФЕТ			
					В КАКОЙ ОПЕРЕ ФЕДОР ШАЛЯПИН БЛИСТАЛ В ПАРТИИ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ?	ЗА КАКОЙ ДЕВИЦЕЙ УХАЖИВАЮТ?
КТО ОБНАРУЖИВАЕТ В СВОИХ МЫСЛЯХ ФОРМАЛЬНЫЙ ПОДХОД?	РОССИЙСКИЙ ГРУЗОВИК		«ЕЕ ... И ПЛАТЬЕ БЕЛОЕ СЕЙЧАС НА МНЕ ДОЛЖНЫ БЫ БЫТЬ»	«ПИЖОНСКИЙ ГЛЯНЕЦ»		



DEPOSITPHOTOS 2

ИСТОРИЯ РАССЛЕДОВАНИЙ РОДИОНА МЕГЛИНА					ДЕРЕВО С ПРЯНЫМИ ЛИСТЬЯМИ														
ДЫХАНИЕ ВРЕМЕНИ	СТОЛИЦА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР, ЧЬИМ ТАЛИСМАНОМ СТАЛ МЕДВЕЖОНОК МИША				«НЕМЕЦКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ»		КОНСУЛЬСКОЕ ДОЗВОЛЕНИЕ			РОСТКИ ИЗ ПИТОМНИКА	ЛОШАДИНАЯ ...		СОРОДИЧИ ШАРЛЯ АЗНАВУРА						
				3						КАМЕННЫЙ ТАЛИСМАН ОТ ЗАСУХИ									

КАКАЯ ПРАВА ИМЕЕТ ТЕЗКУ СРЕДИ БОЕВИКОВ С ЖАНОМ РЕНО?	ВОЕННЫЙ САМОЛЕТ США	ГОНКИ ДЛЯ РЫСАКОВ	НЕПРИСТУПНАЯ
--	---------------------	-------------------	--------------

АБСОЛЮТ ДРОБНОГО МИРА	ДОМАШНЯЯ КУПЕЛЬ
-----------------------	-----------------

КАКАЯ УЛИЦА СВЯЗЫВАЕТ БОРОВИЦКУЮ ПЛОЩАДЬ С АРБАТСКИМИ ВОРОТАМИ?	2
---	---

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОПРОС	АЛЬБОМ МАРШАЛА	САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ В МЕКСИКЕ СОУС
--------------------	----------------	---------------------------------

АНТИЧНАЯ РУСАЛКА	ПРЕМИЯ ПОКУПАТЕЛЮ	«ПУСКАЙ БЫВАЮ ИНОГДА Я ПЬЯНЫМ, ЗАТО В ГЛАЗАХ МОИХ ПРОЗРЕНИЙ ДИВНЫХ ...»
------------------	-------------------	---

САМАЯ БЕЗОПАСНАЯ СТРАНА В ЕВРОПЕ, ГДЕ НЕТ НИ ОДНОЙ ТЮРЬМЫ	СОЮЗ ГРИБА И ВОДОРОСЛИ
---	------------------------



INVISIONART/ТАСС 3

СОТРУДНИК КЛИНИКИ	«ЗАБЫЛ БЫ ВСЕХ ЖЕЛАНИЙ ТРЕПЕТ, МЕЧТОЮ Б ЦЕЛЫЙ ... НАЗВАЛ»
-------------------	---

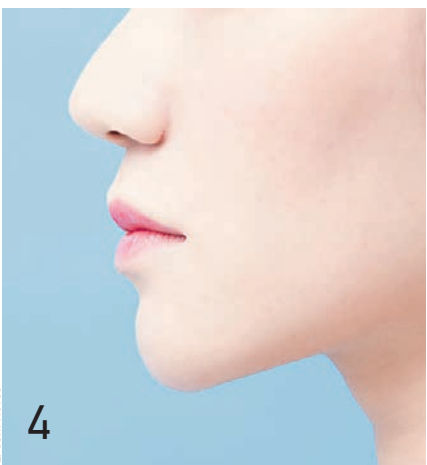
ИТАЛЬЯНСКИЙ КУТЮРЬЕ, ЧЬЕ ДЕЛО ПРОДОЛЖИЛА СЕСТРА – ДОНАТЕЛЛА	ИСПАНСКИЙ ФРЕНД
---	-----------------

ЧЕМ «НАУКА ОБЪЯСНЯЕТ» СУЩЕСТВОВАНИЕ РУДИМЕНТАРНЫХ ОРГАНОВ?	КОРОЛЬ КОМЕДИЙНЫХ БОЕВИКОВ
--	----------------------------

ОХОТНИЧИЙ АНЕКОДОТ	ХЛЕБЦЫ НА ПАСХУ	ЮБОЧНЫЙ РАЗМЕР	ГРУЗОВОЙ РЕЗЕРВУАР
--------------------	-----------------	----------------	--------------------

ДУШИСТОЕ РАСТЕНИЕ, ПОМОГАЮЩЕЕ СКОРЕЕ УСНУТЬ ПРИ ГРИППЕ	ГДЕ РАБОТАЕТ ГЛАВНЫМ ИНЖЕНЕРОМ ЛЯПИН ИЗ ДРАМЫ «РОДНЯ»?	КОГО СЫГРАЛ АЛЕКСАНДР КАЛЫГИН В СПЕКТАКЛЕ «ТАК ПОБЕДИМ!»?
--	--	---

ТРАДИЦИОННЫЙ РОМ СЕЙШЕЛЬСКИХ ОСТРОВОВ	АВИАЛАЙНЕР, ОБГОНЯВШИЙ ЗВУК	ЧТЕЦ В ВУЗЕ	КАКИЕ ГОРЫ ПОДЕЛИЛИ МЕЖДУ СОБОЙ БЕЛЬГИЯ, ФРАНЦИЯ И ЛЮКСЕМБУРГ?
---------------------------------------	-----------------------------	-------------	--



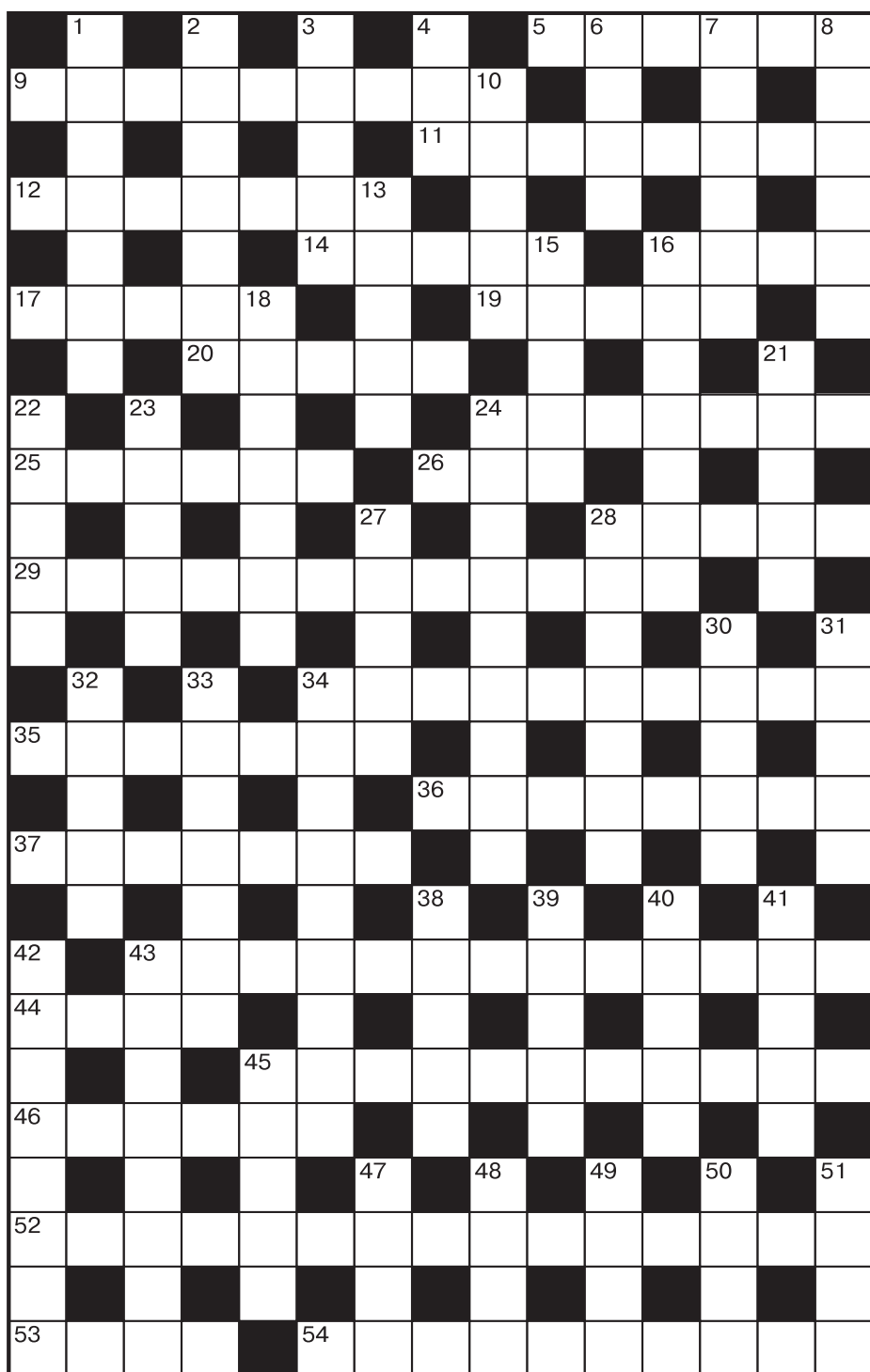
DEPOSITPHOTOS 4

ЧЕМ В КОНЦЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ОБОРАЧИВАЮТСЯ СИЛЬНЫЕ ПРИВЯЗАННОСТИ?					БЛИЖАЙШИЙ ДРУГ ИВАНА БУНИНА, ЧЬИ РОМАНЫ НИКОГДА НЕ ИЗДАВАЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ
	ЗАГАДКА ДЛЯ БУДДИСТА		ЧЬЯ ГИБЕЛЬ ЛЕЖИТ НА СОСВЕСТИ ВЕРОЛЮМНО НАПАВШЕГО НА СТАН КАЗАКОВ ХАНА КУЧУМА?		
УДАРНИЦА ИЗ ГОРОДКОВ				ПРОФЕССИЯ ОТЦА ЛЕГЕНДАРНОГО ШАНСОНЬЕ МОРИСА ШЕВАЛЬЕ	ГЕРОЙ ПЕСНИ «АРЛЕКИНО» АЛТЫ ПУГАЧЕВОЙ ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ
РЕКА С СИБИРСКОЙ ПРОПИСКОЙ	СЕЛЬДЕВАЯ АКУЛА		КЛИЧКА КОТА С ГАЛАКТИКОЙ НА ШЕЕ ИЗ БОЕВИКА «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»		
5				НОСИК САМОВАРА	



DEPOSITPHOTOS 5

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «В молодости усталым чувствуешь себя гораздо лучше, чем в старости отдохнувшим» (российский юморист). 9. Кто первым в Новое время предложил идею Олимпийских игр? 11. Кто проиграл Вторую Пуническую войну? 12. Котел Дьявола на карте Эвандора. 14. Мировая кинозвезда с лицом Софи Каштановой из сериала «Отгепель». 16. Пушистая с двух сторон шуба. 17. Душистый подарок. 19. Посадочный ... в аэропорту. 20. Музыкальный инструмент русского скомороха. 24. Снеготат былых времен. 25. Красота из комедии «Девчата». 26. Этап голосования. 28. Морской барашек. 29. Имитатор запаха. 34. Бистро русского звучания. 35. Воин пенсионного возраста. 36. «Саксонский ...» в одежде эпохи Реформации. 37. Единственный хоккеист, кто может брать шайбу руками. 43. Что сразу же поражает в пирамиде Хеопса? 44. Кто первым из писателей стал профессионально читать свои произведения с эстрады? 45. Крах от безденежья. 46. Токайское вино. 52. «Религия с кумирами». 53. Австрийский город с первым в мире Музеем криминалистики. 54. Создание граффити. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Птица из мультфильма «Тайна третьей планеты», отличающаяся «умом и сообразительностью». 2. Кого родные стены держат крепче тюремных засовов? 3. Носочный материал. 4. Он дал, он и взял! 6. Кого к ребенку приглашают? 7. Клише в мышлении. 8. Самый звонкий город на Новгородчине. 10. Карточный молодец. 13. «В исторической перспективе ... обязательно победит зло». 15. Сленговая прибыль. 16. Кто руководил кавалеристами во время съемок исторической драмы «Александр Невский»? 18. Последняя жена Сергея Есенина. 21. Какое животное из Нового Света считают ближайшим родственником малой панды? 22. Зодиакальный овен для зоолога. 23. «Налоговый рай». 24. Кому в своих ранних стихах подражал Гаврила Державин? 27. Кто из русских купцов заслужил прозвище «русский Демосфен»? 28. Деловой тренинг. 30. Какой голливудский актер сыграл двух супергероев из вселенной Marvel? 31. Что бурлак тянул через плечо? 32. Наполеоновские пехотинцы носили синие броки. А что у них было черным? 33. Фильм с ковбойским колоритом. 34. Пояс, напичканный боеприпасами. 38. Самый хитовый музыкальный стиль в аэробике. 39. Ерунда в мужском роде. 40. Обязанность водящего в прятках. 41. Книга «на сон грядущий». 42. Техника перенесения рисунка в маникюр. 43. Какая героиня вознесла на вершину известности Эмму Уотсон? 45. «Каждому камню свое дано» (русский классик). 47. «Ехала домой в переполненной маршрутке, принимала такие позы, что любая ... позавидует». 48. Что должно прийти во взаимодействие с натрием ради рождения поваренной соли? 49. Строительное разрушение. 50. Американский комик ... Мартин. 51. «Диктатор подиумов».

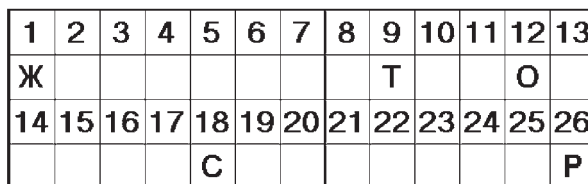
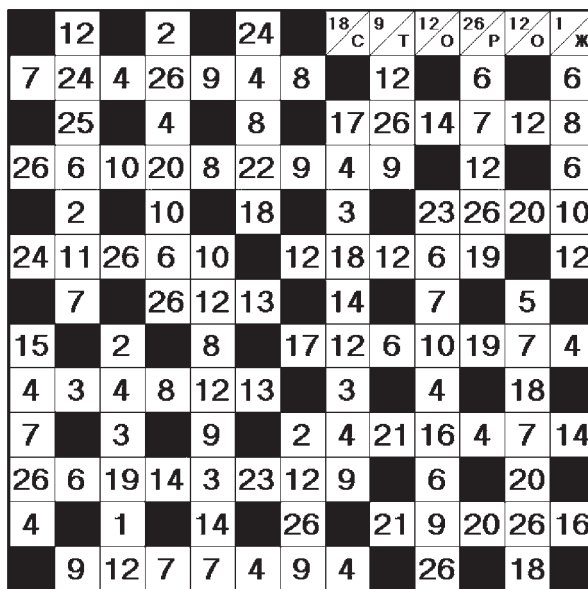
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. Книжнич из Цветочного города (6). 2. Какая птица стала национальным символом Британии (9)? 3. Оформление для цитаты (7). 4. Самый подвижный ребенок на свете (8). 5. В каком уголке Подмосквья когда-то проходила царская охота с ловчими птицами (10)? 6. Перевозочные средства (9). 7. Что прислали для охоты Шарик из мультяшного Простоквашина (9)? 8. Спорт «отважных покорителей неба» (9). 9. Кто за сюжет балета отвечает (10)? 10. Последняя симфония Петра Чайковского (12). 11. «Тамада» эстрадного концерта (11). 12. Неуловимое время (9). 13. Плод быстрого созревания (11).



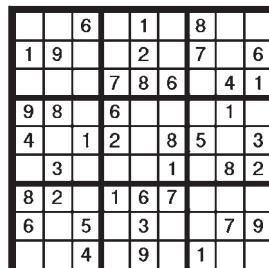
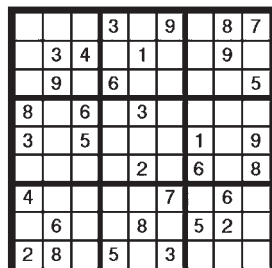
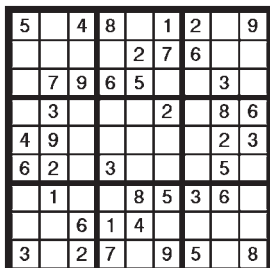
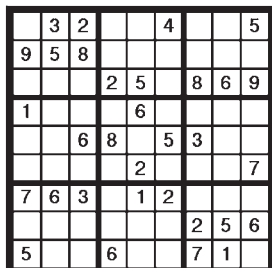
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дашкова. Гарбо. Дармовщина. Тапир. Какофония. Ввоз. Груша. Балл. Сани. Анекдот. Заем. Мадрид. Литвинова. Флер. Кофе. Тайга. Прямота. Алгебра. Виртуоз. Занавес. Пугало. Колер. Винокур. Оазис. Санд. Гондурас. Обморок. Аризона. Комбайн. Дело. Танго. Леди. Чуть. Адрес. Зельдь. Дрын.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Мазепа. Завидово. Гаджет. Крез. Арена. Иней. Валтасар. Доклад. Аванс. Розыск. Дача. Кабул. Дамбо. Декорте. Орлов. Дань. Кошун. Гибрид. Ибсен. Агат. Дантист. Виза. Напор. Бобр. Замок. Пиво. Ванса. Обгон. Пики. Фея. Навои. Кафе. Гюго. Обуза. Какао. Леру. Тюрма. Рамка.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ювелир. 9. Грибоедов. 11. Котлован. 12. Аполлон. 14. Купол. 16. Боль. 17. Тимур. 19. Налив. 20. Ситро. 24. Буерист. 25. Рюкзак. 26. Мак. 28. Кивач. 29. Неандерталец. 34. Веллингтон. 35. Гименей. 36. Свидание. 37. Отстрел. 43. Великомученик. 44. Озон. 45. Наслаждение. 46. Ронсар. 52. Соглашательство. 53. Нота. 54. Батлхантер.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Триптих. 2. Оболтус. 3. Мешок. 4. Шок. 6. Волк. 7. Лавров. 8. Рантье. 10. Ворон. 13. Нутро. 15. Латук. 16. Биарриц. 18. Ричардс. 21. Астат. 22. Броня. 23. Вклад. 24. Балаклава. 27. Орфей. 28. Кеннеди. 30. Штаны. 31. «Интел». 32. Витте. 33. Рентген. 34. Ветеринар. 38. Рояль. 39. Кумжа. 40. Ветер. 41. Дикий. 42. Моррисон. 43. Воннегут. 45. Накат. 47. Хаза. 48. Жезл. 49. Тьма. 50. Штат. 51. Моор.

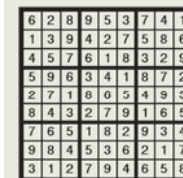
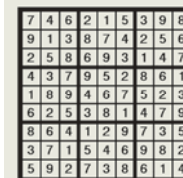
ЛАБИРИНТ

1. Водокачка. 2. Англичане. 3. Псевдоним. 4. Интеллект. 5. Салтан. 6. «Апокалипсис». 7. Помидор. 8. Бахвальство. 9. Издательство. 10. Подписка. 11. Вдохновение. 12. Растеряша. 13. Мышеловка.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тамбур. Триллер. Собрат. Псевдоним. Отсев. Бабочка. Тезис. Кофта. Атеист. Литавра. Мускат. Кильватер. Карт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Башмак. Красота. Сенсор. Клеврет. Верстак. Белок. Тип. Бит. Сибас. Фильм. Атом. Водоканал. Буря. Экстерьер. Рута.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

17.05–23.05

ОВЕН (21.03–19.04)

Вас ждет неделя приятных сюрпризов и в первую очередь — на личном фронте.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя порадует интересными знакомствами и встречами. Кто-то найдет новых друзей, а кто-то — настоящую любовь.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

У вас появится возможность улучшить свое материальное положение.

РАК (21.06–22.07)

В вас проснется жажда перемен и тяга ко всему новому. И сейчас лучшее время для любых изменений в разных сферах.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Вы будете полны идей и увидите способы, как воплотить их в жизнь. Не отказывайтесь от помощи, а вот советов сейчас слушать не стоит.

ДЕВА (23.08–22.09)

В эти дни обстоятельства будут способствовать тому, что вам легко станет воплощать свои планы.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Неделя запомнится судьбоносной встречей и важным для вас событием.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Прилив энергии позволит переделать больше обычного как на работе, так и дома.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Постарайтесь в эти дни больше гулять и отдыхать на природе.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Вам представится возможность достичь цели, к которой вы давно идете.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Вам удастся завершить дела, на которые раньше не хватало времени и сил.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Самое время пробовать что-то новое, что-то менять, пополнять копилку знаний и впечатлений.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Очень нежный паштет из яиц и сыра

■ Яйца 4 шт. ■ Твердый сыр 100 г ■ Сливочный сыр 100 г ■ Сливочное масло 100 г ■ Редис и огурец для украшения

Удивлены? Думали, что из яиц не бывает паштета? А вот бывает! Отвариваем яйца вкрутую. Хорошо остужаем и натираем на крупной терке. На мелкой, конечно, тоже можно. Но тогда консистенция паштета проиграет. Он превратится в замазку. А вот сыр, наоборот, лучше натереть на мелкой.

Тонкости! Что касается выбора сыра. Лучше брать а-ля пармезан... Но где же его возьмешь сейчас хороший. Даже отечественные сыровары говорят, что настоящий пармезан еще не умеют делать. Берите любой твердый сыр хорошей солености.

Теперь смешиваем все ингредиенты. Последним к паштету добавим растопленное сливочное масло. Хорошо перемешали и сразу есть!

Печенье на меду



■ Мука пшеничная 400 г ■ Масло сливочное 150 г ■ Разрыхлитель 10 г ■ Сахар 150 г ■ Мед 4 ст. л. ■ Яйцо 2 шт.

Масло нагреваем до комнатной температуры и протираем с просеянной мукой. Так она насытится кислородом, и печенье станет более воздушным. Теперь добавим яйца, сахар и мед. Вымешиваем до однородности, добавляем разрыхлитель. Скатываем тесто в шар, накрываем полиэтиленом и даем постоять примерно час.

Разогреваем духовку до 190 градусов. Противень застилаем пергаментом и выкладываем небольшие шарики из теста. Не волнуйтесь, под действием температуры они растекутся и станут похожи на настоящее печенье. Выпекаем примерно 15 минут. Есть лучше всего хорошо охлажденным.



ФОТОФАКТ

11 мая 2021 года. Актеры Александринского театра Олеся Соколова, Петр Семак и Иван Трус (слева направо) представили зрителям Театрально-культурного центра имени Вс. Мейерхольда спектакль «Товарищ Кисляков» в постановке режиссера Андрея Калинина. По сюжету сатирического произведения главный герой ищет выход из любовного треугольника, размышляет о своем положении, переживает метаморфозы. Все это происходит в Москве конца 1920-х — меняющейся, шумной, с коммунальным бытом и противоречиями о месте и предназначении интеллигенции в столице.