

Газета Центрального административного округа



**ФЕРМЕР
ВЫРАСТИЛ
РЕКОРДНО
БОЛЬШУЮ
ТЫКВУ** 12

**ПАМЯТНАЯ
ТАБЛИЧКА
АРХЕОЛОГУ
УКРАСИЛА ФАСАД
УСАДЬБЫ** 7



ВАЖНО

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СВЫШЕ 300 ДЕТСАДОВ
ПОСТРОИЛИ
ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ** 2

Отпразднуем юбилей

**30 ЛЕТ НАЗАД СТОЛИЦУ РАЗДЕЛИЛИ
НА ОКРУГА. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЦАО
ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕОБРАЗИЛСЯ**

ГОРОД Москвичка Динара Аптикеева гуляет в Новослободском парке. Его обновили и благоустроили, как и еще десятки других пространств для досуга и культурного отдыха жителей. Вместе с экспертами рассказываем о самых ярких реализованных проектах и значимых изменениях в округе.

8



АННА МАЛАНОВА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Переходить дорогу стало безопаснее

3

Всероссийская неделя безопасности дорожного движения завершилась в минувшую пятницу. Для школьников проводили познавательные лекции и мастер-классы о правилах поведения на дороге. Что еще делают в городе для снижения травматизма детей и подростков, узнал наш корреспондент.

Жители проголосовали за проект, посвященный песне военных лет

10

Воспоминания Анны Даниловой о своих бабушке и дедушке связаны с одной из самых популярных песен военных лет «Синий платочек». Ее проект называется «Международная программа сохранения исторической памяти о вкладе женщин в Победу и укрепление мира «Синий платочек». На конкурсе «Общественное признание» он был отмечен в номинации «Мы памяти этой верны» и получил 1437 голосов.

Подготовить четыре роли ко дню рождения

13

55-летие Игоря Климова, актера, режиссера, театрального педагога, удачно совпало с премьерой в музее-театре «Булгаковский дом». В новом спектакле «Булгаков. Куклы» мастер сыграл сразу четыре роли — Булгакова, Воланда, Понтия Пилата и психиатра Стравинского.

Добрая атмосфера для детей



МАКСИМИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

27 сентября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, директор школы № 1362 Лариса Тихонова, участницы чемпионата профессионального мастерства в сфере дошкольного образования Диана Милованова и Ирина Ярцева (слева направо) с воспитанниками в новом детском саду на улице Вольной. Его откроют в ноябре, он войдет в состав образовательного комплекса школы № 1362

Сборная столицы заняла первое место в национальном зачете на чемпионатах WorldSkills в сфере дошкольного образования. Мэр Москвы Сергей Собянин встретился с будущими воспитателями и посетил новый детский сад на улице Вольной.

Призеры продемонстрировали достойные результаты. Первую медаль в копилку сборной принесла Диана Милованова. В этом году студентка Педагогического колледжа № 10 завоевала бронзу. — На национальном финале было сложно, все участники были достаточно подготовлены, и соревноваться было очень сложно, — признается девушка. — Я точно знаю, что свою жизнь я хочу связать с детьми. Образование не стоит на месте, всегда можно в нем развиваться, всегда себя проявить, мне очень понравилась эта профессия. Всего в финале национального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia москвичи завоевали 236 медалей: 160 золотых, 51 серебряную и 25 бронзовых. Встреча с призерами самых масштабных в России соревнований профессионального мастерства среди студентов и школьников прошла в здании детского сада,

который строители обещают сдать в нынешнем году. Детский сад на востоке Москвы построен по индивидуальному проекту и похож на Изумрудный город. Рассчитан он на девять групп. Каждая — в отдельном блоке со своей игровой, спальней, раздевалкой и буфетом. Здание рассчитано на 205 детей. Пространство отвечает всем стандартам — широкие коридоры и дверные проемы, есть дополнительные холлы, а на лестницах пандусы. В детском саду будут работать психолог и логопед, есть помещение для развивающих занятий и спорта. А в универсальном зале можно заниматься музыкой, хореографией и ставить спектакли. — Интерактивный экран с проектором позволит выводить панорамы на экран, чтобы ребятам было интереснее исполнять роли, — показывает зал

директор школы № 1362 Лариса Тихонова. Как отметил Сергей Собянин, главное в детских садах — это особая добрая атмосфера, которую создают их работники. — Детские сады посещают почти полмиллиона московских детишек. Это целая страна, — отметил мэр. — Десятки тысяч

КСТАТИ

В городе с 2011 года построили 321 детский сад. А 1 сентября 2021 года открылись 9 новых детских садов на 2045 мест. В планах на 2021–2023 годы построить еще несколько десятков.

воспитателей, нянечек принимают их каждый день, заботятся о них. И в Москве каждый год строится большое количество новых детских садов.

Сергей Собянин сообщил, что за последние годы их построено больше 300. К этой цифре добавится и новый сад на улице Вольной. Он откроется в ноябре. Здесь сначала начнут работать четыре группы. А в будущем будет возможность организо-

вать в здании и первые классы начальной школы. В настоящее время завершается передача трехэтажного корпуса в собственность города. Столичные власти напоминают, что в нынешнем учебном году в детские сады пошли свыше 430 тысяч малышей, в том числе свыше 70 тысяч детей в воз-

расте до трех лет. По сравнению с 2010 годом количество воспитанников детских садов выросло в полтора раза.

Кроме того, с нынешнего года в большинстве районов города минимальный возраст зачисления в детский сад был снижен с 2 лет 4 месяцев до 2 лет 2 месяцев.

— Это позволит обеспечить порядка 15 тысяч малышей местами в группах полного дня, — проинформировали в московской мэрии.

Обучение и присмотр за детьми осуществляют порядка 30 тысяч воспитателей. Вместе с ними в детских садах работают логопеды, психологи, организаторы кружковой работы, повара, охранники и многие другие сотрудники, ежедневно заботящиеся о воспитании, развитии и безопасности детей.

В Москве сформирована развитая сеть семейных детских садов, которые работают в квартирах многодетных семей, имеющих трех и более детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. В них могут быть зачислены и дети из других семей.

В городе работают более 1,1 тысячи семейных детских садов, которые посещают 3,6 тысячи воспитанников.

При желании родители могут отдать ребенка на один из многочисленных частных детских садов столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Дом ждет ремонт

В Тверском районе капитально отремонтируют довоенный дом по адресу: улица 1-я Миусская, 22, строение 4.

Здание построили в 1930 году. Оно состоит из трех секций высотой пять этажей. В порядок приведут внутреннюю часть дома, наружные лифтовые шахты и выполнят ряд других работ. Еще в здании заменят дверь входа в подъезд и двери в тамбурах и на входе в хозяйственные и технические помещения. Проект для проведения ремонта уже согласован.

Путешественники проголосуют за столицу

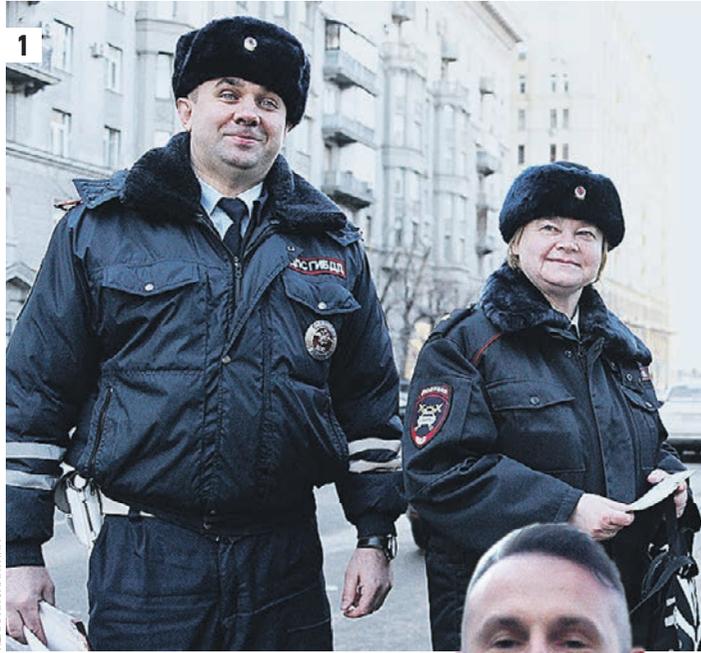
В девяти номинациях мирового этапа голосования туристической премии World Travel Awards представлена Москва. Столица номинирована в следующих категориях: «Лучшее направление в сфере делового туризма»; «Лучшее направление для сити-брейка»; «Лучшее туристское направление. Город»; «Лучшая государственная городская туристская организация»; «Лучшее культурное направление. Город»; «Лучшее направление фестивального и событийного туризма»; «Лучшее туристское направление для изучения исторического наследия — 2021»; «Лучшее направление в части качества городской жизни»; «Лучшее направление для спортивного туризма». Голосовать за столицу будут эксперты и путешественники со всего мира. Кстати, ранее столица России уже дважды получала награды мирового этапа — в 2019 и 2020 годах.

Справки доступны онлайн

Возможности личного кабинета на сайте Пенсионного фонда России или портале госуслуг постоянно расширяются. Сейчас москвичам доступны порядка 60 модулей электронных услуг. Для большинства из них нужны регистрация и подтверждение учетной записи на портале госуслуг. В личном кабинете есть семь разделов: «Электронная трудовая книжка», «Индивидуальный лицевой счет», «Управление средствами пенсионных накоплений», «Пенсии», «Социальные выплаты», «Материнский (семейный) капитал — МСК», «Гражданам, проживающим за границей». Здесь можно получить необходимые справки. Например, о трудовой деятельности. Документ сохраняется в pdf-формате, его можно отправить на электронную почту или просмотреть в разделе «История обращений».

Всероссийская неделя безопасности дорожного движения завершилась в минувшую пятницу. В этом году внимание уделили снижению травматизма детей на дороге.

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге рассказал, как обеспечивают безопасность ребят на проезжей части в городе. — За последние десять лет мы добились радикального снижения детской смертности и травматизма на дорогах Москвы, — отметил он. — Число детей, погибших в ДТП, снизилось в четыре раза — с 12 человек в 2010 году до трех человек в 2020 году. Число пострадавших сократилось на 40 процентов — с 1043 до 634 человек.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Безопасный переход

Сергей Собянин подчеркнул, что столица является самым безопасным регионом страны. Однако предел еще не достигнут, поэтому правительство делает все для снижения количества ДТП с участием детей.

меры фотовидеофиксации нарушений ПДД и патрулирование сотрудниками ГИБДД. — Шаг за шагом наводим порядок в работе такси. Недавно внедренная ин-

МАРШРУТЫ ШКОЛЬНИКОВ ЕЖЕГОДНО АНАЛИЗИРУЮТ

— Прежде всего продолжаем наводить порядок на дорогах. Интеллектуальная транспортная система обеспечивает автоматизированное управление транспортными потоками, — рассказал глава города. Инструментами профилактики небезопасной езды стали ка-

формационная система «Аналитика работы такси» позволяет контролировать режим труда и отдыха таксистов, не допуская переработок и чрез-



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

17 марта 2020 года. Сотрудники Госавтоинспекции Андрей Мезенцев и Елена Муравска (1) рассказывают музыканту Юрию Усачеву и его сыну Габриэлю (2) о дорожных знаках

ПРОВЕРКА

Дорожные знаки стали заметнее автомобилистам

Сотрудники ГИБДД провели рейд, во время которого проверили, в каком состоянии находятся дорожные знаки вдоль дорог и около учебных заведений ЦАО.

Они проверяют, чтобы «лежащие полицейские», установленные у школ, соответствовали государственному стандарту. — Также мы уделяем особое внимание видимости дорожных знаков, — рассказывает начальник отдела дорожного контроля Государственной инспекции безопасности дорожного движения Центрального округа майор полиции Павел Савченко. — Порой за лето ветки деревьев сильно вырастают и загораживают знаки. Вместе с государственным инспектором дорожного надзора капитаном полиции Денисом Вахниным направляемся в Таганский район Центрального округа. Проезжаем по Марксистской улице, по пе-

реулку Маяковского, но все знаки просматриваются хорошо. В это время инспектор рассказывает, что «лежащие полицейские» устанавливаются только по решению дорожной комиссии префектуры, их нельзя делать самостоятельно. Дальше направляемся по Краснохолмской набережной, и у дома № 13 около перекрестка с «зеброй» совсем не видно дорожного знака «Пешеходный переход» из-за веток дерева. Инспектор вызывает по телефону рабочих «Жилищника Таганского района», чтобы они устранили проблему. Коммунальщики откликаются на звонок быстро и приезжают на место буквально через несколько минут. Рабочий «Жилищника» Сафарали Халимов берет в руки бензопилу и начинает обрезать ветки снизу. Потом проезжаем еще несколько улиц, но других нарушений не находим.



АННА МАЛАХАДЗЕ

10 сентября 2021 года. Инспектор Денис Вахнин и сотрудник ГБУ «Жилищник» Сафарали Халимов (справа налево) во время рейда

АКЦИЯ

Подведены итоги программы «Миллион призов»

Участниками акции #ВыбираемВместе программы «Миллион призов» стали свыше 1,9 миллиона москвичей. Об этом рассказал вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Мохте в ходе пресс-конференции.

Программу «Миллион призов» организуют уже в четвертый раз. Она стала эффективным социально-экономическим инструментом.

— В этот раз программа получилась более масштабной. Впервые были разыграны квартиры, — отметил вице-президент МТПП. Каждый восьмой участник акции стал победителем.

— В начале октября мы планируем провести мероприятия для победителей розыгрыша квартир в стенах МТПП. И всем победителям обязательно до 30 сентября нужно зайти на сайт ag-vmeste.ru и активировать промокод, — заявил Владимир Мохте.

Руководитель Государственного казенного учреждения города Москвы «Новые технологии управления» Александр Пищелко в ходе конференции отметил, что портал с 12 августа посетили 3,5 миллиона человек. Из них 250 тысяч — победители розыгрыша.

Ресторатор Алексей Васильчук отметил, что программа не только поддерживает людей, но и развивает предпринимательство.

— Я помню, что после последней акции десять процентов гостей приходили к нам с купонами, и это была для нас хорошая поддержка, особенно в период локдауна. И сейчас это будет хорошая поддержка, — отметил Алексей Васильчук. Для участия в программе необходимо было проголосовать в онлайн-формате на выборах в Государственную думу. Они прошли в Москве с 17 по 19 сентября 2021 года.

мерной усталости за рулем, — добавил Сергей Собянин. Еще один аспект в снижении травматизма на дорогах — обустройство внеуличных пешеходных переходов. Мэр Москвы сообщил, что за десять лет построили 271 такой переход. — Ежегодно вместе с ГИБДД проводим анализ пешеходных маршрутов, которыми активно пользуются дети и подростки. По итогам разрабатываются и реализуются рекомендации — как сделать их безопаснее: установить «лежащего полицейского» или островок безопасности, снизить разрешенную скорость движения или организовать новый пешеходный переход, — пояснил мэр. В последние годы возле школ стали устанавливать контрастное освещение переходов, это помогает автомобилистам заблаговременно заметить пешеходов даже в темные зимние дни.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruga@vm.ru

ПОМОЩЬ

Цифровая система позволит быстро узнать об инфаркте

29 сентября отметили Всемирный день сердца. Корреспондент «МЦ» посетила Научно-исследовательский институт имени Склифосовского и узнала, как оказывают экстренную помощь при инфарктах в толичных медицинских учреждениях.

В столице с 2013 года работает инфарктная сеть. В нее входят больницы, расположенные по всему городу, — так, чтобы из любого района можно было быстро добраться до стационара. Скорая помощь в случае инфаркта или подозрения на него приезжает молниеносно — среднее время прибытия бригады составляет около 10 минут. В НИИ имени Склифосовского сосудистый центр открылся в 2014 году. С тех пор сюда доставляют пациентов с инфарктами. За все время работы медики спасли не одну тысячу жизней, провели сотни сложных операций.

— Наша клиника оснащена всем необходимым для оказания помощи людям с инфарктами и инсультами, в частности, у нас есть отделение кардиологии и неврологии, три ангиографические установки, одна из которых стоит в ковидной зоне — у нас их даже больше, чем должно быть по стандарту, — сказал замдиректора НИИ руководитель Регионального сосудистого центра Константин Попугаев. О том, что в Склиф везут пациента с инфарктом, врачи узнают заранее благодаря цифровой системе. — В зависимости от состояния пациента его либо везут в реанимацию, если состояние очень тяжелое, либо сразу в ангиографическую операционную, — отметил он. — На операции человеку вводят катетер, затем специальными приборами хирурги проходят к артериям сердца, смотрят, где находится тромб или сужение — туда устанавливаются специальные стенты, — объяснил Константин Попугаев.



АННА МАТЯЖЕ

27 сентября 2021 года. Врачи НИИ имени Склифосовского Дмитрий Акинфиев и Никита Горшков (слева направо) проводят операцию

В Москве открылось 45 мобильных пунктов вакцинации от гриппа. Также прививку можно сделать в поликлиниках. Записываться заранее не нужно.

Корреспондент «МЦ» отправился в городскую поликлинику № 46 на улице Казакова и мобильный пункт на станции метро «Курская». Он расположен у выхода с Кольцевой линии. Найти его просто: это машина скорой помощи с надписью «Вакцинация от гриппа». Внутри кареты скорой помощи достаточно места, чтобы заполнить анкету и сделать прививку. Ежедневно в мобильный пункт

вживаться следует каждый год. Вакцину разрабатывают на основании прогнозов штаммов, которые будут циркулировать. Среди противопоказаний к прививке — тяжелые аллергические реакции на компоненты вакцины и обострение хронических заболеваний. В таком случае пациенту рекомендуется пройти лечение.

Защититься от двух вирусов

А вот и пациент: на вакцинацию заходит жительница Тамара Прониная. — Этот пункт я выбрала, потому что он расположен в шаговой доступности от дома, это очень

ВАКЦИНУ РАЗРАБАТЫВАЮТ НА ОСНОВЕ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ШТАММОВ

удобно. Я всегда делаю прививку осенью, вот как раз пришло время, — рассказывает женщина. — Обязательно прохожу вакцинацию не только от вируса гриппа, но и от COVID-19. Пока кто-то сидит в ожидании, а кто-то уже получил свою прививку, медицинский брат поликлиники № 46 Артем Стекачев раздает пациентам необходимые рекомендации, касающиеся вакцинации. — После укола двое суток нельзя париться: ходить в баню,

принимать горячие ванны. Вообще мыться можно, но в чуть теплой воде. Самое главное — место прививки нельзя распаривать и сильно натирать мочалкой, — говорит медбрат. Как предупреждают специалисты, в месте введения вакцины могут появиться припухлости и покраснения, но пугаться этого не стоит. При необходимости можно

принять антигистаминный препарат. После вакцинации от гриппа может незначительно ухудшиться общее состояние. У некоторых, к примеру, возникает слабость либо в день прививки, либо на следующее утро. Температура может подняться до 37–37,5 градуса. Но без паники — это не повод для беспокойства. В таком случае ничего делать не нужно, просто подождать. Однако если температура тела оказалась выше, необходимо принять жаропонижающее.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug46@vm.ru

Иммунитет должен быть готов всегда

приходят десятки человек. Перед процедурой медицинский сотрудник обязательно измеряет каждому пациенту температуру. Если она выше 37 градусов, то вакцинацию придется перенести. Также врач заранее спрашивает об аллергических реакциях.

Не упустить момент

— Очень важно сделать прививку именно в это время, в начале осени. Это связано с началом заболеваемости. Нужно быть наготове, чтобы организм успел выработать иммунитет, — отмечает исполняющий обязанности заместителя главного врача по медицинской части поликлиники № 46 Сергей Кочетов, встречая корреспондента в медучреждении после визита в мобильный пункт. — Вирус гриппа постоянно мутирует, поэтому приходится при-



24 сентября 2021 года. Медицинский брат поликлиники № 46 Артем Стекачев ставит прививку от гриппа москвичке Тамаре Прониной. Она проходит вакцинацию каждую осень для профилактики вируса

КСТАТИ

Мобильные пункты вакцинации работают возле станций метро «Пушкинская», «Курская» и «Белорусская». Медицинские бригады делают прививки по будням — с 8:00 до 20:00, по субботам — с 9:00 до 18:00, по воскресеньям — с 9:00 до 16:00. Прививку могут поставить все желающие жители с 18 лет.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

1 В доме № 8/2, строение 1, в Проточном переулке на каждом этаже лежит строительный мусор, в подъезде грязно.

*Мария Семенова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор и вымыли плитку на полу, ступеньки на лестнице и пол в лифте.

2 Не работает домофон в доме № 34 на Верхней Красносельской улице. Когда к нам придет мастер, чтобы проверить оборудование и отремонтировать его?

*Алла Геращенко
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал домофон. Сейчас он работает исправно, входная дверь закрыта.

3 В доме № 18/15 на улице Грузинский Вал часто ломается лифт, проедет один этаж и останавливается.

*Алексей Павленко
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Мастер отремонтировал оборудование и отрегулировал двери шахты лифта. Сейчас лифт работает. Посторонних звуков во время движения лифта нет.

4 В первом подъезде дома № 16 в 3-м Самотечном переулке несколько дней не работает лампа освещения. Когда электрик ее заменит?

*Инна Макарова
Тверской район*

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» заменил сломанную лампочку в светильнике. Сейчас в подъезде все лампы исправны.

5 В доме № 19 на улице Большой Полянке водостоки закрыты крышками. Вода с крыши стекает на головы людям, которые проходят у дома. Просим мастеров снять крышки.

*Светлана Ткаченко
район Якиманка*

Отвечает **ЕЛЕНА МАКАРОВА**, глава управы района Якиманка
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» открыли крышки приемника водостока. Сам водосток не поврежден. Во время дождя вода с крыши стекает по нему.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Оставляя следы на песке



АЛЕКСАНДР КОРОТАЕВ

На горячую линию обратилась жительница района Якиманка Ольга Гончарова. Площадка для выгула собак во дворе между домами № 22 и № 24 на Мытной улице (района Якиманка) находилась в неудовлетворительном состоянии. Жители с питомцами попросили о помощи. В ситуации разобралась корреспондент «МЦ».

Ольга Гончарова, старшая по дому № 24, рассказала, что у многих ее соседей есть собаки, с которыми ежедневно нужно гулять. Среди владельцев питомцев оказалась Ирина Коротаева. У нее живут две русские борзые, Алмаз и Яшма. Когда корреспондент «МЦ» выехала на место, он убедился, что площадка и вправду нуждалась в благоустройстве. Того же мнения придерживались и Ирина Коротаева с сыном Александром — они как раз вышли на прогулку со своими борзими. — У меня в квартире есть два питомца. С ними, конечно, необходимо выходить на улицу несколько раз в день, — рассказывает Ирина Коротаева,

почесывая Алмаза и Яшму за ушками. — Но прогулки сейчас не очень-то комфортные. На площадке для выгула собак нет песка. Также моим соседям, хозяевам домашних животных, не хватает специальных контейнеров. Нам приходится выносить пластиковые пакеты из дома, что было не очень удобно. Внешний вид площадки не устраивает не только меня, но и многих других жителей. В общем, прогулки с собаками затруднились самыми разными факторами. Заявку от жительницы направили в ГБУ «Жилищник района Якиманка», чтобы специалисты привели в порядок собачью площадку, а также занялись благоустройством придомовой территории и улучшили состояние газона. К работам сотрудники управляющей компании приступили сразу же после обращения. — На площадку завезли песок, разровняли. Также в ходе работ сотрудники управляющей



2

23 сентября 2021 года. Житель Александр Коротаев выгуливает двух русских борзых Алмаза и Яшму (1) на обновленной площадке, где засыпали песок и установили контейнер с гигиеническими комплектами (3). Жительница Марина Кравченко осматривает площадку (2)



3

КСТАТИ

В районе Якиманка проходит проверка отселенных строений. Здания на предмет соблюдения правил безопасности проинспектируют по адресам: 3-й Кадашевский переулок, дом 3, строения 1 и 7; улица Большая Полянка, дома 60/2, 31; Крымский тупик, дом 12.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»
Телефон: (499) 390-18-13
Электронная почта: gbu-yakimanka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

компании выкорчевали сорняки и привели грунт в порядок. Работы проводили в течение нескольких недель, — рассказывает Павел Усатый, заместитель директора ГБУ «Жилищник района Якиманка».

Также по просьбе жителей дома сотрудники провели работы по озеленению. Здесь пересадили несколько растений. Двор украсили цветами и привели в порядок кустарники.

— Сделали неплохо. Стало гораздо комфортнее выгуливать питомцев. Очень удобно, что всю территорию площадки для выгула собак засыпали песком, — поделился впечатлениями Александр Коротаев. — Контейнеры установили, это очень хорошо. За питомцами стало намного проще убирать.

Около площадки корреспондент встретил еще одну жительницу, она как раз задумывается о покупке собаки. — Я переживала, что гулять с питомцем будет негде, а теперь сомнений больше нет, скоро поеду покупать шарпея, — говорит Марина Кравченко. В районе Якиманка за текущий год привели в порядок несколько площадок для выгула собак. На них весной засыпали песок, провели легкую уборку мусора и выровняли почву.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru

Началась реставрация комплекса исторических зданий в Коробейниковом переулке — дом № 1/2, строения 3 и 4 (район Хамовники). Градозащитники ждали этого больше полутора десятилетий.

Одно из этих зданий (строение 4) — выявленный объект культурного наследия, бывшие палаты XVII века. Второе (строение 3) появилось в 1864 году, оно признано памятником архитектуры регионального значения. При этом оба дома долго находились в запустении, а первая реставрация неожиданно сорвалась.

Купеческая пристройка

Усадьба, на территории которой находятся оба дома, известна с XVII века. Тогда на месте нынешнего строения 4 были двухэтажные палаты. В 1716 году их приобрел Федор Коробейников, «тяглец гостинной сотни», то есть представитель среднего класса, вероятно, купец. В его честь и получил название переулок. В середине XIX века дом перешел к купцу Ивану Бутикову, владельцу текстильной фабрики. В 1864 году у здания появился кухонный корпус (нынешнее строение 3) — между прочим, спроектировал его Михаил Бове, младший брат великого Осипа Бове. В 1882 году корпуса связали переходом и добавили несколько производственных и жилых пристроек.

— Главный дом усадьбы выглядит строением XIX века, однако в подвале сохранились кирпичные своды, характерные для конца XVII столетия, — говорит москвовед Рустам Рахматуллин (на фото), координатор общественного движения «Архнадзор». — А на выходящей во двор стене видны фрагменты барочных наличников — память перестроек середины XVIII века. До революции в господском доме располагалось правление «Товарищества мануфактур И. Бутикова», а в советское время был детский сад. В начале XXI века сад съехал, и настало время долгожданной реставрации.

Долгая дорога к созиданию

Работы быстро вошли в фазу разрушения (то есть демонтажа), а до фазы созидания так и не дошли. В 2006 году реставрацию приостановили — у тогдашнего владельца зданий, Управления образования по Центральному округу, неожиданно закончились деньги. — Лепнина была сбита и сложена в ящики, — рассказывает Рустам Рахматуллин со слов коллег, пробиравшихся в здание. — Двери снесены в одну комнату.



1

КСТАТИ

С конца XVIII века усадьбой (нынешним строением 4) владела надворная советница Прасковья Александровна Ушакова. Она любила принимать в гостях родственников, а среди них был и юный Александр Грибоедов.

Владимир Лыкошин, учившийся вместе с Грибоедовым в Московском университете, вспоминал о встречах тех времен: «в праздничный день несколько карет приезжало за нами, и нельзя было выбирать <...> У старой тетки Ушаковой съезжались мы иногда с ее родственниками наших лет...»

Главный дом в конце 1990-х — начале 2000-х годов: детсад съехал (1), но табличка «Яслисад № 921» слева от двери еще висит (3). 23 сентября 2021 года. Здание начали реставрировать (2)

Палаты дождались реанимации

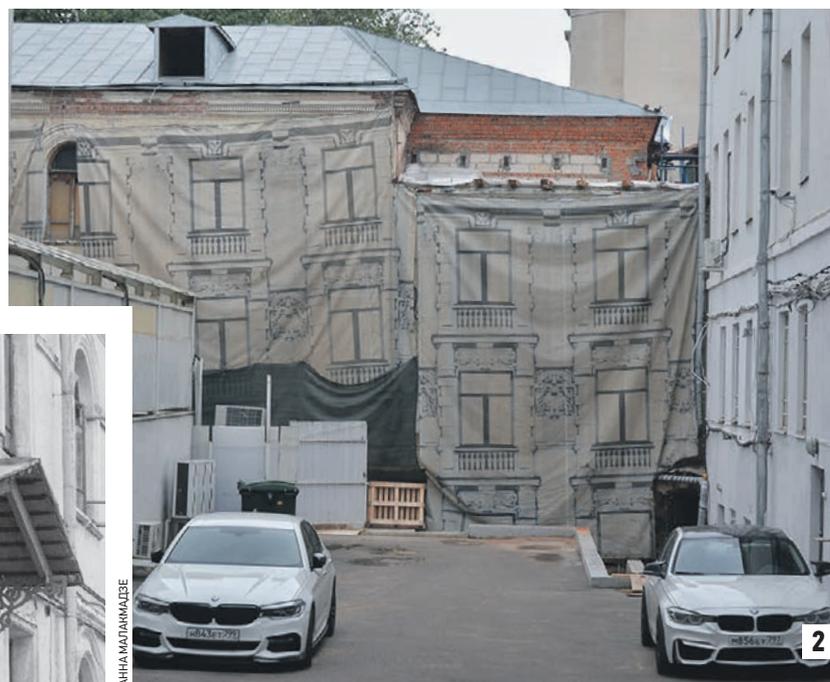
Листы с проектной документацией валялись на полу. В 2007 году строение 4, успевшее послужить нелегальным общежитием для гастарбайтеров, приняли наконец на региональную охрану. В июне 2012 года Мосгорнаследие утвердило предмет охраны памятника, еще спустя два года правительство Москвы определило границы территории. Однако пустующее здание все равно находилось в «Красной книге Архнадзора».

История слой за слоем

В главном доме (строение 4) сейчас расчищают своды от старой краски, а кровлю — от наслоений. Укрепляют фундамент и кирпичную кладку фасада. На цокольном этаже планируется отреставрировать своды, дверные проемы, пол, а также «печуры» — так называются ниши на внутренней поверхности стен. На первом и втором этажах восстановят интерьеры анфилад. Затем начнется восстановление декора — планируется возродить барочные оконные наличники XVIII века, двери, бе-



3



2

локаменные лестницы, печную фурнитуру и паркетные полы, а также восполнить разрушенные детали карнизов и подоконников.

— Очень хорошо, что планируется раскрыть слой XVIII века, то есть те самые наличники, — комментирует новость Рустам

кладки и белокаменного цоколя. Потом будут реставрировать оконные проемы, граненую печную трубу и белокаменные плиты подоконника.

— Мы предполагаем, что уже в следующем году москвичи смогут увидеть обновленные памятники архитектуры, — гово-

ПЕРВУЮ РЕСТАВРАЦИЮ ПРЕВАЛИ: ВНЕЗАПНО ЗАКОНЧИЛИСЬ ДЕНЬГИ

Рахматуллин. — Это особенно важно сделать в «публичной», то есть видимой с улицы, части здания.

В строении 3, бывшем кухонном корпусе, тоже идут ремонт кровли, восстановление кирпичной

рит руководитель Департамента культурного наследия города Москвы Алексей Емельянов. — Эти дома играют важную роль для облика района Хамовники.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

Память ученого увековечили

Имя первого главного археолога столицы Александра Векслера увековечили на фасаде здания, где он проработал 20 лет.

Он был инициатором создания археологической службы в столице. Поначалу руководил Клубом молодых археологов, в 1988 году возглавил организованный им Центр археологических исследований города Москвы. Спустя

десять лет Векслер стал первым главным археологом столицы. Мемориальную доску создал скульптор Андрей Налич по инициативе коллег и учеников Векслера. Ее установили на пи-

лоне усадьбы Игнатьевой-Белкина на Люсиновской улице. Открытие мемориальной доски приурочили к 90-летию со дня рождения Александра Векслера. Руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов подчеркнул, что Векслер стал для многих наставником, привил любовь и почтение к археологии как к науке. — Александр Григорьевич не просто ученый с мировым именем, не просто первый главный археолог Москвы. Векслер внес огромный вклад в дело сохранения культурного наследия столицы, — отметил Алексей Емельянов. А президент Российской академии архитектуры и строительных наук и Московского архитектурного института Александр Кудрявцев напомнил о важности работы строителей вместе с археологами.



23 сентября 2021 года. Дочь Александра Векслера Марина Векслер (1) и руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов (2) на открытии таблички



ДОСКУ УСТАНОВИЛИ ПО ИНИЦИАТИВЕ КОЛЛЕГ И УЧЕНИКОВ

десять лет Векслер стал первым главным археологом столицы. Мемориальную доску создал скульптор Андрей Налич по инициативе коллег и учеников Векслера. Ее установили на пи-

архитектуры и строительных наук и Московского архитектурного института Александр Кудрявцев напомнил о важности работы строителей вместе с археологами.

— До Векслера археология рассматривалась как препятствие при реализации проектов девелоперов. Ситуация изменилась с его участием в крупных градостроительных проектах, — сказал Кудрявцев. Он напомнил, что Векслер, посвятив свою жизнь изучению исторического и культурного наследия столицы, установил, в каких ее районах культурный

слой содержит материальные носители памяти прошедших веков. Александр Векслер — автор 25 научных монографий и более 350 публикаций. На церемонии присутствовала дочь первого главного археолога столицы Марина Векслер, Она поблагодарила за теплое увековечивание памяти отца.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vsm.ru

ПРОИСШЕСТВИЯ

Пожар потушили в подвале вуза

Возгорание строительного мусора случилось в подвале здания Высшей школы экономики в центре столицы. Из здания эвакуировались порядка 100 человек. В пресс-службе Главного управления МЧС России по столице подтвердили информацию о происшествии. По данным ведомства, люди покинули здание самостоятельно до прибытия пожарных. Возгорание в подвале здания на площади Высшей школы экономики (ВШЭ) в центре столицы было потушено, сообщили в пресс-службе Главного управления МЧС России по столице. В подвале и на первом этаже проходит реконструкция.

Тайник с патронами нашли у голубятни

Уголовное дело было возбуждено после обнаружения учениками одной из столичных школ тайника с боевыми патронами возле голубятни на Шелепихинской набережной. Прибывшие на место полицейские изъяли 10 патронов различного калибра со следами ржавчины. Последующая экспертиза показала, что содержимое тайника представляет собой шесть патронов калибра 5,6 на 15,6 миллиметра, предназначенных для стрельбы из пистолета Марголина, винтовки ТОЗ-8 и других подходящих видов оружия; два патрона калибра 7,65 на 17 миллиметра и два патрона калибра 5,45 на 39 миллиметра, являющихся штатными для ряда модификаций автомата Калашникова.

Попытка угнать мотоцикл не удалась

Сотрудники Отдельной роты патрульно-постовой службы полиции ОМВД России по Таганскому району задержали мужчину, подозреваемого в попытке угнать мотоцикл. Предварительно установлено, что злоумышленник в Костомаровском переулке снял с подножки припаркованный мотоцикл, покати его в сторону. Мужчина не справился с управле-

нием и уронил транспортное средство. Владелец мотоцикла в этот момент был в офисе, из окна увидел происходящее и вызвал полицию. Злоумышленником оказался ранее судимый 32-летний житель Подмосковья. Возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 30 УК РФ «Приготовление к преступлению и покушение на преступление».





Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01 www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

Весь спектр услуг для детей и взрослых!

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**
- Пломба — **от 780 р.** (светоотверждаемая пр-ва США)
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **3900 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **8500 р.**

АКЦИЯ

Безметалловая (циркониевая) коронка — **7900 р.!!!**

ВИНИР — **10 800 р.!!!**

Предъявителю рекламы скидки

50%

На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

* Воздушный поток

10%

На протезирование

Акция только до 20.10.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ!

Приглашаем ДЕТЕЙ!

Профилактический осмотр, обучение правильной чистке зубов — **бесплатно!**

Детей ждут любимые мультфильмы, игровая комната!

Прием ведет детский врач высшей категории!

С любовью, центр

Тридцать лет назад Москва получила свое привлекательное для нас деление — на округа. Столичный центр, отмечая юбилейную дату, подготовил свои подарки — в первую очередь это благоустроенные пространства, где приятно проводить время.

Наш округ — сердце столицы, средоточие уникального, любимого, узнаваемого далеко за пределами города и страны. Кому не знакомы Кремль, Исторический музей, Манежка с ярмарками, площадь Революции или Большой театр? А сколько культурных центров создано в ЦАО! Символом последних лет стало, например, «Зарядье». Появились новые прогулочные маршруты, а некогда транзитные улицы стали пешеходными. Вместе с экспертами рассказываем, как изменился центр.

Узнаваемая черта

— Благодаря программе благоустройства «Моя улица» в разных районах столицы стали формироваться гастрономические кварталы — пространства со множеством кафе и ресторанов, — говорит первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — К ним можно отнести, в частности, Камергерский переулок, Кузнецкий Мост, Большую Дмитровку, Арбат и Новый Арбат, Сретенку, Никольскую улицу.

Еще одна узнаваемая черта современной Москвы — гастрономические кластеры на территории бывших промзон. «Красный Октябрь», «Трехгорная мануфактура», «Депо» привлекают москвичей и туристов в том числе возможностью попробовать кулинарные хиты и интересные новинки. Кроме этого, в отреставрированном Рязанском трамвайном парке тоже планируют открыть фудмолл.

Комфортные пространства

За последние годы в центре появилось несколько десятков благоустроенных пространств.

— В этом году специалистами Комплекса городского хозяйства Москвы проведены масштабные мероприятия по комплексному благоустройству

городских территорий и общественных пространств. Работы прошли более чем на пяти тысячах объектов. В их числе набережные острова Балчуг, улица Красная Пресня, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Созданы новые прогулочные зоны, уютные парки и скверы, где можно отдыхать и заниматься спортом. Благодаря масштабным программам благоустройства Москва сегодня по праву считается одним из самых красивых и удобных для жизни мегаполисов. Столица входит в пятерку наиболее привлекательных для инвесторов европейских городов и ежегодно подтверждает лидерство в рейтингах российских городов по индексу качества городской среды.

В префектуре ЦАО особо выделяют обустроенный в этом году «Квартал поэтов» недалеко от метро «Достоевская». Это скрещение переулков Чернышевского и Достоевского, Селезневской и Новосущевской улиц, которое по аналогии с питерскими «пятью углами» называют еще «шесть углов».

— Здесь на месте стихийной парковки разбили сквер и провели дополнительное озеленение, проложили дорожки, установили скамейки, — говорит префект ЦАО Владимир Говердовский (на фото). — Но этим дело не ограничилось. В «Квартале поэтов» появилась арт-инсталляция, стена из кортежной стали (железо с искусственным эффектом ржавения) со стихотворными цитатами и силуэтами поэтов — Лермонтова, Маяковского, Цветаевой и Есенина. Со стороны «Есенин-центра» в сквере сделали сцену-трансформер, на которой будут



проводиться поэтические выступления и лекции.

Также этим летом привели в порядок территорию за Курским вокзалом, вокруг Центра современного искусства «Винзавод» и Центра дизайна Artplay. Там обустроены новые и улучшены существовавшие пешеходные маршруты. Появились новые места для прогулок. Среди них — площадь на пересечении Сыромятнического проезда и Нижней Сыромятнической улицы и сквер в 3-м Сыромятническом переулке.

Новый облик обрел и Рублевский сквер в Андроньевском проезде у стен Спасо-Андрони-

кова монастыря и Музея Андрея Рублева.

В Таганском районе благоустроен Калитниковский сквер — здесь появится возможность проводить досуг жителям всех возрастов: зоны тихого отдыха с ротондой, детская площадка, пап-трек для молодежи.

В Тверском районе в порядок приведена территория у Дворца творчества детей и молодежи на Миусах. А несколькими годами ранее обновили Делегатский и Новослободский парки.

В Пресненском районе завершаются работы по благоустройству Звенигородского шоссе и парка Декабрьского восстания. В пар-

ДИМИТРИЙ ОБЕРКОВ/ТАСС

3

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

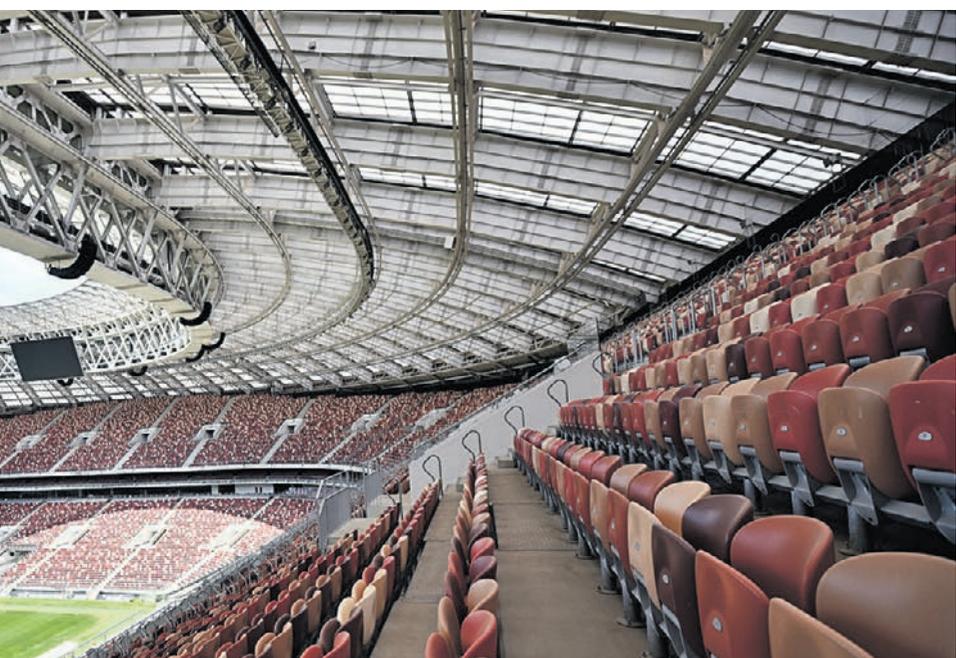
4

5

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



22 августа 2021 года. С Патриаршего моста открывается вид на отреставрированный Дом культуры «ГЭС-2» (2). 8 июня 2021 года. СК «Лужники» изнутри (4). 10 сентября 2020 года. Актриса Виктория Клишова прогуливается по Арбату (3). Дом, построенный по программе реновации, в Мукомольном проезде (5). Вид на Спасную башню из парка «Зарядье» (1)



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ПЕЛАГИЯ ЗЛАТЫГИНА

ся порядка 5 миллионов квадратных метров, больше всего, около двух миллионов квадратных метров, в Пресненском районе, в окрестностях «Сити».

— Если говорить о значимых социальных объектах, то в первой половине года у нас была введена новая сцена Театра «Уголок дедушки Дурова». Сцена имеет форму манежа диаметром 13 метров. Вокруг нее полукруглым амфитеатром расположен зрительный зал на 340 мест, — отмечает Владимир Говердовский.

Другой знаковый объект культуры — реконструкция Детского музыкального театра юного зрителя на улице Макаренко в Басманном районе. Строители заменили кровлю, сделали козырьки над входами, провели работы по сохранению фасада, поскольку здание имеет историческую ценность и является неотъемлемой частью ансамбля улицы.

Еще один масштабный проект реконструкции объекта культурного наследия, завершено в этом году, — инвестиционный. Он предполагает создание арт-пространства в помещениях бывшей ГЭС-2 на Болотном острове.

А в Московском зоопарке до конца года будет построен новый вход и завершится реконструкция пешеходного моста над Большой Грузинской улицей. Новый мост будет напоминать закручивающуюся морскую волну, а вход будет представлять собой павильон с белыми фасадами и стеклянными прозрачными дверями.

Власти уверены: появление новых и обустройство городских пространств — хорошие слагаемые успеха для развития округа. — В ЦАО воплощаются самые амбициозные проекты по благоустройству, бережно сохраняется наследие веков, предлагаются достойные условия для жизни, занятий спортом, развития культуры и ведения бизнеса, — обратился Владимир Говердовский к жителям округа. — Юбилей округа — возможность выразить благодарность всем, кто вкладывал и вкладывает силы и душу в его развитие. Именно жители ЦАО своим личным временем, инициативой и неравнодушием вносят огромный вклад в развитие округа и сохранение его неповторимой атмосферы. Историю творят люди, и каждый день из этих 30 лет — работа и служба сотрудников из административной, правоохранительной, медицинской системы, сферы культуры, образования, строительства, транспорта, торговли, социального обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства. От всего сердца желаю нашему любимому Центральному административному округу города Москвы дальнейшего процветания!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства



На протяжении более чем десяти лет в столице реализуется программа полицентричного и комплексного развития территорий, благодаря чему качество городской среды сегодня растет во всех округах города: активно развивается транспортная и социальная инфраструктура, в периферийных районах появляются все новые точки притяжения, благоустроенные и озелененные территории, и центр города уже давно перестал быть тем местом, куда москвичи непременно стремятся отправиться в свободное время для прогулок и проведения досуга.

Однако Центральный административный округ остается крайне важным для Москвы, и не только с точки зрения экономики, но и с точки зрения повседневной жизни горожан. Значительная часть москвичей здесь работает, тут по-прежнему сосредоточены важнейшие исторические и культурные объекты, и так или иначе через территорию Центрального административного округа пролегают повседневные маршруты большинства жителей и гостей столицы. В то же время это округ с уже сложившейся и максимально плотной застройкой, с обилием исторически и архитектурно значимых зданий, инженерных коммуникаций под землей, поэтому работы в центре Москвы всегда требовали особенного, бережного подхода. Тем не менее градостроительное развитие ЦАО сегодня не стоит на месте, а самое главное — происходящие изменения видят и поддерживают сами москвичи.

С учетом высокой урбанизированности столичного центра жителям, очевидно, не хватало зеленых территорий, но в последние десять лет эта ситуация изменилась, и не только за счет благоустройства и озеленения пешеходных зон вдоль Садового кольца, но и благодаря появлению первого за последние 70 лет парка в центре города. Конечно, речь о «Зарядье». На месте пустыря, который долгое время находился в самом сердце города, прямо напротив стен Кремля, появился уникальный по своей концепции и исполнению парк с концертным залом мирового уровня. Парк быстро заслужил любовь москвичей и гостей города, став одной из самых популярных локаций, а также был удостоен и международных наград — проект получил специальный приз жюри авторитетного конкурса MIPIM-Awards в Каннах.

Динамично развивается спортивная инфраструктура. За десять лет в Центральном округе столицы введено 37 объектов спорта. В том числе преобразились «Лужники», которые из места стихийной торговли превратились в передовой спортивный кластер: реконструирована Большая спортивная арена, которая в 2018 году блестяще приняла чемпионат мира по футболу, построен Дворец художественной гимнастики — знаковый по своей архитектуре объект, который тоже был отмечен международными наградами, Дворец водных видов спорта. Здесь и сегодня продолжается строительство целого ряда крупных спортивных объектов, которые выведут «Лужники» на еще более высокий уровень. Также с 2011 года в центре столицы построили и реконструировали 41 объект культуры, включая целый ряд знаковых, таких как театр «Геликон-опера», новые сцены театров Et Cetera и «Уголок дедушки Дурова», Детский музыкальный театр юного актёра на улице Макаренко, кинотеатр «Художественный» и многие другие. Введено в эксплуатацию 66 объектов образования. Вся эта работа помогает формировать уникальный и современный облик города, повышать его привлекательность и статус в мире, а главное — улучшать качество жизни самих москвичей.

ПАРК «ЗАРЯДЬЕ» УДОСТОЕН МИРОВЫХ НАГРАД И ПРИЗОВ

ке прокладывают новые прогулочные маршруты, обустраивают места тихого отдыха, сажают деревья и кустарники.

— На этот год было перенесено благоустройство набережных

Космодамианской и Раушской набережных. Вместе с ними в порядок приводятся примыкающие улицы и переулочки, а также Репинский сквер, — уточняет префект.

К СВОЕМУ ТРИДЦАТИЛЕТИЮ ЦАО ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРЕОБРАЗИЛСЯ

Москвы-реки и Обводного канала на расположенном напротив Кремля Болотном острове. Там силами Департамента капитального ремонта города ведутся работы на Садовнической,

Развитие со всей душой

В этом году на территории ЦАО запланирован ввод в строй 665 тысяч квадратных метров недвижимости. Всего же строит-

Сберечь синий платочек

Воспоминания Анны Даниловой о своих бабушке и бабушке связаны с одной из самых популярных песен военных лет «Синий платочек». И ее проект называется «Международная программа сохранения исторической памяти о вкладе женщин в Победу и укрепление мира «Синий платочек». На конкурсе «Общественное признание» он был отмечен в номинации «Мы памяти этой верны» и получил 1437 голосов.

Молодая жительница Мещанского района, дипломированный юрист Анна известна многим своей общественной деятельностью в социальной сфере. Она вспоминает, как бабушка Арина Федоровна в 1942 году получила с фронта письмо о том, что ее супруг сапер Илья Петрович Данилов пропал без вести под Сталинградом...

Песня дала надежду

В этом же 1942 году был написан новый вариант песни «Синий платочек».

— Верить в победу и возвращение деда ей очень помогала эта песня. Дед, правда, не вернулся, — вздыхает Аня и тут же, словно фокусница, извлекает из сумочки целую коллекцию синих платочков.

Вот на нежно-синем шелке идут колонны танков, из осажденной Москвы прямо на фронт, рядом девушка провожает своего любимого на вокзале и машет ему вслед платком, а это уже фрагмент первого парада Победы на Красной площади... Миниатюрные картинки, точно иллюстрации грозной военной поры, буквально приковывают к себе внимание.

— Это авторские работы, выполненные настоящими художниками, — бережно раскладывает платочки на столе Данилова. — Когда проект уже набирал силу, мы объявили конкурс на создание таких подарков для наших ветеранов к 9 Мая. Главные идеи, кстати, они сами и подсказали. Сегодня удалось создать уже семь совершенно разных платков. Массовый же тираж получился свыше пяти тысяч. Знаю, многие, получая наши сувениры, были растроганы до слез.

Но главный символ проекта Анны Даниловой — все же обычный синий платочек. Он как знак женской верности, мирного неба, еще в 2016 году объединил людей, стремящихся сберечь историю, собрать информацию о женщинах-победительницах.

За время существования проекта немало имен фронтовых героинь и тружениц тыла удалось фактически выволочь из забытого забвения.



КСТАТИ

Участников проекта «Синий платочек» можно узнать, конечно, по синим платочкам. В 2020 и 2021 годах были выпущены проездные карты «Тройка» с символикой проекта. С заботой о безопасности взрослых товарищей, пенсионеров, ветеранов организаторы проекта поставили в ветеранские организации 5 тонн антисептических средств.

В память о легендах

— К сожалению, для современников в большом потоке информации теряются нередко и настоящие легенды. Недавно мы проводили конференцию, которую посвятили женщинам-летчицам Великой Отечественной войны. Представляете, даже о Герое Советского Союза Лидии Литвяк, королеве истребителей, как ее называли, многие услышали впервые, — с озабоченностью говорит Анна.

Работа под ее руководством ведется немалая: архивные поиски, встречи с детьми войны, другими живущими ныне очевидцами великих событий, краеведами, и не только в Москве, но и в других городах.

Нарабатывается опыт проведения литературно-музыкальных вечеров, массовых флешмобов, в том числе в режиме онлайн. В этом году 3 сентября в память о Дне завершения Второй мировой войны на опустевшей ночной платформе станции метрополитена «Маяковская» студенты Щукинского театрального училища и активисты «Синего платочка» показали литературно-музыкальную постановку «Ночь памяти».

Среди добровольных помощников Анны Даниловой — ветераны, молодые и «серебряные» волонтеры, актеры. Всего насчитывается более 100 тысяч человек. Не раз на мероприятиях в рамках проекта «Синий платочек» читал стихи о военном времени народный артист СССР Василий Лановой. Также с удовольствием в организации мини-концертов активистам помогает и актер театра и кино, народный артист Российской Федерации Юрий Назаров. Вклад этих людей несомненно важен для реализации проекта Анны Даниловой.

23 сентября 2021 года. Автор проекта «Синий платочек» Анна Данилова держит награду конкурса «Общественное признание» (1). Кружка с авторской иллюстрацией к проекту (2)



Монумент в честь партизанского отряда

По словам Анны, изначально проект задумывался как международный.

— Сейчас к небольшим песенно-танцевальным уличным фестивалям памяти присоединяются города, разбросанные по всему

СВЫШЕ СТА ТЫСЯЧ ВОЛОНТЕРОВ ПОМОГАЮТ ПРОЕКТУ РАЗВИВАТЬСЯ

миру, — рассказывает Анна Данилова.

Это жители Сербии, Германии, Великобритании, США. Список зарубежных участников даже в последние пандемийные годы идет на десятки.

Недавно появилась еще одна форма деятельности для «Синего платочка», состоялись переговоры с официальными представителями Франции об установке памятника во французском городе Тиле в память о женском партизанском отряде «Родина». Командир этого отряда — прабабушка одной из подвижниц проекта Екатерины Копыловой.

— Отряд сформировался в 1944 году из 37 бежавших из концлагеря женщин. В одном строю с фашистами сражались белоруски, русские, француженки. Мы присоединились к сборам информации об участниках движения, — говорит Анна.

Сегодня участники ее проекта заинтересовались историей героинь послевоенных лет и даже последних десятилетий. Героини всех времен и народов, объединяйтесь!

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Каждое полотно будто сцена из спектакля

28 сентября в Государственном музее искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка «Ксения Хауснер. Правдивая ложь».

Красочные, практически театральные работы поразят зрителей своими цветами и вселенной, сконцентрированной на женщинах. Раньше художница сотрудничала с известными театрами мира, создавая для них художественные оформления. Поэтому любовь к артистизму, мизансценам и декорациям нашли отражение и в ее работах.

— Мы покажем 30 больших живописных картин Ксении Хауснер. Некоторые состоят из нескольких частей — это практически монументальные работы, — отмечает куратор выставки Пушкинского музея Данила Булатов.

Картины Ксении можно рассматривать долго. Они как фрагменты спектакля или кадры из фильма. Главные герои — всегда женщины. Мужчины в работах есть тоже, но все же это женская вселенная.

Художница старается избегать однозначного прочтения ее работ. По ее задумке, живопись должна побуждать зрителя создавать какие-то свои смыслы, соотносить со своими образами.

Это не про точные интерпретации.

— Но я увидел в ее работах то, что персонажи на них всегда тяготеют друг к другу. Они могут быть и одиноки, но это «одиночество вдвоем». Люди с картин ищут опору и поддержку во втором человеке. Как мне кажется, это актуально и в наше время. Мы все оказались разведены социальной дистанцией, но есть ощущение поддержки и локтя от близких людей, — комментирует Данила Булатов.

Австрийская художница пока не так известна столичному зрителю. Всего лишь два раза ее



27 сентября 2021 года. Куратор выставки «Ксения Хауснер. Правдивая ложь» Данила Булатов показывает детали картины «Женское измерение», созданной в 2003 году (1). Работа «Изгнанники III», написанная Ксенией Хауснер в 2017 году (2)



работы выставлялись в России. Первый раз — в Русском музее в Санкт-Петербурге. Это было примерно 20 лет назад. А в столице две ее работы выставлялись на Крымском Валу на последней Московской биеннале.

— Но нельзя сказать, что она неизвестный художник. В узких кругах специалистов ее имя знакомо многим. Когда я общался с коллегами и галеристами, все отмечали ее известность.

Кстати, ретроспектива художницы проходит в сотрудничестве с музеем Альбертина в Вене и при поддержке Федерального

министерства искусства, культуры, государственной службы и спорта Австрии.

Посмотреть работы австрийской художницы можно по общему билету в музей. Чтобы

главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

найти экспозицию, нужно подняться на третий этаж в галерею искусства стран Европы и Америки до 16 января 2022 года.

ЮЛИЯ ПАНОВА
okruga@vm.ru

ДОСУГ

Кинотеатр под открытым небом в «Музее» впечатлил жителей столицы

Москвичи в проекте «Активный гражданин» назвали самым комфортным летним кинотеатром под открытым небом площадку в парке искусств «Музеон».

Он получил оценку 8,61 из 10. В репертуаре «Музеона» — авторское кино, фестивальные картины и классика мирового кинематографа, как правило, на языке оригинала с русскими субтитрами. Этот вариант предпочли 31 786 респондентов. «Активные граждане» выбрали из шести кинотеатров. Проголосовать можно было за площадки на территориях зон отдыха «Сокольники», «Фили», «Садовники», «Музеон», сад «Эрмитаж» и Парк Горького.

— В выборе приняли участие 190 685 человек. Наибольшей популярностью пользовался кинотеатр в парке искусств «Музеон». Теперь на его фор-

мат могут ориентироваться другие летние кинотеатры, чтобы соответствовать предпочтениям зрителей, — сказал Александр Пищелко, руководитель ГКУ «Новые технологии управления». Наибольшее количество участников, 52 020 человек, оценили летний кинотеатр в Парке Горького. Здесь проводили не только показы фильмов, но и творческие встречи, занятия йогой и другое. А кинотеатр в саду «Эрмитаж» оценили 23 652 пользователя. В нем москвичам представляли кинопремьеры, устраивали специальные показы и обсуждения картин с критиками. Добавим, что в столице сверхзадача программы «Мой район» — создание комфортных условий для жизни во всех районах города. Причем комфорт должен быть не «в среднем», а на максимально возможном высоком уровне.

Мы открылись!
Москва,
ул. Новослободская,
дом 71
Ближайшее метро:
м. Савеловская, м. Менделеевская
Автобусы: М47, Т3, Т47

вСустав
клиника

ЛЕЧЕНИЕ АРТРОЗА СУСТАВОВ
2 И 3 СТЕПЕНИ

ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ НА ПРЕПАРАТЫ
ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ

СНЯТИЕ БОЛЕВОГО СИНДРОМА
В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ. ЗВОНИТЕ!

vsustavklinika.ru
8 (499) 444-55-82

предъявителю рекламы
скидка 50% на первый прием!
Рег. номер лицензии: ЛО-77-01-021191 от 18.05.2021. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В Центральном округе проходит много мероприятий, встреч, событий и случается немало интересных историй. Рассказываем о самом важном за эту неделю.

Судьба садов в надежных руках

Завершает свою работу фестиваль-конкурс «Цветочный джем». Какая судьба ждет сады, полюбившиеся горожанам, нам рассказала ландшафтный дизайнер, куратор события Наталья Земская.

— Мы в самом начале высадили несколько видов растений, которые могут пережить московское ненастье, — говорит Наталья Земская.

Ежедневно команды садовников осматривают фестивальные владения «Цветочного джема». Растения с конкурсных садов еще послужат городу. Декоративные конструкции отвезут на склады, чтобы в последующие годы использовать повторно. Столичные власти заранее готовят площадки, на которых



1

АННА МАЛЫНКАДЗЕ

смогут прижиться и перенести зиму все растения. — Их рассортируют, посчитают и займутся их дальнейшим содержанием, — объясняет Наталья Земская. — Большая часть растений на следующий год обретет свое постоянное место жительства в московских парках или на фестивальных площадках.

1 сентября 2021 года. Гостя фестиваля Лаура Габриелян (1). Победительница чемпионата Европы Джецун Шолбана (2). Юная Мария Брусиловская рядом с тыквой-рекордсменкой (3)

Первое золото страны по паратхэквондо

Воспитанница Центра развития творчества детей и юношества «Пресня» Джецун Шолбана Кара-оол выиграла чемпионат Европы по паратхэквондо. Она завоевала первое золото по этому виду спорта в нашей стране. Девушка учится на 4-м курсе Московского государственного гуманитарно-экономического университета и мечтает стать педагогом. Несмотря на свою травму, она всю жизнь занималась спортом, паратхэквондо — всего три года. Победа в соревнованиях далась девушке нелегко. — Мой папа всю жизнь занимался тхэквондо, поэтому мне

хотелось продолжить эту традицию, — объясняет Джецун. И это у нее получилось с блеском: в марте Шолбана заняла 2-е место в чемпионате России по паратхэквондо, а сейчас — первое в чемпионате Европы.

НА ЗАМЕТКУ

У победительницы чемпионата Европы весьма необычное имя — Джецун Шолбана. Она уроженка города Кызыла в Республике Тыва.



2

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Тыква побила рекорды веса

Самые крупные тыквы, выращенные в России, представили в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Главный экспонат — «Огромена». Это настоящая тыква весом почти 700 килограммов. «Огромена» не только «переплюнула» около десятка тыкв-финалистов, но и побила все исторические рекорды. Именно она стала победительницей Всероссийского конкурса по выращиванию тыкв-гигантов, который проходил последние месяцы. Рекордсменку уже четвертый год подряд вырастил фермер Андрей Гусев из

подмосковных Луховиц. В конце выставки, 7 ноября, ее планируют эффектно вскрыть, а мякоть по ломтям раздать гостям.

— Мы даже не подозревали, что гигантские тыквы будут вызывать такой ажиотаж — да еще и несколько лет подряд! В итоге приняли решение провести в 2021 году I Всероссийский конкурс по выращиванию тыкв-гигантов, чтобы дать возможность поучаствовать всем, — рассказал директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм. Кстати, в 2020 году вес самой гигантской тыквы составил «всего» 401 килограмм.



АННА МАЛЫНКАДЗЕ

3

Подготовили ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА, АЛЕНА НАУМОВА okrug@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. (985) 923-17-78
- Квартира по паспорту в длит. расрочку. Т. (962) 365-16-55
- Жители Москвы снимут квартиру у собственника. Т. (967) 066-1442
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру. Т. (968) 734-79-77

Строительство и ремонт

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. (967) 555-80-49
- Замена замков. Т. (926) 341-27-27

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (499) 964-69-64

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39
- Автовывкуп. Т. (964) 564-64-28

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН И ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
 - ✓ расторжение договора с юристами
 - ✓ жилищные и наследственные споры
 - улучшение жилищных условий
 - расторжение договоров аренды
 - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-95-85

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
 - помощь обманутым вкладчикам
 - расторжение договора с юристами
 - расторжение договоров аренды
 - жилищные и наследственные споры
 - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 961-01-54

Искусство и коллекционирование

СТАРИНУ КУПЛЮ

Антикварные книги, картины, иконы

Наталья

8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52
- Елочные игрушки. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель, игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 835-80-33

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56
- Картины куплю. Т. (985) 643-63-11
- Книги куплю. Т. (999) 916-28-14

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404

доб. 132, 158

Игорь Климов: Мы репетировали, а на крыше сидели снайперы

55-летие Игоря Климова, актера, режиссера, театрального педагога, удачно совпало с премьерой в Музее-театре «Булгаковский Дом». В новом спектакле «Булгаков. Куклы» мастер сыграл сразу четыре роли.

В этом же году Игорь Русланович отмечает 30 лет в актерской профессии. В его послужном списке около 130 киноролей и театральных не один десяток наберется. **Игорь Русланович, не обидно, что чаще приходится играть антигероев — шпионов, бандитов?** К сожалению, режиссеры видят во мне прежде всего отрицательное обаяние. Даже в сказке как-то пришлось людоюда сыграть, в московском «Театре Добрай сказки».

Вы же родом из интеллигентной семьи? Мама — фельдшер, отец — заслуженный артист. Откуда взялось отрицательное обаяние?

Все из-за математики, я плохо с ней справлялся в школе. А свои неуспехи скрывал под дурачеством. Меня ставили в угол за «плохое поведение», класс веселился, а мне это нравилось. И уже с раннего детства я догадался, что самая подходящая для меня профессия — артист.

Все же не без под-сказки папы, Руслана Федоровича, баса Донецкого оперного театра обошлось?

Отец был против того, чтобы я стал актером, но волшебный театральный мир открылся мне с его помощью. Когда я перешел во второй класс, мы переехали в Донецк. Первый год наша семья даже жила в театре, в небольшой служебной комнатенке без окон, выходящей на театральный балкон. Ну, а потом я уже по привычке все свободное время там прово-

дил — то за кулисами, то в зрительном зале. А какой там был реквизиторский цех! Мне не нужна была улица, я мог надеть на себя «настоящие» рыцарские доспехи. И почти каждый вечер вместо телевизора, которого у нас не было, я слушал оперу или оперетту или смотрел балет. **В Москву вы приехали в начале «лихих 90-х»?**

Да, но так называемые лихие 90-е для меня и моей супруги Лилии, тоже актрисы, прошли почти незаметно. Нам повезло попасть на актерский тренинг легендарного Георгия Жданова, актера, соратника Михаила Чехова. Он специально приехал из Лос-Анджелеса пере-

дать свои знания российским актерам. На тот момент ему было далеко за 80. Помню первый день, когда в здание музея Станиславского поприветствовать мэтра пришли Александр Калягин, Олег Табаков, Сергей Юрский. Георгий Семенович нацеливал нас на увеличение собственного энергетического потенциала. Например, как артист должен выходить к людям? Следует окутать своим обаянием зрителя, чтобы приковать к себе внимание. Если этого нет, то и в актерской профессии ты не состоялся. Мы пребывали в эйфории от того, что держали в руках перепечатанные копии уроков по актерскому мастерству самого Михаила Чехова. Жданов с Чеховым писали вместе эту книгу. Эти знания позволили нам раскрыть в себе новые таланты. Помню, как родители спрашивали нас тогда о военных действиях в центре Москвы. А мы только удивлялись: какая война? Хотя в то время, когда мы занимались у Жданова, на крыше соседнего дома сидели снайперы.

Вашей первой киноработой стал эпизод в фильме Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник»?

Роль жандарма, охотящегося за террористами. Но вы меня там не увидите. Вырезали — места

не хватило. Хотели 12 серий выпустить, но не случилось.

А искусству фехтовать вы где научились?

И фехтовать, и ездить верхом, и сценическое движение мы вместе с женой освоили в аспирантуре ГИТИСа. Научным руководителем был Николай Васильевич Карпов. Он говорил, что через преодоление физических трудностей актер учится решительности, концентрации. Не так важно сделанное актером сальто-мортале, как заслуженная им уверенность в себе. Не все актеры этими навыками владеют. Режиссеры иногда вынуждены отказываться от какого-то более яркого воплощения актерской роли, потому что некоторые актеры не способны задуманное повторить. А я в 30 лет научился делать сальто «от стены». Потом несколько лет мы преподавали в РАТИ — ГИТИС, через «мои руки» прошли Чулпан Хаматова, Дмитрий Дюжев. Диму, помню, учил прыгать через стол... Если помните казино «Метелица»? Мы там проводили и китайский Новый год, дрались на палках, потом там состоялись поединки богатырей и мушкетеров. Развлекали публику, как могли. А попутно мои знания оказались очень востребованы в создании батальных сцен в кинематографии и в театрах.

Одна из ваших ярких ролей — Смешной в спектакле «Сон Смешного» по мотивам рассказа Федора Достоевского в Театре национальной драматургии...

Непросто дался мне этот спектакль, там столько текста! Я вначале отказывался. Меня уговаривали месяца два. В конце концов, я стал в текст вживаться, решил тренировать память. Я записывал на диктофон свои монологи, постоянно их слушал и сумел «закодировать».

А как же в новом спектакле «Булгаков. Куклы» по роману «Мастер и Маргарита» вам удалось сыграть сразу четыре роли — Булгакова, Воланда, Понтия Пилата и психиатра Стравинского?

Когда ты готов, приходит то, с чем ты можешь справиться. Так говорил наш учитель Жданов. Жизнь сперва долго бьет ключом по голове, а потом дает возможность все же им воспользоваться как ключом от дворца. Можно сказать, что этот спектакль — подарок к юбилею. Воланд для меня не сатана. Великий уравнитель, один из падших ангелов, но покаявшихся. Хотя он может быть и озорным бесенком, таким хулиганом. Это осознание меня примирило с этой ролью. Вспомните фотографию Булгакова, где он в пенсне. Когда луч солнца падает на пенсне, кажется, посверкивает глаз. Как у Воланда. И в Стравинском, и в Пилате Михаила Афанасьевича несложно угадать. Приходите на спектакль, все увидите сами.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru



ЕВГЕНИЙ ЧЕШОКОВ / РИА НОВОСТИ

Воланд для меня не сатана. Уравнитель, один из падших ангелов, но покаявшихся

СПРАВКА

Игорь Русланович Климов родился в Саратове в 1966 году. Окончил театральный факультет Саратовской государственной консерватории по специальности «артист театра драмы», аспирантуру Российской академии театрального искусства при кафедре сценического движения. Преподает в РАТИ — ГИТИС сценическое движение и фехтование. В 1996 году вел театральную лабораторию, организованную итальянской Ассоциацией Teatro di Pisa. Преподавал театральную биомеханику в Лионской академии искусств. Руководит театральной студией «СВИТИ».

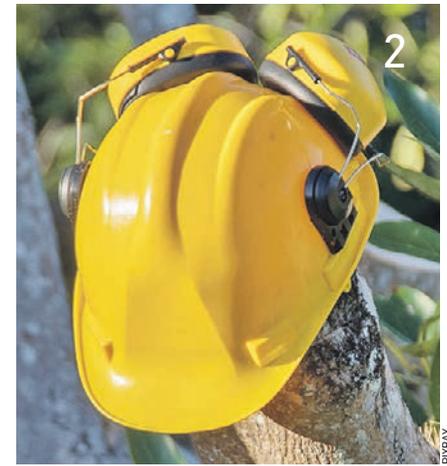
20 сентября 2021 года. Актер Игорь Климов с котом Бегемотом в Музее-театре «Булгаковский Дом» (1). Игорь Русланович в роли Понтия Пилата в сцене из спектакля «Булгаков. Куклы» (2)

1

АННА МАЛЮЖИНА



РЕЗУЛЬТАТ ТОГО, ЧТО НА ОДНО МЕСТО В ВУЗЕ ПЯТЬ ЖЕЛАЮЩИХ						«НЕБА УТРЕННЕГО ...»	КОРПОРАТИВНЫЙ
НА КАКОМ АВТО ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ КАТАЛ ПРЕЗИДЕНТА РИЧАРДА НИКСОНА?		ЩИПЦЫ ДЛЯ ГВОЗДЕЙ		РЫБА С КРАСНОЙ ИКРОЙ			
						ЕДИНСТВЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ БЕЗ ПОСТОЯННОГО МАРШРУТА	
УЛИЦА С ВИДОМ НА ПРИБОЙ		ДРУГ В СОМБРЕРО		СОСЛОВИЕ ЭЛИТЫ			
						ДЛЯ КАКОГО АВСТРИЙСКОГО КЛАССИКА ОТ МУЗЫКИ СТЕНДАЛЬ СТАЛ БИОГРАФОМ?	ДИПЛОМ ШОФЕРА
МУЗЫКАЛЬНОЕ АМПЛУА МАТЕРИ КОМПОЗИТОРА ЭНДРЮ УЗБЕРА	ЧТО МОЖНО ЗАСУЧИТЬ?		УКРАИНЦЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОЛЬСКОЕ ... ПОСКОЛЬКУ ОНО ДЕШЕВЛЕ	ВНЕДОРОЖНИК ТОЛСТОСУМОВ			



2							
ЧТО ОТ КАЧКИ ХОДУНОМ ХОДИТ?		«ПОШЛИ, СКРИПАЧ, В ОТКРЫТЫЙ ...!» (ИЗ ФИЛЬМА «КИН-ДЗАНДА!»)					

						КВОТА ЛЕКАРСТВА							
		МУЖ ДЛЯ МАРИИ СКЛОДОВСКОЙ		ВРЕМЯ СНЕГОПАДОВ						ТРУД БЕЗ ОПЛАТЫ	МОЩЬ МЫШЦ		ОБМАН ТОРГАША

«ПОЧТОВЫЙ ЧИНОВНИК ЧУЖОЕ ... ОТКРОЕТ И СТАНЕТ ЧИТАТЬ»	ТАКОГО НЕ СЛОМИТЬ	КОЛБАСНОЕ СЫРЬЕ	НАНЯТЫЕ ЗРИТЕЛИ				



1							
				ИГРУШЕЧНЫЙ МЕДВЕЖОНОК			

«ЗООЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ» ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖЕСТОКОСТИ				ПОДАЧА, ПАС, БЛОК И ГАС			



ПРИДАНИЕ КУДРЯВОСТИ	ГАЗИРОВКА ИЗ БАРА						

«ЗАСОР» В АРТЕРИИ	ШТОРА У КРОВАТИ	СОСЕД ТОВАРИЩА ТИМОФЕЕВА ИЗ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»					

В КАКОМ ЖУРНАЛЕ АНТОН ЧЕХОВ ОПУБЛИКОВАЛ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СВОИХ РАССКАЗОВ?							

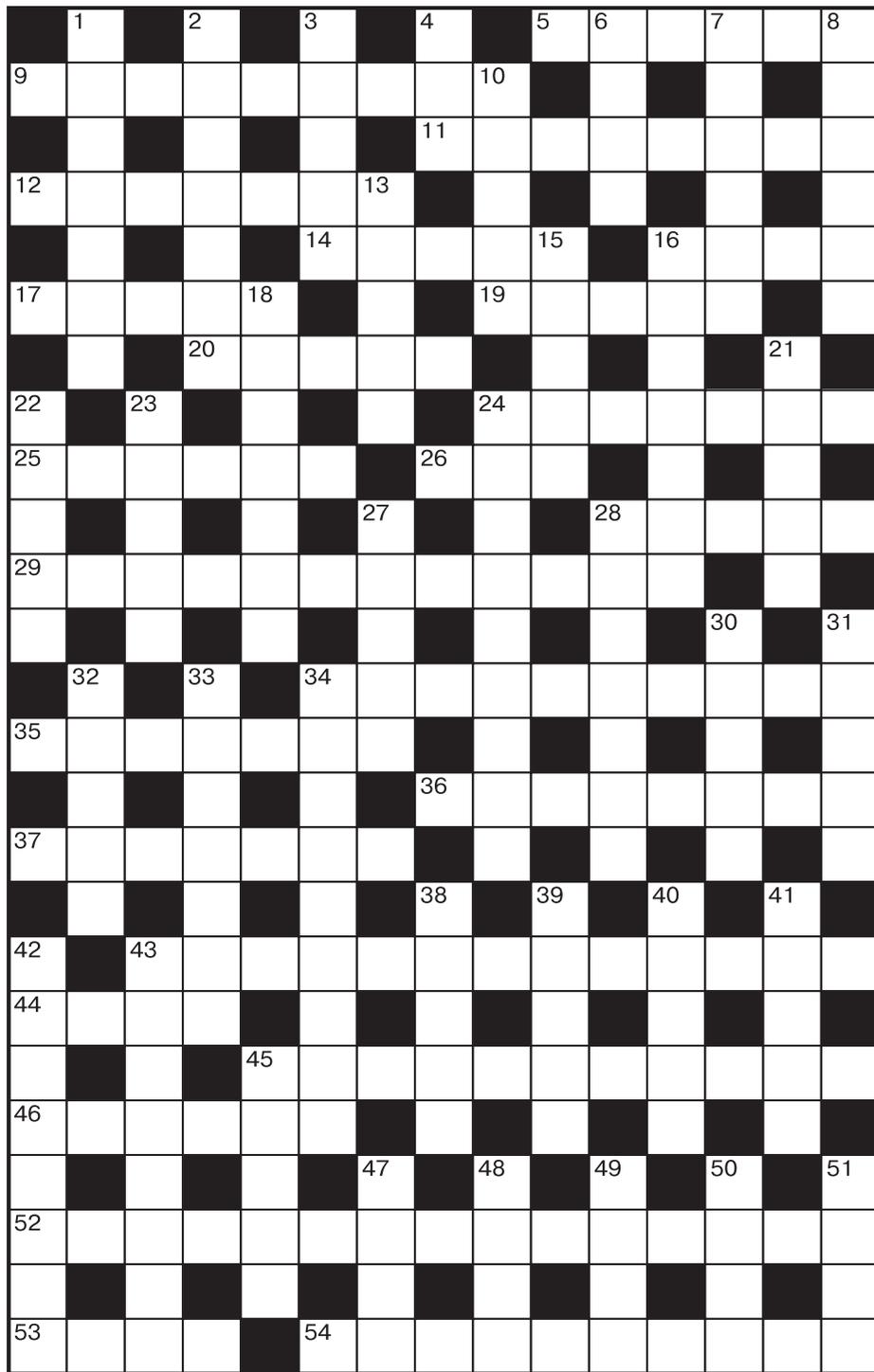


КАК КОМПЬЮТЕРЩИКИ ЗА ГЛАЗА ОКРЕСТИЛИ ПОИСКОВУЮ ПРОГРАММУ?							



КАК КАРТИНКА ОЗНАЧАЕТ?							

КРОССВОРД

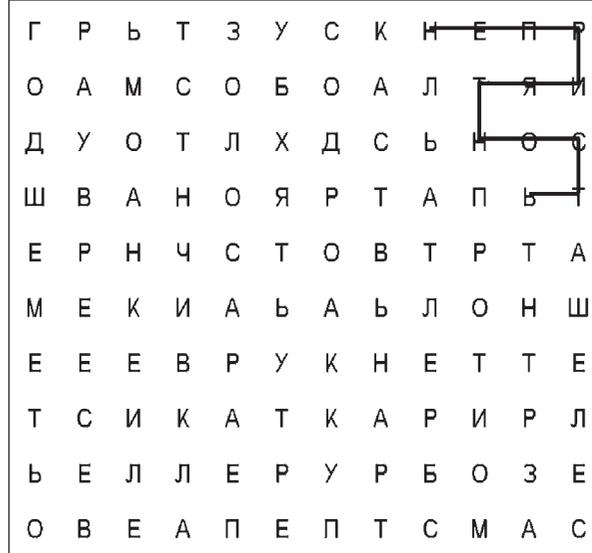


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Даже в собственной жизни человек играет всего лишь маленький ...» 9. Постановщик самого дорогого советского фильма «Война и мир», на съемки которого потратили более ста миллионов долларов. 11. Перпендикуляр к параллели. 12. Точное переиздание. 14. «Народный Зяма России». 16. Бонсерский подиум. 17. Возглас, чтобы заметили. 19. Пуля на медведя. 20. Русский шинок. 24. Пристройка к даче. 25. Языком чешет. 26. Чем можно заплыть? 28. Говорят: «Гуси спасли Рим». А кто его хотел погубить? 29. Средство связи. 34. С каким полуостровом исторически связана Фракия? 35. Кто открыл пророку Даниилу тайны будущего? 36. Лучшая подруга героини мелодрамы «Вокзал для двоих». 37. Певец и композитор, чья песня попала в фильм «Царевийца» Карена Шахназарова. 43. На каком кладбище можно возложить цветы к могиле актера Андрея Миронова? 44. Адрес гипофиза. 45. «Погода в доме». 46. Уже не юмор, еще не сатира. 52. Кандидат в подлежание. 53. Какой комиссар в сериале лает? 54. Ошибка в курсе. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Во что белки предлагают поиграть герою «Сказки об умном мышонке» Самуила Маршака? 2. Стукач с музыкальным уклоном. 3. Магический меч из романа «Цвет волшебства» Терри Пратчетта. 4. Ускоренный рост производства. 6. Большой на голову. 7. Русский грузчик, ставший чемпионом мира по борьбе. Он мог поднять платформу, на которой стоял 30 человек. 8. «... на бочку!» 10. Голливудский секс-символ, владеющий замками в Германии и Англии. 13. Нож мясника. 15. Из какой монеты «вышел» американский доллар? 16. Месяц поста для мусульманина. 18. Какой овощ легко всасывает токсичные вещества и избыток холестерина, чтобы вывести его из нашего организма? 21. Зстрадавшая прима, трясающаяся перед каждым выходом на сцену. 22. Зачин дистанции. 23. Сказочная киногероиня Елены Прокловой. 24. Отснятый хит. 27. Страна без железных дорог. 28. «... бедствий». 30. Чем подклеивали сильно оттопыренные уши во время съемок Кларку Гейблу? 31. «Уезд» по бурятским меркам. 32. Что принимают, но только фигурально? 33. Кто определяет победителей в популярной телевизионной викторине «Умницы и умники»? 34. Одновременное нахождение в двух местах. 38. Какая певица танцует в темноте благодаря фильму Ларса фон Триера? 39. Мультик «... в Тридевятом царстве». 40. Черновик в красках. 41. Что «околачивает» бадминтонист? 42. В каком из индийских городов расположен главный храм сикхов? 43. Кто сейфы курочит? 45. Где живут столичные белорусы? 47. Кто исполнен удалостью? 48. Что пододвигают гостью? 49. Подмосновный город, где снимали производственные сцены из фильма «Москва слезам не верит». 50. Роман Владимира Набокова о профессоре литературы. 51. Чем хрустят сладкоежки?

ЛАБИРИНТ

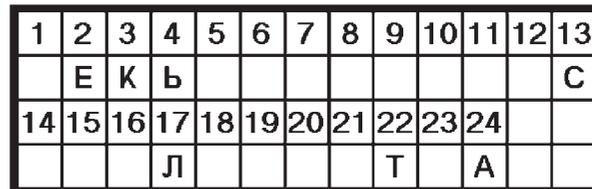
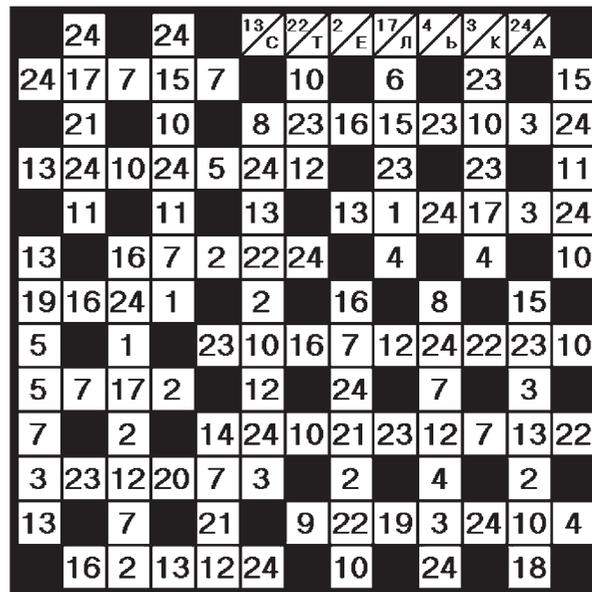
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Что происходит «в самый неподходящий момент» (12)?
2. Социальная ... общества (9).
3. Какой купец 5 февраля 1901 года открыл самый знаменитый гастроном в Российской империи (7)?
4. Где остановилось сердце Эмиля Брагинского (11)?
5. «Арсенал» на талии (9).
6. Из какого качества «песок сыпется» (9)?
7. Созерцатель «коробки передач» (11).
8. «Злейший враг» ошибок в диктанте (11).
9. «Крикливый спор соседей в коммуналке» (9).
10. Дурацкие хиханьки да хаханьки (13).
11. Какая скатерть смахивает на «стол заказов» (10)?
12. Какой цветок может быть «белым и пушистым» (9)?



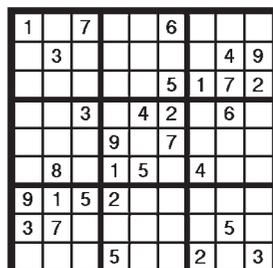
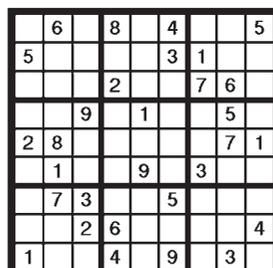
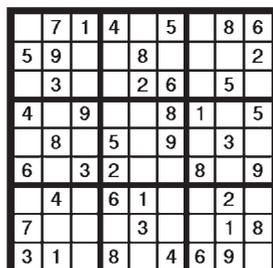
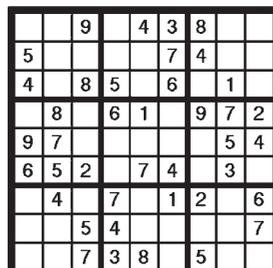
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3 и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дворник. «Амели». Клавиатура. Сафин. Карамбола. Клио. Доход. Буч. Сара. Таксист. Язов. Комикс. Ковальчук. Гимн. Сажа. Лаваш. Дукалис. Пипетка. Барабан. Бульдог. Болото. Прайд. Карабас. Ландо. Танк. Пирожное. Янычары. Рассвет. Мертвое. Буке. Разум. Руно. Рост. Ананд. «Универ». Елка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Кетчуп. Бразилия. Дамокл. План. Абель. Киев. Диаспора. Канаду. Шланг. Дебаты. Барс. Рубик. Давка. Камертон. Бочка. Наив. Ротко. Патрон. Лесть. Каас. Очередь. Кака. Загул. Пион. Отвес. Дыба. Кулер. «Маска». Бита. Жук. Родос. Сага. Ласа. Лабео. Басов. Тьма. Теннис. Сенат.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юпитер. 9. Подсолнух. 11. Дипломат. 12. Адвокат. 14. Зажим. 16. Пони. 17. Фильм. 19. Коран. 20. Долли. 24. Палочки. 25. Клуба. 26. Ярл. 28. Волна. 29. Елисаветград. 34. Кавалерист. 35. Золирос. 36. Киркорос. 37. Финансы. 43. Казнокрадство. 44. Лари. 45. Гувернантка. 46. Кактус. 52. Радиопостановка. 53. Килт. 54. Мавритания.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Полдник. 2. Аскольд. 3. Алмаз. 4. Суд. 6. Полк. 7. Тампон. 8. Ратмир. 10. Химик. 13. Табло. 15. Монал. 16. Пароход. 18. Монблан. 21. Ткань. 22. Октет. 23. Гурия. 24. Прагматик. 27. Бекас. 28. Валенки. 30. «Микра». 31. Чтиво. 32. Софит. 33. Гималаи. 34. Консенсус. 38. Эклер. 39. Дауни. 40. Ясень. 41. «Ивеко». 42. Электрик. 43. Крокодил. 45. Гуров. 47. Доза. 48. Фтор. 49. Кнут. 50. Иван. 51. «Баня».

ЛАБИРИНТ

1. Наследник. 2. Холстомер. 3. Труффальдино. 4. Планетарий. 5. Македония. 6. Почтальон. 7. Кроссворд. 8. Скандалист. 9. Стихоплет. 10. Целиковская. 11. Соковыжималка. 12. Муравейник.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Экипаж. Педиатр. Болтун. Северянин. Экран. Доверие. Лимон. Успех. Остров. Болонка. Самшит. Наведение. Руль.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Монстр. Беседа. Стимул. Либерал. Никотин. Отряд. Таз. Дог. Бидон. Сонет. Клон. Пенсионер. Патч. Видеокип. Жанр.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

04.10–10.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Удачное время для налаживания деловых, дружеских и романтических связей. И не лучшее для покупок, крупных трат.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Подходящий период для того, чтобы задуматься, как еще позаботиться о своем здоровье, какие привычки пересмотреть.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя порадует улучшением отношений с романтическим партнером, полным взаимопониманием в семье.

РАК (21.06–22.07)

Пора задуматься, как больше получать там, куда вложено много сил.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В эти дни вас ждет успех во всем, где важно уметь общаться с людьми. Не тратьте время на тех, кто вам не интересен.

ДЕВА (23.08–22.09)

Удачное время для покупок, особенно требующих больших вложений.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Вас ждут хорошие новости и возможность применить свои таланты.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Самое время серьезной заняться здоровьем и своей фигурой.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Не хватайтесь за все разом, действуйте без суеты в любом деле.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Неумение идти на компромиссы в эти дни может вызвать конфликт в семье или в коллективе.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Благоприятный период для развития, обучения, поездок, экскурсий.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Планируйте свои дела так, чтобы оставалось время на отдых и занятия, которые приносят позитивные эмоции.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Суп-пюре из ранней тыквы

■ Тыква 300 г ■ Картофель 2 шт. ■ Морковь и лук по 1 шт. ■ Плавленный сыр 100 г ■ Лук 1 шт. ■ Специи

Тыкву и картофель моем, чистим, удаляем семена, мякоть нарезаем кубиками. Кладем овощи в кастрюлю, вливаем воду и варим около 20 минут, до мягкости овощей. Чтобы суп получился еще вкуснее, его можно приготовить не на воде, а на мясном бульоне. Лук нарезаем кубиками. Морковь на-

тираем на крупной терке. Чеснок нарезаем тонкими пластинками. Обжариваем овощи на среднем огне до румяности. Зажарку отправляем в кастрюлю с тыквой и картофелем, варим их вместе еще около пяти минут. Плавленный сыр надо натереть на крупной терке. Кладем его в кастрюлю с супом. Добавляем соль, черный перец по вкусу, лавровый лист и душистый перец горошком. Варим суп еще пять-семь минут. Готово!

Натуральный тархун



■ Вода 1,2 л ■ Сахар 80 г ■ Мята 50 г ■ Эстрагон 20 веточек ■ Лимон 1 шт. ■ Минеральная вода с газом

Если вы приготовите этот напиток сами, то больше никогда не будете покупать этот лимонад в магазине! А готовится он очень просто.

Мята вымойте, положите на дно кастрюли и немного подавите зелень с сахаром. Влейте воду, доведите до кипения и проварите, пока не растворится весь сахар. Ветки эстрагона также необходимо тщательно помыть, чтобы раскрыть аромат. Уложите зелень на дно большого кувшина. Лимон разделите на две части. Одну порежьте дольками, из второй отожмите сок и влейте к эстрагону. Теперь заливаем в кувшин мятный сироп и даем напитку настояться в холоде. Хватит примерно двух-трех часов. Перед подачей добавьте немного газированной воды.



ФОТОФАКТ

28 сентября 2021 года. Вот такого белоснежного красавчика можно встретить в Парке Горького. В отличие от своих соседок по пруду он любит позировать фотографам. Наверное, потому, что уже вырос и обрел свой наилучший окрас, чего не скажешь о «гадном утенке» Мартине, который тоже проживает в пруду парка. Птенчику еще нет и трех месяцев, но он успел стать любимцем москвичей. Мартина назвали в честь гуся из сказки «Заколдованный мальчик». Надеемся, когда Мартин вырастет и превратится в красивую птицу, он не улетит в далекие края и согласится на парочку фото.