

Газета Центрального административного округа



ЛИСА УСТРОИЛА ПЕРЕПОЛОХ. ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ С ХИЩНИКОМ 7

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛУЧИЛ ПРИЗ ОКРУЖНОГО КОНКУРСА 11



ОБРАЗОВАНИЕ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: НОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ ПРЕДОСТАВЯТ ШКОЛАМ 2

Танец закружит вихрем



УЧАСТНИКИ «МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ» ВЫСТУПИЛИ НА МАРАФОНЕ

НАШИ ЛЮДИ В спортивном комплексе «Лужники» в финале конкурса выступили 22 пары из разных округов столицы. ЦАО в категории «Мастера» представили Татьяна Горохова и Вячеслав Петрейкин. 4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Студент выиграл соревнования по гольфу

6

Артем Филаткин вместе со сборной Российского экономического университета имени Георгия Плеханова выступил на всероссийских соревнованиях «Кубок РССС по гольфу — 2021», которые проходили в Анапе. Спортсмен получил золото в личном зачете среди мужчин, а команда заняла второе место.

Память о великой певице увековечат

13

Весной следующего года Центральный округ столицы украсит еще одна скульптура. Монумент появится на Остоженке, 25, возле Центра оперного пения Галины Вишневской, и увековечит память о великой певице. Каким будет памятник и как продвигаются работы по его созданию, рассказал народный художник России, скульптор Александр Рукавишников.

По бульварам Марины Цветаевой

8

8 октября (по новому стилю) исполняется 129 лет со дня рождения Марины Цветаевой (1892–1941). Московская часть ее жизни была связана почти исключительно с центром столицы. Вспоминаем важные адреса в жизни великой поэтессы в Центральном округе.

Столичные школы получают новое оборудование



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

5 октября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарности учителю начальных классов школы № 937 Светлане Дубровиной, а также учителю русского языка и литературы школы № 1356 Светлане Барышевой (слева) и учителю информатики школы № 2000 Александру Приходько

В течение пяти лет в московских школах планируют полностью заменить компьютеры — для этого будет закуплено более 100 тысяч единиц новой техники.

В День учителя 5 октября мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел здание школы № 1517 на Живописной улице. В июле-августе здесь отремонтировали учебные классы и помещения, а также закупили современное оборудование. Глава города во время осмотра обновленной школы поздравил столичных педагогов с профессиональным праздником. — Для Москвы это важнейший праздник, потому что столица — это целая страна детей. Учащихся в наших школах — миллион человек, а всего в системе образования города — около 1,5 миллиона детей и подростков. Это, конечно, важнейшая отрасль, — подчеркнул Сергей Собянин. При этом, по словам мэра, главное в этой сфере — те люди, которые заботятся о детях, учат их и дают путевку в жизнь. — Я это говорю не потому, что сегодня праздник, а потому, что искренне считаю, что москов-

ские учителя — одни из самых лучших в мире. Наверное, с уверенностью можно сказать сегодня: лучшие. Потому что по уровню образования детей Москва занимает лидирующие позиции, столичная образовательная система постоянно находится в пятерке лучших образовательных систем мира, — отметил мэр. Важно, что высокий уровень образования обеспечивается во всех школах города. И в этом тоже есть заслуга педагогов, которые профессионально выполняют свою работу и дают качественные знания детям. — Вы постоянно учитесь сами, поддерживаете и развиваете современные технологии в школе, — добавил глава города. Столичные педагоги регулярно повышают свою квалификацию. Специально для них создан портал дополнительного профессионального образования, где можно найти программы

КСТАТИ

Ко Дню учителя на Тверском и Гоголевском бульварах открылась выставка фотографий педагогов, которые завоевали награды в престижных профессиональных конкурсах, помогли своим ученикам добиться выдающихся успехов на экзаменах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях и в творческих конкурсах.

лей. Работать в условиях непростой эпидемической ситуации педагогам помогают электронные сервисы, а также сервис «Учитель на замену». С его помощью директора школ могут пригласить на уроки педагогов дополнительного образования или студентов вузов и коллед-

Мэр Москвы также отметил большую роль технологий в образовании. В этой связи важно, чтобы в учреждениях было современное оборудование. Правительство города поставит в московские школы свыше 100 тысяч новых компьютеров. С каждым годом расширяется программа «Московская электронная школа». — Сегодня «МЭШ» уже работает на другом уровне. Пандемия показала, дала возможность в дистанционном режиме обучать детей и подвигла к тому, чтобы внедрять новые функции и возможности: мы подключили к «МЭШ» виртуальные лаборатории, возможности изучать материалы коммерческих предприятий, — добавил мэр. Он также отметил, что московские школьники находятся в очень конкурентной среде. — При поступлении в вузы им приходится конкурировать не только со сверстниками из соседнего двора, но и с лучшими учениками со всей страны. Чтобы обеспечивать возможность быть конкурентными, давать московским школьникам качественные знания и возможность поступать в лучшие вузы страны, качество образования должно расти, — подчеркнул Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Амфитеатр оформят в виде холма

В «Садовых кварталах» района Хамовники появится инновационная школа. В комплексе разместят три основных блока: младшей, старшей школы и общих помещений. — Архитекторы, выбирая такое решение, опирались на дизайн-код, разработанный в «Садовых кварталах»: остекление в пол, моллированные элементы, консольный выступ, применение натуральных материалов, которые красиво стареют, — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Важным элементом проекта станет зеленый холм: он будет выполнять роль своеобразного амфитеатра.

Безопасность учеников

В Центральном округе подвели итоги благоустройства территорий объектов образования за год. Всего привели в порядок 44 участка. Из них 24 — дошкольные учреждения, 19 — школы и 1 — колледж. Особое внимание было уделено безопасности школьников: на подходах к учреждениям и на прилегающих участках модернизировали системы видеонаблюдения, контроля и управления доступом. Также установлено свыше 500 видеокамер. В Пресненском районе благоустроены территории 7 учреждений, в районах Арбат и Якиманка — по 2, в Басманном и Замоскворечье — по 6, в Красносельском и Тверском — по 4, в районах Таганский и Хамовники — по 5, в Мещанском — 3.

Чат-бот поможет решить проблему

Порядка полутора тысяч правонарушений обнаружили в этом году во время проверок объектов недвижимости в столице. — Около 530 из них заключались в отсутствии земельно-правовых отношений, 467 случаев — нецелевое использование участка, 320 — самовольное строительство, почти 50 — неосвоенное использование. Сотрудники инспекции выявили самозахват и нарушения сроков строительства, — уточнил начальник Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости Москвы Владислав Овчинский во время пресс-конференции в Информационном центре правительства столицы. Для удобства специалисты сформировали специальный информационно-консультационный центр. — Сотрудники инспекции с его помощью регулярно получают задачи и решают даже те проблемы, которые еще не стали критическими, но могут стать, — пояснил Владислав Овчинский.

КУЛЬТУРА

Японский скрипач-виртуоз выступит для медиков

12 октября в Зале княгини Шаховской театра «Геликон-опера» перед лучшими медицинскими работниками Москвы выступит знаменитый скрипач-виртуоз из Японии Кодзи Моришита (на фото).



В рамках традиционного фестиваля «Медицина как искусство» зазвучит знаменитая скрипка Антонио Страдивари. Культурное событие года в столичной медицине организуют Департамент здравоохранения города и НИИ здравоохранения и медицинско-го менеджмента, кроме того, партнером выступил Международный фонд разви-

тия биомедицинских технологий имени Филатова.

По словам президента этого фонда Екатерины Дибровой, соразвитие и созвучие медицинской науки, практической работы врачей и искусства — долгосрочное направление деятельности организации.

— Подобные традиции были заложены в нашей стране, когда самые именитые мастера культуры выступали в домах ученых, перед крупнейшими медицинскими коллективами, — отметила Екатерина Диброва. — И мы видим результат этой синергии в самых выдающихся

открытиях и разработках нашей науки, а также в развитии системы здравоохранения. Удивительным образом аналогичный опыт мы видим и в Японии. Маэстро Моришита не просто уникальный исполнитель, он живо интересуется достижениями антивозрастной и иммуноберегающей медицины.

Каждое выступление маэстро в России собирает большую аудиторию почитателей музыки. Особый колорит исполнительскому мастерству Кодзи Моришита придает его скрипка. Инструмент создан итальянский маэстро Страдивари в 1680 году.

Кстати, до 15 октября проводится конкурс «Врачи поют — 2021».

ЦИФРЫ

12,5

тысячи единиц коечного фонда в настоящее время развернуто в столице для борьбы с коронавирусной инфекцией, из них восемь тысяч занято пациентами.

2

офиса госуслуг «Мои документы» экспериментально делают экспресс-тесты на COVID-19. В ближайшее время услуга станет доступна еще в 10–20 офисах и торговых центрах.

Заботу о здоровье поощряют призами

Москвичей, которые пройдут вакцинацию от коронавирусной инфекции, ждут новые поощрения.

Мэр Москвы Сергей Собянин, говоря о темпах вакцинации горожан, отметил важный стимул — надежная защита здоровья и неплохая возможность выиграть призы. Ранее власти предлагали вакцинировавшимся поучаствовать в лотерее и программе «Миллион призов», а старшему поколению москвичей выдава-

ли медицинские наборы. Кстати, правительство города приняло решение продлить на три месяца срок действия программы дополнительного стимулирования вакцинации пожилых граждан от COVID-19. Москвичи старше 65 лет, которые в это время сделают прививку первым компонентом, а затем полностью завершат вакцинацию, смогут получить подарочные наборы «С заботой о здоровье». В программе также могут принять участие горожане, прошедшие повторную вакцинацию с 23 июня по 31 декабря нынешнего года. Сертификат на подарочный набор выдается в пункте вакцинации.

— Мы видим дополнительные возможности ускорения вакцинации, — подчеркнул мэр. — Ранее проводили лотереи, где разыгрывали в том числе машины. В ближайшее время вернемся к этой практике.

Сергей Собянин также сообщил: в Москве более 80 процентов работников сферы образования и здравоохранения привились от COVID-19. В Москве можно бесплатно сделать прививку от коронавируса в поликлиниках и пунктах в общественных местах. Крупный центр вакцинации организовали в ГУМе. Сделать прививку здесь могут до пяти тысяч человек в день.

— Каждый период развития пандемии требует собственного подхода к организации вакцинации, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. По ее словам, массовая вакцинация продолжается, а в пункте в ГУМе многое изменилось. Выделены более просторные помещения, улучшена логистика. Центр будет работать ежедневно с 10:00 до 21:00. Также в ГУМе теперь можно забрать коробку «С заботой о здоровье». За эпидемической ситуацией и ростом числа заболевших



4 октября 2021 года. В ГУМе оборудовали крупнейший в городе Центр вакцинации (1). Сотрудница пункта выдачи подарков Ольга Тимошенко вручает Валентине Корчагиной коробку «С заботой о здоровье» (2)

коронавирусной инфекцией власти города следят очень пристально. Пока в Москве эти показатели в два раза ниже пиковых значений.

— При этом рост госпитализаций больше 20 процентов, что говорит об отрицательной динамике в ситуации с коронавирусом, — подчеркнул Сергей Собянин.

Мэр также объявил о новом эксперименте в городе. Решено наращивать объемы экспресс-тестирования на коронавирус в столичных многофункциональных и торговых центрах.

— Экспресс-тесты показывают достаточно высокую надежность даже по сравнению с классическими ПЦР-тестами, — сказал Сергей Собянин.



Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

Он отметил, что в двух центрах госуслуг «Мои документы» во время эксперимента организовали пункты по экспресс-тестированию. Результат можно получить буквально в течение 10 минут.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ПРОЕКТ

Клубный формат социальных центров

Девять клубов «Мой социальный центр» открылись 1 октября, в День пожилого человека, в разных районах столицы. До конца 2021 года введут еще около десяти таких учреждений, и одно из них — в районе Якиманка.

— Это такой специальный проект, который мы долго обсуждали с людьми старшего поколения: как наши социальные центры преобразовать, чтобы они были не просто какими-то бюрократическими центрами, где выдают пособия, начисляют их и так далее, а такими, куда можно прийти и пообщаться друг с другом, можно даже отдохнуть, в каком-то мероприятии поучаствовать, попеть, поплясать, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин во время открытия центра в районе Братеево. Он напомнил, что в столице также действует программа «Московское долголетие», в которой

участвуют около 400 тысяч человек. В период пандемии занятия в рамках программы продолжались, перейдя в онлайн-режим.

— И в продолжение «Московского долголетия» мы в этой же идеологии начали переделывать наши социальные центры и создавать новые. Сегодня уже 30 таких центров, — сообщил Сергей Собянин, добавив, что сейчас обсуждается вариант нового названия для социальных центров. — Были разные предложения, как назвать такие центры. Пока по традиции мы называем их социальными центрами, но, по большому счету, можно назвать «Клубом московского долголетия».

В центрах создано более 530 клубов по интересам: досуг, здоровый образ жизни, развитие, творчество, технологии, иностранные языки. Теперь таких учреждений для пенсионеров 21, а первое из них открыли в июле 2019 года в Таганском районе.



1 октября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и участница студии Лидия Шилкина в новом клубе «Мой социальный центр» в Братеево

В спорткомплексе «Лужники» 1 октября прошел III Танцевальный марафон в рамках проекта «Московское долголетие». В финальном этапе участвовали 22 танцевальные пары и 11 коллективов.

Марафон возможностей

Концертный зал «Россия», просторный танцпол, миллионы огней, зажигательная музыка, восхищенные зрители и компетентное жюри — фестиваль начался! Самые талантливые танцоры серебряного возраста выходят на сцену: смокинги и фраки, бальные платья, перья, воланы, стразы. Честь ЦАО защищало несколько пар. Так, в номинации «Мастера» выступили 67-летний Вячеслав Петрейкин и 70-летняя Татьяна Горохова. Они вместе танцуют с 2019 года, но из-за пандемии успели позаниматься не более трех месяцев.

— К марафону мы начали интенсивно готовиться за две недели, — говорит Татьяна Кирилловна. — На первое место я не рассчитывала, хотя в 2019 году мой партнер занял первое место в марафоне.



1 октября 2021 года. Танцоры Людмила Чистова и Алексей Куликовский на III Танцевальном марафоне «Московского долголетия» представили Центральный округ в номинации «Любители»

НА ЗАМЕТКУ

Участники проекта «Московское долголетие» смогут выступить на театральном фестивале «Серебряная астра»: они получат шанс поучаствовать в съемках фильма и доказать, что стать звездой экрана можно в любом возрасте! Кастинг стартовал 4 октября. Для участия необходимо пройти короткий, специально созданный курс в онлайн-формате и подать заявку на сайте astra.dszn.ru. В рамках курса участникам проекта помогут записать самопробы, а также развить актерский талант.

Танцами Татьяна Кирилловна занялась в 40 лет.

— Водила двух дочек в студию бальных танцев и влюбилась! — улыбается она. — Но времени на увлечения не было — я работала в авиационной промышленности, была постоянно в командировках. А когда появилась возможность, сразу начала танцевать, даже мужа потянула. Но он интеллигент, выдержал полгода. Я же 25 лет спустя вновь вышла на танцпол.

Вячеслав во всем поддерживает партнершу. Для них танцы не просто хобби, а спорт и средство для сохранения молодости.

— Я очень рад, что все больше людей старшего возраста начинают танцевать, — говорит Вячеслав Петрейкин. — Посмотрите, сколько красивых женщин и статных мужчин на танцполе, каждая пара — достойный соперник.

На марафоне также выступили и пары в номинации «Любители». Честь ЦАО защищали Алексей Куликовский и Людмила Чистова.

— Для меня это второй такой масштабный конкурс, — говорит Людмила Чистова. — В первый раз я выступала на фестивале «Возраста. Нет» в 2019 году. Желтое, легкое, летящее при кружении платье выгодно отличало танцоров из ЦАО от конкурентов, а ведь некоторые пары давно станцевались. Так, 84-летняя Майя Качина и 88-летний Лев Китаев даже зарегистрированы в Книге рекордов России как самая пожилая танцующая пара страны. На их счету уже более 2,8 тысячи концертов в 120 ЦСО по Москве.

— Нас станцевавшейся парой пока не назовешь, — улыбается 61-летний танцор Алексей Куликовский. — Я и моя партнерша Людмила ходим танцевать

в ЦСО района Якиманка, но в пару нас тренер Леонид Лытус поставил всего 10 дней назад. И мы начали работать над танцевальной программой.

В течение недели Людмила и Алексей ежедневно отрабатывали все элементы под руководством преподавателя. Старания оправдались: дебютное выступление пары жюри оценило на 6-е место.

— Моя дочка Мария и 9-летняя внучка Марта гордятся моими успехами, считают, что все мои занятия йогой, фитнесом, плаванием дают вау-эффект, — смеется Людмила Чистова. — Я никому не озвучиваю свой возраст, но вам скажу: мне уже больше 60 лет. Конечно, конкурсы, марафоны, соревнования — это приятно, но я занимаюсь танцами больше для души! Потому что считаю: все, что люди делают с удовольствием, сохраняет молодой задор, активность и красоту! И еще, самое главное, я встретила тут тех, кого из-за пандемии не видела два года! Я сама зимой переболела коронавирусом, лежала в больнице и очень переживала за своих

ЛУЧШИЕ ТАНЦОРЫ ПРЕДСТАВИЛИ ОКРУГА В РАЗНЫХ НОМИНАЦИЯХ

друзей, знакомых. А проект «Московское долголетие» снова собрал нас вместе! И это чувство единения дает уверенность, что мы — сила, которая может победить все и вся! А танцы? Они нам в этом помогают. Пригласите друзей на вальс, танго, ча-ча-ча и увидите, как обычный вечер может стать незабываемым.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru

НОВЫЙ ЦЕНТР «ТЕРРИТОРИЯ ТАНЦА» ОТКРЫЛСЯ В ТАГАНСКОМ РАЙОНЕ 10

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 30 в Денежном переулке просела входная дверь. Она не закрывается, цепляется за низ коробки.

*Наталья Петрова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» отрегулировал входную дверь. Сейчас она закрывается плотно, за коробку не цепляется.

В шестом подъезде дома № 1/2 на Спартаковской площади сломан козырек. Нужно закрепить нижний железный лист, пока он не упал на кого-то из прохожих.

*Валентина Соколова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» закрепил железный лист на козырьке в шестом подъезде. Сейчас козырек исправен.

В подъезде дома № 40, строение 1, на Большой Серпуховской улице давно не проводили влажную уборку.

*Ксения Кудрявцева
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
В подъезде дома работники районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор, вымыли покрытие на полу, ступеньки на лестницах, а также вытерли пыль с поверхностей.

В доме № 46 на Малой Грузинской улице вот уже несколько дней засорен мусоропровод. Из-за этого в подъезде стоит неприятный запах.

*Олег Климов
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
В доме прочистили ствол мусоропровода. Сейчас он исправен, жители могут вновь им пользоваться. Неприятного запаха в подъезде нет.

В доме № 14 на Новосущевской улице нужно что-то сделать с магнитом на входной двери. Она плотно не закрывается, ее без труда открывают посторонние и заходят в подъезд.

*Тамара Ильина
Тверской район*

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» очистил магнитное запирающее устройство. Дверь исправна, ход доводчика плавный, притвор двери плотный.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Козырек укроет от дождя



4 октября 2021 года. Житель Таганского района Макар Сафаров показывает, как сотрудники «Жилищника» отремонтировали козырек и ступени подъезда, которые были разрушены от дождей



УПРАВА ТАГАНСКОГО РАЙОНА

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 390-21-37
Электронная почта
gbu-taganka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

На горячую линию обратился житель Таганского района Макар Сафаров с просьбой установить у четвертого подъезда в Большом Факельном переулке, дом № 1, новый козырек. Корреспондент «МЦ» отправился на место.

По словам жителя, козырек над входной дверью у четвертого подъезда дома в Большом Факельном переулке закрывает только часть площадки перед входом.

Козырек короткий, поэтому во время дождя вода скапливается на ступеньках. То есть у входа постоянно лужи, — поясняет Макар Сафаров. — Но самое неприятное, что постоянное скопление осадков разрушает ступени лестницы практически до основания. Длина ступеней отличается примерно на десять сантиметров: то есть одна стандартная, другая и вовсе узкая. Просим принять меры, пока лестница полностью не разрушилась. А чтобы этого и впредь не допускать, просим устано-

вить большой козырек над входом в подъезд.

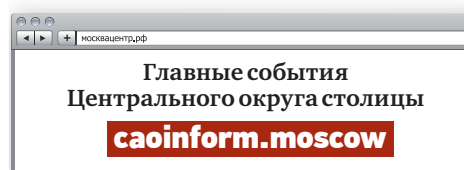
Заявку жителя передали в управу Таганского района, а затем в управляющую компанию — ГБУ «Жилищник». Но сначала по указанному адресу отправили специалистов, чтобы оценить масштаб работ.

Предстоит не только заменить козырек над входной дверью, но и восстановить стену и лестницу, которые частично разрушило постоянное скопление осадков, — говорит мастер участка ГБУ «Жилищник Таганского района» Сергей Бойченко. Но прежде, как уточнили в управляющей компании, нужно разрушить старые ступеньки, собрать новую конструкцию для

основания ступеней, залить все бетоном и выложить новое плиточное покрытие, которое не позволит разрушать основание ступеней. Все работы проводили

— Все жители подъезда долго жили с этой проблемой. Мы хотим поблагодарить сотрудников «Жилищника», что занялись ее решением, — отметил Макар Сафаров. — Сделали не только козырек, но и полностью обновили ступени, покрыли их хорошей плиткой. А еще предусмотрели все детали: установили новые перила, обновили пандус для удобства жителей. Раньше тут были деревянные полозья, которые сужали лестницу.

Ремонт, как уточнил житель, коснулся не только входа, но и самого подъезда: его выкрасили и решили еще одну важную проблему — со светом. — Это единственный подъезд в доме, где окна выходят на улицу. И здесь постоянно горел свет, — рассказывает Макар Сафаров. — Во время работ специалисты занялись этим вопросом. Теперь свет можно при необходимости выключать. К примеру, летом мы редко его включаем. Это отличная экономия электроэнергии.



КСТАТИ

В Таганском районе завершили благоустройство Рублевского сквера по программе «Мой район». На территории отремонтировали дорожно-тропиночную сеть, установили скамейки и урны. Также обновили элементы освещения.

Станислава Добровинская
okrug@vm.ru

Студент Российского экономического университета имени Георгия Плеханова Артем Филаткин стал абсолютным лидером Всероссийских соревнований «Кубок РССС по гольфу — 2021». Корреспонденту «МЦ» удалось побеседовать с золотым призером.

Всероссийские соревнования проходили в Анапе. Студент Артем Филаткин победил в личном зачете среди мужчин. В общекомандном — сборная университета заняла второе место. — Студенческая лига появилась только в этом году. Первый

турнир подобного формата был в Дмитрове. В первый день мы играли индивидуальный зачет. Он был необходим для формирования турнирной сетки, чтобы разбить людей по командам. Кто-то ведь лучше играет, а кто-то хуже, — пожимает плечами студент. — Исход в Дмитрове был практически такой же, что и в Анапе, — я взял индивидуальный зачет, а в командном победили ребята из Финансового университета.

Европейские выходные

Артем Филаткин учится на факультете гостинично-ресторанной, туристической и спортивной

индустрии по направлению «Спортивный менеджмент». — Любовь к гольфу у меня появилась с детства. Мы как-то приехали с родителями в Испанию к дяде. Он привел меня на поле рядом с домом. Я до этого спортом особенно не занимался, разве что плаванием в начальной школе, — рассказывает Артем. — А дядя вместе с друзьями семьи показал мне, как играть в гольф. С того момента все

и началось. Взяли пару уроков в Испании, а по возвращении в Москву я пошел заниматься в «Московскую школу гольфа» при олимпийском резерве в Куркине.

По словам спортсмена, сначала ездить на занятия было тяжело. Приходилось проделывать большой путь, чтобы добраться до места — по два часа. — Но игра стоила свеч, — отмечает студент. — Все эти уроки очень помогли мне в будущем. Несмотря на большую загруженность, Артем успевает учиться в университете.

— Да, бывают, конечно, задолженности, но совмещаю и спорт, и занятия, — улы-

бается спортсмен. — В группе у меня все ребята очень активные и веселые. Вот недавно они как раз были на «посвяте». Порядка 19 человек из группы — это спортсмены.

Заставили понервничать

По словам Артема Филаткина, он абсолютно не ожидал, что станет золотым призером соревнований в Анапе.

— Думал, ну просто приедем, отыграем — и обратно. Но получилось так, я сыграл первый индивидуальный зачет неплохо, потом принял участие в командном матч-пле: два на два. Удары распределяются между участниками в порядке очереди. Сначала я, потом моя напарница София Стефанович и так далее. На командном зачете вместе с ребятами из СПбГУ у нас получилась ничья. Кстати, она была ожидаема, — рассказывает Артем Филаткин. — Однако затем решили переиграть. И это мероприятие было очень напряженным. Меня это абсолютно не напугало, а даже наоборот. Ведь это самый настоящий соревновательный момент! Мы переживали с напарницей просто с каждым паттом (легким ударом. — «МЦ»).

Понервничать заставили и индивидуальные матч-плеи. Артем соревновался с представителем Финансового университета.

— Мы сыграли вничью, однако соперник воспринял ее как по-

ЧЕМПИОНАТ ПО ГОЛЬФУ СОБРАЛ СТУДЕНТОВ СО ВСЕЙ СТРАНЫ

беду. Последнюю, 18-ю, лунку я сделал за три удара. Студенту Финансового университета пришлось сложнее, чем мне. До лунки было порядка 8 метров, причем со склоном. И сопернику удалось закатить мячик. Это было просто удивительно! Мне кажется, я даже больше радовался за него, чем он сам, — улыбается золотой призер. — Я-то надеялся пойти на переигровку, у нас личные сопернические эмоции. Однако нам дали по очку, и все. По его словам, соревнования за Кубок РССС по гольфу, несмотря на второе место команды студентов из ЦАО, все равно прошли успешно. Чувствовался дух соревнований! Ведь соперники были достойные.

— Дальше меня ждут соревнования в Геленджике, но пока я сказать не могу, точно ли буду на них присутствовать, — заключает Артем.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru

Легкий удар и победа!



4 октября 2021 года. Студент университета имени Георгия Плеханова, победитель турнира по гольфу Артем Филаткин готовится к следующим соревнованиям

СПРАВКА

Артем Филаткин — профессиональный спортсмен, и это не первая его награда. Самым значимым достижением на данный момент студент считает победу в первенстве России в 2019 году. Также Артем Филаткин взял золото в соревнованиях Студенческой лиги в Дмитрове. Турнир организовали в мае текущего года. Еще одной золотой медалью спортсмена наградили в конце августа на этапе «Тура десяти» в студенческом зачете.

Патрикеевна всех перехитрила

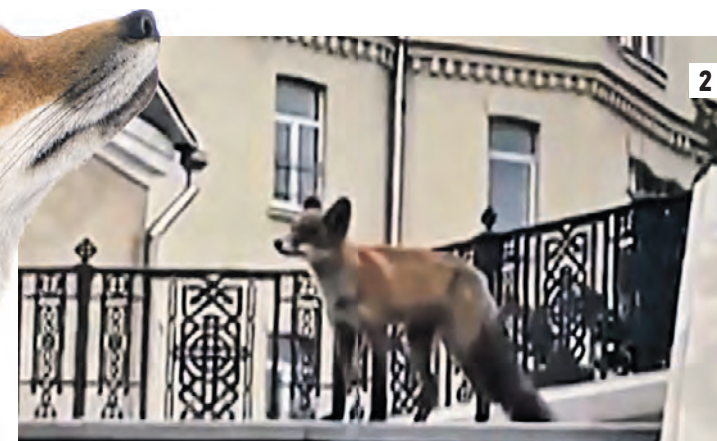
На днях лиса забрела на территорию Сретенского монастыря. На помощь пушистому хищнику пришли сотрудники Пожарно-спасательного центра, однако она в руки не далась и вскоре убежала. Как себя вести при встрече с лисами, выяснила корреспондент «МЦ».

Лисы в городе не редкость. Рыжие хищники прекрасно себя чувствуют не только в лесопарках столицы, но и могут поселиться на территории детских садов, школ и других закрытых учреждений, особенно если рядом стоят баки

с мусором, где всегда есть чем поживиться.

— Как шутят специалисты, лисы и раньше обитали в Москве, просто с годами смартфонов стало больше, — рассказал руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский.

Сообщения о диких животных на улицах города, как правило, поступают на горячую линию (495) 777-77-77. Если зверю или людям грозит опасность, на место выезжают спасатели. Обычно все решается мирно: лису отлавливают и выпускают обратно в природу. Правда, на этот



28 сентября 2021 года. Неуловимая лиса устроила переполох в Сретенском монастыре (2). Лисы выходят к людям за едой или прогуляться по окрестностям, а не только тогда, когда больны бешенством (1)

раз молодая лисица всех обхитрила: предложенную ей курицу съела, но в руки не далась. Позже ее видели на Тверской улице, в районе дома № 6.

— Нора лисы очень длинная, со множеством входов и выходов, иногда в самых неожиданных местах, — подчеркнул Антон

Кульбачевский. — Отловить животное бывает практически невозможно, поэтому единственный способ избавиться от такого соседства — прекратить подкармливать.

Согласитесь, зачем тратить силы на охоту за мышами, когда сердобольные жители сами приносят тебе еду?

— Не превращайте красивое дикое животное в жалкого попрошайку, — обратился к москвичам Антон Кульбачевский, опровергнув миф о том, что лисы выходят к людям только тогда, когда больны бешенством. Как еще лиса могла оказаться в центре? Не исключено, что она убежала от нерадивого хозяина.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
okrug@vm.ru



1

DEPOSITPHOTOS

НА ЗАМЕТКУ

Как вести себя при встрече с лисой:

■ Не паникуйте, не делайте резких движений, не машите руками и не убегайте.

Помните: лисы не нападают на людей.

■ Не пытайтесь погладить или покормить лису, наблюдайте со стороны, пока она сама не убежит.

■ Если животное травмировано или находится в опасности, вызовите специалистов.

■ Если же лиса все-таки укусила, обработайте рану антисептиком и обратитесь к врачу.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Мошенника задержали

Сотрудники Отдела уголовного розыска ОМВД России по Басманному району задержали 53-летнего мужчину, подозреваемого в мошенничестве в особо крупном размере, сообщили в пресс-службе УВД по ЦАО. Установлено, что злоумышленник сообщил знакомому заведомо ложную информацию о том, что сможет трудоустроить его за денежное вознаграждение в одно из учреждений. После этого в кафе в Малом Казенном переулке потерпевший передал ему денежные средства. Впоследствии мужчина перестал выходить на связь. Материальный ущерб составил шесть миллионов рублей. Выяснилось, что он распорядился средствами по своему усмотрению.

Цыганки напали на прохожую

Полицейские проверяют информацию об избиении женщины-адвоката на Трубной площади, сообщили в правоохранительных органах. Ранее в полицию обратилась москвичка, работающая адвокатом, и заявила об избиении. В ходе проверки выяснилось, что она оставила автомобиль на парковке и пошла в кафе. Когда адвокат вышла из заведения, к ней подошли три цыганки и предложили погадать за деньги. После отказа они начали оскорблять заявительницу и бить ее руками по правому плечу. Женщина села в машину и уехала в городскую поликлинику для фиксации телесных повреждений. По данному факту продолжается проверка.

Зацепера сняли с крыши поезда

На станции «Смоленская» Арбатско-Покровской линии метро 3 октября человека сняли с крыши поезда. Об этом сообщила пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы. Зацепера без сознания достали сотрудники полиции. Из-за происшествия были задержаны поезда. Неизвестный получил серьезную



травму позвоночника — скорее всего, после удара об элемент станции или тоннеля во время движения состава. Пострадавшего на скорой его увезли в НИИ Склифосовского. — Мы не знаем мотивы этого человека, но какими бы они ни были, нельзя нарушать правила пользования метро. Такие действия — это угроза жизни. Они смертельно опасны и влекут за собой ответственность по закону, — добавили в пресс-службе.



Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01 www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

Весь спектр услуг для детей и взрослых!

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — ~~2500~~ **790 р.**

Пломба — **от 780 р.**
(светоотверждаемая пр-ва США)

Металлокерамическая коронка (ед.) — **3900 р.**

Съемный протез (отеч.) — **8500 р.**

Приглашаем ДЕТЕЙ!

Профилактический осмотр, обучение правильной чистке зубов — **бесплатно!**

Детей ждут любимые мультфильмы, игровая комната!

Прием ведет детский врач высшей категории!

Предъявителю рекламы скидки

50%

На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

* Воздушный поток

10%

На протезирование

20% На лечение

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 10.11.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020. Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Падали листья. Я родилась

8 октября (по новому стилю) исполняется 129 лет со дня рождения Марины Цветаевой (1892–1941). Московская часть ее жизни была связана почти исключительно с центром столицы.

По теме «Цветаева и Москва» сказано вроде бы уже все, что можно. Однако даже здесь остается место для открытий. Например, до 2017 года было неизвестно, в какой церкви Марину крестили. Закрывать этот пробел смогла Марина Доронина. Сейчас она старший научный сотрудник московского Дома-музея Марины Цветаевой. А четыре года назад она жила в Омске и в столицу приезжала только поработать в архивах. Марина Валерьевна интересовалась историей родного дома поэтессы (Трехпрудный переулок, 8). Иван Цветаев получил его в приданое от первой жены Варвары Дмитриевны, урожденной Иловайской (1858–1890).

Осенью 2017 года Марина Валерьевна в очередной раз приехала в Центральный государственный архив Москвы. В отделе хранения документов до 1917 года она заказала «Дело об опеке над детьми Цветаевой» (фонд 49, опись 3, дело 4083).

— Иван Цветаев пережил двух жен, и от каждой у него было по двое детей, — объясняет Марина Доронина. — А до революции, если у дворянского ребенка умирал отец или мать, ему официально назначали опекуна — как правило, им становился другой родитель. На втором листе оказалась выписка из метрической книги храма Благовещения на Тверской (снесен в 1929 году). В ней говорилось, что дочь действительного статского советника

«У меня большое окно с видом на Кремль. Вечером я ложусь на подоконник и смотрю на огни домов и темные силуэты башен. Наша квартира начала жить. <...> На полу глобус и никогда не покидающие меня сундук и саквояжи. Я не очень верю в свое долгое пребывание здесь, очень хочется путешествовать!»
(из письма Максимилиану Волошину, 28 октября 1911 года)

ЭВАРИЯ КУДРИЦЫН/АИО



остальных троих детей Ивана Цветаева крестили там. Однако Анастасия Цветаева в воспоминаниях местом крещения Марины почему-то называла церковь Ермолая на Козихе. А венчалась Марина в храме Рождества на Палашах, и все церкви находились примерно на одинаковом расстоянии от ее дома...

Метрическая книга храма Благовещения за 1892 год тоже хранится в Центральном государственном архиве Москвы. Но из-за ветхости ее больше сорока лет (!) не выдают и не копируют. В дела об опеке выписки из метрических книг обычно не подшивались — Марина Доронина не раз работала с такими документами. Так что дело о «детях Цветаевой» стало счастливым исключением. А находка Дорониной — маленькой сенсацией.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

СИВЦЕВ ВРАЖЕК, 19

2 октября 1911 года Марина Цветаева с Сергеем Эфроном, тогда еще жених и невеста, въехали в квартиру на последнем, шестом этаже этого только что построенного и громадного по тем временам дома и жили там до 29 февраля 1912 года — до отъезда в свадебное путешествие.

Памятник Цветаевой, поставленный перед ее домом-музеем в Борисоглебском в 2007 году (1). Марина Цветаева в 1914 году. В тот год она с мужем и двухлетней дочкой, первенцем Алей, сняла просторную квартиру в Борисоглебском. Супруги беззаботно жили на проценты с капиталов и не могли представить, что их ждут голод, бегство из страны, репрессии (2)

ЛЮБОПИТНО

Дом-музей Марины Цветаевой в Борисоглебском переулке появился благодаря героическому упорству. Еще в 1979 году здание, которому было 113 лет, признали аварийным и решили снести. Но врач Надежда Катаева-Лыткина, с 1940 года проживавшая в комнате № 6, отказалась выезжать. Она знала, что в 1914–1922 годах в этом доме жила Цветаева, и боролась за его сохранение. Надежда Ивановна сумела найти союзника — академика Дмитрия Лихачева. В 1986 году дом был сдан Библиотеке имени Некрасова. 1 ноября 1990 года был создан Музей Цветаевой — общественное объединение при Советском фонде культуры. Официально он был открыт в 1992 году, к 100-летию со дня рождения Цветаевой.

Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!

Взойдите. Гора рукописных бумаг...

Так. — Руку! — Держите направо, —

Здесь лужа от крыши дырявой. <...>

От века поэтовы корки черствы,

И дела нам нету до красной Москвы!

Глядите: от края — до края —

Вот наша Москва — голубая!

(«Чердачный дворец мой...», 1919)

ДОМ-МУЗЕЙ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

МЕРЗЛЯКОВСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 16

С 1921 года в квартире 27 жила сестра мужа Цветаевой, Елизавета Эфрон. После возвращения из эмиграции 18 июня 1939 года Марина Ивановна с сыном Георгием дважды просили у нее приюта: в октябре-декабре 1939 года и в начале осени 1940 года. Им приходилось размещаться в шестиметровой комнате без окна и отопления.

...О, как солнечно и как звездно

Начат жизненный первый том,

Умоляю — пока не поздно,

Приходи посмотреть наш дом! <...>

Этот мир невозвратно-чудный

Ты застанешь еще, спеши!

В переулок сходи Трехпрудный,

В эту душу моей души.

(«Ты, чьи сны еще непробудны...», 1913 год)

СВЕДЕНИЯ О МЕСТЕ И ДАТЕ КРЕЩЕНИЯ НАШЛИСЬ ТАМ, ГДЕ ИХ НЕ ДУМАЛИ ИСКАТЬ

Ивана Цветаева Марину крестили там 21 ноября (по старому стилю) 1892 года.

— Исследователи много лет пытались узнать, когда и в каком же храме была крещена Марина Цветаева, — говорит Доронина. — По идее, это должен был быть храм Благовещения —



ЕВГЕНИЙ МОРОС

ТРЕХПРУДНЫЙ ПЕРЕУЛОК, 8

В 1838–1919 годах на этом месте стоял одноэтажный деревянный особнячок из 11 комнат. В этом доме Марина родилась и прожила первые 19 лет — до мая 1911 года. В 1914-м дом был отдан под госпиталь, а в 1919-м — снесен и разобран на дрова. Сейчас на его месте шестиэтажный кирпичный дом, построенный в 1926–1948 годах.

РАСТУСОВ

ИЛЬЯ ЦЕБЕАКОВ/ТАСС



БОРИСОГЛЕБСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 6

В сентябре 1914 года Марина с мужем и дочерью въехала в просторную квартиру № 3. Здание очаровало ее планировкой: из комнаты мужа, например, можно было выйти прямо на крышу-террасу. Там Марина Ивановна прожила до мая 1922 года, до эмиграции. В 1992 году в здании открыли Дом-музей Цветаевой.

1

ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР, 14/5

Последнее московское пристанище Цветаевой — квартира инженера Бронислава Шукста, который уехал в Заполярье и сдал две из трех своих комнат. Марина Ивановна с сыном въехала в одну из комнат 26 сентября 1940 года (в этот день отмечался ее день рождения по старому стилю) и жила там до 8 августа 1941 года, до отъезда в эвакуацию, из которой ей уже не суждено было вернуться.



«Лето мы <...> искали комнату <...> и <...> — (неописуемо!) — нашли — ту самую, где тебе пишу: 12 1/2 метров, 7 эт[аж], лифт, газ, электр[ичество] и даже свой кусок балкона (но вылезать надо из окна п[отому]. ч[то]. дверь — у соседей) на два года, с договором, безумно дорогую...»
(из письма дочери Ариадне, 22 марта 1941 года)

КСТАТИ

Накануне дня рождения Марины Цветаевой в издательстве «АСТ» вышла книга писем ее дочери, Ариадны Сергеевны Эфрон (1912–1975), к Анне Александровне Саакянц (1932–2002), выдающемуся биографу Цветаевой и редактору ее посмертных изданий. Книга называется «Вторая жизнь Марины Цветаевой: Письма 1961–1975 годов».



«Я редко бываю в Москве <...> У меня нет твердого места, есть — нора, вернее — четверть норы — без окна и без стола, и где — главное — нельзя курить»
(из письма Вере Меркурьевой, 20 февраля 1940 года.)

БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ, 6

В здании Зоологического музея Московского университета занимала комнату актриса и художница Наталья Северцова, дочь известного биолога Александра Северцова. Она уступала свою жилплощадь Марине Цветаевой и ее сыну Георгию на то время, пока сама отдыхала на море — с 11 июня до 1 сентября 1940 года.

В комнате Зоологического музея, выходящей на университетский двор, вход через арку, колоннада во входе — покой, то благообразие, которого нет и наверное не будет в моей... оставшейся жизни...
(из записи в рабочей тетради, 1940 год)



2

РЕПРОДУКЦИЯ ТАСС

В Таганском районе открылся центр «Территория танца». Как будут проходить занятия и в чем заключается концепция этого нового хореографического пространства, выяснила корреспондент «МЦ».

Несмотря на небольшую площадь — порядка 220 «квадратов», все в новом центре в Гжельском переулке, 3, сделано так, чтобы посетители проводили время не только с пользой, но и весело. В здании три зала для занятий: в большом заниматься хореографией смогут до 15 человек одновременно, и в двух маленьких — до 8 человек. — Концепция есть у всех наших центров. Под каждый мы подбираем варианты, опираясь на местоположение и даже на архитектурные особенности, — поясняет директор ГБУ «Центр по работе с населением» Николь Черных. — Согласно новому законодательству, в подвальном помещении мы не сможем обучать детей. Поэтому мы изначально понимали, что это будет территория для взрослых. А у взрослых, помимо спорта, сейчас очень востребованы танцы и другие виды пластического искусства. Наши залы небольшие, но оборудованы всем необходимым. Получилось комфортное, но при этом камерное пространство. И выбор танцевальных направлений у нового центра — большой. Все желающие смогут записаться на бесплатные занятия по боди- или фитнес-балету, станку, женской йоге, восточным и народным танцам, а также современной хореографии. Руководит этим пространством танца Аделина Наумова, моло-



30 сентября 2021 года. Руководитель нового центра «Территория танца», хореограф Аделина Наумова выступила с номером на открытии учреждения в Таганском районе (1). Владислав Голубев и Елизавета Иванова показали сценку пантомимы (2)



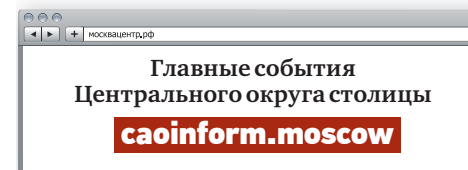
Душа требует танца!

дой, но опытный специалист, выпускница Московской государственной академии хореографии при Большом театре. — Я занималась балетом с пяти лет. Потом поступила в академию и во время учебы выступала в Большом театре, танцевала на открытии Паралимпийских игр в Сочи, — рассказывает Аделина Наумова. — Большой опыт я получила и во время стажировки в Испании. Однако, когда я заканчивала академию, выяснилось, что из-за травмы в тазобедренном суставе я не смогу продолжить заниматься балетом. Но я не сдаюсь — получила специальность менеджера исполнительских искусств, начала давать уроки детям и взрослым, а сейчас мне доверили руково-

дить новым центром. Надеюсь, это место станет привлекать как можно больше молодежи. Также считает и специальный гость — артист балета, заслуженный деятель искусств России Гедиминас Таранда. Он оценил, как удобно оформили

— Этот центр точно будет востребован, — отмечает Гедиминас Таранда. — Для меня такие помещения, где люди могут заниматься танцами бесплатно, еще и в центре города, — просто фантастика. Хочется, чтобы побольше таких мест было в разных районах столицы. Кстати, не только практические занятия предусмотрены в программе. Посетители смогут не только выучить новые движения, но и послушать лекции. Уроки будут бесплатными, за исключением индивидуальных занятий. И спрос на все направления есть: дня открытия центра ждали многие жители Таганского района. — Обязательно будем ходить в этот центр — рядом с домом, да и выбор занятий большой, — отметили сестры Татьяна и Любовь Арбузовы.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru



помещения центра «Территория танца», тут продумана каждая деталь: ресепшн, небольшое кафе, раздевалки, уборные и даже душевые.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. (985) 923-17-78
- Жители Москвы снимут квартиру у собственника. Т. (967) 066-14-42
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру. Т. (968) 734-79-77
- Сниму квартиру. Т. (917) 598-84-13

Строительство и ремонт

- Замена замков. Т. (926) 341-27-27

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 241-19-52
- Елочные игрушки. Т. (916) 993-36-64

СТАРИНУ КУПЛЮ
Антикварные книги, картины, иконы
Наталья
8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого! Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: (495) 797-05-24, (926) 050-12-40

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Букинист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, рукописи, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, мебель, игрушки и др. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56
- Картины куплю. Т. (985) 643-63-11
- Книги куплю. Т. (999) 916-28-14
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 835-80-33

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН И ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 помощь обманутым вкладчикам
 расторжение договора с юристами
 жилищные и наследственные споры
 • улучшение жилищных условий
 • расторжение договоров аренды
 • помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-22

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
 → улучшение жилищных условий
 → помощь обманутым вкладчикам
 → расторжение договора с юристами
 → расторжение договоров аренды
 → жилищные и наследственные споры
 → помощь по списанию долгов
8 (499) 961-01-54

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровая посуда, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404
доб. 132, 158

Театр пяти измерений

«Булгаковский дом» с недавних пор собирает москвичей и в своем Театре для всех. Этот проект на окружном конкурсе «Общественное признание» отметили в номинации «От сердца к сердцу». За него проголосовали 1607 жителей Центрального округа.

Путешествуя по таинственным коридорам и черным лестницам этого музея-театра, заблудиться несложно. Однако в сопровождении его исполнительного директора и идеолога проекта Натальи Склярской мы за считанные минуты переносимся из экскурсионной зоны к театральному подмосткам. «Рука пошла влево, тело точно падает за ней и... бросок», — на сцене происходит что-то непонятное. Оказывается, юных подрастающих талантов учат актерскому мастерству — «драке». Репетицию в этот неподходящий час проводит педагог Борис Домнин. Наталья Петровна с радостью приветствует всех новых воспитанников и знакомит с первой составившейся проектом. В «Булгаковском доме» уже второй год набирается молодежная самодеятельная театральная группа. Но все же первый курс актерского мастерства при музее-театре в 2019 году был открыт для граждан серебряного возраста.

— Пожилые экскурсанты как-то заинтересовались возможностью организации творческих мастерских на базе нашего театра, — объясняет Наталья Петровна.

Очень скоро инициатива москвичей нашла отклик в сердцах представителей власти. И вот уже драматический кружок в рамках программы «Московское долголетие» для бабушек и дедушек здесь ведут звезды первой величины. Сейчас, правда, из-за пандемии занятия

временно проводятся в онлайн-формате.

— Вы бы видели, как народный артист России Владимир Стеклов учит взрослых дам целоваться на сцене — обхохочешься! Со стороны выглядит все как по-настоящему, но есть некоторые тонкости, — с улыбкой рассказывает Наталья Петровна. Кстати, Стеклов любит приводить в пример свои поцелуи с народной артисткой СССР Людмилой Гурченко.

— На моих глазах выбрал как-то для наглядности из аудито-



30 сентября 2021 года. Автор проекта Наталья Склярская с наградой за победу в конкурсе (1). Наталья Склярская вместе с театральной группой на репетиции (2, слева направо): Софья Ракова, Лолита Яновская, Борис Домнин, Кристина Новикова, Денис Набережнев (верхний ряд), Елизавета и Полина Бурлаковы, Виолетта Кондрусева, Анастасия Толкачева и Николай Ляпунов (нижний ряд)

рии слушателей пенсионерку. Бабушка запунцовела, то ли от стеснения, то ли от радости, — смеется Склярская.

Курс актерского мастерства для каждой возрастной группы обязательно включает в себя постановку небольших спектаклей или драматических сценок. Так, на внутренних праздниках «Булгаковского Дома» начинающие актеры всегда желанны.

— Несколько сценок бабушки и дедушки продемонстрировали в прошлом году накануне акции «Ночь искусств» прямо в нашем театральном дворе, — приводит пример Наталья. Молодежь тоже находит применение своим полученным навыкам, и не только в стенах «Булгаковского дома». Мы проходим еще несколько шагов за

— Спектакль «Чучело» про непростые взаимоотношения школьников у нас сегодня в репертуаре. Часть зала занимают люди, имеющие серьезные проблемы со здоровьем, и подростки, и взрослые. Но немало мест выкупаются зрителями видящими. Их деньги идут на благотворительные нужды. Что интересно, для них мир тоже открывается совершенно в новой палитре красок, — уверяет Наталья Петровна.

Первый секрет такого спектакля — все действие происходит между зрительскими рядами. Второй — пол сцены действия и одновременно зрительного зала застилается мягким ковром, чтобы обеспечить полную бесшумность передвижения артистов. Третий секрет —

ПОЛОВИНА ЗАЛА ЗАСТЕЛЕНА МЯГКИМ КОВРОМ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ ПОЛНУЮ ТИШИНУ

сцену, фактически за кулисы, и оказываемся в ином сценическом пространстве — арт-фойе. — Достаточно побывать хотя бы на одном нашем спектакле для слабовидящих людей, чтобы понять, насколько мы сами слепы, — объясняет еще одно направление проекта Наталья Склярская.

В арт-фойе с помощью ряда перестановок для «слепых» спектаклей организуется демонстрация чуда, позволяющая даже зрячему человеку обострить все имеющиеся в его распоряжении органы чувств. Для этого нужно всего лишь перекрыть черной маской свой «зрительный нерв», такой понятный и привычный источник информации — наши глаза.

происходящее на «сцене» зрители воспринимают на слух, на вкус, на запах и тактильно. 4D-измерение предоставляется в полной мере. Ну а пятое — зрителю дарит его собственная фантазия.

— Даже звук прописываемой в школьном дневнике двойки удается понять, а потом уже представить эту двойку зрительно, — рассказывает Склярская. В рамках заявленного проекта сегодня уже готовится новый «слепой» спектакль — по мотивам повести Федора Достоевского «Белые ночи» — под названием «Ночи Достоевского». А на будущее — даже и не считать, сколько всего еще интересного здесь задумано.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

КСТАТИ

На «слепо» спектакле одновременно может присутствовать до 50 зрителей. Почти у всех на глазах (кроме полных незрячих) надеты непроницаемые для света маски. Вокруг зрителей актеры иногда льют воду, разносят цветы и плоды с ярким вкусом, шушат и шумят, создавая ощущение конкретных действий.

В Центральном округе проходит много мероприятий, встреч, событий и случается немало интересных историй. Рассказываем о самом важном за эту неделю.

Поиски народов Майя

3 октября студенты МГТУ имени Баумана провели традиционный заезд на велосипедах, но в новом формате — квеста. В этот день даже погода улыбнулась участникам, их собралось порядка 150 человек.

— Мероприятие подобного формата проходит впервые, — рассказал один из организаторов Артем Секачев. — Сегодня мы проводим это событие с ребятами из МГУ имени Ломоносова. Сейчас мы решили поменять наш формат и сделать упор на развлечение в виде квеста. Для этого задействовали актеров в костюмах.

Велозаезд организовали уже в восьмой раз. С недавнего времени студенты «Бауманки» начали проводить его не только осенью, но и весной — в мае.

— Ребята получили удовольствие, не только выполняя задания, но и общаясь друг с другом, — говорит Артем Секачев. Темой квеста стали приключения на территории обитания

древней цивилизации Майя. Участники выступали в роли экспедиторов, которые должны были спасти племя. Студенты разделились на команды и выполняли задания на разных точках. Ребятам нужно было напугать врага, познать мудрость бизона, поставить вигвам, угнать лошадь, станцевать с бубном и многое другое.

— Это уже третье мое спортивное мероприятие, — рассказы-

СТУДЕНТАМ ДАЖЕ ПРИШЛОСЬ ПОЗНАТЬ МУДРОСТЬ БИЗОНА

вает студентка второго курса Полина Пономарева. — У нас в вузе достаточно серьезная подготовка на физкультуре, есть подразделения по секциям, а также куча сборных. Конкретно наши мероприятия — это велозаезды, батутные ночи, горнолыжные выезды. Еще есть выезды на скейтах и роликах.



1

Русские Венеры Алексея Венецианова

В инженерном корпусе Третьяковской галереи открылась выставка Алексея Венецианова, одного из самых светлых мастеров эпохи романтизма. Восемь десятков картин, и все они посвящены крестьянской жизни.

— До Венецианова крестьянство никто всерьез не воспринимал, — объясняет Светлана Степанова, куратор выставки. — Для дворянства вся эта жизнь была фольклором, экзотикой, но не более того. А Алексей Венецианов, художник-самоучка из Москвы, заставил современников увидеть красоту в жизни крепостных.

При этом Венецианов не стремился специально приукрасить этот мир: его кисть фиксировала все — и огорчение мальчика, разбившего банку с обедом для отца, и грязные пятки девочек в поле, и усталые тени под



2

глазами молодой крестьянки. Но его живопись настолько романтична и светла, что весь этот реализм не оставляет гнетущего впечатления. Его крестьянок, несмотря на несовершенство черт, прозвали «русскими Венерами» — так много было в них красоты и ясности.

— Пространство, свет и тишина — отличительная особенность автора. Картины Алексея Венецианова обладают медитативными качествами, — уверяет куратор. — Каждый, кто попадет в этот зал, отключится от рутины и выйдет на улицу отдохнувшим.

Умная коллекция

В Центре моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства открылась выставка-инсталляция «ВЕЩЬ! Предметный разговор» о ярких образцах российского дизайна XX века и их влиянии на работы современных авторов.

Здесь можно увидеть, как светильники и стеллажи эпохи авангарда, так и концепции устойчивого развития и высокотехнологичные разработки для умного дома.

— Собирать такую коллекцию с нуля было довольно сложно, — объяснила Алена Сокольникова, куратор выставки. —

Поэтому пришлось прибегнуть к реконструкции.

Сейчас на экспозиции можно увидеть 25 реконструкций. В их числе — знаменитые светильники Александра Родченко. Оригиналы находились в знаменитом столичном кафе «Питтореск», которое впоследствии сгорело вместе с интерьером.

— Магия происходит, когда зажигаешь лампы, — рассказывает Сокольникова. — Потому что тогда можно понять идею отраженного света, которую Родченко в них заложил. Также на выставке можно увидеть современные работы, отсылающие к советской эпохе. Например, комод дизайнера Макса Касимова «электро».

— Техника в советское время старалась мимикрировать под мебель, — пояснил куратор. — Ее даже салфеточками накрывали, чтобы уютнее было. Часто массивные радиолы использовались как тумбочки. Поэтому создание комода в виде радиолы оказалось очень оправданным.

Подготовили
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА,
СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okuga@vsm.ru



3

3 октября 2021 года. Участницы велоквеста Ксения Копылова (слева) и Полина Пономарева (1). 1 октября 2021 года. Куратор выставки Венецианова Светлана Степанова у картины «Портрет Марфы Афанасьевны Венециановой в русском наряде» (2). Декоративный предмет с выставки «ВЕЩЬ! Предметный разговор» (3)

КСТАТИ

Многие из ребятишек, служивших моделями Венецианову, стали его учениками. А в 1820 году в Тверской деревне Сафоново он основал художественную школу для крестьян.

Остоженку украсит памятник певице

Весной следующего года центр столицы украсит еще одна скульптура. Монумент появится на Остоженке, 25, возле Центра оперного пения Галины Вишневской и увековечит память о великой певице.

Эскиз впечатляет: памятник высотой 5,2 метра, изображающий Галину Вишневскую, будет выполнен из бронзы. Отличающаяся царственной красотой Вишневская стоит в полный рост — поднявшись на ей одной доступную высоту, тонированная драпировка спадает волной вниз. Всемирно признанная певица, примадонна, наставник, красивая женщина, жизненный путь которой был так непрост, головы в своей жизни не склонила ни разу, ни перед какими обстоятельствами. Верная себе, она не склоняет ее и тут: гордая, сильная, стоящая выше всего земного...

Творческий конкурс на лучшее архитектурно-скульптурное решение проекта был открыт еще в 2016 году. Его победителем



1



ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА ГАЛИНЕ ВИШНЕВСКОЙ/СКУЛЬПТОРА РУКАВИШНИКОВА АЛЕКСАНДРА

10 января 1961 года. Советская оперная певица, солистка Государственного академического Большого театра Галина Вишневская (1). Проект монумента певицы, который создает скульптор Александр Рукавишников (2)

СПРАВКА

Галина Вишневская (25 октября 1926 года — 11 декабря 2012 года) — оперная певица, актриса, театральная режиссер, педагог, народная артистка СССР. Кавалер ордена Ленина и полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Несмотря на успех и любовь зрителей, во время пребывания за рубежом в марте 1978 года Г. Вишневская и М. Ростропович были лишены гражданства СССР и госнаград на долгие 12 лет. С 2002-го — руководитель Центра оперного пения ее имени, с 2006-го — председатель жюри Открытого международного конкурса оперных артистов Галины Вишневской.

стал народный художник России, скульптор Александр Рукавишников (на фото). Его мы и расспросили о подробностях.

Александр Иулианович, вы в конкурсах участвовать не любите.

Почему вдруг пошли на это?

Мне столько лет, я так много сделал, что участвовать в конкурсах не вижу необходимости, но в данном случае отказаться не мог. Конкурс был большой, открытый, на нем было представлено множество достойных проектов, и я хотел в нем участвовать — еще и потому, что Мстислава Ростроповича и Галину Вишневскую знал лично, они дружили с моими родителями. А я и Галю, и Славу очень уважали и любил, и в том, что я их так называю, нет никакой фамильярности — наше знакомство было многолетним. Мне очень хотелось сделать памятник Галине — это для меня и логично, и ответственно, и почетно. Мне кажется, я достаточно ее понимал, чтобы попытаться выразить это.

Памятник Мстиславу Леопольдовичу тоже ведь вы делали?

Да, и последние наши встречи с Галиной Павловной были связаны как раз с работой над ним. Был даже такой эпизод. Галина Павловна спросила, видел ли я портрет Сергея Рахманинова работы Бориса Григорьева, известного художника-эмигранта, полотна и рисунки которого она собирала. Я признался, что нет, и она начала настаивать, чтобы я тут же его посмотрел. Возникли какие-то трудности — помещение, где портрет находился, было закрыто, что-то еще не складывалось, но для Вишневской

это было очень важно, и я все-таки его увидел. Карандашный портрет Григорьева изображает Рахманинова не таким красавцем, каким мы привыкли его видеть, а наоборот — это нечто асимметричное, экспрессивное, там на лице — следы эмоций, страданий, мук, размышлений. Очень сильная вещь! И когда я вернулся к Галине Павловне, она сказала: «Видел? Я хочу, чтобы Слава получился каким-то таким... экспрессивным, без сервильности...» И я ее понял. Она меня очень вдохновила этим напутствием.

Все получилось, он наводит на размышления, его начинаешь понимать.... А Галина Павловна у вас, судя по проекту, будет королевой?

В ней безусловно была величественность! Галина Павловна пела, чуть выгнув и как-то по своему складывая руки впереди, этот ее жест будет отражен. Вообще все ее боялись, как огня, про

ее жесткость, строгость какие-то легенды ходили, но по отношению ко мне я ничего подобного никогда не чувствовал, а когда я работал над памятником Ростроповичу, ощущал иное — доверие.

В какой стадии сейчас находятся работы?

Трудности есть — по срокам. Он должен быть готов к 27 марта, это день 95-летия со дня рождения Ростроповича. Все затянулось, но сейчас задвигалось:



часть денег выделили власти города —

Грант Правительства Москвы возместит 50 процентов от общего объема затрат на изготовление и установку, остальные средства вносятся дочери Виш-

невской и Ростроповича. Плюс ко всему памятник должен сочетаться с самим зданием центра. Я придумал, что он будет у стены, и моим соавтором в этом случае будет архитектор Михаил Михайлович Посохин, который это здание строил. На днях мы с ним съездили на место, все посмотрели и, как нам кажется, все должно хорошо получиться. А сейчас я делаю каркас. Вообще выполнить такую работу за шесть месяцев реально, только если не работать, а именно пахать. Но мне интересно.

При всей своей необычности ваш проект в большей степени тяготеет к классике?

Не так важно, как и что называю. Важно, что памятник несет

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ СТОЙКО ПЕРЕНОСИЛА ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

в себе, какие пробуждает эмоции. Я же говорил не раз, что не в восторге от происходящего со скульптурой на российских просторах. Конечно, мне справедливо могут указать — а ты кто такой, чтобы судить? Но это мое частное мнение: мне не нравятся тенденции последнего времени, когда в скульптуре много изобразительности, но нет основы. В этом смысле всякого рода швейцарские опусы вроде «Глины» меня раздражают точно меньше, чем плохо слепленные человечки с различными предметами в руках, куда-то идущие, бегущие или просто стоящие или смотрящие — она-то хоть расширяет понимание диапазона того, что происходит в современной скульптуре. И мне бы хотелось, чтобы памятник Галине Павловне Вишневской давал представление о ней, ее личности и ее величии в искусстве.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@ym.ru

ГОРОСКОП

11.10–17.10

ОВЕН (21.03–19.04)

Не лучшее время для серьезных задач. А вот для романтических знакомств, поездок и культурных походов — идеальное.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Будьте внимательнее к интересам партнеров, чтобы избежать серьезных конфликтов.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Подходящее время для налаживания связей и заключения соглашений.

РАК (21.06–22.07)

Пора позаботиться о здоровье. Избегайте токсичного окружения.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя обещает много поводов для хорошего настроения, а также возможностей интересно провести время.

ДЕВА (23.08–22.09)

Подходящий период для решения психологических проблем и борьбы с вредными привычками.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Удачное время для поездок и знакомств. Уделяйте больше внимания здоровью.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя порадует приятными покупками и выгодными вложениями.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Благоприятное время для заботы о красоте и фигуре, изменения образа, обновления гардероба.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Сократите на время круг общения. От большого количества людей вы можете быстро устать.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Подходящее время для выбора новых целей и поиска способов повысить семейный доход.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Постарайтесь в эти дни побывать в каком-то новом месте и будьте открыты для новых идей.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Салат из крабовых палочек с сыром

■ Крабовое мясо 400 г ■ Сыр 200 г ■ Кукуруза 150 г ■ Свежий огурец 200 г ■ Маринованные огурцы 1 банка ■ Майонез по вкусу

Салат получается довольно легким, но при этом очень сытным. Готовится очень легко. Главный принцип этого салата — нарезать все как можно мельче, поскольку так получается вкуснее. Первыми нарезаем крабовые палочки. В идеале необходимо взять те,

которые содержат хоть небольшое количество натурального мяса краба.

Огурцы и того, и того вида нарезаем на мелкие кубики. А вот сыр, кстати, можно не резать, а натереть на крупной терке. Так получится гораздо быстрее.

Теперь все смешиваем, добавляем консервированную кукурузу и майонез. А вот солить салат не надо, поскольку тут и так много соленых ингредиентов.

Кексы с курицей



■ Мука 250 г ■ Яйцо 3 шт. ■ Молоко 100 мл ■ Масло подсолнечное 100 мл ■ Сыр 200 г ■ Курица копченая 150 г ■ Соль ■ Разрыхлитель

Тщательно взбейте яйца, молоко и масло до однородности. Затем начинайте постепенно добавлять муку. Тесто должно получиться однородным, без комочков. Сыр натрите на крупной терке, а куриное филе нарежьте на небольшие кусочки. Добавьте все в тесто, немного посолите и поперчите. В самый последний момент положите 5 граммов разрыхлителя. Теперь тесто можно разлить по небольшим формочкам, которые предварительно необходимо смазать маслом. Впрочем, если формочки у вас силиконовые, то масло необязательно. Только не кладите тесто доверху. Поставьте кексы в заранее разогретую до 180 градусов духовку и выпекайте 25 минут.



ФОТОФАКТ

25 сентября 2021 года. Москвичка Наталья Доронина собирает золотую листву и наслаждается всеми красками осени, гуляя по Тверскому бульвару. Ведь сейчас самое время пройтись по тем живописным местам столицы, где можно найти вдохновение. Именно так всегда делали художники и поэты. А тем более в такую-то погоду. Не стоит забывать, что осень еще тоже романтичное время года! Так что берем с собой вторую половинку, фотоаппарат, хорошее настроение и вперед на фотосессию по центральным улицам и паркам столицы!