

Москва Центр

17 декабря 2021 года № 49 (929) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ИСТОРИЯ
КОЛЛЕКЦИИ
СОВЕТСКИХ
ЕЛОЧНЫХ
ИГРУШЕК 10**



**ИМЕНИТАЯ
ШКОЛА
НА ЯКИМАНКЕ
ОТМЕТИЛА СВОЕ
170-ЛЕТИЕ 4**



МЕДИЦИНА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
НОВЫЕ QR-КОДЫ
БУДУТ ДЕЙСТВОВАТЬ
12 МЕСЯЦЕВ 2**

Ледовое приключение начинается!



**БЕРИ ОТ ЗИМЫ ВСЕ! КАТКИ
С ИСКУССТВЕННЫМ ЛЬДОМ
ВСТРЕЧАЮТ ГОСТЕЙ**

СЕЗОН

Близняшки Екатерина Савоськина (слева) и Татьяна Корбанова 10 декабря пришли на ГУМ-каток, чтобы получить заряд спортивной предновогодней атмосферы. Мороз щиплет щеки, музыка звучит над площадью — праздник начинается!

9

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Модное дефиле прекрасных дам серебряного возраста

8

Участники проекта «Московское долголетие» под руководством известных кутюрье создали пять модных коллекций. Одним из наставников стал модельер Сергей Сысов, житель ЦАО, который признался нашим корреспондентам, что главные источники его вдохновения — это улицы центра столицы.

Гигантский гость из прошлого готовится к переезду

12

Во время экспедиции на остров Итуруп, что на Курилах, российские ученые обнаружили его — пятиметровый череп кашалота весом 1,2 тонны, да еще и почти идеально сохранившийся. Вот это везение! Гигант уже выдержал «головомойку», во время которой его отмыли от водорослей и ракушек, и теперь «отдыхает» на Звенигородской биостанции МГУ, готовясь пополнить коллекцию Зоомузея.

Юрий Никулин. Великий клоун, которому верили

14

18 декабря исполнится 100 лет со дня рождения Юрия Никулина — великого Мастера, Клоуна, Человека. Наш обозреватель побывала в уникальном музее артиста на Маросейке, о существовании которого знают далеко не все. Но именно там «живут» личные вещи Никулина и, кажется, его душа...

ПАНДЕМИЯ

Срок действия QR-кодов продлевается

Ситуация с распространением коронавирусной инфекции в Москве продолжает оставаться стабильной. За последнюю неделю количество выявленных случаев заражения снизилось на 7 процентов, число госпитализаций — на шесть процентов. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Кроме того, на федеральном уровне принято решение об изменении сроков действия QR-кодов. Соответственно, меняются они и в столице, о чем подробно рассказал мэр. С 20 декабря москвичи, переболевшие COVID-19, будут получать сертификаты сроком на год, а не на шесть месяцев, как было раньше. Владельцам же полугодовых сертификатов продлят сроки действия. При этом вам не придется куда-либо идти и тратить драгоценное время: вся информация обновится автоматически. У тех, кто переболел коронавирусной инфекцией более чем полгода назад, срок действия старого сертификата уже истек. Новый сертификат для этих граждан сгенерируется 20 декабря и будет действовать полгода с момента окончания срока предыдущего сертификата. Кстати, по решению Минздрава России серти-

фикат о прохождении вакцинации может быть аннулирован, если человек заболел коронавирусом. В таком случае ему после выздоровления выдадут новый сертификат сроком на год — уже не о вакцинации, а о перенесенной болезни. Что касается москвичей старше 60 лет и людей с хроническими заболеваниями, которые перенесли коронавирус в течение последних 12 месяцев, вместе с продлением срока действия сертификатов у них разблокируют и транспортные карты. Разблокировка произойдет автоматически после получения данных из систем ЕМИАС. Продление сроков действия сертификатов для переболевших — это еще одна мера, подтверждающая стремление городских и федеральных властей минимизировать для жителей сложности и проблемы, связанные с пандемией. Сергей Собянин особо отметил, что срок действия QR-кодов, оформленных москвичами на основании отрицательных ПЦР-тестов, сокращается с трех до двух календарных дней. — Причина такого нововведения — ожидаемое распространение более заразного омикрон-штамма, — уточнил глава города.



10 ноября 2021 года. Житель ЦАО Сергей Егоров показывает QR-код. Теперь срок действия этого «пропуска» продлевают до 12 месяцев



Будьте как дома

После капремонта заработал новый корпус Центра паллиативной помощи на улице Двинцев. Уютная обстановка, современное оборудование, комфортная мебель — все для того, чтобы было удобно пациентам, их родственникам и медперсоналу.

Современная мебель и оборудование, полностью безбарьерная и доступная среда для пациентов. В столичном многопрофильном Центре паллиативной помощи открывается новый корпус. Его строили три года. Просторные холлы и комфортные палаты — все по современным мировым стандартам. Можно читать книги и играть в настольные игры. Родные пациентов могут остаться на ночь и принять душ. Медики понимают: комфорт важен для всех. — Мы старались сделать центр максимально приближенным к домашним условиям. Чтобы меньше было официоза, чтобы вы чувствовали себя максимально комфортно. Постепен-



но, корпус за корпусом была создана совершенно новая система паллиативной помощи в Москве. И медицинского, и сестринского ухода — одна из лучших в мире будет, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии открытия отделения. Главе города показали учебный класс и конференц-зал, где проводят занятия по оказанию помощи пациентам. Он также общался с живущими в центре горожанами. Среди них — коленная москвичка, ветеран труда и ребенок войны Юлия Лани-

на, которая находится в Центре паллиативной помощи вот уже полтора месяца. Она поблагодарила мэра за хорошо организованную службу, а медиков — за безупречный уход.

СОЗДАНА НОВАЯ СИСТЕМА ПОМОЩИ ПАЦИЕНТАМ

А художник Леонид Толпыгин, который находится в центре почти год, продолжает рисовать картины. Свои акварели он решил подарить новому корпусу. Мужчина ждет переезда из старого здания в современное. — Мне кажется, что мы на европейском уровне сейчас после этого ремонта в корпусе. И на гораздо более душевном и качественном — по подходу персонала, потому что люди, которые работают здесь, совершенно удивительные, — отметила Нюта Федермессер, директор Центра паллиативной помощи. Как и во всех филиалах Центра паллиативной помощи, в новом корпусе работают координаторы благотворительного фонда помощи хосписам «Вера», которые организуют немедицинскую поддержку. В ближайшее время планируется завершить ремонт еще четырех новых зданий центра, в которых будут созданы первые в Москве отделения сестринского ухода для пациентов, нуждающихся в круглосуточном наблюдении. Всего оборудуют для таких пациентов 283 койки. Филиалы Центра паллиативной помощи работают в Коломенском, Люблине и Даниловском районе столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru



13 декабря 2021 года. Во время посещения нового корпуса Московского многопрофильного центра паллиативной помощи (1, 2) мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с ветераном труда Юлией Ланиной (в центре) (3).

Держим курс на Рождество



АННА МАМАДЕ

10 декабря 2021 года. Москвичка Екатерина Наруцкая с сыном Даниилом Магеррамовым пришли погулять среди елок на площадку фестиваля «Путешествие в Рождество» на площади Революции

10 декабря в Центральном округе открылись тематические площадки зимнего фестиваля «Путешествие в Рождество». Погулять и весело провести время в новогоднем антураже можно, например, на площади Революции, Тверской площади и Кузнецком Мосту.

В прошлом году фестиваль отменили из-за пандемии. Однако на этот раз москвичи могут насладиться волшебной атмосферой предстоящего праздника, конечно, строго соблюдая при этом меры безопасности, предписанные Роспотребнадзором. На всех площадках работают ярмарки с новогодними подарками, вкусностями и нарядными елками. Кстати, лесные красавицы — дизайнерские. Вот и москвичка Ева Тиунова пришла на площадь Революции поглядеть, как молодые художники и медиаперсоны решили удивить горожан своими дизайнерскими решениями. — Мне кажется, это идеальное место для красивых фотографий, — улыбается Ева Тиунова. — Здорово, что подобные площадки открываются практически каждый год. Здесь можно и перекусить, и приятно провести время с друзьями.

Особенно девушке понравился декор площадки. Здесь его сделали в купеческом стиле. На площадке можно увидеть необычные вставки, сделанные в виде драгоценных камней, бусы и даже искусственный мех. Москвичка Алена Моругина пришла на площадь зарядиться праздничной атмосферой со своей родственницей из Ростова-на-Дону.

— Ко мне приехала племянница в гости, и мы решили отправиться погулять в центр. Наш выбор пал на Красную площадь, но по пути мы и сюда заглянули, — говорит Алена Моругина. — Первое впечатление — какая же красота! Все такое нарядное и сверкающее. Еще удобно, что можно купить подарки близким. На всех площадках можно попробовать рождественские напитки и угощения, к примеру,

ВАЖНО

На всех площадках фестиваля действуют меры безопасности, связанные с коронавирусом, в том числе: вход только после бесконтактной термометрии и при наличии защитной маски, которые будут выдавать бесплатно, возле каждого торгового шале разместили антисептические средства, а также информацию о предотвращении распространения COVID-19. Кроме того, необходимо соблюдать социальную дистанцию.

КСТАТИ

Рядом с ЦУМом на Кузнецком Мосту открылась выставка дизайнерских елок. Украшали их не только профессионалы своего дела, но и звезды. Среди них оказались дирижер Юрий Башмет, телеведущая Алла Михеева, певец Егор Крид, премьер Большого театра Денис Родькин. Дизайнерские елки можно увидеть и на Новом Арбате.

безалкогольный глинтвейн и трдельник — традиционное чешское лакомство из дрожжевого теста. Еще здесь продают колбаски на гриле.

А по словам Екатерины Наруцкой, которая прогуливается

— Мы каждый год сюда приходим посмотреть на эту новогоднюю красоту, — рассказывает москвичка. — Если зимой встанет вопрос по поводу прогулки в центре, то обычно с друзьями выбираем именно площадь Революции.

Тут рядом и Никольская, и Кремль, и ГУМ, — понятно, почему выбор большинства москвичей пал именно на эту новогоднюю локацию.

На Тверской же царит атмосфера рождественского бала-маскарада. Здесь и двухметровые ярко-желтые веера, ели в разноцветных красно-золотых шарах,

НА ПЛОЩАДКАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА ЕЛКИ НЕОБЫЧНЫЕ, ДИЗАЙНЕРСКИЕ

среди елок с сыном Даниилом Магеррамовым, если хотите окунуться в атмосферу предстоящих Нового года и Рождества, площадки фестиваля — идеальное место.

а на фоне играет классическая музыка Чайковского и Штрауса. Площадку тематически разделили на две части. Первая украшена в стиле праздничного бала для взрослых. Вторая — детская — погружает в атмосферу сказки Гофмана. Здесь и деревянные Щелкунчики в человеческий рост, и возможность оседлать игрушечную лошадку-качалку, мысленно отправляясь навстречу приключениям. А кедр, растущий на территории, обвиняет более 10 километров гирлянд.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Музыка и спорт творят добро

Футбольно-музыкальный фестиваль «Арт-футбол — 2021» прошел в столице. Профессиональные футболисты, актеры, врачи и олимпийцы приняли участие в спортивном состязании с благородной целью — собрать пожертвования на лечение детей с ограниченными возможностями здоровья.

— Музыка нас объединяет, даже в самые тяжелые времена, — рассказал один из организаторов фестиваля, гендиректор благотворительного фонда «Дирекция благотворительных программ «Старко» Юрий Давыдов в Информационном центре правительства Москвы. — Поэтому мы пригласили принять участие исполнителей разных музыкальных жанров. Футбол, кстати, тоже выбран неслучайно: этот вид спорта любят многие. Думаю, в столице нет ни одного двора, где не нашлось бы футбольного болельщика. Матчи фестиваля прошли в два этапа: 11 декабря состоялся турнир среди восьми московских артистических команд, а также «Матч благотворительности», в котором команда фонда «Старко» сыграла с командой врачей «Анти-COVID-19». А 12 декабря на поле вышли команды артистов и олимпийцев. Честь российской эстрады защищали Дмитрий Маликов, Дмитрий Харатьян, Денис Майданов, Виктор Зинчук и Валерий Сюткин. Их противниками стали знаменитые спортсмены: Вячеслав Фетисов, Владимир Мышкин, Александр Лебзяк, Михаил Мамиашвили.

Рекорд по артефактам

Археологический сезон 2021 года стал рекордным по количеству находок: было обнаружено 275 тысяч артефактов.

— Около 15 тысяч находок полноценные. За 11 лет число таких артефактов превысило 75 тысяч. Примерно 650 предметов в 2021 году уже восстановлены и пополнили Музейный фонд России, — отметил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов в ходе пресс-конференции в Информационном центре правительства Москвы. Глава ведомства показал несколько находок, отражающих предновогодний быт москвичей: красноглиняный кувшин XVI века, белоглиняную сковороду XVII века, чернолощеную флягу XVII века. Кроме того, археологи нашли на территории Москвы фигурку в виде лошади с седлом, свистульку, пролежавшую под землей 400 лет, игровые флейты, стеклянный бокал с коронация российской императрицы XVIII века. Все эти находки пополняют Музейный фонд России.

В минувшую пятницу отпраздновала юбилей школа № 1799 (район Якиманка). Это одно из старейших в столице средних учебных заведений.

В честь круглой даты — много ни мало 170 лет — в школе провели открытые уроки и устроили выставку. Среди преподавателей школы было много известных людей. А среди выпускников — настоящие звезды журналистики, эстрады, политики.

Только для девушек

История школы началась в 1851 году. Тогда княгиня Ольга Тальзина (внучка Александра Суворова и предмет юношеского увлечения Михаила Лермонтова) открыла заведение для подготовки домашних учительниц — это была одна из немногих профессий, доступных девушкам.

— Занятия проходили в доме № 8 на Софийской набережной, — говорит директор школы № 1799 Татьяна Сычева. — Датой основания считается 5 марта, но день рождения мы обычно празднуем поздней осенью или в начале зимы.

Большую часть своей дореволюционной жизни школа называлась Московским Мариинским женским училищем. Преподавали там профессора Московского университета и музыканты из Московской консерватории.

что как-то раз на родительском собрании оказалось 12 (!) членов Политбюро.

— С 1961 года в школе ряд предметов начали преподавать на английском языке, — продолжает Татьяна Сычева. — Сегодня изучение английского начинается с первого класса, а пятого выбирают второй язык — немецкий, французский или испанский. Некоторые ученики начали «ковать» свою славу еще задолго до выпускного вечера. Например, в 1969 году на школьном вечере

Ради отдыха и труда

В 1967 году школа переехала в 1-й Кадашевский переулок, в здание постройки 1935 года.

— В 1970 году сделали пристройку, в которой разместились столовая, актовый и спортивный залы, — перечисляет Татьяна Сычева. — В дальнейшем облик здания уже не менялся. Следующим летом здание школы № 1799 (этот номер она носит с 2014 года) ждут перемены — и внутри, и снаружи. Во

дворе появится новая спортивная площадка.

— Проектно-сметная документация разрабатывается с участием управы и префектуры, — уточняет Татьяна Сычева. — Это делается в рамках комплексной концепции по благоустройству. А в здании мы собираемся переоборудовать один из кабинетов технологии, превратив его в современное информационное учебное пространство.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruqa@vni.ru

Звездный выпускной альбом



состоялось первое выступление коллектива творчески увлеченных старшеклассников, который позже стал одной из самых известных отечественных рок-групп.

Учитель Давид Райхин с выпускниками 1959 года (1). 10 декабря 2021 года. Ученица 11 «А» класса Ксения Полянская с книгой Белинского — одно время школа носила его имя (2)



Объяснительная великого композитора

С 1894 по 1901 годы в Мариинском женском училище преподавал теорию музыки Сергей Рахманинов (1873–1943), будущий великий композитор, пианист и дирижер, а в то время — совсем молодой музыкант.

Педагогическая деятельность не была коньком Рахманинова, и он оценивал себя как учителя самокритично. В сборнике писем композитора есть несколько посланий Алевтине Ливенцовой, настоящей ученице. Одно из этих писем, предположительно, датируется 1894 годом.

Многоуважаемая
Алевтина Александровна.

Я ушел сегодня из класса до конца урока, ввиду того, что мой класс не выучил заданного. Придя домой, узнал от сестер, что эта история дойдет, вероятно, до Вас и что весь класс может быть за это наказан. Я пришел прямо в отчаяние и решил обратиться к Вам с убедительной просьбой простить эту маленькую провинность моему классу и не наказывать их. Я вообще плохой преподаватель, а сегодня еще был, к тому же, непростительно зол, но если бы я мог знать, что за мою злость ученицы будут расплачиваться, я бы не позволил себе этого. Я, против своего желания, даже не зашел сегодня после урока к Вам, и не зашел оттого, чтобы класс не подумал, что я пошел к Вам жаловаться. Простите, что я осмеливаюсь входить в Ваши распоряжения, но я бы был от всей души рад, если бы эта не стоящая внимания история была бы сейчас же позабыта. Я бы успокоился.
Преданный Вам С. Рахманинов



Композитор и пианист Сергей Рахманинов в зрелые годы.

ШКОЛА СЛАВИТСЯ ВЫСОКИМ УРОВНЕМ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

Политбюро за партами

В советское время Московское Мариинское женское училище было превращено в среднюю школу № 19 для мальчиков и девочек. Туда ходили дети высокопоставленных советских чиновников, живших неподалеку в Доме на набережной, потомки всемирно знаменитых писателей и артистов. Рассказывают,

Писатели, актеры, офицеры: самые известные ученики



РУБЕН ИБАРРУРИ (1920–1942)
офицер Красной армии, Герой Советского Союза (1956). Сын испанской деятельницы коммунистического движения Долорес Ибаррури, жил в СССР с января 1935 года. В своей первый московский год ходил в школу № 19. Погиб под Сталинградом.



ЮРИЙ ТРИФОНОВ (1925–1981)
писатель, автор повестей о жизни Москвы 1950–1970-х годов («Обмен», «Долгое прощание», «Дом на набережной», «Предварительные итоги»). Учился в школе с 1934 по 1939 год, пока семья жила в Доме на набережной.



АЛЕКСАНДР ГУРЕВИЧ (Р. 1964)
телеведущий, шоумен, продюсер и режиссер, лауреат ТЭФИ-97. Выпускник 1981 года. Принимал участие в создании программ «Сам себе режиссер», «Своя игра», «Диалоги о животных». Бессменный ведущий телепрограммы «Сто к одному».



АННА АРДОВА (Р. 1969)
актриса Театра имени Маяковского, артистка кино и телевидения. Училась в школе № 19 в первом классе. Звезда ситкома «Одна на всех», сериалов «И все-таки я люблю...», «Последний из Магикян», соведущая телевизионного шоу «Черный кот».



АЛЕКСАНДР АЙВАЗОВ (Р. 1973)
поп-певец, композитор, диджей. Выпускник 1990 года. Известен песнями «Где ты?» (другое название «Ежик в тумане»), «Амазонка», «Дождь кончается», «Я прошу тебя, не плачь», «Бабочка-Луна», «Человек под дождем».

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 20 на улице Арбат сломался лифт. Когда к нам придет мастер, все проверит и отремонтирует его?

*Петр Суханкин
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Специалист выполнил работы по восстановлению системы электроснабжения. Сейчас лифт работает без сбоев.

Дворники плохо чистят территорию дома № 3, корпус 3, на улице Госпитальный Вал. Снег сгребают и оставляют на парковочных карманах или у стоящих там машин.

*Ольга Бабарова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали снег и наледь во дворе дома. Парковочные карманы тоже очистили.

В доме № 21 в Стремянном переулке давно не проводили влажную уборку. На лестницах, в квартирных холлах грязно.

*Лидия Капустина
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Работники районного ГБУ «Жилищник» вымыли напольное покрытие в подъезде и в кабине лифта. Все поверхности обработали дезинфицирующими средствами.

В первом подъезде дома № 24 на Верхней Красносельской улице снова сломали ковш мусоропровода между пятым и четвертым этажами.

*Евгения Логинова
район Замоскворечье*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» закрепил ковш. Мусоропровод закрыт, постороннего запаха в подъезде дома нет.

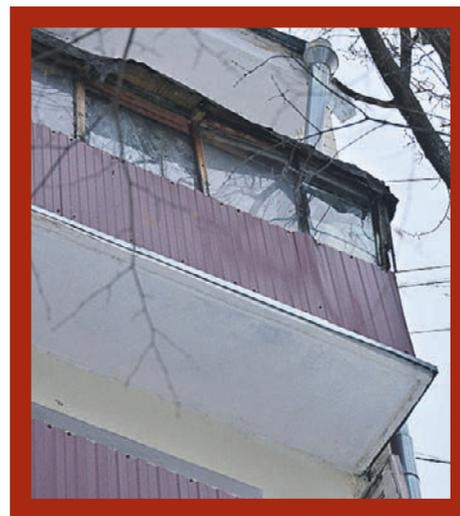
На пятом этаже в доме № 5 на Вековой улице открыт щиток с электропроводами. Провода торчат и все спутаны. Это ведь небезопасно, может случиться пожар!

*Галина Федоренко
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер привел в порядок все провода в щитке, проверил. Поврежденный нет. После этого распределительный короб закрыли. Больше проблем с проводкой нет.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



Балкон больше не придется спасать от потопа

На горячую линию «МЦ» обратился житель Басманного района Андрей Лапин. Мужчина пожаловался на состояние водосточной трубы у третьего подъезда в доме № 1/7 на набережной Академика Туполева.

Андрей Николаевич живет на верхнем, пятом этаже, и каждый раз после дождя или мокрого снега на его балконе случался потоп.

— Водосточная труба должна надежно и безопасно отводить потоки с крыши, однако этого не происходит, — объясняет Лапин. — Она проходит по торцу стены. Рядом разрослось дерево. При непогоде, особенно когда ветер, его ветки постоянно сбивают верхнюю часть этой трубы, которая подводится как раз таки к водостоку.

По мнению жителя, проблему можно решить очень просто — спилить ветки, которые колотят по стене и водостоку.

— Тут даже штукатурка посыпалась, посмотрите! Хотя косметический ремонт делали недавно, — показывает Андрей Николаевич.

На помощь жителю пришли сотрудники ГБУ «Жилищник Басманного района».

— Работы будут выполнены оперативно, — заверил Владимир Булкин, замдиректора по эксплуатации и главный инженер ГБУ «Жилищник Басманного района». — Предварительно мы внимательно осмотрим и проверим водосток, чтобы избежать дальнейших поломок. Думаю,



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»
Телефон (499) 391-41-08
Электронная почта:
gbu-basman.cao@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

2 декабря 2021 года. Житель дома № 1/7 на набережной Академика Туполева Андрей Лапин показывает на свой балкон на пятом этаже, который до ремонта водостока после дождей регулярно заливало водой

проблем не будет. Проведем часть трубы над балконом жителя, чтобы ничего не повредить. Через некоторое время корреспонденты «МЦ» вновь побывали у Андрея Лапина. Тот рассказал, что сотрудники «Жилищника» решили проблему очень интересным способом.

— Чтобы не спиливать часть дерева, специалисты проложили часть водосточной трубы по моему балкону, — показывает житель. — Работы выполнили аккуратно. Получается, что и дере-

во в порядке, и часть моей квартиры тоже не пострадала. Затем специалисты подвели водосток к крыше и отвели ветви дерева от водосточной трубы, чтобы в случае непогоды они не задевали ее. Думаю, они проделали неплохую работу, учитывая то, что впереди зимние снегопады. Хочу поблагодарить специалистов районного «Жилищника». Теперь наш дом подготовлен к испытаниям погодой.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okruga@vm.ru

КСТАТИ

В Басманном районе территорию парковочных зон возле Курского вокзала модернизируют для удобства автомобилистов. Здесь создадут новую систему получения специальных талонов. Первые пять минут стоянки будут бесплатными.

Завершился III Всероссийский конкурс на лучшее новогоднее блюдо. Победителем в номинации «Самый лучший оливье» стал житель ЦАО Антон Азерников. Какие чувства испытывает автор лучшего во всей стране праздничного салата, «МЦ» узнал у него лично.

Финал конкурса проходил в славном городе Костроме, куда съехались талантливые кулинары со всей России. Волновались ли они? Конечно, их блюда должны были оценивать сам создатель кулинарного конкурса Константин Ивлев — шеф-повар всея Руси. А он, как известно, строг к поварам, хотя и справедлив. И если уж блюдо ему нравится, скрывать не будет, ведь его любимое выражение: когда вкусно — тогда вкусно! Наш Антон Азерников перед выходом к жюри совсем не волновался, но на блюда других участников поглядывал. Нет, в своем салате он не сомневался. Но у других поваров, как ему тогда показалось, салаты были украшены лучше.

Антон, что было в вашем оливье такого необычного, что победа досталась именно вам?

Сложно сказать. На самом деле, там вариантов была масса. Кто-то приготовил салат с мясом, с семгой, с языком, с колбасой, курицей... А я приготовил с кра-

бом и оказался единственным. Видимо, потому и запомнился. **Это рецепт ваш авторский или же вы его где-то подсмотрели?** Знаете, это традиционный новогодний салат нашей семьи. Мы его так готовим каждый год. А придумал его мой отец. **То есть в вашей семье готовят мужчины?**

Наверное, сейчас женщины меня заклюют, но я считаю, что вкуснее готовят именно мужчины. Достаточно посмотреть на именитых шеф-поваров — в основном это представители

сильной половины человечества. Я не спорю, обычную домашнюю еду женщины готовят вкуснее. Но если надо пригото-

РЕЦЕПТ ОЛИВЬЕ, ПОКОРИВШЕГО СУДЕЙ, ПРИДУМАЛ ОТЕЦ АНТОНА

вить что-то необыкновенное, например блюдо к праздничному столу, то это лучше доверить мужчине.

И как к такому подходу относятся женщины в вашей семье?

Вы непрофессиональный повар. Волновались на конкурсе?

Знаете, вот как ни странно, ни я, ни, как мне показалось, боль-

шинство участников не волновались. Это же конкурс для любителей, и на тебе нет огромного груза ответственности. Просто приятное времяпрепровождение среди людей, которые увлечены приготовлением. Там была скорее праздничная атмосфера, чем соревновательная.

А в момент, когда настала ваша очередь вынести на суд Ивлева оливье, тоже не волновались?

Нет. Ну что такого могло случиться со мной там страшного? Наоборот, когда он попробовал мой салат, то дал мне совет. Он как профессионал считает, что в блюде с крабом не должно быть картошки. Ну это же не замечание, не претензия. Это просто совет опытного человека.

А по его лицу вы смогли сразу понять — нравится ли ему ваш оливье или нет?

Да. По нему это всегда видно. Он так приподнял брови и с большой заинтересованностью слушал мой рассказ о том, как я делаю этот салат. Ему очень понравилось, что я использовал краба. А еще он обратил внимание на то, как я украсил блюдо, и спросил, не являюсь ли я профессиональным поваром. Как украсить салат, мне посоветовал мой товарищ, который как раз — шеф-повар. И есть моменты, которых простой кулинар не знает. А я и подавно, ведь я системный аналитик по первому образованию и специалист по информационной безопасности по второму.

Что помимо победы дало вам участие в конкурсе?

В соцсетях так широко освещалось это событие, что ко мне стало поступать много вопросов. Люди интересовались, откуда появился рецепт, как я готовил, украшал. И родилась идея организовать мастер-классы, где я буду рассказывать тонкости приготовления и украшения. Ведь украсить блюдо — тоже искусство.

Антон, а с нашими читателями вы поделитесь рецептом вашего оливье-победителя?

Конечно! На самом деле все просто. Вместо мяса или курицы надо добавить мясо краба. Не палочки! Ни в коем случае. А именно мясо. Плюс я использую не майонез в чистом виде, а смесь 50 на 50 с 10-процентной сметаной, это добавляет свежесть и кислинку. Вместо соленых огурцов я положил малосольные, потому что они тоже добавляют своеобразную свежесть салату. Вот и все секреты!

ВИТАЛИЙ МЕЗЕНЦЕВ
okruqa@vm.ru

Краб помог завоевать победу

Я пока не женат, но моя мама, например, — совершенно спокойно. У нас есть традиция: мы обязательно на новогодние праздники собираемся за большим праздничным столом и к приготовлению блюд все прикладывают руки. Нет такого, что кто-то стоит в стороне и потом только ест. Просто есть некоторое разделение обязанностей. Если что-то надо приготовить на огне, то это делаем либо отец, либо я. Если готовим традиционную утку или гуся запеченного, то это тоже мужская история. А закуски, салатки у нас готовят женщины.



2 декабря 2021 года. Антон Азерников вышел в финал Всероссийского конкурса на лучшее новогоднее блюдо

КОРОТКО

Будущие кормящие мамочки теперь могут подать заявление и заказать питание на молочной кухне онлайн. Для этого на mos.ru опубликовали удобный график и указали места выдачи. Причем для того чтобы получить продукты в пункте, нужно только электронное направление. — Такое направление не потеряется и будет всегда под рукой. Таким образом, онлайн-услуга сэкономит москвичам почти четыре миллиона ежегодных визитов в поликлинику, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Кстати, кормящие или беременные москвички смогут выбрать дни посещения пункта выдачи и узнать об объеме продукции, которую можно получить в выбранный день.

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил столичных школьников с победой на Международной олимпиаде мегаполисов. Ребята заняли первое место в командном зачете. Ученикам было необходимо продемонстрировать свои знания по физике, химии, математике и информатике. Причем медали получили восемь учеников столичных школ. — Поздравляю московских школьников с успешным выступлением на Международной олимпиаде мегаполисов, — написал мэр на своей странице в соцсети. — У столицы шестой год подряд первое место среди сильнейших городов мира. Команды соревновались в математике, информатике, химии и физике. Вы молодцы, ребята! Желаю новых успехов!

Соблюдение правил безопасности проверили в домах Мещанского района. Работники ГБУ «Жилищник Мещанского района» провели рейды на улицах Средней и Малой Переяславской, в Астраханском и Кропоткинском переулках. Были обнаружены сломанные замки на дверях в подвалы и на чердаки. Все нарушения сотрудники управляющей компании сразу же устранили.

Количество парковочных мест в Москве только для местных жителей увеличили с начала этого года в 3,5 раза — до 1,2 тысячи, к концу декабря их число достигнет 1,5 тысячи. Это особенно актуально для жителей центра столицы. Места для резидентов появились, например, в Лефортовском, Плетешковском и Петроверигском переулках. Они дают жителям право бесплатно парковаться на платных парковках своего района с 20:00 до 8:00, а за три тысячи рублей в год — круглосуточно. Оформить разрешение можно онлайн через личный кабинет на сайте или в «Моих документах». Часть парковочных мест выделяют адресно для резидентов, где оставляют машину могут только жители района и многодетные семьи с оформленным разрешением.

Раненая ворона обрела дом

Новый питомец — ворона по кличке Худи — поселился у жительницы Хамовников Екатерины Дановой. Нелетающая птица за короткое время стала частью большой семьи, где уже жили три кота и собака.

Первое знакомство с вороной произошло несколько месяцев назад. Гуляя во дворе с собакой, Екатерина Данова обратила внимание на странную пернатую. — Заметила, что около дома бегают вороны, — вспоминает Екатерина. — У нее не было хвоста, как у других, да и сама по себе она была какой-то несуразной. Раз ее встретила, второй... Поговорив с другими соседями и владельцами собак, Екатерина узнала печальную историю. Еще будучи птенцом, ворона выпала из гнезда. Возможно, именно это стало причиной проблем с крылом, из-за которых она не может летать.

— Мы с соседями решили, что будем ее подкармливать — не оставлять же птицу в такой ситуации, — говорит женщина. В итоге птице начали выносить еду. Та запомнила, что кормят ее в девять часов, и прибежала к месту кормления в нужное время. Но наступили заморозки.

— Однажды ворона перестала приходить. Позже в местной группе в соцсетях я узнала, что птицу подобрал на улице наш сосед. Она буквально в ноги к нему кинулась, когда тот гулял с собаками. Не испугалась, представляете! — говорит Екатерина.



1

жает Данова. — Нашла клетку, тоже через соседей. Так как было непонятно, мальчик это или девочка, назвали мы его Худи. К тому моменту опыт «дружбы» с птицей у женщины уже был. Несколько лет назад к ее окну начала прилетать ворона.

ТЕПЕРЬ У ХУДИ ЕСТЬ ПРОСТОРНАЯ КЛЕТКА И ВСЕГДА СЫТНЫЙ ОБЕД

Но у соседа не получилось оставить птицу насовсем, и нужно было решаться. — И я написала, что готова забрать себе ворону, — продол-

— Сначала думали, что это девочка, и назвали Люсей. Но оказалось, что это Люсь, — смеется Екатерина. — Я могла отличить его от других птиц. Да и он за-



2

ЮЛИЯ ПАНОВА
okruga@vm.ru

Жительница Хамовников Екатерина Данова (2) решила: в доме, где живут три кота и собака, найдется место и для раненой вороны (1), которая без помощи погибла бы зимой

помнил нас. Когда у него появлялись птенцы, он прилетал с ними на знакомство. Но, к сожалению, недавно он умер... Пока Худи приходит в себя: вскоре птице предстоит обследование у врача. — Сначала мы договорились с одной женщиной, которая владеет приютом для птиц, что ворона отправится к ней, когда пройдет осмотр специалиста. Но мы уже так привыкли к Худи, что отдавать не хочется, — признается Екатерина. Ворона тоже явно не против обрести дом. Ей не нужно наедаться до отвала, боясь, что ее больше не покормят. Но все равно по привычке прячет еду про запас. У Екатерины Худи питается по новой диете: творог, перепелиные яйца и потроха. В клетке есть жердочки и миски. А стоит она на окне. Так что теперь Худи может и наблюдать не только за сменяющейся погодой за окном, но и за тем, как гуляют соседи, что кормили его.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Столкнулись три автомобиля

На Смоленском бульваре, возле дома № 8, произошла авария. Сразу три машины не поделили дорогу. Водитель одного из автомобилей получила травмы. — По предварительным данным, водитель автомобиля Mercedes не убедилась в безопасности маневра и начала перестраиваться вправо, — сообщили в пресс-службе столичного Главка МВД. — Из-за этого иномарка столкнулась с двигавшимся в попутном направлении автомобилем Maserati, после чего водитель Maserati совершил столкновение с выезжающим на Садовое кольцо автомобилем Nissan.



Это оказался не массажный салон

В Таганском районе столичные полицейские ликвидировали «массажный салон», в котором, как выяснилось, оказывали совершенно другие услуги. О том, что на первом этаже жилого дома на улице Новорогожская организован притон, правоохранителям сообщили жители. — В результате оперативно-разыскных мероприятий сотрудники уголовного розыска задержали шесть приезжих девушек в возрасте от 24 до 33 лет, — сообщили в полиции. А вскоре в Подмосковье нашли и 45-летнюю женщину, которая осуществляла функции администратора заведения. Возбуждено уголовное дело, подозреваемая находится под подпиской о невыезде.

Ушлым клиентам кафе предстоит суд

Возле ресторана быстрого питания на Цветном бульваре 24-летний москвич стал жертвой грабежа. Началось все с того, что потерпевший с другом по ошибке занял столик, который еще не освободился. Двое посетителей, которые там обедали, вернулись с перекура и с помощью угроз вынудили оплатить им новый заказ. Впрочем, на этом они не остановились: подстерegli молодого человека на улице и заставили перевести им еще 500 руб-

лей на карту. Тот согласился, открыл мобильное приложение на телефоне, а в это время один из неизвестных выхватил у него телефон и перевел пять тысяч рублей на свою карту. — Вскоре полицейские поймали подозреваемых в Мещанском районе. Ими оказались ранее судимые приезжие мужчины 24 и 25 лет, — рассказал начальник управления информации и общественных связей ГУ МВД России по Москве Владимир Васенин.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22
www.eta-stom.ru

495 181 01 01
Работаем без выходных

Весь спектр услуг для детей и взрослых!

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **БЕСПЛАТНО**
- Анестезия — **БЕСПЛАТНО**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **3900 р.**
- Безметалловая (циркониевая) коронка — **7900 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

ИМПЛАНТАЦИЯ «ПОД КЛЮЧ» — 29 000 р.!!!
(имплант Osstem + циркониевая коронка)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 1250 р.!!!
(Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)

* Воздушный поток



ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ РЕКЛАМЫ СКИДКИ

25% на лечение
11% на протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение

Прием ведет детский врач высшей категории.

Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы.

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

Притяжение красного

Небывалый праздник моды на одном из лучших подиумов столицы прошел в рамках «Московского долголетия». 50 участников проекта представили пять коллекций, над которыми они трудились в творческих лабораториях «Мастерская дизайнеров» под наставничеством известных модельеров.

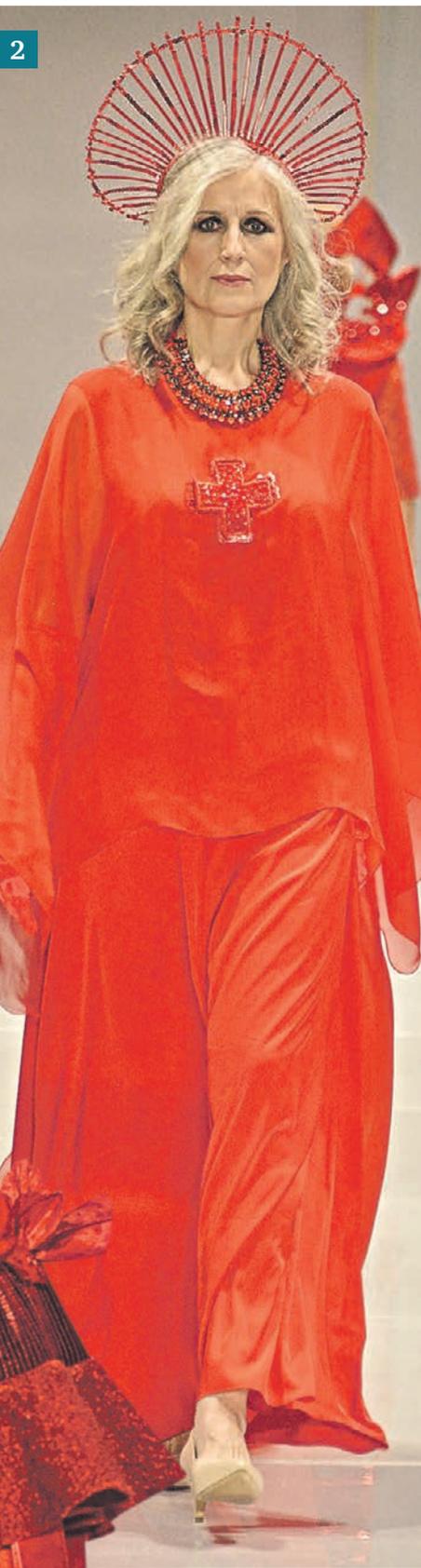
Залы ювелирного дома «Эстет» озарились новыми красками. В одном павильоне переливается гамма от мягкого изумрудного до глубокого синего. Неожиданно в конце длинного холла проносятся красные всполохи. За темным занавесом гардеробной оказывается почти космический корабль... Все эти чудеса созданы в крайне малые сроки. Три месяца назад началась подготовка: оборудование творческих лабораторий и подбор сцены для представления. Из 200 заявившихся на конкурс дизайнеров и моделей старшего поколения кутюрье отобрали всего 50, самых смелых, творчески дерзких. Основной рабочей площадкой стал Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства в ЦАО. На создание коллекций было выделено всего два месяца.

Это фантастика!

Набирая команду, кутюрье Игорь Гуляев заявил: хочет видеть вокруг лишь тех, кто готов кардинально себя поменять. — Конечно, мы спорили, но я все-таки доказал правильность избранного «маршрута». Посмотрите, в какой эйфории мои дамы сегодня пребывают! — окидывает взглядом группу в фантастических нарядах маэстро Гуляев. Озорные вязаные колпаки, объемные прозрачные куртки, серебряные светящиеся юбки — на вид даже не определишь материю, из которой они сделаны. — Коллекция называется «Гуляй, Москва!», вот мы и гуляем не по-детски, креативно, очень круто, — радуется дизайнер. — На Тверскую улицу с удовольствием выйдем такими нарядами, — откликаются подопечные Игоря.

9 декабря 2021 года. Модели «Московского долголетия» Елена Большакова (1), Нади Охлопкова (2), Галина Бушуева (3) в нарядах из коллекции «Притяжение красного», созданной под наставничеством дизайнера Сергея Сысоева (4)

Модное дефиле начинается с демонстрации коллекции «История будущего» подопечных Леоныда Алексева. Источником вдохновения для модельеров «серебряного» возраста послужил XX век. Каждый участник выбрал любимые периоды моды прошлого столетия и внедрил его элементы в современные образы. Все идеи преобразования пуховиков и коктейльных



ДИЗАЙНЕР ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКЦИИ ВДОХНОВЛЯЕТСЯ ВИДАМИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ



платьев нашли свое исполнение. А в коллекции участников «Московского долголетия» из команды Ксении Серой главенствует тема национального наряда. Она выделяется нежными вязаными узорами исключительно ручной работы: мягкие уютные кардиганы, накидки, кофты... «Закулисная» собеседница «МЦ» Ирина Кольцова сама разработала и связала теплый костюм для холодной поры — пальто с головным убором, похожим на славянское очелье.

— Мне 55 с плюсом, но я своих лет не чувствую, — признается она. — Под руководством Ксении красота получилась, и узоры расшиты жемчугом, даже QR-код на подоле получился по последней моде.

Идеи подсказал город

В летящих шелках моделей из команды Галины Крючковой, ученицы мэтра моды Вячеслава Зайцева, отражается стрелительность жизни большого

современного мегаполиса. Ее «Ультрамариновые горизонты» — такое название носит коллекция — точно небо в весенней предзвездной Москве, насыщенное ожиданием лучшего, нового дня.

— В названии коллекции содержится смысл продолжения нашего творчества. Надеемся в ближайшем будущем расширить ее и наполнить новыми образами, чтобы выйти на какой-нибудь конкурс, — объясняет Галина Крючкова.

Интересно, что в работе над дизайнерской коллекцией активную помощь ее подопечным «серебряного» возраста оказывали начинающие модельеры, студенты 2-го, 3-го и 4-го курсов Московского технологического колледжа №24.

Взрыв зрительских аплодисментов вызывает появление на подиуме коллекции «Притяжение красного». Что ни платье — настоящий факел. Из первого ряда с вниманием заботливого наставника наблюдает за этим искромлетным дефиле Сергей Сысоев, молодой, но уже очень известный модельер.

— Я живу в центре Москвы. Красный цвет напрямую связан с моим любимым городом: Красная площадь, Кремлевская стена, звезды на ее башнях... Просто прогуливаясь от Покровки до Садовнической набережной, люблю

архитектурой, я черпаю идеи для своих костюмных ансамблей, — делится секретами Сергей Сысоев. — А мои сегодняшние модели, заметьте, молодости не утратили совсем. У них только появилась дополнительная возможность самовыразиться.

Финальный аккорд фестиваля моды собирает всех его участников на подиуме. Море цветов, улыбок, и, конечно, звучат нескончаемые аплодисменты. Жаль, в условиях соблюдения необходимых санитарных мер из-за пандемии зрителей собралось немного. Основная аудитория осталась у мониторов компьютеров — для них модное представление состоялось в прямом эфире на ютьюб-канале.

— Я надеюсь, сегодняшний показ вдохновит москвичек «серебряного» возраста, не примкнувших еще к проекту «Московское долголетие», присоединиться к нам. Вы же видите, какие у нас возможности самосовершенствования, — подводит итоги шоу Алла Семеновна, заместитель директора ресурсного центра развития социальных коммуникаций «Московского долголетия».

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

Бросай грустить, вставай на лед!

В Замоскворечье открылся первый бесплатный каток, которому не страшны оттепели: лед на нем искусственный. Для местных жителей это событие стало отличным подарком к грядущим новогодним праздникам.

Новый каток в Большом Овчинниковском переулке открывали торжественно — с показательными выступлениями фигуристов, хоккейным матчем, мастер-классами, аниматорами и викторинами для детей, а чтобы гости не замерзли и не проголодались, — с горячим чаем с блинами.

Во время церемонии открытия, перерезая красную ленточку, заместитель префекта Центрального округа Лариса Тиунова поздравила жителей района со знаменательным событием и назвала его отличным началом грядущих новогодних праздников.

— Такой горячий лед проставить точно не будет! — уверена Лариса Ивановна.

Высоко оценила ледовую площадку и глава управы района Замоскворечье Наталья Романова.

— Это наш первый каток с искусственным льдом. Для жителей района Замоскворечье это очень важно, так как наш район — это территория спорта, — рассказала она. — Мы всегда за здоровый образ жизни, так что для горожан это очень приятный подарок.

Каток получился по-настоящему комфортным и современным. Он будет работать в любую погоду при температуре до +10 градусов. Переодеться можно в теплых раздевалках, а если у кого-то есть желание кататься, но нет своего инвентаря, работает пункт аренды коньков по весьма демократичной цене — 100 рублей за пару.

— Раньше катки были проще гораздо, зависели от погоды, — вспоминает заслуженный тренер России по хоккею Игорь Прусов. — А этот создан со всеми инновационными технологиями, кататься можно практически всегда! Вообще, это замечательная тенденция, что катки в Москве стали открывать все чаще. Думаю, что особенно это место облюбуют дети. Благодаря этому они всегда будут готовы к спортивной и активной жизни.

Днем ранее спортивные и активные собрались на ГУМ-катке. Здесь в честь Дня спорта



АННА МАЛЫШКИНА/ДВЕ



НАТАЛЬЯ ВЕФИКСТОВА



АННА МАЛЫШКИНА/ДВЕ

ОЛИМПИЙСКИЕ ЧЕМПИОНЫ УЧИЛИ ГОСТЕЙ КЕРЛИНГУ И ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

11 декабря 2021 года. Анна Сычева, Ольга Сермеева, Дарья Новокшенова и Кнопка-клоун (слева направо) на открытии катка в Замоскворечье (2). 10 декабря 2021 года. На ГУМ-катке Марина Шинкар играет в керлинг (1), а Наталья Тишина учит кататься племянницу Киру Готовчикову (3)

организовали целый ледовый праздник. Мастер-классы провели двукратная чемпионка мира, олимпийская чемпионка Евгения Медведева и бронзовый призер мирового первенства по фигурному катанию Елена Радионова. Про все тонкости игры в хоккей рассказывал чемпион мира Алексей Яшин. Урок по керлингу провели спортсмены Вера Тюлякова, Екатерина Галкина, Александр Еремин, а также Артур Али.

Среди гостей оказалась детская хоккейная команда «Ястребы». Ребята учатся в «Спортивной школе № 7» Олимпийского резерва Москомспорта.

— Для нас это первое мероприятие, которое вообще проходит на открытом воздухе, — рассказывает тренер команды Борис Галкин. — К Алексею Яшину на мастер-класс приехали 25 ребят. Команда «Ястребы» — это парни 2009 года рождения. Они выступают в первенстве Федерации хоккея Москвы. Команды нашей школы, в принципе, выступают хорошо. Однако сегодня на игре, конечно же, сказался сильный мороз. Для ребят такой формат непривычен, ведь все тренировки проходят в закрытых помещениях. Если же они выходят во двор, то это скорее свободное катание, а не игра.

По словам тренера, все ученики остались довольны мастер-классом, хоть и изрядно замерзли.

— Посмотрите, какие счастливые! — улыбается Борис Галкин. По количеству гостей, пришедших на мастер-класс по фигурному катанию, в безусловных лидерах были девочки. Все хотели выучить что-нибудь новенькое вместе с Евгенией Медведевой. Двукратная олимпийская чемпионка и чемпионка мира рассказала об особенностях некоторых элементов и показала, как правильно их выполнять. А если у кого-то из гостей что-то не получалось, мастер фигурного катания подбадривала их и помогала встать в случае падений.

— Очень красивый каток, елочка, все такое атмосферное, и Кремль рядом! — улыбается Евгений Медведева. — Здорово, что сегодня так много желающих пришли сюда. Вообще спорт — это сложно, но, поверьте, оно того стоит. Тут, как и в жизни, необходимо проявлять характер. Это большое усилие для тела, мозга, для своей судьбы даже. Нужно бороться, и это абсолютно нормально. Когда тебе тяжело, значит, ты на правильном пути.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru

Новый год без сказки — не Новый год. Все, что так или иначе связано с этим чудесным праздником, обязательно хоть немного, но связано с волшебством. История коллекции советских елочных игрушек, собранной архитектором из Пресненского района Мариной Пищукевич, — еще одно тому подтверждение.

Итак, все началось с волевого решения Марины навести порядок на старом дачном чердаке. Десятки лет там копились ненужные вещи, и ни у кого из хозяев участка (а за эти годы только из семьи Пищукевич их сменилось три поколения) не доходили руки разобрать залежи. — И вот, разгребая какие-то коробки, я нашла старую игрушку

из папье-маше, — рассказывает коллекционер. — Позже я узнала специальный термин, которым называют такие игрушки, — подставочная фигура. Их ставят под елку. Кстати, интересно, что Снегурочки такого типа встречаются гораздо реже, чем Деды Морозы. Почему их выпустили неравное количество — загадка. Снегурочка из коробки была изрядно потрепана временем, но красоты необыкновенной. Глаз не оторвать! И такая удивительная магия от нее исходила, что Марине захотелось узнать про эту игрушку все.

— Я решила, что она принадлежала предыдущим хозяевам дачи, которые жили здесь в 60-х, — говорит Марина. — В детстве у меня такой игрушки точно не было. И пошла любопытная москвичка со своей Снегурочкой по

Гордость коллекции Марины Пищукевич:



Девочка в платочке из набора «Дружба народов» 1959 год. Художник Н. Кочетова. Это игрушка Мариной бабушки



Картонаж мишка с мячом, 1951 год. Научно-исследовательский институт игрушки. Художник М. Димзе



Собака-санитар, формованная ватная игрушка, 1939 год. Художник А. Русаков



Довоенная советская игрушка домик-сюрпризница, клееный картонаж, 1930-е годы

антикварам: хоть дело и было каких-то шесть лет назад, но информации про старые новогодние украшения катастрофически не хватало. Это сейчас в распоряжении коллекционеров есть красочные каталоги, в которых найдутся данные о любых новогодних редкостях разных периодов советской истории, а в 2016-м ничего такого не было и в помине. Даже в сети — лишь отдельные сведения.

— К сожалению, антиквары тогда тоже ничего внятного мне не смогли сказать, — вспоминает Марина Пищукевич. — Все одно твердили: «Вещь редкая, берегите ее».

Снегурочка меня выбрала

И Марина берегла. А со временем все-все узнала про свою девочку-красавицу — так с теплотой она называет эту советскую новогоднюю игрушку, положившую начало большой коллекции. Оказалось, что Снегурочка

СПРАВКА

Самые редкие советские игрушки, за которыми гоняются коллекционеры, — фигурки из стекла, выпущенные в одном-двух экземплярах. Это пробные варианты, сделанные на фабрике по всем правилам, но не утвержденные худсоветом к массовому производству. Есть коллекционеры, владеющие этими экземплярами. Одна из таких редкостей — стеклянная лягушка из серии «Золотой ключик» (на фото), выпущенная на фабрике «Культигрушка» в 1958 году. На сегодня это самая дорогая советская новогодняя игрушка. В прошлом году один из коллекционеров купил ее на аукционе за 586 тысяч рублей.



была выпущена в столице в 50-х годах и, действительно, таких подставочных фигурок осталось единицы. Можно по пальцам пересчитать, сколько раз она появлялась на аукционных площадках за последние годы: многие коллекционеры мечтают иметь такую.

— Я, пока искала сведения о Снегурочке, с головой погрузилась в мир советской елочной игрушки, прониклась этим увлекательным занятием — собирать игрушки и узнавать их историю, — улыбается Марина. — Так и началась моя коллекция. Не зря, наверное, в среде коллекционеров говорят, что игрушки сами выбирают себе хозяина. Моя Снегурочка меня выбрала.

К Снегурочке Марина добавила несколько «стекляшек», которыми украшала елку в своем пионерском детстве. Какие же они грубые, эти мишки, шишки и звездочки из 80-х... Но какие родные!

Хранители праздника

7 декабря 2021 года.

Марина Пищукевич держит стеклянного козлика из сказки «Серебряное копытце» 1956 г. (1) Советская елочка-малютка (3). В коллекции Марины — набор шаров с росписью на тему Севера 1930-х гг. (2), самолет 1930-х гг. (4), лягушка под грибом 1958 г. (5), Дед Мороз в ушанке (6) и Снегурочка-малышка 1950-х гг. (7), звезда из плетеной проволоки 1937 г. (8), кошечка в конверте (9) и заяц в капуте 1938–1941 гг. (10), клоун 1950-х гг. (11)

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Советская елочная игрушка, пожалуй, самый хрупкий предмет для коллекционирования. От неправильного хранения она может испортиться. Для новогодних игрушек губительны яркий свет и влажность: от них тускнеет краска, темнеет амальгамное покрытие. Но раньше никто не хранил елочные наряды в специальных условиях. Поэтому отыскать старую игрушку в хорошем состоянии для коллекционера — радость.





А потом год за годом коллекция начала расти. В ней стали появляться и старинные ажурные фигурки из картона довоенной поры, и раскрашенные лампы и мензурки, из которых делали елочные украшения в годы Великой Отечественной, и ватные зверюшки, и стеклянные, четко прорисованные персонажи детских сказок, сделанные в спеццехе ленинградской фабрики «Культигрушка» — их Марина любит больше всего. И каждая способна что-то рассказать — не в буквальном смысле, конечно.

Помнят все

— Мне советская елочная игрушка интересна тем, что за каждой стоит история, — говорит Марина Пищукевич. — В советские времена случайных игрушек на елке не было. В каждый заключался какой-то смысл.

Когда в 30-х началось освоение северных земель, появились игрушки на полярную тематику: ватная полярная станция, белые мишки, пингвины. Полетел человек в космос — выпускают планеты, кометы, спутники. Были шахтеры, пограничники, солдаты и медсестры, которых делали в 40-х.

— Есть у меня очень интересная игрушка того времени, которая называется собака-санитар, — показывает Марина серо-се-

Традицию изменил бедный стеклодув

В Россию елочные игрушки приехали из Германии, откуда они вообще-то и берут свое начало.

Там, как известно, века с XIII елку на Рождество украшали конфетами и фруктами, но в 1847 году, по легенде, один бедный стеклодув изменил эту традицию. Денег на конфеты у мастера не было, и он выдул елочные украшения из стекла. Ими и украсил елку. А потом эта идея пошла в народ

и в производство. Поначалу немецкие стеклянные елочные игрушки были очень дорогие. В царской России за них порой просили столько же, сколько за корову, а цена набора стеклянных украшений для елки была сравнима со стоимостью дома. Тех, кто не мог позволить себе купить стекло на Рождество и Новый год, спасали картонные игрушки. В некоторых цехах

в той же Германии из картона вырезали почти ювелирные украшения. Первые российские елочные игрушки тоже были картонные. Позже их стали валять из ваты. Массовое производство игрушек в России наладилось после 1936 года, когда в Страну Советов после долгого забвения (власть революционеров запретила традицию отмечать религиозное Рождество) вернулся Новый год.



НАРЯЖАЯ ЕЛКУ, РОДИТЕЛИ МОГЛИ РАССКАЗАТЬ ДЕТЯМ ИСТОРИЮ СТРАНЫ

Да и вообще, думает коллекционер, игрушки сейчас не те. Красивые, да только не живые, без души. Кич, словом. Яркие краски — и никакого строгого изящества. То ли дело их бабушки и прабабушки. Советские игрушки как люди. Они живут и стареют. У них есть воспоминания. Обязательно — добрые. И невероятная энергетика.

— Любая старая вещь пронизана энергией людей и обстоятельств, — подытоживает коллекционер. — Она может быть тяжелой и плохой. Но только не у елочных игрушек. Потому что всю свою жизнь они видели только праздник и купались в энергии добра.

Часто Марина любит снять с полки пару коробок с игрушками, сесть в кресло и перебирать самые любимые экземпляры своей коллекции. Любоваться, аккуратно перекладывая.

— Не знаю, сколько у меня игрушек, — смеется она. — Много. У нас есть поверье. Начнешь пересчитывать — обязательно что-нибудь разобьешь. Советские новогодние игрушки по-прежнему любят.

ЕКАТЕРИНА ГАВРИЛОВА
okrug@vm.ru

ЗА ЧЕМ ЕЩЕ ОХОТЯТСЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ | 13

КСТАТИ

Каждый новый год Марина ставит дома сразу несколько ретроелочек разных размеров. И все друзья стремятся приехать к ней и полюбоваться на чудо-дерево. Ни одной современной игрушки на елочках нет. Их коллекционер украшает старинными картонными игрушками, ватными фигурками, сделанными из медной проволоки, которые производил «Мос кабель», и сюрпризницами — маленькими коробочками для подарков из картона. Стеклянные игрушки на елку не попадают. Некоторые из них — почти музейные экспонаты, а другие — память из детства, которую обязательно нужно сохранить.

АННА МАЛГАМДЭ

Гость из прошлого

Привезенный с острова Итуруп в Москву череп кашалота начали готовить к реставрации. После нее экспонат займет место среди обширной коллекции Зоологического музея МГУ. Корреспонденты «МЦ» отправились в Звенигород, где «живет» череп, чтобы увидеть его своими глазами.

Звенигородская биологическая станция МГУ, где сейчас хранится череп, встречает тишиной. Сюда уникальную по своим размерам находку доставили в августе, чтобы провести первичную оценку состояния и подготовить к реставрации. Летом тут многолюдно: студенты проходят практику. А сейчас в относительном спокойствии специалисты могут не спеша трудиться над тем, чтобы придать находке пригодный к экспонированию вид. Пятиметровый череп сейчас лежит на открытом воздухе на деревянных поддонах. Ни-

какие специальные укрытия ему не нужны: ветер и снег не страшны крепчайшим костям. Его ширина больше двух метров, высота — чуть меньше.

Издали череп больше напоминает птичью голову, чем морского млекопитающего. Даже подобие клюва есть.

— Но на самом деле это такая верхняя челюсть, — объясняет заместитель директора биостанции Виталий Трунов. — У кашалота всего одна ноздря, поэтому лицевая часть черепа очень вытянута. Нижняя челюсть такая же узкая и длинная. Именно на ней располагаются зубы. Если вы видели, как

дети рисуют, например, акул, то вы можете представить, как это выглядит. Отличается не сильно.

А еще череп этого животного асимметричный. Мы привыкли, что все должно быть зеркально. Если рассматривать голову кашалота с этой точки зрения, то кажется, что не хватает как минимум половины черепа.

— На самом деле он весь. Не хватает только небольшого фрагмента, — показывает Виталий Трунов.

Но не дайте длинному черепу себя обмануть. Кашалот на самом деле не такой уж и «долговязый». Его голова занимает примерно треть от общего размера. Поэтому само тело достаточно небольшое. А еще сложно сказать, кто же это — «мальчик» или «девочка».

— Если это череп самки, значит, ей может быть очень и очень много лет, так как для них череп

большой. Однако если это самец, то его можно назвать молодым, — уточняет Трунов.

Сначала — головоломка

Обходя череп, замечаю, что в одном месте он отличается по цвету. Если основная масса серовато-зеленая, то сбоку словно высветлено бежевое пятно.

— Это настоящий цвет черепа. Специалисты, которые готовят его к реставрации, отмывают кости химическими растворами, разведенными в горячей воде. Все же череп нашли на берегу океана, он пролежал там достаточно долго. Это не могло на нем не отразиться, — говорит Виталий Трунов.

Водоросли буквально оккупировали кости кашалота. Видимо, тот обиделся и позеленел от злости.

— Это редкое явление — найти череп в таком состоянии. В отно-

сительно целом виде можно увидеть его разве что на китобойнях, — говорит Трунов. — Мало кто может похвастаться тем, что вот так близко может рассмотреть череп и потрогать его.

Еще одна увлекательная деталь — сзади на кости можно увидеть небольшое расслоение

ЧЕРЕП КАШАЛОТА БУДЕТ ТРЕТЬИМ В СОБРАНИИ ВСЕХ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ

в месте соединения черепа. Это может стать хорошим наглядным материалом для студентов-биологов.

Подарок к юбилею

На самом деле череп должен был прибыть на биостанцию раньше.

— В 2019 году состоялась совместная экспедиция Русского географического общества с экспедиционным центром Минобороны России. Череп должны были доставить в 2020-м, но из-за коронавируса это затянулось, — рассказывает участник экспедиции, старший научный сотрудник сектора орнитологии Зоомузея МГУ Ярослав Редькин. — В экспедиции приняли участие ученые разных специальностей, включая археологов, ботаников, почвоведов. А еще были поисковики военной техники времен Второй мировой войны.

Вес находки, между прочим, аж 1,2 тонны. Поэтому перевезти его на другой конец страны было сложной задачей.

— Это приобретение займет достойное место в нашей коллекции, — отмечает директор Зоомузея МГУ Михаил Калякин. Правда, пока сложно сказать, когда же череп переедет на постоянное место жительства в центр Москвы.

— Для начала нужно создать проект его экспонирования, — объясняет Михаил Калякин. — Череп большой, и если мы разместим его рядом с музеем на улице, тогда его смогут увидеть и прохожие. А для этого нужно подготовить специальное место. Однако это серьезные расходы, и мы ищем спонсоров, готовых поддержать необычный для Москвы проект.

Этот череп станет третьим в коллекции всех российских музеев. А еще прекрасным подарком к юбилею Зоомузея. В этом году ему исполнилось 230 лет.

— Череп кашалота станет самым крупным нашим объектом и единственным экземпляром такого размера в естественнонаучных музеях Москвы.

ЮЛИЯ ПАНОВА
okruqa@vm.ru



ИНТЕРЕСНО

Кашалот — стадное животное, и в одной группе могут одновременно жить до тысячи голов. Он может совершать самые глубокие погружения среди всех морских млекопитающих. Кашалоты опускаются на два километра вниз. Их единственные враги — касатки. Нижняя челюсть кашалота может открываться на 90 градусов. У особи длиной в 16 метров сердце весит примерно 160 кило, а мозг — около 6,5. А еще кашалот — единственный представитель китовых, который теоретически может проглотить человека целиком, не пережевывая.

26 ноября 2021 года.
Заместитель директора биостанции МГУ Виталий Трунов (1) с настоящим черепом кашалота (2, 3), который привезли на биостанцию с острова Итуруп. После реставрации огромный экспонат планируют перевезти в Зоологический музей МГУ



2

В преддверии новогодних праздников в Гостином Дворе прошла традиционная выставка кукол. В этом году она состоялась в 12-й раз. На 14 тысячах квадратных метров с комфортом разместились всевозможные пупсы, мишки Тедди и прочие «фантастические твари» кукольного мира.

Кажется, что время кукол уходит с детством. Но это не совсем так. С возрастом люди возвращаются в кукольный мир, только чаще всего в качестве коллекционеров. По этой причине куклы для взрослых отличаются от детских: они фантазийные, сложные и больше похожи на предметы искусства, чем на игрушки. На выставке в Гостином Дворе было огромное количество таких шедевров, которые и в руки-то страшно взять: не дай бог уронишь.

ПРОБРАЗОМ ШЕДЕВРА ОКСАНЫ СТАЛА ВОСПИТАНИЦА ЕЕ СУПРУГА

Например, куклы ростовской художницы Оксаны Добровской кажутся персонажами из сюрреалистических фильмов Терри Гиллиама — вместо лиц у них звериные мордочки. — Это дива Маргарет, — знакомит нас кукольница с одним из своих произведений. Маргарет выглядит как оперная певица в летах — в пышном платье, очках и с невероятной



АННА МАЛЫГНАДЗЕ

1



3



4

Дива Маргарет и другие обитатели кукольного театра

12 декабря 2021 года. На выставке в Гостином Дворе художница Оксана Добровская представила оперную диву Маргарет (1) и плюшевого медведя (3). Кукольницы-близняшки Анна Бабинова и Ольга Кудрина с авторскими игрушками (2). Кукла из глины художницы Оксаны Ахмадыршиной (4)

КСТАТИ

Первая кукла появилась 9 марта 1959 года на «Ярмарке игрушек» в Нью-Йорке. Ее «родители» — супруги Рут и Эллиот Хэндлер, основатели фирмы игрушек «Маттел» (Mattel). Вместе с японскими дизайнерами они придумали ту самую Барби.

копной локонов на голове. Муж Оксаны — оперный певец. В свободное от работы время он дает уроки вокала. И одна из приходящих к нему воспитанниц вдохновила художницу на создание дивы Маргарет. Рядом с дивой лежит медвежонок, который выглядит так, будто его нашли на чердаке, где он провалялся полсотни лет.

— Эффект потертости создает антикварный плюш, — поясняет Добровская. — Я его покупаю на специальных рынках. К сожалению, плюш не выпускают с 40-х годов прошлого века. Заводы в то время переориентировали на выпуск парашютов. Шелковый плюш для страны, вступившей в войну, оказался не слишком нужен.

Куклы Оксаны — полностью ручная работа, стоят они от 8 до 14 тысяч рублей. И, по словам художницы, спрос на них очень большой.

— Мои куклы покупают коллекционеры, — объясняет девушка. — Они такие же сумасшедшие, как и мы, кукольники, поэтому друг друга находим. Если мне что-то пришло в голову, значит, это кому-нибудь понадобится. Так, одну из своих кукол я недавно в Америку отправила. А вчера из Питера приехала представительница коллекционеров, которая ушла отсюда с двумя огромными пакетами. Не пустует и стенд кукольниц-близняшек Анны Бабиновой и Ольги Кудриной. Сестры, выйдя в декрет, решили заняться творчеством, и уже три года изготавливают ватные елочные игрушки по советской технологии, смешивая вату и клейстер. — Мы делаем игрушки по рисункам советских иллюстраторов Евгения Рачева и Владимира Сутеева, — объясняют они. — И эта ностальгическая тема очень востребована у тех, кому за тридцать. У нас уже половину игрушки раскупили. И это несмотря на то, что цена этой ностальгии немаленькая: игрушки стоят от 4500, а композиции под елку — от 40 000 рублей.

Вообще советское прошлое сегодня одно из самых популярных направлений у коллекционеров. Так, огромные очереди на выставке собирали все стенды с изделиями времен СССР. Вероятно, под Новый год всем хочется вернуться в детство. А детство нынешних взрослых пришлось как раз на советское время. И эти стеклянные звезды, блестящие шишки и деды-морозы из ваты, непонятные для иностранцев, у большинства россиян вызывают то самое ощущение волшебства, которого мы и ждем от главного зимнего праздника.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ СОВЕТСКИХ НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК 10

18 декабря Юрию Владимировичу Никулину исполнилось бы 100 лет. Этот день — праздник как для его близких, сына и его семьи, так и для многочисленных поклонников творчества великого артиста и легендарного клоуна.

Наверное, у каждого из нас Никулин — свой. Одни вспоминают его как уникального комедийного артиста, фильмы с участием которого не надоедают смотреть десятки лет. Все, от «Самогонщиков» до «Кавказской пленницы», и сегодня вызывают и хохот, и ностальгию. Для других он — артист драматический, невероятно глубокий. Помните «Двадцать дней без войны» или «Они сражались за Родину»? А монаха Патрика в «Андрее Рублеве»? Третьи вспоминают его на манеже цирка, когда одного, когда в паре с Михаилом Шуйдиным, и ходят в Никулинский цирк годами, семьей. Четвертые были поклонниками программы «Белый попугай» — никто не умел рассказывать анекдоты и байки так смешно, как Никулин. А еще он написал яркие книги, в том числе о войне, о которой вспоминать и говорить не любил.

Символ доброты

Он родился в 1921 году в Демидове Смоленской области, прошел две войны — финскую и Великую Отечественную, был награжден медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». Сейчас основная часть его наград собрана в его кабинете в Цирке на Цветном бульваре. Показывая их, его сын, Максим Юрьевич Никулин, нынешний глава Цирка на Цветном, рассказывает: — Вообще, отца должны были представить к награде покруче, к ордену Славы, но командир предложил: зачем, мол, Юр, ждать еще, пока все это утвердят, за это время тебя же и убить могут. А «За отвагу» я и сам тебе дать могу.

Так и поступили. И эта простая солдатская награда была для Никулина дороже всех остальных. Впрочем, своими наградами и званиями Никулин никогда не кичился. Вообще, не был ни пафосен, ни снисходителен, ни «звезден».

— Парадокс, но папа вернулся с войны не сломленным морально. Но, возможно, именно тот ад, который он видел на фронте, обострил его вкус к жизни и любовь к ней и сделал его невероятным оптимистом, — рассказывает Максим Никулин. — У него не было второго плана вообще. Он со всеми был одинаковым. Когда актер не играет чужую жизнь, а ведет себя так, как он вел бы себя сам на месте своего героя, — ему веришь. И папа был такой, какой был, одинаковым с мамой и со мной, с прези-



1

Век Юрия Никулина. Жизнь великого клоуна, ставшего легендой



2



3

дентом Ельциным, с шофером Фedeй и с кем угодно. Для него будто не существовала «магия личности» или что-то такое, он был ровным всегда и со всеми. Но об этих его качествах знали близкие, а поклонники любили артиста за его талант и невероятное обаяние, магию которого нельзя было не почувствовать, даже просто глядя на экран. А о доброте и искренности Никулина ходили легенды. Не было случая, чтобы кто-то из его коллег, партнеров по съемкам, сказал о нем дурное слово: его все любили и уважали безмерно. А о том, какой была его душа, рассказывает эпизод из воспоминаний Максима: — Мы его старались оберегать от всяких сомнительных визитеров, которые всегда, но особенно в 1990-е, осаждали цирк. Но особо ушлые к нему все же проникали — на то они и ушлые. Это были такие, знаете, классические попрошайки из серии «паспорт украли, деньги потеряли, сами мы не местные», толкающие перед собой толпу золотушных детей. Папа всегда молча доставал деньги и отдавал все, что было. Однажды я застал такую сцену, и когда мы этих людей вывели восвояси, я ему сказал: «Пап, дело не в деньгах. Просто скажи, ну неужели тебе не обидно, что они считают тебя лохом? Ведь они сейчас идут по улице и руки потирают с хохотом — ах, как

мы Никулина-то развели! Ведь 99 процентов, что они разведят!» А он сидел молча, слушал, подперев щеку кулаком, а потом говорит: «Мальчик! А если все это — правда?» Про этот один оставшийся процент?!

Как все начиналось

Вся жизнь Никулина так или иначе связана с Москвой. Ему было четыре года, когда их семья переехала сюда из-под Смоленска — в коммуналку в доме № 15 по Токмакову переулку, что рядом с Разгуляем. Учился Никулин, прямо скажем, так себе, замечаний получал немало. Сначала посещал школу № 349, считавшуюся образцовой. Тут часто приходили именитые школьники, в том числе Аркадий Гайдар, который однажды пожал молодому дарованию руку — Юру Никулина представили ему как будущего писателя. А потом, уже в старших классах, его перевели в школу обычную, куда делегации не заглядывали. Если не читали, как Никулин вспоминает о своем детстве в книге «Почти серьезно...», почитайте: это действительно написано человеком с очевидным литературным даром. Школьник Юрка Никулин хоть и был шутливым, но в театральных школьных постановках принимал деятельное участие. «Ты у нас что, Никулин, клоун?» — спросила как-то учительница. Если бы она знала, насколько была права! Но пока его



памятника Юрию Никулину возле Цирка на Цветном и скульптурного надгробия на Новодевичьем кладбище). Но есть в Москве и еще одно уникальное место, связанное с именем великого артиста, — его музей, о существовании которого знают не все. Находится он на Маросейке, там, где расположен основанный Никулиным благотворительный фонд. Туда мы и отправились. Правда, начало было невеселым:

— Нас затопили, уже восьмой раз! — печально разводит руками Наталья Ермишина, референт фонда. — Надеемся только на правительство Москвы, там уже пробуют подыскать достойное для такого музея помеще-



ние. Мы же экспонаты не можем выложить, и архивов много... Да, подарок к юбилею не очень, прямо скажем: на стенах — потеки, вода попала на письма, часть экспонатов, уникальный рисунок в раме: на нем Никулин оригинально изобразил гастроли, во время которых в 1964 году цирк побывал в Канаде и Америке. Представляете, стоит дом с окошками, многоэтажка, но каждое окно в нем — день, а в нем — события. Рассматриваешь и видишь: почти ежедневно — спектакли, редко когда мелькнет выходной, и цепочка кажется бесконечной...

Что коллекционируют сейчас великие? Яхты, картины, антиквариат. Юрий Никулин коллекционировал марки и... фантики от конфет. Правда, эта коллекция ныне тоже бесценна — таких раритетов и на кондитерских фабриках не осталось!

А еще Никулин прекрасно рисовал: слава богу, не пострадавшие от воды рисунки состоят из массы деталей, наполнены юмором и тонкой философией. Рядом — записи о других гастролях, фотографии, личные вещи. — С этим кофром Юрий Владимирович путешествовал, ездил на гастроли, — рассказывает сотрудник фонда Арина Тогоева. — Тут можно было повесить костюмы, тут — сложить личные вещи. Деревянный, сам по себе неподъемный кофр — просто «свидетель» века и, судя по всему, его же ровесник. А вот — знаменитая белая морская фуражка, в которой он снимался в передаче «Белый попугай». Тут же — узнаваемые полосатые короткие штаны, пиджак, огромные боты с круглыми носами, бесценный актерский реквизит. Фотографии родителей и маленького Юрки — он везде улыбается. Светлый человек...

— Рассмотрите-ка афишу, — останавливает нас Арина. В клоунаде «Маленький Пьер», афишу к которой нарисовал художник М. Буланов в 1954 году, три героя — Никулин, Шуйдин и озорной мальчишка. — Они никак не могли найти исполнителя на эту роль, пока не догадались предложить ее... Татьяна Николаевна, жене Юрия Владимировича. Она коротко подстриглась, и никто и догадаться не мог, что это не мальчик, — рассказывает Арина. А ведь правда: на афише, если приглядеться, черты Татьяны Николаевны угадываются! Ей, любимой супруге, главной женщине жизни Юрия Никулина, тут посвящена одна из комнат. Мебель из квартиры, сувениры, посуда и статуэтки из Гжели, а также фигурки собак и лошадей, которые коллекционировала Татьяна Николаевна, — кусочек их мира и быта.

Татьяна Никулина сама работала в цирке, была дрессировщицей, серьезно занималась кинологией. Юрий и Татьяна вместе прожили 47 лет.

— Конечно, это была любовь — одна и на всю жизнь. И удивительное совпадение, — рассказывает Максим.

В другой комнате собран точно в таком же виде, каким он был на Большой Бронной, кабинет Юрия Никулина: никакого пафоса — простая, но уютная мебель, книги. Странное ощущение возникает: кажется, хозяин и кабинета, и вещей вышел только что, но вернется вот-вот. — А эти часы Юрию Владимировичу подарил на 75-летие Геннадий Хазанов, — рассказывает Арина, показывая чудо-ларчик. — Он сказал, что у клоунов все наоборот, вот и часы такие... И правда: вещь с такой тонкой философией, что и не описать. Время!.. Никулин его измерял работой и сделанным добром.

— Папа основал фонд, сейчас носящий его имя, за год до смерти, — рассказывает Максим Никулин. — Деньги для помощи ветеранам цирка нам были всегда нужны, мы же всегда им

ОН СЛУШАЛ МОЛЧА, А ПОТОМ ГОВОРИТ: «МАЛЬЧИК! А ЕСЛИ ВСЕ ЭТО — ПРАВДА?»

помогали, просто в какой-то момент я предложил все это релансировать. В куче разных банков были подписаны договоры на спонсорскую помощь. Но как только папы не стало, ручей этот иссяк. Свои обязательства полностью выполнил только Потанин, остальные откровенно говорили: мы же давали деньги под человека, а он умер. Но ветераны-то остались...

Цирковые уже после сорока лет нередко становятся инвалидами. Такая работа. Любимая, но с большими рисками. Поэтому главная задача фонда — это помощь ветеранам цирка и его молодым, начинающим артистам. А с 2004 года правление фонда учредило стипендию Ю. В. Никулина, которая достается самым достойным воспитанникам школы-интерната № 15 циркового профиля для детей-сирот и детей, оставшихся без родителей, которая также носит имя знаменитого артиста. Так его дело продолжается. «У меня своя собственная концепция счастья. Если каждый из нас сумеет сделать счастливым другого человека, хотя бы одного, — на земле все будет счастливы». Так говорил Юрий Никулин. Как бы хотелось, чтобы к этим словам прислушались...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@ym.ru

НА ЗАМЕТКУ

Стать клоуном Юрию Никулину немного помогла газета «Вечерняя Москва»: в сентябре 1946 года его отец прочел там объявление о наборе в студию клоунады при Цирке на Цветном. И Юра туда поступил!

мечта о сцене оставалась мечтой: по окончании школы, в ноябре 1939 года, он был призван в Красную армию и направлен в шестую батарею второго дивизиона 115-го зенитно-артиллерийского полка. Во время советско-финской войны батарея под Сестрорецком охраняла воздушные подступы к Ленинграду, в Великую Отечественную войну Никулин сначала воевал под Ленинградом в том же полку, а весной 1943 года, выйдя из госпиталя после контузии, был зачислен в 72-й отдельный зенитный артиллерийский дивизион на должность командира отделения разведки. Позже он станет помощником командира взвода. Демобилизовался старший сержант Юрий Никулин только в мае 1946 года.

Поступить во ВГИК не получилось. Причина сейчас кажется смехотворным казусом: председатель комиссии Сергей Юткевич, известный режиссер, автор картины «Человек с ружьем», не обнаружил в абитуриенте...

актерских способностей! Аналогичная ситуация сложилась и в ГИТИСе. В итоге Никулин поступил в школу-студию разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре. Первый раз он вышел на манеж в паре с Б. Романовым в репризе «Натурщик и халтурщик». Наверное, эту дату условно можно считать днем рождения артиста. А дальше начнется его путь вверх. Все, чего он достиг, Юрий Никулин был обязан только своему трудолюбию и, конечно, огромному таланту, который не разглядели в двух знаменитых учебных заведениях.

Только что был тут...

Конечно, в Москве Никулина любят и помнят с благодарностью. И чтут. Осенью этого года на доме № 6/2 на Большой Бронной, где он жил с 1970 года, появилась мемориальная доска — необычная, как и все, что делает скульптор Александр Рукавишников (он же — автор



28 июня 1993 года, Москва. Юрий Никулин в своем кабинете (1). Экспонаты музея: картина «Трус, Балбес и Бывалый» (2), фуражка Никулина (3), кофр и другие экспонаты (4), ботинки для выступлений (5), 1967 год. Ю. Никулин и Н. Варлей перед съемками «Кавказской пленницы» на горе Ай-Петри (6). Рисунок Юрия Никулина «Режиссер вышел в номер» (7)

К Новому году новую песню сочинил Вадим Верван, композитор, музыкант и автор-исполнитель, житель Центрального округа. Нам удалось побывать на ее первом прилюдном исполнении.

Корреспонденты «МЦ» застают в звукозаписывающей студии Алексея Хвацкого, тоже известного в музыкальном мире автора-исполнителя, музыканта-аранжировщика, друга Вervана, активный творческий процесс. Заканчивается запись еще одной новогодней вещи — мюзикла для детей «Снегурочка». По знакомству, конечно, нам приоткрывают завесу готовящегося представления.

А вроде бы простая песенка

— Мы попробовали сказку Островского, которая написана прежде всего для взрослых, рассказать по-новому. Вот-вот начнутся репетиции, — объясняет детский композитор Марина Лебедева. А в это время за гитару уже присаживается Вадим Верван. Инструмент немного сопротивляется — залежался, подрастроился. Но проходят какие-то

КСТАТИ

Вадим Верван — лауреат международных конкурсов, член Российского авторского общества, Союза писателей России. В его творческом багаже более 150 музыкальных произведений, более 200 стихов.



минуты, и вдруг в теплой студии начинают будто бы порхать снежные хлопья, звучат мягкие мелодичные аккорды.

— Новый год, Новый год за собой позовет и откроет дверь... — напевает Вадим. И бенгальские огни, и цветная россыпь конфетти, и веселые маски, — все это следом рождает наша фантазия. А вроде бы совсем простая песенка. Пока аранжировщик подбирает к ней красивое оформление, у нас есть несколько минут для беседы. Вадим Верван последние несколько месяцев посвятил более масштабной работе — своей опере.

— Неожиданно позволили себе отвлечься?

— Празднику должно быть место, — отзывается Вадим. — Но в этой песенке, как и в опере, я уповаю на то, что мир изменится и победит добро. В нашей совместной с Алексеем Хвацким рок-опере «Небесный свет» — за будущее человечества сражаются силы света с силами тьмы. И, конечно,

как положено в настоящей сказке, первые побеждают вторых. В новогодней песенке звучат слова надежды на лучшее, на человеческие тепло и любовь, то, чего в мире в последнее время так не хватает. Песня так и называется: «Я мечтаю».

ДЕТСКИЙ МЮЗИКЛ СОЗДАЮТ ПО СКАЗКЕ ОСТРОВСКОГО

Премьера мудрой праздничной песни состоится за неделю до Нового года в музыкальной радиопрограмме «Сиреневый туман», посвященной специально именно новогодним музыкальным произведениям. Также гостями ведущего Александра Боярского в этом выпуске станут автор-исполнитель Евгений Смирнов и певица Виктория Полинская. А вот новой опере пока еще только предстоит обжиться на сцене. Но автор обещает, что это не займет много времени.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
okrug@vm.ru

8 декабря 2021 года. Музыкант Алексей Хвацкий в студии звукозаписи (1) вместе с детским композитором Мариной Лебедевой (2) и музыкантом Вадимом Верваном (3) записывают песню к новому мюзиклу для детей

АКЦИЯ

Слет новогодних волшебников во имя добра

12 декабря на территории фудмолла «Депо. Москва» прошел благотворительный вечер в рамках российской волонтерской акции «Дед Мороз приходит в дом!», для того чтобы поздравить с предстоящими праздниками детей с особенностями здоровья по всей России.

Здесь царит настоящая новогодняя, волшебная атмосфера. Гости делают красивые снимки в тематической зоне для фото, кто-то пробует аквагрим, а еще чуть ли не на каждом шагу можно встретить Деда Мороза и Снегурочку! А все потому, что масштабный парад собрал в одном пространстве аж 120 пар Дедов Морозов со своими внучками-Снегурочками. — В Москве такого еще не было! Более 1300 человек были желающими присоединиться к нашему проекту, стать волонтерами, — говорит организатор проекта «Дед Мороз приходит в дом!», участница кон-

курса «Лица района» Любовь Ершова. — На помощь в подготовке парада также вызвалась Национальная школа Дедов Морозов им. Т. И. Радченко. Задачей всех новогодних волшебников было не только развлечь публику, создать настроение праздника, но и сделать дело намного важнее. Ведь каждый ребенок заслуживает праздника. Именно поэтому наставники проекта есть практически во всех городах нашей большой страны.

— На этот раз мы разыграли порядка 1000 лотерейных билетов. Собрали очень много подарков. К Новому году их получают свыше 10 тысяч детишек, — подытожила Любовь Ершова. — Конечно, на этом деятельность проекта не заканчивается. Завершающие новогодние мероприятия пройдут в конце января 2022 года. Тогда мы подведем итоги акции и наградим лучших волонтеров.



12 декабря 2021 года. Дед Мороз Константин Тначенко и Снегурочка Мария Кузнецова приняли участие в параде, организованном в рамках благотворительной акции «Дед Мороз приходит в дом!»

До новогодних праздников — рукой подать. Москвичи уже предвкушают длинные выходные, теплые встречи, подарки и, конечно же, торжественный салют. В Центральном округе увидеть красочное представление в небе можно будет на шести городских площадках. Что до самостоятельных запусков пиротехники, специальных точек для этих целей в ЦАО не оборудуют из соображений безопасности. Для тех же, кто собирается на праздники за город, вместе с экспертами напоминаем простые правила, которые помогут уберечь здоровье и семейный бюджет.

Пиротехнику можно покупать исключительно в специализированных точках, где есть лицензия на реализацию такой продукции, а значит, гарантия ее безопасности. Об этом специалисты предупреждают из года в год, но каждый раз находят тех, кто приобретает петарды, хлопушки и прочие атрибуты шумного праздника с рук.

По словам замначальника 1-го регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления по ЦАО ГУ МЧС России по Москве Александра Дубинина, горожане при этом сильно рискуют нарваться на подделку, которая нанесет вред при использовании. — Следует внимательно прочесть инструкцию перед применением. Также не нужно разрешать детям самостоятельно



С шутливой шутки плохи

пления людей, вблизи деревьев и электропроводов. И если к голосу здравого смысла прислушиваются не все и не во всех случаях, закон работает всегда.

— За использование пиротехники в общественных местах предусмотрена административная ответственность — штраф от 500 до 1000 рублей или

НЕОСТОРОЖНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕТАРД ЧАСТО ПРИВОДИТ К БЕДЕ

использовать пиротехнику, — говорит Дубинин. — Объясните ребенку, что без контроля взрослых это занятие может быть опасным для него и его друзей.

Эксперт напоминает: запрещается использовать пиротехнику в квартирах, офисах и других помещениях, если это не прописано в инструкции. Также нельзя запускать салюты возле жилых домов, в местах большого ско-

арест до 15 суток, — предупреждает Дубинин. — Если при использовании пиротехнических игрушек будет причинен вред здоровью или имуществу окружающих, то нарушителю может грозить и уголовная ответственность.

9 декабря 2020 года. Администратор магазина фейерверков Максим Светлов показывает петарды



Если нарушение совершил подросток младше 14 лет, к административной ответственности привлекут его родителей.

Из-за неосторожного использования петард москвичи часто получают травмы. И в большинстве случаев причиной становится «допинг».

— Людям нужно постараться ограничить себя в употреблении алкоголя в период новогодних праздников, — предостерегает Ярослав Пилатов, заведующий подстанцией № 9, врач-

анестезиолог-реаниматолог Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени А. Пучкова. — Именно в неадекватном состоянии увеличивается риск получения травм. Если уж выпили, то лучше отложить запуск фейерверка.

По словам врача, вызывать неотложку нужно не всегда.

— Все зависит от повреждения. Самое главное, что нужно запомнить: если есть какое-либо кровотечение, то в первую очередь мы останавливаем его, — объясняет Ярослав Пилатов. — Если артериальное, то есть струя крови пульсирующая, то жгут накладывают выше места повреждения. А если кровь вытекает медленно и ее цвет темный, то достаточно просто приложить к ране стерильный материал и туго забинтовать. В случае получения ожога необходимо аккуратно освободить место повреждения от одежды. Если ткань прилипла к коже, то отрывать материал нельзя.

— При ожогах самое лучшее, что можно сделать, — опустить конечность или поврежденный участок тела под холодную воду, — объясняет врач. — При этом ни в коем случае нельзя тереть ожог снегом.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ okruga@vm.ru

АДРЕСА

Где в новогоднюю ночь можно полюбоваться фейерверком в ЦАО:

ТВЕРСКОЙ РАЙОН

— Китай-город
Москворецкая улица, у основания Большого Москворецкого моста

ТВЕРСКОЙ РАЙОН

— Тверская

В саду «Эрмитаж»

БАСМАННЫЙ РАЙОН

— Красные ворота

Сад им. Баумана

ПРЕСНЕНСКИЙ РАЙОН

— Улица 1905 года

На территории Красногвардейских прудов

ТАГАНСКИЙ РАЙОН

— Таганская

В Таганском парке

РАЙОН ЯКИМАНКА

— Октябрьская
В Центральном парке культуры и отдыха имени Горького

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. (903) 245-43-31
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. (985) 923-17-78
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10

Авто, запчасти

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: (926) 050-12-40, (495) 797-05-24

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, короны, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

● Купим книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46



«ПРИНЯТЬ ... НЕ ТРУДНО, КУДА ТРУДНЕЕ ДОСТОЙНО ОТВЕТИТЬ НА НЕГО»						ШЛЯГЕР С ВИДЕОРАДОМ	... ОТДЫХА
КТО ПРЕВРАТИЛ ПУШКИНСКИХ «РУСЛАНА И ЛЮДМИЛУ» В КЛАССИЧЕСКУЮ ОПЕРУ?	НАСТОЯТЕЛЬ У КАТОЛИКОВ			ГОЛЛИВУДСКИЙ РЕЖИССЕР ВУДИ ...			
						КЛИЧКА СОБАКИ, ЛЕТАВШЕЙ НА СОВЕТСКОМ КОРАБЛЕ «СПУТНИК-2» В 1957 ГОДУ	
ГЕРОЙ ИТАЛЬЯНСКОГО НАРОДА	ВСТАВКА В ИГОЛКУ			ДУМАЛ, ПОКА В СУП НЕ ПОПАЛ			
						КАКОГО ЗВЕРЯ СОДЕРЖАТЬ В ЗООПАРКЕ ДОРЖЕ, ЧЕМ ПЯТЬ СЛОНОВ?	ВЕРШИНА ЭТИКИ
КАКОМУ МУЖЧИНЕ ПРЕКРАСНАЯ ДАМА ОТДАЕТ СВОЕ СЕРДЦЕ?	КОМПОНЕНТ АСФАЛЬТА			«РАЗНЫЕ ... ТЕРПЯТ РОДИТЕЛЕЙ ДО РАЗНОГО ВОЗРАСТА»	СЛАВЯНСКАЯ НАЦИЯ		



УДАРНЫЙ ШАР В БИЛЬЯРДЕ							
«СТАРШИНА» НА СТРОЙКЕ	ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР РОССИИ, ЧЬИХ ЖИТЕЛЕЙ ИЗДРЕВЛЕ НАЗЫВАЛИ «КУРОЛЕСАМИ»						

КТО ИЗ ОБИТАТЕЛЕЙ БОЛОТА ЖИВЕТ ПОЛНОКРОВНОЙ ЖИЗНЬЮ?	СИНОНИМ КУЛЬТУРИСТА	ПРИЗЫВ ПАФОСНОГО ЗВУЧАНИЯ	ПО КАКОЙ ТКАНИ ВЫШИВАЮТ?
---	---------------------	---------------------------	--------------------------



«ФИРМЕННЫЙ НАРЯД» АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ	СЕРИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ... МУЦЕНИЕЦЕ
----------------------------------	---------------------------------

ПРИ КОМ, СЧИТАЯ ЕГО ГЕНИЕМ, АННА АХМАТОВА НИКОГДА НЕ ЧИТАЛА СВОИХ СТИХОВ?			
---	--	--	--

КОЛЬЦО НА ЗАКУСКУ К ЧАЮ	КТО ПРИДУМАЛ ВАМПИРА ЛЕСТАТА?	ОТКУДА РОДОМ ПАБЛО ПИКАССО?
-------------------------	-------------------------------	-----------------------------

«СЕВЕРНЫЙ ПАРИЖ», КУДА СИГИЗМУНД III ПЕРЕНЕС СТОЛИЦУ ИЗ КРАКОВА							
---	--	--	--	--	--	--	--



ДАВНЯЯ ЛЮБОВЬ КИСЫ ВОРОБЬЯНИНОВА ИЗ РОМАНА «12 СТУЛЬЕВ»							



АНИМАТОРЫ

DEPOSITPHOTOS

ГОРОСКОП

20.12–26.12

ОВЕН (21.03–19.04)

Вас ждет благоприятный период для налаживания существующих отношений или для встречи романтического партнера.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя обещает интересные встречи, много общения и выгодные знакомства.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Вам представится шанс улучшить материальное положение. Возможен приятный сюрприз.

РАК (21.06–22.07)

Отличное время для перемен. Можете наконец решиться на то, что откладывали весь год.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя может порадовать неожиданным поступлением финансов. Удачное время для коротких поездок.

ДЕВА (23.08–22.09)

Будьте смелей в проявлении своих достоинств и озвучивании идей. Успех вам гарантирован.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Благоприятный период для того, чтобы проявить себя и получить поощрение от начальства.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Не лучшее время для трудовых подвигов, но очень подходящее для устройства личной жизни.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Вам представится возможность улучшить свое финансовое состояние.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Отличная неделя для покупок. Отправляйтесь за подарками.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Пришло время отпустить прошлое — то, что вас тревожило и волновало.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Подходящий период для воплощения давних целей и для построения планов на будущий год.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Классические фаршированные перцы

■ Болгарский перец 4–5 шт. ■ Фарш 400 г ■ Рис 0,5 ст. ■ Сметана 200 г ■ Томатная паста 40 г ■ Соль, перец по вкусу

Подготовьте для начала овощи. Тщательно промойте, удалите хвостики, семена и перегородки. Рис также промойте и залейте кипятком на 15 минут.

Фарш обжарьте на растительном масле до готовности. Обязательно посолите и поперчите. Многие при приготовлении добавля-

ют лук, но это необязательное условие. Можете положить немного чеснока. Смешайте фарш с рисом и этой смесью начините перцы. Только не плотно и не до самого верха, иначе начинка потом разорвет овощи. Уложите перцы в кастрюлю. Положите сметану и томатную пасту. Залейте водой, чтобы она не доходила до верха перцев примерно на сантиметр. Тушите на слабом огне под крышкой 45–50 минут.

Свинина с айвой



■ Филе свинины 500 г ■ Айва 280 г ■ Лук 100 г ■ Винный уксус 1 ч. л. ■ Соль и перец по вкусу ■ Мед 2 ч. л. ■ Горчица 1 ст. л.

Свиную мякоть помойте, обсушите и нарежьте на стейки толщиной не более трех сантиметров, сделайте в каждом куске небольшие надрезы. Айву помойте, очистите и выньте сердцевину, затем нарежьте дольками. Репчатый лук очистите и нарежьте полукольцами. Смешайте в миске горчицу, мед и уксус. В этом маринаде подержите свинину, нарезанную на ломтики, 20 минут. Обжарьте мясо с луком до румяности, добавьте айву и тушите под крышкой еще 10 минут. В принципе, блюдо уже готово, но можно довести его до совершенства, потюбив 15 минут в духовке. Подавать свинину с айвой можно и самостоятельно, и с отварным картофелем.



ФОТОФАКТ

11 декабря 2021 года. Москвичка Диана Мамхягова пришла в Таганский парк с любимцем — котом Симбой. Символом следующего года станет Тигр, а этот рыжик — тоже вполне себе тигр, только маленький, зато очень отважный. И мороз, и незнакомых двуногих, прогуливающих вокруг, и консонанс чужих запахов Симба воспринял стойко. Лишь покрепче прижимался к хозяйке: с ней — ничего не страшно. К тому же повод выбраться из дома нашелся стопроцентный — надо было выгулять праздничный костюм, который заботливая Диана купила Симбе ко встрече Нового года.