

Газета Центрального административного округа



**ПОЧЕМУ
СКАЗОЧНАЯ
ТЕРАПИЯ
НУЖНА
КАЖДОМУ** 8

**СЕРЕБРЯНЫЙ
ПРИЗЕР
ОЛИМПИЙСКИХ
ИГР СДЕЛАЛ
ПРИЗНАНИЕ** 10



РАЗВИТИЕ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
СТРОИМ ОДНУ
ИЗ САМЫХ ГЛУБОКИХ
СТАНЦИЙ МЕТРО** 2

Столица откликнулась



**ПО ВСЕМУ ГОРОДУ
ОТКРЫЛИСЬ ПУНКТЫ СБОРА
ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ
БЕЖЕНЦАМ С ДОНБАССА**

ВАЖНО В офисе ресурсного центра «Мосволонтер», где расположен штаб по сбору гуманитарной помощи, волонтеры Надежда Иванова (слева) и Полина Окунева сортируют продукты с длительным сроком хранения, которые принесли неравнодушные москвичи. 4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Юрий Кара снимет фильм про подвиг моряков

6 Знаменитый режиссер Юрий Кара встретился со зрителями на юбилейном показе легендарной картины «Завтра была война» и, назло суевериям, поделился планами. Следующий фильм он посвятит подвигу моряков.

Проект осуществил заветные мечты своих участниц

7 Проекту «Московское долголетие» 1 марта исполнится четыре года. В честь годовщины рассказываем истории четырех удивительных женщин, которые благодаря проекту смогли выйти из депрессии, неожиданно для себя самих раскрыться творчески и заново обрести молодость.

Какого цвета ваша мелодия

12 К юбилею со дня рождения композитора Александра Скрябина «МЦ» отпраздновали в его мемориальный музей. Как звуки могут различаться по цвету, в чем уникальность рояля «Бехштейн»? Мы знаем ответы!

Для строительства станции пришлось заморозить землю



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Ввод Большой кольцевой линии (БКЛ) метрополитена разгрузит центральные станции городской подземки. Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра строящейся станции «Марьяна Роща» назвал БКЛ крупнейшим в мире проектом в области метроостроения.

Сергей Собянин заявил о готовности северо-восточного участка строящегося подземного кольца.

— Один из важнейших участков Большого кольца метро — северо-восточный. Здесь строятся станции «Сокольники», «Рижская» и «Марьяна Роща», — отметил мэр. — Станции с такой сложностью, как «Марьяна Роща», в Москве практически не строятся. Она входит в тройку самых глубоких в городе.

На новой станции будет всего один вестибюль. Его дизайн разрабатывали лучшие архи-



18 февраля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, гендиректор Мосметростроя Сергей Жуков, глава Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов и заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочнарев осмотрели станцию БКЛ «Марьяна Роща» (1). Проходка тоннелей завершена (2)

а стены украшают зеркальными сферами. В качестве основного материала колонн-шаров используют полированную нержавеющую сталь, а вместо стен — панорамные окна.

БКЛ завершены на 86 процентов. К концу года их планируют закончить полностью. Активная отделка платформы будущей станции начнется с мая. Пока же метростроевцы завершают основные работы. Им пришлось переложить множество коммуникаций для строительства станции. И даже замораживать землю.

— Перед началом строительства грунты морозят, чтобы исключить попадание воды, — объясняет руководитель контракта Мосметростроя Алексей Исайкин.

ДЛИНА НОВОГО КОЛЬЦА МЕТРО ПРЕВЫСИТ 70 КИЛОМЕТРОВ

текторы — победители международного конкурса. Стиль — эстетика фарфора. Пол выкладывают гранитной плиткой,

Гендиректор Мосметростроя Сергей Жуков рассказал, что строительные работы на северо-восточном участке

ЦИФРА

130

метров составит длина эскалатора, по которому пассажиры будут спускаться на станцию Большой кольцевой линии метро «Марьяна Роща».

«Марьину Рощу» Большого кольца свяжут с одноименной станцией на Люблинско-Дмитровской ветке метро. Замначальника участка № 1 строительного-монтажного управления № 8 Мосметростроя Данил Лоза подчеркнул: все работы ведутся без применения больших машин и крупных механизмов. — Главная наша задача — не потревожить пассажиров Люблинско-Дмитровской линии и завершить работы на Большом кольце, подарив жителям и гостям столицы еще одну станцию метро, — отметил он. «Марьяна Роща» станет крупным пересадочным узлом. — С нее можно будет перейти на Люблинско-Дмитровскую линию, второй Московский центральный диаметр и в будущем — на четвертый. Северо-восточный участок Большой кольцевой линии откроет новые транспортные возможности для 800 тысяч москвичей, — заявил Сергей Собянин.

Мэр поручил синхронизировать работы по благоустройству со строительством метро и выполнить их максимальный объем весной и летом, чтобы успеть к открытию станций.

После строительных работ территорию общей площадью 14 тысяч квадратных метров возле станции комплексно благоустроят. Планируют высадить деревья и кустарники, замостить пешеходные дорожки гранитной плиткой и установить скамейки и урны.

Сергей Собянин подчеркнул, что БКЛ — крупнейший в мире проект в области метроостроения. Длина подземного кольца превысит 70 километров, на ней будут 31 станция и три электродепо.

Со станций Большого кольца можно будет сделать пересадки на 20 станций 11 других линий метро, три пересадки на МЦК, восемь пересадок на первый и второй маршруты МЦД, а также 13 пересадок на линии железной дороги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruqa@vm.ru

НОВОСТИ

Музей покажет проекты будущего

В Музее Москвы 3 марта начнется цикл встреч в рамках выставки «Москва: проектирование будущего» — совместного проекта Москомархитектуры, Института Генплана столицы и самого музея. В интерактивной форме специалисты расскажут о самых важных градостроительных идеях, влиявших на устройство и облик Москвы. Каждую неделю по четвергам в 19 часов на выставке организуют встречи с ведущими архитекторами, историками и создателями популярных каналов о городе. Встреча 3 марта будет посвящена влиянию кризисов на городское устройство. Ну а 17 марта специалисты расскажут про нереализованные проекты.

Единоновременные пособия

С этого года Пенсионный фонд России начал предоставлять ряд мер социальной поддержки, которые ранее назначали и выплачивали органы социальной защиты населения. Среди них — единовременная выплата по беременности и родам. Ее могут получить неработающие женщины в отпуске по беременности и родам, а также неработающие женщины, усыновившие ребенка до трех месяцев. Обратиться с заявлением и документами, подтверждающими право на пособие, можно в клиентскую службу ПФР по месту жительства либо в многофункциональный центр, принимающий такое заявление. Отправить заявление в клиентскую службу Пенсионного фонда можно по почте. Заявление нужно подать в течение шести месяцев со дня окончания отпуска по беременности и родам.

Срочная регистрация недвижимости

Совместная акция центров госуслуг «Мои документы» и столичного Управления Росреестра проходит в Москве с 24 февраля по 3 марта. Горожане смогут зарегистрировать недвижимость в центрах госуслуг при личном обращении правообладателя. Услугу окажут за три рабочих дня без учета доставки документов. Акция распространяется на покупателей квартир на вторичном рынке Москвы и физических лиц, которым надо зарегистрировать договор мены или оформить дарение объекта недвижимости. Заявители, обратившиеся по доверенности или воспользовавшиеся услугами риелтора, не подходят под условия акции.

Районные центры госуслуг работают без выходных с 8:00 до 20:00, а флагманские офисы и Дворец госуслуг на ВДНХ — с 10:00 до 22:00.

ПОРЯДОК

Получить сертификат можно при наличии антител

С 21 февраля, согласно приказу Минздрава России, москвичи могут получить сертификат о перенесенной коронавирусной инфекции и QR-код на основании теста на антитела, даже при отсутствии положительного результата ПЦР-исследования. Сделать это возможно только на портале госуслуг.

Как пояснили в Министерстве здравоохранения Российской Федерации, сертификат будет оформляться однократно при наличии на Едином портале госуслуг сведений о положительных результатах теста на антитела к коронавирусу не позднее трех календарных дней со дня подачи заявления на портале. Сам тест может быть проведен в любой лицензированной лаборатории. При этом требований к уровню антител не устанавливается — достаточно их наличия в организме. Сертификат будет формироваться на русском и английском языках.

— Срок действия сертификата в этом случае составит шесть месяцев с даты получения результатов теста. Повторный выпуск сертификата на основании результатов теста на антитела не предусмотрен, — уточнили в министерстве.

Еще одним основанием для выдачи сертификата по-прежнему остается положительный результат ПЦР-тестирования, подтвержденного результатами теста на антитела.

— Результаты тестов также должны быть доступны на Едином портале госуслуг. Срок действия сертификата в этом случае составит один год с даты положительного ПЦР-теста, — добавили в Минздраве России.

Кроме того, с 21 февраля стартовала выдача печатных сертификатов несовершеннолетним о прохождении вакцинации, наличии медицинских противопоказаний или перенесенном ковиде.



8 января 2022 года. Алексей и Анна Камочкины получили сертификаты привитых. Теперь документ выдают и на основании теста на антитела

Доступность высокотехнологической медпомощи при лечении экстренных кардиологических патологий за последние годы в Москве сильно выросла. О том, благодаря чему это стало возможно, «МЦ» рассказали в Городской клинической больнице № 1 им. Н. И. Пирогова.

Больницы, входящие в инфарктную сеть, в прошлом году провели рекордное количество стентирований коронарных артерий у пациентов с острым инфарктом миокарда.

Пандемия на доступность медицинской помощи даже не повлияла.

— За последние восемь лет мы прошли колоссальный путь в улучшении экстренной помощи пациентам с инсультами и инфарктами. В результате сегодня абсолютному большинству пациентов с инфарктом миокарда врачи проводят первичную ангиопластику и стентирование. С момента создания инфарктной сети в Москве доля пациентов с острым инфарктом миокарда, которым было проведено высокотехнологичное стентирование коронарных артерий, выросла до рекордных 85 процентов, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По ее словам, благодаря труду врачей были спасены тысячи жизней. Кроме того, вовремя проведенное стентирование при остром инфаркте спасает от сердечной недостаточности в будущем.

— Уровень стентирований коронарных артерий у пациентов с крупноочаговым острым инфарктом миокарда — одной из самых тяжелых форм инфаркта с самым высоким риском летальности — в столице еще выше и достигает 94 процентов, — добавила заммэра.

В инфарктную сеть города входят сразу несколько стациона-

Инфарктная сеть спасает жизни



ров в Центральном округе, в том числе Городская клиническая больница № 1 им. Н. И. Пирогова в районе Якиманка. Ежедневно здесь проводится от пяти до 11 операций по стентированию

рациональных вмешательств носят экстренный характер. То есть это те пациенты, которых доставила в стационар бригада скорой помощи. Примечательно, что в абсолютном большинстве

16 февраля 2022 года. Врач Горбольницы № 1 им. Н. И. Пирогова Евгений Площенков в операционной, где спасают пациентов с инфарктом миокарда

КСТАТИ

По данным Роспотребнадзора, у пожилых людей, перенесших коронавирус, особенно велик риск развития осложнений, в том числе — инфаркты, а также пневмонии, тромбозы, тромбоэмболии, инсульты. Эти осложнения нередко приводят к самым печальным исходам. Поэтому вакцинация против COVID-19 населения старше 60 лет необходима и должна проводиться в первую очередь.

вания влияют несколько факторов.

— Все зависит от состояния пациента, наличия у него сопутствующих заболеваний, а также строения артерий — если они извилистые, то установить стент будет сложнее, — объясняет он.

Делать операции максимально качественно медикам помогает современное высокотехнологичное оборудование. В случае со стентированием коронарных артерий применяется ангиографическая установка.

— Мы делаем прокол в артерии на руке, через который заводим инструмент с клапаном — интродюсер. Он служит воротами для других, более тонких приборов, — рассказал Евгений Площенков.

Далее следует несколько необходимых диагностических процедур. Через артерию врачи с помощью катетера проникают в сердце пациента, чтобы увидеть левую и правую коронарные артерии и оценить местоположение, а также масштаб поражения.

— После этого вводится направляющий катетер, который уже будет помогать нам непосредственно в установке стента, — уточнил медик.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ ПРОВОДЯТ ЧЕРЕЗ 40 МИНУТ С МОМЕНТА ПРИЕЗДА СКОРОЙ

коронарных артерий. По словам заведующей отделением рентген-хирургических методов диагностики и лечения Анны Удовиченко, большинство опе-

рациям пациентам с инфарктом и инсультом начинают проведение экстренной операции уже спустя 40 минут после прибытия бригады скорой помощи на вы-

зов. Анна Удовиченко также рассказала, что преимущественно инфаркты случаются у мужчин в возрасте от 50 лет.

— Риск возникновения этого заболевания выше у курящих, с высоким холестерином, а также подверженных постоянному стрессу, — добавила она. Конечно, бывают и более молодые пациенты, в том числе женщины, но все же это происходит гораздо реже.

Длительность такой операции — от 15 минут до нескольких часов. Врач больницы Евгений Площенков отметил, что на продолжительность стентиро-

По всей Москве открылись пункты сбора гуманитарной помощи для беженцев с Донбасса. Жители Центрального округа могут принести вещи и продукты в коворкинг-центр НКО на Коровьем Валу или в офис «Мосволонтера», который расположен вблизи станции метро «Белорусская». «МЦ» общались с неравнодушными москвичами и узнали, что можно принести для помощи людям, лишившимся родного дома.

Офис ресурсного центра «Мосволонтер», где по поручению мэра Москвы Сергея Собянина расположен штаб, встречает рабочей суетой. Одни волонтеры измеряют температуру посетителям, другие принимают вещи, третьи раскладывают все по коробкам. Москвичи идут почти непрерывающимся потоком. Кто-то пришел один, другие же собираются небольшими компаниями. Житель Пресни, глава московского отделения Российского союза ветеранов Афганистана Петр Петров пришел в штаб с другими ветеранами. У каждого в руках — несколько больших пакетов с вещами, продуктами, средствами гигиены.

— Когда граждане всей страны объединяются для помощи, это очень значимо и важно. Почувствовать плечо друг друга дорогого стоит. Так было всегда: помощь нуждающимся — это главное, — рассуждает Петр Петров. Он также высказал свое мнение и по поводу решения президента России Владимира Путина признать независимость Луганской и Донецкой народных республик.

ВЕЩИ И ЕДУ ОТВЕЗУТ В РЕГИОНЫ, ГДЕ ОСТАНОВЯТСЯ БЕЖЕНЦЫ

— Мне кажется, мы все смотрели обращение президента, не отрываясь. Мы считаем, что это единственное правильное решение, которое могло быть принято, — отмечает Петр Петров. — Для нас — тех, кто прошел Афган и другие горячие точки, — важно поддержать жителей Донбасса. Они восемь лет жили в военной обстановке. К вещам, которые приносят москвичи, есть некоторые требования. Продукты должны быть с длительным сроком хранения. — Мы проверяем дату изготовления и смотрим, сколько может лежать продукт. Упаковка должна быть закрытой, без повреждений, — объясняет волонтер штаба Полина Окунева. Она добавляет, что также можно принести товары по уходу за детьми, игрушки, книжки, мелкую бытовую технику, например электрочайники и удлинители, средства индивидуальной

«Люди страдают, мы должны им помочь»



22 февраля 2022 года. Москвичи Алия Шагабутдинова, Анна Поташникова, Илья Новиков, Эдуард Михно (1) и житель ЦАО Марко Маркезе (3) принесли вещи и бытовые принадлежности для беженцев в штаб по сбору гуманитарной помощи в офисе «Мосволонтера». Волонтер штаба Полина Окунева (2)

защиты и принадлежности для душа — салфетки, резиновые тапочки, зубные щетки и пасты, гель для душа, мыло и шампуни. Помочь беженцам пришел и итальянец Марко Маркезе. Он переехал в Москву восемь лет назад и открыл свой бизнес. — Люди страдают, и мы должны им помочь. Я видел фотографии



ВАЖНО

ШТАБ ПО СБОРУ ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ

расположен в офисе «Мосволонтера»
по адресу: Ленинградский пр-т, 5, стр. 1

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ
(495) 657-65-42.

и видео, как детишек собирали родители буквально на коленках, не взяв многие вещи. Поэтому я решил купить игрушки и подгузники для самых маленьких, — рассказывает Марко. По его мнению, ситуация в ДНР и ЛНР давно перестала быть просто политической.

— Сейчас там происходит буквальный геноцид русского народа. Не важно, живут они за границей или в пределах республик, которые вчера признал президент России Владимир Путин. Это наша социальная ответственность. Дети, которые приехали в Россию, сейчас очень напуганы. Ведь многие отцы остались

АДРЕСА ПУНКТОВ

- ЦАО
- Добрынинская
Ул. Коровий Вал, 3, стр. 5
- ЮВАО
- Рязанский проспект
4-й Вешняковский пр-д, 1, корп. 1
- ВАО
- Партизанская
Ул. Фортунатовская, 14
- ЮЗАО
- Академическая
Ул. Винокурова, 2
- СЗАО
- Щукинская
Ул. Маршала Новикова, 5
- ЮАО
- Нахимовский проспект
Варшавское ш., 76, корп. 2
- СВАО
- Свиблово
Ул. Вересковая, 5
- ЗАО
- Молодежная
Рублевское ш., 81, корп. 1
- ТИНАО
- Бунинская Аллея
Ул. Остафьевская, 8, корп. 2
- САО
- Речной вокзал
Ул. Петрозаводская, 18, корп. 1
- ЗЕЛАО
- Речной вокзал
Зеленоград, корп. 239.

Режим работы всех центров:
с понедельника по субботу
с 10:00 до 21:00, в воскресенье
с 10:00 до 17:45.

АННА МАЛАХАЛДЗЕ

защищать родину, и дети пересекали границу только с мамами, — говорит Марко Маркезе. Он надеется, что ситуация после признания Россией независимости республик будет более спокойной.

— Это было очень правильное решение, — уверен бизнесмен. — Я слежу за новостями и очень переживаю за людей. Руководитель коворкинг-центра НКО в ЦАО Родион Совдагаров добавляет, что москвичи приходят и интересуются, как они могут помочь беженцам.

— Наши сотрудники принимают вещи и благодарят тех, кто не остался равнодушным. За первые полдня работы к нам пришли уже 16 человек, — рассказывает Родион Совдагаров. Каждая принесенная вещь заносится в онлайн-реестр.

— Так координаторы отслеживают, где какие вещи лежат, — объясняет руководитель НКО. — Когда их будет набираться достаточное количество, мы вызовем машину, чтобы все отправилось в центральный штаб, откуда вещи уже будут развозить по регионам, где останавливаются люди с Донбасса.

ЮЛИЯ ПАНОВА
okrug@vm.ru

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В третьем подъезде дома № 31/12 на улице Новый Арбат не закрывается входная дверь, сломан магнитный замок.

*Ксения Пискарева
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» установил новый магнитный замок. Сейчас входная дверь исправна, закрывается плотно.

Во втором подъезде дома № 8, строение 1, в Лялином переулке сломан светильник на третьем этаже. Световой день короткий, на этаже все время темно.

*Анна Гаерилова
район Басманный*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Специалист из районного «Жилищника» заменил старую лампу в светильнике на новую. Сейчас в подъезде свет есть.

Во дворе дома № 8/18 на Вальной улице огромный вазон стоит на парковке, тем самым занимая место.

*Олег Кучин
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Работники районного ГБУ «Жилищник» перенесли вазон в другое место. Сейчас жители могут оставить на этом парковочном месте свой автомобиль.

Когда уберут мусор со двора дома № 5 в 1-м Красносельском переулке? Урны переполнены, а под лавочками лежат бумажки.

*Нина Петрова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Мусор с территории дома убрали сотрудники районного ГБУ «Жилищник». Урны, которые стоят у подъездов, чистые.

В доме № 14/7, строение 1, в Большом Палашевском переулке сломана водосточная труба. Одно из звеньев лежит перед входом в подъезд. Когда отремонтируют водосток?

*Татьяна Ляпина
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал внешнюю водосточную трубу в доме. Сейчас водосток без повреждений, вода с крыши стекает по нему.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Пешеходам — чистый двор



17 февраля 2022 года. После того как работники «Жилищника Тверского района» очистили от снега и наледи двор дома № 7/11 на Новолесной улице, жительница Тверского района Елена Новожилова идет по нему, не боясь поскользнуться и упасть

На горячую линию «МЦ» обратилась жительница Тверского района Елена Новожилова. Из-за сильных снегопадов двор дома № 7/11 на улице Новолесная оказался в снежной западне. Лед и огромные сугробы стали проблемой для автолюбителей и пешеходов. В ситуации разбирались корреспонденты «МЦ».

Зима этого года запомнится москвичам рекордными снегопадами. Таких не бывало уже 80 лет. Неудивительно, что двор на Новолесной завалило снегом. Жительница дома № 7/11 Елена Новожилова недовольна: не пройдешь, не пройдешь.

— Наш двор очень сложный: с одной стороны пятиэтажка, перед ней стоят машины. Дальше идет газон, и около него тоже паркуются. Наш дворник просто не понимает, куда скла-

дировать снег, который появляется во дворе, когда крышу чистят, — сокрушается Елена Новожилова. — Посмотрите, тут сугробы выше человеческого роста!

По словам жительницы, гололед и снег также мешают горожанам пройти в подъезд.

— По льду очень тяжело передвигаться. Снежные тропинки узкие и скользкие, к тому же это травмоопасно. Тут вряд ли обойдешься ушибом при падении, — качает головой москвичка. — От лица всех жителей нашего дома прошу помощи.

Также Елена Новожилова рассказала еще об одной проблеме.

рассказывает жительница. — Чего там только не было: разбитые телефоны, пластиковые контейнеры.

Обращение рассмотрели в кратчайшие сроки.

— Уже завтра мы выделим рабочую группу из дворников. Территория будет убрана в течение двух дней, — говорит начальник участка № 10 ГБУ «Жилищник района Тверской» Юрий Папян. — Также мы отправим уборщицу, которая приведет в порядок подъезд.

Через некоторое время корреспонденты «МЦ» вернулись на место. Двор был прибран, как и подъезд, а мест для парковки стало как будто больше.

— Весь снег вывезли за два дня. Дворники проделали колоссальную работу. Теперь я не боюсь, что сломаю себе что-нибудь, пробираясь к подъезду, — говорит Елена Новожилова. — Все жители нашего дома благодарят сотрудников «Жилищника» за оперативную и аккуратную работу.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okruga@vm.ru

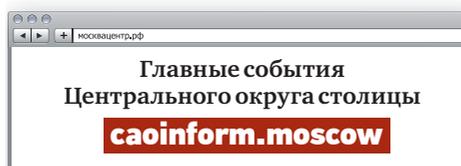
КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК РАЙОНА ТВЕРСКОЙ»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: dez-tv@yandex.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

КСТАТИ

Специалисты «Жилищника района Тверской» отремонтировали дороги на шести улицах в районе. Ремонт прошел на улицах: 1-й Колобовский переулок, Большой Каретный переулок, Малый Каретный переулок, Делегатская, Весковский переулок, 3-я Тверская-Ямская.



Юрий Кара. Опережая время

22 февраля в Центральном доме кинематографистов России состоялся показ фильма «Завтра была война». Показ картины на широком экране был приурочен к ее юбилею — ленте исполнилось 35 лет. Героем вечера был создатель фильма — режиссер Юрий Кара.

Удивительные режиссеры снимают удивительное кино. Картина «Завтра была война» — одна из немногих дипломных работ вГИКовцев, а может, и единственная, получившая огромный резонанс. Юрий Кара, учившийся на физика, пришел во ВГИК уже довольно взрослым человеком. Его учителями стали Сергей Герасимов и Тамара Макарова, признательность к которым он хранит в своей душе. Именно Герасимов, узнав о том, что задумал снять для диплома его ученик, сказал фразу, определившую творческое кредо Кари: «Хочешь снимать — снимай честно». Завет он выполнил и при подготовке дипломной ленты, и при работе над следующими картинами. Но «Завтра была война» занимает в его творчестве особое положение.

Правда и ничего больше

Драматическую повесть «Завтра была война» писатель Борис Васильев посвятил своим одноклассникам. Действие фильма развивается в 1940 году. Одна из героинь, Зина Коваленко, которую сыграла Наталья Негода, восклицает с надеждой: мол, трудный год, но ведь это потому, что он — високосный, а следующий, 1941-й, точно станет счастливым! В войну не верит никто и никто о ней не думает — 9 «Б» класс уйдет на фронт через год...

— Борис Васильев вложил в эту повесть какую-то невероятную искренность. Он посвятил ее одноклассникам, а их, по статистике, осталось в живых только три процента, — рассказывал взволнованный не менее зрителей Юрий Кара. — Васильев сам выжил лишь потому, что был тяжело ранен

и выходила его санитарка Зоря, ставшая потом его женой. Имя этой удивительной женщины звучит в названии повести «А зори здесь тихие», а характер главной героини повести «Завтра была война», Искры, Васильев списывал именно с любимой супруги. Эти вчерашние дети погибли, и мы благодаря им живем... Вечная память нашим героям, удивительный памятник им создал Борис Васильев, и есть нечто символическое в том, что мы смотрим картину накануне праздника 23 февраля, Дня защитника Отечества.

Нет смысла пересказывать сюжет картины: ее, безусловно, нужно смотреть — причем в первую очередь молодым, поскольку фильм очень точно передает и атмосферу предвоенной эпохи, и внутренние противоречия, характерные для того времени, и многое рассказывает про СССР — как хорошего, так и не очень, без лжи и хитроумных интерпретаций, ибо было — все. А кроме этого, в нем блистательно сыграли Вера Алентова (устрашающая Валендра), Сергей Никоненко (директор школы Николай Ромахин), Юлия Тархова (Вика Люберецкая), Ирина Чериченко (Искра). Маму Искры, «товарища Полякову», изумительно сыграла Нина Русланова.

Поразительно, но за 35 лет своей жизни фильм Юрия Кари не постарел. Да, его канва — уже история, однако что внутреннее напряжение, осязаемое в обществе в то время, что

СПРАВКА

Герои фильма «Завтра была война» — девятиклассники, идейные комсомольцы, но их юность, смелость и задор, жажда справедливости и искренняя дружба противостоят тем жестоким, несправедливым и неожиданным для них проявлениям советской системы, которые давно стали нормой для более старшего поколения. К моменту съемок фильма (1987 год) тема репрессий, несмотря на волну реабилитаций, еще не звучала в обществе широко и открыто, так что в фильме соглашались сниматься далеко не все актеры.

желания людей, пока не осознающих близость войны, но стоящих на ее пороге и желающих просто жить мирно и счастливо, каким-то удивительным образом соответствуют сегодняшним ожиданиям и тревогам. Кому, как не Юрию Каре, ощущать это особенно остро, ведь он родился в Донецке и сейчас, как и все мы, с волнением,

болью, но и с надеждой следит за событиями на своей малой родине.

Сто вопросов и двести «спасибо»

После показа фильма режиссера буквально засыпали вопросами. Кстати, в основном к микрофону выходили молодые ребята — юнармейцы и студенты. Им было интересно все! Ведь даже Москву, в которой проходили съемки, узнали не все — так она изменилась. Тем не менее и школа, в которой снимался фильм, и улицы (у метро «Таганская»), и дворы (рядом с Театром мюзикла на Пушкинской) — живы и здоровы.

Конечно, было море вопросов по поводу съемок, выбора артистов. Но зал замер после вопроса о том, над чем режиссер хотел бы поработать сейчас.

— После фильма «Мастер и Маргарита», который не выходил 17 лет, я стал очень суевренным, хотя он все же вышел, был номинирован на шесть «Золотых орлов», двух из которых получил. Но расскажу уж, не сбудется — значит, не сбудется! — улыбнулся в ответ Юрий Викторович. — Мне бы очень хотелось снять фильм о наших героях-моряхах, о подвиге брига «Меркурий». Это было в 1829 году, во время войны России с Турцией. В разведке у нас был маленький бриг с двадцатью пушками на борту. Он обнаружил турецкую эскадру, но

и они заметили его. Бриг повернул назад, но два огромных линкора, на борту каждого из которых было по двести пушек, его догнали и предложили сдаться. Но капитан Александр Казарский принял решение: воевать будем до смерти. Они понимали, что это именно смертный бой! Последний оставшийся в живых должен был выстрелить в бочки с порохом, чтобы взорвать себя вместе с врагом. Бой был страшным, им перебили все паруса, но сражались наши моряки так, что в итоге не то что не сдались, а на веслах ушли в Севастополь! Узнав об этом, Николай I повелел, чтобы в русском флоте всегда был корабль с названием «Меркурий», а героическому бригу присвоил кормовой георгиевский флаг со словами: «Эта победа — славнее тысячи побед!» Подвигом наших моряков были потрясены и турки. Кстати, я разговаривал как-то с нашим министром обороны Сергеем Шойгу и напомнил, что

РЕЖИССЕР ХОЧЕТ СНЯТЬ ФИЛЬМ О ПОДВИГЕ БРИГА «МЕРКУРИЙ»

традиция называть так суда превралась в 1917 году. Они обсудили это с президентом Владимиром Путиным. И в прошлом году одному из новых корветов было присвоено имя «Меркурий» — он уже у Черноморского флота! Ну а «Москве.Центр» было интересно узнать, почему, по мнению самого режиссера, все его фильмы покоряли зрителей, но выходили на экран непросто.

— Судьба у меня самого и прекрасная, и тяжелая. Я приехал сюда, никаких знакомых тут не было, все, чего добивался, достигал только энергией и отмеренным мне талантом... Смотрю, и правда — я снял всего десять фильмов. А ведь у меня двадцать прекрасных сценариев лежат. Я хотел снять и «Идиота» по Достоевскому, и «Пикник на обочине» — я получил даже от братьев Стругацких благословение снять его в оригинале. Но, как говорил царь Соломон, «возьми все что хочешь, но заплати за это!» Да, фильмы мои с большими трудностями выходили. Наверное, потому, что я снимал... чуть вперед. Общество бывало не готово к восприятию того, что я делал, а потом, может быть, острота снятого чуть терялась, но зато фильмы и правда живы по сей день.

Мы пожелали Юрию Викторовичу и успехов, и воплощения всех его замыслов. А мы — будем ждать. Надеемся, «Меркурий» поднимет паруса!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@vm.ru



PERSONA STARS

Режиссер Юрий Кара
снял 10 фильмов,
и все они вошли
в золотой фонд нашего
кинематографа

1 марта проекту «Московское долголетие» исполнится четыре года. Казалось бы, невеликий срок. Но даже за это время проект смог полностью перевернуть жизнь тысяч москвичей старшего возраста, которые благодаря занятиям в проекте перестали чувствовать себя пожилыми.

Всю жизнь Елена Родионова из Замоскворечья увлекалась спортом. Но, лишь выйдя на пенсию, она поняла, что настало ее время побед. Правда, до этого еще был целый год депрессии после безвременного ухода мужа...

— Я ожила, когда появился проект, — признается москвичка. — Решила записаться в несколько кружков. Даже сумела впервые сесть на шпагат!

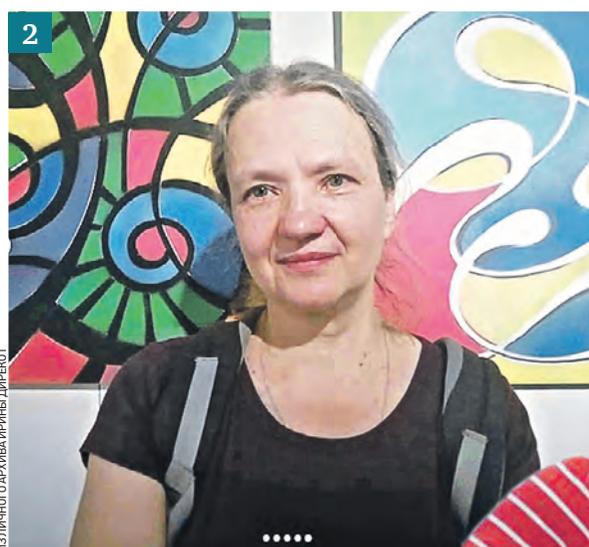
Но по-настоящему ее захватили занятия в школе «Королевская осанка». На этих уроках учат позировать перед камерой, двигаться как профессиональные модели на подиуме.

Елена Родионова мечтает путешествовать по миру. Растет ее языковой багаж, онлайн-занятия по китайскому и английскому она не пропускает.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА НАТАЛЬИ ХОРОШИЛОВОЙ

Пришла пора осуществлять свои мечты!



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИРИНЫ ДИРЕНКОТ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ЗЯЗЕВОЙ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕЛЕНА РОДИОНОВА

Жительница Таганского района Ирина Диренкот в молодости окончила художественную школу ремесел, но самореализоваться, как мечталось, получилось благодаря «Московскому долголетию».

Сегодня Ирина Валентиновна посещает и спортзал. — Ленившись нельзя даже в выходные: недомогание сразу подберется, — говорит она. — А с тренировками чувствую себя лучше, чем в 30 лет.

ПРОЕКТ ПОМОГ ЖИТЕЛЬНИЦАМ ОКРУГА ВЕРНУТЬ МОЛОДОСТЬ

— Педагоги художественной студии помогли изучить новые техники и, по сути, подтолкнули к занятиям творчеством, — рассказывает художница.

Картины Диренкот неоднократно представляли на московских вы-

Секрет своей молодости Ольга Зязева, жительница Тверского района, ни от кого не скрывает. — Танцуйте и молодейте, — приглашает она присоединиться к своему клубу любителей зумбы, сальсы и рок-н-ролла. Незадолго до выхода на пенсию у Ольги Семеновны ухудшилось здоровье. Когда от измученной болезнью женщины ушел муж, весь мир ей стал не мил. Интерес к жизни вернул «Московского долголетие».

— Меня увлекли живопись, архитектурный скетчинг, пастель, история танцев. А потом я познакомилась со школой танцев Вячеслава Хлопкова, — вспоминает Зязева.

И случилось чудо — латиноамериканские танцы не только восстановили женщине здоровье (она, кстати, похудела на 10 килограммов), но и вернули веру в себя. Очень скоро ей предложили организовать в филиале «Тверской» ТЦСО «Арбат» собственный танцклуб. От поклонников у нее отбоя нет. — Такого интересного круга общения не было и в молодости! — признается москвичка.

О кружках, студиях и секциях «Московского долголетия» Наталья Хорошилова услышала от подруг. И они ее будто разбудили... Прежде Наталья Валерьевна, будучи архитектором, много ездила по миру. Потом вдруг резко все закончилось. Ее мощь потребовалась дома. В течение целого года болела мама, за ней нужно было ухаживать.

— Как только появилось свободное время, я побежала записываться на зумбу, в драмкружок в музей-театре «Булгаковский дом», в хор, в школу «Стиль, мода, красота»... Все это я нашла в «Московском долголетии», — делится Наталья Валерьевна.

Но главное — все это пригодилось через год уже в другом, настоящем ее увлечении.

— Режиссер Игорь Маслов-Коробейников предложил создать свой профессиональный театр. В конце мая на сцене театрального центра «Станиславский» запланированы прогоны нашего первого спектакля, — говорит Хорошилова.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Занятия в проекте «Московское долголетие» имеют оздоровительный эффект, особенно для тех, кто посещает несколько видов активностей. Это способствует повышению физического и когнитивного функционирования организма, а также снижению уровня депрессии и риска утраты автономности.

На занятиях «Московского долголетия» Наталья Хорошилова поучаствовала в проекте «Совместись с картиной» (1), Ирина Диренкот самореализовалась как художник (2), Ольга Зязева создала танцевальный клуб (3), а Елена Родионова открыла в себе модель (4)

Школьники из ЦАО делают аудиозаписи с историями, которые помогают взрослым и детям взглянуть на мир по-новому. Эти записи, или «подкасты» — такой модный термин используется для характеристики такого жанра, — получили название «Сказки для жизни». Авторами сказок являются психологи и сказкотерапевты.

Считается, что рассказы-варианты сказок — классический инструмент для бабушек, пытающихся укротить непоседливых внуков. Умные взрослые, дескать, сказок не слушают и в них не верят. Этот стереотип легко разрушили старшеклассники Мерсияновы — Платон и Маргарита. Ребята сами читают сказки, причем не только для детей, но и для взрослых. А для того, чтобы их сказки были доступны для всех, молодые люди записывают их в формате подкаста и выкладывают на всех популярных музыкальных платформах.

Помочь тем, кому тяжело

Попробовать записать сказку Платону предложила волонтер одного из благотворительных фондов. Ее подопечные лежали в больнице и нуждались в духовно-подъемных историях. Особенно важно было услышать их не от взрослых, а от ровесников. И мысль о том, что кто-то нуждается в их помощи и они, сами еще дети, могут кому-то помочь, окрылила брата и сестру. Марга-

рита предложила делать брату подкаст с воодушевляющими сказками для всех, кому тяжело. — Мы думали о детях и взрослых, которые находятся в больницах, — рассказывает Маргарита. — Мы надеялись, что это поможет им справиться с одиночеством, отчаянием и просто почувствовать дух волшебства для того, чтобы взглянуть на многие вещи по-другому. Но в процессе работы поняли, что знакомство с такими произведениями полезно всем. Например, в одном из первых выпусков у нас вышла «Простая и невероятная история о дельталетке» автора Ирины Шубиной. Это история о том, как умение и желание быть полезным делают сильнее всех — и людей, и маленькие летательные аппараты.

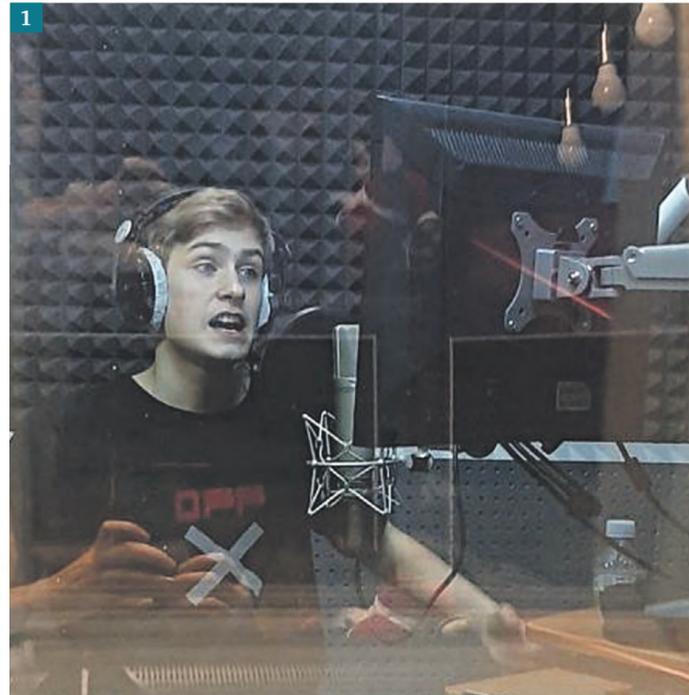
Впрочем, придумать что-то — это в лучшем случае подделка. Записывая свой первый подкаст, ребята не ожидали, что работа над ним займет такое количество времени.

— Нужно подобрать материал, проработать его, записать на студии, смонтировать и наложить эффекты на готовую запись, — говорит Платон. — Вначале казалось, что постоянно мы этим заниматься не сможем, потому что время будет трудно найти. Но теперь втянулись, и эти временные затраты воспринимаются как что-то само собой разумеющееся.

Постоянство — залог успеха

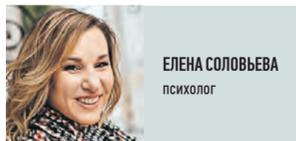
Истории для своих подкастов Мерсияновы берут на портале Ассоциации сказкотерапевтов.

Исцеляющий сундучок со сказками, или При чем тут Нафаня



20 января 2022 года. Авторы проекта «Сказки для жизни» Маргарита (2) и Платон (1) Мерсияновы в студии звукозаписи. Они рассказывают сказки, которые помогают людям справиться с трудными ситуациями в жизни. Персонажи мультфильма «Домовенок Кузя» Нафаня и Кузя с «сундуком со сказками» (3)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА СОЛОВЬЕВА
психолог

Сказкотерапия дает хорошие возможности для психокоррекционного воздействия на личность ребенка. Причем в отличие от других форм воздействия сказкотерапия не дает жестких рекомендаций, она помогает маленькому пациенту сконцентрироваться на некой проблеме и показать пути ее решения. Терапевтические сказки адресованы правому полушарию головного мозга, ответственному за образность мышления, эмоциональность и интуицию. А поскольку при обучении большая нагрузка приходится на левое полушарие, отвечающее за логическое мышление, то психосказки ценны тем, что дают возможность гармоничного психического развития личности. Кроме того, сказкотерапия помогает детям, потерявшим родителей. Ребенок встречается в истории с лучшим проявлением себя. Учитесь у себя сказочного добрым поступкам, обретает способность чувствовать радость в каждом моменте жизни.

ри они — с вдохновляющим посылом, который, как считают психологи, поддерживает людей в трудной ситуации. Новые выпуски выходят два раза в неделю — по средам и субботам. На сегодняшний момент подкаст насчитывает уже 35 сказок. Проект Мерсияновых быстро приобрел популярность: о сказках заговорили в соцсетях и СМИ, подростки с завидной регулярностью дают интервью, а их друзья охотно слушали новы выпуски и оставляют ободряющие комментарии на странице проекта в соцсетях. Но звездной болезнью ребята не заболели. У них на нее просто времени нет. Маргарита учится в лицее Высшей школы экономики и мечтает стать социологом. Учеба отнимает столько сил, что ради нее девочке пришлось бросить фигурное катание. Им она десять лет занималась в школе Олимпийского резерва. А ее брат изучает точные науки в математическом классе средней школы и серьезно увлекается вокалом. Так, он является солистом театра-студии «Непоседы» и даже принимал участие в восьмом сезоне шоу «Голос. Дети». До пандемии ребята часто путешествовали. Вместе с родителями они побывали в огромном количестве стран. А когда коронавирус воздвиг дополнительные границы между государствами, старшеклассники обнаружили, что увлекательным путешествием может быть и в пределах родной страны. Платон с восторгом рассказывает о том, как побывал в «Артеке» и проехал всю страну — от Москвы до Владивостока — на по-

езде. Ребята уверены, что все эти впечатления дают энергию для разных хороших дел, одним из которых и являются их «Сказки для жизни».

Колобок и астрономия

Почему в современном обществе стало недостаточно бесед с обычным психологом или психотерапевтом, а потребовалось новое направление — сказкотерапевты? Кто идет за помощью к таким специалистам и в чем их сила?

— Маленькие дети не всегда могут понять прямой язык. Для того, чтобы объяснять малышам какие-то понятные явления, была придумана сказка, — рассказывает сказкотерапевт, волонтер благотворительного фонда Ирина Шубина. — К примеру, изначально сказка «Колобок» — это вовсе не история о непослушании. Это рассказ о том, каким образом на небосводе появляется Луна, а затем постепенно исчезает. В изначальном варианте сказки Колобок был откушен каждым из тех, кто встречался ему на пути. Лиса всего лишь доела его.

Сказкотерапия в наши дни работает как направление практической психологии. На понятном примере сказкотерапевт разбирает то, что происходит с ребенком и с чем он не может справиться. Бывает, что сказка пишется под конкретного ребенка и его сложную ситуацию. — У меня таких сказок много, — говорит Ирина Шубина. — К примеру, у ребенка болели уши. Доктор сказал: осторожнее обращаться с водой, потому что она может спровоцировать новую болезнь. И малыш начал бояться воды. И что бы вы ни говорили ребенку прямым текстом: теперь это безопасно, ведь он выздоровел — малыш не слушает. А козвенная история не о нем на прямую, а о зайчике, который точно также болел и боялся воды, а потом с этим

справился — это и есть необходимый терапевтический прием, который будет иметь желаемый эффект.

Инфоцыганство или лечение?

Что же такое — эта самая «сказкотерапия»? Само название отсылает скорее ко всевозможным коучам, «учителям жизни» и прочим инфоцыганам, кото-

СОПРИКОСНОВЕНИЕ ЛЮДЕЙ С ТВОРЧЕСТВОМ ОКАЗЫВАЕТ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ

рые в последнее время стали весьма популярны среди тех, кто ищет чуда и легких путей достижения цели. К стати, совсем недавно в Госдуме начали обсуждать возможность регулирования распродаж инфоцыган. Для борьбы с мошенничеством предложено даже создать реестр коучей и бизнес-тренеров и обязать их получать сертификаты, а также гарантировать возврат денег, если платная услуга не была оказана. Но что же за новое явление — сказкотерапевты? Стоит ли на

них рассчитывать или это всего лишь очередной термин для тех, кто хочет облапошить доверчивых граждан?

— Сказкотерапия — это прекрасный ресурсный и бережный метод в работе с детьми, подростками и семьями, которые в том числе нуждаются в кризисном сопровождении или в психиатрическом лечении, — уверяет представитель городского Департамента здравоохранения

Анастасия Ильина, клинический и семейный психолог, арт-терапевт, ведущий специалист Клиники кризисной помощи Научно-практического центра психического здоровья детей и подростков имени Г. Е. Сухаревой. — Сказки помогают найти силы и выход из трудной ситуации, посмотреть на происходящее под другим углом, выразить внутренний мир и найти нужные ответы, понять и скорректировать «симптом», который беспокоит. По словам Анастасии Ильиной, в том, что дети из Центрального округа создали проект «Сказки для жизни», нет ничего необычного, и в этом деле нет необходимости в каком-то специальном образовании или подготовке. — Для работы со сказками, как правило, не нужно чего-то особенного, это может делать человек и без специальной подготовки, — объясняет Анастасия Ильина. — Сказками сложно навредить. Соприкосновение людей с творчеством всегда оказывает терапевтический эффект для души человека любого возраста. При этом, как уверяет эксперт, стоит различать и немного по-разному называть процесс использования сказки разными специалистами. Так, например, в руках педагога работа с историями будет относиться к арт-педагогике, а в руках психолога — к арт-психотерапии. — Сказкотерапия в клинике чаще всего влечет в работу разных специалистов: арт-терапевта, игрового терапевта, психолога-корректора, семейного психолога, педагога и других, — рассказывает Анастасия Ильина. — И проходит она в самых различных вариантах — от прочтения тематических сказок на групповом занятии (например, о страхах, болезни и выздоровлении, семейных кризисах, ревности в семье), обсуждения волшебных историй, создания творческих иллюстраций до написания авторской сказки ребенком и/или всей семьей.

Виктория Филатова okrug@vfm.ru



Это не просто литература



Екатерина Мосина (на фото) — сказкотерапевт и практикующий психолог, сертифицированный специалист в области медицинской психологии и психотерапии. Она — автор сказок для детей и взрослых, которые могут помочь в самых различных ситуациях. Примеры некоторых из них:

■ «Дело не в точках!» Это сказка о том, что у детей нет недостатков, потому что любой недостаток можно превратить в достоинство. Божья коровка Манечка переживает, что у нее на спинке нет точек, как у других божьих коровок, но череда событий и помощь мамы приведут ее к тому, что отличаться от других значит быть особенным, а не «неправильным».

■ «Калейдоскоп»

Морская свинка Дуся влюбилась в игрушку своего друга и захотела забрать ее. Сказка о том, как правильно подобранные слова родителей помогают детям понять, как их поступки влияют на чувства окружающих.

■ «День рождения старшего брата»

Это сказка о том, что чувствует ребенок, когда в семье появляется малыш, и о том, что может сказать родители, чтобы день рождения братика или сестренки стал не поводом для ревности, а общим праздником.

■ «Непоседа, или Сказка о том, как облака превращаются в грозные тучи» Сказка о том, что даже если мама сердится и ругает в эмоциональном порыве своего ребенка, она продолжает любить его, а сердится она не на него самого, а на его негативные поступки. И правда, Облакуша знает, что обычно мама поддерживает ее и одобряет ее поступки, поэтому внезапное мамино неодобрение удивляет и заставляет задуматься о том, чем оно вызвано.

■ «Морская история»

Маленькая жемчужина Женя не хочет пугать маму, которая боится, что девочку обидят другие морские обитатели, а морской конек Яша переживает, что может не оправдать ожиданий родителей. Это история о том, как сами дети помогают друг другу стать смелее и увидеть прекрасный большой мир.

■ «Морская история»

Маленькая жемчужина Женя не хочет пугать маму, которая боится, что девочку обидят другие морские обитатели, а морской конек Яша переживает, что может не оправдать ожиданий родителей. Это история о том, как сами дети помогают друг другу стать смелее и увидеть прекрасный большой мир.



Мосвичка Ирина Боталова читает сказку своим детям Алине и Дане

1



ВАЛЕРИЙ ШАРЬКОВ/РИНГТАСС

Руслан Захаров: Все затраты я уже окупил эмоциями

Руслан Захаров удивил всю страну на Играх в Пекине, выиграв олимпийское серебро. Для 34-летнего спортсмена эта награда особенная: он стал первым россиянином, завоевавшим олимпийскую медаль в двух разных видах спорта.

В 2014 году Руслан Захаров стал олимпийским чемпионом в шорт-треке, а в Пекине — в конькобежном спорте. Находясь в столице Китая, атлет дал интервью «МЦ». **Руслан, у вас есть ощущение, что вы уникальный спортсмен? В Сочи-2014 вы выиграли золото в эстафете в шорт-треке, а спустя восемь лет на Играх в Пекине взяли серебро в командной гонке уже как конькобежец.** Уникальным спортсменом себя не чувствую. Но я рад, что мне удалось попасть в историю как одному из немногих, кто выступал в двух дисциплинах и завоевал олимпийские медали. В этом большая заслуга Союза конькобежцев России, который предоставил мне возможность быстро поменять одну дисциплину на другую. И это принесло хорошие плоды. **Чего не хватило вашей команде конькобежцев, чтобы опередить в финале норвежцев?** В финальном забеге на Играх в Пекине нам не хватило сил, которые мы оставили в полуфинале. У нас был сложный полуфинальный забег со сборной США, которая является рекордсменом мира в этой дисциплине, и на двух последних этапах Кубка мира перед Олимпиадой они становились победителями. В этом году никто не побеждал

американцев, но в олимпийском полуфинале мы сделали это. Вот сил на финал с норвежцами нам и не хватило. **В чем для вас главная особенность этой Олимпиады?** Когда мы ехали в Пекин, конечно, понимали, какие будут ограничения. Но в первые дни пребывания в Китае местные ребята в скафандрах вызывали у нас небольшое удивление. Однако люди быстро ко всему привыкают и адаптируются. В олимпийской деревне все было идеально. За исключением, наверное, однообразного питания. Никаких обещанных 600 видов блюд я здесь в меню не насчитал. Да, для конькобежцев построен замечательный каток, и чем больше времени проводишь на нем, тем больше получаешь удовольствия от Игр. **Как участник трех Олимпиад дайте совет: как относиться болельщикам к обвинениям в адрес Камилы Валиевой в употреблении допинга и к тому, что МОК не стал проводить церемонию награждения по итогам командного турнира фигуристов?** Я не так глубоко в это могу вникнуть. Нет полной информации, каждый день что-то меняется. Мне хочется лишь пожелать,

15 февраля 2022 года. Пекин. Член сборной России Руслан Захаров, завоевавший серебро Олимпиады в командной гонке преследования среди мужчин в соревнованиях по конькобежному спорту (2). 6 февраля 2022 года. Захаров в забеге на 5000 метров (1)

чтобы все люди, которые попали в эту неприятную ситуацию, достойно из нее вышли. И я хочу, если в этой ситуации будут виновные, чтобы они были наказаны. Конечно, мне очень жалко наших фигуристов, которые не попали на пьедестал, хотя заслужили это право своими прекрасными выступлениями. Для многих из них это первая Олимпиада, для кого-то последняя, а для кого-то вообще единственная. И этих людей лишили эмоций, их не награждают за побе-

ду в командных соревнованиях. За спортсменов обидно больше всего.

Вам наверняка надоело выступать на международных соревнованиях под белым флагом ОКР, а не российским?

Когда сборную России не пригласили на Игры в Пхенчхан-2018, где россияне выступали как нейтральные спортсмены, первая эмоция была: зачем тогда ехать в Корею? Но когда дома смотришь по телевизору, как твои соперники разыгрывают олимпийские медали, возникает мысль: какая разница, под каким флагом ты выступаешь на Олимпиаде? Ведь все и так знают, из какой я страны. Все конькобежцы, находящиеся в Пекине, выходя на ледовую дорожку, забывают о санкциях, которые наложены на нашу страну. Наши спортсмены продолжают показывать результаты.

В каком возрасте лучше встать на коньки, чтобы доехать до олимпийского пьедестала?

В любом. В Пекине олимпийской чемпионкой в конькобежном спорте (дистан-

ция 500 метров) впервые стала 29-летняя темнокожая американка Эрин Джексон. Она встала на коньки всего шесть лет назад. Конечно, она имела выдающиеся результаты, катаясь на роликах. Но только представьте, шесть лет назад она не умела кататься на коньках, а теперь она олимпийская чемпионка! Поэтому, имея желание, можно свернуть горы.

А есть у вас любимые места в центре Москвы?

Могу сказать, что в столице очень приятно находиться в будни, когда все работают, а на улицах никого нет. Утром Москва невероятно красива, а ее центральные улицы не уступают по красоте многим столицам мира. **Что вы планируете сделать в первую очередь после возвращения из Пекина?** В первую очередь я приеду домой и поем вкусного домашнего супа с лапшой. Попрошу жену приготовить. Очень хочется домашнюю еду. Не знаю, как буду отмечать награду, международный сезон еще не закончен, впереди у конькобежцев финал Кубка мира. Надо достойно подготовиться и выступить.

Уже решили, куда потратите призовые деньги? Или просто вернули свое? Слышал, вы потратили полмиллиона рублей на конькобежный спорт.

Когда я перешел в конькобежный спорт, мне на начальном этапе приходилось вкладывать в себя определенные суммы. Однако все давно окупилось эмоциями и результатами, которых я достиг уже в первый год занятий. Призовые деньги, которые я получаю за серебро Олимпиады, — все в дом. Погашу часть ипотеки.

Чего вам не хватает теперь для полного счастья?

Я счастлив достаточно давно. У меня все хорошо в карьере, у меня любимая супруга, двое детей. Главное, чтобы мои близкие и друзья были здоровы, тогда я буду еще более счастлив.

РУСЛАН КАРМАНОВ
okruqa@vm.ru

После Олимпиады первым делом поем супа с лапшой, который приготовит жена

2

СПРАВКА

Руслан Захаров — заслуженный мастер спорта России, Российский шорт-трекист и конькобежец. Родился 24 марта 1987 в городе Горький (СССР). В шорт-треке: олимпийский чемпион в эстафете (2014), чемпион Европы (2015). В конькобежном спорте: серебряный призер Олимпийских игр (2022), многократный призер чемпионатов Европы. На церемонии открытия Игр в Сочи-2014 произнес олимпийскую клятву спортсменов.

ВЛАДИМИР АСТАШОВ/РИА НОВОСТИ

В минувшее воскресенье в столичной подземке прошли первые в 2022 году церемонии бракосочетания. В красивую дату 20.02.2022 на станции «Маяковская» для трех пар прозвучал марш Мендельсона.

Все чаще при выборе локации для заключения брака москвичи стали выбирать не только красивые даты, но и нетривиальные локации. Особой популярностью пользуется городская подземка. И это неслучайно.

— У всех наших молодоженов, заключивших брак на «Маяковской», есть какая-то история, связанная с этой станцией, поэтому зарегистрировать брак именно здесь — очень символично для них, — рассказала начальник Дворца бракосочетания № 1 Елена Филина. Владимир и Анастасия Преображенские выбрали для бракосочетания московское метро,

Все дороги ведут к тебе



ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Для регистрации брака в метро можно лично подать заявление во Дворце бракосочетания № 1. Госпошлина остается прежней — 350 рублей, а при подаче заявления онлайн действует 30-процентная скидка, госпошлина составит 245 рублей. Подать заявление на выездные площадки можно лично в отделе ЗАГС, к которому прикреплен выбранная площадка, или онлайн через портал mos.ru или Единый портал госуслуг.

20 февраля 2022 года. Молодожены Ярополк и Олеся Купаловы (1) и Владимир и Анастасия Преображенские (2) обручились на станции метро «Маяковская»

Еще одна пара, Ярополк и Олеся Купаловы, познакомились на работе.

— На наш взгляд, свадьба ночью в метро — очень романтично и необычно, — объяснили свой выбор молодожены.

Следующие церемонии бракосочетания на станции «Маяковская» пройдут 12 июня, в День России, — снова для трех пар. Кстати, еще одной популярной датой среди москвичей стала 22.02.2022. В этот день в столице поженились более 1,5 тысячи пар. А в 2021 году свыше 10 тысяч пар заключили брак в исторических особняках, башнях Москвы-Сити, на стадионах и в других необычных и значимых местах столицы.

АЛЕНА СЕРГЕЕВА
okruga@vm.ru

потому что первое время будущих молодоженов связывала одна линия столичной подземки: они жили на разных концах и планы. Но неизменным остается наш главный лозунг: «Все дороги ведут к тебе!» — поделились молодожены.

У КАЖДОЙ ПАРЫ СВОЯ ИСТОРИЯ, СВЯЗАННАЯ С ЭТОЙ СТАНЦИЕЙ

фиолетовой ветки и довольно часто ездили друг к другу.

— Позади — километры дорог, прогулки, приключения. Впереди — новые континенты, мечты

Александр Михайлов и Ангелина Бекман впервые встретились в школьные годы. Жизнь сводила их трижды, и в 2021 году они решили: видимо, это судьба.



ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Срочный выкуп квартир можно с долгами. Мария. Т. (916) 916-16-51
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-85-01

Строительство и ремонт

- Мастер на час. Т. (985) 723-87-03

Авто, запчасти

- **Срочный выкуп** автомобилей в любом состоянии! Выкуп кредитных авто с полным погашением, после ДТП, с дефектами. Деньги наличными или на счет в день заключения сделки. Законность 100%. Онлайн-оценка и выезд специалиста бесплатно. Т. (985) 085-54-55
- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Работа и образование

- Курьер в курьерскую компанию. З/П до 35 000 р. Т. (985) 805-86-06

Товары и услуги

- **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любая антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Старинная мебель. Куплю. Т. (926) 552-55-80
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Аукцион антиквариата «Плюшкин» КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ. выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Магазин РЕТРО
Купим дорого: картины, иконы, фотографии, документы, часы, статуэтки из фарфора, бронзы и чугуна, книги, пластинки, игрушки, военную форму, марки, значки, шкатулки, самовары и т.д. Магазин Ретро, ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4. Юрий.
☎ (963) 711-15-46

- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Реально дорого! Картины, иконы, будды из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервизы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: (926) 050-12-40, (495) 797-05-24

Буканист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

- Книги, полки, открытки, архивы, фото, ноты, иудаика. Т. (925) 585-40-56
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 835-80-33

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные значки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Радио-аудио. Т. (916) 774-00-05
- Купим старье! Т. (925) 770-30-00

Первый международный музыкальный фестиваль, приуроченный к 150-летию со дня рождения великого русского композитора и пианиста Александра Скрябина, завершится 1 марта. Концерт-закрытие пройдет в Московской консерватории. О популярности музыки Скрябина и праздновании его юбилея «МШ» рассказал директор Музея Скрябина Александр Лазарев.

Александр Иванович, в вашем музее есть замечательная традиция: два раза в год в мемориальной квартире Скрябина звучит рояль, который принадлежал композитору. Полагаю, сыграть на нем — большая честь для любого пианиста. Как вы выбираете, кто это будет?

Крышка рояля «Бехштейн» открывается только для известных исполнителей. В свое время на нем играли Эмиль Горовец и Ван Клиберн. Из современных пианистов такой чести удостоились, например, Николай Луганский и Екатерина Мечетина. Все это исполнители высшего класса. Но нам также важно, чтобы была преемственность поколений, поэтому иногда за инструмент садятся начинающие музыканты — победители конкурса на лучшее исполнение произведений Скрябина среди детей и подростков. Эта творческая акция существует в нашем музее уже 30 лет. Многие из тех, кто сдает такой музыкальный экзамен, потом становятся большими мастерами. Наш самый первый победитель, Юрочка Богданов, сейчас заслуженный артист России, профессор Академии музыки имени Гнесиных. И такие таланты живут не только в Москве, а по всему миру. Несколько лет назад в нашем конкурсе победила девочка из Токио, и сегодня она помогает организовывать концерты, посвященные юбилею Скрябина, у себя на родине.

Его музыка так популярна? Скрябинские общества есть во многих странах. В Италии, например, сразу два. Одно находится недалеко от Генуи, где Александр Николаевич провел год и написал очень интересные произведения, второе — под Римом. Благодаря таким обществам культурная программа в Год Скрябина охватит все континенты. Кроме Антарктиды. Впрочем, у России там есть своя Южная полярная станция, теплый надувной зал, но пока нет музыкального инструмента. Скажу по секрету вашим читателям, мы сейчас ведем переговоры, и, как только компания, которая обслуживает станцию, сможет доставить туда хотя бы небольшой рояль (на пианино мы не согласны, Скрябин на нем не звучит, он писал для рояля), наш музей, уверяю вас, будет и там. А пока специально



Однажды музыка Скрябина охватит все континенты



19 февраля 2022 года. Директор Музея Скрябина Александр Лазарев показал рояль фирмы «Бехштейн», который принадлежал композитору (1). Музей Скрябина на 100 процентов мемориальный. Все комнаты выглядят так, как при жизни композитора. В том числе спальня (2). В экспозиции также представлены ноты произведений Александра Скрябина (3), его фотографии. Эта сделана в 1910-х годах (4). Известно, что Скрябин увлекался шахматами (5), музыку сочинял, стоя за конторкой. При этом в его рабочем кабинете было, например, кресло-качалка (6). Кроме того, дом композитора украшали изящные вещи, как эта ваза (7). Сохранился и фрак Александра Скрябина, в котором он выступил в Малом зале Петроградской консерватории в 1915 году, это был его последний концерт (8)

к юбилею композитора мы создали сайт 150scriabin.ru. Это самостоятельная площадка, на которой собрана мировая афиша праздничных мероприятий. Каждый может зайти на него и посмотреть, что каждый день исполняется из произведений Скрябина в Москве, Токио, Париже, Лондоне и так далее.

К этим концертам можно подключиться онлайн? Все зависит от местных условий, если какая-то площадка ведет трансляцию в прямом эфире, то, наверное, да. Но чаще всего мероприятия записываются и потом размещаются на различных интернет-ресурсах. Не сомневаюсь, что архив по окончании



КСТАТИ

Год Скрябина открыли в зале «Зарядье». Изначально мероприятие хотели провести в Колонном зале Дома союзов, где когда-то Александр Скрябин сам играл свои произведения. Однако сейчас там временно заседают депутаты Госдумы, поэтому для концерта подобрали другую площадку — современную, но отвечающую экспериментаторскому духу композитора. Так, его музыкальную поэму «Прометей» впервые в мире исполнил оркестр без дирижера.



НА ЗАМЕТКУ

В кабинете Скрябина стоит цветосветовой аппарат, изготовленный по эскизам композитора. На нем исполняли партию света, написанную для симфонической поэмы «Прометей».

синестетиком. Как вы к этому относитесь?

Так же, как к истории, что однажды он кому-то сказал: «У меня, как и у Вагнера, нет абсолютного слуха». Я в это не верю. Просто у него был нестандартный слух. Он одну и ту же ноту в исполнении разных пианистов мог услышать в разных цветах. Может быть, поэтому не все его понимают. И, кстати, не все умеют играть. Есть пианисты, которые говорят, что Скрябин как композитор бездарен, его произведения не звучат. Знаете, кто так говорит? У кого плохо развита левая рука. У нас в музее хранятся посмертные слепки рук Александра Николаевича. И если вы обратите внимание, то правая рука немного усохшая. Он переиграл ее, еще будучи студентом консерватории, соревновался с пианистом Левиным. Потом ездил в Европу лечиться, но все равно до конца жизни правая рука у Скрябина была немного слабее левой, которой он играл гениально.

Одну и ту же ноту композитор мог услышать в разных цветах

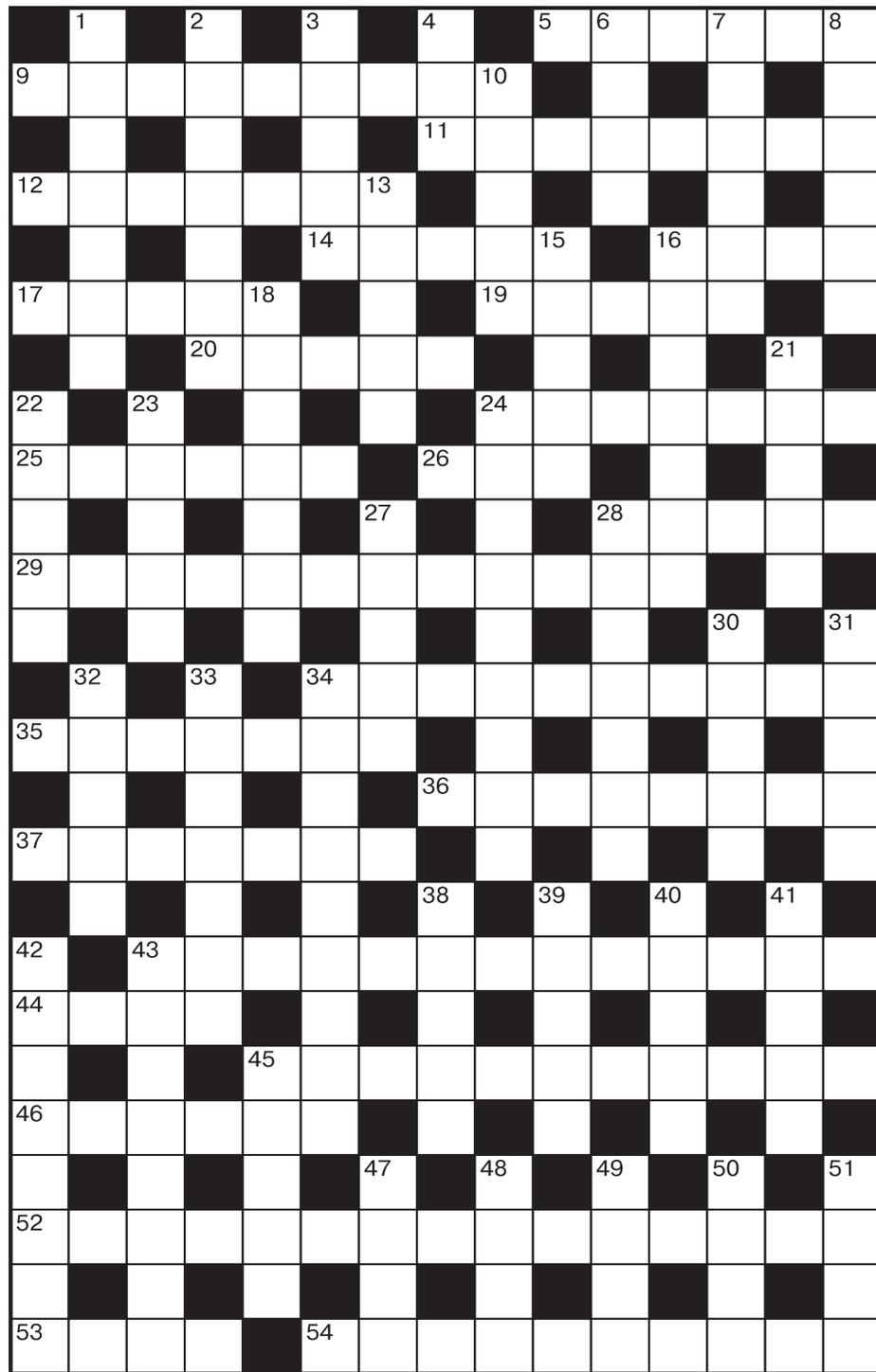
«Это подлинник?» — «Подлинник». Сейчас он хранится в нашем основном фонде. Еще один сложный вопрос: из всех экспонатов какой для вас самый особенный? Рояль «Бехштейн». Для нас это самая главная мемория. Когда Скрябину подарили этот инструмент в 1912 году, у него открылось второе дыхание, появились новые идеи. Ранний Скрябин, до «Бехштейна», и поздний Скрябин, произведений, написанные на «Бехштейне», — это два разных композитора. Когда вы впервые познакомились с музыкой Скрябина? Откровенно говоря, осознанно к Скрябину я пришел достаточно поздно, на слуху все время были более традиционные мелодии. Но, что интересно, со Скрябиным я столкнулся задолго до того, как стал директором музея. Это было около 30 лет назад, я тогда был первым заместителем министра культуры столицы и поехал

вместе с делегацией в Париж на культурное событие по типу Дней Москвы. Незадолго до нашего отъезда коллеги из Музея Скрябина узнали, что в Парижской национальной библиотеке хранятся подлинные скрябинские тетради, и попросили меня привезти копии тех нот. Сказал, что попробую. Мэром Парижа тогда был Жак Ширак. На одной из неформальных встреч я пошел к нему и за разговором попросил копии ценностей. Он перепоручил это моему заму по культуре. Так я попал в святая святых — редкие фонды Парижской библиотеки, где мне и сделали копию «Предварительного действия» Александра Скрябина. Для Скрябина мелодии звучали разными цветами. Но есть мнение, что он не был настоящим

да мы обсуждали подготовку к юбилею, они придумали такой хештг — #150Скрябин150. Что это значит? 150 лет Скрябину, жизнь и творчество композитора, и 150 дней празднования его юбилея. Концерт закрытия запланирован на 4 июня. Он пройдет в парке «Зарядье». Если кто-то еще незнаком с творчеством Скрябина, с каких произведений вы бы посоветовали начинать?

С прелюдий, мазурок — с простейших произведений. Скрябин же — это сплошные эмоции! Всплески! Тому, кто не настроился на эту волну, слушать его музыку трудно. Поэтому начинайте с малого, потом захочется чего-то большего. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ okrugav@yml.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Компонента сюжета. 9. «Имя» газетной статьи. 11. Основатель одной из крупнейших в мире фирм по торговле дикими животными. 12. Судебный прикол гласит: «Присяжные — это 12 человек, которые решают, у кого из клиентов лучший ...». 14. «Секьюрити» личинки. 16. Человека особо угрюмого нрава. 17. Частушка «имени Губермана». 19. «Самый экономический» из альпийских курортов. 20. Барыш дельца. 24. Кто ожил благодаря мольбам, обращенным Пигмалионом к богам? 25. Хазарский витязь у Александра Пушкина. 26. Что прибил к вратам Царьграда «вещий Олег»? 28. Кто делает женщину свекровью? 29. «Прогноз» от Нострадамуса. 34. «Приручитель мяча». 35. Святой покровитель Англии. 36. Дом с амбразурами для круговой обороны. 37. Из какого штата родом великий математик Норберт Винер? 43. Этот русский адмирал руководил экспедицией, открывшей в 1820 году Антарктиду. 44. Чопорная тусовка. 45. Упорство через край. 46. Кровосос из ужастика. 52. Какую науку агроном усвоил? 53. Урезанное биополе. 54. Кто написал пушкинский портрет, который Сергей Есенин обсуждал с Анной Ахматовой?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причина того, что поджилки трясутся. 2. Кто из русских классиков ноты записывал карандашом, а чтобы они лучше сохранились, обрабатывал бумагу яичным белком или желатином? 3. Лидер звериного звучания. 4. Устрашающего вида собака. 6. Захват военных врагов. 7. «Самая полезная в мире» жвачка. 8. Силовая политика. 10. Притягивает электроны. 13. Румяный овощ. 15. Блиндажный потолок. 16. Французская императрица по имени Жозефина, чью внучку расстреляли у нас в стране в период сталинских репрессий. 18. На каком судне команда капитана Кусто искала обломки каравеллы Христофора Колумба? 21. Кто с низов требует неукоснительно соблюдать законы? 22. Какой недуг попал в название романа о семье Петровых, энциклопедического Кириллом Серебренниковым? 23. «Шлюзовой ...» космического корабля. 24. Итальянские макароны «пружинками». 27. Хозяйственная постройка. 28. «Дыхание Сахары», долетевшее до Италии. 30. «Заблуждение зрения». 31. Спецслужба ГДР. 32. Ударник банного труда. 33. Среди творений Александра Куприна не последнее место занимает «Гранатовый ...». 34. Какой пролив римляне в древности называли «Геркулесовы столбы»? 38. «Приколет розу вам на грудь цветочница ...». 39. «Тамада на охоте». 40. Венгерская шаурма. 41. Кто из самых богатых людей в мире родился в июле 1955 года? 42. Аудиторская ... 43. Староста в помещицком доме. 45. В какой африканской стране живет самое юное население в мире? 47. Фрукт, богатырь налим. 48. Кто притворяется н дому? 49. «Жизелевый классик». 50. Пехотный дырокол. 51. Парижский меценат, ставший покровителем Сальвадора Дали.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		8		1	9	3		7			
4		6				1	9				
9	1		6	8		5					
1	8				6	9	4				
7	5						1	3			
	9	3	5				8	2			
		1		3	7		5	6			
	6	5				8		9			
2		9	8	6		4					

	9	6		1					5		
	8	7		5							
					2				9		
9									7		
	7	4		9		1	3				
6									2		
1			5								
				8		7	9				
7			1	9		4					

8	1			4	9		3				
5	9	2		7		1	4				
3		1	9		6						
2				5			1				
1	4				3	6					
5		3					2				
	1		7	8		4					
9	2		5		1	6	3				
8	6	9			1	7					

4	1			5	7	9	6				
2	6	5	4		3						
			2	1		4	3				
						7	5	8			
6	5	8				2	7	9			
7	4		2				1				
	2	6		3	4						
			9			2	7	5	4		
4	7	1	8					2	3		

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дукалис. Тайна. Дапкунайте. Козел. Курникова. Пояс. Задор. Блин. Гера. Трицепс. Пиво. Каблук. Сахарница. Нуар. Бюст. Класс. Занавес. Ситроен. Участок. Бородка. Редька. Слива. Вариант. Озоб. Лувр. Мартышка. Алгебра. Джонсон. Платини. Коба. Лимон. Карл. Веди. Алтын. Миссия. Мопс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Компас. Большова. Зяблик. Слон. Ларго. Урна. Джилыбаб. Декарт. Сенна. Ампула. Киви. Ребус. Декан. Рапакиви. Кинза. Райс. Адамо. Металл. Вагон. Стек. Таиланд. Папа. Манго. Балл. Столб. Звук. Вклад. Насос. Рига. Сын. Ретро. Цент. Дали. Ветвь. Адрес. Клен. Страус. Таран.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Краков. 9. Автозавод. 11. Разведка. 12. Адвокат. 14. Зажим. 16. Март. 17. Ширак. 19. Демон. 20. Дафна. 24. Колобок. 25. Ураган. 26. Зад. 28. Диана. 29. Дельфинариум. 34. Гемоглобин. 35. Богатей. 36. Вернисаж. 37. Завтрак. 43. Колокольников. 44. Гром. 45. Диссертация. 46. Тантал. 52. Телекомментатор. 53. Ревио. 54. Претендент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Квиддич. 2. Водопад. 3. Заказ. 4. Вор. 6. Рева. 7. Кидман. 8. Власть. 10. Давид. 13. Тайна. 15. Метод. 16. Монорим. 18. Катайфи. 21. Волна. 22. Нужда. 23. Галлы. 24. Кабриолет. 27. Антей. 28. Дуэлянт. 30. Обыск. 31. Энджи. 32. Вокал. 33. Партком. 34. Гелатофил. 38. Томск. 39. Пьеро. 40. Дилан. 41. Топик. 42. Агитатор. 43. Корнилов. 45. Данко. 47. Амур. 48. Жест. 49. Стан. 50. Отче. 51. Крит.

ЛАБИРИНТ

1. Монпансье. 2. Соискатель. 3. Кроссворд. 4. Немоляева. 5. Массандра. 6. Муравейник. 7. Автобиография. 8. Принцесса. 9. Пиротехника. 10. Медкомиссия. 11. Океанариум. 12. Обстановка.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Коралл. Сувенир. Софист. Краситель. Храм. Аванс. Толика. Каравай. Богема. Бульдозер. Кран. Гастроном. Штык.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Косуха. Самурай. Рифмач. Варьете. Лоск. Травматолог. Курсант. Бетон. Собор. Театр. Винегрет. Вилла. Багажник.

СУДОКУ

8	9	3	4	5	7	2	6	1			
1	7	6	2	9	8	5	4	3			
4	2	5	3	6	1	7	9	8			
3	5	1	9	4	2	8	7	6			
6	8	2	7	3	5	9	1	4			
7	4	9	1	8	6	3	2	5			
5	1	4	8	7	9	6	3	2			
2	6	7	5	1	3	4	8	9			
9	3	8	6	2	4	1	5	7			

4	8	1	3	9	5	7	2	6			
5	6	3	7	2	4	8	9	1			
9	2	7	8	6	1	5	4	3			
6	7	8	2	3	9	4	1	5			
3	5	9	1	4	8	6	7	2			
1	4	2	5	7	6	9	3	8			
8	9	6	4	1	2	3	5	7			
2	3	5	9	8	7	1	6	4			
7	1	4	6	5	3	2	8	9			

2	4	8	9	3	5	6	1	7			
5	9	3	1	6	7	2	4	8			
6	1	7	8	4	2	9	3	5			
4	6	1	7	8	9	5	2	3			
7	3	5	6	2	4	8	9	1			
8	2	9	3	5	1	4	7	6			
1	8	6	2	9	3	7	5	4			
9	7	4	5	1	6	3	8	2			
3	5	2	4	7	8	1	6	9			

5	8	2	1	6	9	3	7	4			
7	9	6	5	4	3	2	1	8			
4	1	3	2	7	8	5	9	6			
3	7	4	6	8	2	1	5	9			
2	6	1	4	9	5	8	3	7			
9	5	8	3	1	7	6	4	2			
6	2	7	9	5	1	4	8	3			
1	4	9	8	3	6	7	2	5			
8	3	5	7	2	4	9	6	1			

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. «На побывку едет молодой ..., грудь его в медалях, ленты в якорях» (5). 2. Капкан вместо кошки (9). 3. Дочь индейского вождя среди диснеевских принцесс (10). 4. Место встречи суши и моря (9). 5. Салютных дел мастер (10). 6. Знаком коридоров власти среди ученой братии (9). 7. Цветочное предпочтение Ниоро Вульфа (7). 8. Жанр с прогнозами на будущее (10). 9. Обряд, когда предлагают руку, прося сердце (10). 10. «Рабочий инструмент» папарацци (11). 11. За что отвечает арт-директор (10)? 12. Графоман от поэзии (9). 13. Одно из двух морей, которые соединяет Суэцкий канал (11).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

	8		20		12		8	19	3	20	10	8	
15	3	14	3	19	22	17		12		12			12
	20		6		16		14	22	20	8	12	17	
9	20	11	2	10	21	18	10	16		3			10
	12		12		12		23		8	17	22	16	
12	9	15	19	11	1	23			19	10		11	
	21		23		23		8	12	6	7	3	20	
22		2		15	11	20	10	1		6		5	
8	22	19	21	3	19		16		2		9		
12		10		14		23	3	2	19	3	16	12	
7	3	3	20	3	15		2		12		10		
8		13		19	12	2	3	16	17	10	18	12	
12	20	5	16		23		1		4		12		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		О					К		И				
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23				
					Р	Л							

ГОРОСКОП

28.02–06.03

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя обещает вам приятные перемены и радостные события.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Благоприятная неделя для встреч с друзьями. А вот для крупных трат далеко не лучшее время.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Успех в работе принесет нестандартный подход к любой задаче. А позитивный настрой обеспечат вам встречи с друзьями.

РАК (21.06–22.07)

Неделя позволит улучшить отношения как с коллегами, так и в семье.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для лечебных и профилактических процедур, а также для решения отложенных ранее вопросов.

ДЕВА (23.08–22.09)

В эти дни вы почувствуете, как много людей ценят и поддерживают вас.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Уделите больше внимания своим родным, особенно тем, кто старше.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Вам важно быть в движении, больше общаться, менять обстановку.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Благоприятный период для покупок, в том числе для поиска подарков близким к празднику.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Подходящее время для экспериментов со стилем в одежде и внешности.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Вам стоит быть осторожнее при любых финансовых операциях, также пока не лучшее время для крупных покупок.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Проводите больше времени с друзьями. Лучше не сидеть дома, а выйтись вместе погулять.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Десертный блинный рулет

- Блины 10 шт. ■ Сливочный сыр 250 г
- Сахарная пудра 80 г ■ Ванилин 1 г
- Свежие ягоды для украшения

Какая Масленица да без блинов! Тем более что она начнется уже в понедельник, 28 февраля. И если блины, в принципе, никого учить готовить не надо, зато из них можно приготовить массу вкусных десертов и вторых блюд. Например, сладкий рулетик. Готовим крем. Сыр выложите в глубокую ми-

ску, добавьте пудру и ванилин. Миксером на средней скорости взбейте крем. Масса должна получиться воздушной. Блины выложите в два ряда по пять штук внахлест. Смажьте их кремом. Важное дополнение: блины должны быть обязательно холодными, иначе крем расслоится. Затем сверните рулет и дайте ему несколько часов постоять в холоде. При подаче украсьте свежими ягодами, они идеально сочетаются с кремом.

Печеночный торт

- Блины 10–15 шт. ■ Куриная или говяжья печень 400 г
- Белый лук 2 шт. ■ Морковь 1 шт. ■ Сливочное масло 100 г
- Соль, перец по вкусу

Для начала сделаем простой печеночный паштет. Очистите печень от пленок, промойте ее. Нарежьте на небольшие кусочки. На среднем огне обжарьте лук и морковь, добавьте печень, перемешайте. Накройте крышкой и томите примерно один час на слабом огне. Затем измельчите все блендером, добавьте соль, перец. Немного остудите и добавьте размягченное масло. Тщательно взбейте до однородности. Когда паштет полностью остынет, можно приступать к сборке торта. Блин-паштет-блин. По завершении края торта также промажьте паштетом и дайте настояться в холоде. При подаче украсьте торт зеленью и соленьями.



ФОТОФАКТ

23 февраля на Крутицком Патриаршем подворье участники московских реконструкторских клубов устроили яркое историческое представление. Гости смогли перенестись на 400 лет назад и увидеть поединок европейских мушкетеров XVII века. Александр Антонов (слева) и Алексей Залужский из клуба исторической реконструкции «Терция» в костюмах, воссозданных по архивным источникам, сразились на шпагах, как настоящие благородные доны. Поводом для дуэли в ту эпоху могло стать что угодно. Но если пофантазировать, можно представить, что бьются они за сердце понравившейся красотки.