

Газета Центрального административного округа



**МАЛЕНЬКОЙ
СОВЕ ТЕПЕРЬ
НЕ ПРИДЕТСЯ
РАБОТАТЬ
МОДЕЛЮ** 16



**ВАМ СЛОВО!
ЖИТЕЛИ
РАССКАЗАЛИ
ПРО ХРАНИТЕЛЯ
СВОЕГО ДВОРА** 13



МЕДИЦИНА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ОДНОВРЕМЕННО
РЕКОНСТРУИРУЕМ
50 ПОЛИКЛИНИК** 2

Время совершать добрые поступки



СПОРТСМЕНЫ ИЗ РЕГБИ- КЛУБА «ФОРУМ» СТАЛИ ДОНОРАМИ КРОВИ

НАША АКЦИЯ

Президент старейшего московского любительского регби-клуба Игорь Кустов принял участие в акции, организованной «МЦ», и сдал кровь в Городском центре детской трансфузиологии Морозовской больницы. Из этой крови создают адаптированные для юных пациентов компоненты, которые используются в детских больницах и роддомах.

8

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

История многолетней мамы, достойная сериала

6

У жительницы Замоскворечья Ольги Комиссаровой путь к счастью был тернистым. Детский дом, поиск своего места в жизни, первый брак — колом, новая любовь с историей, в сравнении с которой «Санта-Барбара» просто отдыхает... Но многолетняя мать сумела переписать сценарий своей жизни.

Воплощенные сны столичного Нострадамуса

10

Приглашаем вас отправиться вместе с нашим корреспондентом в параллельный мир, который открывается за дверями квартиры жителя Басманки Виктора Молчанова, известного как московский Нострадамус. Ювелир — реставратор исторических реликвий, изобретатель всевозможных «штук» — машин времени, увиденных во сне, превратил свое жилище в музей. Может, он предскажет и ваше будущее...

Как Михаил Булгаков трудился за еду

14

Сто лет назад в московской прессе впервые был опубликован репортаж начинающего на тот момент автора, имя которого сегодня знает весь мир. Сегодня «МЦ» вспоминает первые годы жизни Булгакова в Москве, листает его дневник и рассказывает, сколько фунтов масла стоила в то время его работа.

Обеспечиваем комфорт для врачей и пациентов



1

Программа модернизации поликлиник в столице продолжает набирать обороты: уже в этом году половина всех запланированных масштабных работ будет выполнена. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, открывая две детские поликлиники.

После реконструкции первых пациентов уже встретили здание филиала № 1 детской городской поликлиники № 129 в районе Нагорный и филиал № 1 детской городской поликлиники № 94 в Северном Тушине. Медики и жители получили современные медцентры с новейшим оборудованием. Ухо, горло, нос теперь проверяет специальный лор-комбайн. У детского офтальмолога появилось цифровое оборудование для проверки остроты зрения. — По сути, на месте старой поликлиники появилось абсолютно новое здание, с новой планировкой, с новой мебелью, оборудованием, инструментами.

ПОЛСОТНИ МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ РЕКОНСТРУИРУЮТ ОДНОВРЕМЕННО

Надеюсь, вам будет комфортно работать, — отметил мэр. Реконструкцию поликлиник во всех районах проводят по ново-



2

28 февраля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил обновленный филиал № 1 детской поликлиники № 129 и пообщался с медсестрами Ольгой Дорогиной (слева) и Юлией Кондратьевой (1) в обновленной поликлинике появилась игровая комната (2)

му московскому стандарту. Разделение потоков здоровых и заболевших ребят, продуманная обновленная навигация, комфортные условия для работы и отдыха врачей, игровые для

юных пациентов. Даже тамбур для колясок стал отопляемым. — Полсотни поликлиник одновременно сейчас находятся в ре-

конструкции, — заявил мэр. — Вы помните, мы всего пообещали модернизировать больше 200 поликлиник — в половине в этом году уже практически будут выполнены работы. В 2023 году большинство из задач этой программы уже должно быть реализовано. По словам мэра, перемены коснутся почти половины москвичей, они смогут получать самую современную первичную помощь рядом с домом. — Про остальные поликлиники тоже забывать не будем, — пообещал Сергей Собянин.

КСТАТИ

В городских школах не осталось классов на карантине, все занимаются очно. В целях безопасности ученикам и учителям измеряют температуру, регулярно проводится уборка с применением моющих средств, сотрудники и школьники обеспечены индивидуальными средствами защиты. В помещениях установлены дозаторы с антисептиками для обработки рук и бактерицидные лампы закрытого типа для обеззараживания воздуха, безопасные для детей.

Глава города также напомнил: благодаря тому что ситуация с ковидом в столице стабилизируется, городские стационары и поликлиники возвращаются к работе в обычном режиме и увеличивают плановый прием пациентов.

— По городу мы видим, что показатели более или менее вошли в норму. Понятно, что заболеваемость еще сохраняется, но она уже не такая критичная, — подчеркнул глава столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ЭКОНОМИКА

Сергей Собянин: Все городские программы будут реализованы, и развитие города будет продолжено

Мэр Москвы Сергей Собянин, назначенный 1 марта заместителем руководителя в новом Оперативном штабе по повышению устойчивости развития экономики страны, опубликовал в своем личном блоге пост, в котором призвал жителей столицы не поддаваться на призывы провокаторов, а также заверил, что несмотря ни на что все городские программы будут реализованы и развитие города будет продолжено. Редакция газеты «Москва. Центр» приводит текст этого сообщения дословно.

Сайты ресторанов, магазинов, гостиниц и других предприятий, которые не поддержали призывы в пользу Украины, заваливают угрозами, фейками и жалобами. Руководителей и владельцев предприятий кошмарят, угрожают расправой и убийством. Большая часть этого информационного потока идет из-за границы, ботами. На сайты организаций и учреждений идут непрерывные DDoS-атаки (действия злоумышленников, направленные на нарушение работоспособности инфраструктуры компании и клиентских сервисов. — «МЦ»).

С взломанных сайтов хакеры транслируют лозунги против нашей страны и призывают выходить на улицы. По телефонам граждан идет настоящая психическая информационная атака.

За всем этим стоят профессионалы и крупные системные структуры. И все это происходит на фоне экономических санкций, которые направлены не столько против безопасности государства, сколько против простых граждан.

Должен сказать вам, что мы сделаем все необходимое — обеспечим нормальное функционирование города и защитим москвичей. Прошу не поддаваться на призывы провокаторов. Они направлены на подрыв управления городом и создание атмосферы хаоса, который мы не так давно наблюдали в том же Казахстане.

Все попытки организовать уличные беспорядки будут последовательно пресекаться.

Нам не страшны внешние враги, когда мы едины и сплочены. Нас пытаются расколоть, противопоставить, раскачать, перессорить. Ничего не выйдет.

Все городские программы будут реализованы и развитие города будет продолжено. Москва много раз в своей истории переживала сложные времена. И всегда побеждала. Так будет и в этот раз.



АННА МАЛАНДЗЕ

В Басманном районе столицы распахнул свои двери первый Информационный центр по переселению жителей по программе реновации. 95 семей уже готовятся к переезду из стареньких пятиэтажек в новое комфортное жилье.

Смотри! Скоро в этих окнах зажжется свет

Информационный центр расположен в доме № 47 по улице Бауманской. Он занял первый этаж многоэтажки, построенной по программе реновации. Участники программы из Басманного района переедут в 255 квартир с уже готовой улучшенной отделкой в современном жилом комплексе. Здесь есть и свой подземный паркинг на 155 машино-мест, а придомовая территория благоустроена. Совсем скоро у без пяти минут новоселов начнутся приятные хлопоты, связанные с переездом, состоится знакомство с соседями, а двор заполнится детскими голосами. Ну а пока все это впереди, жители Басманного района встречаются в центре информирования, чтобы осмотреть квартиры

и получить консультации специалистов. Сразу на входе расположен большой стенд со списком документов, необходимых для осмотра квартиры, памятки по приемке квартиры и другая полезная ин-

ОКОЛО СТА СЕМЕЙ ИЗ БАСМАННОГО РАЙОНА ГОТОВЯТСЯ К ПЕРЕЕЗДУ

формация. Заполнить необходимые документы можно, с комфортом устроившись за столом. Тут же — удобная мебель для отдыха, а если кто-то пришел

с ребенком, небольшая детская игровая зона готова принять малышей, пока родители заняты важными делами. Как отмечают специалисты информационного центра, со дня открытия, 25 февраля, его посетили уже 186 человек. Среди них и москвич Александр Букашкин. Его дом по адресу: Госпитальный Вал, 3, где он проживал с 1961 года, попал в программу реновации. И сегодня Александр Сергеевич пришел на консультацию. — Уже осмотрел новую квартиру, — рассказывает мужчина. — Мне все очень понравилось. Довольна и москвичка Галина Шашурина. Вместе с семьей она наконец-то пришла подписывать документы на переезд. — Более 20 лет я прожила в этом районе и очень счастлива, что сегодня мы оформляем доку-

менты на нашу новую двухкомнатную квартиру. Мы с семьей ее очень ждали, — радостно признается Галина Шашурина. — Красивый дом расположен рядом с метро. Так что теперь осталось дождаться переезда. Все документы оформили, и вот сегодня сдаем. Как отмечают специалисты Департамента городского имущества Москвы, помимо получения консультации по правильному оформлению и сбору документов, людей часто инте-

1 марта 2022 года. Супруги Мария и Владислав Шворины пришли в Информационный центр по переселению жителей по программе реновации в Басманном районе, который открылся в новой многоэтажке, куда они скоро переедут

НА ЗАМЕТКУ

Время, затрачиваемое на переселение москвичей в новые квартиры по реновации, сократилось в два раза с момента запуска программы — с 10–11 до четырех-пяти месяцев, сообщают в Департаменте градостроительной политики столицы. Жителям достаточно отведенного времени на осмотр жилья, подписание необходимых документов и завершение переезда. Они активно пользуются новыми электронными возможностями, которые облегчают и ускоряют процедуру оформления документов при переезде.

ресуют организационные моменты, касающиеся предстоящего переезда.

— В нашу задачу входит проверка пакета документов, — объясняет главный специалист управления переселения в Центральном административном округе и в Зеленограде Надежда Алборова. — Это занимает время. Как правило, недолгое, но ситуации бывают разные. Также мы оказываем услуги по заключению договоров мены, докупки жилых помещений. Кроме того, можно подать заявление на оказание помощи при переезде. Эта услуга оказывается бесплатно.

И все же наиболее популярным вопросом от участников программы реновации, по словам специалистов, является вопрос о том, как скоро можно будет переехать в новую квартиру. Нетерпение будущих новоселов вполне понятно. Их ждет современный многоэтажный дом, построенный по авторскому проекту, и он гармонично вписался в исторический район Москвы. Территория нового жилого комплекса оборудована местами для тихого отдыха людей старшего возраста и многофункциональными игровыми площадками для детей и подростков. При строительстве ЖК не забыли и об автолюбителях, для них предусмотрен большой подземный паркинг. И совсем скоро 95 московских семей въедут в первый дом, построенный по программе реновации в Басманном районе. Они справят новоселье и откроют новую страницу своей жизни.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Информационный центр по переселению жителей по программе реновации в Басманном районе работает с понедельника по субботу с 12:00 до 20:00 (без перерыва на обед). Центр можно посетить в любое удобное время без предварительной записи.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 10 на Смоленской улице сломаны секции почтовых ящиков. Когда мастер их отремонтирует?

*Алла Губарева
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал секции почтовых ящиков. Жители дома вновь могут ими пользоваться.

В доме № 8/2, строение 7, в Малом Трехсвятительском переулке сломаны водосточные трубы сразу в нескольких местах. Вода стекает по фасаду. Когда все починят?

*Галина Маркина
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Работники районного ГБУ «Жилищник» восстановили и закрепили элементы водосточных труб. Сейчас все трубы исправны.

В доме № 20/21–19, строение 5, на Новокузнецкой улице проблемы с мусоропроводом. В подъезде неприятный запах.

*Валентина Павлушина
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
В подъезде дома сотрудники районного ГБУ «Жилищник» провели работы по дезинфекции и санитарной обработке приемника мусоропровода. Посторонних запахов нет.

В первом подъезде дома № 1 в Орлово-Давыдовском переулке сломан радиатор отопления на четвертом этаже. Батарея протекает.

*Леонид Шишкин
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Мастер районного ГБУ «Жилищник» затянул гайки и закрепил радиатор. Течь устранили, угрозы обрыва радиатора нет.

В доме № 2 на Мантулинской улице нужно проверить пассажирский лифт. При подъеме на верхние этажи дома в кабине слышны странные звуки и скрип.

*Светлана Капустина
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Мастер проверил работу дверей кабины и шахты лифта, срабатывания кнопок и точность остановки кабины. Устранил все недочеты. Сейчас лифт работает исправно.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Причину постоянных засоров устранили за неделю



28 февраля 2022 года. Житель дома № 22/24, строение 1, на Овчинниковской набережной Владимир Швецов показывает итог работ специалистов районного «Жилищника», которые устранили неисправности канализационной системы и привели в порядок контруклон во дворе, из-за которого вода скапливалась и застаивалась

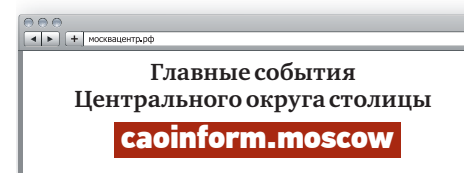
На горячую линию «МЦ» обратился житель района Замоскворечье Владимир Швецов. В доме № 22/24, строение 1, на Овчинниковской набережной произошел инцидент: канализационная система вышла из строя. В ситуации разбирались корреспонденты «МЦ».

Проблема с канализацией началась не вчера и не сегодня. Это было связано с отсутствием ремонта на протяжении долгого времени. — Сначала начал засоряться один участок канализации, — рассказывает житель дома Владимир Швецов. — В подвале техническая часть вышла из строя, а также под землей во дворе. Образовался контруклон — это когда вода не может стекать вниз и застаивается. По словам Владимира Швецова, когда засоры стали учащаться,

помочь жителям попытались сотрудники «Жилищника района Замоскворечье».

— Но канализация все равно не работает. По первому подъезду провели в обход временную, но на ней много углов, и это все равно постоянно приводит к засорам, — рассказывает житель. — Владелец двух квартир с первого этажа вообще затапливало несколько раз подряд. Жители вычерпывали грязную воду ведрами, чтобы спасти свое имущество. Мы все им активно помогали: как-никак соседи. Теперь квартирам требуется ремонт, а еще там остался неприятный канализационный запах.

Заявку Владимира Швецова в районном «Жилищнике» рассмотрели в кратчайшие сроки. — Дом находится в региональной программе капитального ремонта, — объяснила в разго-



воре с «МЦ» Светлана Михайлова, начальник производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник района Замоскворечье». — Конечно же, такая

проблема не может остаться незамеченной. Мы понимаем, что жители страдают из-за постоянных засоров и потопов. Для начала на место отправят специалистов, которые осматривают канализационную систему, затем проведут необходимые работы. Первым делом специалисты раскопали небольшой участок во дворе, чтобы добраться до неисправного участка лежака. Затем привели в порядок контруклон между первым и вторым подъездами. За одну неделю проблема была решена полностью.

— Наконец-то наш дом может жить спокойно. Жителей на первом этаже не будет затапливать, — улыбается Владимир Швецов. — Надеемся, что наши неприятности позади.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okruga@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-zmsk@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

КСТАТИ

С 1 марта на улице Щипок ограничено дорожное движение. Перекрытие связано с проведением ремонтных работ и будет действовать круглосуточно до 30 августа. Движение транспортных средств сохранится по одной полосе или с ликвидацией парковочного пространства.

Созданы широкие возможности психологической помощи



Любой желающий сейчас может бесплатно получить психологическую помощь специалистов в удобном формате. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова.

В Московскую службу психологической помощи может обратиться каждый, кому такая помощь требуется. Опытные психологи помогают сохранять ментальное здоровье в сложных ситуациях.

— Кризисные ситуации и стрессовые состояния сопровождают многих жителей мегаполисов. Сейчас тревога может быть еще более объяснима, — говорит Анастасия Ракова. — Чтобы москвичам было проще справиться со стрессом, в городе созданы широкие возможности для получения психологической помощи. В случае тревожности, острой кризисной ситуации, семейных или профессиональных проблем можно бесплатно и анонимно проконсультироваться со специалистами.

С начала года психологи службы провели более 20 тысяч консультаций по телефону и в чате. — Все горожане разные, и получать те или иные услуги, в том

КАЖДЫЙ НАЙДЕТ УДОБНЫЙ ДЛЯ СЕБЯ ФОРМАТ КОНСУЛЬТАЦИИ

числе психологические, они привыкли по-разному, — объясняет Ракова. — Кому-то удобно поделиться переживаниями

НА ЗАМЕТКУ

Для консультации по телефону необходимо позвонить по номеру 051 с городского или +7 495 051 с мобильного телефона. Каналы психологической помощи работают круглосуточно, бесплатно и анонимно: все, о чем пишет и говорит обратившийся, остается между ним и специалистом. Подробная программа вебинаров размещена на сайте msph.ru. Получить дополнительную информацию об услугах можно по единому справочному телефону Московской службы психологической помощи населению (499) 173-09-09.

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова

по телефону — и для них создана линия по номеру 051. Кто-то привык вести диалог в чате — такая возможность тоже существует на сайте службы психологической помощи. А если кому-то неудобно пообщаться со специалистом прямо сейчас, он может посмотреть онлайн-лекции и вебинары на любые интересующие темы или пообщаться на форуме.

К слову, на форуме психологической помощи forum.msph.ru можно получить консультацию специалиста, а при желании и узнать мнение стороннего чело-

века, переживающего похожие ситуации и состояния.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vsm.ru

НОВОСТИ

СМОМ: За фейки — уголовный срок

Совет муниципальных образований Москвы (СМОМ) высказался о распространении мнений отдельных муниципальных депутатов о спецоперации по демилитаризации на Украине.

— Распространяющееся в соцсетях и СМИ личное мнение отдельных депутатов о ситуации на Украине и спецоперации российских Вооруженных сил не относится к официальным заявлениям Советов депутатов, — отметили в СМОМ. Официальные решения по тому или иному вопросу принимаются на заседании советов депутатов большинством голосов. Также представители СМОМ напомнили москвичам об уголовной ответственности за распространение фейков и заведомо ложной информации.

Жители столицы вместе выбрали имя трассы

Новая трасса, которая свяжет Северо-Восточную и Юго-Восточную хорды, а также крупнейшие вылетные магистрали столицы, будет называться Московский скоростной диаметр (МСД). Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил на своей странице в соцсети, что такое решение было принято после подведения итогов голосования на портале «Активный гражданин». За вариант «Московский скоростной диаметр» проголосовали 90 процентов участников опроса — более 1 70 тысяч человек. Остальные 10 процентов предложили свои названия.

— По МСД можно будет проехать через всю Москву, минуя центр, всего за 40 минут. Транзитного грузового транспорта на диаметре не будет, — напомнил мэр. Напомним, открытие Московского скоростного диаметра запланировано на 2023 год.

ТРАНСПОРТ

Экономить на поездках теперь легко

1 марта в столичном общественном транспорте стартовала социальная акция для пассажиров. При оплате проезда смартфоном по карте «Мир» 10 рублей вернутся на счет в течение 30 минут.

Возможность экономить на поездках у жителей столицы будет до 30 июня.

— По решению мэра Москвы в московском транспорте создается как можно больше способов оплаты проезда, благодаря чему билетная система столичного транспорта признана лучшей в мире, — рассказал заммэра столицы по вопросам транспорта, глава городского Дептранса Максим Ликсутов. — Мы запускаем не только новые сервисы, но и акции с нашими партнерами, которые делают проезд выгоднее для пассажиров. Обладатели карт «Мир» могут экономить до 10 рублей с каждой поездки на всем городском транспорте.

При оплате с карты сначала будет списана полная стоимость поездки, но в течение получаса часть суммы вам вернется автоматически. Учитывая возврат средств, одна поездка с оплатой картой «Мир» будет стоить 41 рубль. Для сравнения: разовая поездка по «Тройке» обойдется в 46 рублей, а по банковским картам международных платежных систем — 51 рубль.

Напомним, акция платежной системы «Мир» в московском общественном транспорте проходит в шестой раз. Впервые ее провели в 2019 году.

— На сегодняшний день наше предложение — самое выгодное при оплате разовых поездок в транспорте, в том числе по сравнению с проездным или банковскими картами других платежных систем, — подчеркнула директор по развитию продуктов, цифровых и технологических сервисов платежной системы «Мир» Мария Точилова.



17 февраля 2022 года. Москвичка Александра Стоповская расплачивается за проезд в метро с помощью смартфона

Как мама переписала сценарий своей жизни

Ольга Комиссарова из Замоскворечья — настоящая героиня нашего времени: мать семерых детей, активистка, ветеран труда. Только героиня не совсем типичная.

Про свою жизнь Ольга Комиссарова шутит: «Там «Санта-Барбара» отдыхает». Но если биография похожа на приключенческий сериал о большой семье, это не так плохо. Судьба Ольги Владиславовны могла стать социальной драмой или даже триллером. Однако женщина сумела вовремя переписать этот сценарий.

Зачем для супа сковорода

Зачастую много детей заводят люди, которые сами родились в большой семье. Тут все сходится — у Ольги Комиссаровой было пять старших братьев и сестер. — Но когда мне исполнилось полгода, маму лишили родительских прав, — признается женщина. — И меня отправили в детский дом.

Выпускникам подобных учреждений бывает трудно найти себя во взрослой жизни. Ольга ушла из интерната в 16 лет — а это был 1991 год, когда даже многие «домашние» подростки теряли голову. А девушке еще и пришлось вернуться в квартиру к матери, которая к тому моменту пустилась во все тяжкие. — Выручил брат — он работал в круглогодичном лагере для сотрудников Московской городской телефонной сети, — рассказывает Ольга Владиславовна. — Меня устроили туда дворником. Мои одноклассники получали в ПТУ 140 рублей стипендии, а я зарабатывала 420 рублей, на свежем воздухе. И комнату мне дали. Я помогала проводить концерты, крутить кино. У меня сформировались правильные интересы. Ольга Комиссарова считает, что настрой на многодетную семью появился у нее благодаря интернату: она привыкла всегда находиться в большой компании. — Поначалу мне было грустно: в интернате мы привыкли, что гуляем всегда вместе, разговариваем вместе, — объясняет



Ольга Владиславовна. — И я ездила то к одноклассникам, то к сестре. Помню, ее старшему сыну было 12, а второй, маленький, бегал вокруг колясочки с дочкой. И я подумала: вот им никогда не будет скучно! Наблюдая за семьями братьев и сестер, Ольга восполняла пробелы в хозяйственном образовании. Когда-то для нее было открытием, что для приготовления супа нужна еще и сковорода: некоторые овощи надо предварительно обжаривать... — Мы недавно ездили в наш интернат, и мне понравилось, что он стал похож на семейный дом, — откровенничает Ольга Владиславовна. — Там и стиральная машина, и кухня... В наше время детей на кухню не пускали.

Семья со второй попытки

Еще один штамп в изображении многодетной матери — что это непременно сторонница Домо-

строга, которая преданно смотрит в глаза мужу-кормильцу (разумеется, первому и единственному). У Ольги Комиссаровой все сложилось иначе. В 1997 году появилась Ирина, в 1999-м — Наталья, но лишь перед рождением Дарьи в 2004 году мать расписалась с их отцом. В браке Ольга родила четвертую дочь, Юлию — в 2007 году.

У ОЛЬГИ СЕМЬ ДЕТЕЙ, ДВОЕ ВНУКОВ И ИСТОРИЯ, ДОСТОЙНАЯ СЕРИАЛА

— Потом у мужа обнаружилась мания брать кредиты, — вспоминает Ольга Владиславовна. — А у меня в то время еще и были под опекой двое детей старшей сестры, которая рано умерла,

к тому же у ужасивала за парализованной мамой... Понимая, что муж затянет семью в омут, Ольга нашла силы порвать с ним. Впрочем, в статусе матери-одиночки женщина пробыла недолго. В том же 2008 году она вступила в новый брак — с Михаилом Клевсовым. Кстати, девичья фамилия Ольги — тоже Клевова: ее мама когда-то давно побывала замужем за отцом Михаила. В новой семье родились Лиза (в 2009 году), София (в 2016 году) и Сергей (в 2016 году). В 2013 году Михаил усыновил несовершеннолетних детей жены от предыдущего союза.

— Иногда спрашивают, не хочешь ли я еще, — улыбается Ольга Владиславовна. — Нет, уж, все — у меня уже внуки! У старшей, Иры, двое деток, Наталья в апреле должна родить... Удивительно, но мать семерых детей не была домохозяйкой. Вплоть до 2020 года она работала — то ночной нянечкой

Уроки экономии

У многодетных семей в Москве хватает пособий и льгот. Однако Ольга Комиссарова не забывает о секретах экономии:

- **Никакого алкоголя и сигарет.** Все старшие сестры и братья Ольги не отказывали себе в перекурах и посиделках за пивом и обижались, что она не хочет составить им компанию. А Ольга отвечала, что вредные привычки, помимо всего прочего, проделывают черную дыру в бюджете.
- **Уметь шить.** Ольга освоила швейную машинку еще в интернате. Одно время она сама строчила постельное белье — выходило дешевле покупного.
- **Принимать вещи в дар.** Молодые мамы заявляют, что не станут одевать первенцев в «ношеное»: как никак, это их последняя кукла. Старшая дочь Ольги Ира тоже поначалу не была исключением. Однако мама помнила, как в свое время ее выручали подарки подруг. Вскоре после рождения ребенка дочь поменяла мнение. Сейчас Ольга Комиссарова собирает ненужные вещи у других многодетных семей, хранит их на выделенном управой маленьком складе и периодически устраивает раздачу нуждающимся.



в интернате, то укладчицей на кондитерской фабрике, то воспитательницей в детском саду. Получила «Ветерана труда». Уволиться пришлось из-за пандемии: нужно было следить, чтобы дети на дистанционном обучении не филонили.

Домашние правила

Многодетная мать — непременно глубоко религиозная женщина. Таков третий стереотип. Необычное имя младшего ребенка Ольги Комиссаровой поначалу наводит на мысль, что она соответствует этому образу. Ольга Владиславовна возражает: она верующая, но, по ее словам, «без фанатизма». А сына назвала по совету подруги, которая предпочитала именовать своих детей нестандартно. — Я ее спрашивала: «Как там Санек?» — а она всегда поправляла: «Он Александр!» — вспоминает Ольга Владиславовна. — Когда скрининг показал, что

у меня будет мальчик, я поделилась с нею, что думаю назвать его Сережей. А она: «Представляешь, как прекрасно будет звучать — Сергей Михайлович!» И мы согласились. Чувствуется, что в этой семье нет жестких запретов — и как раз поэтому дети рано становятся маме помощниками. Юля, которой еще нет 15, с недавних пор остается за шеф-повара. А все потому, что однажды откалывалась от маминого супа из цветной капусты. В другой семье на нее прикрикнули бы: «Ешь, что



27 февраля 2022 года. Семейство Комиссаровых-Клевсовых (в верхнем ряду): папа Михаил, мама Ольга, Юля, (в нижнем ряду): Дарья, София, Лиза, Сергей (1). 22 ноября 2019 года. Михаил, Ольга, Дарья, Лиза, и София на вручении медали ордена «Родительская слава» (2). Юля и Даша хлопочут на кухне (3). Сергусе (так ласково называют младшего сына) еще нет шести, но он любит не только рисовать (4), но и помогать готовить обед

КСТАТИ

22 ноября 2019 года Ольга Комиссарова с мужем получила из рук мэра Москвы медаль ордена «Родительская слава». Этой медалью с 2011 года награждаются супруги, воспитывающие не менее четверых детей — граждан Российской Федерации (на тот момент у Ольги и Михаила было пятеро несовершеннолетних). Сам орден «Родительская слава» вручается с 2009 года супругам, воспитывающим не менее семи детей.

налки), а еще одна — за сестрой Ольги Владиславовны, давно уже получившей жилье в Подмоскovie (семья сейчас добивается права на эту площадь). — Я рожала детей, видя перспективу, — сознается Ольга Комиссарова. — А вот одна моя племянница живет с мужем и шестилетней дочкой в одной комнате. Говорит: «Куда мне второго?» И я ее понимаю. Сейчас Ольга Комиссарова старается улучшать жизнь своих единомышленников. Она — районный куратор Объединения многодетных семей города Москвы, сотрудничает с управой Замоскворечья, присутствует на заседаниях разных комиссий. Конечно, не в ее силах переселить каждую большую семью в просторную квартиру, но можно помочь в малом — в справедливом расчете социальных выплат и компенсаций. — Например, у многодетной мамы дочка родила второго ребенка, все живут в одной квартире, — приводит пример Ольга Владиславовна. — Управу представляет материальную помощь на покупку стиральной машинки. Но ведь там по сути две семьи, и машинок нужно две...

Поможет с подсчетами

И еще один миф о многодетных матерях — то, что они готовы рожать в любых условиях. Ольга Комиссарова смотрит на свой подвиг реалистично. Сейчас она с мужем и пятью младшими детьми размещается в четырехкомнатной муниципальной квартире по 2-м Шипиловскому переулку. Правда, одна из комнат числится за соседкой (Комиссаровы-Клевова занимают ее в обмен на оплату комму-

НА ЗАМЕТКУ

В Москве сейчас 165 тысяч семей, в которых растут по трое детей и больше. На ЦАО приходится 4,3 процента этого количества — здесь чуть более семи тысяч многодетных семей.

МАРИЯ РАВСКАЯ
okrug@ytm.ru

МНЕНИЕ



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
обозреватель

8 Марта для меня — это в первую очередь праздник весенних цветов. Прохожу мимо витрин цветочных магазинов. Сколько их в центре Москвы! Значит, цветы востребованы и хорошо продаются — иначе как объяснить такое количество и цветочных магазинов, и магазинчиков, и огромный ассортимент цветочного изобилия. Можно в конце зимы купить даже горшечники или сирень, или нежно-пионовые пионы и, конечно, розы всех видов. Да и по ценам — какой разброс! Демократичные по цене, но такие прелестные тюльпаны, которые, наряду с мимозой, самые-самые «восемимартовские». А как чудесно придумали цветочники — составлять целые композиции из луковичных растений в горшках и корзинках! Будто кусочек весеннего сада: гиацинты с головокружительным ароматом, яркие нарциссы. Такие цветы и проживут дольше, и, после того как завянут, могут быть пересажены на дачную клумбу. Даже непризванные ландыши продают накануне Международного женского дня.

НА ЗАМЕТКУ

Как, должно быть, будет счастлива та барышня, что получит в подарок такой вот «светлого мая привет». А я все время вспоминаю историю, которая произошла с моими хорошими друзьями, Ирой и Мишей. Когда-то, в конце восьмидесятых, цветы были таким же дефицитом, как и все остальное. К тому же — дорогим дефицитом...

У молодого студента Миши не было возможности купить даже самые популярные в те времена цветы, гвоздики. Их просто-напросто все раскупили. А он так хотел преподнести своей Ирине букет цветов! В овощном магазине «выбросили» в продажу длинные парниковые огурцы с желтыми цветками на конце. И Миша купил для своей Ирочки самый, пожалуй, необычный букет, состоящий из трех цветущих огурцов. Это было и смешно, и мило, и, конечно, креативно. Сколько лет прошло с тех пор, и сейчас на 8 Марта Михаил дарит Ире совсем другие цветы. Как правило, ирисы, синее озеро. Ведь слово «Ирис» так похоже на «Ира». У Миши и Иры взрослые сыновья и даже уже есть внуки. И в запасе всегда — чудесная история про букетик из трех цветущих огурцов. Не надо политизировать праздник 8 Марта и находить там какой-то унизительный для женщин подтекст, такой сладостный для современных амазонок. Просто Международный женский день — это дополнительный повод подарить своим любимым цветы. И пусть весна придет.

Спортсмены стали донорами крови



1

15 марта отмечается международный праздник — День добрых дел. Но стоит ли ждать определенной даты в календаре, чтобы совершить добрый поступок? Нет, не стоит, решили в «МЦ» и вместе с участниками старейшего любительского регби-клуба страны «Форум», которые согласились стать донорами крови, отправились в Городской центр детской трансфузиологии Морозовской больницы.

Около медицинского кабинета спортсмены обсуждают предстоящую процедуру и рассказывают о себе. — Наш клуб создан в 2003 году, он является одним из старейших в стране, — говорит основатель и президент «Форума» Игорь Кустов, заполняя бумаги. — В его состав в разные годы входили спортсмены-любители из Австралии, Азербайджана, Англии, Белоруссии, Грузии, Дании, Италии и многих других стран. Мы неоднократно побеждали в московских турни-

ПОСТУПОК РЕГБИСТЫ ПРИУРОЧИЛИ К 18-ЛЕТИЮ КЛУБА

рах и региональных по разным видам регби. Конечно, это не основная работа. У нас играют и айтишники, и банкиры, и люди с высшим математическим

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДАНА ПАРВОВА
руководитель
Городского
центра детской
трансфузиологии

Наша главная задача не просто наращивать количество пришедших к нам доноров, важно и качество материала. Из крови создают адаптированные для юных пациентов компоненты. Здорово, что к нам пришли ребята-регбисты: спортсмены обычно хорошо переносят донацию и следят за своим здоровьем. Очень приятно видеть таких ребят у нас. Иногда к нам приходят блогеры, а чаще всего кровь сдают сотрудники коммунальных служб столицы, вплоть до руководства.

образованием. Самому младшему члену клуба 17 лет, а старшему — 52.

По словам Игоря Кустова, число участников растет с каждым годом. За все время существования клуба через него прошло порядка тысячи игроков.

— Мы решили сдать кровь не просто так. Недавно клубу «Форум» исполнилось 18 лет, — объясняет Игорь. — Вот и возникла идея сделать хорошее дело и сдать кровь, а газета помогла с организацией.

По его словам, кто-то из участников регби-клуба уже имеет донорский опыт, для других это впервые. После заполнения документов спортсмены отправились в медицинский кабинет,

2



24 февраля 2022 года. Медсестра центра детской трансфузиологии Морозовской больницы Кристина Лукова готовит игрока регби-клуба «Форум» Александра Кошарова к сдаче крови (1). Дочь капитана «Форума» Элиза Рудышина смотрит, как отец Игорь Кустов заполняет документы (2)

чтобы сдать кровь на анализ. Его результаты дают необходимую информацию о здоровье донора. Затем участников осматривают и задают дополнительные вопросы. Ведь решение о допуске человека к донации должно быть обоснованным.

— Я и раньше сдавал кровь, — рассказывает член клуба Александр Кошаров, выходя из медицинского кабинета. — Не сказал

бы, что физически это очень приятная процедура, но все это делается ради благих целей. Все началось со студенчества. У нас проходила акция «День донора». Я решил принять участие. По словам Александра Кошарова, в клубе он состоит недавно: вступил в ряды спортсменов в конце ноября 2021 года.

— Я еще со школьных времен очень любил бегать. Учась в уни-

КСТАТИ

Современный Городской центр детской трансфузиологии был открыт в ноябре 2021 года в новом корпусе, построенном в рамках модернизации Морозовской детской больницы. Ранее в больнице функционировало трансфузиологическое отделение, которое существовало с 1997 года.

АДРЕСА

ГДЕ ЕЩЕ МОЖНО СДАТЬ КРОВЬ В ЦАО

- ГKB № 1
им. Н. И. Пирогова
— Шаболовская
Ленинский пр-т, 10, корп. 1,
тел. (495) 958-19-21
- НИИ скорой помощи
им. Н. В. Склифосовского
— Сухаревская
Большая Сухаревская пл., 3,
тел. (495) 625-80-07

Стать донором крови могут граждане РФ от 18 лет весом не менее 50 килограммов, прошедшие медобследование и не имеющие медицинских противопоказаний.

НА ЗАМЕТКУ

В 2003 году в столице был один любительский регби-клуб «Московские драконы» и несколько студенческих команд. Тогда же будущий основатель «Форума» Валерий Кондаков предложил спортсменам-любителям поиграть на улице. После встречи он создал форум, где общались любители регби. Отсюда и название клуба.

верситете, задумался: а есть ли такой вид спорта, который совмещает в себе и бег, и единоборства? В итоге нашел регби и занялся поиском клуба. Теперь вот с ребятами занимаюсь и участвую в мероприятиях.

После завершения процедуры доноры-спортсмены в один голос уверяют, что и в дальнейшем будут охотно участвовать в таких добрых акциях. Ведь радость от осознания того, что ты кому-то помог, не меньше, чем от победы в соревнованиях.

Такие простые добрые поступки для города очень важны, ведь в детских больницах и роддомах лишней крови быть не может. Донорская кровь и ее компоненты широко используются в лечении детей в кардиохирургических, нейрохирургических и реанимационных отделениях, при онкогематологических заболеваниях и в других случаях. Переливание крови может быть назначено маленьким пациентам начиная с первых минут жизни. Поэтому доступность и качество донорской крови, предназначенной для детей, — один из ключевых элементов работы здравоохранения.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okrug@vm.ru

Пандемия продолжает сдавать позиции: как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, по сравнению с пиком конца января число новых случаев ковида уменьшилось более чем в три раза, а количество госпитализаций сократилось вдвое. С 28 февраля был отменен ряд ограничений — в частности, москвичам старше 60 лет и людям с хроническими заболеваниями разблокировали транспортные карты.

И все же пока говорить о победе над вирусом рано. А значит, люди из «группы риска» по-прежнему нуждаются в помощи. Так что у волонтера, участницы проекта #МыВместе Полины Окуневой работы хватает. Каждую неделю — новые люди, адреса и слова благодарности, которые и спустя годы работы не становятся чем-то обыденным и неважным. В этом убедились «МЦ», отправившись с волонтером доставлять продукты жительнице района Якиманка.

Учится Полина на третьем курсе Академии государственной противопожарной службы МЧС России. Помощь людям — это главная цель девушки, и каждый день она старается прожить так, чтобы быть нужной и полезной. — Я стала волонтером за компанию, как это обычно и происходит, — признается Полина. — Сначала была в ученическом самоуправлении школы. Потом все это плавно перетекло в различные районные мероприятия. С Ресурсным центром «Мосволонтер» я познакомилась в 2017 году и уже шесть лет помогаю людям, оказавшимся в непростых ситуациях.

По словам девушки, первым масштабным событием, где она попробовала себя в роли добровольца, стал робототехнический фестиваль «РобоФест-2017».

— Еще я была менеджером на Фестивале актуального науч-



АННА МАЛЫШЕВА

НА ЗАМЕТКУ

Общероссийская акция #МыВместе стартовала в 2020 году. Порядка трех лет ее волонтеры активно помогают людям пережить пандемию. Ряды добровольцев с удовольствием пополняют молодые горожане.

24 февраля 2022 года. Волонтер Полина Окунева закупает продукты для жительницы района Якиманка

В этот раз продуктовый набор получился увесистым: тут и картошка, и яйца, и хлеб, и кефир. Волонтер внимательно смотрит на сроки хранения, а уже потом отправляет товары в корзину. Чаще всего люди старшего поколения просят доставить стандартный набор продуктов. В него входят крупа, хлеб, молоко, яйца, фрукты и овощи. Выйдя из магазина, Полина звонит заявительнице и предупреждает о том, что доставка продуктов уже в пути.

— Очень вас жду! — слышится в ответ.

По словам волонтера, люди очень тепло относятся к такому виду помощи. Этот раз не стал исключением. На пороге квартиры нас встречает Вера Смирнова. Полина, предварительно надев перед входом в подъезд маску и перчатки, бесконтактно передает пакет с продуктами.

— Что бы я без вас делала! — улыбается пенсионерка. — Волонтеры нам очень помогают, мы часто оставляем заявки. И лекарства нам приносят, и продукты. Всегда приходят очень хорошие ребята. Я вот недавно простудилась, к сожалению, и возможности выйти в магазин нет. Тут на помощь и приходят добровольцы. Нам такая поддержка просто жизненно необходима.

СТАНИСЛАВА ДОБРОВИНСКАЯ
okruga@vm.ru

Помощь добровольцев по-прежнему необходима

ного кино и принимала участие в проекте Минобороны Российской Федерации «Дорога памяти», — рассказывает Полина, пока мы ходим по гипермаркету и складываем в корзину продукты из списка в ее телефоне. Девушка говорит, что совмещать с учебой волонтерскую де-

ятельность удается не всегда. Но когда есть свободное время, она надевает униформу и спешит за продуктами для нуждающихся. С лекарствами дело обстоит сложнее — приходится разбираться с дозировкой. Но при необходимости и с этим Полина успешно справляется.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
директор
Ресурсного центра
«Мосволонтер»

Волонтеры Москвы продолжают активно помогать в Общероссийской акции взаимопомощи «Мы Вместе». Добровольцы заботятся о москвичах старшего возраста и тех, кто остается дома по медицинским показаниям. Неравнодушные помощники доставляют продукты, лекарства и товары первой необходимости. За неполных два года акции к ней присоединились свыше 28 тысяч волонтеров. Всего добровольцы выполнили более 150 тысяч заявок.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Роль в кино дорогого стоит

В центре столицы три мошенницы выманили у женщины круглую сумму, пообещав ей... роль в кино. Встреча лжепродюсеров с жертвой произошла в декабре прошлого года. Ушлые дамы представились Ингой, Музой и Кирой и заверили несостоявшуюся актрису, что от славы ее отделяет всего ничего — 750 тысяч рублей. Поверив в чудо, женщина перевела на счет одной из новых знакомых всю сумму. Так и не дождавшись ответа и роли в полнометражном фильме, она обратилась в полицию.

Вандалы изрисовали фасад электротeatра

Полицейские возле станции метро «Новослободская» поймали вандала, который на прошлой неделе изрисовал фасад электротeatра «Станиславский» на Тверской улице. Охранник застал уличных «художников» за «работой», но когда он потребовал прекратить хулиганство, один из молодых людей достал пистолет и выстрелил — к счастью, в воздух. Бдительный охранник не пострадал. По видеокadрам с места происшествия было видно, что группа хулиганов состояла из шести человек. — В полиции заявили, что задержали одного — стрелявшего. Вандалом оказался 24-летний житель Подмосkовья. Оружие, из которого он стрелял, тоже нашли, изъяли и направили на исследование. Сейчас молодой человек под арестом, возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство», — рассказали в столичном Управлении МВД России.

Сосед «спас» голодного кота

На Большой Почтовой улице москвич разбил окно соседа, чтобы покормить его кота. Мужчина сидел у себя дома, как вдруг услышал, что в соседней квартире кричит кот. Судя по всему, о том, что в этом году «биологический март» у четвероногих наступил раньше времени и они стали орать уже в феврале, он не слышал, а потому решил, что кот просто голоден. Мужчина не выдержал и решил ему помочь. Но способ решения придумал нестандартный — разбил окно, залез в квартиру к соседу и забрал кота по кличке Самурай редкой бурманской породы к себе домой, где его и накормил. Хозяин кота, вернувшись, решил, что любимец сам устроил погром и убежал, однако на всякий случай решил опросить соседей. И, к своему удивлению, быстро нашел питомца. Хотя «спаситель» животного без проблем вернул его владельцу, тот все-таки обратился в полицию, и теперь соседу грозит штраф за умышленную порчу имущества.

Виктора Молчанова, жителя Басманного района, многие москвичи, и не только, знают как московского Нострадамуса, талантливого реставратора-самоучку. Он родился в год Желтого Тигра. Наступивший 2022-й, тоже тигровой окраски, напомнил ему о многих событиях собственной жизни. И в этом, своем году он задумался уже об ученике.

Воплощенные сны нашего Нострадамуса



Сквозь тернии к творчеству

Тяга к необычным вещам Молчанову досталась в наследство от родителей. О его благородном происхождении сегодня свидетельствуют старинный, почти выцветший гобелен, туалетный нежно-зеленый набор из фарфора-бисквита и, конечно, десяток черно-белых фотографий. Это небольшое наследство осталось от мамы, Клавдии Герасимовны Матюшиной. О дворянских ее корнях нельзя было вспоминать в советское время, так информация была утеряна полностью. — Мама работала начальником отдела ВЦСПС СССР, умела скромно, но со вкусом себя «по-

КСТАТИ

Виктор Молчанов продолжает осваивать и профессию писателя. В книге «Приключения в коммуналке имени Ганса Христиана Андерсена», которую он готовит к переизданию, он делится знаниями, рассказывает о своих открытиях во время создания необычных произведений.

23 февраля 2022 года. Реставратор Виктор Молчанов в рабочем кабинете (2). Здесь можно увидеть: восстановленную скрипку, найденную на чердаке его старого дома (3), дипломную работу художника Анатолия Мосейчука (4), машину времени, которую мастер создал сам (5), фрагмент штучки «Космическая балерина» (6), телефон, созданный по образцу начала XX века (7), снимок царской семьи в старинной рамке (8). 1990-е годы. Кинорежиссер Станислав Говорухин с приятелями рассматривает Вселенский маятник мастера (1)



дать». Отца я запомнил как щеголя, модника, — рассказывает Виктор. Александр Михайлович Молчанов до войны служил в Центральном театре Красной армии администратором, а еще немного — в цирке и в театре «Аквариум». В самом начале войны он погиб на фронте подо Ржевом. Мама «ушла» рано из-за болезни. Воспитываемый старшим сводным братом Виктор, конечно, грустил о родителях. Пытаясь восстановить для себя хотя бы бытовую обстановку из

глубокого детства, он потихоньку стал осваивать профессию мебельщика-реставратора. — Уже взрослым я менял свои московские адреса раз десять. Все те комнаты коммунальных квартир доставались мне без мебели, — объясняет Виктор. Самая же первая оказалась еще и без обоев. Чтобы обойтись без лишних трат, Молчанов придумал обклеить стены разрезанным бамбуком. — В Симоновом монастыре удочки делали. Я у них два мешка выменял за две бутылки спирта. Красиво получилось, особенно когда я еще прорисовал полосы черной тушью, почти тигровая шкура, — со значением говорит мастер. Ему повезло, что среди его друзей оказался хороший мебельщик-деревянщик. Советы его очень пригодились. Но главное, что Молчанову в итоге помогло освоить любимую творческую профессию, это стремление к самообразованию буквально во всех сферах, к которым он прикасался. Даже неполное высшее образование, пройденные три курса физфака МГУ (из-за материальных проблем пришлось учебное бросить), позволило стать инженером.

Люди и вещи

Сегодня его квартира почти полностью обставлена его собственными изделиями. На рынках-развалах, в комиссионках и антикварных салонах он искал и находил заготовки, детали для своего творчества. Вот небольшой его рабочий кабинет. Столы-верстаки в нем самодельные, мощные, дубовые. Удивительно компактно уместятся здесь: и станки, и компьютер, и пишущая машинка, и швейная. Нельзя пройти мимо необычных полок, занятых домашней библиотечкой. Их резные дверцы напоминают райские сады с птицами. — Перед самой Олимпиадой-80 мои друзья принесли большие дубовые двери. Дома на проспекте Мира в то время пошли под снос. А эту старину как-то не заметили. Я нашел ей применение, — объясняет Виктор. —

В моем доме остаются только те вещи, которые приживаются. Здесь можно найти целую коллекцию приятных подарков и от друзей. Художник Анатолий Мосийчук, известный многим как оформитель нескольких московских станций метро — «Авиамоторной», «Нахимовского проспекта», «Бабушкинской», — оставил на память о себе небольшую художественную галерею. — Свою мастерскую он получил в подарок от первых лиц государства, когда сделал чеканки лично Косыгину и Брежневу. Они ими украсили салоны своих самолетов, очень модно тогда было, — рассказывает мастер. Фотоэкспозицию из портретов членов семьи императора Николая II Молчанову подарил фотосторик Артем Задкиан. — Представляете, стекла-негативы нашел на чердаке какого-то старого московского особняка. Необычный человек, работал еще и секретарем у целистницы Джуньи, — добавляет интересные детали к рассказу мастер. На кровати под темно-зеленым шелковым покрывалом, украшенную экзотическими светильниками — еще одно его произведение, — даже облокотиться страшно. Такое впечатление, что на этом ложе и сегодня спят какие-нибудь князья. — Нет, — смеется Виктор, — я сплю, и очень уютно. От друзей Молчанову когда-то досталось несколько старинных резных панелей и декоративных

«ВЫ, ПРИШЕЛЬЦЫ ДОСТОСЛАВНЫЕ, ЗАПРЯГАЙТЕ МАХОЛЕТЫ...»

в гости режиссер Станислав Говорухин. — Хотел фильм про меня снимать, вошел сюда и от удивления свою трубку изо рта уронил. Тогда мой пес, черный ризеншнауцер Саншайн, уважительно ему ее возвратил. Вместе с Говорухиным и целая свита его помощников приходила. Настоящий барин выглядел, — задумчиво произносит мастер. Несколько документальных фильмов о Молчанове сняли такти, но другие кинематографисты, профессиональные и народные.

Штучки

В далеком прошлом доставшиеся от отца карманные часы-луковку 11-летний Витя разобрал и не смог починить. Вина за сломанную вещь терзал его долго, пока он не сумел сделать сам настоящие напольные часы с маятником, резным корпусом и огромным 24-часовым циферблатом. — Их образ мне приснился. Размеры корпуса, который я сам собрал, совпали удивительным образом с непростым старинным механизмом, обнаруженным мною в одном из комиссионных таллинских магазинов. Пророческий сон был, — загадочно говорит Молчанов. Первые же подобные сны ему привиделись еще в подростковом возрасте.

— Вначале я переместился в будущее, увидел, как люди питаются таблетками, передвигаются на «яйцелетах». Мебель там была вся надувная, разноцветная. Ее можно было как бить постельное доставать из цыганским бароном, Борисом Борецким, — рассказывает Молчанов. Борецкому он переделал старинную бронзовую люстру, облегчил и укоротил ее. Высота потолков в квартире барона, рядом со станцией метро «Маяковской», не превышала 2,5 метра, точно как длина люстры.

— Помню, как проклинали меня рабочие, вынужденные, согласно моему проекту, переделывать в его квартире прямоугольный проем двери на овальный. Я еще стены ему тканью обил. Коричневую портьерную ткань покупала сама Галина Леонидовна, ужасно толстая и ужасно некрасивая, но очень добрая, — смеется мастер Молчанов. Курительная трубка нашего героя напоминает еще об одном необычном знакомстве. Почти с такой же навевался к нему

— С помощью моих штук я сам познаю жизнь, вселенную, космос и хочу людям объяснить всеобщую закономерную связь событий, — философски рассуждает мастер.

Художественную ценность несет каждое произведение, созданное его руками. А этот «скульптурный ряд» таит в себе еще и какую-то неизведанную позитивную силу. Увы, выставить штучки на всеобщее обозрение Молчанов решился лишь однажды. Две его работы как-то участвовали в выставке в Манеже. Вернулись к своему хозяину с некоторыми поломками. С тех пор он опасается куда-то их вывозить. Однако очень мечтает передать на постоянное хранение свое уникальное творчество любимой Москве. Но пока не понимает, как это сделать. Вот и ученика ему явно не хватает. Восьмую штучку мастер не успел пока доделать до конца.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrugavm.ru

Пейзаж за окном художника

Завершена реставрация дома № 6 в Турчаниновом переулке (Хамовники). В конце 1870-х годов здесь находилась первая московская квартира братьев-художников Васнецовых.

В 1961 году искусствовед Виктор Лобанов выпустил книгу «Виктор Васнецов в Москве». В предисловии утверждается, что она написана на основе «неоднократных длительных бесед» с братьями Васнецовыми — Виктором (1848–1926) и Аполлинарием (1856–1933). Это единственный источник, из которого можно узнать о жизни этих художников в Турчаниновом переулке.

Набраться московского духа

Первым в Москву перебрался Виктор Васнецов. Он получил художественное образование в Петербурге и к 30 годам стал известен сценами на современные для того периода темы. Но его тянуло к сюжетам из национальной истории и сказок. Васнецов решил пожить в старой русской столице. Семья знаменитых меценатов Мамонтовых подыскала ему квартиру на Остоженке, в переулке, который тогда назывался 3-м Ушаковским (название Турчанинов он получит в 1922 году). Двухэтажная усадьба, построенная в 1874-м, называлась, по имени владелицы, домом Истоминой. В марте 1878 года Виктор Вас-

нецов поселился там с женой, а чуть позже к нему присоединился младший брат.

— Трудно было в это время Виктору, — вспоминал много лет спустя Аполлинарий Васнецов в разговоре с Лобановым. — Петербургские деловые связи были порваны, а московские еще не налаживались... Работал главным образом Виктор, а я у него был как бы заведующий хозяйством. Но все же братья чувствовали, что сделали правильный выбор. Они много бродили по городу, осматривали архитектурные памятники.

— В прогулках по улицам, Кремлю и вокруг Кремля я набирался московского духа, запоминал встречных людей, толкаясь среди народа, на базарах и площадях, — рассказывал Васнецов старший Виктору Лобанову.

«Кажется, я что-то сфальшивил»

В 3-м Ушаковском Виктор Васнецов заканчивал картину «Преферанс» (1879), начатую в северной столице. Компания чиновников увлечена игрой, а за окном занимается летний рассвет.

КСТАТИ

В ходе реставрации дома на фасаде заделали сквозную щель и заново его окрасили. Очистили лепнину от грубых покрасов и восстановили утраченное. Исправлено искривление полов, но сохранены паркет и метлахская плитка начала XX века. Отреставрированы двери и окна, включая витраж над парадной лестницей. Заменена дранка перекрытий, восстановлена штукатурка.

1914 год. Виктор Васнецов (в центре) с братьями Аркадием (слева) и Александром (1). 23 февраля 2022 года. Дом № 6 в Турчаниновом переулке (2)



ФОТО С А. ЛЮБВИКОВА ИЗ ФОНДОВ МИРОВОГО ОБЪЕКТА МУЗЕИ ИМ. В. И. ИМ. ВАСНЕЦОВЫХ

— Кажется, я что-то сфальшивил в том, что написал за окном, — признавался, по словам Лобанова, Виктор Васнецов. — Пейзаж я взял уже не петербургский, а тот, что видал по утрам в Ушаковском переулке... Московские игроки даже рюмки

угадывается начатое полотно «После побоища...» Ужасно жаль, что Виктор Михайлович не взял более общий план и не оставил нам изображения своей мастерской...

Если верить Владиславу Бахревскому, автору биографии Виктора Васнецова в серии «Жизнь замечательных людей» (1989), осенью 1880-го художник с женой уже переселились в Зачатьевский переулочек (в какой именно — 1-й, 2-й или 3-й, — не уточнено). По другим источникам, они жили в 3-м Ушаковском до 1881 года, до переезда на Воронцовскую улицу. Видимо, Аполлинарий Васнецов съехал с квартиры одновременно со старшим братом.

НА ЭТОЙ КВАРТИРЕ ВИКТОР ВАСНЕЦОВ ПИСАЛ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПОЛОТНА

по-другому берут и карты по-другому держат.

В 1880 году Виктор Васнецов завершил два первых крупных полотна на темы русской старины — «Ковер-самолет» и «После побоища Игоря Святославовича половцами». В той же квартире был написан «Портрет А. В. Васнецовой, жены художника» (1878). За спиной женщины

Фольклорная преемственность

В 1898–1917 годах зданием в 3-м Ушаковском переулке владел архитектор Александр Иванов (1845), автор проекта гостиницы «Националь». После революции дом оставался жилым. А в постсоветское время оба этажа занимал Государственный республиканский центр русского фольклора. Если учесть, на какие темы

ЦИТАТА

«...И я тоже посылаю на выставку* 3 вещи: «Преферанс» и два этюда. Желательно мне их поставить в ровном свете, т.е. не у самого окна, и порознь. <...> Наклон должен быть приличен. Большая картина пожухла до мерзости, нельзя ли ее перед выставкой смазать чем-либо по жухлым местам, можно, я думаю, и лачком жидким. <...>

До кабака, брат, еще далеко мне <...> А знаешь, что мне теперь кажется, что ты по натуре москвич, не такой умный, как ваши питевцы, под стать нашему брату, природному москвичу. <...>

Аполлинарий тоже кланяется, он теперь со мной живет и пишет красками — ничего выходит! <...>

Твой неисправимый Васнецов.

Адр[ес]: М[осква]. По Остоженке 3-й Ушаковский пер., д. Истоминой».

(Из письма Виктора Васнецова художнику Василию Максимова (1844–1911) от 9 февраля 1879 года)

* VII Передвижная выставка, проходила в Петербурге с 23 февраля по 25 марта 1879 года.

писал Виктор Васнецов, то преемственность символичная... К сожалению, опрошенные нами бывшие сотрудники центра не знали, какие комнаты в свое время служили художнику квартирой. Не исключено, что от планировки 1870-х годов там мало что оставалось.

Осенью 2016 года Государственный республиканский центр русского фольклора ликвидировали, присоединив к Государственному российскому дому народного творчества имени В. Д. Поленова. Опустевшее здание, еще в 2005 году признанное объектом культурного наследия регионального значения, сильно обветшало. Наконец, прошлым летом было принято решение о его реставрации.

— В течение девяти месяцев специалисты бережно приводили в порядок как конструктивные, так и декоративные элементы памятника, — сообщил глава столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. — Особое внимание было уделено сохранению изящных лепных деталей в интерьерах, а также исторических лестниц. Другой значимой частью работ стал ремонт инженерных систем. Сейчас здание полностью готово к использованию.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru



АННА МАЛАНДВЕ



Премьера рубрики! Вам слово, дорогие читатели. Нередко в нашу редакцию приходят письма, в которых жители ЦАО делятся наблюдениями, рассказывают забавные и трогательные истории, проявляют неравнодушие по отношению к тем, кто живет по соседству. Именно для таких добрых посланий «МЦ» открыла новую рубрику.

Письмо в редакцию «МЦ» прислала Татьяна Олифер, жительница дома № 5/6 по улице Малой Ордынке.

По словам Татьяны Степановны, в их доме живет замечательный человек, превративший двор в настоящий оазис.

«Нашему дому по улице Малой Ордынке, 5/6, очень повезло. Дело в том, что у нашего двора есть настоящий хранитель. Его зовут Анатолий Иванович Минашкин. Он человек рабочей профессии, сейчас на пенсии. Анатолий Иванович следит за двором лучше любых коммунальщиков. Дело в том, что двор у нас большой, места много, есть парковка, детская площадка, и все это, конечно, нужно убирать. Этой зимой было особенно много работы, потому что снега выпало немало. И Анатолий Иванович сам берет в руки лопату, чистит, убирает окурки, помогая дворникам, а порою и заменяя их. Если ломается шлагбаум во дворе, он его чинит. Если Анатолий Иванович видит, что кто-то не может завести автомобиль, он спускается из квартиры и ненавязчиво предлагает помощь. А еще он сам посадил во дворе цветы и летом ухаживает за ними: рыхлит землю, удобряет, поливает. Отношение к Анатолию Ивановичу разное. Кто-то благодарит его за работу, а кто-то просто не понимает. Бывает, что жилец дома просто стоит и смотрит, как он работает, — вместо того, чтобы помочь. Было бы очень здорово, чтобы и в других дворах округа появились такие же неравнодушные, как наш Анатолий Иванович, люди».

Татьяна Степановна рассказала, что всегда, когда возвращается во двор, ищет глазами соседа.

— Как только я вижу Анатолия Ивановича, сразу понимаю — вот я и дома, — говорит она. Сам герой не считает, что делает что-то необычное.

— Начнем с того, что этот дом я строил сам, своими руками, — рассказывает Анатолий Иванович. — Когда-то на этом месте стояло старое здание с коммуналками. Но в 1997 году мы его фактически демонтировали и стали строить новое. Ведь тогда, в середине 1980-х, развилось движение МЖК — молодежных жилых комплексов. Принцип был простой: хочешь собственное жилье — построй его сам! Вот мы и строили. Не-

У нашего двора есть добрый хранитель



25 февраля 2022 года. Житель дома № 5/6 по улице Малой Ордынке Анатолий Минашкин с соседкой Татьяной Олифер (1). Зимой неравнодушный Анатолий Иванович помогает расчищать двор от снега (3), а летом наводит в нем уют — сажает цветы под окнами (2)



ЯЩИК ДОБРЫХ ПОСЛАНИЙ

Присылайте истории и наблюдения на электронный адрес okruga@vm.ru с пометкой «Вам слово»

удивительно, что к этому дому и этому двору я отношусь как к чему-то родному!

По словам Анатолия Ивановича, снег дворники убирают хорошо, но зимы сейчас снежные, и они не всегда успевают сделать работу быстро. Вот он и помогает, купив лопату для снега и лом, отбивать наледь.

— У нас ведь центр Москвы, туристы ходят, в том числе иностранные, и лично мне, например, безразлично, как наш двор выглядит, — объясняет Анатолий Иванович. — И не я один этим озабочен. В соседнем подъезде живет Нина Кузнецова — мы с ней вместе цветы высаживаем. Поговорив с Анатолием Минашкиным, мы убедились: есть еще

у нас активные и добрые люди, для которых добрососедство не пережиток прошлого и не пустой звук. Те, кому не все равно. Кто хочет сделать нашу жизнь лучше в немаловажном бытовом плане. Это они делают под окнами уютные палисадники,

СВОЙ ДОМ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ СТРОИЛ СОБСТВЕННЫМИ РУКАМИ

устанавливают на газонах симпатичные скульптуры, вешают на стены домов кашпо. Спасибо вам, друзья!

НИКИТА МИРОНОВ
okruga@vm.ru

На пути к славе Булгаков не гнушался работать за еду

100 лет назад впервые в московской прессе вышло в свет произведение будущей легенды отечественной литературы, а на тот момент — малоизвестного начинающего автора Михаила Булгакова. «Эмигрантская портяжная фабрика» — так назывался его репортаж, опубликованный в газете «Правда». О том, как жилось Булгакову в Москве в первые годы после переезда из Киева, узнала «МЦ».



Булгаков настолько чувствовал ветер перемен и не боялся ему следовать, что, родись он в наше время, наверняка бы уже имел внушительный счет в криптовалюте и собственную галерею цифрового искусства.

Костюм с бабочкой и безграничные обаяние

Судите сами: получив востребованную профессию врача, Булгаков неплохо зарабатывал и даже завел частную практику. Но в тридцатилетнем возрасте он решил кардинально поме-

нить свою жизнь и стать писателем. В отличие от медицинской практики, это не обещало ни денег, ни славы. Но каждый из нас знает, чем обернулось начинание! Другой вопрос: сколько времени потребовалось врачу для того, чтобы начать представлять себя писателем?

— К тому моменту, как Булгаков приехал в Москву, чтобы стать писателем, у него за душой было несколько публикаций,

о которых никто не знал, — рассказывает Мария Котова, заместитель директора по научно-просветительской работе Государственного музея Михаила Булгакова (на фото). — Перед ним стояла задача обеспечить себя жильем, каким-то заработком, чтобы удержаться и сделать себе литературное имя.

Экс-врач нашел себе комнату на Большой Садовой, поступил в литературный отдел Наркомпроса секретарем, чтобы получать паек и заработок, и начал знакомиться с редакторами. И надо сказать, работа им была проделана колоссальная. По словам Марии Котовой, Булгаков обошел практически все московские редакции.



— Поскольку он был обаятельным и артистичным, то завязывать знакомства ему удавалось очень легко, — говорит Котова. — Он был очень светским, носил костюмы с бабочкой и производил хорошее впечатление на редакторов.

Две стороны популярности

Уже через год Булгаков сотрудничал с издательством «Недра», журналами «Русский современник», «Город и деревня», «Возрождение», берлинской газетой «Накануне»



и железнодорожной газетой «Гудок». За этот год наблюдательный и остроумный писатель влюбил в себя столичную публику, для которой он, по словам замдиректора музея, стал кем-то вроде Пелевина сегодня: все его публикации охотно раскупались москвичами. Впрочем, у этой популярности была и обратная сторона.

— К Булгакову очень настороженно относилась цензура, — замечает Мария Котова. — Поэтому публиковать его могли те, кто очень ценил его как автора, и те, у кого были связи наверху.

К относительно свободным от пристального взгляда цензоров СМИ принадлежала газета «Накануне». Булгаков печатался там с первого года своей жизни в Москве и вплоть до ее закрытия. — Это был проект вроде современного Russia Today, — объясняет Мария. — Газета издавалась в Берлине на советские деньги. Она должна была показать немецким эмигрантам, как прекрасно жить в молодом советском государстве и какая тут свобода слова. Авторам платили хорошие гонорары, и, соответственно, цензура на многое закрывала глаза. А на вечеринке в доме, где располагалась редакция «На-

«Однажды приходит, говорит: — Я был у Архипова, читал ему свою вещь (сейчас уже не помню, что он ему читал). Ему очень понравилось, смеялся... Насколько помню, так ничего из этого и не вышло»

Воспоминания жены Булгакова Татьяны Лапы



кануне» по адресу: Большой Гнезниковский переулок, 10, Булгаков встретил Елену Сергеевну, ставшую впоследствии его третьей женой и прообразом Маргариты в одном из самых известных его романов.

«Дуня, выдай господину три фунта масла»

Очень любили Булгакова и в редакции журнала «Возрождение».

— Его издавал такой забавный персонаж — бывший цирковой атлет, который в начале 1920-х годов держал на Тверской магазин деликатесов, — рассказывает Котова. — Он увлекался литературой и издавал альманахи,



1935 год. Писатель Михаил Булгаков на балконе своей квартиры в Национальном переулке (1). 1926 год, Михаил Булгаков (пятый слева в первом ряду) среди артистов Московского Художественного академического театра (2). На выставке «Михаил Булгаков в московских редакциях» одним из экспонатов стала металлическая коробка «Моссельпром» (3)

а со своими авторами расплачивался продуктами. Как вспоминает один из авторов «Возрождения», писатель Эмилий Миндлин, вместо гонорара издатель писал записку жене: «Дуня, выдай господину такому-то за его литературный рассказ

три фунта масла». Торговалась Дуня неистово из-за каждого кусочка колбасы.

«Кажется, к одному Михаилу Булгакову она почему-то благоволила, — пишет Миндлин. — И за его прозу отпускала ему колбасу без торга». За прекрасный литературный язык ценил Булгакова и Николай Семенович Ангарский, заведовавший «Недрами». — После революции выяснилось, что для тех, кто только-только стал грамотным, нужна своя литература: Тургенев и Пушкин им не очень подходили, — говорит Мария Котова. — Ангарский задался целью найти и собрать новых писателей, которые будут рассказывать о современной реальности остроумно, энергично, короткими понятными фразами. Понятно, что Булгаков в эту концепцию отлично вписывался. Впрочем, он во многие концепции и эксперименты молодого советского государства вписывался неплохо. Это было время перемен, которые для людей с определенным складом характера являются движущей силой. Правда, все перемены к 1930-м годам постепенно сошли на нет. Впрочем, это совсем другая история.

«...взамен гонорара писал записку жене в магазин: «Дуня, выдай господину такому-то (каждого из нас он называл «господином») за его литературный рассказ три фунта масла».

Воспоминания писателя Эмилия Миндлина

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА okrug@vm.ru

ЮБИЛЕЙ

Увидеть мир глазами маэстро кисти и красок

Народному художнику России Василию Нестеренко исполнилось 55 лет, из них 35 он профессионально занимается живописью. Как признается сам, пишет только то, что его вдохновляет.

Все картины художника по-своему воспевают красоту России, но особенно красноречивы пейзажи. «Повелители небес» — так он поэтично называет горы — возвышаются над облаками. «Хозяин Арктики» — белый медведь — степенно обходит владения. На склонах одного из вулканов Камчатки застыла лава. На скале у моря отдыхают сивучи.

— Меня манят Крайний Север, Сибирь и Дальний Восток, — признался Василий Нестеренко. — В пейзажах я стараюсь передать то, что находится за гранью живописи, включая запахи и звуки — тот же шум моря. Я хочу, чтобы каждый, кто увидит мои работы, посмотрел на мир моими глазами — глазами художника. Вместе со мной испытал ощущение какого-то колоссального обрыва, когда ты стоишь, например, на берегу Лены. В создании картин художник вкладывает душу. Оттого так ценят сердце, когда смотришь в глаза сирийской девушки, прижимающей к себе закутанного в тряпки малыша, или видишь дымящиеся руины древней Пальмиры. Все эти чувства художник испытал сам во время творческой командировки в Сирию.

— Прибрежная Сирия очень похожа на южную Россию, на Крым, — поделился впечатлениями Василий Нестеренко. — Когда я там был, меня не покидало ощущение, что все это могло быть и у нас, но наши бойцы, наша армия встала на борьбу с терроризмом.



15 февраля 2022 года. Народный художник России Василий Нестеренко рядом с одной из своих картин

Бравым солдатам и офицерам он посвятил многометровое полотно «Письмо недругам России». В этой работе, написанной маслом, автор продолжает традиции отечественной исторической живописи, делает отсылки к творчеству Ильи Репина и Юрия Непринцева.

— Василий Нестеренко — многогранный художник, — считает руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Опираясь на работы мастеров, которые его вдохновляют, он создает актуальное искусство.

Особое место в творчестве Нестеренко занимает духовная живопись. Одним из своих главных достижений за последние пять лет он считает создание мозаик для Главного храма Вооруженных сил России в парке «Патриот». Две из них посвящены явлениям Пресвятой Богородицы: в Сталинграде и на Курской дуге.

— Через такие вот чудеса, которые были в нашей стране, мы говорим о нашей истории, — подчеркнул юбиляр.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА okrug@vm.ru

Цитаты из дневника Михаила Булгакова о редакциях изданий, куда он относил свои работы



■ Журнал «Русский современник» выходил в Ленинграде весной-зимой 1924 года. Журнал помещал статьи, обзоры о театре, музыке, кино, выставках. Кроме того, много места в журнале уделялось публикациям архивных материалов. «Понес в «Современник» отрывок «Бел-ой гвард-ки». Вероятно, не возьмут» 16 августа 1924 г.



■ Журнал «Красная нива» был приложением к газете «Известия» в 1923–1931 годах. «Сегодня вышла «Богема» в «Красной ниве» № 1. Это мой первый выход в специфически-советской тонко-журнальной клоане. Эту вещь я сегодня перечитал, и она мне очень нравится, но поразило страшно одно обстоятельство, в котором я целиком виноват. Какой-то беззастенчивой бедностью веет от этих строк» 4 января 1925 г.



■ Альманах «Недра» была основана в Берлине в марте 1922 года. Была единственной эмигрантской газетой, разрешенной к ввозу в Советскую Россию. «Сегодня, часов около пяти, я был у Лежнева, и он сообщил мне две важные вещи: во-первых, о том, что мой рассказ «Псалом» (в «Накануне») великолепен как миниатюра («я бы его напечатал») и 2-е, что «Накануне» всеми презираемо и ненавидимо» 6 ноября 1923 г.



■ Газета «Накануне» была основана в Берлине в марте 1922 года. Была единственной эмигрантской газетой, разрешенной к ввозу в Советскую Россию. «Сегодня, часов около пяти, я был у Лежнева, и он сообщил мне две важные вещи: во-первых, о том, что мой рассказ «Псалом» (в «Накануне») великолепен как миниатюра («я бы его напечатал») и 2-е, что «Накануне» всеми презираемо и ненавидимо» 6 ноября 1923 г.



■ Журнал «Город и деревня» Журнал Московского союза потребителей. Издавался с 1923 по 1927 год. В нем публиковались Игнатий Потапенко, Александр Неверов, Владимир Гиляровский, Валерий Брюсов. «Сегодня вечером были М. Ст-онов» и Гайд-овский», приглашали сотрудничать в журнале «Город и деревня» 29 октября 1923 г.

У совы наконец появился шанс вернуться домой

Сотрудники Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы совместно с полицией ЦАО столицы спасли сову. Ее использовали как вещь для забавных фото на память.

Уличный фотограф зарабатывал деньги, предлагая прохожим сделать снимок с совой, на Новом Арбате. Местные жители видели его в основном по вечерам.

— Увы, совы часто становятся моделями таких вот незаконных фотосессий, — прокомментировал Сергей Бурмистров, начальник отдела сохранения биоразнообразия Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. — На улице их часто не докармливают. Кроме того, птиц по полдня держат в переносках, потом достают и начинают передавать незнакомым людям, которые их трогают, делают фото, чем доставляют совам дискомфорт. По словам специалистов, все это может привести не только к заболеванию, но и к гибели птицы: в состоянии стресса она может впасть в ступор, отказаться от еды и воды. Особенно страдают пушистые птенцы, которых так и хочется погладить. Этим можно повредить растущее оперение. Никто не знает, что пережила сова на Новом Арбате, но у нее практически нет хвоста. На состояние бедной птицы обратили внимание неравнодушные москвичи и сообщили в природоохранное ведомство.



Получив сигнал, его сотрудники подключили полицию и организовали на Новом Арбате ежедневные дежурства. Злоумышленника удалось задержать вечером 17 февраля. Никаких документов на сову у него не оказалось, поэтому ее изъяти и передали в Центр реабилитации диких животных. — Сейчас она на карантине, — рассказал Сергей Бурмистров. — Состояние у нее удовлетворительное. Ветеринары оказывают ей помощь.

КСТАТИ

С наступлением весны на природных территориях города появятся «пуховички» — совята, которые выбрались из гнезда. Если птенец не ранен, то трогать или спасать его не нужно. Но если вдруг совенку что-то угрожает — например, поблизости гуляет собака без поводка, — то тогда можно аккуратно перенести его на небольшое расстояние и посадить на крепкую ветку высоко над землей.

24 февраля 2022 года. Сова, которую использовали в качестве модели на Новом Арбате, сейчас живет в Центре реабилитации диких животных (1). Глава Департамента природопользования Москвы Антон Кульбачевский во время выпуска птиц на волю (2)

В центре реабилитации созданы условия, приближенные к естественной среде обитания животных. Поэтому, если сова после полного восстановления сможет самостоятельно летать и добывать себе пищу, ее выпустят в природу.

— У нас в этом большой опыт. Надеюсь, у совы все будет хорошо, — подчеркнул Бурмистров. Тем временем на фотографа завели дело об административном правонарушении. Как уточнили в департаменте, все виды птиц отряда совообразные занесены в Красную книгу Москвы, а также в «Перечень видов животных и растений, подпадающих под действие Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения».

— К сожалению, это не останавливает любителей наживы, — сказал Сергей Бурмистров. — Те же фотографии с совами, деко-

ПТИЦА-МОДЕЛЬ С АРБАТА ПРАКТИЧЕСКИ ЛИШИЛАСЬ ХВОСТА

ративными голубями и другими животными часто стоят в Парке Горького, на Арбате, Никольской улице, у зоопарка, цирков и в других популярных у москвичей и гостей столицы местах. Изменить ситуацию можно только сообща. В департаменте просят не соглашаться на подобные фотосессии, а если дикому зверю или птице нужна помощь, тут же сообщить об этом на горячую линию единой справочной службы мэрии Москвы (495) 777-77-77.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
okruqa@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

● На ЗТП «Центр реализации» реализуется квартира, площадью 188,2 кв.м. по адресу: г. Москва, пер. Калашный, д. 4/1, стр. 1, кв. 27, кадастровый номер 77:01:0001045:1333, для получения информации обращаться на эл. почту: kadnikovartem@yandex.ru или по телефону. Т. (905) 596-62-80

● Срочный выкуп квартир можно с долгами. Мария. Т. (916) 916-16-51

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Работа и образование

● Курьер в курьерскую компанию. З/П до 35 000 р. Т. (985) 805-86-06

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

● Срочный выкуп автомобилей в любом состоянии! Выкуп кредитных авто с полным погашением, после ДТП, с дефектами. Деньги наличными или на счет в день заключения сделки. Законность 100%. Онлайн оценка и выезд специалиста бесплатно. Т. (985) 085-54-55

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Строительство и ремонт

● Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. (967) 555-80-49

● Мастер на час. Т. (985) 723-87-03

Коллекционирование

БУКИНИСТ
фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, знаки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Адекватная оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Магазин РЕТРО

Купим дорого: картины, иконы, фотографии, документы, часы, статуэтки из фарфора, бронзы и чугуна, книги, пластинки, игрушки, военную форму, марки, значки, шкатулки, самовары и т.д. Магазин «Ретро», ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4. Юрий.

☎ (963) 711-15-66

Реально дорого! Картины, иконы, будды, из бронзы, статуэтки из фарфора и бронзы. Сервисы Корнилова, Попова, Гарднера и др. Брендовые сумочки и аксессуары. LV, Шанель и др. Михаил. Т.: (926) 050-12-40, (495) 797-05-24

● Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
● Радио-аудио. Т. (916) 774-00-05
● Купим старье! Т. (925) 770-30-00

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 835-80-33

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

● Старинная мебель. Куплю. Т. (926) 552-55-80
● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
● Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94
● Купим книги. Т. (495) 721-41-66

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
☎ 8-499-714-78-94

● Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Он великолепный рассказчик, прекрасно поет и обладает тончайшим чувством юмора. Гость номера — журналист, писатель и религиовед Кирилл Привалов.

В прошлом году Кирилл Борисович выпустил книгу «Яды. Полная история», но мы решили поговорить с ним не о тех невероятных сюжетах, которые были описаны в ней, а о Москве — нашем общем любимом городе.

Кирилл Борисович, вы «Грауэрманов птенец»? Сегодня это выражение уже не все поймут.

Точно, родился в роддоме Грауэрмана. И Москва — мой город. Она очень изменилась, в чем-то в лучшую сторону, но я ностальгирую все же, потому что родился я на Арбате, детство мое прошло у Никитских Ворот. В той, старой Москве можно было передвигаться из одного квартала в другой, не выходя на улицу — по проходным дворам, каждый из которых был своей особой республикой: со своими нравами, со своими бабками, хулиганами, угольными кучами и колонками для воды. А сейчас везде шлагбаумы... Сейчас я живу в Хамовниках, двор нашего дома — большой, пять выездов, и недавно жизнь заставила нас тоже поднимать вопрос о шлагбаумах, поскольку у нас парковали машины все, кто приезжал в том числе в Минобороны, а жителям в итоге вставать было некуда. Мы организовали собрание, на которое пришел участковый. Мы посмеялись вместе, когда я, старший по дому, сказал ему: ну помогите нам их поставить, а то мы тут организуем

Кирилл Привалов: Центр столицы — это музей человеческой мудрости и судеб

Хамовническую республику. Но это я так, о наших проблемах. А недавно я слушал Юрия Лотмана, великого нашего лотмана в культуре, таких людей, штучных, сегодня и не найти. Он вспоминал, что в Питере трудно было ходить по дворам, особенно тем, кто был в очках, ведь если очки — значит, интеллигент! А у меня очки с детства, так что... Это я так, смеюсь.

Мы обращаемся к прошлому потому, что тогда были молоды.

Знаете, когда мы встречаемся с соседями, обсуждаем наши проблемы, мы сходимся в одном: пусть строится новая Москва, но сохраняйте нам Москву памяти нашей, это важно.

Знаю, что вы ждете премьеры своего фильма...

Да, надеюсь, ничего не случится и он появится на телеканале «Культура» 8 марта. Я сделал фильм о москвиче, который вырос в районе нынешнего Газетного переулка, в самом центре — это русский парень французского происхождения, в Москве много было таких уди-

вательных людей немецкого, итальянского, скандинавского происхождения, которые были абсолютно русскими, потому что и их предки, и они сами выросли в России. Так и Эрнест Эдуардович Бо был французом, выросшим в Москве, работал всю жизнь на Вятской улице — на фабрике Адольфа Ралле, нашей нынешней фабрике «Свобода». Но в 1914 году он все свои деньги передал на лечение раненых и пошел добровольцем в армию — французскую, хотя и там воевал в русских частях, поскольку поехал в русский экспедиционный корпус. Он завоевал боевые ордена, потом занимался в Малороссии эвакуацией французских граждан, затем выполнял задание для французских спецслужб, и немцы назначили за его голову награду... В его жизни было еще немало приключений, но в итоге он эвакуировался с белой эмиграцией, и в 1922 году в Париже его познакомил со своей любовницей его знакомый еще по Москве — великий князь Дмитрий Павлович.

А звали эту мадмуазель Габриэль Шанель.

Поскольку Бо был именитым парфюмером, она попросила его создать для нее совершенно свежий, никем еще не услышанный аромат, и он сотворил чудо: знаменитый парфюм «Шанель №5». Позднее Эрнест Эдуардович Бо «запустил» еще и два десятка марок других замечательных духов, отчего в русской эмиграции его прозвали «императором русской парфюмерии». Но ведь все это — тоже Москва. **Революция все перевернула...**

Революция ничего не перевернула. Все поломал именно большевистский переворот. Да, после революции министров начали называть товарищами, но Россия еще существовала. А вот потом нас возводили более семи десятков лет, и получилось то, что получилось. Проблема и в том, что нашу историю постоянно переписывали. В этом можно упрекнуть и Карамзина, и Соловьева с Ключевским, но так, как это делалось в СССР... Я помню Александра Александровича Мнушкина (знаменитый кинопродюсер. — «МЦ»). Ему было 19 лет, когда свершилась Февральская революция, и он говорил: «Это было весело». Царь был прекрасным се-

мьянином, но управленцем — никаким. А в России все было иначе. Мой дед учился в городке Скопин и вышел из реального училища, блестяще зная немецкий — так давали язык! А потом всю жизнь переезжал, смертельно напуганный расстрелом тестя, но этими переездами, наверное, и спасся, в результате «затерявшись» в Москве. А папа стал уже москвичом по рождению. Ну и я тоже, как уже говорилось. Но учился я в Подмоскowie, в Загорянке, куда меня отправила мама. Дело в том, что мы жили в знаменитом доме — «Утюге» на углу Гранатного переулка, и у нас была страшная коммуналка, на 14 семей, без горячей воды и ванной за шторкой. Когда соседом нашим стал человек с открытой формой туберкулеза, мама решила меня спасти. Так что у меня родина и Москва, и Подмоскowie, но может быть несколько малых родин. А центр города — особая история, это музей человеческой мудрости и судеб, доброты и трагедий... И есть еще особая память — память ног. В Москве ты можешь не думать о том, куда идешь, ноги сами несут тебя по старым дорожкам, адресам, в любимые места.

Что вспоминаете чаще всего?

Папа и мама были в разладе, но папа приезжал ко мне и мы шли куда-то перекусить, а потом в книжный. Папа был писателем, написал 60 книг, он знал всех московских букинистов. Мы шли к Фадееву в «Книжную находку», или в Столешников переулок, где торговал книгами Гриша Аполлон, или на Арбат, в лавку старого Арона, по пути встречали Леву Холодного; его называли так потому, что он торговал книгами на улице до холодов. Или отправлялись в подземный переход на Пушкинской и встречали букинистов там. Я смотрел на них как муравей на памятник! И родители говорили: «Ты должен жить под книгой, для книг, при книгах...» Москва — город книжный.

А видя книги у мусорных баков...
...Переживаю, ощущая себя соучастником всего этого пре-

ступления. В жизни моей было столько переездов, что я смог сохранить только те книги, что были мне особенно дороги, с автографами великих людей, отцовские. Что-то я был вынужден выбрасывать, но когда я вижу книги у ящиков, очень хочется бежать куда-то сломя голову.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@vm.ru



25 февраля 2022 года. Кирилл Привалов на музыкальном вечере в редакции газеты «Вечерняя Москва»

СПРАВКА

Кирилл Привалов родился 20 марта 1954 года в Москве. Окончил факультет журналистики МГУ им. Ломоносова. Работал в ряде центральных газет, более 20 лет — за рубежом в качестве собственного корреспондента советских и российских изданий, во Франции сотрудничал с «Эзоп», «Журнал дю диманш», «Пари-Матч», «Монд», вел передачи на французском ТВ и авторские программы на радио. Член Международного ПЕН-Клуба и Союза писателей Москвы. Кавалер многих орденов, автор более 15 книг на русском и французском языках.



«ОТ ВОРОНЫ ... УБЕЖАЛ, ЗАОХАВ. МАЛЬЧИК ЭТОТ ПРОСТО ТРУС. ЭТО ОЧЕНЬ ПЛОХО»					ПРИКРЫТИЕ ОТ ДОЖДЯ	ЗАСКОК В МИНИАТЮРЕ
КАКАЯ ПОЛЯРНАЯ ПТИЦА СОВЕРШАЕТ САМЫЕ ДЛИННЫЕ СЕЗОННЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ?		ЗМЕЯ С НАДУВНОЙ ШЕЕЙ		МЕЛОДРАМА С ОДРИ ТОТУ		
						«В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ТВОЙ ... МИЛЫЙ ДЕРЗАЮ МЫСЛЕННО ЛАСКАТЬ»
1		С КАКИМ ТАНЦЕМ РИФМУЕТСЯ МАНГО?		ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЛИВ		
						ГОРДИЕВ УЗЕЛ СУДЬБЫ. ОЖИДАЮЩИЙ ВЗМАХА РЕШИТЕЛЬНОГО МЕЧА
		«АЗНОБА ПЕТРАРКИ»		«Я НЕ ВИДЕЛ ТОЛПЫ СТРАШНЕЙ, ЧЕМ ТОЛПА ЦВЕТА ...»	ИСТОРИЧЕСКИЙ ...	«КОМА ЭКСТРАСЕНСА»



БЕЛЫЙ ШАР ПРИ ИГРЕ В ШУКЕР						
ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ ФЛЯЖКИ?		ХРАНИЛИЩЕ ПРИПАСОВ У ГЕРОЕВ МУЛЬТФИЛЬМА «ЛЕСНАЯ БРАТВА»				
			4			

КАКОЙ МАТЕРИК ИСКАЛИ ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ КАПИТАНА КУСТО?					ТУРИСТ ИЗ ХЕЛЬСИНКИ	
		ИЗ ЧЕГО ПОЛУЧАЮТ ПЛУТОНИЙ?		УРОЖАЙНОЕ ПОЛЕ		
						УНИЧТОЖЕНИЕ ВРАГА
						ПЕРЕКАТНАЯ
						ЛЮБИМАЯ КОШКА ПРОРОКА МУХАММЕДА

ГДЕ СИДЯТ ГЕРОИ СТИХА «ДВА ДРОЗДА» САМУИЛА МАРШАКА?		САД СРЕДИ ПУСТЫНИ		МУЗЫКА БЛЮЗОВЫХ ТОНОВ	ПИВО ЦВЕТА КОФЕ



3				КОВБОЙСКАЯ ЛОВИЛКА	

ГОРОДИШКО ИЗ КОМЕДИИ «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» ЭЛЬДАРА РЯЗАНОВА				КОННЫЙ СТАДИОН	

ПИОНЕРСКИЙ ДУХОВИК		ВАРЕНЬЕ НА ТОСТЕ		МУЗЕЙНОЕ СОЗЕРЦАНИЕ	

ЕЖЕНДЕЛЬНАЯ						

ПОРЯДКОВЫЙ		ДОМ БЕЛКИ		«БЕССМЫСЛЕННО ИДТИ НА ... С НОЖОМ, НО ЕСЛИ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ, ТО СТОИТ»	

В НЕГО ПРЕВРАЩАЛСЯ ПОСЕЛЕНИЕ, ОТПРАВЛЯЯСЬ В ДАЛЬНЕЕ ПЛАВАНИЕ		ЛЕГЕНДАРНОЕ ФРАНЦУЗСКОЕ ВИНО ИЗ БОРДО С ИМЕННОЙ РЮМКОЙ		КАКАЯ ПТИЦА МОЖЕТ БЫТЬ НЕ ТОЛЬКО ЗОЛОТОЙ, НО И АЛМАЗНОЙ?

«МАДАМ ИЗ ТАБУНА»		ПИРС, СЫГРАВШИЙ ДЖЕЙМСА БОНДА		СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ИЗРАИЛЯ		КАКОГО ТРОПИЧЕСКОГО ЗВЕРЬКА РЕДЬЯРД КИПЛИНГ «РАЗРЕКЛАМИРОВАЛ»?

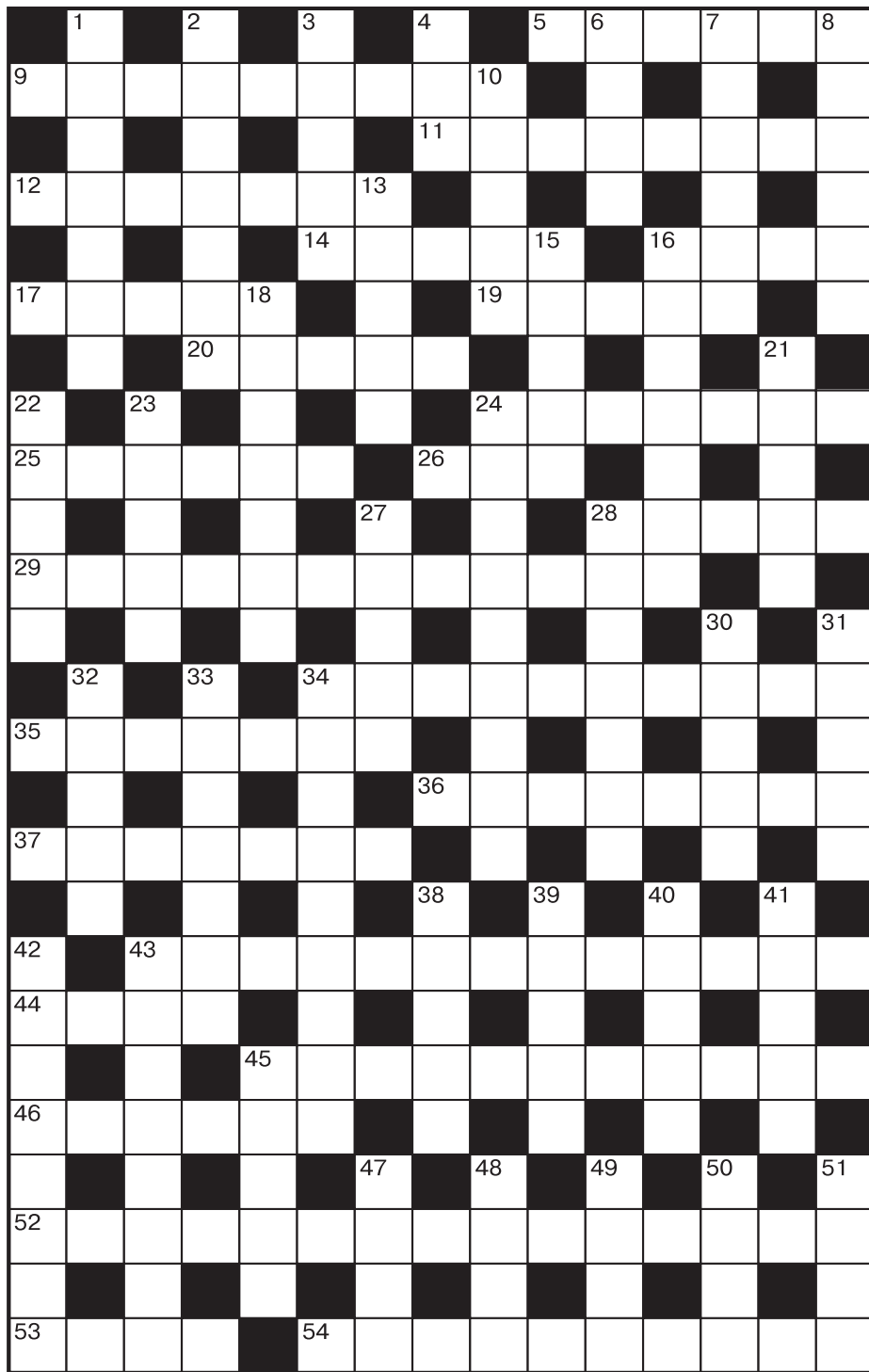


КАКОЙ ПРЕДМЕТ ОЗНАЧАЕТ «ПОЛНЫЙ КАЮК» НА МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ?						К КАКОМУ СЕМЕЙСТВУ ПРИГЛАШЕН НА НОВЫЙ ГОД ГЕРОЙ КОМЕДИИ «ИРОНИЯ СУДЬБЫ» ВМЕСТЕ С ГАЛЕЙ?



ЛИЦО СЭРА ВУСТЕРА		КУСТ ВИНОГРАДА		КАКАЯ ВИКТОРИЯ ПЕРЕМЕНИЛА ПОСЛЕ ЗАМУЖЕСТВА ФАМИЛИЮ НА БЕКХЭМ?		В КАКОЕ ИЗ РОССИЙСКИХ МОРЕЙ ВПАДАЕТ СЕВЕРНАЯ ДВИНА?

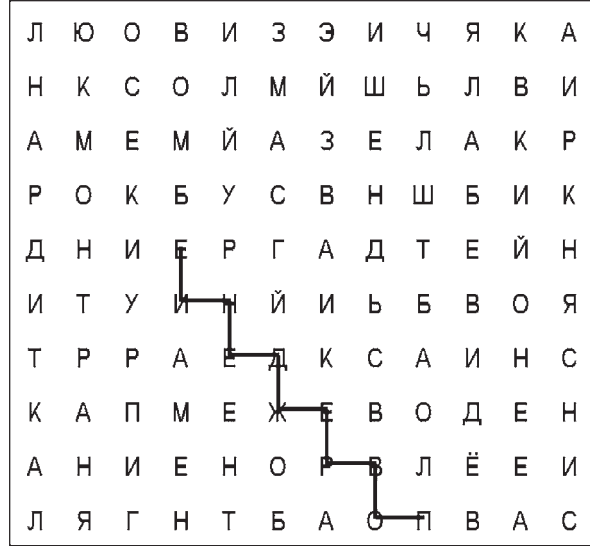
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Настенный пропагандист. 9. Кто из голливудских секс-символов совершил путешествие на мотоцикле из Шотландии на юг африканского континента? 11. Католический митрополит. 12. Любимая игра героев комедии «Неспящие в Сиэтле». 14. Волшебный град из оперы Николая Римского-Корсакова. 16. «Будильник» с «трубным гласом». 17. «Семейное гнездо» на кладбище. 19. Городская печь. 20. Приставучий лолух. 24. Какое растение назвали в честь интенданта французских колоний, составившего каталог флоры Антильских островов? 25. Какой «кулон» на удачу заговорили? 26. Информационный атом. 28. Ларек для продажи газет. 29. Из-за чего верховая езда причиняла князю Юрию Долгорукому сильную боль? 34. Морская фуражка. 35. Какую дистанцию пробежала с коляской, где лежали трое ее близнецов, некая американская миссис Тереза Мари Питтс, чтобы попасть со своим достижением в Книгу рекордов Гиннеса? 36. Лоббист церкви. 37. Шаги пафосного звучания. 43. Прохождение пищи сквозь строй мышц. 44. Знак повышения из партитуры. 45. Ступень обучения в вузе. 46. «Надувное ложе» пляжника. 52. Гармония отношений. 53. Идут, тикая. 54. Менеджер для звезды. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Не подшить» и «стареньки». 2. Кто приговорен считаться до второго пришествия? 3. Яичный вклад в беже. 4. Мультипликационный френч с голосом Фаины Раневской. 6. Телесериал «Лучше, чем ...». 7. Natura для съемок вестерна. 8. Что в землю фигурально зарывают? 10. Кого из своих ближайших сподвижников Иосиф Сталин лично просил не сочинять анекдоты про себя любимого? 13. Кулинарные внутренности. 15. Формат кардигана. 16. Что расположено в «турецком седле»? 18. Спутник всяких крайностей. 21. «Самый золотой» город Челябинской области. 22. Лондонский Тауэр. 23. Меховая замена варежкам. 24. Подставка под пивную кружку. 27. Кто из французских художников был преуспевающим биржевым дельцом? 28. Украинский рапсод. 30. Цепляются за подтяжки. 31. Чем пипетка запровадена? 32. Патриарх советского кино, записывавший всех, кто приходил его поздравить с наградами, чтобы после «пригласить их на свои поминки». 33. Что смешал с водкой Дьявол из рассказа Терри Пратчетта «Предприятие Аида» и пострадал от тягостного похмелья? 34. Граната. 38. Блестящее украшение платья. 39. Где снимали киносказку «Кашей Бессмертной»? 40. Морское буйство. 41. Стабильная зарплата. 42. Кто подсказал сюжет военной драмы «Иди и смотри»? 43. Квартира миллионера. 45. Один из создателей храма Василия Блаженного на Красной площади в Москве. 47. Мусор виртуальной эпохи. 48. «Хвостик» торшера. 49. Один из «малых пророков». 50. Кто из французских академиков просто боготворил Рафаэля? 51. «Обмануть дьявола — не грех» (английский классик).

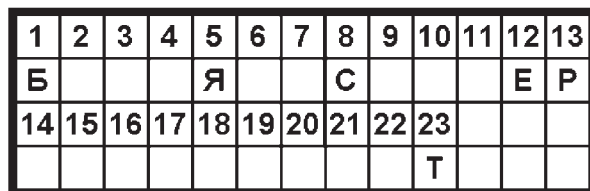
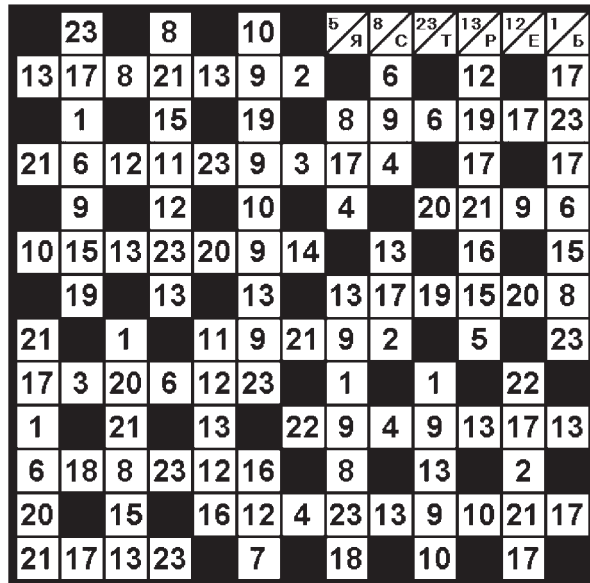
ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
 1. «Порча» механизма (11). 2. Революционерка, в честь которой один из московских шелкокомбинатов был назван «Красная Роза» (10). 3. Московский вокзал (11). 4. Народный артист во главе московского театра Et setera (7). 5. «Просмотр будущего» (11). 6. Развод наоборот (7). 7. Ас гримас (8). 8. Российский кинорежиссер. Премьера его главного фильма состоялась 30 декабря 1922 года в московском Большом театре (10). 9. Юный борец с буржуинами (9). 10. Шпалгалка для дирижера (9). 11. «Копилка кусачести» (9). 12. Московский музей-заповедник (9). 13. «Долгоиграющий билет» (9).



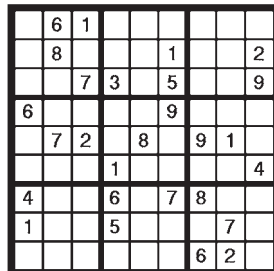
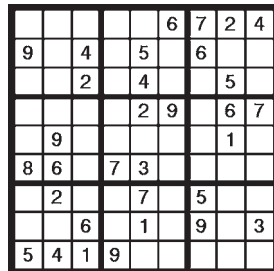
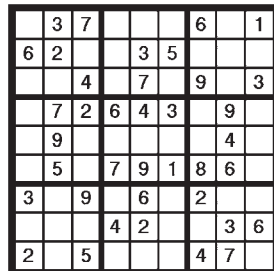
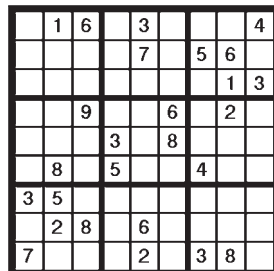
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Дневник. Ибица. Подснежник. Садко. Робеспьер. Маис. Вески. Трюк. Рена. Паспорт. Рено. Басков. Авторитет. Спор. Торт. Идиот. Буффало. Самовар. Айсберг. Таракан. Пальто. Тупик. Реникса. Нутро. Нерв. Ватрушка. Колбаса. Таможня. Таиланд. Беже. Омлет. Рена. Трал. Азарт. Доллар. Виза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Бизнес. Тростник. Васоби. Тост. Дрова. Орки. Копосова. Партия. Таран. Кабина. Бита. Ботва. Досье. Ватерлоо. Пекло. Пазл. Вондь. Валуаз. Евреи. Кикс. Радость. Март. Лапти. Мачо. Спорт. Блат. Регаг. Танса. Поле. Риф. Налим. Пост. Леди. Адель. Китеж. Трус. Тореро. Акция.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Эпизод. 9. Заголовок. 11. Гагенбек. 12. Адвокат. 14. Кокош. 16. Бука. 17. Гарин. 19. Давос. 20. Навар. 24. Галатей. 25. Ратмир. 26. Щит. 28. Сноха. 29. Предсказание. 34. Гандболист. 35. Георгий. 36. Блонгауз. 37. Миссури. 43. Беллинсгаузен. 44. Раут. 45. Настырьность. 46. Вампир. 52. Растениеводство. 53. Аура. 54. Кипренский.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мандраж. 2. Бородин. 3. Вожак. 4. Дог. 6. Плен. 7. Забрус. 8. Диктат. 10. Катод. 13. Томат. 15. Накат. 16. Богарне. 18. «Калипсо». 21. Верхи. 22. Грипп. 23. Отсек. 24. Гирандоле. 27. Сарай. 28. Сирокко. 30. Мираж. 31. Штази. 32. Веник. 33. Браслет. 34. Гибралтар. 38. Анюта. 39. Егерь. 40. Гуруш. 41. Гейтс. 42. Проверка. 43. Бурмистр. 45. Нигер. 47. Киви. 48. Двор. 49. Адан. 50. Штык. 51. Ноай.

ЛАБИРИНТ

1. Моряк. 2. Мышеловка. 3. Покахонтас. 4. Побережье. 5. Пиротехник. 6. Политолог. 7. Орхидея. 8. Фантастика. 9. Сватовство. 10. Фотоаппарат. 11. Стилистика. 12. Рифмоплет. 13. Средиземное.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кролик. Говорун. Вулкан. Плебисцит. Кнут. Ангрейд. Камзол. Гелий. Курсор. Доброта. Зоолог. Работница. Альт.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Узанка. Коллапс. Бриошь. Ломбард. Говор. Аутсайдер. Гад. Вид. Китобой. Раут. Рай. Бранч. Лаконизм. Птица. Канитель.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

07.03–13.03

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя обещает вам удачу в делах и приятные приобретения.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя благоприятна как для решения рабочих задач, так и для отдыха.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Благодаря возросшей энергии вы сможете решить любые задачи, с которыми столкнетесь на работе. Поможет в этом и творческий подход.

РАК (21.06–22.07)

Если в эти дни у вас появится повод для беспокойства, обратитесь за поддержкой к друзьям.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Это не лучшая неделя для важных дел и переговоров. Постарайтесь их перенести хотя бы на конец рабочей недели.

ДЕВА (23.08–22.09)

В эти дни вы сможете завести перспективные знакомства и сделать очень удачные покупки.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Вам представится шанс произвести впечатление на того, чье внимание для вас сейчас очень важно.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни стоит проявить повышенное внимание к своему здоровью, не перегружать себя.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Не планируйте важных дел, не принимайте судьбоносных решений.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Неделя обещает удачу как в делах, так и в романтических отношениях.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Будьте сдержанней в эти дни, общайтесь с родными и коллегами.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Начало недели порадует успехом в деловой сфере, выходные помогут улучшить отношения в семье.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Баклажан, фаршированный овощами

■ Баклажан средний 1–2 шт. ■ Помидоры 2 шт. ■ Сладкий перец 2 шт. ■ Лук 1 шт. ■ Морковь 1 шт. ■ Твердый сыр 100 г ■ Специи по вкусу

Баклажаны тщательно вымойте, просушите, разрежьте на половинки (вдоль) и отправьте в духовку, разогретую до 180 градусов, минут на 20. Помидоры очистите от кожуры и семян и нарежьте на мелкие кубики. Лук и перец тоже мелко нашинкуйте,

морковь натрите на крупной терке. Овощи протушите на сковороде. Начните с лука, затем добавьте морковь, потом — томаты и перец. Не забудьте посолить и поперчить. Баклажаны остудите, выньте мякоть, порежьте ее на брусочки и добавьте к овощам. Перемешайте и этой смесью нафаршируйте баклажаны. Посыпьте сверху тертым сыром и отправьте в духовку на 10–15 минут. При подаче украсьте зеленью.

Киш лорен



■ Песочное тесто 400 г ■ Грудинка или ветчина 200 г ■ Жирные сливки 100 мл ■ Яйца 5 шт. ■ Мускатный орех 1 щепотка ■ Соль, перец по вкусу ■ Зелень

Если готовить по классике, то никакого сыра в этом рецепте не надо. Хотя сегодня многие его и добавляют. Грудинку нарезаем небольшими брусочками, соединяем с зеленью, яйцами и добавляем сливки. Смешиваем. Тесто распределяем в форме для запекания. Обязательно сделайте бортики высотой примерно 1,5–2 см. Выложите начинку и отправьте в духовку, разогретую до 220 градусов, на 20 минут. Затем убавьте жар до 180 градусов и выпекайте еще 15 минут. В последние три минуты включите режим «гриль». После достаньте пирог, дайте ему постоять минут 15–20 и только после этого разрежьте на части.



АННА МАЛАНДВЕ

ФОТОФАКТ

Атмосфера и декорации на Красной площади все еще зимние, но погода капризничает уже совсем по-весеннему. Едва начавшись, март не дает заскучать: то накроет снежно-дождливой метелью, то градом по брусчатке застучит, но и редкие солнечные улыбки на небе появляются. Впрочем, розе, что держит в руках кузнец Антон Хандога, как и другим цветам у него за спиной, любая непогода нипочем. Не вянут, не съеживаются, не гнутся под порывами ветра. Остаются прекрасными, как тысячи москвичек, которые 8 Марта будут получать поздравления. С наступающим, милые дамы!