

Газета Центрального административного округа



ЭКОНОМИКА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАССКАЗАЛ, КАКУЮ
ПОДДЕРЖКУ ПОЛУЧАЮТ
ГОРОДСКИЕ ОТРАСЛИ** 2



**СКОЛЬКО
ВОДЫ
НУЖНО ПИТЬ,
ЧТОБЫ БЫТЬ
ЗДОРОВЫМИ** 6



**У КАЖДОГО
РОДА СВОЙ
ТОТЕМ. КОМУ
ПОКЛОНЯЛИСЬ
НАШИ ПРЕДКИ** 11



Царевича отмоют до блеска

ФОНТАННЫЙ КОМПЛЕКС НА МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ ГОТОВЯТ К ПРИХОДУ ТЕПЛА

СЕЗОН Сотрудник городской коммунальной службы Владимир Лукин промывает скульптуры Ивана Царевича и Царевны-лягушки на фонтанной реке «Неглинке» в рамках подготовки фонтанов к открытию после зимы. 7



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Подъезд спасают от незваных гостей

5 История с «нехорошим подъездом» в доме № 16/2 на Спартаковской улице, о которой мы рассказывали в номере от 11 марта, получила продолжение. Управляющая компания начала ремонт на лестничных площадках, и это — уже важный шаг к наведению порядка. Осталось избавиться от незваных гостей...

Кубический мир художника и бронтозавр над зоопарком

8 Квартира художника, архитектора, коллекционера Владимира Киселева в Пресненском районе — настоящая картинная галерея. Здесь он и творит, создавая собственные особые миры из кубов и кубиков, ярких пересекающихся линий, и хранит полотна коллег по творческому цеху, и вдохновляется, глядя на столицу из окна на третьем этаже. А история его поистине удивительна.

Люби театр, но школу не прогуливай

10 В преддверии своего дня рождения легендарный артист Александр Збруев дает завет будущим актерам, размышляет о следовании мировым трендам, рассуждает о жизни в Центральном округе и делится впечатлениями от первых спектаклей в театре «Ленком» после отмены масочного режима.

Москва может максимально гибко управлять своим бюджетом и госзакупками. Приняты соответствующие федеральные законы. О мерах поддержки москвичей и бизнеса рассказал в своем блоге мэр столицы Сергей Собянин.

При активном участии городских властей несколько федеральных законов были приняты, исходя из президентского указа, наделяющего глав регионов дополнительными полномочиями по обеспечению стабильности экономики и поддержке граждан. По словам Сергея Собянина, правительство Москвы вправе продлевать сроки уплаты налогов, взносов сборов и авансовых платежей, финансировать антикризисные мероприятия сверх утвержденного объема расходов в законе о бюджете, перебрасывать средства с одной бюджетной статьи на другую, осуществлять срочные закупки для госнужд, в том числе у единственного поставщика.

— По сути, у городских властей развязаны руки, чтобы принимать все необходимые решения, которые помогут городу достойно пройти через нынешние сложные времена, — заявил Сергей Собянин.

Глава города напомнил о приоритетах в поддержке москвичей и бизнеса: сохранение рабочих мест, обеспечение бесперебойного функционирования предприятий и организаций — поставщиков необходимых товаров и услуг, импортозамещение и соцподдержка жителей столицы. Так, на прошлой неделе мэр открыл Кадровый центр.

— С одной стороны, он работает с иностранными компаниями, а с другой — с крупными отечественными работодателями, помогая работникам перейти содного места на другое, — объяснил глава города. — В идеале этот переход должен быть «бесшовным»: всего за несколько дней, с минимумом стресса и других издержек вынужденной смены работы.

Еще одной важной мерой стало продолжение реализации программы развития Москвы.

— Мы не останавливаем строительство метро, дорог и объектов соцкультбыта. Продолжаем закупку нового транспорта и создание МЦД. Реконструируем поликлиники и ведем благоустройство улиц, дворов и парков, — отметил мэр. — Более того, мы повышаем авансирование по госконтрактам до 70 процентов, чтобы поддерживать наших поставщиков.

Все для надежной работы ЖКХ

В столице в течение последнего десятилетия провели системную модернизацию жилищно-коммунального хозяйства.



1

Всесторонняя поддержка городской экономики

2



3 ноября 2021 года. Во дворах летом планируют установить игровые городки, они особенно нравятся юным горожанам, вот и Георгий Тюренков в восторге от качелей на Красногвардейском бульваре (1). В столице поддержат строительную отрасль, чтобы и дальше реализовывать масштабные проекты, например, такие, как реконструкция Павелецкой площади (2)

— Надежная работа ЖКХ — ключевое условие нормального функционирования города, — заявил Сергей Собянин.

По его словам, Комплекс городского хозяйства столицы находится на хорошем уровне, тем не менее в этой отрасли есть вопросы, которые надо решать для обеспечения нормальной работы предприятий. В связи

с этим власти решили, что крупные городские организации, такие как Мосэнерго, Мосводоканал, Гормост, Мослифт, МОЭК, МОСГАЗ, Мосводосток, ОЭК, «Автомобильные дороги», «Россети Московский регион», сформируют долгосрочные заказы для отечественных предприятий на выпуск широкой линейки продукции, потребляемой

в ЖКХ. Тем самым сократится импорт и будет оказана помощь отечественному машиностроению и строительной индустрии. Отдельный долгосрочный заказ сформируют на поставки лифтов и запчастей к ним. Кроме того, в столице пройдут централизованные торги по закупкам детских игровых городков и прочих конструкций, которые этим летом планируется установить во дворах и парках.

— Так мы поддержим производителей крупным заказом и одновременно застрахуемся от срыва программы благоустройства, — подчеркнул мэр.

Помощь строительной отрасли

В строительной отрасли, по словам Собянина, приняты революционные решения.

— На мой взгляд, поддержка стройки — это лучшее, что можно сегодня сделать для экономики города. Потому что 95 процентов стройматериалов производится в России, — отметил Сергей Собянин. — Продолжение строительства — это сотни тысяч сохраненных рабочих мест только в Москве, плюс огромный мультипликативный эффект для всей страны. Поддержат и застройщиков, пользующихся рассрочкой по внесению земельных платежей. Плату за предоставление земельных участков уменьшат до 9,5 процента (сейчас это 20–23 процента). За незначительные нарушения сроков строительства застройщик не будет платить штраф при усло-

КСТАТИ

В ближайшие годы в Москве планируется построить свыше одного миллиона квадратных метров объектов здравоохранения. Сейчас возводится лечебно-диагностический комплекс Московского клинического научного центра им. А. С. Логинова. Здесь будут оказывать высокотехнологическую помощь по мировым стандартам и лечить пациентов с самыми сложными формами онкозаболеваний. Строится и новый лечебно-диагностический комплекс инфекционной больницы № 1, который станет крупнейшим в стране.

вии, что он выполняет обязательства.

Мэр напомнил: по объемам строительства Москва вышла на рекордные цифры.

— Вместе с правительством РФ мы разрабатываем комплекс мер по поддержке жилищного строительства, ипотеки и всей строительной отрасли Москвы, — заявил Сергей Собянин. По словам мэра, текущие объемы Адресной инвестиционной программы сохраняют полностью, а максимальный размер авансовых платежей по городскому заказу будет увеличен до 70 процентов. Тем самым подрядчики получают дополнительную подушку безопасности в условиях роста цен на стройматериалы. На год сохраняются текущие ставки арендной платы за земельные участки, предоставленные для строительства, а в случае

РЕАЛИЗАЦИЯ КЛЮЧЕВЫХ ПРОГРАММ БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ

строительства новых предприятий арендная плата за земельные участки будет снижена до 1 рубля в год. Многие застройщики пользуются рассрочками по внесению земельных платежей. По словам мэра, плата за предоставление рассрочки привязана к ключевой ставке ЦБ и сегодня составляет 20–23 процента. Власти снизят ее до уровня 9,5 процента.

— Вместе с правительством России мы работаем над расширением программы льготной ипотеки и новой программой субсидирования процентных ставок по кредитам строительных компаний, — сообщил мэр.

АЛЕНА СЕРГЕЕВА
okruga@vm.ru

НОВОСТИ

Льготы для малого и среднего бизнеса

Мэр Москвы Сергей Собянин объявил о реализации комплекса мер по поддержке малого и среднего бизнеса, в том числе о запуске программы льготного кредитования на инвестиционные цели.

— Основу современной экономики создают как раз именно малые и средние предприятия, и москвичи как раз пользуются их услугами повседневно, — подчеркнул мэр. — Это и торговля, и общепит, и услуги, и строительные предприятия, производственные предприятия, ИТ-компании, креативный бизнес, инновационные компании, которые создают технологические заделы будущего нашего города и нашей страны. Сегодня с малым и средним бизнесом Москвы работают уже четыре миллиона человек, это еще, конечно, и социальная задача — сохранить рабочие места. У нас появляются не только новые проблемы, но и новые возможности, как всегда в любом кризисе. Городская программа льготного кредитования будет востребована малым и средним бизнесом, работающим в сегменте массового спроса. Кредиты по льготной ставке 15 процентов на пополнение оборотных средств и инвестиционные цели смогут получить организации, работающие в любой отрасли экономики. Срок субсидирования процентной ставки составит 12 месяцев, максимальный размер кредита — 50 миллионов рублей. Также власти обеспечат грантовую поддержку реализации проектов создания импортозамещающих производств. Гранты смогут получить компании любого размера из любых отраслей экономики. Максимальный размер гранта составит 100 миллионов рублей. Средства могут быть использованы для компенсации затрат на создание нового или расширение действующего производства в течение трех лет.

Придумай свой маршрут!

Авторам экскурсионных маршрутов по столице предложили принять участие в новом сезоне конкурса «Покажи Москву!» — Авторские экскурсионные маршруты, заявленные на конкурс, могут быть любыми — пешеходными или велосипедными, историческими или литературными. Главное, чтобы они отражали культурное и архитектурное наследие Москвы, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. 12 лучших маршрутов выберет экспертное жюри. Еще пятерых победителей определят участники онлайн-голосования проекта «Активный гражданин». Заявки на участие примут до 21 апреля на официальном сайте Комитета по туризму.

Столица помогает пищевой промышленности



21 марта 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин беседует с директором Черкизовского мясоперерабатывающего завода Андреем Пороло

Производители продуктов питания могут рассчитывать на субсидирование процентных ставок, гранты на локализацию или увеличение объемов выпуска товаров, льготное кредитование, содействие в кадровом обеспечении и иные меры поддержки. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин во время визита на Черкизовский мясоперерабатывающий завод.

Черкизовский мясоперерабатывающий завод — крупнейший в России производитель мясной продукции. В Метрогородке производственные помещения занимают площадь 71,6 тысячи квадратных метров. Среди продукции, которую выпускает предприятие, — колбасные изделия различных групп, сосиски, полуфабрикаты из свинины и индейки.

ПРЕДПРИЯТИЯ ПОЛУЧАТ ГРАНТЫ НА ЛОКАЛИЗАЦИЮ ПРОИЗВОДСТВА

В 2021 году на заводе было произведено 120 тысяч тонн различных мясных товаров. — Московская пищевая промышленность является одной из

СПРАВКА

В Москве действуют 203 предприятия пищевой промышленности, из которых 61 относится к категории крупных и средних. Это мельничные и хлебобулочные комбинаты, молочные и мясоперерабатывающие производства, кондитерские фабрики и другие компании. На предприятиях отрасли трудятся более 50 тысяч человек.

самых крупных в стране и обеспечивает и Москву, и другие регионы. В частности, Черкизовский завод поставляет свою продукцию помимо Москвы порядка 80 регионам и странам, — отметил Сергей Собянин. Вопросом импортозамещения на предприятии озаботились заранее. — Все, что уже можно было производить и закупать в России, мы по сути прошли. Сейчас у нас со всей страной второй этап углубления этого процесса, — рассказал директор заво-

комплекующие для производственного оборудования. Во время посещения завода мэр пообщался с представителями отрасли. Было принято решение поддержать производителей продовольственных товаров. — Правительством России было принято решение о субсидировании процентных ставок для промышленности, системным предприятиям выделена достаточно большая сумма. Также пополняют фонды развития промышленности. Мы, со своей стороны, тоже приняли решение о капитализации Фонда развития промышленности Москвы до 10 миллиардов, — заявил Сергей Собянин. Предприятия могут получить гранты на локализацию производства или увеличение объемов выпуска отдельных видов товаров. Еще московские производители пищевой отрасли будут обеспечивать закупки продуктов питания для боль-

КСТАТИ

Московские производители пищевой отрасли будут обеспечивать закупки продуктов питания для больниц, школ, детских садов и других учреждений социальной сферы. В 2022 году был запланирован объем закупок на сумму 56 миллиардов рублей. С учетом объективного роста цен ее проиндексируют. Значительная часть контрактов включает поставки произведенного в городе продовольствия.

ниц, школ и других учреждений социальной сферы. Решение о докапитализации Фонда поддержки промышленности и предпринимательства руководители предприятий отметили особенно.

— В связи с ростом цен на сырье, вспомогательные материалы, с ростом банковских процентов по кредитам предприятия промышленности столкнулись с колоссальной проблемой ликвидности, и принятое вами решение по компенсации процентов по кредитам на оборотные средства для нас сейчас является актуальным и важным, — сказала генеральный директор одного из заводов Елена Траханова. Значимость пищевой промышленности нельзя преуменьшить. По данным столичной мэрии, Москва является крупнейшим продовольственным рынком России. В 2021 году москвичи и гости столицы приобрели около 12,7 миллиона тонн продовольствия.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruqa@vm.ru

ЦИФРА

350

миллионов рублей выделили власти Москвы в качестве гранта городской вертикальной ферме полного цикла, который пойдет на развитие производства свежих салатов и других зеленых культур.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



В доме № 18, строение 1, на Новинском бульваре нужно проверить лифт, так как во время движения слышен стук.

*Евгения Жукова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер отрегулировал направляющие у кабины лифта. Сейчас лифт работает без сбоев, посторонних звуков в кабине не слышно.



На детской площадке во дворе дома № 47, строение 1, на Садовнической улице сломались качели. Оторвалась одна из цепей. Когда мастер их отремонтирует?

*Марина Свободина
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал качели на детской площадке. Дети вновь могут на них качаться.



В доме № 5 в 5-м Красносельском переулке во время ремонта на почтовых ящиках закрасили номера квартир.

*Ольга Завьялова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Работники районного ГБУ «Жилищник» пронумеровали почтовые ящики. Также они убрали мусор, который остался после ремонта. В настоящее время в холле чисто.



Во дворе дома № 1 в Орлово-Давыдовском переулке брошены деревянные доски, старая мебель, мусор. Прошу привести двор в порядок.

*Галина Киреева
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали доски, брошенную мебель, собрали и вывезли мусор. Сейчас во дворе чисто.



В доме № 4/5 на улице Пресненский Вал открыта дверь на чердак, пломбы все сорваны. Туда может войти кто угодно. Когда дверь на чердак закроют?

*Вероника Ватагина
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Работники районного ГБУ «Жилищник» проверили чердак, посторонних предметов там нет. Дверь закрыли и опечатали. Проход на чердак сейчас закрыт.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Чужакам проход закрыт

На горячую линию «МЦ» обратилась жительница Таганского района Ольга Тихоненкова. Девушка пожаловалась, что в ее дом частенько наведываются посторонние люди, которые ведут себя похозяйски.

В последние годы в столице уделяется большое внимание антитеррористической безопасности: сотрудники управляющих компаний регулярно следят за тем, чтобы чужие не забирались в подвалы и на чердаки, также проводят рейды, где проверяют, нет

ли в помещениях посторонних предметов. Кроме того, в целях безопасности на каждом выходе на крышу и на каждой двери в подвальное помещение вешают замки. Однако в доме № 20 по Большой Андроньевской улице возникла проблема.

Рядом со вторым подъездом многоквартирного дома отдельный вход ведет в электрощитовую, перед которой расположен небольшой открытый «предбанник». Вот его-то и облюбовали маргинального вида и поведения личности. — Особенно проблема была актуальна в зимний период, когда люди без определенного места жительства собирались в более-менее теплом помещении, рядом с электрощитовой, откуда шло тепло, — рассказывает Ольга Тихоненкова. — Бывало, даже нужду здесь справляли. Из-за этого жильцы подъезда постоянно жаловались на неприятный запах, который стоял в подъезде.

По словам женщины, многие родители очень переживали и боялись за своих детей, которые регулярно выходили и заходили в подъезд, ведь непрошенные гости распивали спиртные напитки, курили, шумели, нецензурно ругались. — Приходилось часто отпрашиваться с работы, чтобы встретить детей из школы, — говорит Ольга Тихоненкова. — Необходимо принять какие-то меры, чтобы все жильцы дома пере-



21 марта 2022 года. Жительница дома № 20 по Большой Андроньевской улице Ольга Тихоненкова показала, что доступ для посторонних в помещение перед электрощитовой теперь закрыт

КСТАТИ

Капремонт проведут в доме № 25 по улице Рабочая. Специалисты приведут в порядок крышу, подвал, чердак, обновят фасад. Также запланирована противогрибковая обработка наружных стен, расчистка и шпаклевка с последующей окраской, обновление цоколя. Еще для жителей дома установят информационные доски.

стали волноваться и начали чувствовать себя в безопасности. К тому же где гарантия, что эти «гости», которым никто в нашем доме не рад, не натворят что-нибудь с электрощитовой и мы не останемся без света? Да и от нескончаемых бутылок и окурков у подъезда мы уже устали. Жалобу жительницы направили в отдел по вопросам ЖКХ, благоустройства и транспорта управы Таганского района. Затем обращение передали в ГБУ «Жилищник Таганского района». — Для оперативного решения проблемы наши специалисты установят дверь-решетку на входе в указанное помещение перед электрощитовой, — рассказала «МЦ» начальник участка районного «Жилищника» Светлана

Приз. — Для того чтобы посторонние лица не могли туда проникнуть, эта дверь будет заперта на замок, ключи от него будут находиться в ГБУ «Жилищник». Вновь приехав на место, первое, на что мы обратили внимание — чистота у подъезда: ни бутылок, ни окурков. — Я очень рада, что нас услышали в управе и «Жилищнике» и на обращение отреагировали так оперативно, — говорит Ольга Тихоненкова, показывая новую, выкрашенную белой краской дверь-решетку с крепким замком. — Теперь около нашего подъезда нет сборищ непонятных людей, и мы себя чувствуем спокойно.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okruga@vm.ru

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК
ТАГАНСКОГО РАЙОНА»**
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-taganka@mail.ru

ЕДИННЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

Первый шаг навстречу порядку



22 марта 2022 года. Маляр из управляющей компании Евгений Фить наносит на стену в подъезде дома № 16/2 на Спартаковской улице три разных оттенка краски, чтобы жители выбрали основной цвет. Ранее стена была в ненадлежащем состоянии с желтыми подтеками

В номере «МЦ» от 11 марта мы рассказывали о вопиющей ситуации, сложившейся в доме № 16/2 на улице Спартаковской в Басманном районе.

Вотчаянии жители обратились за помощью в нашу редакцию. Они жаловались на «гостей» подъезда, которые живут на лестничных клетках: ночуют, пьют, курят, мусорят и агрессивно себя ведут. Отправившись в «нехороший подъезд», мы убедились в масштабах вопиющей ситуации и даже познакомилась с несколькими ее виновниками. Впрочем, после выхода публикации ситуация сдвинулась с мертвой точки.

Сегодня, когда попадаешь в подъезд, в нос уже не бьет едкий запах, напоминающий о присутствии незваных гостей, несколько месяцев превращавших подъезд жилого дома в центре города в ночлежку. На смену этим «ароматам» пришли запахи свежей шпаклевки и краски — явно приятнее, чем в прошлый визит. Желтые подтеки на стенах счищены вместе со старой штукатуркой. Не похож на туалет и мусоропровод. Маляр из управляющей компании Евгений Фить наносит на стену три разных оттенка голубой краски. Из них местные жители и выберут основной цвет. По просьбе жителей добавили и четвертый «пробник» цвета кофе с молоком.

— После обращений жителей рабочие отбили старое покрытие стен, заменили шпаклевку, грунтовку, покрасили потолок белой краской, — говорит заместитель гендиректора управляющей компании Павел Котин. Помимо ремонта продолжается и обычная работа управляющей компании. Павел Котин отметил, что соблюдается жилищный норматив Москвы: ежедневно убирают входной тамбур, лифтовой холл и лестницу до второго этажа, кабины лифтов, остальные этажи каждый день просто подметают. Полную влажную уборку делают раз в месяц. Отреагировали и на проблемы с незваными гостями. — Мы со своей стороны делаем все возможное: меняем код от

УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ НАЧАЛА РЕМОНТ ПОСЛЕ ЖАЛОБ ЖИТЕЛЕЙ

домофона чуть ли не каждую неделю, но лиц без определенного места жительства все равно пускают курьеры, сами жители, — объясняет Котин. — Мы открыты для жителей, у них даже есть мой личный номер телефона, на который они звонят при необходимости. Мы делаем то, что обязаны по текущей эксплуатации, по Жилищному кодексу. Не в на-

НА ЗАМЕТКУ

Номер телефона управляющей компании, обслуживающей дом № 16/2 по улице Спартаковская: (495) 255-03-06. Адрес электронной почты: ecofound@mail.ru

ших полномочиях проверять у людей паспорт с пропиской и выгонять их на улицу. Этим должна заниматься полиция. А жителям дома не нужно вступать в конфронтацию с людьми, которые приходят в подъезд, лучше молча проходить мимо и вызывать полицию.

Сейчас, по словам местных жителей, обстановка в подъезде стала спокойнее. Хоть «гости» по старой памяти порой и заглядывают в подъезд. Но действовать стали аккуратнее и хитрее. — Бомжи теперь звонят в разные квартиры по домофону и представляются социальным патрулем. Пока что в подъезд им зайти проблематичнее, но, думаем, что это вопрос времени, — рассказала жительница дома Екатерина Апаллонова.

А ее соседка Екатерина Микунова вспомнила, как на днях в подъезд пробрался мужчина, который заплетаясь языком представился «сотрудником чердачной администрации», хамил и заявлял: «Никуда я не уйду!» Впрочем, тот факт, что на ситуацию в подъезде обратили внимание, жителей обнадеживает.

— Огромное спасибо газете «Москва.Центр» за публикацию, все жители благодарны, — говорит Екатерина Микунова. — Подъезд приводят в порядок, это радует. Вчера даже приезжал наряд полиции, сразу после нашего обращения, забрали пару нарушителей. Надеемся, наши беды закончатся. Корреспонденты «МЦ» продолжают следить за развитием событий.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
okruqa@vm.ru

НОВОСТИ

Безопасность в жилых домах

В домах Тверского района прошли рейды по соблюдению правил безопасности. По словам замдиректора по безопасности ГБУ «Жилищник района Тверской» Юрия Удерецкого, сотрудники осмотрели, все ли технические помещения домов закрыты, проверили, нет ли посторонних людей, запрещенных предметов или веществ в подвалах и чердаках жилых зданий. В марте подобные проверки проходят во всех 430 домах Тверского района каждый день в рамках профилактики терроризма.

ПФР разъясняет: что нужно для назначения пенсий по инвалидности

Людам с инвалидностью все виды пенсий и некоторые социальные выплаты назначаются Пенсионным фондом России автоматически. Однако в ряде случаев гражданину необходимо подать в пенсионное ведомство заявление. Для получения денежных средств гражданину необходимо подать в Пенсионный фонд заявление о выборе способа доставки назначенной выплаты. Например, если гражданин желает получать пенсию на карту, в заявлении о доставке ему следует указать свои банковские реквизиты, если на почту — адрес почтового отделения и т.д. Одновременно с пенсией по инвалидности обычно назначаются и дополнительные социальные выплаты. Для их получения также может понадобиться заявление. Подробнее можно узнать по бесплатному номеру (800) 600-00-00.

Гостей Навруза онлайн научат готовить узбекский плов

В этом году международный праздник начала весны и возрождения природы Навруз отметят в столице 27 марта. Как рассказал в Информационном центре правительства Москвы руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков, праздник пройдет в онлайн-формате и соберет больше полтора миллионов зрителей со всей страны. В этом году гостей Навруза ждет обновленная праздничная программа — они узнают, как приготовить настоящий узбекский плов и восточные сладости, увидят зрелищные соревнования по восточным единоборствам, а также насладятся выступлением звезд национальной диаспоры. Присоединиться к онлайн-трансляции праздника можно на специальной платформе navruz.online или на странице Навруза в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

В ближайшее воскресенье — 27 марта — отмечается День нефролога. Что необходимо знать и каких правил придерживаться, чтобы сберечь здоровье почек? Об этом «МЦ» побеседовал с заведующим отделением гемодиализа Первой градской больницы Андреем Керцевым.

В этом году отделению гемодиализа старейшей московской больницы исполняется 50 лет. По словам Андрея Керцева, за это время и медицинская техника, и, как следствие, сама технология помощи пациентам изменились до неузнаваемости.

— Гемодиализ стал более технологичным, безопасным и доступным. Особенно в Москве, где открылось много диализных центров с современной аппаратурой, о которой мы раньше и не мечтали, — говорит заведующий отделением гемодиализа. И, кстати, ни пандемия, ни нынешняя ситуация, по словам доктора Керцева, на доступность гемодиализа и на обеспечение препаратами пациентов не повлияли. Они по-прежнему обеспечены всем необходимым.

Пациент отметил 90-летие

Как пояснил Андрей Керцев, терминальная стадия хронической почечной недостаточности, с ко-



1

Полвека отделению гемодиализа

18 марта 2022 года. Заведующий отделением гемодиализа Первой градской больницы, которому в этом году исполняется 50 лет, Андрей Керцев (1) проводит пациенту Назиму Алиеву процедуру гемодиализа (2)



2

торой приходится справляться в отделении, — это следствие многих заболеваний. Среди них — сахарный диабет, мочекаменная болезнь, подагра.

— С помощью гемодиализа мы продлеваем людям жизнь, — рассказывает Андрей Михайлович. — Диализ замещает функцию почек, очищая кровь от токсинов. Диализные пациенты также, как и остальные, занимаются предпринимательством, воспитывают детей, учатся, работают, ездят отдыхать за границу. Но для этого необходимо три раза в неделю в обязательном порядке приезжать в больницу на процедуру, которая занимает минимум четыре часа. Иногда и пять часов, а для крупных людей — может быть, и все шесть. Конечно, эта ситуация вызывает определенные ограничения. Но человек, повторю, при этом живет, и он активен. Быть может, это покажется удивительным, но по статистике, диализные больные в среднем живут дольше, чем их сверстники.

И это не просто слова. В отделении, которым руководит доктор Андрей Керцев, есть пациенты, которые приезжают сюда более 20 лет, а один из них недавно отпраздновал 90-летие!

Слушайте свой организм

Как здоровье почек сберечь? По мнению Андрея Керцева, для этого нужно вспомнить о положительном советском опыте

и вернуться к ежегодным медицинским обследованиям.

— Не к диспансеризации, а именно к обследованиям, — уточнил врач. — Это означает, что необходимо, во-первых, проходить углубленное обследование на регулярной основе. Во-вторых, следует проконсультироваться с врачами разных специальностей. В-третьих, если у вас есть тяжелые хронические заболевания, то обследоваться нужно чаще — не реже чем раз в полгода. Тогда вы сможете вовремя увидеть ухудшение и предпринять все необходимые меры. В частности — вовремя проведенное обследование поможет избежать хронической почечной недостаточности.

НУЖНО ПИТЬ СТОЛЬКО ВОДЫ, СКОЛЬКО ПОДСКАЖЕТ ЧУВСТВО ЖАЖДЫ

Заведующий отделением гемодиализа Первой градской развеял миф о том, что для поддержания здоровья почек нужно обязательно пить не меньше двух литров жидкости в сутки.

— Это абсолютно не так. Я бы сказал, что нужно употреблять достаточное лично вам количество жидкости. А сколько именно — подскажет чувство жажды. Также я бы советовал употреблять чистую питьевую воду, а не сладкую газировку или соки с большим количеством сахара, — пояснил Андрей Михайлович.

Доктор также рекомендует избавляться от вредных привычек: курения и регулярного употребления спиртного. А еще, по его словам, очень важно вести активный образ жизни. Нет никакой необходимости часами тренироваться в фитнес-центре. Для поддержания нормального уровня физической активности достаточно просто гулять. — Нужно ежедневно бывать на свежем воздухе. При этом не стоять, не сидеть на скамейке, а активно двигаться, — рекомендует врач. — Ну и, наконец, нельзя запускать хронические очаги инфекции. Ваши «болячки» нельзя игнорировать, их нужно контролировать и лечить.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Врач из индийского города Дуле попал в Книгу рекордов Гиннеса как медик, удаливший самое большое количество камней из почки пациента. Он извлек 17 200 камней.

Фонтаны готовят к запуску

Сотрудники городских коммунальных служб начали готовить фонтаны столицы к открытию после зимнего сезона. «МЦ» отправилась на Манежную площадь, где находятся 12 фонтанов, чтобы лично понаблюдать, как их отмывают перед включением.

Столица вовсю встречает весну: в городе активно готовятся к месячнику благоустройства, который начнется в апреле, поэтому специалисты ЖКХ сейчас проводят уборку территорий и подготовку оборудования к новому сезону. Особое внимание уделяют городским фонтанам — всего их в городе 600. Каждую конструкцию нужно проверить, почистить и при необходимости отремонтировать. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, сейчас все подготовительные мероприятия по запуску фонтанов находятся на финальной стадии.

— Среди столичных фонтанов есть традиционные «сухие», плавающие, музыкальные и светодинамические. Обычно мы запускаем фонтаны в конце апреля, поэтому уже приступили к проведению соответствующих подготовительных мероприятий, — отметил заммэра. Все профилактические работы начались еще в середине октя-



22 марта 2022 года. Сотрудник городской коммунальной службы Владимир Лукин промывает скульптуры на фонтанной реке «Неглинке» в рамках подготовки фонтанов к открытию после зимнего сезона

время специалисты проверяли подземные конструкции, ремонтировали коммуникации. А с приходом весны приступили к очищению фонтанов и косме-

вают фонтанные скульптуры с помощью пескоструйного аппарата. Это специальный прибор, который помогает удалить с поверхностей ржавчину и другие виды загрязнений.

— Затем мы приступаем к промыванию чаши фонтана — напором воды с моющим средством специалист вымывает всю грязь, — объясняет мастер участка «Гормостфонтана» Елена Гринева.

Частота уборки зависит от типа фонтана — так называемую речку с героями русских сказок

промывают раз в несколько часов для поддержания фонтана в достойном состоянии.

— После этого мы определяем, что нужно исправить — например, где покрасить, где приклеить недостающую плитку, где установить освещение, — добавляет Гринева. После того как специалисты завершат все необходимые работы, а в Москве установится теплая и солнечная погода, фонтаны начнут функционировать.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
okrug@vm.ru

ПРОИСШЕСТВИЯ

Блогера осудили

Пресненский суд Москвы приговорил блогера Эдварда Била (Эдуард Биль) к одному году и двум месяцам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима по делу о ДТП на Садовом кольце. Помимо этого, блогера на три года лишили права водить транспортные средства, сообщили в пресс-службе суда.

Авария на Садовом кольце с участием пяти легковых автомобилей произошла 1 апреля 2021 года. Тогда серьезные травмы получила сотрудница Государственной думы Мария Артемова. По данным следствия, ДТП спровоцировала машина, вылетевшая на встречную полосу, за рулем которой сидел Эдвард Бил.

Букмекерскую контору ограбили

Полицейские задержали подозреваемого в ограблении букмекерской конторы на улице 1905 года.

Вор в медицинской маске зашел в помещение и, угрожая менеджеру пистолетом, потребовал ключи от сейфа. Получив отказ, мужчина достал черную шапку и заставил менеджера надеть ее на голову и лицо, чтобы тот не видел его действий. Потом вор забрал у менеджера из кармана ключ, открыл сейф, сложил в рюкзак 22 миллиона 400 тысяч рублей и скрылся. Со слов официального представителя МВД России Ирины Волк, полицейские задержали подозреваемого в Московской области. Им оказался 43-летний москвич. Он рассказал, что при нападении использовал пневматический пистолет, похожий на огнестрельный, который потом выбросил в мусор. Часть денег он успел потратить, остальное полицейские изъяли в ходе задержания.

ПЕСКОСТРУЙНЫЙ АППАРАТ ПОМОГАЕТ ОЧИСТИТЬ СКУЛЬПТУРЫ

бря — после закрытия фонтанов на зимний период, — поэтому к новому сезону город подготовился основательно. Все это

техническому ремонту. Например, на Манежной площади ежедневно проводят несколько этапов уборки. С раннего утра промыва-

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

Продаю шикарную 5-комн. кв. на Новой Басманной ул. 190 кв. м. качественный ремонт, 2/с/у, 3-й эт. 6-эт. старинного дома, окна на улицу и во двор. Дорого. Т. (966) 358-75-29

- Срочный выкуп квартир можно с долгами. Мария. Т. (916) 916-16-51
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81

Строительство и ремонт

- Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. (967) 555-80-49

Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

- **Срочный выкуп** автомобилей в любом состоянии! Выкуп кредитных авто с полным погашением, после ДТП, с дефектами. Деньги наличными или на счет в день заключения сделки. Законность 100%. Онлайн-оценка и выезд специалиста бесплатно. Т. (985) 085-54-55

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Коллекционирование

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82

Антикварный салон «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы.
Значки. Серебро. Книги.
Елочные украшения. Духи.
Картины. СССР. Игрушки.
Старинную мебель,
пластинки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервизы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 835-80-33

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Радио-аудио. Т. (916) 774-00-05

БУКИНИСТ
Фонд сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

- Дорого куплю фарфоровые сервизы СССР. Анна. Т. (926) 160-43-36
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64

Магазин РЕТРО

Купим дорого: картины, иконы, фотографии, документы, часы, статуэтки из фарфора, бронзы и чугуна, книги, пластинки, игрушки, военную форму, марки, значки, шкатулки, самовары и т.д. Магазин Ретро, ул. Верхняя Масловка, 10, стр. 4. Юрий.

☎ (963) 711-15-46

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Куплю книги, открытки. Т. (916) 671-25-83
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Работа, которая всегда с тобой, короткий путь домой и радостный вид из окна твоего дома — вот они, необходимые ингредиенты счастья, по мнению Владимира Киселева, архитектора, коллекционера, художника, кандидата архитектуры, профессора кафедры «Архитектура общественных зданий» МАРХИ и жителя Пресненского района.

Солнечным мартовским утром он просыпается вместе с птичьим гомоном. Нет, не с гортанным курлыканьем голубей или звонкими воробьиными переключками. В пруду Московского зоопарка, который Владимир Владимирович может обозреть со своего балкона, уже вовсю освоились представители утиного семейства. Их низкоголосое бархатное «кря-кря» будит художника в самых светлых чувствах. — Не стесняйтесь, приобщайтесь к прекрасному, — приглашает к прослушиванию утренней симфонии и журналистов «МП» Владимир Киселев. Всю жизнь, сколько себя помнит, он полностью отдается любимой профессии архитектора-художника. Основная творческая мастерская — это его квартира. Ну а до МАРХИ, который он когда-то окончил и где теперь преподает, даже пешком дойти можно.

Рисунки на газетных обрывках

В квартире Владимира Владимировича и в пасмурную погоду не бывает хмуро. От многочисленных полотен — его картин и эскизов, фотографий, коллекционных чужих работ — исходит свой негасимый, яркий свет. Сразу видно, кто здесь живет.

— 6 марта 1942 года, когда я родился, мой отец воевал подо Ржевом, — рассказывает Владимир Владимирович. — Мама сумела его увидеть, показать меня. Он тогда с горечью ей сказал: «Неудачник, дите войны...»

Через несколько месяцев Владимир Николаевич Киселев погиб. К счастью, сын Володя не подтерпел ту отцовскую характеристику, свою удачу не упустил. Уже подростку ему мама как-то поведала, что из 20 московских малышей, родившихся одновременно с ним в суровом 1942-м, удалось выжить одному Володе.

Первые живописные картины попались ему на глаза в квартире деда. Срисовывать их мальчику очень понравилось, и рисунки стали множиться с космической скоростью буквально на всем, на чем можно было, хотя бы и на газетных обрывках.

— Попробовал и по так называемым клеточкам рисовать. К примеру, картину с изображением



1

Кубический мир художника и бронтозавр над зоопарком



2

Георгиевского кремлевского зала, представляете? Очень сложно. И получилось, — признается Владимир Владимирович.

Столярничать учился у отца

Точность в начертании линий, соблюдении пропорций ему была присуща с юных лет. Не забыл Владимир и двор своего детства на улице Чайковского (детский садик на Новинский бульвар) у дома № 16. Там в подвале постоянно работал однорукый мастер, ящики сколачивал. А маленький Володя собирал за ним дощатые обрезки и вырезал ножом игрушки себе и приятелям: лодочки, пистолеты, сабли. Так он начинал работать с объемом. Возможно, интерес к будущей профессии зародил у него еще и отчим Эдуард Мацюшевский, заслуженный строитель Российской Федерации, почетный гражданин города Лобни. — Мацюшевский построил для лобненцев много жилья. Мы дружили с ним. С особенной благодарностью вспоминаю, как он учил меня управлять со столярным инструментом. Мы смастерили этажерку, инкрустировали ее тонким шпоном, полировали, — улыбаясь, рассказывает Киселев.

Наряду с обычной средней школой Володя успешно окончил художественную. Только поступить в вуз по ее окончании у него не получилось.

— Я любил рисовать Пресненскую набережную, по которой часто гулял, живописные улочки родного района, подмосковную деревню, куда выезжал собирать картошку. Но эти рисунки в приемной комиссии не оценили: «Зачем такое рисовать?» Они прямо так меня и спросили. В фаворе тогда были другие идеологические мотивы, — разводит руками Киселев. Удивительно, но те же самые рисунки на городских и всевозможных конкурсах отмечали почетными грамотами и призами. — Пока я был в армии, старший брат под своим именем распоряжался моими работами, — смеется Владимир Владимирович. Наверное, судьба берегла его для архитектуры. Вернувшись из армии, Киселев без труда поступил в МАРХИ.

Абстрактная архитектура

Кубы и кубики, пересеченные многочисленными яркими линиями, точно некие зашифрованные таинственные письмена, и еще радужные всполохи, сквозь которые угадываются лица лю-



3



5



4

дей, силуэты животных, — такими авангардными образами сегодня в основном наполнены картины, эскизы, проектные работы Киселева.

— Структурализм, кубизм, авангардизм в моем творчестве художника на самом деле понятны. Они более близки архитектуре, дизайну, — объясняет Владимир Владимирович. Уникальность Киселева в том, что он, даже окончив архитектурный институт, не переметнулся окончательно в лагерь архитекторов, а продолжил творчество уже как художник-архитектор. Его карьера строилась в основном в стенах любимого учебного заведения на преподавательской должности. Ему выпало трудиться и над различными хозяйственно-договорными, конкурсными и проектными работами: для музеев, предприятий, жилых комплексов, при создании их интерьеров. Многие из них отмечены наградами высокого уровня.

— Эту агитмашину я придумал по заказу Миннефтегазстроя СССР, когда руководил студенческим архитектурно-конструкторским бюро МАРХИ, — демонстрирует эскиз чудо-грузовика с прозрачным на квадратных колесах Владимир Киселев.

СПРАВКА

В начале марта в Большом зале Московского центрального дома архитектора состоялась выставка работ Владимира Киселева «Геометрия Победы». Экспозиция, посвященная 75-й годовщине Великой Отечественной войны, является выражением памяти о погибших солдатах и в частности данью уважения отцу Владимира Владимировича. В основу идеи художественных плакатов легли композиции с советской символикой, символы освобожденных от фашистов городов, Кремль, георгиевская лента, знамена военных частей, строки из песен военных лет. Некоторые работы задуманы в стиле Малевича и Кандинского.

Геометрия Победы

Многие замыслы этого творческого человека реализуют сегодня и его ученики. Необыкновенно удачно вписываются прямые углы, любимые Киселевым кубы даже в историческую Москву. — Например, Борис Левянт уже давно известен в московской,



6

19 марта 2022 года. Художник из Пресни Владимир Киселев с графическим эскизом (1), где он изобразил свою комнату-мастерскую (2). Он черпает вдохновение, гуляя по городу, или, например, рассматривая из окна пешеходный мост Московского зоопарка (3). 2011 год. Картина Александра Григорьева из коллекции В. В. Киселева «Девушка и мальчик» (5). 2018 год. Абстрактная композиция В. В. Киселева (6). 13 апреля 2017 года. Посетители рассматривают картины Владимира Киселева на выставке в МАРХИ (4)

российской архитектуре. Вы наверняка не раз проходили мимо коммерческого делового центра «Белая площадь» на Лесной улице, рядом со станцией метро «Белорусская». Это один из его проектов, — говорит Владимир Владимирович. Многочисленные шкафы и полки в квартире Киселева забиты объемными папками, альбомами. В них — уже более чем полувековая история архитектуры отечества и зарубежья, береж-

но собранная и скрупулезно изученная им. — У меня все рисунки — люстры, все скомпонованы по темам, согласно географии соз-

постоянно рисовал. Сколько там сохранилось бесценных архитектурных памятников! Наши солдаты их сохранили в годы Второй мировой войны, — вдруг задумывается на последней фразе художник. Мысли о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны его часто навещают. Целая серия его работ посвящена памяти родного отца. «Оружие Победы», «Венки», «Форпосты — города нашей Победы», «Звезды Победы», «Георгиевская ленточка», — названия картин говорят сами за себя. — Я не могу знать, каким именно был мой отец. Но по рассказам матери я так его представляю, — оглядывается на свою военную галерею художник.

Город вдохновляет

Рядом с собственными работами Киселев хранит сотни полотен коллег по творческому цеху. — Я собираю картины, наиболее звучные с архитектурными задачами. Вот, к примеру, близкий мне по духу художник-экспрессионист Сергей Сарумян или живописец, график Сергей Григорьев, — показывает Владимир Владимирович. Творческий мир художника-архитектора постоянно требует яркого информационного пополнения. Гуляя по городу или даже просто разглядывая Москву из окна своей квартиры, он загорается новыми идеями. — Вот этот белый, недавно построенный пешеходный мост над зоопарком... Ну чем не бронтозавр? Очень симпатичный, иногда головой мне кивает, — смеется Киселев и надеет-

ПОВСЮДУ Я ПУТЕШЕСТВОВАЛ С КАРАНДАШОМ И ЛИСТКОМ БУМАГИ

дания. Мне повезло побывать в Греции, Германии, Италии, Венгрии, Болгарии, Австрии. Повсюду я путешествовал с карандашом и листком бумаги,

что его проектам, пока сохраненным на бумаге, настанет все черед в скором будущем. АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА okrug@vni.ru

Актеру Александру Збруеву на следующей неделе — 31 марта — исполнится 84 года. В преддверии дня рождения легендарный актер побеседовал с обозревателем «МЦ».

Окончание пандемии театр «Ленком», где Збруев служит с 1961 года, встретил аншлагом.

Александр Викторович, на прошлой неделе отменили последние ограничения по ковиду.

В театре это чувствуется?

Буквально позавчера я был занят в спектакле «Женитьба». Зал — битком! И это было потрясающе, потому что произошел мощный обмен энергией. Зал — к нам навстречу, а мы — навстречу зрителям. И были такие овации, как будто бы не случилось этих двух пандемийных лет, как будто все вернулось на круги своя.

А может, и правда вернулось?

Да, вполне возможно. Люди были без масок и, кажется, сами удивлялись, что можно не прятать лица! А еще никто не торопился уйти после окончания спектакля. Все стояли и долго апло-

дировали. Мне кажется, что люди просто соскучились друг по другу.

Да, но трудные времена, согласитесь, не кончились. Сейчас многих волнуют экономические неурядицы.

Я пережил разные времена и скажу вам: все неурядицы рано или поздно заканчиваются. Лично я жду настоящей весны. Пусть будет больше солнышка, пусть зацветут на клумбах цветы, а потом — сирень и черемуха. Весна — это всегда обновление, всегда — надежда и радость. Когда она вступит в права, вот увидите, настроение у людей улучшится. Весна перебьет все эти неприятности. **Хотелось бы. Но весна для многих жителей центра ознаменуется тем, что на улицах сразу станет намного больше пешеходов. Люди приедут в центр гулять, пойдут в рестораны, работающие всю ночь...**

Да, это происходит каждый год, но такая ситуация — во всех

крупных городах. Людям нравится бывать в центре, поскольку здесь интересная архитектура, и здесь на улицах всегда будет много народа. Для местных жителей это плата за то, что они в центре живут. Мне кажется, нужно смириться.

Вы сами любите гулять по центру?

На работу во всяком случае я хожу пешком. Благо район Малой Бронной, где я живу, и театр «Ленком» не так далеко друг от друга.

Машины не мешают? Я помню времена, когда их было во много раз меньше, и гулять по центру Москвы было удобнее.

Я был во многих городах мира, и скажу вам: пробки есть везде. Человек так устроен, что он хочет комфорта, поэтому и садится в автомобиль. Но когда таких людей много, возникает обратное явление — дискомфорт: причем и для тех, кто за рулем, и для тех, кто идет по улице. Пока уровень дискомфорта от

СПРАВКА

Александр Збруев — советский и российский актер, народный артист РСФСР. Актер театра «Ленком». В кино сыграл свыше 60 ролей. Стал знаменит на всю страну после роли Григория Ганжи в «Большой перемене». Снялся также в «Романсе о влюбленных», «Батальоны просят огня», «Храни меня, мой талисман», «Убить дракона», «Одинокая женщина желает познакомиться», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» и других культовых лентах.

пребывания в пробке не станет выше уровня комфорта при передвижении на машине, вряд ли что-то изменится.

Александр Викторович, сейчас как в бытовом поведении, так и в культуре мы следуем мировым трендам. А хорошо это или плохо?

Мне кажется, идет какое-то выхолащивание. Появляется трафаретность. Режиссеры

и актеры работают по каким-то уже знакомым лекалам. Всякое талантливое и новое с трудом принимается и зрителями, и читателями. Однажды много лет назад я возле Дома кино встретил Алексея Баталова. Он спрашивает: где вы сейчас снимаетесь? А я в тот год работал в двух картинах. Говорю, я снимаюсь там-то и там-то. Он говорит — ух ты, а я в своей жизни вообще мало снимался. Удивительно: вот он мало снимался, но остался в нашей памяти прекрасным киноактером. А есть люди, которые снимаются в ста пятидесяти фильмах и вроде бы зарабатывают хорошо. Но все уйдет. Никто их не вспомнит. Сейчас, к сожалению, нет ни Чайковских, ни Чаплинов. То ли время такое, то ли главным для всех стали деньги. А этого не должно быть. И, мне кажется, нашей жизни нужны какие-то новые смыслы. **Сейчас актеры, снимаясь в сериалах, хорошо зарабатывают. И конкурс в театральные вузы очень высок. Что вы скажете тем, кто встает на ваш путь?**

Сам я получил актерское образование, когда, живя на Арбате, прогуливал школу и находился в кинотеатрах. А еще смотрел много разных спектаклей. Я смотрел все-все постановки и даже некоторых своих ребят из шпаны тоже приучил к театру, потому что брал их с собой. Нам, что называется, по благу выписывали на свободное место пропуск. А будущим актерам я скажу, что надо любить театр, но не надо прогуливать школу. И побольше читать, наблюдать за людьми. Видеть, какая жизнь вокруг, ставить ей отметку для себя. И понимать свое место в этой жизни. Понимать, что жизнь дается один раз — и она проходит очень-очень-очень быстро. И если вы хотите что-то успеть, то делайте это быстрее.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

Александр Збруев: Очень жду настоящую весну, она сделает нас счастливее!

В юности я даже некоторых своих ребят из шпаны смог приучить к театру

15 декабря 2018 года. Актер Александр Збруев снимает шляпу перед зрителями

КСТАТИ

В школьные годы Александр Збруев занимался боксом, дошел до 1-го юношеского разряда по гимнастике, был хулиганистым парнем, носил прозвище «Интеллигент».

В Государственном музее Востока открылась выставка «Животные и фантастические существа в древней культуре Евразии». На ней можно увидеть 200 экспонатов из фондов отдела истории материальной культуры и древнего искусства музея. Среди них — художественные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства и объекты, связанные с тотемизмом.

По словам куратора выставки, историка Сергея Болелова, центральное место экспозиции музейщики отдали залу с находками с территории Северного Кавказа.

— Дело в том, что все эти находки сделаны экспедицией нашего музея, которая существует уже сорок лет, — пояснил он. — Ее первые работы были проведены на территории Республики Адыгея. Мы постарались охватить те периоды, которые были наиболее изучены экспедицией. Здесь у нас есть, например, и скифские вещи, которые мы можем напрямую связать со скифским искусством, есть так называемый скифо-меотский стиль, в основном он связан с территорией Прикубанья. Историки уверены, что «звериный стиль» распространился по территории европейского континента благодаря тотемизму.

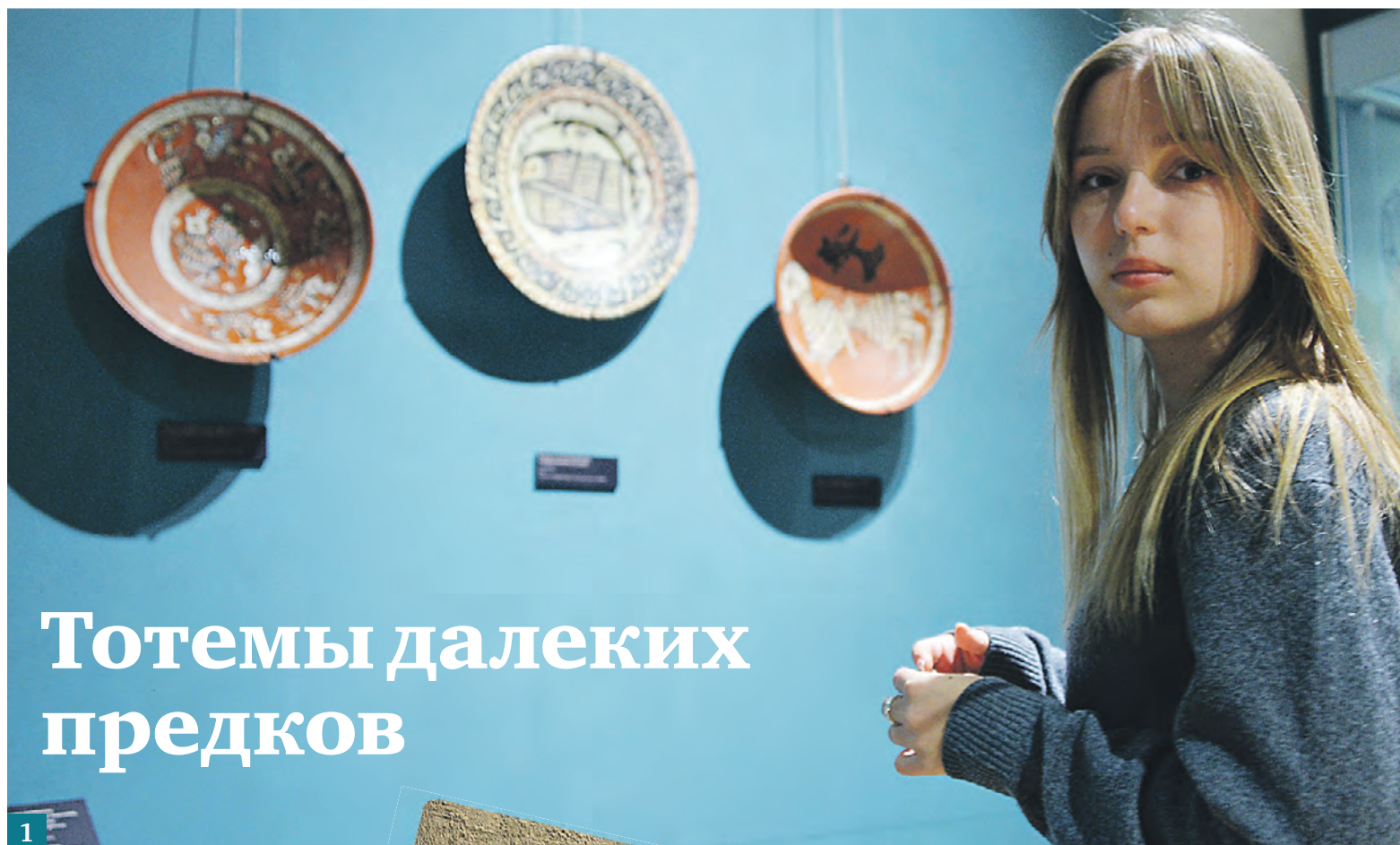
— Тотемизм — это представление о сверхъестественной связи племени людей с определенным видом животных, — объясняет Болелов. — Тотем — это животное, которое считалось предком рода.

По мнению историков, интерес к тотемизму возник у наших предков в силу природных условий и образа жизни. Ведь жизнь кочевника-скотовода сильно зависела от различных животных, как домашних, так и диких. Постепенно они стали для людей объектами поклонения, духами-покровителями в нелегкой жизни. Это, а также восхищение живыми существами и вообще нетронутой природой, и породило знаменитый «звериный стиль».

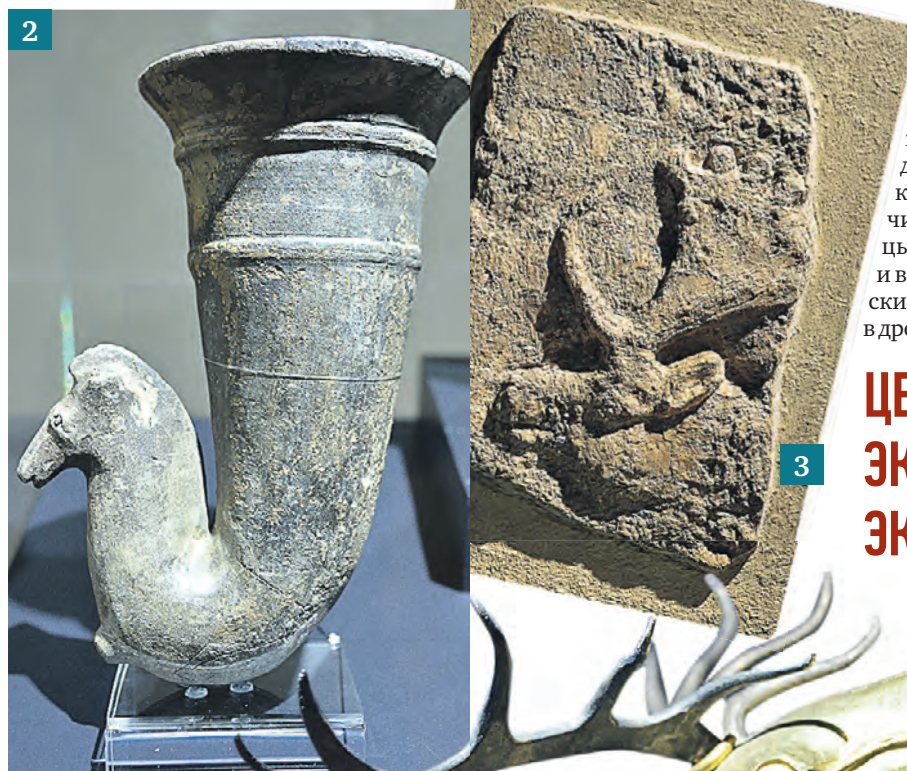
На выставке можно увидеть различные вариации этого стиля — от роскошных греческих серебряных сосудов в форме колесницы до простых глиняных фляг с изображением оленей; от предметов с тщательно прорисованными деталями вроде коня, сгибающегося под тяжестью упряжи, до едва узнаваемых контуров рыбы на ободке керамической тарелки.

Отдельного внимания заслуживает мифологическая градация животных. Так, в представлении наших предков оленю была отведена особая роль.

— С эпохи индоевропейского единства олень считался сакральным животным, воплоще-



Тотемы далеких предков



нием верховного божества, связанного с солнцем, — рассказывает Болелов.

Противоположностью благородного оленя считался дикий кабан.

— Во все времена охота на вепря была трудна и опасна, — говорит куратор. — Вепрь всегда воспринимался как опасный противник человека, обладающий сверхъестественными способностями. Степные скотоводы относились к нему с большим почтением.

Наравне с реально существующими животными на выставке можно увидеть изображения мифических существ вроде пе-

17 марта 2022 года. Москвичка Александра Шунтикова смотрит экспонаты выставки «Животные и фантастические существа в древней культуре Евразии» (1). Среди них — сосуд в виде рога (2), барельеф с изображением лося (3), экспонат в виде головы оленя (4)

гасов, сфинксов и сирен. Считается, что образы фантастических и экзотических для Севера Евразии животных пришли в традиционную культуру из книжной христианской. Начиная с XII века райские птицы, грифоны, львы, гепарды и всевозможные «фантастические твари» органично вошли в древнерусское искусство. Они

запечатлены в каменной резьбе владими́ро-суздальских храмов, металлическом литье и книжной миниатюре. Средневековые привнесло в прикладное искусство различные изображения животных, например: единорогов, сиринов, алконостов и двуглавых орлов. Народное искусство воспринимало новые идеи, однако в то же время сохраняло старые. В вышивке, резьбе и ро-

ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕСТО ЭКСПОЗИЦИИ ЗАНИМАЮТ НАХОДКИ ЭКСПЕДИЦИИ МУЗЕЯ ВОСТОКА

списи по дереву веками сохранялись образы фантастических зверей и птиц.

Интересно, что джи́ннов наши предки тоже считали животными.

— В мусульманской традиции джи́нны созданы Аллахом из бездымного огня и представляют собой воздушные тела, наделенные разумом, — объясняет Сергей Болелов. — Они считались нейтральными, то есть не были ни добрыми, ни злыми, и выполняли любые приказы того, кто сумеет их подчинить. В музее изображение джи́нна можно увидеть на одной из глиняных емкостей. По словам искусствоведов, такие насадки обычно украшали алхимические сосуды.

Поближе познакомиться с благородными оленями, джи́ннами и райскими птицами можно до 10 мая.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruqa@vm.ru



Запланирован капитальный ремонт дома № 6 в Подсосенском переулке (Басманный район). Самым известным его жильцом был писатель венгерского происхождения Мате Залка (1896–1937).

Первые двадцать с небольшим лет он звался настоящим именем. Затем взял псевдоним и с ним вошел в советскую литературу. А последние два года жил под третьим именем — и уже с ним стал частью всемирной истории.

Матвей Михайлович

При рождении его назвали Бела, он был сыном трактирщика Михая Франкла из деревни Матольч на востоке нынешней Венгрии. 17 июня 1916 года двадцатилетний Франкл, служивший в армии Австро-Венгерской империи, попал под Луцком в русский плен. В лагере он начал учить русский язык и проникаться идеями социализма и мировой революции. С 1917 года Бела стал подписываться псевдонимом, образованным от названия венгерского города Матесалка.

— В буржуазной Венгрии у него остались старый отец, братья и сестры, — объясняет внук

Венгерский писатель сделал из сарая трехкомнатную квартиру

и биограф писателя Матвей Сапрыкин. — Конспирация оказалась не напрасной. Мате Залка (в обоих слогах) участвовал в Гражданской войне — сперва в Сибири, потом на Украине. В Крыму в 1920 году он познакомился с Верой Ершовой, которая стала его женой и матерью единственной дочки Наташи. В советских документах писатель значился как «Матвей Михайлович Залка».

«Утюгать брюки»

Под руководством жены Мате Залка совершенствовался в русском языке. Впрочем, он до конца жизни не избавился от акцента, а некоторые слова, не сумев вспомнить, сочинял на ходу. «Например, он говорил: «О, это очень богистая семья», что значит — религиозная», — писала много лет спустя Вера Залка. — Или: «Мне нужно утюгать брюки», то есть гладить».

СПРАВКА

В ходе ремонта дома № 6 в Подсосенском переулке специалисты расчистят и подкрасят фасад, приведут в порядок кирпичную кладку. Отремонтируют цокольный этаж, откосы и козырьки, заменят водосточные трубы и отливы. Починят стропила и кровлю, заменят обрешетку, утеплят крышу современными минераловатными плитами. Также запланирован капремонт водопровода, канализации и труб отопления.

Мате Залка печатался в СССР с 1924 года. Прозу он писал на родном языке, а потом редактировал перевод. А в последние годы пытался переводить сам. «На каждую страницу того, что было опубликовано на русском, он затрачивал не меньше сил, чем на пять страниц венгерского подлинника», — вспоминала вдова. Самым известным произведением Залки стал роман «Добердо» (1937) — о боях на



1 Мате Залка, он же генерал Лукач, в Испании весной 1937 года. 11 июня в эту машину попадет осколок (1). 17 марта 2022 года. Дом № 6 в Подсосенском переулке. Сарая во дворе, где жила семья Залки, давно нет (2).

одноименной итальянской равнине во время Первой мировой войны.

Кофе с леденцами

В 1921 году Залка с семьей обосновался в Москве. Сперва он жил на улице Коммуны (ныне — Новобасманная), 10, — на этом доме до сих пор висит памятная доска. А в 1925 году перебрался в Подсосенский переулок. Пятиэтажный дом № 6 был построен в 1904 году. Но семья, судя по воспоминаниям вдовы и дочери, разместилась не в самом здании, а в заброшенном каретном сарае во дворе. Друзья Залки помогли разбить помещение на три крошечные сырые комнаты. Судя по адресному справочнику 1927 года, квартире был присвоен номер 18.

В новой квартире у Залки появился рабочий кабинет, который за тесноту он называл «будка администратора». Просыпаясь, Наташа слышала, как отец скрипит пером, а еще — «отхлебывает заготовленный

впрок, на всю рабочую ночь, холодный черный кофе, грызет леденцы». Кстати, конфеты писатель постоянно таскал в карманах и оделял ими живших в доме ребяташек.

В Подсосенском семье жила до 1933 года. Потом в Нащокинском переулке писательский строительный кооператив возвел дом № 3, предназначенный для литераторов. Залка был председателем кооператива,

МАТЕ ЗАЛКА ГОВОРИЛ С ЛЕГКИМ АКЦЕНТОМ, А НЕКОТОРЫЕ СЛОВА СОЧИНЯЛ НА ХОДУ

много сделал для появления этого дома и по праву занял одну из квартир.

Шальной осколок

Летом 1936 года в Испании вспыхнула Гражданская война. В октябре того же года Залка, под легендой генерала Пауля Лукача, отправился туда и возглавил 12-ю Интернациональную бригаду. На фронте с ним встречался Эрнест Хемингуэй: в романе «По ком звонит колокол» (1940) он не раз упомянет «генерала Лукача».

11 июня 1937 года Мате Залка был смертельно ранен на шоссе близ Уэски осколком вражеского снаряда. Он был погребен в Валенсии, временной столице Испанской республики. 12 апреля 1979 года Бела Франкл, он же Мате Залка, он же генерал Лукач, вернулся на родину — его останки торжественно перезахоронили в Будапеште.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

ЦИТАТА

...Пока еще в небе испанском
Германские птицы видны,
Не верьте:
ни письма, ни слухи
О смерти его неверны.
Он жив.
Он сейчас под Уэской.
Солдаты усталые спят.
Над ним арагонские лавры
Тяжелой листвой
шелестят.
И кажется вдруг генералу,
Что это зеленой листвой
Родные венгерские липы
Шумят над его головой.
(Из стихотворения Константина
Симонова «Генерал» (1937),
посвященного Мате Залке)



На фасаде дома № 14/5 на Покровском бульваре 20 марта появилась мемориальная доска, увековечившая память российского искусствоведа Ирины Антоновой, которая более полувека возглавляла Государственный музей изобразительных искусств (ГМИИ) им. А. С. Пушкина.

Ирина Александровна не дожила 16 месяцев до своего юбилея: 20 марта ей бы исполнилось 100 лет. — Для нас это была трагедия, мы не ждали этого ухода, готовились к юбилею Ирины Александровны, — говорит директор ГМИИ им. А. С. Пушкина Марина Лошак. — Сегодня, в день ее рождения, мы стоим рядом с тем домом, где прошли очень сложные, но тем не менее очень счастливые годы ее жизни.

На открытие мемориальной доски собрались родные, коллеги, соседи Ирины Антоновой, те, кто знал ее, кто восхищался ее личностью. В доме № 14/5 Ирина Александровна прожила 40 лет, а потом переехала, но соседи всегда гордились, что в пятом подъезде на шестом этаже рядом с ними жила легендарный директор Пушкинского музея.

— Окна из ее квартиры выходили и на улицу, и во двор, — показывает одна из соседок Антоновой Ирина Ветрова. — Не знаю, кто живет в ее квартире, но видела, что сейчас там идет ремонт. А уехала Ирина Александровна в 1982 году: кажется, ей дали жилье на Ленинском проспекте, просторнее. Здесь-то у нее была очень маленькая квартира. Я помню, как Антонова всегда выглядела — элегантная, яркая, на каблучках.

Автор проекта мемориальной доски, академик Российской академии художеств, народный художник России, скульптор Георгий Франгулян изобразил профиль Антоновой на фоне колонн и лестницы музея.

— В прошлом году мы открыли мемориальную доску на фасаде Пушкинского музея, сегодня — здесь, — говорит Георгий Фран-

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА ПОЯВИЛАСЬ НА ДОМЕ АНТОНОВОЙ

гулян. — Я знал Ирину Александровну не один год. И конечно, моя персональная выставка в Пушкинском музее в 2006 году не состоялась бы без ее помощи. Специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой под-



НА ЗАМЕТКУ

Ирина Антонова — ученый-искусствовед, специалист по итальянской живописи эпохи Возрождения. Наряду с балериной Майей Плисецкой и оперной певицей Галиной Вишневской она была одной из трех женщин — полных кавалеров ордена «За заслуги перед Отечеством». Благодаря ее деятельности ГМИИ им. А. С. Пушкина приобрел репутацию одного из лучших музеев мира.

Всю жизнь посвятила музею



19 марта 2022 года. Москвичка Ирина Ветрова возлагает цветы к новому мемориалу Ирине Антоновой (3).

18 июня 2019 года. Антонова на чайной церемонии (1). 20 апреля 1986 года. Ирина Александровна с директором Национальной Вашингтонской картинной галереи Джоном Картером Брауном на открытии выставки в ГМИИ им. А. С. Пушкина (2)

черкнул: Ирина Александровна превратила Пушкинский музей в центр мировой культуры.

— А эта доска — дверь в ее очень тайную, личную жизнь, — добавил он.

О личной жизни Антонова говорить не любила, а вот о родном музее могла увлеченно рассказывать часами. Ирина Александровна посвятила Пушкинскому музею свыше 75 лет. Именно она сумела привезти в Москву знаменитую «Джоконду» Леонардо да Винчи. Картина ехала из Японии во Францию, но благодаря Ирине Александровне остановилась в России и задер-

жалась в Пушкинском музее на несколько месяцев. На протяжении десяти лет в музее хранился еще один мировой шедевр — «Сикстинская мадонна» Рафаэля. После окончания Второй мировой войны ее вместе со другими произведениями искусства наши солдаты вывезли из шахт под Дрезденом. Перед возвращением в Германию «Сикстинская мадонна» участвовала в выставке работ Рафаэля. В своих «Диалогах об искусстве. Пятом измерении» Ирина Антонова написала: «Она была здесь!»

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okruqa@vm.ru

1

3

ТАТЬЯНА ЧЕХОВА

АННА МАЛАЙНА

ВЛАДИМИР ПЕРВЕНЦЕВ / РИА НОВОСТИ



ЗА КОГО ВЫШЛА ЗАМУЖ НИНА ШАЦКАЯ ПОСЛЕ РАЗВОДА С ВАЛЕРИЕМ ЗОЛОТУХИНЫМ?					«... НЕ ПРОЙДЕТ!»	СТЯС-ЛАСЬ
КОМУ ГОГОВЕВСКИЙ КУЗНЕЦ ВАКУЛА ЦАРСКИЕ ЧЕРЕВИЧКИ ПРИВЕЗ?		ШУМНЫЙ УСПЕХ		САМАЯ ДОРОГАЯ ИКРА В МИРЕ		
						КТО ПРАВДИВО ПОВЕДАЛ ЗАВИРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ БАРОНА МОНХГАУЗЕНА?
3		С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ПУТЬ К ОМЕГЕ?		НАЧИНКА ТОРТА		
					КАКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ЧАЩЕ ВСЕГО МОЖНО В ЛЮБОЙ КНИГЕ ОТЫСКАТЬ?	ЦЕРКОВНОЕ ВИНО
	ЧТО ПЫТАЮТСЯ ОГРАБИТЬ БАНДИТЫ ИЗ ФИЛЬМА «ПЕТРОВКА, 38»?	ПОКОРИТЕЛЬ СИБИРИ		«НАСТУПИЛА В СУДЬБЕ МОЕЙ ... УПРОЩЕНИЯ ЖИЗНЕННОЙ ДРАМЫ»	БАМБУК ДЛЯ БОТАНИКА	



«СИЗИФОВ КАМЕНЬ»						
2		КОМСОМОЛКА И ПРОСТО КРАСАВИЦА, КОТОРАЯ ЖИТЬ НЕ МОЖЕТ БЕЗ КОШЕК				

ПРЕДШЕСТВЕННИК ГАРРИ КАСПАРОВА НА ШАХМАТНОМ ОЛИМПЕ		ШЕКСПИРОВСКИЙ ШУТ		ЛОВЕЦ БАНДИТОВ	АРБУЗ С МАЙДАНА



ЛИЦО КОРОВЬЕВА В БУЛГАКОВСКОМ СЕРИАЛЕ		4			

НА КАКОМ ТРЕНЕРЕ БЫЛ ЖЕНАТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ВЛАДИМИР КРАЙНЕВ?		1			

ЦВЕТОК «В ЧАЛМЕ»		«ДУШЕВНЫЙ ДЖАЗ»		КУМИР ФАТАЛИСТА

ПРОФЕССИЯ МАТЕРИ РУССКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ АВДОТЫ ПАНАЕВОЙ					

4					



КАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАССИК ОДНОЙ БУКВОЙ ОТ ПИРОЖНОГО ОТЛИЧАЕТСЯ?					



ВЕРХ КОМБИНЕЗОНА					

ГОРОСКОП

28.03–03.04

ОВЕН (21.03–19.04)

Уделите больше времени тому, что позволяет вам быстро восстановить силы. Больше гуляйте.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Это не время для уединения, больше общайтесь, встречайтесь с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Будьте готовы менять планы и быстро принимать решения. Выходные лучше провести в узком семейном кругу.

РАК (21.06–22.07)

Не лучшая неделя для переговоров и сделок. Подходящее время для дружеских встреч.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Неделя порадует успехом на пути к поставленным целям. Однако в эти дни важно себя не перегружать на работе и во время занятий спортом.

ДЕВА (23.08–22.09)

Подходящее время для налаживания связей, знакомств и путешествий.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Уделите больше внимания здоровью, профилактике сезонных болезней.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Благоприятный период для знакомств, налаживания отношений, а также посещения культурных мероприятий.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Подъем энергии и позитивный настрой обеспечат вам успех в делах.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятный период для любых перемен в сфере финансов и карьеры.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя порадует хорошими новостями, возможно неожиданное поступление денег.

РЫБЫ (19.02–20.03)

В эти дни вы сможете реализовать давно задуманное, все будет складываться в вашу пользу.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Тартар из лосося с авокадо

■ Спелый авокадо 1 шт. ■ Лосось слабосоленый 200 г ■ Лук шалот 1 шт. ■ Лимон 1/2 шт. ■ Соевый соус 1 ч. л.

Замечательное блюдо, которое подойдет как быстрый перекус. Для начала вымойте авокадо и высушите его. Берите обязательно спелый фрукт, иначе блюдо не получится. Разрежьте его пополам, удалите косточку и нарежьте авокадо на мелкие кубики. Кстати, запомните правило тартара: нарез-

ка всех ингредиентов должна быть одинаковой. То есть какого размера у вас кубики авокадо, такого же размера должна быть нарезана и рыба. Авокадо сбрызните соком лимона, чтобы он не потемнел. Нарежьте рыбку, очень мелко нашинкуйте половинку луковички. Смешайте, добавьте каплю сока лимона и соевый соус. А теперь просто выложите все с помощью формы: сначала авокадо, а сверху — рыбку.

Запеченный картофель

■ Средний картофель 3–4 шт. ■ Шампиньоны 150 г ■ Сливочный сыр 100 г ■ Лук 1 шт. ■ Специи ■ Твердый сыр 60 г

Картофель необходимо вымыть, обсушить, завернуть в фольгу и выпекать при температуре 180 градусов около 50 минут.

За это время нашинкуйте мелко лук и грибы, обжарьте их вместе на растительном масле на медленном огне. Не солите, пока грибы не будут готовы, иначе они отдадут влагу. Немного добавить соль можно уже в самом конце. Остудите и смешайте со сливочным сыром. Картофель разрежьте пополам и аккуратно извлеките мякоть. Также смешайте ее с сыром и грибами и уже этой смесью начините картофель. Посыпьте натертым сыром и вновь минут на 15 поставьте в духовку. Подавать обязательно с зеленью.



ФОТОФАКТ

Про майского жука знают все, а сегодня мы хотим познакомить вас с мартовским. Нет, не стоит высматривать насекомое в этом кадре. Четвероногий Жук сидит прямо перед вами. Так зовет этого шпица любящая хозяйка Маргарита Кислякова, хотя по паспорту его величают Жюль Верн. Возраст у Жука по собачьим меркам уже почтенный — девять лет, поэтому на предложение прокатиться на скейте по дорожкам Новослободского парка пес смотрит с явным скепсисом: дескать, хозяйка, ты серьезно? Вот прогуляться не спеша, вразвалочку, — это с удовольствием, а скейты ваши оставьте для молодежи.