

Москва Центр

22 апреля 2022 года № 12 (942) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**УЗНАТЬ
СУДЬБУ
В КОРИДОРАХ
ПУШКИНСКОГО
МУЗЕЯ 9**



**НАКАЛ
БОРЬБЫ.
ЧЕМПИОНЫ
МНОГОБОРЬЯ
В ФИНАЛЕ 7**



СУБСИДИИ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ПОДДЕРЖИМ
ВСЕХ, КТО МОЖЕТ
ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ 2**

Красота в чистоте



**ОБЩЕГОРОДСКОЙ
СУББОТНИК
ПОДДЕРЖАЛИ В ЦАО**

УБОРКА Москвичи Даниил Волконский (слева) и Илья Шустров тоже вышли на субботник. Вместе со всеми привели в порядок Милютинский сад. Теперь на газонах — ни соринки, а вдоль дорог растут молодые деревья и кустарники. После работы всех желающих ждал сытный обед.

4

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Ветерана окружили вниманием

6

Волонтеры не устают заботиться о ближних. Активисты Молодежной палаты Басманного района навестили ветерана Великой Отечественной войны Виктора Крючкова. Пришли не просто так, ребята решили помочь ему по хозяйству. Растроганный Виктор Михайлович напоил гостей чаем и ответил на все их вопросы.

Студентка Бауманки придумала новое направление в искусстве

8

Анастасия Атангулова поняла еще в детстве: искусство без точных наук невозможно — и поступила в технический вуз. Преподаватели художественный талант будущего инженера поддержали, и теперь ее картины, созданные с помощью пиротехнической живописи, завоевывают престижные награды. Эксклюзивно для «МЦ» Анастасия раскрыла некоторые секреты своего мастерства.

Дом, где жил выдающийся авиаконструктор

10

Михаил Вальденберг, приложивший руку к созданию самолетов серии МиГ, больше 20 лет прожил в Лялином переулке, в доме № 8, строение 2. Сейчас здание ждет капремонт. Елена Воронцова, дочь авиаконструктора, надеется, что однажды на фасаде дома появится памятная табличка отцу.

Работы хватит на всех

Столичные власти продолжают принимать программы по поддержке горожан и бизнеса. Москва выделила средства на помощь семьям с детьми и тем, кто теряет работу из-за ухода иностранных компаний с российского рынка.

В своем личном блоге sobyanin.ru мэр Москвы Сергей Собянин заявил: под риском потерять работу находится около 200 тысяч человек. Им предлагают временное трудоустройство. Можно заняться, например, комплектованием архивов или текущим ремонтом оборудования.

— Бюджетные субсидии для организации временных работ могут получить как предприятия, сотрудники которых находятся под риском увольнения, так и организации, готовые создать временные рабочие места для работников других предприятий, — заявил Сергей Собянин. Всего городские и федеральные власти выделяют на эту программу свыше трех миллиардов рублей.

В целом уровень зарегистрированной безработицы в столице остается достаточно низким — менее половины процента.

— В банке Центра занятости зарегистрировано около 325 тысяч вакансий. На одного безработного приходится более девяти предложений о трудоустройстве, — сообщила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Потенциальные работодатели, заявившие большое количество вакансий, могут открывать собственные рекрутинговые центры на площадках службы занятости. Эта технология помогает оптимизировать временные затраты и издержки на подбор подходящих кандидатов с составленным резюме. Также для уволенных, но пока еще не трудоустроенных сотрудников, будут организованы общественные работы.

— Возможность заняться полезным делом и приобрести новые



— Пособия смогут получить семьи, среднедушевой доход которых не превышает прожиточный минимум, установленный в Москве, — рассказал мэр. В зависимости от дохода семьи выплаты на ребенка могут варьироваться от 8087 до 16 174 рублей в месяц. Заяв-

Получить онлайн-кредит

В дополнение к ранее принятым мерам по повышению доступности кредитов была одобрена новая программа льготного онлайн-кредитования субъектов малого и среднего предпринимательства. Онлайн-кредиты по конечной ставке 13,5 процента на любые цели смогут получить компании, работающие в любой отрасли экономики.

— Максимальный размер кредита составит пять миллионов рублей, — сообщил Собянин. — Срок субсидирования процентной ставки — девять месяцев. Для получения онлайн-кредита не требуется предоставление залога, поручительства и длительного сбора документов. Оформить льготный кредит можно через интернет-банк в течение одного-трех дней —

проверка заемщика и решение по кредиту происходят автоматически. Получить онлайн-кредиты можно в восьми банках.

Выпуск лекарств

Правительство Москвы — крупнейший в России заказчик лекарственных средств и медизделий для городских больниц и льготных категорий граждан. Сергей Собянин напомнил: за последние пять лет Москва заключила четыре офсетных контракта. Это соглашения о локализации производства в обмен на гарантированные поставки продукции для государственных нужд. Согласно договорам в городе запустят производство 60 препаратов. Власти города также планируют принять решения по поддержке отрасли гостеприимства и социально ориентированных некоммерческих организаций.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ПОДДЕРЖКА

Волонтерам помогут

Столичные власти приняли решение увеличить размер помощи некоммерческим организациям (НКО).

Усилия волонтеров сегодня сосредоточены на помощи разным людям: семьям в трудной жизненной ситуации, одиноким пожилым, людям с различными заболеваниями, а теперь еще и беженцам.

— Полтора миллиона единиц упаковок продукции, вещей передали из Москвы беженцам. Это огромный поток гуманитарной помощи, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин на встрече с волонтерами и руководителями социально ориентированных НКО. — Важно, что она, конечно, качественная и соответственно упакована. Это вещи, которые нужны людям. Он подчеркнул, что некоммерческие организации играют ключевую роль в сборе гуманитарной помощи для беженцев с Украины, из Луганской и Донецкой народных республик.

— Они точно помогают людям, которые оказались в беде, — подчеркнул мэр.

Сергей Собянин принял решение выделить в этом году социально ориентированным некоммерческим организациям, включенным в городской реестр, субсидии на возмещение расходов. Речь идет об оплате труда сотрудников, закупке отечественного программного обеспечения. Общий объем городской поддержки составит 192 миллиона рублей.

— Дополнительные меры финансовой поддержки позволят сохранить сложившиеся команды НКО, увеличить масштабы проектов и число москвичей, которые получают помощь в решении проблем, — уверены в столичной мэрии.

Сергей Собянин также предложил выделить грант на организацию обработки вещей, бывших в употреблении, которые приносят на точки сбора гуманитарной помощи. Как отмечают волонтеры, сейчас на пунктах ее не принимают, так как нет возможности ее правильно обработать и упаковать.

— Мы направили примерно 70 тысяч единиц новой одежды, а беженцев около миллиона, — уточнил Сергей Собянин. — Можете представить себе, какой объем. На самом деле поддержанная одежда тоже разная бывает. Вы можете оценить, какого она качества, а упаковать или обеспечить химчистку — это не так сложно, мне кажется. Надо наладить эту работу.

Всего в Москве работают 11 окружных штабов #МоскваПомогает. В центре столицы один из них располагается на улице Коровий Вал, дом 3, строение 5. Гуманитарную помощь принимают ежедневно с 10 до 19 часов. За время работы штабы помогли уже более 20,3 тысячи жителей города и 56 организациям.

ОСВОИТЬ НОВЫЕ НАВЫКИ МОЖНО БУДЕТ В ЦЕНТРАХ ГОСУСЛУГ И В ПАРКАХ

навыки предоставят центры госуслуг «Мои документы», летние павильоны «Здоровая Москва», парки и другие городские организации, — уточнил мэр.

Выплаты на детей

Власти города утвердили новый порядок назначения и выплаты ежемесячных пособий на детей из нуждающихся семей.

ние на получение пособий можно будет подать начиная с 1 мая через mos.ru. Выплату установят с 1 апреля.

— Получатели «старого» пособия вправе обратиться за назначением нового, — пояснил глава города. — При подтверждении права новый размер пособия будет установлен с 1 апреля, при отказе сохранится ранее назначенная выплата.

Клиника мирового уровня

Мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реконструкции онкохирургический корпус Городской онкологической больницы № 1. Это стало завершающим этапом обновления клиники.

Специалисты первой онкобольницы оказывают помощь по основным направлениям онкологического профиля: рак кожи, молочной железы, пищевода, желудка, печени, легких и других органов. Ежегодно в больнице проводят около 8 тысяч операций по удалению злокачественных опухолей. Более того, первая онкобольница — одна из немногих в городе, где оперируют пациентов с опухолями головы и шеи. Здесь же находится Центр амбулаторной онкологической помощи для жителей ЦАО.

— Клиника получила второе рождение: мы провели реконструкцию практически всех ее корпусов, — сказал Сергей Собянин. — Теперь здесь есть первоклассная лаборатория, амбулаторно-диагностический, хирургический центры, центр для химиотерапии. Москвичи будут получать все виды амбулаторной и стационарной онкопомощи на мировом уровне. Во время капитального ремонта в онкохирургическом корпусе № 7 сделали частичную перепланировку помещений, заменили окна, двери и инженерные системы. В обновленном здании разместили отделения лучевой, эндоскопической, ультразвуковой и функциональной диагностики. Тут же находятся круглосуточный и дневной химиотерапевтические стационары, отделения общей и интенсивной терапии, реанимация, операционный блок и клинично-диагностическая лаборатория.

Для оснащения корпуса закупили современное медоборудова-



ние: компьютерный томограф, маммограф с функцией томосинтеза и биопсией, ангиограф и многое другое.

Заведующий онкологическим отделением № 4 Владимир Лядов показал операционную главе города.

— Это по-настоящему умная операционная, где все функции выведены на единую консоль, — рассказал Лядов.

Такая технология не просто ускоряет работу врачей, а повышает ее безопасность.

Как напомнил мэр, в Москве созданы шесть многопрофильных онкоцентров. Пациенты с подозрением на раковую опухоль проходят полное обследование. Если диагноз подтвердился, им



15 апреля 2022 года. Главврач Городской онкобольницы № 1 Всеволод Галкин (в центре) и заведующий онкологическим отделением № 4 Владимир Лядов (справа) показали мэру Москвы Сергею Собянину (1) умную операционную (2) и другое оборудование в обновленных кабинетах (3)

назначают лечение, и дальше они находятся под постоянным наблюдением врачей. Это все происходит на базе одной медицинской организации.

— Когда все разрозненно, несмотря на наличие современной аппаратуры, толку нет. А когда все соединено в один комплекс и работает как единый орга-



низм, каждый пациент своевременно получает необходимую помощь, — подчеркнул мэр.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okrug1@vm.ru

ЦИФРЫ

257

метров составит длина каждой из трех платформ с навесами и лавочками, которые построят в рамках уже начавшейся реконструкции станции «Беговая» МЦД-1.

26

москвичей выиграли Всероссийскую олимпиаду школьников по экономике и праву. Абсолютными победителями стали двое москвичей: Иван Делозари и Иван Сударев.

НОВОСТИ

Строительство продолжается

Глава Департамента развития новых территорий Москвы Владимир Жидкин подвел итоги градостроительного развития ТиНАО в первом квартале и озвучил перспективы на текущий год в Информационном центре правительства Москвы.

По его словам, на данный момент под программу реновации в Новой Москве попадают 250 домов. Уже построены 10 объектов, еще 14 планируют ввести в эксплуатацию в этом году. При этом рабочие места также создаются: 267 000 уже создали, а далее в планах этого года не менее 12 000.

— Сегодня ТиНАО является профицитной территорией с точки зрения создания мест приложения труда, — подчеркнул Владимир Жидкин.

Также улучшается ситуация и с транспортной связью. До 2026 года в планах московских властей создать еще 1160 километров новых дорог.

«Здоровая Москва» вернется в городские парки

В парках столицы в мае откроются павильоны «Здоровая Москва». Горожане смогут проверить здесь состояние здоровья, основной упор сделают на диспансеризацию жителей, переболевших коронавирусной инфекцией.

— Будем более пристально следить за их здоровьем и помогать тем людям, которые имеют постковидный синдром, в том числе испытывают психологические трудности. Постараемся сделать диспансеризацию этой группы более персонализированной, — сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В Центральном округе пройти чекап в «Здоровой Москве» можно будет в Парке Горького, а также Таганском и Фестивальном парках.

Формат работы павильонов «Здоровая Москва» поддержали местные жители. Его удобство заключается в том, что в одном месте можно быстро пройти большой объем исследований.

Районы стали зеленее

Общегородской субботник организовали в Москве 16 апреля. Посмотреть, как дворы, парки и скверы центра столицы приводят в порядок, отправилась «МЦ».

Выходной день. 10 часов утра. В Таганском парке кипит работа: жители прогреваются газонами, подметают дорожки, убирают старые ветки и собирают мусор. Всех, кто вышел на субботник, обеспечивают инструментами и дождевиками.

— Закупили инвентарь, кинули клич, собралось много людей. Весь коллектив префектуры ЦАО, все управы вышли убираться, — рассказывает Лариса Тиунова, заместитель префекта ЦАО. — Погода сначала не радовала, но затем дождь закончился, и мы начали ликовать, потому что не пришлось отменять субботник. Холод нам не страшен. После работы мы всех угостим кашей и чаем, согреем. К субботнику присоединились работники ГБУ «Центр». Навести красоту вышли педагоги и воспитанники учреждения, а также жители соседних домов. Милютинский сад тоже стал местом встречи для неравнодушных москвичей. Здесь вовсю сажают деревья, наводят порядок. Для хорошего настроения играет веселая музыка. Подкрепить силы можно будет на полевой кухне, где уже варится гречка. Слышу вдалеке: «Давайте и сюда куст посадим! Вон сколько места еще». Молодые люди озеленяют территорию сада. Осторожно интересуюсь, откуда узнали о субботнике.

— Как это откуда? — удивляется Рудольф Ишмуратов. — Я группу в соцсетях читаю, ничего не пропускаю. Друзей позвал, чтобы помогали. Парни быстро справляются с участком, и буквально за



1

20 минут на газоне появляется несколько деревьев и кустов. Жители Басманного очень трепетно относятся к своему району

ПОСЛЕ УБОРКИ ВСЕХ НАКОРМИЛИ ОБЕДОМ

ну и следят за всеми событиями. Илья Шустров, сделав перерыв на гречку с чаем, рассказывает: — Я здесь родился и вырос, обожаю свой район. Стараюсь ходить на все мероприятия, помогаю чем могу, — говорит он. — Сейчас отдохну, и дальше — благоустраивать.

Префект Центрального округа Владимир Говердовский рассказал, что в центре Москвы субботник прошел на 58 площадках.

— В нем приняли участие около 114 тысяч человек — работники ЖКХ и других городских структур, сотрудники предприятий и организаций, школьники и студенты, жители города, — отметил Владимир Говердовский. — К летнему сезону убрали парки, дворы, культурные и спортивные объекты, а также высадили 91 дерево и 803 кустарника.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru



2

16 апреля 2022 года. Артист Московского театра «Современник» Владислав Ветров и исполнительный директор центра «Золотые купола» Вероника Бондарь присоединились к субботнику в Милютинском саду (1), здесь же высадили деревья и кустарники заглялись жители Басманного района Идрис Асхабов (слева) и Михаил Сухов (2)

КОНКУРС



16 апреля 2022 года. Юный коллектив «Александров-Парк» исполнил патриотическую песню на открытии смотра-конкурса «#Я горжусь»

Творческий фестиваль завершится гала-концертом

В Центральном академическом театре Российской армии прошло открытие очного этапа творческих конкурсов в рамках патриотического смотра-конкурса «#Я горжусь». Его приурочили к празднованию 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Такой смотр-конкурс в округе проводится впервые. Его организаторы — префектура ЦАО и Центральный академический театр Российской армии. Конкурс «#Я горжусь» был задуман еще два года назад, однако из-за пандемии коронавирусной инфекции его пришлось отменить. Но в этом году в рамках конкурса пройдут и выступления, и акции памяти.

— Я рада видеть на сцене Театра Российской армии превосходные творческие коллективы, — сказала народная артистка России Ольга Богданова. — Если

молодежь в стране активная, талантливая и дышит полной грудью, значит, мы все делаем правильно. Открытие смотра-конкурса началось с выступления юных участников группы «Александров-Парк». Они исполнили песню «Пусть всегда будет солнце». Своим выступлением зрителей порадовал народный артист России Александр Дик, он прочитал стихотворение Константина Симонова «Жди меня». — Огромная благодарность родителям, которые поддерживают участие своих детей в таких мероприятиях, как наш военно-патриотический смотр-конкурс, — сказала зампрефекта ЦАО Лариса Тиунова. — В пяти номинациях мы получили заявки от 527 участников. Победители смотра-конкурса выступят на гала-концерте, который пройдет 8 мая, в преддверии Дня Победы, на сцене Центрального академического театра Российской армии.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 7 на Новинском бульваре плохо работает магнит на входной двери. Когда мастер его отремонтирует?

*Полина Свиридова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отрегулировал магнитный замок. Входная дверь свободно открывается и плотно закрывается.

Давно не мыли пол и стены в кабине лифта в доме № 37, строение 1, на улице Покровке. Стены все в разводах, панели в кабине тоже грязные. Когда лифт приведут в порядок?

*Инга Крутейник
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Работник районного ГБУ «Жилищник» отмыл стены и пол в кабине лифта. Сейчас в лифте чисто, неприятного запаха нет.

В доме № 14 на Татарской улице есть проблемы с водосток. Во время дождя вода с крыши стекает по фасаду.

*Петр Тимофеев
район Замосворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замосворечье
Мастера из районного ГБУ «Жилищник» нашли и устранили неисправность. Водосток закрепили. Сейчас он исправен, вода с крыши во время дождя будет стекать по нему.

Во втором подъезде дома № 1 на Большой Садовой улице разбит плафон на втором этаже. Когда мастер установит новый?

*Валентина Коваль
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Работник районного ГБУ «Жилищник» заменил в подъезде дома разбитый плафон на новый. Сейчас на этаже освещение есть.

Засорился мусоропровод на первом этаже дома № 5 в Новоспасском переулке. Пользоваться им невозможно. Просьба также убрать мусор рядом с мусоропроводом.

*Екатерина Ерохина
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» прочистил ствол мусоропровода и убрал мусор. Сейчас мусоропровод исправен, им вновь можно пользоваться. В подъезде дома чисто.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Чердак не ночлежка



АННА МАЛЫШОВА

18 апреля 2022 года. Жительница дома на Шаболовке Мария Разуваева лично проверила надежность хитрого замка

На горячую линию «МЦ» обратилась жительница района Якиманка Мария Разуваева. Женщина пожаловалась, что на чердаке ее дома по адресу: улица Шаболовка, дом № 25/1, регулярно собираются посторонние лица. Чтобы войти в дом, они срезают замки и портят двери. А постоянный шум и неприятный запах доставляют местным жителям неудобства.

В доме № 25 на Шаболовке один подъезд, красивый, светлый и очень уютный. Жильцы сами следят за чистотой, но их труды сводят на нет бездомные. Периодически они

оккупируют чердак, оставляя после себя мусор. Чтобы попасть наверх, незваные гости срезают подвесные замки и плавают «ушки», на которых они держатся. А это риск пожара, не говоря уже о резком запахе, который сложно выветрить. — В подъезд чужаки попадают по-разному, — рассуждает Мария Васильевна. — Бывает, сердобольные соседи пускают их погреться, или же они проявляют смекалку и успевают подглядеть код домофона. Потом забираются на чердак, где и сидят, пока их не выгонят. Пенсионерка негодует: незваные гости уже не один раз срезали замки и нарушали покой в доме. Увидев, что они опять поселились на чердаке, Мария

Разуваева решила обратиться за помощью. Ее заявка поступила в ГБУ «Жилищник района Якиманка». Учитывая прошлые инциденты,

КСТАТИ

Соблюдение правил безопасности в домах района Якиманка проверяют до 30 апреля. Проинспектируют все дома, находящиеся в ведении ГБУ «Жилищник района Якиманка». В ходе проверки специалисты осмотрят печатанные помещения, подвалы и чердаки. Нарушения сразу устранят.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-yakimanka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

ты, в этот раз в управляющей компании принимают решение установить особый замок — антивандальный. В отличие от предыдущих, этот нельзя снять, расплавить или испортить.

— Навесной замок крепится на обычные «ушки», и любым предметом его можно поддеть и сломать, — говорит Ольга Зюзина, начальник участка ГБУ «Жилищник района Якиманка», — а антивандальный закрывает собой проушины. Чтобы его вскрыть, нужно сильно постараться. Это значит, что до «ушек» так просто не добраться, замок — не сломать, а дверь — не открыть.

Проблему решили оперативно. Сварщики, получив задание, тут же приехали и установили

Главные события
Центрального округа столицы
caoinform.moscow

новый замок. Корреспонденты «МЦ» отправляются на Шаболовку, дом № 25/1, чтобы лично убедиться в его надежности.

Встречаемся с Марией Васильевной и вместе поднимаемся на последний этаж. Внимательно осматриваем замок, дергаем и пытаемся расшатать корпус, пробуем вытащить или чем-то поддеть боковой штырь — все бесполезно. А до «ушек» и вовсе не добраться.

— У меня никогда нет претензий к «Жилищнику района Якиманка», — улыбается пенсионерка, — любую проблему они решают очень быстро и качественно. А что касается замка — я сама посмотрела и проверила. Он крепкий и надежный, так что можно больше не переживать.

Жители дома довольны — теперь незваные гости не задержатся в подъезде.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru



17 апреля 2022 года. Ветеран Виктор Крючков принимает работу у волонтеров (1). Полина Аржукова и Кирилл Ляшков вымыли окна (2)

Не просто фронтовик

В мирное время Виктор Михайлович решил заняться своим образованием. Школьный аттестат он получил уже после 30 лет, будучи капитаном. Затем окончил военное училище, смог пройти отбор в Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. — Там были очень хорошие преподаватели. Все награжденные офицеры, с богатым опытом. Всегда все доходчиво объясняли. Только после завершения академии я мог сказать себе, что освоил военную профессию до конца. Что я не просто фронтовик, — говорит Виктор Крючков.

Еще он поставил себе цель в совершенстве овладеть оружием. Стрелял на отлично из пистолетов, винтовок и других видов стрелкового вооружения. Даже участвовал во всесоюзных соревнованиях. Такого способного офицера не могли не заметить. В 1976 году Виктора Крючкова перевели в Москву. Здесь он занимался защитой членов Центрального комитета КПСС, пока не вышел на пенсию.

Поэзия жизни

Неожиданно Виктор Михайлович прерывает свой рассказ, вспомнив строчки поэта Расула Гамзатова. Затем наизусть читает 116-й сонет Уильяма Шекспира о любви. Поэзия всегда волновала его сердце, и самые любимые стихи Виктор Михайлович записывал на протяжении своей жизни. Он любил читать их вслух своей жене.

— Если мне с чем-то и повезло в жизни, так это с женщинами, — улыбается Виктор Михайлович. — У меня было две супруги. Со второй мы очень долго вместе прожили. Она умерла в возрасте 94 лет. Если рядом нет хорошей женщины, то мужчина жить не может. Я до своих лет дожил только потому, что сердце мое знало такую любовь.

Тягу к литературе Виктор Михайлович обнаружил в себе еще с детства. Старшая сестра Роза работала на электростанции и брала с собой из библиотеки книги. Тогда еще юному Виктору доставались лучшие образцы американской, немецкой и французской литературы. Наибольшее влияние на него оказали писатели Ги де Мопассан и Эмиль Золя. Сейчас Виктор Михайлович чаще читает газеты. В качестве досуга смотрит телевизор и слушает радио. У него сильно повреждены сосуды в ногах, что затрудняет прогулки на природе. Это последствия того, что Виктор Михайлович участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Но его постоянно навещают родственники, а также помогают волонтеры из Дома ветеранов. Виктор Михайлович отдал больше 40 лет своей жизни армии. Он кавалер орденов Красной Звезды, Дружбы народов и многих других почетных наград.

— Нам всегда приятно встретиться с нашими ветеранами, помочь им по дому и просто

Солдат с горящим сердцем

Волонтеры продолжают заботиться обо всех, кому нужна помощь. Ветерана Великой Отечественной войны Виктора Крючкова навестили активисты Молодежной палаты Басманного района. Присоединился к ним и корреспондент «МЦ».

Виктор Михайлович Крючков встречает молодых волонтеров с радостным блеском в глазах. Сразу провожает на кухню и усаживает пить чай со сладостями. Ребята пришли, чтобы помочь ветерану и помыть у него окна в квартире. Но по настоянию Виктора Михайловича все дела были отложены на потом. Сначала нужно поговорить и познакомиться поближе.

Сигнализация для пленных

Виктор Михайлович родился в 1928 году и вырос на Урале в городке Верхний Уфалей. С детства он ходил на лыжах, учился ловить зайцев в капканы. Тайга была его вторым домом. Такой образ жизни подарил тогда еще мальчишке богатырское здоровье, которое ему очень пригодилось в будущем. — Война началась, когда мне было 13 лет. Я помню тот день хорошо, — рассказывает Виктор Крючков. — Мы играли с друзьями на улице в козлы. Бросали камни в костяшки, на которых сверху лежат монетки. По домам стали ходить гонцы с путевками на фронт. Мой отец ушел одним из первых. Это был высокий мужчина с большими руками. Играл на баяне очень хорошо.

В семье было трое детей. Мама Виктора Михайловича часто болела. Чтобы как-то помочь фронту и прокормить семью, все дети стали работать. Виктор устроился электриком на местный завод. Когда в 1942 году в Верхний Уфалей пригнали два эшелона с пленными немцами из-под Сталинграда, Виктор Михайлович делал сигнализацию для места их содержания.



— Мы ждали, когда папа вернется. Нам еще в 1941 году пришла похоронка, — вспоминает Виктор Крючков. — Но потом прислали письмо через шесть месяцев, что папа жив. Мама тогда бежала по улице со слезами радости на глазах. Отца ранили, но он остался на фронте. Он погиб во время Курской битвы. Я долго старался выяснить его судьбу. Его ранили и отправили в госпиталь. Но машина не доехала.

Другая война

Виктор Михайлович не освобожден Сталинград, не брал штурмом Берлин. Его ждала другая, не менее кровопролитная война. В армию он пошел в 18 лет. В 1946 году его определили в 4-ю стрелковую дивизию внутренних войск Министерства государственной безопасности. Служба его проходила в Литве и Латвии. Задача у дивизии была непростая — вычис-

лить и ликвидировать подпольные ячейки националистов в Прибалтике. Члены этих формирований делали схроны с оружием по всему региону.

— Часто боевые операции проводили ночью. Бывало, попадали в засады, — вспоминает Виктор Михайлович. — Как начнут стрелять, сначала падаешь вниз, вжимаешься в землю.

ЛЮБИМЫМ ЖЕНЩИНАМ ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ ЧИТАЛ НАИЗУСТЬ СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

Только чувствуешь, как ветки, срубленные пулями, падают на спину. Затем поднимаешься. Командир вычислял, откуда стреляли. Вызывали подкрепление и тогда уж окружали врага. Много было кровопролитных сражений. Для меня война закончилась только в 1951 году.

поговорить. Так мы проявляем заботу и внимание к ним — а ведь это самое главное, чего не хватало нашим ветеранам, — рассказала председатель Молодежной палаты Басманного района Полина Аржукова.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
okruga@vm.ru

Великолепная пятерка

В Москве прошел окружной отборочный этап Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров, в нем приняли участие 45 активистов программы «Московское долголетие» из ЦАО.

На часах 9:50, в актовом зале колледжа связи № 54 имени Вострухина шумно и многолюдно. Участники соревнования взволнованы, до старта многоборья остались считанные минуты. — Более 70 процентов участников — постоянные пользователи интернета: оплачивают счета, совершают онлайн-покупки, пользуются социальными сетями, — сказал заместитель руководителя Департамента труда

и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов. — Каждый участник соревнования уже победитель, потому что идет в ногу со временем. Компьютерное многоборье среди пенсионеров проходит в 12-й раз, но в этом году в соревновании появились новшества — блок заданий «Финансовая грамотность в цифровой среде» и номинация для людей с ограниченными возможностями здоровья. Задания для отборочных этапов разработали специалисты «Серебряного университета». За 90 минут участникам нужно показать свое умение работать с поисковыми системами, приложениями.

— Хотел бы победить? Конечно, — улыбается 76-летний бывший дипломат Павел Очкин. — Но пришел не за победой, а за общением, новыми впечатлениями и знаниями. Изучение информационных технологий развивает мозг, память и сближает с молодым поколением. Такие

чемпионаты дают возможность стать примером для других. Полтора часа для участников пролетели незаметно — уж очень были интересные задания. Теперь перед судьями встала сложная задача — посчитать

ИНТУИЦИЯ ПОМОГЛА ФИНАЛИСТУ ВЫПОЛНИТЬ ЗАДАНИЯ

баллы и выбрать пятерых победителей. — Нужно оценить скорость выполнения операций, их качество, умение пользоваться программами, инструментами поисковых систем, — поясняет член жюри, преподаватель колледжа связи № 54 Сергей Амосов. — Очень радостно, что все участники справились с заданиями. Теперь пять финалистов под руководством специалистов колледжа связи начнут

готовиться к городскому этапу Всероссийского чемпионата, где они представят наш округ.

— Я бывший артист цирка, меня всегда манит что-то новое! — говорит 62-летний финалист Вячеслав Панов. — Я доволен и организацией состязаний, и концертом с чаепитием, и, конечно, победой. Я самоучка. Например, задание, где нужно было сделать снимок экрана, отправить его на почту, сохранить на диск и в облако, а затем создать ссылку, я выполнил интуитивно.

На городском этапе он рассчитывает принести победу родному Пресненскому району.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vsm.ru



14 апреля 2022 года. Москвичка Ольга Орлова показала свои навыки работы с поисковыми системами

КСТАТИ

За право «выйти на город» боролись 532 москвича старшего возраста. Во всех округах столицы организовали 27 площадок. Однако были конкурсанты, выполнявшие задания в дистанционном формате, из дома. Все их действия фиксировали видеокамеры.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Женщину и двух кошек вытащили из огня

Пожар произошел в квартире на четвертом этаже 17-этажного жилого дома по адресу: улица 1905 года, 15. Сообщение о возгорании поступило в «Систему 112». Когда прибыли огнеборцы и начали проверять, находится ли кто-то в здании, обнаружили в горящей квартире женщину и двух кошек. Их тут же эвакуировали из задымленного помещения.

— Мы убедились, что женщина дышит, и сразу передали ее бригаде скорой помощи. Что касается домашних питомцев — мы провели кислородную терапию и профилактику переохлаждения, — рассказал старший расчета Пожарно-спасательного отряда № 207 Артем Русаков.

Пенсионерка стала жертвой мошенников

В полицию обратилась жительница Таганского района 1940 года рождения. Пенсионерка заявила о краже крупной денежной суммы с ее банковского счета.

Женщина рассказала, что ей позвонила неизвестная, представившаяся сотрудницей соцзащиты. Под предлогом необходимости перерасчета пенсии мошенница узнала у потерпевшей реквизиты ее банковской карты, после чего похитила со счета 1 миллион 200 тысяч рублей.

Полицейские возбудили уголовное дело по статье «Мошенничество», сообщили в пресс-службе столичного Главка МВД.

Напомним, что работа Пенсионного фонда с населением ведется исключительно в клиентской службе лично, в письменной форме, с помощью извещений, уведомлений и других документов или через портал госуслуг и сайт ПФР.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81

Продаю шикарную 5-комн. кв. на Новой Басманной ул. 190 кв. м., качественный ремонт, 2 с/у, 3-й эт. 6-эт. старинного дома, окнами на улицу и во двор. Дорого. Т. (966) 358-75-29

• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. 969 (777) 28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89

- Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27
- Ремонт эл. плит. Т. (969) 777-63-70

Авто, запчасти

- Срочный выкуп автомобилей в любом состоянии! Выкуп кредитных авто с полным погашением, после ДТП, с дефектами. Деньги наличными или на счет в день заключения сделки. Законность 100%. Онлайн-оценка и выезд специалиста бесплатно. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94

БУКИНИСТ
фонда сохранения русской книги
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.
ДОРОГО
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд
8 (925) 795-57-97

Дорого куплю! Фарфоровые сервизы СССР, статуэтки, значки, книги, елочные игрушки, серебро, наручные часы (бабушкину бижутерию). Анна. Т. (926) 160-43-36

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82

Антикварный салон «Плюшкин»
КУПИТ ДОРОГО!
Фарфор. Фигурки. Иконы. Значки. Серебро. Янтарь. Книги. Елочные украшения. Духи. Картины. СССР. Игрушки. Старинную мебель, Китайский антиквариат.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд, оценка
8 (915) 128-37-18

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Купим вещи времен СССР. Освободим вашу квартиру, дачу, гараж. Т. (968) 711-13-36

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Ткани, духи. Т. (916) 993-36-64
- Куплю ненужное. Т. (916) 053-16-98
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Студентка Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н. Э. Баумана Анастасия Атангулова изобрела новое направление в искусстве — пиротехническую живопись. Выставка картин, созданных необычным способом, открылась в Учебно-лабораторном комплексе вуза. К «Синтезу науки и искусства» прикоснулись и корреспонденты «МЦ».

Творческая выставка в стенах технического вуза — звучит необычно. — В старших классах я увлеклась скульптурой и пошла учиться в художественную школу. Уже там поняла, что искусство невозможно без точных наук, — рассказывает Анастасия. — Я стараюсь ко всему подходить творчески, и тот факт, что мой вуз поддерживает меня и как инженера, и как художника, меня очень вдохновляет. До открытия выставки еще осталось немного времени, и мы с Анастасией заканчиваем последние приготовления. Она показывает свои работы, а я пытаюсь угадать, что же на них изображено.

— Картины неоднозначные, — признается художница. — Они — бесконечный источник вдохновения. Каждый видит что-то свое, даже если на картине есть определенный силуэт. Больше всего образов придумали для полотна «Котокомета». Судя по трафарету, предполагалась летящая комета. Но многие вместо космического объекта увидели на картине сидящего кота. А некоторые разглядели зайца, лягушку, кита и аквариумную рыбку.

— Решила переименовать картину. Есть примета, что котов первыми впускают в дом, на удачу, — делится мыслями Анастасия. — Вот и у меня будет «Котенок на удачу».

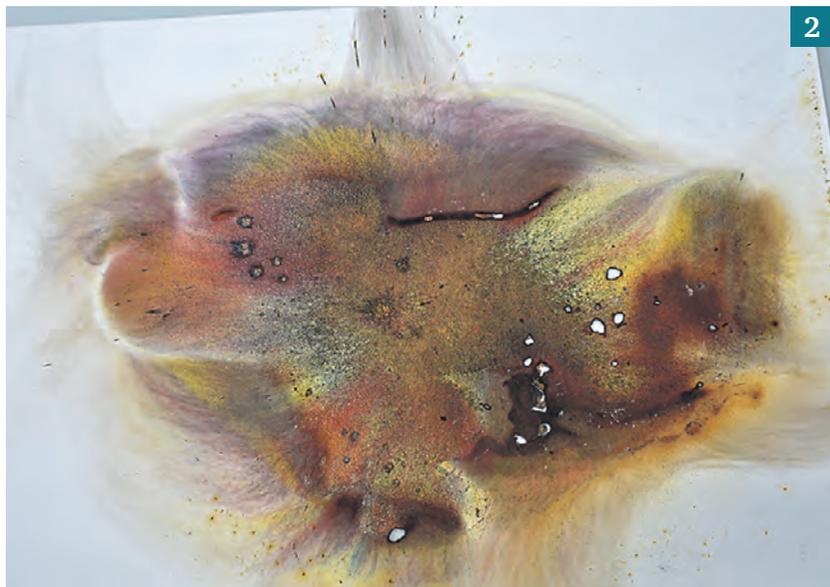
На глаза попадает «Свобода». Эта работа уже успела покорить мировую художественную арену. В прошлом году она заняла третье место в конкурсе American Art Awards, а профессионалы оценили полотно в 3200 долларов.

Это не первая победа для студентки МГТУ имени Баумана. В 2019 году Анастасия Атангулова стала шестой в списке лучших мировых скульпторов по версии American Art Awards.

В создании полотен студентке помогают научные руководители: Николай Кузнецов и Станислав Богословский. Все картины — плоды командной работы. — Все началось с того, что я продемонстрировал студентам процесс напыления на стекло, на металлы, на полимеры. Решил попробовать сделать напыление на бумаге. За счет неравномерности потока получился ин-



Непредсказуемая формула искусства



14 апреля 2022 года. Молодая художница Анастасия Атангулова творит в команде со своими научными руководителями: Николаем Кузнецовым (слева) и Станиславом Богословским. Они помогают талантливой студентке создавать необычные картины (1). Вот, например, «Палитра» также «написана» с помощью пиротехнической живописи (2)

тересный узор, — вспоминает Николай Кузнецов, заведующий лабораторией спецкурсов кафедры химии МГТУ имени Баумана. — Эти опыты увидела Анастасия, заинтересовалась, и мы командой решили развивать эту идею. Анастасия сделала первые трафареты, начали пробовать. Подробности создания картин необычным способом Анастасия и Николай рассказать не

спешат — профессиональная тайна. Но все же несколькими секретами они поделились. Главная отличительная черта их работ — алюмотермия. Это способ получения металлов и неметаллов с помощью восстановления их оксида металлическим алюминием. Анастасия работает в технике наноарт. Здесь используют микро- и наноразмеры. При помощи химических

и физических процессов обработки материалов создаются удивительные образы, которые можно увидеть и запечатлеть в электронном микроскопе.

— Мы взяли с собой на выставку микроскоп, хотели, чтобы посетители смогли самостоятельно освоить наноарт и создать свою картину, — признается Анастасия, — но, к сожалению, в этот раз не получилось, зато я точно знаю, какой интерактив добавлю к следующей выставке.

А сейчас Анастасия предложила посетителям попробовать самим стать частью искусства: создать картину на основе ее творчества и стать соавтором молодой художницы. Так, некоторые посетители дорисовали то, что они посчитали нужным. Кроме того, прямо на выставке в университете стартовал конкурс, суть которого — повторить понравившееся полотно. Победитель получит оригинал картины Анастасии.

— Моя главная цель — привлечь ученых в мир искусства, а творцов — посвятить в науку, — рассказывает студентка МГТУ им. Баумана. — Я не могу раскрыть все секреты создания пиротехнических полотен, но мы регу-

НА ЗАМЕТКУ

В Росмолодежи подвели итоги конкурса грантов среди вузов. Конкурс проводился среди 2422 проектов от 354 учебных заведений из 80 субъектов Российской Федерации. В число победителей вошли два проекта МГТУ имени Н. Э. Баумана — «Создание коворкинга «Парус» и FabLab BMSTU.

лярно совершенствуем методы и техники создания картин. Еще одна особенность творчества Анастасии Атангуловой — невозможность предсказать результат. Да, есть трафареты, но то, как в итоге получится изображение, — интрига и для

КАКИМ БУДЕТ ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, СЮРПРИЗ ДАЖЕ ДЛЯ АВТОРА

самой художницы. Так, на одной работе случайно появились новые мазки, резко выделяющиеся на бумаге. Если присмотреться, то они составляют букву «А». Чем не авторская подпись молодого творца?

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruqa@vm.ru

Найти родственную душу

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина прошла акция «Я покажу тебе музей». На один день экскурсоводами и лекторами стали ученики московских школ, студенты колледжей и вузов. Посетителям предложили пройти квест, найти друзей и погадать на любовь.

На входе разбегаются глаза: подростки наперебой зазывают на свои лекции и рассказывают о ближайших музыкальных паузах. Вот-вот должна начаться экскурсия «Архитектура в архитектуре: музей как образовательный проект Ивана Цветаева». Ее ведет Георгий Пушкарев, ученик 9-го класса. Кто-то заговорщически мне шепчет: такое пропустить нельзя.

— Если вы не прослушаете мою экскурсию, — интригует Георгий, — вы никогда не научитесь поражать людей на улице! То, о чем я расскажу, в открытом доступе не найти.

Старшеклассник участвует в акции «Я покажу тебе музей» второй год подряд.

— Услышал от знакомых об этом мероприятии, попробовал, и мне так понравилось, — говорит он. — Я ничего не учу, не зубрю. Основываюсь на общем понимании истории искусства, вычленила дополнительную информацию, которая будет интересна, и стараюсь вписать ее в контекст музея.

Вокруг школьница быстро собралась толпа людей. Еще бы — Георгий активно жестикулирует руками и с горящими глазами рассказывает о каждом экспонате. Успеваешь и на вопросы отвечать.

Вижу, как многие посетители проходят квест — перемещаются от станции к станции, выполняя различные задания. Замечаю одну точку в Итальянском дворике. Здесь расположились Мария Заславская и Анастасия Осипова. В их руках — гадальные карты, а на столе — пергаменты и свитки.



— Чаще всего просят погадать на любовь, — говорит Мария Заславская, — хотя идея с картами — чистая импровизация. Решили взять, подумали, что людям будет интересно. Я уже три с половиной года участвую в молодежных программах

ПОСЕТИТЕЛЯМ МУЗЕЯ ПОГАДАЛИ НА ЯПОНСКИХ КАРТАХ ХАНАФУДА

Пушкинского музея, но в этой акции — впервые. Узнала, что в этом году у нее юбилей, и для себя решила: если не сейчас, то никогда.

Девушка периодически тасует колоды таро и ханафуда — такие японские игральные карты. Гадают на всем — только тем, кто прошел квест. К под-



17 апреля 2022 года. Старшеклассник Георгий Пушкарев показал посетителям редкие экспонаты Музея изобразительных искусств имени Пушкина (1). А студентки Мария Заславская (слева) и Анастасия Осипова погадали участникам квеста на любовь (2)

ругам уже выстроилась очередь — их активно рекламируют купидоны.

— Мы сработались шикарно, — смеется Зинаида Гольман, купидон с белыми крыльями, — они направляют посетителей к нам, а мы, в свою очередь, рассказываем всем желающим об их мистическом интерактиве. Задача купидона — помочь найти среди экспонатов музея своего соулмейта (soulmate — в переводе с английского «родственная душа»). Для этого надо пройти специальный тест, ну а после — разыскать нужную скульптуру или изображение.

— Я участвую последние два года и заметила, что людям интересны не только экскурсии, — делится Зинаида. — Им нравятся заковыристые квесты, всякие викторины и другие интерактивы. А у нас, в свою очередь, есть куча необычных идей. Каждый раз думаю: все, больше удивлять нечем. А потом понимаем, что идей очень много, и стараемся все реализовать. Моей близкой душой, по версии теста, стала Гера — покровительница брака и хранительница святости союзов. Найти ее оказалось просто: она украшает Греческий дворик на первом эта-

же Пушкинского музея. Возвращаюсь к Зине и торжественно докладываю — нашла! В награду получаю специальную карточку. — Сзади мы напечатали маленькие простые действия и приятные пожелания. Карточками можно обмениваться, чтобы собрать полную коллекцию, но если вам понравилось задание или изображение, то ее можно оставить на память, — поясняет купидон. — Посетители в восторге: это и приятный сувенир, и возможность познакомиться с единомышленниками, и хорошо провести время.

Из Итальянского дворика начала доноситься музыка. Смотрю, а около Портала собора («Златые врата») устроили настоящий концерт. Под аккомпанемент из флейты и гуслей участники акции водят хоровод, зазывая к себе посетителей музея. Где-то за спиной слышу звонкий голос Георгия. Он только закончил экскурсию и подробно отвечал на вопросы слушателей, провожая их к тому или другому экспонату.

— Мне попались подготовленные и заинтересованные люди. Они искренне хотели понять, о чем я говорю, задавали интересные вопросы и давали обратную связь. А для меня это очень важно! — делится впечатлениями Георгий. — Говоря в пустоту, получаешь отрицательные эмоции, а с такой публикой работать приятно. Получил истинное удовольствие.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Акция «Я покажу тебе музей» в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина прошла в десятый, юбилейный раз. Ее участниками стали школьники и студенты от 14 до 21 года. Каждый раз они придумывают новый вариант презентации экспозиции. В этом году предметы музея рассматривали через призму воспоминаний, деталей и образов. Во время акции посетители смогли по-новому взглянуть на известные экспонаты и увидеть музей таким, каким они его еще не видели.

Есть только МиГ

Запланирован капитальный ремонт дома № 8, строение 2, в Лялином переулке (Басманный район). Одним из самых известных его жильцов был авиаконструктор Михаил Вальденберг (1928–2010), работавший над истребителями марки МиГ.

Вальденберг приложил руку к созданию нескольких самолетов этой серии — МиГ-21, МиГ-23, МиГ-27 и их модификаций. Но его главным детищем стал МиГ-29. Фюзеляж этого истребителя сделан из экспериментального сплава (алюминиево-литиевого), внедренного по инициативе Михаила Романовича. К тому же Вальденберг настоял на том, чтобы фюзеляж не клепали, а сваривали — это позволило сделать конструкцию почти на четверть (!) легче.

Переулок — тезка дочери

Единственную дочь Михаила Вальденберга, Елену Воронцову, близкие ласково звали Лялей. И когда в 1987 году Михаилу Романовичу дали квартиру не где-нибудь, а в Лялином переулке, это стало поводом для шуток. Правда, Елена Михайловна там поселиться не собиралась: она уже жила отдельно с собственной семьей.

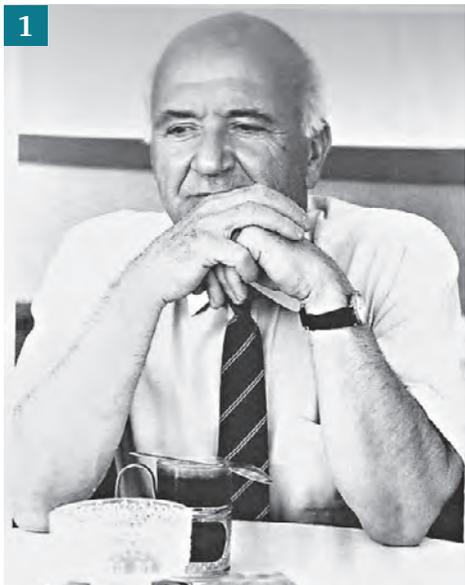
ЛЮБОПЫТНО

В доме № 8 в разные годы жили и другие интересные люди:

■ 1916–1917 годы — художник, архитектор и сценарист Леонид Браиловский (1867–1937). Делал акварельные зарисовки античных руин, копировал фрески в провинциальных русских храмах, оформлял спектакли Большого и Малого театров. Автор надгробного памятника Антону Чехову на Новодевичьем кладбище.

■ 1920-е годы — актриса Ольга Бакланова (1896–1974). Играла во МХАТе, а эмигрировав в 1925 году в США, стала звездой Голливуда и Бродвея. Запомнилась ролями в фильмах «Улица греха» (1928), «Пристани Нью-Йорка» (1928), «Уродцы» (1932).

■ 1929–1931 — Андрей Шохин (1901–1938), комсомольский руководитель, один из создателей системы профессионально-технического и политехнического образования в СССР.



Михаил Вальденберг (1). Дом № 8, строение 2, по Лялиному переулку, где авиаконструктор жил с 1987 по 2010 год. Его квартира находилась на третьем этаже. Михаил Романович поднимался туда на лифте (из-за больших ног), а вот дочь, приезжая в гости, всегда шла по лестнице (2)

— Папа получил квартиру по личному указанию министра авиации Петра Деметрива, — рассказывает Елена Воронцова. — Он въехал сюда с мамой и бабушкой и жил здесь до самой смерти. Елене Михайловне запомнилось, что родители въезжали в дом, только что переживший капитальный ремонт. Михаил Вальденберг в новой квартире обшил часть ванной и туалета

СПРАВКА

Специалисты приведут в порядок фасад и подвал здания, заменят системы центрального отопления. На первом этапе пройдет очистка, на втором — обновление штукатурного слоя и окраска. Затем заменят водосточные трубы и отремонтируют цоколь. В подвале специалисты восстановят стяжку, а также отштукатурят стены и потолок.

вагонкой, а в комнатах установил резные дубовые двери. — Возможно, папа их где-то заказывал, — предполагает Елена Воронцова. — Но макет нарисовал сам. Он, как талантливый инженер, умел сделать понятный проект.

Последний день рождения

А вот к соседям и к пространству за пределами квартиры Михаил Романович, по словам дочери, интереса не проявлял. Он не сажал деревьев во дворе, не занимался общественной деятельностью. Не было у него и любимого маршрута для прогулок. — Он вообще не был любителем гулять, — объясняет Елена Воронцова. — Он занимался работой, по 12–14 часов в день, а на пенсии — благоустройством дачи.

При этом Вальденберг не был аскетом. По праздникам в квартире устраивались многолюдные застолья с друзьями.

— На последнем папином дне рождения было 18 человек, — вспоминает Елена Михайловна. — Я потянулась за фотоаппаратом, чтобы запечатлеть их, понимая, что больше мы в таком составе не

КСТАТИ

Дом № 8 в Лялином переулке был построен в 1910 году по проекту архитектора Ольгерда Пиотровича в стиле неоклассицизма. До революции служил доходным домом — квартиры в нем сдавались в аренду. В мае 2019 года признан выявленным объектом культурного наследия.

соберемся. Но сын не дал мне этого сделать, потому что смысл моего жеста был бы понятен всем и воспринимался бы как неприличный.

Выбирайте поезд

В последние годы силы Михаила Вальденберга подтачивал тяжелый диабет, развившийся из-за стрессов. Он дружил со многи-

системой катапультирования для МиГ-21. Первое испытание прошло гладко, а второе и третье закончились человеческими жертвами. Оказалось, главный конструктор на заводе решил «усовершенствовать» систему и убрал из нее ряд деталей... Иногда приходилось скрывать тяжелейшие переживания даже от своих родных.

— В детстве, когда у нас с родителями был один одежный шкаф, я как-то полезла туда и среди своего белья обнаружила обгоревшую кожаную перчатку, — говорит Елена Воронцова. — Это была часть амуниции какого-то разбившегося пилота...

Неудивительно, что у Михаила Вальденберга была профессиональная деформация. Если кто-то из родственников собирался куда-то лететь на самолете, Михаил Романович отговаривал: мол, лучше поездом...

Нужна памятная доска

После кончины Михаила Романовича его потомки унаследовали квартиру. Новость о капитальном ремонте Елену Воронцову обрадовала.

— Год назад ржавая советская труба между этажами начала заливать соседей, — жалуется Елена Михайловна. — Чтобы ее поменять, пришлось разобрать в санузел кафель.

ДВЕРИ В КВАРТИРЕ АВИАКОНСТРУКТОРА БЫЛИ СДЕЛАНЫ ПО ЕГО ПРОЕКТУ

ми летчиками, поэтому авиакатастрофы становились для него личными трагедиями. Хотя ответственность его на самом деле была далеко не персональной. Придя после института в конструкторское бюро, Вальденберг семь лет проработал над

Дочери авиаконструктора хотелось бы, чтобы перемены коснулись не только инженерных систем здания. Она надеется, что однажды память об отце будет увековечена на фасаде дома. — Если бы удалось повесить мемориальную доску, это было бы интересно и хорошо, — считает Елена Воронцова.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru



Зубочистка творит чудеса



1

В столице проходят Дни исторического и культурного наследия: до 31 мая все желающие могут попасть на тематические мероприятия. Так, в Музее Тропинина провели мастер-класс по реставрации. Его участники узнали, как правильно восстанавливать старинные рамы, и попробовали самостоятельно отлить фигуры из гипса.



2

За стеклом лежит рама из 1830–1840-х годов. Строгие, прямые линии ампир сочетаются с деталями второго рококо, золото благородно блестит под лампами, а сложные элементы затейливо переплетаются друг с другом. На взгляд обывателя, рама сохранилась в первозданном виде: все детали на месте, цвет не стерся. Но профессионал сразу увидит, где заканчивается работа художника и начинается вмешательство реставратора. — Одно из самых важных правил в нашей профессии — возможность демонтировать труды реставратора, не испортив авторскую работу, — говорит реставратор и ведущая мастер-класса Елена Синельникова. —

Обычный человек вряд ли заметит вмешательство в тот или иной предмет искусства. А у нас уже глаз наметан, сразу видим все стыки. Елена раздает участникам мастер-класса небольшие силиконовые заготовки. Это макеты деталей восстановленных рам. Сейчас мы будем учиться правильно заливать фигуру гипсом. Это не так просто, как кажется. Нужно следить за тем, чтобы на поверхности не оставались пузырьки воздуха — потом их не убрать. Аккуратно заполняю свой макет — мне досталось украшение для угла рамы. Строго следуя инструкции: убираю воздух с помощью зубочистки. Сначала всю поверхность обмазываю тонким слоем гипса.



АННА ТЕМНИЦОВА

ИНТЕРЕСНО

Художники иногда и сами становятся реставраторами. Так, Илья Репин сам восстанавливал свою картину «Иван Грозный убивает своего сына». Она была изрезана одним из посетителей Третьяковской галереи в 1913 году. Вандал трижды разрезал полотно и повредил раму, созданием которой также занимался Репин. Живописцу помог реставратор Дмитрий Богословский. Он латал механические повреждения холста.



3

АННА ТЕМНИЦОВА

Потом начинаю наслаивать материал. Капаю немного в центр, после чего скрупулезно распределяю гипс по всем завиткам и углублениям. Жду пару минут, чтобы первый слой

17 апреля 2022 года. Реставратор Елена Синельникова провела мастер-класс (2), на котором корреспондент «МЦ» Ильяна Андреева (1) попробовала отлить фигурку из гипса (3)

застыл, и потом заливаю оставшуюся часть. Через 15 минут проверяю готовность фигурки. — Жидкий, только залитый гипс всегда холодный. Когда он застывает, то начинает теплеть, — делится секретом Елена, — но этот способ проверки не работает, если вы оставляете работу на несколько часов. Застывший гипс успеет «замерзнуть» опять. Для меня самым сложным оказался процесс отделения украшения от силиконовой заготовки. Боюсь, что от одного небрежного движения случайно разломаю свою фигурку. Девушка рядом поторопилась: не проверила температуру гипса, и незастывшая работа треснула прямо у нее в руках. Елена успокаивает: такое бывает, поэтому реставраторы, работая со сложными элементами, всегда делают черновую заливку. Это помогает выявить, на какие трудные места и детали обратить внимание. Заодно можно точно узнать, успеет ли гипс высохнуть за отведенное время. Я наконец снимаю силикон и с интересом рассматриваю получившуюся фигурку. Все-таки пропустила пару пузырьков кислорода, и поэтому края украшения вышли немного помятые. Елена, рассматривая мое украшение, ободряет: для первого раза очень неплохо! Осталось лишь убрать огрехи. Для этого мы вновь вооружаемся зубочистками и корректируем детали. Осторожно прохожу по всем узорам, стараясь сгладить брак с пропущенным воздухом. Пара минут — и ошибки почти не видно. Получившиеся фигурки советовали раскрасить акварельными красками, но прежде обмазать тонким слоем клея, чтобы закрепить гипс и не дать краске проникнуть слишком глубоко.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru



ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

Важно знать: что делать в экстренной ситуации

Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-65-57.**
2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

Важно!

Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-65-57.**
2. Получение бесплатного участка для захоронения*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)*.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

*При получении нотариально заверенных полномочий

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-65-57 или на сайте службы RITUAL.RU

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+

Испытание радиацией

26 апреля — очередная годовщина катастрофы на Чернобыльской АЭС — приносит нам новые размышления. Чем дальше отодвигаются те события, тем больше открывается о них правды. В преддверии печальной даты корреспондент «МЦ» пообщалась с одним из ликвидаторов аварии, полковником Евгением Дубининым.

В свои 72 года Евгений Иванович (на фото) по-прежнему в боевом строю, работает начальником штаба гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций в Лингвистическом университете на Остоженке. События 36-летней давности помнит как сейчас: с июля по сентябрь 1986 года тогда еще подполковник Евгений Дубинин командовал 393-м отдельным механизированным полком гражданской обороны в зоне ликвидации чернобыльской аварии.

Разберешься сам

Когда случается большой пожар, редко обходится без путаницы-неразберихи. Даже из обычного дома люди бегут, часто не успевая выносить самые необходимые документы. А тут такой атомный объект пострадал! В 1986 году Дубинину исполнилось 36 лет. И ему, уже опытному, по-



добных масштабных катастроф еще не встречалось. Первый свой командировочный день он вспоминает как какой-то бесконечный: долгая дорога до Киева, потом до пункта сбора Белая Церковь, еще утомительные часы ожидания общего построения вновь прибывших. Только глубокой ночью наконец-то прибыл ЗИЛ-131, полковой грузовик, чтобы уже доставить его до адреса назначения.

— Больше всего меня поразило спокойствие и офицеров, и рядовых. Для меня, только что прибывшего, это было необычно. На вопрос, может ли кто-нибудь связаться с моим полком, ответили, что о моем прибытии уже сообщили, ждите, — вспоминает Евгений Иванович. Первые месяцы ликвидации последствий аварии стали самыми тяжелыми, прежде всего потому что никто доподлинно не знал, не понимал, с чем столкнулся. Полковник вспоминает рассказы очевидцев: люди бежали, бросая все. Потом привезли всевозможную технику...

— Внутрь аварийного четвертого блока входило запрещено, но я не раз бывал рядом и сверху, на вертолете — том самом, который в октябре упал, зацепившись за трос крана, — неоднократно его приходилось рассматривать. Черное огромное полуразрушенное здание, — Дубинин на мгновение задумался, точно опять увидел обгоревшего «монстра». При передаче дел от предыдущего командира он получил всего одно указание: «Разберешься сам». Но уже каждый следующий его день начинался с приказа на выполнение задач объемом в 90 листов. Потянулись три месяца командировки. Из каждых суток на отдых оставались лишь два часа.

Роботы вставляли замертво

Через руки, глаза, сердце командира полка Дубинина за время его чернобыльской операции прошло 3200 человек. Одна смена составляла в среднем 200–300 ликвидаторов. Сектор работы № 1 — от стен четвертого блока до 30-го километра по ее радиусу, до ключей проволоки. Отдельный фронт работ — на крыше соседнего, третьего блока. Там от графитовых осколков тоже пришлось избавляться. Главное же направление деятельности — специальная обработка техники, которая работала в загрязненной радиацией зоне.

— Иногда на колесах машины привозили куски радиоактивного графита, излучавшего от 1200 до 2000 рентген (допустимая доза облучения для человеческого организма без нанесения ему вреда — 50 микрорентген в час. — «МЦ»). Алюди работали с этой техникой, мыли ее, — рассказывает Евгений Иванович. — На крыше же третьего реактора вся техника почти сразу вставляла замертво, даже японские роботы. Только наши бойцы не сдавались. И сегодня Дубинин хорошо помнит те уникальные схемы-маршруты, разработанные вместе с разведчиками. Группы ликвидаторов состояли максимум из четырех человек. Перед каждой их вылазкой на крышу рассчитывался самый быстрый, эффективный маршрут. Ведь с лопатами и носилками



обычные люди даже в защитных спецкостюмах в той зоне радиационного заражения могли продержаться не более двух минут. И что интересно, за один такой марш-бросок

В ПЕРВЫЕ МЕСЯЦЫ ЛИКВИДАЦИИ НИКТО НЕ ЗНАЛ, С ЧЕМ СТОЛКНУЛСЯ

каждому удавалось сбрасывать вместе с разведчиками. Группы ликвидаторов состояли максимум из четырех человек. Перед каждой их вылазкой на крышу рассчитывался самый быстрый, эффективный маршрут. Ведь с лопатами и носилками

этому в первые две недели своей командировки всех юнцов поменял на более взрослый контингент, — не скрывает правды полковник Дубинин. Он и сегодня удивляется одной странной утренней побудке, когда командир батальона доложил, что не может поднять своих подчиненных. — Он им объявил подъем. Ребята садились на кровати, а минуту спустя опять падали навзничь, — говорит и смотрит куда-то в даль полковник Дубинин, словно опять пытается спасти от неведомой напасти мальчишек-ликвидаторов.

Опасные забавы

Первая станция обработки техники размещалась в селе Лелеве, в трех километрах от Чернобыльской станции. Евгений Иванович знает немало случаев,

КСТАТИ

После окончания командировки в зону аварии на Чернобыльской АЭС Евгений Иванович Дубинин продолжил трудиться в войсках гражданской обороны. Позже из Управления гражданской защиты Москвы перешел в МЧС России. По стопам старшего Дубинина пошли его сын и внук. Александр Евгеньевич Дубинин служит в ЦАО в должности заместителя начальника 1 РОНПР Управления МЧС России по Москве. Внук Николай Юрьевич Кушелев оканчивает Академию Государственной противопожарной службы МЧС России.



когда в ее пределах просто бросили автомобили. — И «Волги» гражданские, и кареты скорой помощи, и фургоны... Люди не понимали и не принимали те маршруты, которые мы им прокладывали, — объясняет Евгений Иванович. — Представьте: водитель вывозит пострадавших или грузы. Но ему удобнее, быстрее проехать по другому маршруту, развернуться, задержаться где-то. Только позже выясняется, что автомобиль собрал столько опасных для жизни рентген в час, что удивительно, как пассажиры остались живы. Еще одна история из серии «пофигизма». Преодолев 30-километровую загрязненную зону, молодые военнослужащие срывали со своих лиц респираторы и выбрасывали их за борт автомобиля. И, конечно, этими респираторами были усеяны все дорожные обочины по окружности, обозначенной колючей проволокой вокруг Чернобыльской АЭС.

— Еду как-то по одной из таких дорог и вижу, как деревенские пацаны в майках по канavam бегают. А животы у них заметно увеличены, — рассказывает Дубинин. — Но самые звезды, точно инопланетные, приехали с гастролями в село Зеленый Мыс, чуть подальше от нас. Кобзон и Пугачева, например, — продолжает полковник Дубинин. Еще одно забавное воспоминание об автолавке. Оказывается, для своих офицеров-подчиненных, их семей боевые начальники организовали эксклюзивный военторг. По заказу заслуженных офицеров из-за «кордона» доставляли не только тельняшки для бойцов, но и, например, сапоги или духи для их жен.

— В зоне отчуждения пришлось проводить занятия со слушателями Академии Генерального штаба Вооруженных сил СССР. Деревня, дома, открытые двери-окна. Брошенные игрушки, посуда, хлеб... Все будто только что оставленное. И никакого.

Простые радости

Свой палаточный городок полковой командир Евгений Дубинин старался обеспечить всеми бытовыми радостями жизни. Война войной, а обед должен

быть по расписанию. Мясо в меду летних армейских лагерей и сегодня выглядит как эксклюзивное блюдо. Обеспечить качество его сохранности — трудная задача. Но и она для Дубинина поддавалась решению.

— Мы закупились в Черниговской негрязной зоне, а для хранения оборудовали специальный оцинкованный ящик, набитый льдом. Хранили мясо не более двух суток. Наши военные ели и наваристый гуляш, и котлеты. А на сладкое шла тушенка, — улыбается Евгений Иванович. Его, кстати, за этот кулинарный прорыв начальство многим прочим в пример ставило. Заботился командир и о досуге своих подопечных. Как вспоминает Евгений Иванович, не проходило ни одного дня, чтобы в их полку не устраивали кинопоказов или концертов. Чернобыльские ликвидаторы всех самых лучших украинских артистов перевидали.

— Но самые звезды, точно инопланетные, приехали с гастролями в село Зеленый Мыс, чуть подальше от нас. Кобзон и Пугачева, например, — продолжает полковник Дубинин. Еще одно забавное воспоминание об автолавке. Оказывается, для своих офицеров-подчиненных, их семей боевые начальники организовали эксклюзивный военторг. По заказу заслуженных офицеров из-за «кордона» доставляли не только тельняшки для бойцов, но и, например, сапоги или духи для их жен. На прощание задаем вопрос: «А что вспоминается как самое страшное?» Полковник Евгений Дубинин, не раздумывая, отвечает: — В зоне отчуждения пришлось проводить занятия со слушателями Академии Генерального штаба Вооруженных сил СССР. Деревня, дома, открытые двери-окна. Брошенные игрушки, посуда, хлеб... Все будто только что оставленное. И никакого.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okluga@yml.ru

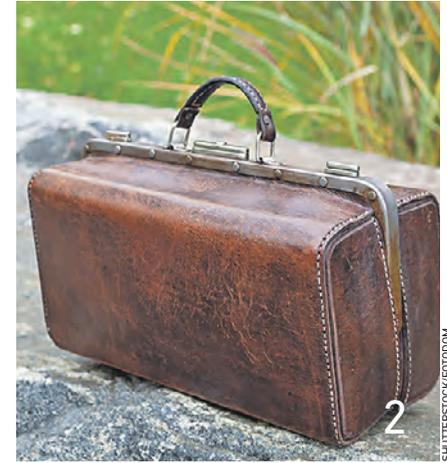


1996 год. Спустя десять лет после трагедии в районе Чернобыльской АЭС продолжали работать военные. Одна из задач — узнать уровень радиации в 10-километровой зоне отчуждения (1). 24 мая 1986 года. Ликвидаторы страшной аварии проверяют уровень радиации автомобиля перед тем, как пропустить его дальше (2). Один из знаков радиационной опасности в городе Припять (3)



SHUTTERSTOCK/ГОЛОДОМ

КАКОЙ ПОДМОСКОВНЫЙ ГОРОД СЧИТАЮТ ОФИЦИАЛЬНЫМ МЕСТОМ РОЖДЕНИЯ МХАТА?					ГИГАНТ СРЕДИ РАКОВ	НЫНЕШНЯЯ ВЕЧЕРЯ
ЛЮБИМАЯ КНИГА ГЕРОЯ РАССКАЗА «ОДНОДУМ» НИКОЛАЯ ЛЕСКОВА		«ЦАРСКИЕ ...» ВО ДВОРЦЕ	ФЛАНГ ЗДАНИЯ			
					ВСЕЛЕННАЯ БЕСКОНЕЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДИАМЕТРОМ В 13 МЕТРОВ	
5		ФИЛЬМ «... ПО ВЕРТИКАЛИ»	ГОРЬКОВСКАЯ ЭКРАНИЗАЦИЯ ГЛЕБА ПАМФИЛОВА			
					КТО ПОЧТИ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ РИСОВАЛ ПОЛОТНО С ВОЛЖСКИМИ БУРЛАКАМИ?	РАДИОАКТИВНЫЙ ГАЛОГЕН
ЧЕРЕЗ КАКОЕ МОРЕ ПРОХОДИТ СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ?	КОМПОНЕНТ БОТВИНЫ	КАКОЕ КАЧЕСТВО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА МЕРЯТ АМПЕРМЕТРОМ?	ЛАКИРОВАННАЯ ...			



SHUTTERSTOCK/ГОЛОДОМ

ФЛОРЕНТИЙСКАЯ ГАЛЕРЕЯ					БОГ ЛЮБОВНЫХ УТЕХ	
ГОЛОВНОЙ УБОР К ПИЖАМЕ	«ТАЛАНТ» КНЯЗЯ МЫШКИНА ИЗ РОМАНА «ИДИОТ» ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО	ПЕВИЦА ИЗ «ТИТАНИКА»	КАКОЕ КАЧЕСТВО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА МЕРЯТ АМПЕРМЕТРОМ?	ПЕШЕХОДНЫЙ		
						2
	НЯНЕЧКА ИЗ БОЛЬНИЦЫ				РУСЛО РАЗГОВОРА	КАНОЭ У МАОРИ
						ОТПЕТЫЙ СКУПЕРДЯЙ

ПЕСНЯ «КРЫЛАТЫЕ ...» ИЗ ФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»	АРТУР ИЗ ВЕЛИКИХ ФАНТАСТОВ	СИМВОЛ ПОДПОЛА	КИНОШНЫЙ ВАРВАР
4			



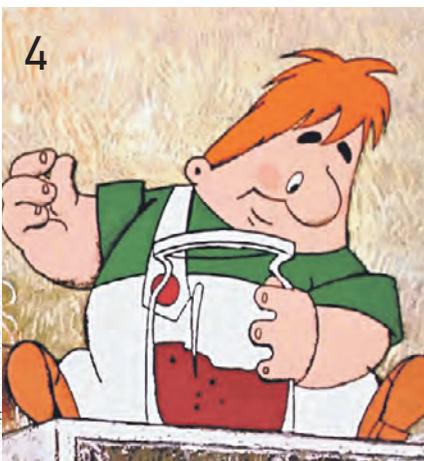
МИХАИЛ ФОМИЧЕВ/ТАСС

	ВЛЮБЛЕННЫЙ ЮНОША ИЗ «КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕ»					
						ЕГОР ИЗ ГНЕЗДА ТИМАТИ
						МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИЗИТКА СТРАНЫ
						ГЛУБОКОВОДНЫЙ АППАРАТ, ПОСЛУЖИВШИЙ ДЛЯ СЪЕМОК КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА «ТИТАНИК»
						КАКАЯ ОБЕЗЬЯНА СТАЛА ГЕРОИНЕЙ ФИЛЬМА «МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ»?
						«ТЕКСТИЛЬНАЯ СТОЛИЦА» ПОЛЬШИ
						КТО СОЧИНИЛ ПЕСНЮ, КОТОРАЯ ВОЗНЕСЛА ПАУЛИНУ АНДРЕВУ НА ВЕРШИНУ СЛАВЫ?
						СНИМОК ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

НА КАКОМ СТАДИОНЕ «ИЗ-ПОД ЦОКОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ»?	3	
РАБ РУЛЕТКИ	ПОМИНАЛЬНОЕ ЯСТВО	РОДИНА ФИЛОСОФА ДЕМОКРИТА

РУКОПИСНЫЙ ШРИФТ	ПРОПИСНАЯ	ЧТО ПЕРЕВОЗИТ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ ГЕРОЕВ ФИЛЬМА «ЧУЖОЙ» РИДЛИ СКОТТА?
------------------	-----------	---

ФРАНЦУЗСКАЯ АКТРИСА БРИЖИТ БАРДО ПИСАЛА СВОИ ... ДВАДЦАТЬ ОДИН ГОД	1					
		«МАРКИЗА АНГЕЛОВ»	ЦИРКОВОЕ АМПУЛА	ХИЩНАЯ ПТАХА	КАКОЙ ИЗ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕРВЫМ НАЗВАЛИ В ЧЕСТЬ ЧАСТИ СВЕТА?	



КИНОСТУДИЯ «СОВЕТМУЛЬФИЛЬМ»

«СТЕКЛЯННЫЙ САМОЛЕТ» СКАЗОЧНОГО ФАБРИКАНТА ВИЛЛИ ВОНКА					ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЗЬБЫ, ИМЕЮЩЕЕ САМОЕ ПРЯМОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛИНАРИИ
		КАВКАЗСКАЯ ОДЕЖДА С ГАЗЫРЯМИ	ЧТО ХРАНИТ В ЦЕРКВИ ГЛАВА РУССКОЙ МАФИИ ИЗ КРИМИНАЛЬНОГО БОЕВИКА «ДЖОН УИК»?		
	«ЭТАЛОН» У ПРОКРУСТА			С ЧЕМ ВЛАДИМИР ДАЛЬ СРАВНИВАЕТ КОРАБЛЬ В БУРНОМ МОРЕ?	... ПЯТИ ДЕКАБРИСТОВ СВЕРШИЛАСЬ 13 ИЮЛЯ 1826 ГОДА
		ЗАКУСКА ДЛЯ ВЕГЕТАРИАНЦЕВ	КТО В ДРУЖНОМ СЕМЕЙСТВЕ ЖИРАФОВ НЕ МОЖЕТ РОСТОМ ПОХВАСТАТЬСЯ?		
САРА С ДОМОМ В ДАЛЕКОЙ БУХТЕ ТИМБУКТУ				ЧЕМ ЛЫЖИ НАТИРАЮТ?	



5

ГОРОСКОП

25.04–01.05

ОВЕН (21.03–19.04)

Удачное время для перемен, начала новых дел и путешествий.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Вам в эти дни не помешает больше общаться с самыми разными людьми и сменить обстановку.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя готовит вам приятные встречи и радостные события.

РАК (21.06–22.07)

В эти дни обстоятельства будут складываться так, что все задуманное будет воплощаться легко.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Принимая решения, не следуйте чьим-то советам, они вас только запутают. Проводите больше времени на природе.

ДЕВА (23.08–22.09)

Будьте внимательней к близким, чтобы избежать крупных ссор.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Благоприятный период для посещения новых мест, знакомств, расширения кругозора.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя обещает успех как в делах, так и в личной жизни. Но очень важно планировать свое время.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Справиться с большим количеством задач вам поможет готовность быстро менять решения.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятный период для раскрытия своего творческого потенциала, а также посещения культурных мероприятий.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Уделите больше времени совместным семейным занятиям, общению с друзьями и родными.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Первая половина недели сулит успех в делах, а вторая — воплощение планов на личном фронте.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Картофель в индийском стиле

■ Картофель 500 г ■ Томаты 200 г ■ Петрушка 60 г ■ Зира, кориандр, паприка, имбирь, куркума по 1 ч. л. ■ Соль и перец по вкусу ■ Растительное масло

Картофель оберните фольгой, проколите в нескольких местах ножом и запекайте в духовке при температуре 180 градусов 45–50 минут. Картофель охладите и очистите от кожуры. На сковороде разогрейте масло и потомите все специи, чтобы они отдали

свой аромат маслу. Нарезьте картофель на небольшие кубики. Томаты ошпарьте кипятком и удалите кожуру и семена. Также нарежьте на кубики. Зелень мелко нашинкуйте. Теперь все смешайте с ароматизированным маслом и потомите на среднем огне, пока почти полностью не испарится влага. Не забудьте посолить и поперчить по вкусу. Это самостоятельное блюдо, так что приятного аппетита!

Классическая шарлотка

■ Мука 140 г ■ Яйцо 4 шт. ■ Яблоко 3 шт. ■ Корица 1 щ. ■ Сахар 200 г ■ Соль 1 щ. ■ Ванилин 1 г

Классический рецепт, который не займет у вас много времени. Если хотите получить очень воздушный пирог, то взбивайте отдельно белки и желтки, добавив по половине сахара. Но в принципе можно и не разделять. Взбиваете яйца с сахаром, соль (соль необходима в любом десерте, она помогает оттенить сладость) и ванилью. Просейте муку и добавляйте ее небольшими порциями к яйцам. Добавьте также корицу. Вымесите тесто до однородности. Яблоки очистите от кожуры и семян, нарежьте на ломтики и выложите в специальную форму, смазанную маслом и посыпанную манкой. На яблоки вылейте тесто и поставьте на 35 минут в духовку, разогретую до 180 градусов.



АННА МАЛАНКОВА

ФОТОФАКТ

Москвичка Ольга Косец повесила скворечник в Саду имени Баумана. Теперь в нем сможет обустроиться пернатое семейство. Помимо скворцов, которые уже вернулись в столицу из теплых краев, в таких домиках не против поселиться воробьи, большие синицы и лазоревки, мухоловки-пеструшки, а иногда и проворные белки. Впрочем, если вдруг вы услышите, как из скворечника раздастся что-то похожее на собачий лай, кошачье мяуканье или кваканье лягушек, не пугайтесь: скорее всего, это скворец решил добавить в свою песню новые звуки. Известно, что эти птицы — искусные подражатели.