

Газета Центрального административного округа



**АРХЕОЛОГИ  
ОБНАРУЖИЛИ  
СТАРИННОЕ  
УКРАШЕНИЕ  
С СЮРПРИЗОМ** 13



**СТАТЬ  
СТИЛЬНЫМ  
ПОМОГУТ  
ЗУБНАЯ ЩЕТКА  
И КРАСКИ** 6



**ГОРОД**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
ОТКРЫЛ МУЗЕЙ,  
ГДЕ ПРЕДСТАВЯТ  
ЕДУ БУДУЩЕГО** 2

## Братство Садового кольца



**БОЛЕЕ Сорока тысяч  
любителей велопогулок  
зарядились хорошим  
настроением**

**ПОЕХАЛИ!** Москвички Диана и Надежда Бакановы в ярких необычных костюмах присоединились к участникам Московского велофестиваля. 5

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Повар из Замоскворечья стал лучшим в столице

**3** Хотя и принято считать, что хлопотать на кухне — дело женское, лучшими шеф-поварами чаще становятся мужчины. Да не откуда-то, а из ЦАО. На конкурсе профмастерства «Московские мастера», где выбирали самого-самого повара столицы, победу завоевал Иван Идеменев. Ах, как он утку готовит!..

#### До и после Победы. Ветераны рассказывают свои истории

**8** Встречи ветеранов Великой Отечественной продолжаются и после Дня Победы. Встречи, тосты, воспоминания... Шелестят старые фото тех времен, а в памяти, словно наяву, поднимаются воспоминания. О том, как маленького партизана Вову чуть не сдали немцам, как 19-летний Леня Якушин на бронекатере под огнем сопровождал военного журналиста... Сегодня эти воспоминания — на страницах газеты.

#### Студент хочет пожать руку человеку, которого спас

**12** 19-летний Федор Бобков думал, что самой непростой его задачей 4 мая станет сдача экзамена в колледже. Но испытание, которое ему выпало после, оказалось сложнее и ответственнее. Парень спас жизнь ликвидатору чернобыльской аварии, пожилому москвичу, потерявшему сознание на остановке.

## ВАЖНО

**Ковидная амнистия: как вернуть выплаченные штрафы**

Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение объявить ковидную амнистию, которая вступит в силу с 1 июня. О подробностях глава города рассказал в своем блоге.

Два года большинство москвичей добросовестно соблюдали ограничения, введенные из-за пандемии. А если случались нарушения, то оплачивали штраф. И хотя маски и социальная дистанция отменены, органы власти продолжают взыскивать ранее назначенные штрафы, в том числе и в судебном порядке. — Административные взыскания внесли весомый вклад в решение задачи

спасения здоровья и жизни москвичей, помогли бороться с ковидной заразой. Но сегодня эта опасность прошла. Сегодня — другие вызовы и проблемы, — объяснил свое решение Сергей Собянин. В частности, органы исполнительной власти Москвы прекратят работу по взысканию назначенных, но не оплаченных штрафов за нарушение ковидных ограничений, за исключением тех, которые касались несоблюдения режима изоляции в период заболевания COVID-19. Ведь в этом случае человек сознательно подвергал окружающим риску. А в качестве ранее уплаченных штрафов власти города выплатят субсидии как бизнесу,

так и простым москвичам. Для получения субсидий граждане, индивидуальные предприниматели и юрлица могут обращаться в центры «Мои документы» не позднее 31 декабря 2022 года с приложением постановления о назначении штрафа и документа, подтверждающего его уплату. Формы заявлений о предоставлении субсидий будут опубликованы на mos.ru.

— В общей сложности мы прекратим взыскание или возвратим порядка 13,6 миллиарда рублей, что в нынешних условиях станет ощутимой мерой поддержки для бизнеса и москвичей, — уточнил мэр.

## НОВОСТИ

**Особое значение возведения храмов**

В храме Христа Спасителя прошла конференция «Строительство храмов — укрепление русской государственности».

— Программа развивается и привлекает внимание. Строительство церквей в Москве идет на фоне событий в мире, влияющих на экономическую обстановку страны и на ход программы. Санкционное давление и военная спецоперация на Украине добавляют работы, — отметил депутат Госдумы, советник мэра Москвы Владимир Ресин. — Возведение каждого храма в столице имеет символическое значение. На объездах мы видим, как приходы программных храмов собирают гуманитарную помощь для беженцев.

В 2021 году, в связи с непростой эпидемиологической ситуацией, были освящены четыре храма. Однако с начала этого года в Москве уже заработали четыре храма. Готовятся к освящению еще десять святынь. Внутри пяти храмов идут отделочные работы. Еще 46 церквей сейчас возводят.

— Среди освященных в этом году — такие знаковые для нас объекты, как храм великомученика Димитрия Солунского на улице Берзарина и храм Покрова Пресвятой Богородицы в Некрасовке, — подытожил иеромонах Ермоген.

**Ставки снижены**

Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение о снижении ставки по льготным кредитам для промышленности и строительства до 9 процентов.

Ставки изменятся как для новых заемщиков, так и по одобренным ранее кредитам. Причем предприятия могут получить в кредит по льготной ставке до одного миллиарда рублей.

На сегодняшний день Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства одобрил заявки на получение льготных кредитов на общую сумму около 108 миллиардов рублей. Объем бюджетных компенсаций по ним составит свыше 3 миллиардов рублей. Таким образом, на один рубль господдержки предприятия могут привлечь 35 рублей кредитных средств.

Льготные кредиты на пополнение оборотных средств в объеме до 500 миллионов рублей могут получить московские предприятия и организации, работающие в отраслях обрабатывающей промышленности, образования, здравоохранения, общественного питания и ряде других. Компания — получатель кредита — должна быть зарегистрирована в Москве, работать не менее двух лет, не находиться в процессе банкротства и не иметь задолженности по налогам.

**Павильоны стали музеями**

21 мая 2022 года. Директор Биологического музея Игорь Рябоконь провел экскурсию мэру Москвы Сергею Собянину, главе Департамента культуры столицы Александру Кибовскому (слева направо) и министру науки и высшего образования России Валерию Фалькову (стоит напротив) по новой экспозиции

Мэр Москвы Сергей Собянин и министр науки и высшего образования России Валерий Фальков открыли на ВДНХ новый музей и выставку Биологического музея имени Тимирязева. Обе экспозиции посвящены науке о жизни.

Площадками для новых музеев становятся отреставрированные павильоны. В здании под номером 30 «Микробиологическая промышленность» при поддержке Министерства науки и высшего образования и Российской академии наук заработал «Биотех».

— Этот павильон — сейчас памятник архитектуры — построили в 1939 году для демонстрации масличных культур, — рассказал Сергей Собянин. — Об

этом напоминают восстановленные росписи и резьба.

Реставраторы воссоздали деревянный резной фронтон с изображениями цветов, например подсолнечника, 18 панно, которые были покрашены краской, лепной декор. В интерьерах здания восстановили потолочные росписи с растительным орнаментом, а во внутреннем дворике — фонтан в виде букета из масличных культур.

— Теперь здесь будут рассказывать о биотехнологиях, — продолжил Собянин. — Например, какой станет еда будущего.

Этой теме посвящен отдельный стенд. Но, прежде чем попасть на экспозицию, нужно пройти через «темный» коридор. На его

стенах разместили информацию о глобальных вызовах для человечества: рост населения, продовольственный кризис, увеличение отходов, сокращение объемов пресной воды и другие. От решения этих проблем зависит судьба нашей планеты. Интерактивные экспонаты

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСПОНАТЫ ПОКАЖУТ СЦЕНАРИИ БУДУЩЕГО**

в разделе «Симуляция биоэкономики» покажут разные сценарии будущего.

Преодолеть часть проблем помогут биотехнологии. Историю развития отечественной микробиологической промышленно-

сти представит таймлайн «ДНК Биотехнологий». Центральный стенд «От биоразнообразия к промышленности» посвящен микроорганизмам, играющим ключевую роль в биотехнологических процессах. Стенд «Ситиферма» рассказывает о городском фермерстве. Это одно из перспективных направлений сельского хозяйства: овощи, ягоды и зелень выращивают прямо в мегаполисе, а не за его пределами.

На выходе из павильона посетители попадают в «светлый» коридор. Здесь предлагают поразмыслить о том, каким может стать мир при условии грамотного внедрения биотехнологий. Также после реставрации открылся павильон № 31 «Геология». Его построили в 1954 году по проекту архитектора Леонида Павлова. Изначально здесь показывали достижения лубяной, льняной и шерстяной промышленности. Но уже в 1959 году фокус внимания сместился на добычу разнообразных минералов и руд. Внутри павильона на колоннах реставраторы обнаружили и восстановили графические фрагменты в минималистической стилистике конца 1950-х — начала 1960-х годов: вертолет, плавучая драга, палаточный лагерь, геологи за работой, скалы и деревья.

В исторических залах по случаю 100-летия биомuzeя имени Тимирязева заработала выставка «12 признаков живого». — Экспозиция знакомит с тем, как появление жизни на Земле объясняет наука, — сказал мэр. Разделы выставки соответствуют 12 основным признакам живого существа. Проводниками по экспозиции, где собраны около 650 предметов, станут ученые и художники — часть произведений искусства создавалась к открытию выставки. Для этого нужно воспользоваться цифровым гидом с элементами дополненной реальности.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ  
okrug@vm.ru

**В столице состоялся конкурс «Московские мастера» по профессии повар. В финал вышли два участника из ресторанов ЦАО. Один из них — Иван Идеменев стал победителем. «МЦ» пообщалась с обладателем городской награды профмастерства.**

**К**аждый год столичный Департамент торговли и услуг проводит конкурс на звание лучшего шеф-повара. Свыше сотни профессионалов своего дела борются за заветную награду. В этот раз до финала дошли 11 человек, а лучшим стал Иван Идеменев — один из самых молодых конкурсантов. Темой состязания стало осознанное потребление. Если заведение общепита целиком придерживается концепции, оно не оставляет после себя отходов: пищевой мусор перерабатывается и идет на удобрения, непиковой — сортируется и отправляется на переработку, одноразовой упаковки нет, продукты не списываются и так далее. Столичные рестораны стремятся к такой практике. Начинается все с отношения к продуктам и оригинальной подачи блюд. На конкурсе Иван Идеменев приготовил все части утки в яблоке с соусом из утиной головы и специями. Закуской был гречневый чипс с вяленой уткой, яблочный гель, а коктейлем — безалкогольное вино, яблочный фреш и мелисса с бузиной.

— К ведению домашнего хозяйства привил любовь отец. На семейном участке разводили уток, — рассказал шеф-повар ресторана на Садовнической набережной.

Попробовать себя в деле Иван решил в старших классах. К нему в руки попал журнал о зарубежных кулинарных школах и шеф-поварах.

— Да и родственники утверждали, что я неплохо готовлю. Захотелось развивать навык, — продолжил он.

Вместе с учебой в колледже, а чуть позже — в Российской



## Искать свой стиль на кухне

международной академии туризма Идеменев стал подрабатывать в кафе. Сначала барменом, потом перешел на кухню. — После окончания университета я попал на работу в свой первый ресторан и уже полностью осознал, что хочу заниматься только этим, — вспомнил Иван. Рестораны в его трудовой биографии сменялись один за другим. Так нарабатывался опыт, а вместе с ним — и знакомство с различными кухнями мира.

— Одно время у меня были мысли поехать за границу и стажироваться там, — добавил он. — Но, когда зарубежные по-

вара стали приезжать в Москву и продвигать здесь свою кухню, я подумал: «Зачем мне куда-то уезжать, когда могу набраться опыта и здесь?»

В ресторане, где сейчас работает Идеменев, два шеф-повара: он и Никита Кузьменко.

— У Никиты не перестаю учиться. Он в своей работе популяризирует труд ремесленников и русскую кухню, а в прошлом году взял премию как лучший молодой шеф-повар, — сказал Иван.



18 мая 2022 года. Шеф-повар Иван Идеменев победил в конкурсе «Московские мастера» (1). В финале он приготовил утку в яблоке с соусом из утиной головы и специями (2)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
министр правительства Москвы,  
глава Департамента  
торговли и услуг

Концепция осознанного потребления в столичной ресторанной индустрии основана в первую очередь на использовании продукции отечественных фермеров. Это позволяет готовить блюда из экологически чистых продуктов высокого качества, продвигать национальную культуру через кулинарию, поддерживать сельского производителя.

Желание учиться, железные нервы, любопытство, а еще — знания психолога: таким багажом должен обладать профессионал кулинарного дела.

— Мне помогает воображение и умение совмещать творчество и простоту, — признался Иван Идеменев. — Еще на мою работу повлияло чтение иностранной кулинарной литературы. Иван продолжает искать свой стиль, опираясь прежде всего на русские гастрономические традиции и желание использовать отечественные продукты. Жизнь «на земле» и разведение уток дало полное понимание этих процессов.

— В своем питании выбирайте больше овощей: тыквенные супы или суп из капусты кольраби, вареные овощи, — посоветовал Иван Идеменев.

Сам он с детства любил макароны, а позже открыл для себя итальянскую пасту. Фактически с этого блюда пришло желание смешивать традиции разных кухонь. Эксперименты, по его словам, неотъемлемая часть работы на кухне. Так рождается авторский стиль.

Иван добавил, что желание совершенствоваться поможет ему в дальнейшем узнавать больше и развивать мастерство.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
okrug@vm.ru

### КОРОТКО

Мастер-класс по историческому танцу «Вы поедете на бал?» 4 июня состоится в библиотеке № 1 имени Александра Грибоедова. Профессиональный хореограф Диана Кузнецова и артист театра-студии «Верб» Сергей Ульянчиков расскажут участникам о традициях и популярных в Российской империи времен Петра I танцевальных направлениях. В частности, гости встречи узнают о менюэте: где зародился этот танец, когда он стал наиболее популярным на балах, а также разучат основные движения. Начало мастер-класса — в 16:00. Для участия достаточно предварительно зарегистрироваться.

На территории школы № 1950 прошла благотворительная ярмарка «Добро не уходит на канулы». Ученики школы, ребята-волонтеры, родители учеников, ветераны педагогического труда и участники проекта «Московское долголетие» приглашали приобрести книги и игрушки, сладости и поделки, выполненные руками детей, а также рассаду цветов, которые ученики выращивали в своих классах. Для гостей провели танцевальные флешмобы и различные мастер-классы. Все вырученные средства передали в благотворительный Фонд помощи детям. Отметим, что традиционная благотворительная ярмарка в школе № 1950 проходит ежегодно.

Фотовыставка, посвященная 80-летию народного артиста РСФСР, художественного руководителя московского театра Et Cetera, председателя Союза театральных деятелей РФ Александра Калягина открылась на Чистопрудном бульваре. Экспозиция называется «В главной роли — Александр Калягин». На уличной выставке представлены всего 30 работ Калягина, сделанных им в театре и в кино: фотографии из творческой биографии — главные роли, сыгранные им в театре и в кино. Экспозиция на Чистопрудном бульваре продлится до 13 июня, а 14 июня она переместится на Тверской бульвар, где будет проходить до 26 июля.

31 мая специализированный центр занятости «Моя карьера» проведет день вакансий «Заработай этим летом». Соискателям предложат более 500 позиций для тех, кто ищет временную подработку или заинтересован в частичной занятости. Кандидаты могут устроиться хостесом, поваром, SMM-специалистом, промоутером, страховым агентом, аниматором или выгульщиком собак. Совместить летний отдых и работу можно, выбрав вакансии пляжного спасателя или аниматора на курортах юга России. В мероприятии примут участие порядка 20 работодателей. День вакансий пройдет по адресу: ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1. Начало в 15:00.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Проверьте лифт в доме № 6, строение 5, в Колпачном переулке. Стоит из него выйти, как он сразу едет на первый этаж.

*Полина Воронова  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Мастер провел внеочередное техническое обслуживание лифта, заменил кнопку вызова первого этажа. Сейчас лифт работает без сбоев.

Входная дверь в шестом подъезде дома № 13 на Краснопрудной улице не закрывается до конца. Когда мастер отремонтирует доводчик в нашем доме?

*Кирилл Степнов  
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района  
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» заменил доводчик на входной двери в подъезде дома. Сейчас дверь закрывается плотно.

Во дворе дома № 62 на улице Сущевский Вал вытоптаный и заезженный газон. Когда рабочие посеют новый?

*Мария Тимонина  
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района  
Работники районного ГБУ «Жилищник» рекультивировали землю, полили ее и посеяли семена газонных трав. Сейчас газон в стадии прорастания.

В четвертом подъезде дома № 1 в Шмитовском проезде между третьим и четвертым этажами протекает стык трубы от батареи отопления.

*Кристина Гаева  
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района  
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал инженерные коммуникации. Следов протечки на стене нет.

В доме № 9 на Николаямской улице в нескольких местах откололась плитка на полу на 10-м этаже в левом от лифта квартирном крыле. Опасно ходить. Когда ее заменят?

*Анфиса Кадулина  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района  
Сотрудник из районного ГБУ «Жилищник» заменил разбитую плитку на полу в левом крыле, а также устранил все недочеты. Сейчас в доме все исправно, ходить безопасно.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**

## Без художеств вандалов двор выглядит опрятнее



23 мая 2022 года. Житель Мещанского района Александр Каракуц показывает, как опрятно выглядит стена дома без граффити уличных вандалов

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК МЕЩАНСКОГО РАЙОНА»**  
Телефон (495) 230-57-87  
Электронная почта:  
gup-dez-meshanka@yandex.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

### КСТАТИ

Отселенные и частично отселенные здания Мещанского района проверили на соблюдение правил безопасности.

Сотрудники ГБУ «Жилищник Мещанского района» осмотрели дома на Цветном бульваре, улицах Щепкина и Гиляровского.

— Чердаки и подвалы проверили на наличие посторонних предметов и следов проникновения третьих лиц. Грубых нарушений не было выявлено, — рассказал замдиректора по безопасности управляющей организации Игорь Теплухин. Подобные проверки в Мещанском районе проводят на регулярной основе.

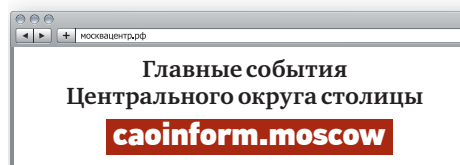
В Мещанском районе на стене дома № 9 на Троицкой улице очередной «художник» оставил свою подпись. Такие граффити ничего общего с искусством не имеют и жителей не радуют. С просьбой решить проблему люди обратились на горячую линию «МЦ».

Кэстетике своего района жители Мещанки относятся трепетно: здесь высажены цветы и подстрижены кустарники, на детских площадках безопасно, а в подъездах — чисто. Но вид дворов портят вандалы, то и дело оставляющие свои автографы-каракули. Внимание на очередное граффити обратил житель одного из домов Александр Каракуц.

— Периодически у нас появляются вандалы, у которых чешутся руки что-то расписать и испортить, — негодует Александр Анатольевич. — Из-за них дворы выглядят как-то грязно и неопрятно. Но ведь это наши дворы!

Настенные росписи не нравятся не только Александру. Многие жители жалуются на то, что стены то и дело портят непонятными рисунками, надписями и посланиями. Если оставить проблему без внимания, то вандалы продолжат портить вид города. В районном «Жилищнике» «МЦ» рассказали, что случай на Троицкой увы, не единичный. — Жители часто обращают внимание на то, что вандалы пор-

тят стены, — говорит первый замдиректора ГБУ «Жилищник Мещанского района» Михаил Гудухин. — Мы стараемся оперативно решать эту проблему, по возможности устраняем день



в день. На этом месте постоянно появляются новые граффити, но мы продолжаем вести борьбу за чистоту и закрашиваем их, чтобы район выглядел ухоженным. Получив жалобу, команда рабочих выехала по адресу и в тот же день закрасила стену.

— В этот раз мы также оперативно отреагировали на очередное вандализм граффити, — рассказывает Гудухин. — Даже до того, как получили обращение. Сейчас здесь все красиво и опрятно.

После того как ГБУ «Жилищник» провел работы, мы приезжаем на Троицкую улицу, чтобы лично убедиться, что на стене дома № 9 больше нет лишних рисунков и надписей.

Около дома мы видим Александра Анатольевича. Он вышел прогуляться и подышать свежим воздухом.

— Сейчас приятно взглянуть на дом. Все чисто, опрятно, нет никакого нарисованного безобразия, — улыбается Александр Каракуц. — Глаза радуются!

**ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА**  
okruga@vm.ru

**В центре Москвы прошел первый в этом году Московский велофестиваль. Проехать с ветерком по всему Садовому кольцу собралось более 42 тысяч человек. В колонну влилась и «МЦ».**

**В**солнечный, уже полетнему теплый день на проспекте Академика Сахарова, где разместился стартовый городок фестиваля, собрались любители велопрогулок с разных уголков страны. Вокруг царил праздничная атмосфера. Велосипедисты не ограничивались спортивными шлемами и очками. Супергерои и забавные мультяшные персонажи, мировые поп-звезды и... кто же это в пышном парике и ярких гольфах? Участники явно дали волю фантазии — невероятных перевоплощений на велофестивале хватало! Мы же решили просто взять с собой номер нашей газеты — на удачу.

Участницы велофестиваля Екатерина Бурмистрова и Олеся Пестова приехали на дизайнерских велосипедах в ярких костюмах — не просто так. Оказывается, сегодня девчонок и их друзей будут награждать: они победили в конкурсе костюмов и сказочных героев.

— Мы впервые приехали большой компанией на велофестиваль, чтобы показать свои костюмы и проехать все 16 километров по Садовому! — говорит Екатерина Бурмистрова. — Любим кататься на велосипедах, часто устраиваем веломарафоны сами, и не только в России — по 90 километров мы колесим по Испании. Катаемся именно на велосипедах, а не на самокатах или роликах, потому что крутить педали гораздо веселее! Для гостей и участников весеннего заезда проводят мастер-классы, турниры по воркауту и граффити от проекта #На районе, здесь же выступают участники проекта «Музыка в метро». Велосипедистам раздают воду и тонизирующие напитки. Юные спортсмены катаются на беговелах, молодые пары делают кадры на память в фотозонах, однако среди участников есть и представители старшего поколения, которые уже готовятся «обогнуть» Садовое кольцо и финишировать первыми! 77-летний Виктор Романович улыбается и, надевая свои велосипедные перчатки, говорит, что им уже более 40 лет! Он участвует в велофестивале уже не первый год, сегодня приехал сюда одним из первых.

— Надо двигаться, пока ноги ходят, — рассуждает москвич. — Я с радостью готов прокатиться по центру. Обычно пару раз в неделю я выезжаю на прогулку в парк. Полезно для здоровья! Пенсионер Александр Цуканов ради спортивного праздника приехал из Калуги на ночной



АЛЕКСАНДР ЧУБЕВИ

## Наперегонки с ветром



21 мая 2022 года. Ответственный секретарь газеты «Москва.Центр» Алена Наумова на велофестиваль взяла с собой номер нашей газеты — на удачу (1). Колонна велосипедистов из более 42 тысяч человек на пути к финишу уже проехала Крымский мост и следует в очередной тоннель на Садовом (2)

АЛЕКСАНДР ЧУБЕВИ

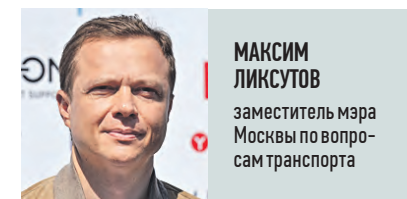
электричке. В велофестивале он участвует уже второй раз. В центре Москвы Цуканов часто катается со своими столичными друзьями, которых, как он сам признается, благодаря велоспорту в Москве больше, чем в его родном городе. — Первый раз на велосипед я сел в 14 лет, — вспоминает Александр. — Так и проснулась моя любовь к этому виду транспорта. Много лет уже езжу в походы, последний раз колесил по Астрахани. Сейчас Александр готовится преодолеть почти 160 кило-

метров по дороге из Чебоксар в Казань! Колонна постепенно растет, велосипедистов все больше. Остается 30 минут до заветного старта. Семья Соколовых проходит к началу колонны, привлекая к себе взгляды остальных участников. Глава семейства Андрей идет в пышном триколорном парике, за ним в платьях следуют жена Юлия и племянница Вероника. Интересуемся, почему они предпочли спортивному костюму яркие наряды. — Так весна же! Поднимаем себе настроение таким обра-

зом, — улыбается Юлия. — Кататься мы любим везде, такие марафоны не пропускаем, а мой велосипед служит уже 15 лет! До старта остаются считанные минуты, а тем временем поздравить с открытием велосезона и напомнить о правилах безопасности на сцену выходят замэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, начальник Управления ГИБДД ГУ МВД России по Москве Александр Быков, актер Владимир Машков, дизайнер Артемий Лебедев, заслуженный мастер спорта, чемпион Паралимпийских игр в Токио в групповой гонке Руслан Кузнецов и призер Кубка мира по паравелоспорту Ярослав Святославский.

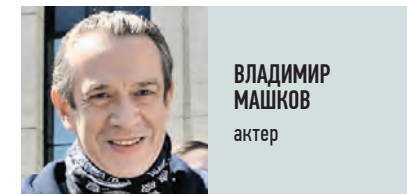
Я решила проехать марафон вместе с братом. Так уж вышло, что на велосипедах мы с Игорем вместе уже почти 20 лет. Сначала он меня учил кататься, потом катал с ветерком на багажнике, потом учил ездить «без рук» — не держась за руль. Вот и сегодня мы уже стоим наготове, слышим отсчет: «Три, два, один... Поехали!» Обращиваться, чтобы оценить масштаб колонны, которая протянулась аж до площади трех вокзалов, немного страшно. Кажется, она и вовсе бесконечна. Вот это размах! Потихоньку велосипедисты разбегаются по дороге, а я кручу педали и все смотрю по сторонам: вот едет папа с маленькой дочкой на багажнике, а вот седовласый дедушка машет прохожим — как бы дает им понять: «Спорту все возрасты покорны!»

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта

Велосипед — это полноценный вид транспорта, большинство людей используют его для коротких поездок, например, чтобы добраться до станции метро. Мы продолжим делать город безопасным для всех участников движения. Также приглашаем на ночной велофестиваль — он пройдет 9 июля в День Московского транспорта.



**ВЛАДИМИР МАШКОВ**  
актер

На велосипеде я передвигаюсь и в солнце, и в дождь. А с 2015 года — активный участник Московского велофестиваля. Я очень люблю ездить по столице, ведь Москва — самый красивый город на Земле. Здесь есть все необходимые удобства — и для водителей, и для пешеходов. Так давайте будем внимательнее друг к другу.

Но вот становится особенно громко! Велосипедисты набирают скорость и наперегонки с ветром летят в тоннель, а сверху на эстакаде участников приветствуют москвичи — машут, аплодируют, кричат. И мы — им в ответ. Наверное, в этот момент все велосипедисты себя чувствуют участниками какого-то масштабного соревнования, а я уже точно возмнила себя звездой Олимпийских игр и приветствую незнакомцев в ответ! Где-то на 10-м километре, когда мы под музыку, которая доносится из колонок велосипе-

## БОЛЬШЕ 42 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ОБОГНУЛИ САДОВОЕ КОЛЬЦО НА ВЕЛОСИПЕДАХ

дистов, уже проехали Арбат, Крымский мост и Таганку, стало тяжеловато: ноги задеревенели, даже одышка появилась. Замечаю, что кто-то даже сдалься и потихоньку уезжает с трассы отдыхать. Была и у меня такая мысль, но тут я нахожу группу поющих велосипедистов, и мы вместе продолжаем путь. Так вот, пока мы пели, даже не заметили, как приехали к финишу. Ура! Стартовый городок все же стал для меня финишным.

**АЛЕНА НАУМОВА**  
okrug@vm.ru

# Стиль, рожденный из хаоса: обновляем гардероб без лишних трат

Наверное, у каждого где-то в глубине шкафа есть старая памятная вещь, выкинуть которую годами рука не поднимается, но и надевать уже зазорно. Да и не нужно избавляться от того, что можно преобразить! В галерее «Краснохолмская» в рамках акции «Ночь в музее» прошел мастер-класс «Вторая жизнь», участники которого смогли создать стильные предметы гардероба из своих стареньких футболок. Отправились туда и корреспонденты «МЦ».

Переделка и повторное использование вещей сегодня на пике популярности. Поэтому в обновленной, или апсайкл-футболке, вы точно будете в тренде. В переводе с английского апсайклинг означает «широкое применение». Это новый виток моды, в котором вещи используют вторично, но добавляют в них что-то новое. Направление стало популярным благодаря переходу к экологичному образу жизни. На мастер-класс по созданию апсайкл-футболок собралось много людей. Чтобы простран-

ства хватило всем, некоторые предпочли работать не за столом, а на подоконнике.

Ведущим мастер-класса выступил участник выставки «Новое из старого» художник, фешен-дизайнер Алеша Мордаша. Сначала он представил свои работы, сделанные в техниках пэчворк, аппликация, тай-тай и множестве других, и подробно рассказал о том, как он находит материалы для работы.

— Я регулярно посещаю различные барахолки, беру все, за что цепляется глаз. Единственное правило: за один поход потратить не более 1000 рублей, — говорит дизайнер. — Бывает, какую-то фурнитуру нахожу прямо на полу, покупаю не только одежду, но и предметы декора, которые тоже могут послужить основой для моей одежды. Главное, чтобы вещь вдохновляла на творчество.

Тему апсайклинга для мастер-класса Алеша Мордаша выбрал неслучайно. Это был и его первый опыт работы в качестве дизайнера одежды, и это направление подойдет всем, кто только начинает свой путь в этой сфере. — Я учился у Александра Петлюры (российский художник широкого профиля, перформер,

куратор, режиссер, актер, обладатель уникальной коллекции одежды и предметов быта советской эпохи. — «МЦ»). Он-то мне и предложил попробовать технику апсайкл, — признается

## ДИЗАЙНЕРСКУЮ ВЕЩЬ СОЗДАЕМ С ПОМОЩЬЮ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ

дизайнер. — В этой технике есть и хаос, потому что ты контролируешь не 100 процентов работы, но при этом удается легко отразить свою индивидуальность. А после будет уже проще понять, что и как ты хочешь создавать. Некоторые участники решили преобразить не только футболки, но и панамки с сумками. Каждый получил зубную щетку — с помощью нее мы и начинаем менять старые вещи. Также нам понадобились ненужные карточки и визитки.

Окуная щетку в специальную акриловую краску, которая не смывается после первой же стирки, провожу ею вдоль визитки в направлении от себя. На футболку капают первые яркие брызги. Увлечшись, быстро оформляю рукава своей старой футболки розовыми, голубыми и зелеными красками.

— Чтобы не ждать 24 часа до полного высыхания краски, мы просто подсушим ее феном, — объясняет дизайнер. — А затем приступим к созданию принта.



21 мая 2022 года. Дизайнер Алеша Мордаша (1) показывает участникам мастер-класса «Вторая жизнь», который прошел в галерее «Краснохолмская», как из старой футболки сделать стильную вещь (2)

Вырезаем на картоне разные фигуры, после чего раскрашиваем получившийся трафарет.

— Очень понравилось наблюдать за тем, как творят дети, — делится дизайнер. — Они рисуют все, что взбредет в голову, и это прекрасно! Я так не умею, потому что мне нужно всегда строить свою работу на чем-то метафоричном и символическом. В этом плане я восхищаюсь юными участниками. Финальные штрихи на старой футболке мы наносим

с помощью обычных шнурков. Дизайнер советует пришивать их, для надежности, но на мастер-классе мы закрепим их с помощью клеевого пистолета. Для экономии времени. Несколько легких движений — и вместо обычной черной футболки в руках Алеши оказывается яркая и стильная дизайнерская вещь. Некоторые уходили с мастер-класса в новой одежде, привлекая завистливые взгляды прохожих.

— Моя задача — максимально по-другому посмотреть на привычные вещи и использовать их как вторичный материал. Искусством можно заниматься с помощью подручных средств. Та же старая зубная щетка — прежде чем выбросить, почему бы не поднять себе настроение? Разбрызгать ею краски на старую футболку, повеселиться и получить какой-то приятный результат, — на прощание говорит дизайнер. — Иногда простейшие подручные средства могут стать как материалом, так и инструментом.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА  
okruqa@vm.ru

### КСТАТИ

Раньше апсайклингом называли «творческое повторное использование». До начала индустриальной революции производство новых вещей стоило дорого, а человеческий труд был практически бесплатным, благодаря чему ремонт и переделывание вещей являлись неотъемлемой частью жизни людей. С начала XX века апсайклинг использовался для создания произведений искусства, а также в тех сферах жизнедеятельности, где люди хотели сэкономить деньги.



В усадьбе Вишневских проходит выставка графики «Кошки, котики, котята», посвященная образу животного в искусстве. На днях собрание было дополнено несколькими работами Маревны, знаменитой русской художницы прошлого столетия. Изображения хранились в частной коллекции, посетители выставки увидят их первыми.

Гости особняка смогут увидеть два листа, принадлежащие одной серии зарисовок Маревны, на которых изображено рождение котят. Иллюстрации сопровождают короткие рассказы на французском языке, написанные рукой художницы. Перевести их на русский язык и узнать сюжетную линию Юлии Рыбаковой, искусствоведа, эксперта по русскому и советскому искусству XX века, владелице представленных на выставке экспонатов, помогли коллеги по «Клубу коллекционеров графики». Интересна история приобретения набросков: Юлия чудом спасла произведения от неминуемого забвения, выкупив их на небольшом лондонском аукционе. — Я занимаюсь исследованием и экспертизой творчества «Парижской школы», в том числе и Маревны, — рассказывает она. — Однажды узнала об аукционе, где продавались графические и живописные произведения Маревны в большом количестве, даже комплектами. Как я поняла позже, внук Маревны умер, и семье, по всей видимости, легче было продать творческое наследие художницы, чем заботиться о нем. Мне очень хотелось спасти хоть часть вещей. Сейчас Юлии принадлежит одно из крупнейших в России собраний графических работ Маревны — около 40 листов. В России имя Маревны громко прозвучало сравнительно недавно. После выставки в Третьяковской галерее работы Марии Воробьевой-Стебельской, именно так звали художницу



24 мая 2022 года. Москвички Арина Дмитриева и Нина Вишневская держат в руках работы художницы Маревны. Уникальные картины впервые представили в усадьбе Вишневских

## Тонкое рукоделие Маревны

на самом деле, начали уходить с молотка на аукционах за десятки тысяч долларов. А вот европейское сообщество признало талант художницы со сказочным псевдонимом, который ей, кстати, подарил сам Максим Горький еще при ее жизни. — В 1912 году Маревна совсем юной уехала в Париж, где обосновалась на Монпарнасе. Примкнув к знаменитому фаланстеру «Улей», кунице французской художественной богемы XX века, девушка обрела друзей в лице Пикассо,

Модильяни, Сутина, Шагала. Позже им она посвятила огромную композицию «Посвящение друзьям с Монпарнаса», — рассказывает Юлия Рыбакова. Художественный стиль письма Маревны — соединение кубизма с пуантилизмом — сформировался под влиянием ее круга общения. О творчестве Воробьевой-Стебельской высоко отзывались Матисс, Пикассо и Эйзенштейн, сравнивая его с «тонким дамским рукоделием». Не менее насыщенной, чем творческая, была и личная

жизнь художницы. В 1915 году девушка познакомилась с Диего Риверой, будущим знаменитым живописцем, политическим деятелем и мужем Фриды Кало. От их непродолжительного, но известного всему Парижу скандального союза на свет появилась дочь Марика, в будущем — известная актриса и танцовщи-

ную супругу Ангелину Белову без средств к существованию. После Второй мировой войны художница обосновалась в старинном поместье Этельхэмптон Хауз в Дорсете, которое принадлежало мужу ее дочери. Пейзажи, жанровые композиции и зарисовки Маревны зрелого периода связаны именно с Англией. В последние годы жизни художница опубликовала три тома воспоминаний, чем снова привлекла интерес к своим полотнам. Тогда значительную часть работ у нее выкупил музей современного искусства «Пти-Пале» в Женеве. Посмотреть в Москве на трогательные зарисовки Маревны можно по адресу: Щетининский переулок, 10 строение 2.

ВАСИЛИСМА ЧЕРНЯВСКАЯ  
okrug@vm.ru

## РАБОТЫ ХУДОЖНИЦЫ ЧУДОМ УДАЛОСЬ СПАСТИ ОТ ЗАБВЕНИЯ

ца. Впрочем, Ривера почти сразу сбежал в Мексику, оставив двух женщин — «музу парижской богемы» Маревну и свою закон-

### ЧАСТНОСТИ

#### Авто, запчасти, транспортные услуги

● Срочный выкуп автомобилей в любом состоянии! Выкуп кредитных авто с полным погашением, после ДТП, с дефектами. Деньги наличными или на счет в день заключения сделки. Законность 100%. Онлайн-оценка и выезд специалиста бесплатно. Т. (985) 085-54-55  
● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

#### Товары и услуги

● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89  
● Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96

**ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.  
Пенсионерам скидка до 50%.  
Бесплатный ВЫЕЗД.  
8-499-714-78-94

● Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. (903) 125-40-10  
● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

#### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

- Сниму/отрем-ую. Т. (903) 001-33-31
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

#### Юридические услуги

#### Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-85-01

#### Коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

**БУКИНИСТ**  
фонда сохранения русской книги  
КУПИТ книги до 1945 года за 250 тыс. руб., журналы, рукописи, архивы, автографы, плакаты, детские книги до 1965 г.  
**ДОРОГО**  
Иконы, серебро, картины, фарфор, бронзу, значки, мебель, игрушки и др. антиквариат.  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд  
8 (925) 795-57-97

● Куплю: сервизы, статуэтки, фарфор, хрусталь, иконы, награды, значки, янтарь. Т. (999) 333-33-72  
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Дорого куплю! Фарфоровые Сервизы СССР. Анна. Т. (926) 160-43-36

**Светлана дорого купит**  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Архивы • автографы • плакаты  
Рукописи • журналы  
Серебро • бронзу • золото  
Монеты • значки • ст. награды  
Фарфор • статуэтки • сервизы  
Янтарь • бижутерию • часы  
Иконы • картины • соцреализм  
Антиквариат и много другое  
8 925-835-80-33  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56  
● Куплю: книги, фото, архивы, фарфор, рисунки. Т. (968) 525-34-12  
● Купим старье! Т. (925) 770-30-00  
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
● Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94

# Мальчишки думали, что это не война...

Этот праздник Победы в их жизни случился уже в 77-й раз. И гармонь играет все те же любимые песни, и рука не дрожит, как в юности, поднимая рюмку за главный день. В Совете ветеранов ЦАО вспомнить свою лучшую весну собралось более 30 человек — ветеранов Великой Отечественной войны, ленинградских блокадников, труженников тыла, детей войны.

Над накрытыми столами летит вальс фронтовиков, «Синий платочек». Под сопровождение аккордеона поют Валерия Малкова и Лидия Катыхева, солистки песенного ансамбля «Мы Тверские». Звучит тост «За нашу Победу» — пока с чашкой крепкого чая.

## Маленький партизан

За общим столом сидит Владимир Захарович Логунов, ветеран-железнодорожник. В годы Великой Отечественной он партизанил в белорусских лесах. Войну Владимир Захарович встретил в Минске, в четыре часа утра, когда столицу Белоруссии бомбили. Город горел, он же почти весь был деревянный.

— 11 лет мне тогда исполнилось, но на правах старшего сына я взял на себя заботу о матери и младших братьях. В деревню Ключевой Бор сразу перебрались все, в 40 километрах от Минска, — вспоминает ветеран. В партизанском отряде, который стал формироваться с первых военных дней, собрались в первую очередь все служивые из милиции и прокуратуры. Первый секретарь райкома партии Николай Покровский возглавил партизанское движение. А шустро, смышленного мальчика Вову взяли в связные. — Немцы и не смотрели в мою сторону, на оборвыша в лаптях. Мама говорила: «Надо, сынок, иди». Сама она хлеб пекла для партизан, — говорит ветеран. Главный его маршрут проходил от деревни до райцентра Руденска, где была железнодорожная станция. Сегодня это район Пуховичский. Тетя Валя, к которой приходил Володя, дружила с полицией. В их среде работал наш партизан. Ему и легенду придумали, мол, из семьи бывших уголовников. Володя приносил из деревни продукты, а в обмен получал информацию. — И в 43-м я еще продолжал так ходить, пока соседка тети Вали не заинтересовалась мною. Узнав про расспросы, Покровский запретил меня отправлять в район, — продолжает Логунов.



...Его деревню, и все те, что находились рядом, немцы сожгли. Кто-то успел сбежать в лес, большинство сгорело заживо.

## Матросская ленточка

Наш следующий собеседник — Леонид Николаевич Якушин. Он родился на Красной Пресне и живет здесь до сих пор. — На месте военно-морской школы, которую я прошел в первые военные годы, сегодня рас-

положился прекрасный музей на проспекте Мира, — говорит Леонид Николаевич. — Но бронекатер, на котором мне выпало служить, сохранился только в музее истории Великой Отечественной войны Минска. В сентябре 1943 года Якушину исполнилось 17 лет, а он уже был настоящим моряком Днепровской флотилии. Экипаж — 16 человек, палуба — не больше 15 метров в длину, две пушки, четыре пулемета, а в топливном



баке — две с половиной тонны авиационного бензина... Не очень маленькая мишень, чтобы увернуться от обстрела. Приятеля Якушина, командира другого бронекатера, расстрелял немецкий танк «Фердинанд» под Пинском. Главной задачей катеров было сохранение мостов-переправ при отступлении немцев из Белоруссии. Не раз перемещались на бронекатерах известные своей отвагой морские десантники. Как вспоминает Якушин, ленточки в зубах морпехов, когда они шли сквозь сплошной огонь вражеских пулеметов и пушек, — не выдумки. — В Пинске я увидел одного такого убитого, вокруг него ле-

жали шесть немцев. Подорвал гранатой и себя, и их, — вспоминает Якушин.

Ему, радисту-моряку, в 19 лет выпало сопровождать фронтового журналиста из «Красной Звезды», сделавшего исторические снимки под Берлином.

— Мне командир сказал, что моя жизнь — копейки по сравнению с его, ведь он оставляет историю в нашей памяти, — говорит ветеран.

К счастью, выжили оба. А в мае Якушин с товарищами уже стоял на рейде в Фюрстенберге, в 120 километрах от Берлина.

— В этом же городе квартировались бойцы штрафного батальона, прошедшего через минное поле. Кому удалось дойти, те и встречали Победу вместе с нами. Парад флота на 9 Мая проходил по реке Хафель, — вспоминает Леонид Николаевич. Но для него война не закончилась: привлекли для помощи «Смершу» (подразделение военной контрразведки в составе Наркомата обороны СССР. — «МЦ») в розыске эсэсовских недобитков.

## Командирская осечка

— Мне больно сегодня слышать, как наши войска вынуждены воевать за Мариуполь. Я ведь уже освобождал его от фашистов в 1943-м, — смахивает слезу Виктор Абрамович Кузько. —

**ПРОДУКТЫ ИЗ СБИТОГО ГРУЗОВОГО ЮНКЕРСА РАСТАСКИВАЛИ ПО ОКОПАМ**



5



АННА МАЛГАМАДЗЕ

под Сталинградом нашей части удалось сбить грузовой немецкий Юнкерс-52. Продукты, которые он должен был доставить немцам на подступах к Сталинграду, растаскивали по окопам и наши, и враги.

Закончил же Кузько войну в Германии на Эльбе. 8 мая началась настоящая гульба.

— Наугощались мы на радостях, и от гибели меня уберегла, наверное, судьба, — говорит Виктор Абрамович. — Пошли с приятелем прогуляться по окрестностям, а я заблудился...

Это было под Магдебургом, в населенном пункте Мезер. Он наткнулся возле немецкого дома на часового — своего, но очень молоденького и тоже нетрезвого. Тут же подоспел и командир, также хмельной. Приняв заплутавшего зенитчика за шпиона, пытался стрелять, но командирский пистолет дал осечку.

Что еще вспоминается из той победной весны ветерану Кузько... Были встречи с союзниками, хотя политуправление не очень их одобряло. Но бойцы часами все же успели обменяться.

### Встретил Победу в вагоне

Михаилу Павловичу Шафрунову в мае 1945 года еще предстояло воевать и выживать. Уроженца Кемеровской области Мишу Шафрунова призвали в армию с образованием в четыре класса. Это был конец 1944-го, время еще неспокойное. Уже в следующем году он попал рядовым в пехоту. И на товарном поезде поехал на Дальний Восток, туда, где уже начиналась война СССР с Японией. В ночь с 8 на 9 мая в дощатом вагоне Шафрунов вместе с однополчанами кричал «Ура!», закусывал из сухого армейского пайка, запивал водой из фляги и пел про Катюшу... Поезд вез его к приграничной с Маньчжурией станции. От нее через всю Маньчжорию Шафрунов и прошагал в составе 294-й войсковой части — вначале туда, а потом обратно, как минимум 900 километров.

— Честное слово, по 70–80 километров в сутки проходили, — уверяет ветеран.

Но, как вспоминает Михаил Павлович, сопротивления почти на всем своем пути бойцы его части не встретили. Пограничники «расчистили» дорогу на десятки километров. Самым сложным испытанием оказалась бомбежка, случайная, своими же самолетами.

— Вошли на территорию раньше сроков, обозначенных боевой операцией, — разводит руками Михаил Павлович.

На требования командиров пехоты остановить удары летчики отвечали недоверием:

— Говорили, мол, вы, японцы, уже и по-русски говорить выучились, — вспоминает фронтовик.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА  
okrug@vm.ru

6



АННА МАЛГАМАДЗЕ

Мы, мальчишки, думали поначалу, что не война началась, а так — ерунда, боялись не успеть повоевать...

Он был зенитчиком. Вспоминая и сегодня те страшные бои, судорожно сжимает кулаки так, что белеют пальцы.

— Немцы нагло летали на брещеющем полете, обстреливали мирные населенные пункты. В Калаче-на-Дону мы впервые отличились со своими «четверками»: запрятались в сто-

17 мая 2022 года. Ветераны Михаил Павлович Шафрунов (1), Леонид Николаевич Якушин (3), Владимир Захарович Логунов (5) и Виктор Абрамович Кузько (6) на встрече в Совете ветеранов ЦАО. 1944 год. Севастополь. Кузько с командиром роты Михаилом Пирожниковым (4). 1944 год. Белоруссия, операция «Багратион». Якушин с боевыми товарищами (2)

га соломы и как жажнули по мессерам! Три их истребителя упали, запомнилась модель — Мессершмитт-109, — будто докладывает ветеран. — А как-то

## Талантливые ветераны выступили на сцене

В концертном зале гостиницы «Юность» 19 мая прошел финал фестиваля для ветеранов района Хамовники «У нас все впереди». Участники выступали с вокальными номерами, читали стихи, презентовали книги, картины и поделки.

— Нам повезло, что мы живем и трудимся в таком замечательном районе, как Хамовники. А наша главная гордость — это жители района, наши ветераны, — поприветствовал собравшихся инициатор фестиваля, общественный советник главы управы района Хамовники Олег Долгополов. — Мы очень хотим возродить добрую традицию — конкурс талантов среди ветеранов Хамовников и сделать его ежегодным. Сейчас, в это непростое время, он нам нужен как глоток свежего воздуха.

Открыли фестиваль вокальными выступлениями. Участники подготовились серьезно: яркие костюмы, отточенные движения и отрететированные песни. Выступали и соло, и дуэтами, и большими коллективами.

— Мы очень дружные, внимательные и заботливые друг к другу, и все очень любим петь! — улыбается участница хора «Серебряные напевы» Раиса Чиняева. — К выступлению готовились тщательно. Я немного волновалась, но на сцене дрожь прошла.

Среди выступающих были не только начинающие музыканты, но и опытные артисты, участники различных вокальных конкурсов. Например, Елена Баларева в прошлом году стала лауреатом второй степени на Фестивале творчества участников «Московского долголетия».

— У меня большой репертуар, выбирала песни для сегодняшнего выступления из него, — делится Елена Баларева. — Пою очень давно, поэтому страха сцены нет. Понравилось выступать здесь, зал очень тепло встретил и активно поддерживал. В программе фестиваля были не только песни и стихи. Татьяна Полякова представила книгу «Неугасающая память», собранную из дневников ее отца — авиаконструктора и художника Сергея Пономарева.

— Когда папы уже не стало, мне на дачу привезли большой мешок каких-то книжек. Я начала разбираться, что это такое, и была сильно поражена. Помню, держала их в руках и чувствовала, что они буквально кричат: «Прочти меня!», — вспоминает Татьяна Николаевна. — Очень волновалась, выходя на сцену, даже подготовила себе текст, но так им и не воспользовалась. Начала говорить от себя, от души, и волнение сразу отступило.

Специальными гостями на фестивале «У нас все впереди» стали группа Михаила Танича «Лесопопал» и победитель телевизионного конкурса «Новая звезда» Тимур Томаев. Приглашенные звезды выступили перед зрителями и лично вручили награды финалистам.

— Могу сказать только самое хорошее, — поделился впечатлениями директор группы «Лесопопал» Игорь Барыкин. — Очень приятно, что нас пригласили сыграть перед такими талантливыми ветеранами. Судовольствием послушали и посмотрели номера. Даже сложно выделить чье-то отдельное выступление, так все понравилось.



АННА МАЛГАМАДЗЕ

19 мая 2022 года. Директор группы «Лесопопал» Игорь Барыкин и заслуженная артистка РФ Полина Федотова (в центре) со школьником Серафимом Долгополовым наградили участницу фестиваля Татьяну Полякову

# Александр Ермаков: Читаю молитву перед каждым спектаклем

29 мая 70-летие отмечает один из самых признанных мастеров Малого театра, народный артист России Александр Ермаков.

**Р**ежиссеры называют его артистом шукшинской породы, соединяющим в себе жизненную правду человека «от земли» с душевностью и лиричностью. Для зрителей он давно стал родным человеком. «МЦ» актер рассказал о тонкостях игры на сцене и любви к столице.

**Александр Юрьевич, ваш актерский путь начался в Харьковском дворце пионеров. В чем, на ваш взгляд, заключается секрет удачной карьеры?**

Наверное, талант, искра божья, — это принципиальный момент. Например, вступительные экзамены в Горьковское театральное я чуть было не провалил. Но не потому, что был бездарен, а из-за малороссийского говора — я вырос в Харькове. В комиссии одна дама поставила двойку, а Валерий Гелендеев, легендарный педагог по сценической речи поставил пятерку, и по среднему баллу меня приняли. Он потом со мной долго работал и поставил мне образцовую речь. Ясно, что успех опирается на талант, но сам по себе, без искры, самобытности он ничто!

**В Малый с нечистой речью не берут — театр строгих правил. Как вы относитесь к обвинениям вашего театра в излишнем консерватизме?**

У нас есть пространство для экспериментов — Филиал на Малой Ордынке. Там можно увидеть пьесы современных драматургов. Здесь вопрос не консерватизма, а сохранения театрального искусства в адекватных, морально-нравственных рамках.

Чтобы не было безобразия. Поэтому, это нормально. Особенно это важно сегодня, в беспринципные времена для искусства, когда творцы хотят вседозволенности, игры без правил.

**Традиции — это хорошо. Но ведь их тоже нужно развивать?**

Я бы сказал иначе: не развивать, а делать созвучным времени. Время диктует свое — хотите вы или нет. Если посмотреть на пьесы Островского, то они все, написанные полтора столетия назад, как про нас сегодняшних! Характеры, столкновения интересов, естество человека как такового — эти категории неизменны.

**Чтобы хорошо справиться с ролью, работа партнера важна для вас?**

Важна — не то слово! Это определяющий фактор. Самое главное у акте-

ра — это глаза, от них все идет. Мне повезло работать с такими великими мастерами Малого театра, как Элина Быстрицкая, Евгений Самойлов, Ольга Пашкова, Татьяна Панкова, Борис Клюев, и со многими другими. Интересно было взаимодействовать как с актером, так и режиссером Виталием

Соломиным. Мы были партнерами в его спектакле-мюзикле «Свадьба Кречинского». Это был уникальный опыт.

**Быть хорошим партнером — значит уметь уходить в тень. Наверное, не каждый готов на такое...**

Вы правы. Для этого нужно любить не себя в театре, а театр как таковой. И тогда сосредоточить внимание на партнере, а не на себе будет чем-то естественным. Для меня это правило даже в эпизодах.

**Кстати, о них.**

**Ваша небольшая роль в «Ревизоре» даже была признана эталоном эпизода и отмечена премией правительства России.**

Работая над Шпекиным, я исходил из того, что у Гоголя везде юмор. Добиться простоты и ясности было моей основной задачей.

**Но все же одна из лучших ваших последних ролей — владыка Сергей в «Смуте».**

Там мне тоже везет с партнерами. Вы бы видели глаза массовки в сцене, когда мой герой молится с народом, стоя спиной к залу, — они горят

переживаниями! Если бы не такая поддержка, уверен, проникновенности у Сергея было бы меньше. Произносить молитвы в театре очень сложно: слова, которые обычно говорите один на один с Господом, становятся частью сценического языка. Спасибо партнерам и молитве, читаю ее перед каждым спектаклем.

**Александр Юрьевич, как вы считаете, где русскому народу черпать силы сегодня, когда многие от нас отвернулись?**

Я думаю об этом и каждый раз прихожу к пониманию, что в семье. В уважении и сохранении того, что делает семью семьей в традиционном русском смысле слова. Почтение, забота, способность уступить и поступиться чем-то во имя ближнего, — все это сохранит семью, а значит, укрепит каждого из нас. Я знаю, о чем говорю. Со своей женой Оксаной я рядом уже больше 50 лет.

**Многие москвичи помнят вас не только как актера театра и кино, но и как организатора театрализованных исторических представлений. По сути, это были первые предпосылки к зарождению ныне очень развитого движения исторической реконструкции в Москве. Расскажите, почему вы решили этим заняться.**

Я был одним из первых, кто стал этим заниматься в 1990-х. Я очень люблю Москву, особенно свой район Лефортово с его богатой историей, освященной личностью Петра I. Когда случилась революция 1991 года, я пришел в управу, предложил свою помощь. Меня запомнили и в 1995 году пригласили сделать театрализованное историческое представление. Мы впервые показали москвичам историю — это было так свежо, красиво, интересно. Сам я был в роли Петра I. Власть, конечно, оценила нас, приглашала на Красную площадь. Каждый район имеет свое историческое богатство. Знать историю родного места и показывать ее — сегодня это особенно важно.

**АННА БОЯРИНОВА**  
okrug@vm.ru



1

ПРЕСС-СЛУЖБА МАЛОГО ТЕАТРА



**Знать историю родного места и показывать ее — сегодня это особенно важно.**

2

## СПРАВКА

Александр Юрьевич Ермаков родился в селе Толоконное Белгородской области. С третьего класса принимал участие в школьных театрализованных постановках, а с пятого — занимался в драмкружке «Театр юных» Харьковского дворца пионеров и школьников. В 1972 году окончил Горьковское театральное училище. Работал в Харьковском ГЮЗе, в Московском областном драмтеатре им. Островского, Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина. С 1995 года — актер Малого театра.

23 декабря 2017 года. Актер Александр Ермаков (2) играет роль отставного пехотного офицера Анучкина с Кариной Суханенко в роли невесты и Валерием Афанасьевым в роли экзекутора Яичницы в спектакле «Женитьба» (1)

# Красавец Иван стал жертвой сердобольных москвичей

На Патриарших прудах после майских праздников едва не случилась беда. Кто-то из отдыхающих перекормил местного обитателя — лебедя-шипуну. Благородную птицу чудом успели спасти ветеринары.

**О** пережитых тревожных минутах сегодня напоминает лишь короткое сообщение под фотоснимком в соцсети за 10 мая: «На Патриарших погиб лебедь». По снимку видно сразу, как мучается птица. Безвольно упавшая на набережную пруда шея, закрытые глаза... К счастью, выводы были преждевременными.

## Повторение пройденного

А вот два года назад похожая история закончилась трагически. Пернатого не смогли спасти даже опытные специалисты. Прогуливаясь вдоль набережной пруда, мы вспоминаем недавние неприятные события и те, уже несколько подзабытые, с одним из местных жителей Алексеем Лобаревым. Алексей Юрьевич как председатель профсоюза полиции присутствовал даже на вскрытии погибшего лебедя.

— Меня делегировала местная общественность подробно выяснить все причины гибели нашего любимца. Мы боялись: а вдруг кто-то специально отравил птицу? Сохранились и снимки из лаборатории, где орнитологи проводили экспертизы, — демонстрирует фото в своем телефоне Алексей Юрьевич. Бедный лебедь, обжорка по неволе, не выдержал тогда навязанной ему чужой псевдолюбви.

## ПРУД РЕГУЛЯРНО ЧИСТЯТ ОТ РЯСКИ И ПРОЧЕЙ ЗЕЛЕНИ ПОСЛЕДНИЕ ДВА ГОДА

— Птичий зоб оказался плотно забит хлебным мякишем и чипсами, — вспоминает Лобарев. — Также экспертиза показала, что водная среда изрядно кишит вредными микробами, размножающимися на водорослях. Эти микробы опасны для лебедей, так как ослабляют их иммунитет.

Тогда было принято решение регулярно чистить пруд от ряски и прочей зелени, и эта процедура выполняется последние



1 15 мая 2022 года. Председатель профсоюза полиции, житель ЦАО Алексей Лобарев на Патриарших прудах (2), где лебедь Иван (1) едва не погиб, переувлажнен и белого хлеба из рук отдыхающих

два года без задержек и напоминаний.

— На лодках двое специалистов из обслуживающей организации сачками собирают всю зеленую массу из воды, — уверяет Лобарев.

Случайно подслушанный разговор двух москвичек, отдыхающих у пруда, звучит как подтверждение: «Какая вода здесь чистая, прозрачная!»

## Ешь, птичка...

Еще перед праздниками Алексей Юрьевич наблюдал, как молодая мамочка с двумя детьми, расположившись на откосе газона, командовала процессом кормления лебедей белым хлебом.

— У мальчишек я увидел целых два батона. И наши Иван да Марья (так любовно назвали белоснежных красавцев местные жители. — «МЦ») тут же поспешили к неожиданному пиршеству, — вспоминает Лобарев.

Не сразу активному общественнику удалось прекратить несанкционированную кормежку. Сегодня, когда очередной трагедии удалось избежать, перед местной общественностью встали очередные неотложные задачи. Во-первых, они направили свои письма-предложения в административные органы города, в том числе и в Департамент природопользования и о-



2 раны окружающей среды Москвы. Есть задумка установить специальные кормушки с комбикормом вокруг пруда, где плавают лебеди: как уверяют специалисты, этим угощением птицу до смерти закормить невозможно. Для информирования отдыхающих будут полезны специальные плакаты. В качестве постоянных помощников, конечно, окажутся востребованы волонтеры, сотрудники туристической полиции, которые смогут пресекать нежелательные действия прохожих. — Каждое утро лебедей кормят специальным кормом наши соседи, по всеобщему согласию

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР РОМАНОВ**

орнитолог,  
практикующий  
ветеринар,  
кандидат  
биологических наук

У парковых птиц жизнь спланирована и предопределена заданными условиями. Они не имеют возможности куда-то перемещаться, поэтому питаются только в искусственных условиях. В ежедневном рационе у них должно присутствовать много всяких составляющих: просо, зелень, комбикорм, фарш. Некоторый процент хлеба в общей массе корма также допустим. Но это сбалансированное питание, которое обеспечивают те, кто за ними следит. Кормление происходит по режиму. И дополнительный подкорм со стороны может серьезно навредить — вплоть до летального исхода. Причем у птиц прирученных часто ослабевает моторика желудочно-кишечного тракта. Они же не перемещаются от одного водоема к другому, живут в ограниченном пространстве. В дикой природе птицы не передают. Они постоянно мигрируют, питаются также всякого рода беспозвоночными насекомыми и червями. И зимнее подкармливание, например, оставшихся на наших водоемах уток хлебом позволяет лишь сохранять их популяцию. Но летом дополнительно подкармливать птиц, и диких, и тем более прирученных, не нужно.

удерживаемый поводком. А хозяин с друзьями тем временем делают на телефон «эффектный кадр» для соцсетей.

— Что же вы делаете? Как вам не стыдно так издеваться над животными? — слышим отчаянный женский крик.

— Ну так ничего плохого же не произошло! — не моргнув глазом и посмеиваясь, отвечают молодчики.

Компания быстро ретируется, заметив приближение журналистов. На месте происшествия мы уже застаем только расстроенную москвичку — местную жительницу, которая представляется Еленой Близе.

— Лебеди исстари жили на Патриарших. Это символ нашего района, ностальгия, — вздыхает Елена Борисовна. — Так хочется сохранить эти исторические традиции! Но не все это понимают...

Еще одна регулярно возникающая опасность для местного пернатого населения, как это ни странно, — новые технологии. Молодые уникамы запускают в пруд всякого рода дистанционно управляемые устройства, которые очень пугают птиц. Да, без добровольных охранников здесь не обойтись. По крайней мере, пока люди не перестанут смотреть на лебедей как на свое собственное развлечение.

**АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА**  
okrug@vm.ru

## Ничего плохого?

По команде «фас» пес прыгает в сторону одной из птиц, раскрывает пасть, но зависает,

# Студент мечтает пожать руку человеку, которого спас

Зачастую многие думают, что в мегаполисах, таких как Москва, где много людей и все куда-то спешат, никому нет дела до беды незнакомца. 19-летний Федор Бобков, студент Московского колледжа бизнес-технологий (Пресненский район), развеял этот миф и собственным примером доказал, что всегда найдется тот, кому не все равно.

**В** колледже Федор учится по направлению «Эксплуатация беспилотных авиационных систем». Парень с детства хотел стать спасателем или военным. В некотором смысле Федор Бобков уже воплотил свою мечту. В начале мая после сдачи экзамена студент спас жизнь 71-летнему Эдику Валиевичу, который потерял сознание на улице неподалеку от колледжа.

## Дал шанс на борьбу за жизнь

— Я стоял на остановке, говорил с отцом по телефону и вдруг услышал грохот за спиной. Повернулся на звук, оказалось, что пожилой мужчина упал на землю. Тогда я не раздумывая бросился на помощь, — вспоминает Федор Бобков. — На вопрос, все ли в порядке, мужчина никак не отреагировал. Я сразу начал проверять пульс, дыхание, реакцию зрачков на свет и параллельно вызывать скорую помощь.

Пульс у мужчины прощупывался, он дышал, зрачки реагировали на свет, но Федор заметил, что руки, ноги и шея у него будто начали деревенеть... Парень предположил, что у пожилого незнакомца инсульт, о чем и сообщил медикам. Ну а пока врачи ехали, студент ни на мгновение не оставлял Эдика Валиевича, а старался

поддерживать в сознании, продолжая говорить с ним. Федор знал, что при инсульте это особенно важно.

— В это время ко мне подошли несколько человек, чтобы поинтересоваться, что случилось и вызвал ли я скорую помощь, — продолжает Федор Бобков. — Уверен, что если бы не я помог мужчине, то среди людей оказались бы равнодушные, которые не прошли бы мимо...

Через некоторое время на связь со студентом Московского колледжа бизнес-технологий вышли родственники Эдика Валиевича. Они поблагодарили



19 мая 2022 года. Студент Московского колледжа бизнес-технологий Федор Бобков (1) спас мужчину на улице. Как оказывать первую помощь, Федора обучил преподаватель-организатор ОБЖ Андрей Ростовцев (2)

Федора за его спасительное неравнодушие.

— Естественно, Федор не знал, что человек, которого он спас, тушил Чернобыльскую АЭС, покорял Антарктиду, десятилетия проработал в авиации. Парень просто чувствовал, что его участие поможет человеку, попавшему в беду, — рассказал родственник мужчины Дмитрий Шелухин. — Сейчас Эдик Валиевич находится в реанимации в тяжелом, но стабильном состоянии. Борьба за жизнь — это тот шанс, который Федор дал Эдику Валиевичу.

Студент не скрывает, что и сейчас переживает за состояние мужчины и после выписки Эдика Валиевича хотел бы лично его навестить и убедиться, что с ним все хорошо.

— Я бы с радостью встретился с Эдиком Валиевичем, после того как он поправится и выйдет из больницы. Думаю, тогда мне даже как-то на душе легче станет, — говорит Федор Бобков. Родственники мужчины верят в то, что Эдик и Федор однажды пожмут друг другу руки.

## Эффект бумеранга

Федор Бобков без сомнений верит в эффект бумеранга. Парню не в первый раз пришлось спасать человека. Однажды Федор в нужный момент так же вызвал скорую помощь, чем спас жизнь своему другу, который болеет эпилепсией.

А в детстве парень и сам бывал в роли спасенного. На игровой площадке маленький Федя однажды так упал с качелей, что сильно рассек себе голову. Мальчику срочно нужна была помощь врачей, и равнодушные люди незамедлительно отвели его к специалистам.

— Я считаю, что в этом мире всегда найдутся добрые люди, которым на тебя не все равно, даже если ты просто мимо проходил и вдруг упал в обморок или получил травму. Думаю, если бы со мной случилась подобная ситуация, мне бы обязательно кто-нибудь помог, — заключил студент Федор Бобков.

## Быть наготове

Преподаватель-организатор ОБЖ Московского колледжа бизнес-технологий Андрей Ростовцев рассказал «МЦ», что студентов обучают основам медицины, в том числе оказанию первой доврачебной помощи пострадавшему при ожогах, обморожении, обмороке.

— Студенты знают, как оказать помощь утопающему, человеку при инфаркте и инсульте, а также при открытом и закрытом переломах, — поясняет преподаватель. — На втором курсе студенты получают более углубленные знания. Девушкам преподают основы медицинских знаний, а юношам — основы военной службы.

АЛЕНА СЕРГЕЕВА  
okrug@vm.ru

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Что делать, когда человеку стало плохо, и как отличить обморок от состояния алкогольного опьянения:

■ Для начала нужно подойти поближе к человеку и определить симптоматику.

■ Если человеку не хватает кислорода, возможно, это инфаркт. Нужно помочь ему принять удобное положение (желательно полусидя), положить валик под шею для освобождения дыхательных путей, расстегнуть ворот, не делать резких движений. Важно говорить с человеком, чтобы он оставался в сознании.

■ Чтобы человека быстро вывести из состояния обморока, нужно положить его на спину и две прямые ноги поднять на 45–50 градусов. Таким образом с притоком крови мозг насыщается кислородом в течение 10–15 секунд.

■ При клинической смерти у человека отсутствуют признаки дыхания и пульс, тут нельзя медлить. Есть всего 3–5 минут, чтобы успеть применить сердечно-легочную реанимацию.

## КСТАТИ

Студент Московского колледжа бизнес-технологий Федор Бобков принимал участие в региональных соревнованиях WorldSkills Russia по двум направлениям: «Пожарная безопасность» и «Внешнее пилотирование». В обоих направлениях студент взял бронзу.

**В Москве стартовал археологический сезон. Раскопки пройдут на 650 площадках, в том числе расположенных в историческом центре города: на Тверском бульваре, в Брюсовом, Орлово-Давыдовском переулках, на Усачевой улице и других.**

**Н**есмотря на то что сезон только начался, археологи уже могут похвастаться ценными находками. На некоторых площадках раскопки велись и зимой, для этого были оборудованы специальные тепляки. А где-то к работам приступили, как только Москва оттаяла от снега. Так, археологические исследования идут на территории Новодевичьего монастыря, в Хлебном переулке, на улицах Полянке, Пречистенке и Тверской. К середине мая «улов» составил 6139 артефактов.

— В прошлом году археологи обнаружили рекордные 15 тысяч находок, — сказал руководитель Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов (на фото) в Информационном центре правительства Москвы. — Но у нового сезона есть все шансы стать не менее результативным.

Все артефакты пройдут через руки реставраторов, после чего пополнят фонды Музея Москвы и Государственного исторического музея. К слову, 195 предметов, обнаруженных в этом году, уже готовы к передаче. Среди них, например, фрагмент кофейной чашки, найденной на Тверской, 10. Раньше здесь стояла гостиница «Центральная» и работала знаменитая булочная Филиппова. Там же археологи обнаружили «рейнский каменный товар» — миниатюрную бутылочку.

— Этот крепкий сосуд нашли в слое XIX века. Предположительно, его использовали для хранения бальзамов, — уточнил Емельянов. — Он выполнен из особой керамики, которую производили в Германии с исполь-

зованием глины, шпата и кварца по технологии XVI века. В Хлебном переулке археологи нашли чернолощеную флягу XVI–XVII веков. Круглая, но приплюснутая, снизу приделаны

Жене привез кольцо из белого металла. Предположительно, серебра. Правда, находка относится к более позднему XIX веку, о чем свидетельствует необычная вставка. Вместо драгоцен-

нился. Внутри заливается вода — и мы слышим пение соловья, — Алексей Емельянов с разрешения археологов продемонстрировал, как звучит древняя находка.

Сразу несколько предметов из XIX века обнаружили в Замоскворечье. Специалисты уже отреставрировали конскую подкову и кожаный подлокотник, который отвечал за комфорт извозчика во время долгих поездок. Также мастера привели в порядок лыковый лапоть и подковы для мужских и женских сапог.

— В Москве так много интересных объектов культурного наследия, с богатой историей, — сказал Емельянов. — Давайте этим летом будем больше гулять и узнавать все больше любопытных фактов о нашем любимом городе!

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
okruqa@vm.ru



1

## Подарки из прошлого

четыре ножи, что удобно, когда ее нужно куда-то поставить. Кроме того, у фляги есть ушки, за которые она крепилась к амуниции коня или всадника. — Незаменимая вещь в походах или путешествиях, — заметил Алексей Емельянов. — Можно пофантазировать и представить, как несколько веков назад москвич после похода вернулся домой, да не с пустыми руками, а с подарками.



ного камня или стекла, по моде того времени, использовали красивое крыло жука-бронзовки, его еще называют майским, так как он появляется в мае. Дочке москвич мог привезти перстень-печатку из цветного металла, артефакт обнаружили в Старомонетном переулке. А маленькому сынишке — свистульку, подобно той, что нашли на Сретенке. — Предмет сделан 400 лет назад, но он прекрасно сохра-



2



3

19 мая 2022 года. В XIX веке среди модниц были популярны кольца со вставкой из крыла жука-бронзовки (1). Эту свистульку сделали 400 лет назад, и она до сих пор звучит, как соловей (2). Археологи также нашли подкову (3)

ПРЕСС-СЛУЖБА МОСК. ОБЛАСТИ

## ПРОИСШЕСТВИЯ

### Таксиста ограбили пассажиры

В полицию обратился водитель такси, на которого в центре столицы напали двое пассажиров. Мужчина 1985 года рождения заявил, что на улице Дурова двое пассажиров сначала угрожали ему предметом, похожим на нож. Хулиганы требовали у него деньги, после этого силой вытеснили его из машины.

Хулиганы пытались скрыться на автомобиле такси. Однако далеко уехать не получилось, уже через полчаса по тому же адресу полицейские задержали безработных мужчин 1998 и 2002 годов рождения. Для разбирательства их отвезли в отдел МВД.

— Мужчины открыто похитили кошелек с водительским удостоверением на имя потерпевшего, телефон, 200 рублей, банковские карты. Материальный ущерб составил около 12 тысяч 200 рублей, — сообщили в пресс-службе столичного ГУ МВД.

### Девушка упала в реку, спасая телефон

На Болотной набережной 27-летняя девушка упала в Москву-реку, пытаясь достать утонувший мобильный телефон. Об этом сообщили в соцсетях Департамента ГОЧСиПБ.

Спасателям поступил сигнал о падении человека в воду. Дежурная смена незамедлительно отправилась на место происшествия. Выяснилось, что у девушки из рук выскользнул телефон и упал в воду. Пытаясь спасти гаджет, москвичка упала в реку. Спасатели подняли пострадавшую на борт катера и доставили на станцию. Там девушке оказали первую помощь и напоили горячим чаем. Госпитализация ей не понадобилась.

Спасатели напоминают: будьте аккуратны во время отдыха у воды, не оставляйте без присмотра детей и питомцев.



## ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

## Важно знать: что делать в экстренной ситуации

### Порядок действий в случае смерти человека:

1. Вызовите сотрудника специализированной службы по вопросам похоронного дела после подтверждения факта смерти экстренными службами. **Круглосуточный телефон ГСС «Ритуал-Сервис»: 8 (495) 181-65-57.**
2. Запишите табельный номер сотрудника ГСС.
3. Приготовьте паспорт и медицинский полис покойного.

### Важно!

Убедитесь, что к вам приехал вызванный вами сотрудник ритуальной службы: проверьте его паспортные данные и номер служебного удостоверения. Так вы будете уверены, что перед вами не мошенник, получивший информацию от неизвестных источников.

### Всю организацию траурного мероприятия мы берем на себя:

1. Круглосуточная бесплатная консультация по телефону **8 (495) 181-65-57.**
2. Получение бесплатного участка для захоронения\*.
3. Подтверждение прав на имеющийся участок на кладбище в соответствии с новыми правилами (электронный паспорт 2022 г.)\*.
4. Обеспечение бесплатной перевозки покойного в морг и взаимодействие с моргом по всем вопросам.
5. Оформление полного пакета документов, необходимого для организации прощания по гражданским и религиозным обрядам.
6. Содействие в получении положенных государством льгот и компенсаций в полном объеме.

\*При получении нотариально заверенных полномочий

**Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 181-65-57 или на сайте службы RITUAL.RU**

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993. Номер свидетельства государственной регистрации 024.266. ЗАО "Ритуал-Сервис" ОГРН 1027739098661 | Реклама 18+



КАКАЯ РЫБА «СТАНОВИТСЯ НЕВИДИМОЙ, КОГДА ЛОЖИТСЯ НА ДНО»?					ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФЛЕР	ТРЕПЕТНАЯ
КТО БЕРИНГОВ ПРОЛИВ ОТКРЫЛ ЛЕТ ЗА 80 ДО ВИТУСА БЕРИНГА?	СУМОЧКА ДЛЯ КОСМЕТИКИ		ОЛЕНЕНОК ИЗ ДИСНЕЕВСКОГО МУЛЬТИКА			
						«ГЛАВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УСПЕХА» ИЗ РОМАНА «СНЕГОВИК» Ю НЕСБЕ
ИЗМЕРИТЕЛЬ СИЛЫ	КУЧЕР ИЗ «ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»		РЕГИСТРАЦИОННЫЙ			
					КТО ИЗ ЭСТРАДНЫХ ЗВЕЗД СУМЕЛ СБРОСИТЬ 45 КИЛОГРАММОВ ВЕСА?	ПОЛКОВОЙ СИМВОЛ
КО-РАБЛЬ «ЧЕРНАЯ ...» ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ДЖЕКА ВОРОБЬЯ	СОЛДАТСКИЙ «ВЕЩЕВОЙ ...»	С ЧЕМ ИМЕННО «ЛЮБОЕ ВЕГЕТАРИАНСКОЕ БЛЮДО НАМНОГО ВКУСНЕЕ»?	ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЖСКОГО РОДА			



РУССКАЯ ЭКЗЕКУЦИЯ						
ПИДЖАК С БРЮКАМИ ДУЭТОМ		«СКОВОРОДКА СО СТРУНАМИ» ИЗ РОМАНА ПРО ТРОИХ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ				

					5	
		«СМЕЛОГО ... НЕ БЕРЕТ»		ДЕВИЦА С ПРЕТЕНЗИЯМИ		
						ЖЕМЧУЖИНА КРЫМА

						УЧИТЕЛЬ КАРАТЕ

ЧТО, КРОМЕ УДОВОЛЬСТВИЯ, ДОЛЖНА ПРИНОСИТЬ РАБОТА?	ПЕРВОЗДАННЫЙ	ФРАНЦУЗ ИЗ ПРОШЛОГО	АРАБСКАЯ МОНАРХИЯ



						ГОЛУБОЙ ... ИЗ АКВАРИУМА

КЛИЕНТ СОТОВОГО ОПЕРАТОРА	БЕСШОВНЫЙ БЮСТГАЛТЕР

						ВМЕСТО ПЕПЕЛЬНИЦЫ ДМИТРИЙ МЕНДЕЛЕЕВ ИСПОЛЬЗОВАЛ БОЛЬШОЙ МЕДНЫЙ ...

						«И НАДЕЖДЫ ОКАЯННОЙ ...»

В КАКОЙ КОМНАТЕ РОДИТЕЛИ ЗАБЫЛИ ГЕРОЯ КОМЕДИИ «ОДИН ДОМА»?	2


						НЕОТРАЗИМЫЙ СЕРДЦЕЕД

ИГРА НАПАДАЮЩИХ	ЛОШАДИНЫЙ АЛЛЮР	ОТКУДА НА ЗЕМЛЮ ПРИЛЕТЕЛИ ОККУПАНТЫ ИЗ «ВОЙНЫ МИРОВ» ГЕРБЕРТА УЭЛЛСА?


						ЦИРКОВОЙ ФИЛЬМ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ...» С ОЛЕГОМ МЕНЬШИКОВЫМ
						СКАЗОЧНЫЙ МАЛЬЧИК, ПУТЕШЕСТВОВАВШИЙ НА ДИКИХ ГУСЯХ

САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ТРОПИЧЕСКИЙ ПЛОД ДЛЯ НАЧИНКИ ВЕГЕТАРИАНСКИХ РОЛЛОВ						



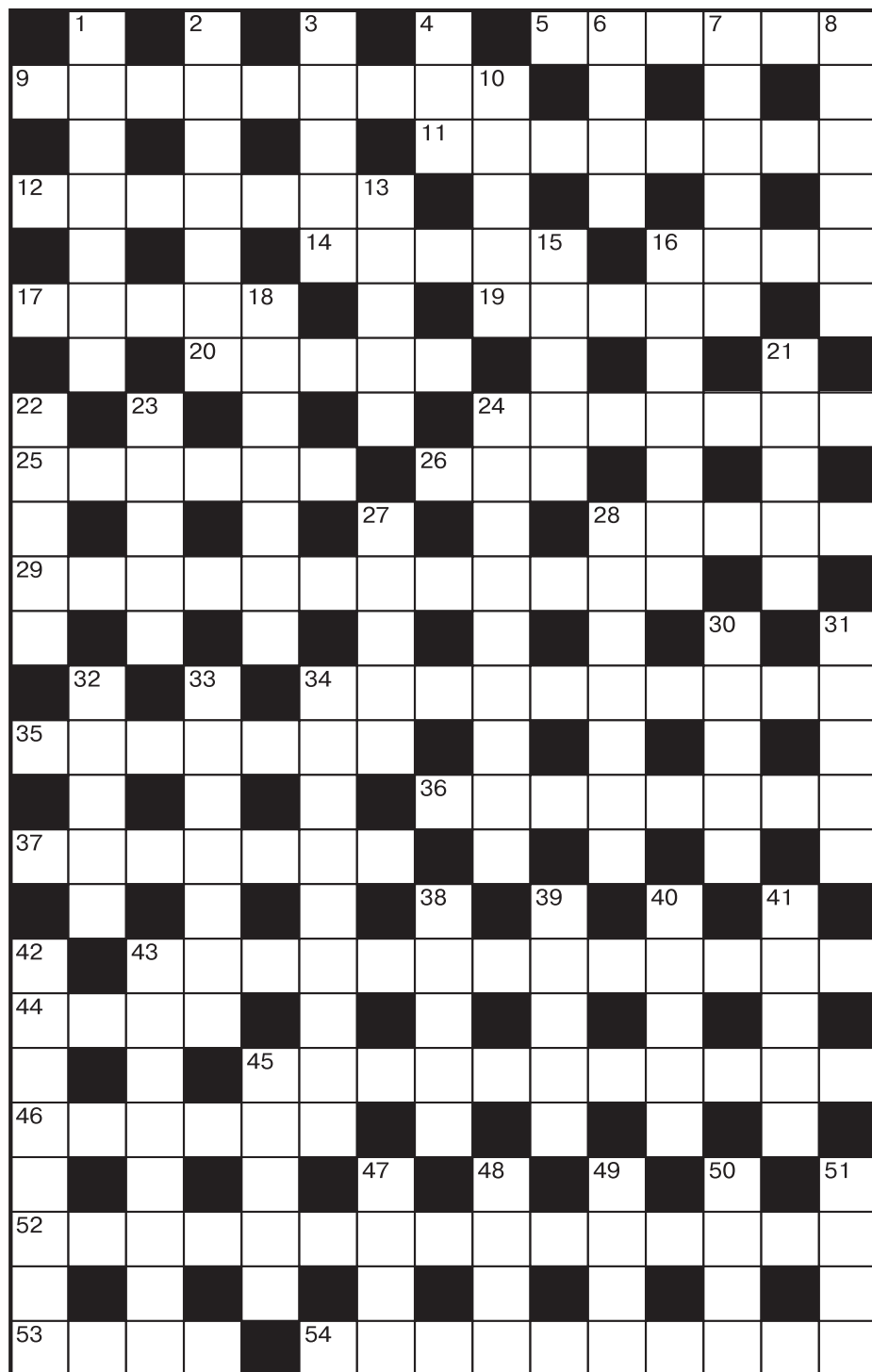


КОГДА ОН ХМУРИЛ БРОВИ, НА НЕБЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ СГУЩАЛИСЬ ТУЧИ						ЧТО, КАК СЧИТАЛ ВЕЛИКИЙ АВИЦЕННА, ПОЯВЛЯЕТСЯ В МЫСЛЯХ, ЕСЛИ ПОЖЕВАТЬ ЛИСТОЧКИ РОЗМАРИНА?
--------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------





**КРОССВОРД**



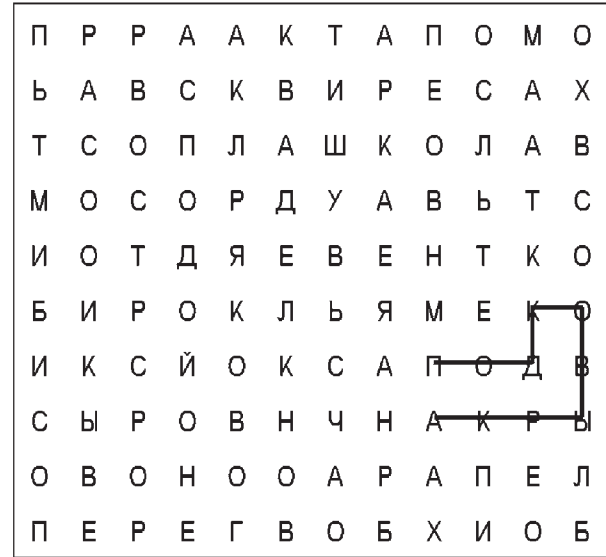
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Сцена из фильма. 9. Классик, ставший директором первого профессионального театра в России. 11. Кто напрасно надрывает голосовые связки? 12. Кого из тургеневских героев напомнил Илье Репину при первой встрече Антон Чехов? 14. Кто надевает врач, придя на работу? 16. «... не ревет, а спать не дает». 17. Что выходит на экран? 19. Каким плодом призывает наслаждаться песенка об острове Чунга-Чанга? 20. Косметическая присыпка. 24. Какой термин появился в медицине в тот год, когда затонул «Титаник»? 25. В чьем творчестве Николай Бухарин усмотрел «русскую матерщину, обильно смоченную пьяными слезами»? 26. «Силен, как ...». 28. Чья песня Come Together звучит в боевике «Лига справедливости»? 29. Учение Рудольфа Штейнера, которым сильно увлеклся русский писатель Андрей Белый. 34. В каком селе определили Михаила Булгакова после получения диплома земского врача? 35. Претендент на долю в гонораре. 36. Яичные осколки. 37. Патриарх Московский при Лжедмитрии I. 43. Управление оркестром. 44. Репатриация евреев в Израиль. 45. «Диванный болельщик». 46. Заморская уборная. 52. Учение о силе лекарств. 53. Первая в мире подлодка, потопленная в бою после окончания Второй мировой. 54. Пислявая дудочка.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мультфильм «Алеша Попович и ... змей». 2. Из чего в прежние времена делали «пробный камень», чтобы проверить качество монет? 3. Груда мужского рода. 4. Адресат молитв. 6. Чем командует Иван Покровский из трагикомедии «О бедном гусаре замолвите слово»? 7. «Официальное обращение» к базе данных с просьбой выдать нужную информацию. 8. Начинка портмоне. 10. Самый сильный волк в стае. 13. Кто из звезд перевоплотился в Михаила Горбачева в фильме «Рейнъявик»? 15. С каким щенком подружился Чебурашка? 16. Пособие для убыточного региона. 18. «Самый сахарный» помещик из гоголевской поэмы «Мертвые души». 21. «Амелия» из драмы «Сибирский цирюльник». 22. Что в шахте взрывается? 23. Неформальная община. 24. Начальственное недовольство. 27. «Чаша причастия». 28. «Настольный гольф». 30. Окислитель маринада. 31. Самая детская из телевизионных улиц. 32. На Руси прежде говорили, что она «всем рекам мать». 33. Где служил первый муж Агаты Кристи? 34. «Каста знати». 38. Бусинки на вышивке. 39. Корпусом для какого струнного инструмента когда-то служила половинка тыквы? 40. Смена у штурвала. 41. Кого из столпов Барбизонской школы живописи великий Ван Гог считал своим кумиром? 42. «Улаковка» для мумии фараона. 43. Куилло из мультфильма «Лесная братва». 45. Штат «Библейского пояса Америки». 47. «Рупор эпохи» из кинокомедии «Покровские ворота». 48. Смазанный удар. 49. Бланкет для кулинара. 50. Подсудная опора. 51. «... данных».

**ЛАБИРИНТ**

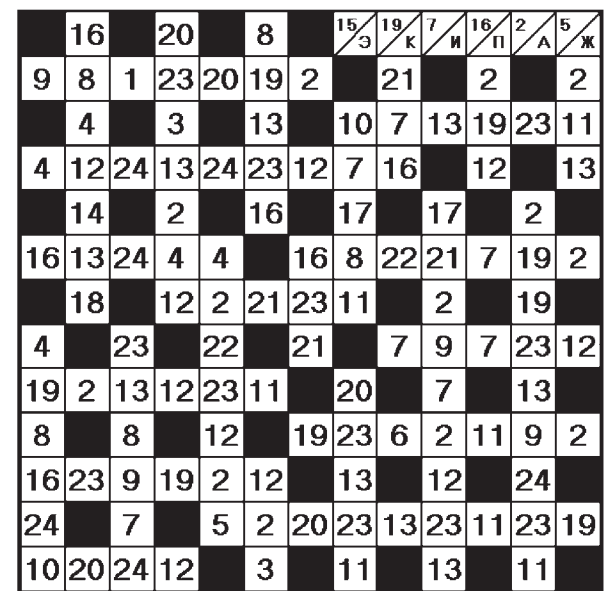
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. Двойная подошва у русских лаптей (10). 2. Оранжевые ягоды на колючих ветках (8). 3. Какой областной центр когда-то носил имя последнего русского царя (11)? 4. Интриган из «Служебного романа» (10). 5. Беседа за «круглым столом» (10). 6. «Спальное место» для нежданного гостя (11). 7. Что призваны обеспечивать работники полиции (12)? 8. Компьютерная память «быстрого действия» (10). 9. Имя кого из русских адмиралов носит Морской университет во Владивостоке (10)? 10. Кадастровая ... (9). 11. Что в биатлонисте должно сочетаться со скоростью (8)? 12. Свадебная звезда (11).



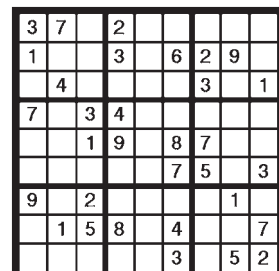
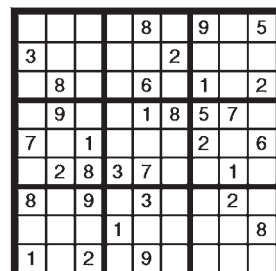
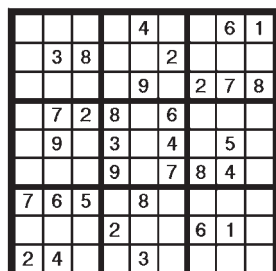
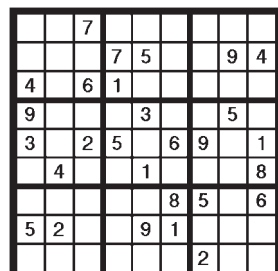
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Папирус. Майор. Капустница. Клоун. Анастасия. Леру. Тахта. Чуть. Теща. Гагарин. Втул. Спектр. Образцова. Волк. Чага. Топаз. Барабан. Реализм. Бегство. Завтрак. Груздь. Лодка. Бальзак. Отчет. Крым. Креманка. Андорра. Царство. Роуминг. Дата. Редис. Куду. Маца. Азарт. Кирилл. Гама.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Свекор. Загигова. Трелет. Ланч. Омлет. Трап. Редактор. Квазар. Замок. Азбука. Дюма. Аяччо. Паулс. Мураками. Альфа. Дали. Износ. Камбуз. Истец. Сман. Магритт. Лава. Девка. Трон. Углич. Бобр. Барац. Самба. Гера. Гир. Лузер. Айва. Уль. «Битлз». Закат. Дача. Наклон. Какао.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Якушев. 9. Гороховец. 11. Горбунок. 12. Бальзам. 14. Чазов. 16. Поза. 17. Флюид. 19. Талон. 20. Казна. 24. Лесоруб. 25. Павлин. 26. Шуг. 28. Лилия. 29. Нордреналин. 34. Бейсболист. 35. Карачун. 36. Чванство. 37. Морковь. 43. Толстокожесть. 44. Раут. 45. Фенендоскоп. 46. Танеев. 52. Рукоприкладство. 53. Яхта. 54. Сантименты.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Корабль. 2. Сольник. 3. Богач. 4. Бег. 6. Кабо. 7. Шансон. 8. Вокзал. 10. Цокот. 13. Мазня. 15. Валет. 16. Погодин. 18. Данаида. 21. Бутик. 22. Шпана. 23. Тверь. 24. Лукавство. 27. Селен. 28. Ливорно. 30. Диета. 31. Отпор. 32. Жаров. 33. Банкрот. 34. Бухвостов. 38. Ромео. 39. Дождь. 40. «Лесси». 41. Строй. 42. Оратория. 43. Турникет. 45. Фелпс. 47. Зима. 48. Флот. 49. Эдем. 50. Стол. 51. Хоры.

**ЛАБИРИНТ**

1. Обострение. 2. Аплодисменты. 3. Антрекот. 4. «Сатирикон». 5. Штопанович. 6. Перебранка. 7. Видеокассета. 8. Экскаватор. 9. Папарацци. 10. Возрождение. 11. Междометие. 12. Плисецкая.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Трутень. Спорт. Четкость. Завтрак. Комикс. Сабля. Удар. Эсперанто. Софа. Бомбардир. Ватман. Клиника. Набат.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Чувство. Сплав. Салфетка. Тротуар. База. Чарльстон. Раек. Дембель. Таксон. Шаргрен. Настил. Отписка. Пьеса.

**СУДОКУ**



## ГОРОСКОП

30.05–05.06

## ОВЕН (21.03–19.04)

Подходящая неделя для получения новых навыков и знаний, поездок и дружеских встреч.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Посвятите больше времени тому, что вас расслабляет и уравнивает.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя обещает приятные встречи и интересное общение. Благоприятные дни для поездок, отдыха на природе.

## РАК (21.06–22.07)

Самое время сделать то, на что вы раньше не могли решиться.

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для встреч с друзьями в камерной уютной обстановке. Не лучшее время для шумных мероприятий и крупных покупок.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Самое время серьезней заняться своим здоровьем, улучшить питание.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Подходящие дни для освоения чего-то нового и посещения новых мест.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни могут случиться события, которые позже позволят улучшить материальное положение.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Проводите больше времени с семьей. Избегайте шумных вечеринок, а также больших физических нагрузок.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Постарайтесь воздержаться от крупных покупок и не открывайтесь с теми, кого недостаточно хорошо знаете.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Разнообразьте свою жизнь, пробуйте что-то необычное для себя.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

У вас появится возможность приобрести то, о чем вы долго мечтали.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Куриный террин с овощами

■ Куриный фарш 400 г ■ Ветчина 150 г  
■ Морковь вареная 1 шт. ■ Перец сладкий 1 шт. ■ Сливки 100 мл ■ Яйцо 1 шт.  
■ Соль, перец по вкусу ■ Чеснок сухой 1 ч. л.

Очень простое, но вкусное блюдо должно получиться. Оно еще иначе называется «мясной хлеб» и подается всегда холодным. Ветчину нарежьте кубиками, так же поступите с овощами. Смешайте сразу все ингредиенты до однородности. При жела-

нии и для усиления вкуса можете добавить к вышеперечисленному списку еще и немного сухих трав и ложку томатного кетчупа. Смесь переложите в продолговатую форму (как для кекса) и выпекайте в духовке 45 минут при температуре 180 градусов. Дайте террину остыть, замотайте пленкой и отправьте в холод часов на 10. Можно есть и горячим, но не будет «той самой структуры». Подавать как самостоятельное блюдо.

## Домашний мармелад



■ Вишневый (или любой другой) сок 2 стакана  
■ Сахар 3 ст. л. ■ Агар-агар 1 ч. л.

Конечно, мармелад можно купить и в магазине. Но свой, домашний, всегда и ароматнее, и вкуснее. И вы точно будете знать, что там нет никакой лишней химии. А еще этот рецепт хорош тем, что его можно готовить с детьми, используя различные формочки и экспериментируя с соками и, соответственно, с цветами.

Все очень просто: соедините все ингредиенты в кастрюльке с толстым дном. Поставьте на огонь и доведите до кипения. Проварите пять минут и разлейте в силиконовые формочки для приготовления льда. Отправьте в холод на час-два, после чего извлеките конфеты и обязательно обваляйте их в сахаре, чтобы они не слиплись.



## ФОТОФАКТ

20 мая 2022 года. Глядя на танцоров Ольгу Бардышеву и Диего Арисага, которые закружили танго прямо на танцплощадке Парка Горького, в голову приходят слова аргентинского композитора Астора Пьяццоллы: «Танго — это естественная экспрессия большого города». Пара настолько чувственно передает настоящие бразильские эмоции неспроста! Маэстро международного уровня, потомственный танцор Диего за 40 лет в танго объездил с гастролями страны Европы, США, Канаду, Австралию, Японию, Бразилию, Колумбию и другие, а Ольга является чемпионкой мира по фламенко.