

Москва Центр



Газета Центрального административного округа

24 июня 2022 года № 20 (950) CAOINFORM.MOSCOW



ПОД СЕНЬЮ
САДА ИЩИТЕ
ЦВЕТОЧНОГО
КОТА ВМЕСТО
ПОКЕМОНОВ **11**

ПЫШНЫЕ
ФОРМЫ
ТРЕБУЮТ
ОТДЕЛЬНОЙ
ДИСКУССИИ **7**



ГОРОД

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАССКАЗАЛ
О РАЗВИТИИ
МЕТРО **2**

Феномен ее величества



АНА МАЛАКАДЗЕ

РОССИЙСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ
ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ
КОЛЛЕКЦИИ НА НЕДЕЛЕ МОДЫ

СТИЛЬ Ее величество Мода в наши дни — феномен, объединяющий экономику, социологию, образование, искусство и многие другие сферы. В день открытия главного события отечественной фешен-индустрии — Московской недели моды — кутюрье Вячеслав Зайцев презентовал коллекцию pret-a-porter de luxe «Ноктюрн» в Большом амфитеатре парка «Зарядье». Сегодня очень важно рассказывать российскому покупателю о том, что в нашей стране есть все возможности для того, чтобы с легкостью заменить ушедшие иностранные бренды одежды. **6**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Пройду по Абрикосовой,
сверну на Виноградную

10 Биологи из ботсадов России и стран СНГ во время встречи в экспериментальной оранжерее в центре Москвы предложили свою помощь в озеленении города, поделившись идеей применять в этом деле географический принцип и дали ответ на вечный спорный вопрос: надо ли все-таки убирать листву с газонов?

Диктант, фингалы, музыка!
Звездные истории с выпускного

8 25 июня в Парке Горького тысячи выпускников попрощаются со школой. Сегодня об этом событии рассказывают звезды. Лев Лещенко зарабатывал на костюм на колхозных полях, Валерия экзаменовала преподавателей с пристрастием, Андрей Житинкин за особые заслуги «в награду» получил фингалы, а Антон Комолов вспомнил про одноклассницу Машу: «Таких парней еще поискать!» И это еще не все!

До скорой встречи,
моя милая Анечка...

13 Ко Дню памяти и скорби «МЦ» прочитала письма фронтовиков, представленные на выставке в ГБУ «Центр». Любовь и надежда поддерживали солдат в самые тяжелые дни. Обняли ли любимую Анечку после войны полковник Докучаев? Рассказал ли боец дочке Танечке о пушках?

Восточный участок БКЛ разгрузит радиальные линии

Восточный участок Большой кольцевой линии (БКЛ) Московского метрополитена готов на 93 процента. Это позволит снизить нагрузку на центральные участки Замоскворецкой, Люблинско-Дмитровской и Таганско-Краснопресненской линий метро. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра хода строительства станции БКЛ «Нагатинский Затон».

Новые станции восточного участка БКЛ планируется ввести в эксплуатацию уже в 2023 году, что позволит улучшить транспортное обслуживание жителей шести районов столицы: Нагатинский Затон, Люблино, Печатники, Текстильщики, Нижегородский, Лефортово с населением более 620 тысяч человек, а также тех, кто приезжает сюда на работу. Время на поездки по городу сократится в среднем на 15–20 минут.

— Восточный участок БКЛ построен уже на 93 процента, достаточно высокая готовность. Все тоннели проложены, идет монтаж линейных сооружений, оборудования, отделочные работы, — сообщил глава города. — Конечно, это важный участок, он обслуживает шесть районов Москвы, разгружает четыре радиальных направления действующих линий метро. Достаточно ожидаемый участок для москвичей.

Введение этого участка БКЛ поспособствует и улучшению экологической ситуации за счет сокращения интенсивности движения автотранспорта по прилегающей улично-дорожной сети, включая Варшавское и Каширское шоссе, Южную рокаду, проспект Андропова, Люблиńskую улицу, Рязанский и Волгоградский проспекты.

Вместе с открытием движения по восточному участку БКЛ возобновится работа станций «Варшавская» и «Каширская», закрытых на реконструкцию.

Будущая станция «Нагатинский Затон» расположена в одноименном районе Москвы вдоль Коломенской улицы вблизи домов 3 и 5. При выходе из нее пассажирам будет открываться вид на Москву-реку. Дизайн станции выбрали в ходе открытого международного конкурса. Основная идея оформления интерьера станции заключается в попытке использовать объект транспортной инфраструктуры в качестве музея, посвященного обитателям рек Московского региона в целом и Нагатинского Затона в частности.

К открытию станции планируется благоустроить расположенную рядом территорию. Для пешеходов сделают назем-



Город преображается, сохраняя индивидуальность

Во вторые выходные осени, 10 и 11 сентября, столица отпразднует 875-летие. Об этом сообщил в своем телеграм-канале мэр Москвы Сергей Собянин. Решение о том, устроят ли по случаю Дня города широкие гуляния с концертами и фестивалем или же юбилей пройдет более скромно, будет принято позже — с учетом эпидситуации. Ну а пока Москва ведет привычную разменную жизнь: строится, благоустраивается, развивается...

3

а последние десятилетие столица стала более комфортной, ухоженной и современной, при этом не утратила своей индивидуальности и особого, присущего лишь ей одной московского духа и колорита. Обновление городских коммуникаций и систем, дворов и площадей, абсолютно всех

сфер жизни мегаполиса происходит с учетом мнений и пожеланий москвичей и уважением к истории. Это правило и тренд, которому слаженная команда мэра столицы, отметившего День рождения 21 июня, старается следовать. А результаты этих стараний можно пристально рассмотреть на примере сердца Москвы — Центрально-го округа города.

Развитие округа

В программу комплексного благоустройства «Мой район» в 2021 году вошли сотни объектов ЦАО. Главной изюминкой стали Тверская и Тверская-Ямская улицы. Здесь расширили пешеходную зону, высадили деревья, поставили лавочки, урны. Апроповода в рамках проекта «Моя улица», — рассказали в пресс-службе столичного Департамен-

та ЖКХ. — Тогда было принято решение убрать воздушные провода, которые зачастую портили вид города, и на благоустраиваемых улицах начали строить канальную канализацию. Затем аналогичные изменения претерпели и другие улицы центра. И эта работа продолжается. В 2015 году после благоустройства открылась Триумфальная площадь. По масштабу проведенных работ проект можно сравнить с полноценной реконструкцией пространства. Фишкой площади стали качели, которые полюбили и дети, и взрослые. Парки и скверы тоже привели в порядок. Изменения произошли в Парке Горького, «Музее», Нескучном саду, Саду имени Бумана. Благоустроили и Бульварное кольцо.

Визитная карточка

Одним из главных проектов последних лет стало, конечно, «Зарядье» — первый новый крупный парк столицы за последние почти семь десятилетий. На его открытие в 2017 году приезжал президент России Владимир Путин. Новая территория открыта молниеносно превратилась

в еще одну визитную карточку Москвы. «Зарядье» считают одним из самых знаменитых парков мира. Погулять по нему мечтают все туристы, особенно притягивает гостей Парящий мост. На противоположной стороне набережной — остров Балчут, самый крупный проект благоустройства-2021. Этой весной здесь впервые заселили деревья. Специалисты создали единый пешеходный маршрут от Дома музыки до Дома культуры ГЭС-2, открытого в конце прошлого года. Реставрация ГЭС-2 стала крупнейшим проектом преобразования бывшего

промышленного здания в культурное пространство, который был реализован в мире за последние годы.

— ГЭС-2 — уникальное арт-пространство. Синтез исторического наследия и новых идей. Его лучше хотя бы раз увидеть, чем сто раз услышать, — отметил Сергей Собянин.

Благоустройство

Благоустройство в центре ведется постоянно. В 2020 году привели в порядок Даев и Ананьевский переулки в Красносельском районе. До начала

работ тротуары, скверы и проезжая часть не отвечали современным требованиям комфорта и безопасности: узкие тротуары при избыточной ширине проезжей части, разрушенные покрытия, недостаточное освещение, а также неухоженные зеленые насаждения. Во дворах было мало скамеек и урн, а детские и спортивные площадки плохо оборудованы. Теперь все это недочеты исправлены. Планы на этот год не менее масштабные.

Модернизация медицины

Система здравоохранения изменилась за последние годы. Особо масштабным стал проект капремонта поликлиник.

— Мы с энтузиазмом отнеслись к началу капремонта нашего второго филиала, а с еще большим — к перспективе его скорого открытия. Мы видели, как на месте старого здания появляется современный медицинский центр. Мне кажется, наши пациенты не ожидали, что обычная городская поликлиника может быть такой, — говорит главврач филиала № 2 детской поликлиники № 38 Светлана Захарова.

На прошлой неделе юных пациентов встретила открывшаяся после капремонта детская поликлиника № 104, теперь на очереди — еще четыре: две взрослые (№ 3 в Тверском и № 5 в Мещанском районах) и две детские (№ 104, филиал № 2 в Таганском районе и № 38 в Хамовниках). Также был построен новый корпус детской Морозовской больницы, а в прошлом году завершился ремонт еще одного здания этой клиники. Там и раньше лечили самых тяжелых пациентов, а сегодня современное оснащение позволяет врачам совершать настоящие чудеса.

Учеба в радость

Успехи школьников Центрального округа тоже радуют. Образовательные учреждения, в которых за последние годы появились ИТ-полигоны, современные лаборатории, тренировочное оборудование, стали готовить к взрослой жизни и учебе в университете лучших учеников. Школьники регулярно побеждают на олимпиадах всех уровней и в различных соревнованиях.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
округа@vm.ru



цифры

1200 семей из ЦАО получили квартиры по программе реновации. Жителям помогают в переселении.

4 года работает первый флагманский центр госуслуг в ЦАО. Специалисты регулярно повышают квалификацию.

14 лифтов заменили в жилых домах ЦАО в 2021 году. В ходе капремонта заменили и почтовые ящики.

267 крыши отремонтировали по программе капитального ремонта в Центральном округе.

КОРОТКО

В Московском научно-практическом центре наркологии при поддержке Информационного центра правительства Москвы прошла встреча, посвященная Международному дню борьбы с наркоманией. По словам главного психиатра-нарколога столичного Депздрава Евгения Бриона, что последние шесть лет количество наркозависимых снизилось на 26 процентов. На 12 процентов уменьшилось и число летальных исходов, связанных с отравлениями веществами.

— Наркомания — это не отсутствие воли, а хроническое заболевание, — утверждает Евгений Брион. — И, что особенно важно, иногда смертельное заболевание. Болезнь начинается еще до того, как человек в первый раз принимает запрещенные вещества, задолго до этого. Как настоящая химера, она повреждает организм и личность. У нас есть все возможности для получения свое-временной специализированной помощи, но лучше, когда развитие заболевания удается предотвратить.

Москва готова к любым вызовам и продолжит свое развитие на благо жителей. Это во многом зависит от внимания окружающих, родных и близких человека, находящегося в группе риска.

Специализированный центр занятости «Моя карьера» предлагает подросткам в возрасте от 14 до 17 лет познакомиться с востребованными профессиями и освоить навыки для повседневной жизни и будущей карьеры. Этим летом в бесплатных проектах примут участие более 2,5 тысячи юных москвичей, в том числе оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Проект «PROГероев» разработали для ребят, нуждающихся в особой поддержке. Он пройдет с 20 июня по 26 августа. В программе примут участие 500 человек. Они выберут для себя одно из предложенных направлений: «Спасатель», «Авиация» или «Автоспорт», и погрузятся в профессии.

Территория в Пресненском районе вдоль посольства США стала официально называться площадью Донецкой Народной Республики. Мэр Москвы Сергей Собянин подписал соответствующее постановление о присвоении имени ранее безымянному участку от Большого Девятинского переулка до Малого Конюшковского переулка вдоль Конюшковской улицы, навигационный указатель уже установлен. Название выбирали москвичи на портале «Активный гражданин». В голосовании приняли участие около 280 тысяч жителей. Теперь им предстоит выбрать место для площади ЛНР.

— В правительстве Москвы поступают обращения депутатов Мосгордумы и граждан с предложением о присвоении одному из городских объектов наименования «площадь Луганской Народной Республики», — сообщили в столичной мэрии.



ные переходы и в перспективе возведут подземный переход через Коломенскую улицу. Для городского транспорта будет организована отстойно-разворотная площадка со зданием конечной станции. Для автотранспорта построят многоуровневый паркинг на 500 машино-мест.

— Помимо благоустройства, планируется строительство пешеходного моста через затон, для того чтобы дать возможность пешеходной доступности жителям близлежащего микрорайона. Проект планировки сделан, буквально сегодня мы включаем этот мост в Адресную инвестиционную программу, для того чтобы в следующем году его построить, — подчеркнул Сергей Собянин.

СОВРЕМЕННЫМИ И КОМФОРТНЫМИ СТАНОВЯТСЯ И ПЛОЩАДИ, И ДВОРЫ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 30/9 на улице Новый Арбат сломался доводчик на входной двери. Когда мастер его отремонтирует?

Ангелина Вишнева
район Арбат

Отвечает ЮРИЙ НЕЧАЕВ, глава управы района Арбат. Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик. Сейчас входная дверь открывается и закрывается свободно.

Во дворе дома № 6, строение 2, в Казарменном переулке нужно заменить песок на детской площадке. В песочнице его совсем мало, к тому же от него идет неприятный запах.

Мария Чудакова
Басманный район

Отвечает ИРИНА ЛЕСНЫХ, глава управы Басманного района. Сотрудник из районного ГБУ «Жилищник» убрал старый песок с детской площадки и засыпал новый. Дети вновь могут играть в песочнице.

Вазон, который стоит рядом с шестым подъездом дома № 7, строение 2, на улице Руслановской, в ужасном состоянии.

Марта Петрова
Красносельский район

Отвечает СВЕТЛАНА ОРЛОВА, глава управы Красносельского района. Специалист из районного ГБУ «Жилищник» убрал из вазона засохшие растения, подсыпал земли и высадил новые цветы. Новые растения поливы, скоро они зацветут.

В первом подъезде дома № 5 в Стрельбищенском переулке засорился мусоропровод. Когда к нам придет мастер и устранит засор?

Ирина Кудрина
Пресненский район

Отвечает АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ, глава управы Пресненского района. Работник районного ГБУ «Жилищник» прочистил ствол мусоропровода, промыл и покрасил ковш. Сейчас мусоропровод исправен.

На детской площадке во дворе дома № 6/12 на 4-й Тверской-Ямской улице нет ни одной урны. Возле игровых комплексов и лавочки кругом разбросан мусор.

Василиса Печникова
Тверской район

Отвечает ЭДУАРД ХАНАХЯН, глава управы Тверского района. Мастер из районного ГБУ «Жилищник» установил урну рядом со скамейкой. На детской площадке подмели и убрали весь мусор. Сейчас там чисто.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!

OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Островки цветущей зелени требуют правильного ухода

В Красносельском районе немало красивых и необычных зданий. Многие из них можно увидеть, прогуливаясь по Даеву переулку — одному из самых атмосферных уголков старой Москвы. Здесь когда-то жила семья Чеховых, а вместо дороги бежал ручей, впадавший в реку Неглинную. У каждой постройки здесь — своя долгая история. В том числе и у дома № 22 в Даевом переулке, жители которого обратились на горячую линию «МЦ».

Нестандартная архитектура, яркие стены, колонны и витиеватые балконы — не девятиэтажка, а произведение искусства! Но для полноты картины жителям не хватало цветущей зелени под окнами. — Проблема не в том, чтобы посадить. Это как раз самое легкое и по большому счету плевое дело. Но важно ухаживать за растениями, — рассуждает житель дома Сергей Стоклицкий. — Это неправильно и досадно, когда сажают разные красивые кусты и деревья, а потом это все увядают и засыхают.

Работники ГБУ «Жилищник Красносельского района» на переданную просьбу жителей отреагировали оперативно и засадили территорию около подъезда. А местные даже вызвались им помочь.

— Поработали с газоном, сделали цветочное оформление, посадили небольшой кустарник и маленькую елочку на будущее, — рассказывает заведующая организационным сектором Светлана Рехлец-



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта: krasnoselskoe.gbu@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

17 июня 2022 года. Москвич Сергей Стоклицкий показывает яркие клумбы и молодые деревца во дворе своего дома

кая. — Еще посадили сирень и две туи, а также восстановили ограждение.

Прежде из-за отсутствия ограждений по траве часто ходили люди и протаптывали «народные тропы», портя внешний вид газона и зеленые насаждения. Жители дома настаивали на том, что это нужно исправить.

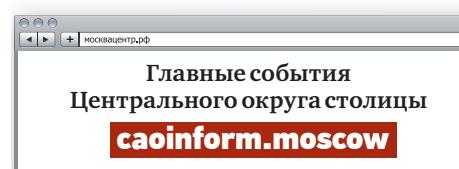
— Нам хотелось, чтобы ни местные, ни случайные прохожие не вытаптывали газон, — поясняет Сергей Стоклицкий. — Радует, что к нам прислушались.

— Очень важно следить за состоянием зеленых насаждений. Рад, что работники ответственно к этому относятся и не забывают поливать наши зеленые «пятачки» и ухаживать за ними, — Сергей Стоклицкий проводит мини-экскурсию по благоустроенному

участку. — В капле воды отразилась некая забота. Мой вклад минимален. Под руководством нашего начальника участка Сельмиры Давудовой все было сделано быстро, красиво и качественно. Еще и ограждения поставили, чтобы совместную работу «Жилищника» и жителей не затоптали и не испортили.

— Мы дружим с «Жилищником» и надеемся, что это будет долгое и плодотворное сотрудничество, — говорит Сергей Львович. — С таким красивым и ярким обрамлением и сам наш дом теперь выглядит еще более достойно.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru



КСТАТИ

В Красносельском районе осмотрели отселенные дома на соблюдение правил безопасности. Сотрудники ГБУ «Жилищник Красносельского района» проверили, нет ли в чердаках и подвалах посторонних лиц и предметов. Выявленные нарушения были устранены на месте.

АНА МАЛАКАДЗЕ

В 11 парках столицы начались занятия «Московского долголетия» по хоровому пению. На одном из уроков в парке «Красная Пресня» голосами участников заслушались и корреспонденты «МД».

По парковым дорожкам среди клубм с цветущими пионами прогуливаются молодые мамы с колясками, на скамейках весело болтает молодежь. Свободную лавочку удается найти лишь в глубине аллеи. И вдруг знакомая мелодия разливается в воздухе. «Молодая моя столица, золотая моя Москва!..» — альт, сопрано и бас слаженно выводят каждую ноту.

— А это у нас в «стекляшке» хор «Московского долголетия» занимается, — просвещают прохожие. — Мы уже не в первый раз приходим их слушать.

В «стекляшке» — павильоне из стекла и дерева — идет занятие.

— Уроки по хору начались 1 июня, но прогресс уже заметен, — рассказывает хормейстер программы «Московское долголетие» Анастасия Аманшаева. — Я вижу, как у моих подопечных горят глаза, с каким желанием и упорством они учат ноты, занимаются сольфеджио и удивляются собственным потенциалу и таланту, которые были в них скрыты многолет.

Анастасия Аманшаева гораздо младше своих учеников, но с первых занятий возрастные границы стерлись, ведь все начали говорить на языке музыки.

— Сначала были прослушивания, я давала задания, чтобы «прощупать» голоса, — поясняет руководитель. — К счастью, у нас есть разные тембры — женские сопрано и альты и мужские басы. Поэтому многоголосье будет богатым.

Сегодня занимаются больше 20 человек, но с каждым разом количество хористов увеличивается — активно работает сарафанное радио.

Алена Игнатова по образованию — дирижер-хормейстер, много лет пела в профессио-



16 июня 2022 года. Хормейстер Анастасия Аманшаева (2) проводит занятие в парке с Натальей Котуховой, Натальей Абрамовой, Ириной Кузнецовой (слева направо) (1)

За лето Анастасия Аманшаева планирует выучить со своим коллективом 10 песен, чтобы на День города исполнить их, став частью большого сводного хора.

— В рамках «Московского долголетия» занятия по хоровому пению проходят в 11 городских парках столицы. У всех групп единый концертный репертуар, — улыбается она.

Главным хормейстером сводного хора станет Николай Макаров — музыкант, дирижер, певец, выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных.

— Стать частью большого сводного хора «Московского долголетия» могут все желающие горожане старшего поколения. Ограничений по вокальному уровню нет, на уроках будет интересно и начинающим, и тем, кто достиг успехов в пении, — отмечает Николай Макаров.

Записаться можно в центрах социального обслуживания населения и на сайте «Социальные технологии».

73-летний ветеран авиации Советского Союза Геннадий Артюков из Митина занятия не пропускает.

— Концерт хора — как подарок столице в ее день рождения, — говорит Геннадий Васильевич. — Мне приятно участвовать в этом мероприятии. Я люблю петь, пою с детства — у меня бас, а мама моя имела меццо-сопрано... В 2018 году у меня был сольный концерт в КЦ «Салют», посвященный 95-летию советской авиации.

И такой же концерт я планирую сделать 18 августа 2023 года. Заранее всех приглашаю. Сейчас я с другими активистами программы «Московское долголетие» готовлюсь к выступлению сводного хора. И это чудесно!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okruga@vm.ru

Сводный хор готовит поздравление для любимой



нальном театральном хоре и разбирается в музыке. Поэтому понимает, как сложно создать поющий коллектив из неподготовленных людей.

— У меня бы давно иссякло терпение, — признается Алена Игнатова. — Нет унисона, поют только два-три голоса, остальным необходимо учиться. И спасибо большое Насте, что она умело со всем справляется. Я замечаю, как новички уже показывают прекрасные результаты.

72-летняя Людмила Баландина приезжает в парк из района Фили.

Более 40 лет она проработала в театре и не мыслит свою жизнь без творчества.

— Несмотря на то что моя работа была связана с музыкой, у меня неправильное дыхание. Я уже предупредила педагога о своей проблеме и думаю, что вместе мы ее решим, — улыбается Людмила Баландина. — А главное — у нас такой репертуар, что я испытываю удовольствие от хорового пения. Поем песни о любимом городе.

ЗНАЙ СВОИХ!

«Хакеры» серебряного возраста настроены на победу во всероссийском конкурсе

30 июня 2022 года пройдет финал ежегодного XII чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров. На всероссийском этапе Москву будет представлять команда из пяти человек. Среди них — жительницы ЦАО Туяна Лумбунова и Валентина Кадыкова.

Чтобы выйти в финал, участникам было необходимо одержать победы в районном, окружном и городском этапах чемпионата. С каждым разом конкуренция становилась жестче, а вопросы — сложнее. Но активные участницы программы «Московское долголетие» Туяна Лумбунова и Валентина Кадыкова (на фото) с задачей справились достойно. В финале

городского этапа, где из 52 участников выбирали «великолепную пятерку», они показали наивысший результат, набрав 23 балла из 23 возможных.

— Скажу честно, если бы не помочь профессионалов, такого результата бы не было, — скромно признается Валентина Павловна. — 90 процентов победы принадлежит сотрудникам колледжа связи № 54 имени П. М. Вострухина, его директору Ивану Павлюку и педагогу Елене Резниковой. Именно они, когда я стала финалисткой окружного этапа, начали готовить меня к городскому соревнованию. В течение двух

месяцев у нас два раза в неделю были занятия длительностью по 90 минут. И для меня это было время удивительных, интересных открытий!

Валентина Кадыкова вышла на заслуженный отдых шесть лет назад. Экономист полиграфии «Гознак» легко справлялась с работой на компьютере, но раньше это были в основном таблицы и тексты. На пенсии она пользовалась интернетом.

— Я, как и все, записывалась к врачу, заказывала доставку, покупала билеты онлайн, пользовалась госуслугами. А тут узнала столько информации, что даже сложные задачи сумела решить.

Волновалась, но смогла взять себя в руки и включить логику. Моя дочка, поздравляя меня с победой, призналась, что удивлена и горда моим успехом.

До всероссийских соревнований остались считанные дни, и Валентина Павловна усиленно готовится к ним.

— Специалисты «Серебряного университета» проводят занятия, где мы отрабатываем серьезные задачи. Для меня, конечно, это огромная ответственность, ведь я представляю свой округ, да еще и свой город! Меня успокаивает тот факт, что соревнования будут проходить дистанционно, как и городской финал. Верю, что московская команда сможет собраться и показать хороший результат.



Первая неделя Московской моды стартовала в парке «Зарядье». Это одно из самых важных и масштабных мероприятий для представителей фешен-индустрии страны и предпринимателей, заинтересованных в развитии отрасли. До 26 июня на 30 городских площадках москвичи могут увидеть подиумные показы отечественных кутюрье, принять участие в мастер-классах по изготовлению модной одежды и посетить лекции об истории русского национального костюма.

В столице свыше 900 дизайнеров из 75 российских городов объединила Московская неделя моды. А по данным предварительной регистрации, ее планируют посетить несколько десятков тысяч гостей! В программу входят не только показы новых дизайнерских коллекций, но и деловые дискуссии о будущем отечественной индустрии моды, встречи с общественными деятелями, а также крупнейший рынок, где можно приобрести одежду или аксессуары от отечественных производителей. География проведения Московской недели моды простирается от Гостиного Двора до ярмарочных площадей «Московских сезонов» во многих округах. Первый день модного марафона прошел в «Зарядье». Организаторам удалось впечатлить посети-

1

КСТАТИ

Показы Московской недели моды пройдут в самых необычных местах центра столицы. Увидеть новые коллекции дизайнеров можно будет возле Китайгородской стены, в Ледяной пещере и на Парящем мосту в парке «Зарядье», на Москворецкой набережной и даже в столичной подземке.

АННА МАЛАКАДЗЕ

Не нужен нам бренд европейский



телей современным дизайном каждого помещения и создать атмосферу загадочности. Открыла Московскую неделю моды дизайнер Елена Карнаухова, которая представила свою коллекцию «Все лучшее сразу». Несмотря на то что многие вещи с показа рассчитаны для повседневной носки и выглядят достаточно лаконично, яркие элементы и аксессуары в виде

малиновых роз придали каждому образу изюминку. Кстати, на это название Елену Карнаухову вдохновили непростые времена, которые, по ее мнению, не только сплотили креативное сообщество, но и дали значительный старт для широкого развития модной индустрии России. Елена основала бренд еще в 2009 году, поэтому отлично знает, как справляться с кризисами.

— Я считаю, что в нашей стране очень много талантливых людей, поэтому мы вместе сможем создавать классную одежду и удивлять публику, — рассказала Елена Карнаухова. — На показе я представила не только вещи из следующей коллекции, но и то, что полюбилось фанатам моей марки еще в прошлом сезоне. Например, костюмы из льна. Я специально использую натуральные материалы, которые очень практичны. И, судя по реакции публики, мне действительно удалось представить «Все лучшее сразу».

По мнению дизайнера, очень важно проводить такие мероприятия для того, чтобы обмениваться опытом друг с другом, находить полезные связи и самое главное — рассказывать российскому покупателю о том, что в нашей стране есть все возможности для того, чтобы с легкостью заменить

ущедшие иностранные бренды одежды.

На открытии Московской недели моды побывал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексей Фурсин. Ведомство активно поддерживает предпринимателей города и постоянно находится на связи с ними для решения трудностей.

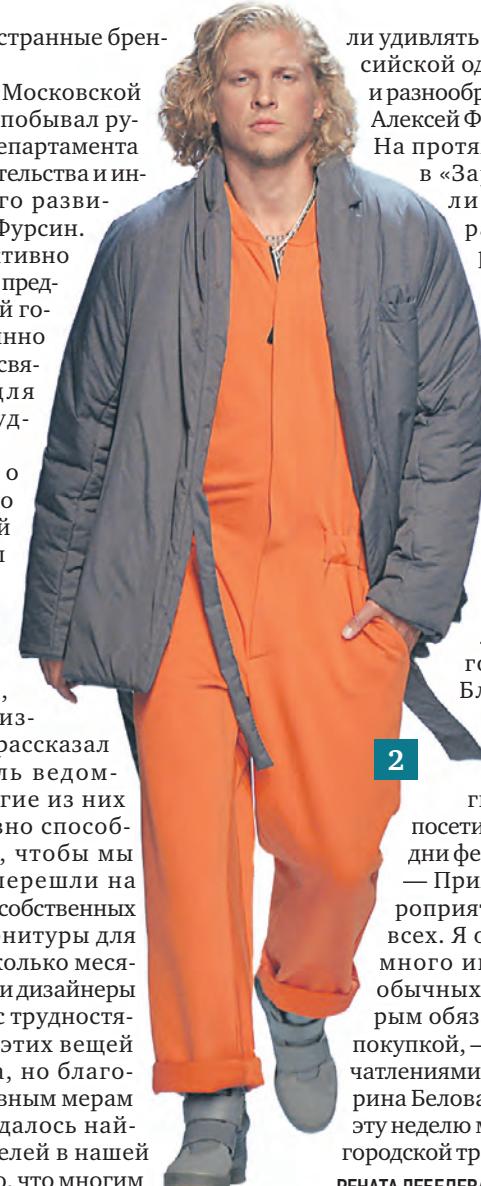
— Приятно видеть, что к Московской неделе моды проявили интерес не только представители этой индустрии, но и наши бизнесмены, — рассказал руководитель ведомства. — Многие из них сейчас активно способствуют тому, чтобы мы полностью перешли на производство собственных тканей и фурнитуры для одежды. Несколько месяцев назад наши дизайнеры столкнулись с трудностями поставки этих вещей из-за рубежа, но благодаря оперативным мерам поддержки удалось найти изготовителей в нашей стране. Я знаю, что многим нашим брендам удалось по-

20 июня 2022 года. На Московской неделе моды представили коллекции отечественных дизайнеров. Модель в платье Марии Овсянниковой (1), модель FASHION REBELS (3) и модель в наряде Лены Карнауховой (2)

ли удивлять покупателей российской одежды качеством и разнообразием, — добавил Алексей Фурсин. На протяжении всего дня в «Зарядье» проходили показы самых разных дизайнеров — например, Вячеслава Зайцева, Игоря Гуляева и многих других. После каждого из них посетители Московской недели моды могли пообщаться в специальных лаундж-зонах и отведать закуски и напитки от лучших кейтеринговых компаний. Благодаря такой дружественной и праздничной атмосфере многие гости решили посетить все оставшиеся дни фестиваля.

— Приятно, что это мероприятие доступно для всех. Я открыла для себя много интересных и необычных брендов, к которым обязательно приду за покупкой, — поделилась впечатлениями москвичка Екатерина Белова. — Я считаю, что эту неделю моды надо сделать городской традицией.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
okruga@vm.ru



2

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ СМОГУТ ЗАМЕСТИТЬ УШЕДШИЕ МАРКИ

высить продажи своих вещей за последние несколько месяцев почти на 100 процентов. Это не может не радовать.

По словам Алексея Фурсина, на мероприятие прибыли несколько делегаций из дружественных нам стран, которые планируют заключить договоры о сотрудничестве с российскими брендами. Благодаря такой работе российские дизайнеры смогут выйти на мировой рынок и постепенно увеличить объемы производства.

— Любые сложности — это шанс. Я вижу огромный потенциал у наших дизайнеров, поэтому мы с радостью будем помогать и делать все возможное для того, чтобы дизайнеры мог-



3

АННА МАЛАКАДЗЕ

Страсти вокруг пышных форм

Третья бесплатная дискуссия лектория «Здоровая Москва» пройдет 25 июня в 16:00 на главной сцене парка «Таганский» (Таганский район). На этот раз темой встречи станет здоровое питание в условиях мегаполиса.



Почему мы все знаем, но ничего не делаем? Ответ на этот вопрос будут искать главный диетолог Москвы, замдиректора по научной и лечебной работе Федерального исследовательского центра питания и биотехнологий Антонина Стародубова и завотделением онкоурологии и онкогинекологии Российского научного центра рентгенорадиологии, президент Ассоциации молодых урологов России Александр Дзидзария. А певица, актриса и телеведущая Анна Семенович, которая уже успела перепробовать множество рекомендаций по здоровому питанию, поделится собственным опытом.

— Все больше горожан демонстрируют приверженность здоровому образу жизни, важная составляющая которого — здоровое питание, — говорит Антонина Стародубова (на фото). — Оно подходит всем, а вот соблюдение немедицинских диет, голодание и строгое веганство могут нанести вред организму. Положительные изменения можно наблюдать тогда, когда



Певица, актриса и телеведущая Анна Семенович перепробовала множество рекомендаций по здоровому питанию. Своим опытом она поделится с участниками открытой дискуссии в рамках лектория «Здоровая Москва»

здоровый рацион прочно войдет в вашу жизнь как привычка. В рамках лектория мы обсудим важность ответственного отношения к тому, сколько вы едите и какого качества эта пища, как научиться выбирать полезные продукты и получать от них удовольствие. Гостям расскажут, к каким заболеваниям может привести нездоровое питание, дадут советы, как сбросить лишние

кило без ущерба для здоровья, объяснят, когда интервальное голодание, детокс и другие современные тренды в питании приносят пользу, а когда вредят. Эксперты обсудят, дорого ли питаться правильно, стоит ли отказываться от покупной еды, можно ли похудеть по советам блогеров и другое.

Лекторий «Здоровая Москва» представляет собой цикл из 10 открытых встреч с экспертами, с которыми беседуют известные телеведущие и актеры. Принять участие в этом познавательном проекте может любой желающий бесплатно по предварительной регистрации. Пройти ее можно на сайте mosgorzdrav.ru/zm. Также доступна бесплатная трансляция в соцсетях.

ЛАДА КАЛИНИНА
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Павильоны «Здоровая Москва» работают ежедневно с 8:00 до 20:00. Чтобы пройти бесплатное обследование, нужны только прикрепление к городской поликлинике, московский полис ОМС и документ, удостоверяющий личность (паспорт, водительское удостоверение, соцкарта москвича).

НА ЗАМЕТКУ

Проверить здоровье москвичи могут без предварительной записи в павильонах «Здоровая Москва». Расширенная программа обследований включает более 11 исследований. Она направлена на выявление сахарного диабета, заболеваний дыхательной системы, сердечно-сосудистых заболеваний и ряда других. Москвичам, переболевшим ковидом, доступны дополнительные исследования — но для этого необходимо, чтобы с момента выздоровления прошло не менее 60 дней.

ЧАСТНОСТИ

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помочь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помочь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

● Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81

Работа и образование

- В клинику требуется уборщица на полный рабочий день. Заработка плата — 30 000 рублей. Контактный номер телефона. Т. (926) 863-03-53

Авто, запчасти

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55

Искусство и коллекционирование

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

БУКИНСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ

ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи
автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат

8 (925) 795-57-97

Справедливая оценка,
оплата сразу, выезд

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82

ПРОИСШЕСТВИЯ

Фан-встреча обернулась штрафом

Блогера Лерчек (Валерия Чекалина) оштрафовали на 20 тысяч рублей за организацию массовой встречи с фанатами в центре Москвы.

Валерия считала, что на встречу возле Патриарших прудов придут 100 или 200 ее подписчиков в социальных сетях, однако их количество превысило 2 тысячи. Девушка обрадовалась, ведь столько поклонников пришли поддержать выход ее продукции. Она активно фотографировалась с ними, раздавала свою косметику, получала подарки. Однако жителям «Патриков» это не понравилось, ведь из-за встречи было перекрыто движение транспорта, и граждане пожаловались на блогера в полицию. Пресненский районный суд столицы признал девушку виновной в организации мероприятия, повлекшего нарушение порядка массового пребывания людей на Патриарших прудах, сообщили в пресс-службе суда.

Макет гитары похитили с фотозоны

В полицию поступило заявление о том, что в одном из ресторанов, расположенных на улице Арбат, грабитель похитил из открытой зоны для фотосессий макет электрогитары.

После поисков злоумышленника оперативники задержали 53-летнего мужчину без определенного места жительства.

Похититель, скорее всего, не подумал, что в открытой фотозоне кафе находится не настоящая электрогитара, а всего лишь ее макет.

Однако стоимость такого «музыкального инструмента» составила более 31 тысячи рублей. На подозреваемого 15 июня было возбуждено уголовное дело по статье «Кража». В настоящее время он находится под подпиской о невыезде, проинформировали в правоохранительных органах.

Реклама

7

Уверенно шагнем в альма-матер

Отзвенели последние звонки, все экзамены сданы, а впереди — новый жизненный этап. О том, каким видят свое будущее выпускники школ Центрального округа, узнали корреспонденты «МЦ».

Ученик школы № 1520 имени Капцовых Олег Хмелевой стал призером Всероссийской олимпиады школьников и абсолютным победителем Московской олимпиады школьников по истории. Парень увлекся историей еще в детстве.

— Моя бабушка работала инженером в Монголии, — рассказывает Олег. — Она оставила собрание рассказов с этой поездки, я прочитал их на одном дыхании. Это побудило меня основательно изучить генеалогию своей семьи, а впоследствии вылилось в общий интерес к истории. У Олега много увлечений: он играет на флейте и выступает в оркестре, собирает коллекцию винила, пишет научные работы и интересуется политикой. А еще вместе с друзьями из сборной Москвы по истории создал редакцию, где публикуют статьи на профильные темы. В каждой из этих сфер Олег планирует развиваться дальше.

— Я хочу поступить в ВШЭ на факультет международных отношений, дабы углубиться в современные процессы и, возможно, даже заняться политикой. Недавно наткнулся на объявление набора кураторов в сборную по истории, и мне захотелось попробовать себя в амплуа наставника будущих олимпиадников, — говорит Олег Хмелевой. — Также я выступаю в оркестре, играя на флейте и буду продолжать совмещать музыку с учебой в университете. Мы с оркестром стремимся играть на крупных площадках, и у нас начинает получаться! Еще хочу продолжать увеличивать свою коллекцию разнообразного винила. Первую пластинку мне подарили еще четыре года назад, а сейчас у меня хранятся почти полсотни экземпляров музыки самых разных направлений. Моя главная цель — собрать все альбомы The Beatles и Franz Ferdinand, которых я очень люблю.

Елена Шибаева из школы № 1253 победила во Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку, сдала ЕГЭ по литературе на 100 баллов и получила золотую медаль. — Интерес к языку начал проявляться рано, — признается выпускница. — С детства, как и многие другие девочки, очень любила петь на английском, не зная слов, лишь повторяя звуки. Мама это заметила и решила развивать мои способности. После окончания начальной школы мы переехали в ОАЭ. Там я изучала все дисциплины на английском языке. Думаю, именно обучение дало мне необходимую языковую базу. Выбор олимпиадного предмета был очевиден, ведь высокий уровень знаний позволял попробовать свои силы в состязании. У выпускницы большие планы на будущее:

— Собираюсь поступать в МГИМО на факультет международной журналистики. Хочу совместить свою любовь к иностранным языкам и литературе, развивать культурную сферу в России. Пока трудно сказать, что меня ждет в будущем, ведь жизнь непредсказуема. Планирую выучить еще минимум два языка, но и про английский забывать не буду. И, безусловно, хочу в будущем принимать участие в олимпиадном движении, может быть, и как наставник.



18 июня 2022 года. Выпускники школ ЦАО Елена Шибаева и Олег Хмелевой прогулялись по Парку Горького перед традиционным общегородским праздником прощания со школой

Ерундовина с морковиной и фингалы славы



ЗВЕЗДЫ РАБОТАЛИ В КОЛХОЗЕ РАДИ ПОКУПКИ КОСТЮМА И ДАВАЛИ УЧИТЕЛЯМ СЛОЖНЫЕ ДИКТАНТЫ

ЛЕОНИД АГУТИН
певец, заслуженный артист РФ

Леонид Агутин окончил в 1985 году московскую школу № 863 в Черемушках. Накануне выпускного он думал не о том, в чем пойдет на школьный вечер, а о том, что, как глава ученического ансамбля, будет на вечере исполнять.

— Он был поглощен музыкой, — рассказывает отец певца Николай Агутин, композитор и продюсер. — Сидел начальниками, прорабатывал репертуар. А одежда его не волновала. Готов был носить что угодно, лишь бы образ завершала гитара через плечо...

По словам отца, в репертуаре будущего «мальчика-брюдера» не было модных в то время западных песен. Только русские, причем многие — собственного сочинения. То, что придется развлекать других вместо того, чтобы плясать самому, Леня жертвой не считал.

— Он же тащится от того, что он играет, а другие его слушают! — говорит Николай Агутин. — А песни у него и тогда были такие, что хоть обтандуйся под них. Так что выпускной прошел очень хорошо.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Вспоминать о своем школьном выпускном любят многие артисты. Пятеро российских знаменитостей разных поколений поделились с «МЦ» своими историями — смешными, грустными, драматичными и поучительными.

СПРАВКА

О других смешных и грустных историях из жизни Андрея Житинкина можно прочитать в его новой мемуарной книге «Приключения режиссера». Он рекомендует ее всем, кто хочет знать «подробности о моем пути в искусство, и все ужасы, и закулисные тайны».

АНДРЕЙ ЖИТИНКИН
режиссер, народный артист РСФСР

Весной 1978 года владимирский десятиклассник Андрей прошел творческий тур в Щукинское училище. Оставалось получить аттестат и сдать экзамены по образовательным предметам. На выпускном оказалось, что далеко не все за него рады...

— В темноте мне прямо в школьном дворе начали рожь! — воскликнет Житинкин. — Я поехал писать сочинение во-о-от стаками «фоняриями»...

— Но во время учебы в вузе это ему помогло — выделило среди остальных. — В конце первого курса надо было «делать отрывки» (проходить актерскую практику у известных артистов. — «МЦ»), — признается Андрей Житинкин. — За мной тянулась слава «того, который ходил с фингалами», и педагоги сами меня искали...

А много лет спустя Андрей Альбертович понял, что у той истории был еще один ценный аспект.

— В искусстве зависть и конкуренция — две очень серьезные проблемы! — качает головой Житинкин. — И мои анонимные недоброжелатели уже в детстве подготовили меня к тому, что значит быть артистом...



ВАЛЕРИЯ
певица, народная артистка РФ

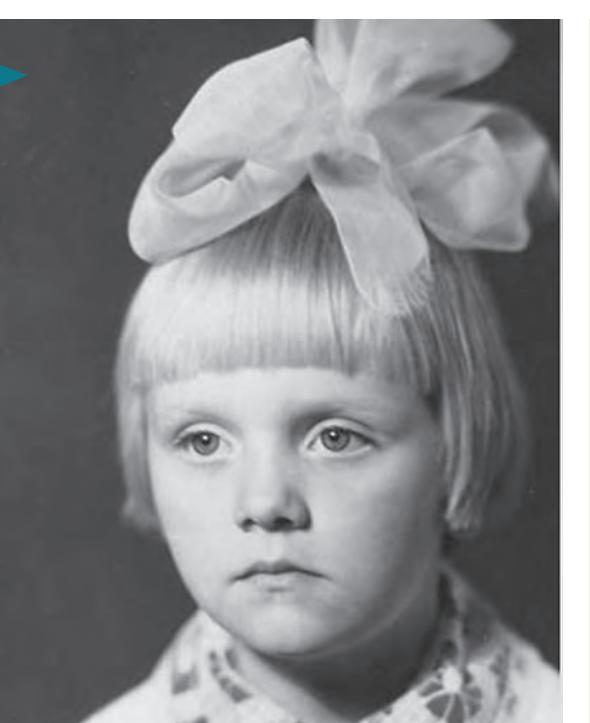
Будущая певица окончила школу в родном городе Аткарске Саратовской области. Это был 1985 год.

— Мы жили в такое хорошее время, когда дети ни от кого ничего не ждали готовым, — гордится Валерия. — Я вместе с подружкой разработала сценарий выпускного.

Алла (до 1993 года певицу звали так) устроила учителям трудный диктант. — Безупречно справился преподаватель истории, — удивляется певица. — А учитель литературы допустила ошибку в имени «Аполлинария»...

Еще Алла со сцены пародировала педагогов. А слушатели должны были узнать их (или себя?).

— Я говорила: «Ерундовина с морковиной!» — вспоминает певица. — И все понимали, что это наша классная Людмила Константиновна, учитель химии...



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО
певец, народный артист РСФСР

Лев Лещенко окончил школу (ныне — гимназия) № 201 имени Зои и Александра Космодемьянских в 1959 году. К тому времени у него было две сестры и приемная мать, которая не работала. Семью кормил один отец. Так что заботиться о наряде мальчику пришлось самостоятельно.

— После восьмого и девятого классов я трудился в колхозе — вот и заработал на костюм, — объясняет Лев Валериевич. — Сам себе сшил бабочку, взял у папы черные ботинки...

Выпуск был большой — четыре класса.

Но даже на таком фоне один ученик (нет, не Лева!) ухитрился отличиться.

— У нас преподавали автодело, и вместе с аттестатом этому мальчику — единственному — вручили права, — вспоминает Лещенко. — А потом мы поехали на Красную площадь.

АНТОН КОМОЛОВ
радиоведущий, диджей

Антон окончил в 1993 году школу № 1180 (сейчас — № 1580) при МГТУ имени Баумана.

— В классах было по одной-две девочки, — вспоминает Комолов. — Выпускной был скучнейшим мероприятием...

Вручение аттестатов, чаепитие и, как говорит ведущий, «так называемая дискотека» уложились в два часа. Запомнился разве что перелом классного руководителя, учителя физкультуры:

— Он сказал про одну из девочек: «Маша и учится хорошо, и общественной работой занимается, короче, таких парней еще поискать!» Конечно, это была оговорка, но характерная.

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruga@vm.ru



АНДРЕЙ ЖИТИНКИН
режиссер, народный артист РСФСР

Весной 1978 года владимирский десятиклассник Андрей прошел творческий тур в Щукинское училище. Оставалось получить аттестат и сдать экзамены по образовательным предметам. На выпускном оказалось, что далеко не все за него рады...

— В темноте мне прямо в школьном дворе начали рожь! — воскликнет Житинкин. — Я поехал писать сочинение во-о-от стаками «фоняриями»...

— Но во время учебы в вузе это ему помогло — выделило среди остальных. — В конце первого курса надо было «делать отрывки» (проходить актерскую практику у известных артистов. — «МЦ»), — признается Андрей Житинкин. — За мной тянулась слава «того, который ходил с фингалами», и педагоги сами меня искали...

А много лет спустя Андрей Альбертович понял, что у той истории был еще один ценный аспект.

— В искусстве зависть и конкуренция — две очень серьезные проблемы! — качает головой Житинкин. — И мои анонимные недоброжелатели уже в детстве подготовили меня к тому, что значит быть артистом...

— В темноте мне прямо в школьном дворе начали рожь! — воскликнет Житинкин. — Я поехал писать сочинение во-о-от стаками «фоняриями»...

— Но во время учебы в вузе это ему помогло — выделило среди остальных. — В конце первого курса надо было «делать отрывки» (проходить актерскую практику у известных артистов. — «МЦ»), — признается Андрей Житинкин. — За мной тянулась слава «того, который ходил с фингалами», и педагоги сами меня искали...

А много лет спустя Андрей Альбертович понял, что у той истории был еще один ценный аспект.

— В искусстве зависть и конкуренция — две очень серьезные проблемы! — качает головой Житинкин. — И мои анонимные недоброжелатели уже в детстве подготовили меня к тому, что значит быть артистом...

— В темноте мне прямо в школьном дворе начали рожь! — воскликнет Житинкин. — Я поехал писать сочинение во-о-от стаками «фоняриями»...

— Но во время учебы в вузе это ему помогло — выделило среди остальных. — В конце первого курса надо было «делать отрывки» (проходить актерскую практику у известных артистов. — «МЦ»), — признается Андрей Житинкин. — За мной тянулась слава «того, который ходил с фингалами», и педагоги сами меня искали...

— В темноте мне прямо в школьном дворе начали рожь! — воскликнет Житинкин. — Я поехал писать сочинение во-о-от стаками «фоняриями»...

— Но во время учебы в вузе это ему помогло — выделило среди остальных. — В конце первого курса надо было «делать отрывки» (проходить актерскую практику у известных артистов. — «МЦ»), — признается Андрей Житинкин. — За мной тянулась слава «того, который ходил с фингалами», и педагоги сами меня искали...

ТРАДИЦИИ



АНАМАЛАНДАЕ

18 июня 2022 года. Руководитель Московского башкирского театра «Ильгам» Мадина Ильгамова с коллективом выступают на Сабантуе

Атмосфера Сабантуя: танцы вокруг юрты и эчпочмак

Народный татарский и башкирский праздник Сабантуй москвичи уже привыкли отмечать на широкую ногу. В минувшие выходные Школьная улица встречала гостей праздничной атмосферой.

Отведать блюда национальной кухни, рассмотреть колоритные костюмы, поучаствовать в творческих мастер-классах, испытать удачу в играх и, конечно, сделать фото на память рядом с башкирской юртой — каких только развлечений не приготовили организаторы — префектура ЦАО и ГБУ «Центр»! — Поздравляю вас с этим многонациональным праздником! — обратилась к гостям и участникам Сабантуя зампреда ЦАО Лариса Тиунова. — Все собравшиеся здесь не чужды к этому празднику. Мои корни — из Белорецкого района Башкирии. К поздравлениям присоединились почетные гости праздника — председатель татарской автономии

Таганского района Рафек Валитов и исполнительный директор Федеральной национально-культурной автономии башкир России Искандер Юлдашев. Тем временем готовятся к выступлению руководитель фольклорного ансамбля «Шатлык» Замзелия Сахабутдинова с воспитанниками.

— Я с детства хорошо пела и танцевала, но стать мечтала руководителем хора, и моя мечта сбылась, — рассказывает Замзелия. — Сегодня я также представляю коллекцию кукол на национальных костюмах. С собой я принесла домру, татарскую гармонь. Присоединился к празднику и Московский башкирский театр «Ильгам».

— Мы рады, что можем показать москвичам национальное творчество, — улыбается руководитель театра Мадина Ильгамова.

А Зарина Миннуллина предлагает москвичам угоститься татарским мясным блюдом эчпочмак.

В рамках конференции, посвященной десятилетию Совета ботанических садов стран СНГ, парк «Зарядье» принял биологов из ботанических садов России, Казахстана, Азербайджана, Армении, Беларуси и Кыргызстана. «МЦ» разузнала, как можно улучшить зеленый ландшафт города и где в столице встретить степные растения Донбасса.

В первую очередь биологи прошлись по флорариуму — экспериментальной оранжерее, где растения выращивают без почвы, в воздушной среде. Если сразу после открытия здесь выращивали ананасы и папайю, то с прошлого года концепция изменилась. Теперь тут можно увидеть только отечественные культуры. А их в оранжерее огромное количество: более 250 видов из всех 85 субъектов нашей страны. Не так давно к ним присоединились степные растения Донбасса в специальном фитобоксе: ковыль, роза и клематис символизируют флору и характеры для Донецка, а шалфей и тимьян — для Луганска.

Коллекцию флорариума высоко оценил директор Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина РАН Владимир Упелниек. — Когда я узнал о том, что в экспозиции флорариума планируют выращивать злаковые, то был категорически против, — вспоминает он. — Я считал, что в таких условиях они не вырастут. Но злаковые не только выросли, но и дали плоды. Это настоящий научный прорыв!

По мнению биологов, такие научные прорывы могли бы успешно использоваться и в озеленении города, если при составлении плана высадки растений чиновники и ландшафтные архитекторы будут консультироваться с биологами и агрономами.

— У нас есть огромное количество идей, как можно улучшить



1

10 июня 2022 года. Доктор биологических наук Ирина Крохмаль на экскурсии во флорариуме парка «Зарядье» (1), недавно здесь появилась роза Донецкая (2)

А биологи уверены, что совместная работа с озеленителями помогла бы избежать ошибок, совершаемых по незнанию.

— К примеру, сейчас изо всех сил сохраняют и оберегают инвазивный клен, — рассказывает Владимир Петрович. — Но это очень опасно. У него некрепкая трухлявая древесина, поэтому он чаще других деревьев падает на припаркованные во дворе автомобили. Городские службы за ним неправильно ухаживают. Это недолговечное дерево. Если его рубить в возрасте до 15–20 лет, оно бы никогда не падало.

Конечно, будучи на конференции, мы не могли не задать главный вопрос, волнующий большинство жителей столицы: нужно ли убирать листву с газонов или этого делать не стоит?

— Здесь нет однозначного решения, — объясняет директор Главного ботсада. — За каштанами нужно убирать каждый листочек, потому что сейчас они поражены молью. Моль зимует в листьях. Если листья не убрать, то каштан заболеет еще больше. Но на роскошном газоне в центре Москвы, по моему мнению, листья убирать нужно! Это лицо города. Мы же прибираемся в квартире перед тем, как принять гостей.

При этом биолог отметил, что листовой опад содержит в себе элементы, которые растение вынесло из почвы. Поэтому они должны вернуться туда.

— Если уж убрали листву, то взамен нужно внести какие-то удобрения, — уверен он. — Недополучая питательные элементы, растение не будет расти. Поэтому перед тем, как что-то сделать, нужно хорошенько подумать. А лучше — посоветоваться со специалистами.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vtm.ru



2

зеленый ландшафт города, — рассказал Упелниек. — Взять ту же сирень. В Москве в основном растет дикая сирень. А ведь сколько сортов выведено! Это и наш новый сорт «Сирень Победы», и селекция Колесникова, включающая множество видов. Цветки сирени могут быть не только сиреневого цвета. Быва-

Донецкую розу сберегут в сердце столицы

ет и коралловая, и розовая, и белая сирень. А ее цветки могут достигать размера цветка флокса в четыре сантиметра! Директор главного ботсада поделился идеей озеленения столицы по принципу ее географичности. К примеру, на юге города можно высаживать южные сорта растений — адаптирован-

ные абрикосы и грецкие орехи, а на севере — строгие сосны и можжевельники.

— Можно было бы и названия улиц таким образом обыгрывать, — продолжает он. — На Яблоневой посадить яблони, для того чтобы человек в любых обстоятельствах мог сориентироваться, где он находится.

Ботсад МГУ им. М. В. Ломоносова «Аптекарский огород» презентовал бесплатный аудиогид с элементами дополненной реальности. «МЦ» протестирует ноу-хау и узнала, откуда в сад переселился всем известный кот.

Подобные приложения знакомы москвичам еще со времен покемонов. Но с момента выхода игрушки дополненная реальность здорово продвинулась в функционале. С ее помощью можно не только играть, но и учиться, работать, а еще — посещать экскурсии. Последнее и предлагают «Аптекарский огород». Только вместо Пикачу искать в саду придется Петра Первого и Цветочного кота — героев приложения.

— Цветочный кот встречает гостей у входа в парк, — рассказывает разработчик приложения Рафаиль Галимов.

Он наводит экран смартфона на песочную дорожку у пруда, и на экране возникает силуэт черного кота в шляпе, который разворачивается и кланяется.

— Здороваются с нами, — улыбается Рафаиль.

Мы следуем за котом мимо кустов сирени, сада хищных растений и подходим к дубу Гофмана.

— Давайте наведем смартфон, — предлагает Рафаиль.

На экране появляется фото дерева, а голос в наушниках начинает рассказ: «Дуб Георга Гофмана — одна из главных достопримечательностей «Аптекарского огорода». По преданию, это дерево посадил первый директор университетского периода сада, знаменитый профессор, приглашенный из Германии, — Георг

КСТАТИ

Выставка японской живописи в жанре сики-но-хана — цветы четырех сезонов — до 12 июля представлена в старинной субтропической оранжерее «Аптекарского огорода».

Цветочный кот вместо покемона и дуб Гофмана



АННА МАДАДЯН

род. Поначалу он относился к Аптекарскому приказу, затем его хозяином стал московский госпиталь, а чуть позже — Медико-хирургическая академия. Почти сразу в нем появились коты из закрытых кремлевских амбаров. С тех пор они прижились в саду, а их потомки стали называться цветочными. Самый важный из них занимает должность Главного Цветочного кота. Нынешний Цветочный кот, как несложно догадаться, и стал прототипом героя аудиогида. Он живет здесь более семи лет и обладает рядом привилегий. Например, может свободно посещать все выставки и фестивали огорода. Более подробно обо всем этом и многом другом расскажет аудиогид, скажать который можно бесплатно во всех магазинах мобильных приложений.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okruga@vn.ru

7 июня 2022 года. Москвичка Анастасия Рябых гуляет по «Аптекарскому огороду» с новым бесплатным аудиогидом (1). Прототипом главного героя гида стал Главный Цветочный кот сада (2)

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ ВЕРЕБЕЯ

АУДИОГИД РАСКРОЕТ КАЖДОМУ СЕКРЕТЫ БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Франц Гофман. Это произошло в 1805 году. Когда императорский университет приобрел наш «Аптекарский огород», он

стал первым в России научно-образовательным

ботаническим садом. Гофман привез из Европы книги и ценные растения.

Среди них был и саженец этого дуба. Это растение пережило даже пожар 1812 года. Рядом с дубом на поляне посадили кулисы из разнообразных садовых жасминов.

Вечером дуб подсвечивается прожекторами, размещенными

на историческом фасаде субтропической оранжереи.

Голос гида принадлежит ди-ректору сада Алексею Ретеюму, озвучившему информацию

о самых интересных здешних объектах.

Герои для приложения выбраны неслучайно. Указом Петра I в 1706 году был основан ого-



2



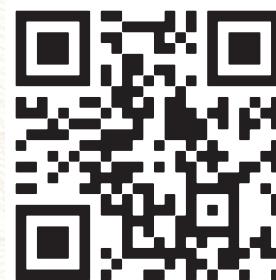
ГОРОДСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ СЛУЖБА ПО ВОПРОСАМ ПОХОРОННОГО ДЕЛА

Постановление Правительства Москвы №363 от 20.04.1993 | Номер свидетельства государственной регистрации 024.266

СЕРТИФИКАТ

на услуги группы компаний Ritual.ru

19 590 РУБЛЕЙ



Сертификат действует на территории г. Москвы и Московской области при заключении договора на оказание ритуальных услуг на приобретаемые товары, и предъявлении сертификата до подписания договора.*

*Сертификат действует с 20.06.2022 до 31.12.2022 г. Подробнее об организаторе и правилах участия в программе «Сертификат 19 590 руб.» Вы можете узнать на сайте ritual.ru или по круглосуточному телефону 8 (499) 786-40-31

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (499) 786-40-31 или на сайте службы RITUAL.RU

Запланирован капитальный ремонт дома № 8, строение 1, по улице Чаплыгина (Басманный район). В нем родился и прожил больше двадцати лет народный артист РСФСР Георгий Юматов (1926–1997).

0 Георгии Юматове сказано и написано много. Но вот про жизнь на улице Чаплыгина в мемуарах друзей нет ни слова: ведь она пришла на «докинематографический» период его биографии.

Мама за кассой

Дом № 8 в Машковом переулке (так называлась улица до 1942 года) был построен в 1899 году. В 1912-м там сняли пятикомнатную квартиру супруги Александр и Татьяна Юматовы — родители будущего актера.

«У отца... дела блестяще шли на фирме «Феррейн» (он был счетоводом. — «МЦ»), — сообщает Наталья Тендора, автор книги «Георгий Юматов» (2010). — У мамы в самом расцвете была карьера кассирши — ей удалось поступить на очень престижное место в «Булочной» на Мясницкой, недалеко от дома. Она так представительно сидела за кассой, что на нее ходили просто посмотреть».

— Дом был задуман для сдачи квартир внаем среднему классу, — рассказывал Наталье Тендоре племянник актера Алексей Юматов. — Наша квартира № 5 — на втором этаже. Рядом арка, если к ней лицом встать, то подъезд будет сразу справа.

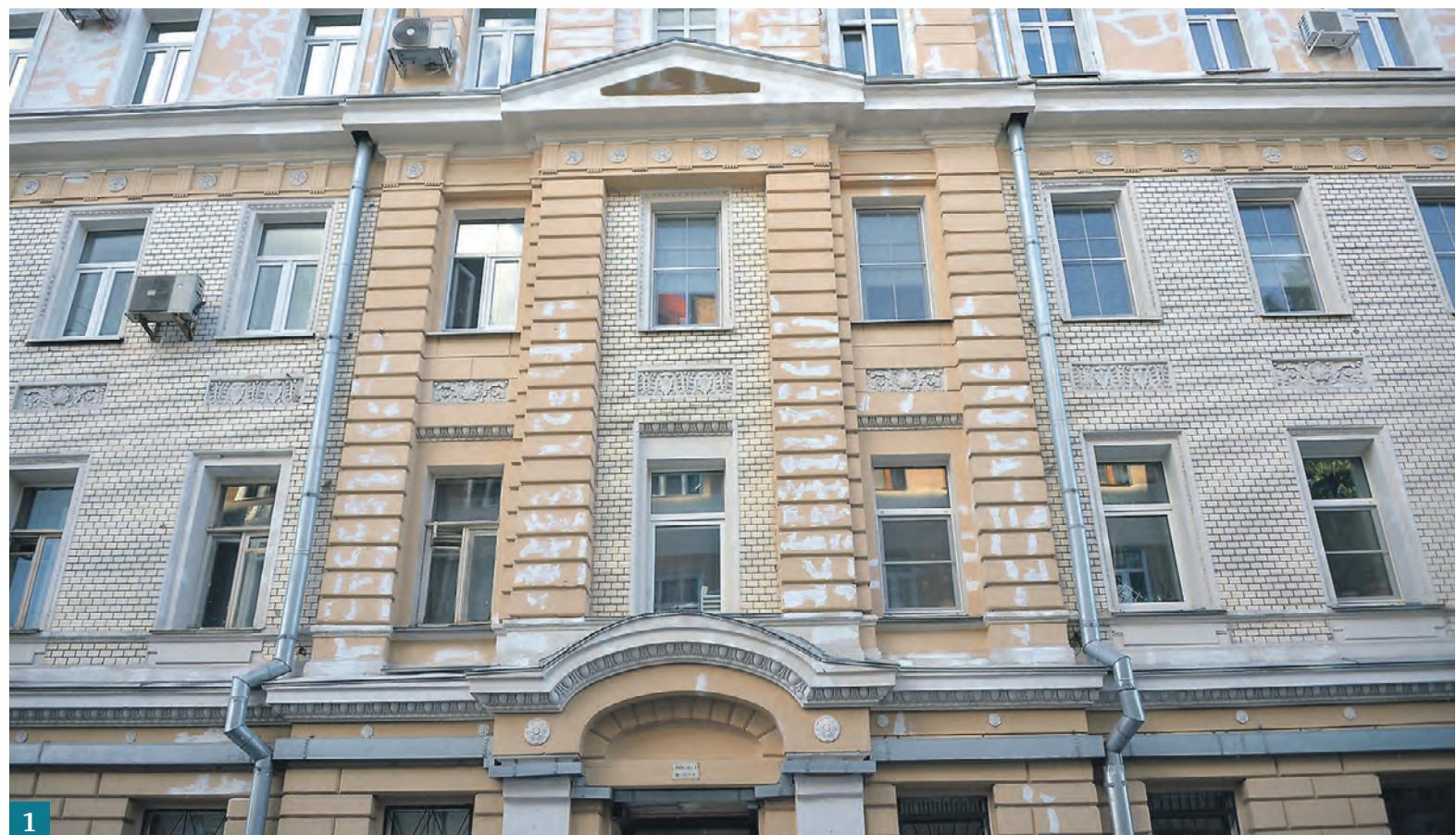
Грузчик стал юнгой

В 1920-е годы Юматовых уплотнили так, что в одной квартире оказалось восемь (!) семей. Вот в такой улей принесли третьего ребенка Александра и Татьяны, родившегося 11 марта 1926 года и названного Жорой.

Жора Юматов учился в школе № 657 (ныне — № 613), в тридцати метрах от дома. Занимался боксом, гимнастикой и легкой атлетикой. «Одно время, чтобы набрать мышечную массу, Жорка даже подрядился грузчиком в магазин, благо мама работала в нем кассиршей», — пишет Наталья Тендора. В 1943 году 17-летний Юматов ушел добровольцем в Московскую объединенную школу Военно-морского флота, два года воевал на торпедных катерах, участвовал в освобождении Венгрии, Румынии, Австрии. Вернувшись в 1945 году в Москву, стал сниматься в эпизодах...

Брак на вулкане

2 декабря 1947 года Юматов женился на актрисе Музе Крепкогорской (1924–1999) и переехал к ней. По официальной информации, до 1958 года они жили на



АНАНАСИЯ МАЛАХОВА

Дом героя былых времен



ФОТО: ИТАР-ТАСС/СОВЕРШАНОВСКИЙ

5

16 июня 2022 года. Дом № 8, строение 1, по улице Чаплыгина (1). Георгий Юматов в 1966 году. В тот год вышел фильм о войне «Не забудь... станция Луговая», где актер сыграл лейтенанта Рябова. До выхода звездных «Офицеров» остается еще пять лет (2). Лепнина на доме: розетки (3), деталь арки (4), фриз — узорная полоса (5)

СПРАВКА

В ходе ремонта фасад и стены подъезда дома № 8, строение 1, на улице Чаплыгина очистят от старой штукатурки и краски, обработают антигрибковыми растворами, залатают выбоины и оштукатурят. На крыше заменят ветхие части стропил («стропильные ноги») и обрешетки, положат новую теплоизоляцию. Также запланировано поменять водопроводные и канализационные трубы и магистрали теплоснабжения.

Страстном бульваре, а потом — на улице Черняховского. В 2012 году одна газета написала о поклоннице Юматова Надежде Кирковой. Как следует из текста, она познакомилась с актером в 1969 году и призналась ему, что однажды видела его в булочной рядом со своим домом № 11 по улице Чаплыгина.

— Да я там живу в доме номер восемь! — воскликнул Георгий Александрович. Почему он сказал «живу»? Может, находился в очередной

размолвке с женой и уходил на время к родственникам? Брак Юматова и Крепкогорской удивлял даже привычную к всему кинематографическую среду.

ВМЕСТО УРОКОВ ЮМАТОВ РЫБАЧИЛ НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

Взрывной характер и драклисть мужа стали притчей во языках — так же, как расточительность и бесхозяйственность жены. Вдобавок оба супруга по-

стоянно заводили связи на стороне и страдали традиционным русским пороком.

Загадочный выстрел

Юматов прославился после фильма «Адмирал Ушаков» (1953), а настоящей звездой стал в 1971 году благодаря «Офицерам». После перестройки Георгия Александровича снимать перестали. А за три года до смерти о нем вновь заговорили — при таких обстоятельствах, что врагу не пожелаешь. 6 марта 1994 года в квартире на Черняховского из охотничьего ружья был убит дворник Захидоглы Мадатов. Утром того дня он помогал Юматову хоронить собаку, потом согласился на угощение... Актер утверждал, что Мадатов напал на Музу, и ему пришлось защищать жену. При этом почему-то молчал, что получил резаную рану головы — а ведь факт агрессии со стороны Мадатова укрепил бы версию о самообороне...

Два месяца Юматов провел в тюрьме, а бывшая соседка Надежда Киркова жила у него дома, помогала жене. 6 мая 1994 года Георгия Александровича отпустили под подписку о невыезде (к концу 1995 года дело и вовсе закрыли). Киркова вызвала его на откровенность и услышала: «Я мужик и все взял на себя!» Вскоре Надежда Киркова увидела, что Юматов сжигает письма от поклонников, которые собирали с 1950-х годов. Он словно отрекался от всей предыдущей жизни, восхождение к которой когда-то началось из коммуналки на улице Чаплыгина...

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vt.ru

Поздним вечером 21 июня в парке искусств «Музеон» зажглись 1418 свечей памяти. Каждая из них — символ одного дня Великой Отечественной войны, начавшейся 22 июня 1941-го. В преддверии Дня памяти и скорби в ГБУ «Центр» открылась выставка «Вахта памяти. Никто не забыт, ничто не забыто». Корреспонденты «МЦ» прочитали письма, которые с фронтов войны летели родным и любимым от русских солдат.

В экспозиции представлены фото из народного архива Таганского района, личные вещи фронтовиков и творчество правнуков героев. Но главными экспонатами стали письма с фронта.

«Прошло совсем немного времени, как я писал тебе письмо. Хочу так много-много говорить с тобой, видеть тебя во всей красоте и нежности, поделиться с тобой пережитыми впечатлениями и воспоминаниями на фронте, своих мечтах и жизни, а ты — про жизнь в Москве, про свои думы!» — так писал своей возлюбленной Анечке с фронта Анатолий Докучаев. Он участвовал в Сталинградской битве, был на Северо-Западном, Волховском, 3-м Украинском фронтах и встретил Победу в Вене. Любовь и мысль о том, что дома его ждут, помогали полковнику в трудные минуты. Мысль о родных и близких придавала бойцу сил. «Время идет чертовски быстро, и причем не в нашу с тобой пользу! Вот что особенно жаль! Но у меня одно на сердце — сколько бы не пришлось быть с тобой не вместе — мы должны принадлежать только друг другу! Ни пробегающие года, ни наш возраст — ни что не должно помешать этому! Я живу этой, и только этой надеждой!» Несмотря на холод, жуткие условия и близко разрывающиеся снаряды, Анатолий Докучаев думал... нет, он мечтал о будущем с любимой Анечкой, с мамой, папой, близкими людьми. Ему казалось: еще чуть-чуть — и эти мечты сбудутся. А на происходящее вокруг смотрел с решимостью. «Вот холодный, белоснежный Югославский день. Порой где-то далеко-далеко слышен разорвавшийся немецкий снаряд и эхо этого разрыва слышно не таким, как, помню, в России. А в другой раз эти же проклятые снаряды этих же проклятых немцев, как бешеные гиены, стараются найти среди нас себе жертву. Но, врешь! Не за тем пошли русские по Балканам, чтобы их кости лежали не на родной земле!»

Воля к победе и любовь к Анечке помогли Анатолию дойти до Вены и дожить до Победы. Ведь

22 июня 2022 года. Москвичка Людмила Шустова с дочерью Наташой на акции «Линия памяти» в парке «Музеон» (1). 16 июня 2022 года. На выставке «Вахта памяти. Никто не забыт, ничто не забыто» в ГБУ «Центр» представлены фронтовые письма (2, 3)

До скорой встречи, милая Анечка...



1

ПЕДАГИГИЧЕСКАЯ



2

он дал любимой обещание. Даже в коротких строчках писем чувствуется нежность, забота, а самое главное — надежда. «Вот у меня, Аня, вся жизнь и мечты в чем! Когда вернусь к тебе — все все расскажу, а сейчас не всегда представляется возможным рассказать о многом.

Анечка! Передай всем своим подругам и моим знакомым по горячему привету, а мамаше, папаше, Полине, Жене, Пете — по низкому поклону! Пока досвидания! ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!» На отдельном стенде центра документации «Народный архив» представил несколько писем отца к дочери. Неизвестный солдат писал своей дочке, приободряя и поддерживая ее.

Маленькая Таня, чтобы отправить папе весточку, научилась писать и читать. Отец, получив письмо в холодном ноябре 1941 года, сразу же написал трогательный ответ любимой дочке. А чтобы ей было проще читать, он писал большими печатными буквами. Получилось коротко, но очень трогательно: «Моя любимая Танечка! Вчера получил твое первое письмо

и карточку. Я был очень очень рад что ты научилась писать и сама написала мне письмо. Пиши мне и еще. Я всегда помню о тебе и о маме. Будь здоровая и веселая, кушай хорошо и слушайся маму. Когда мы побьем и выгоним всех немцев, которые напали на нас и хотят разорить нашу страну СССР, то я вернусь к вам и мы будем вместе. Крепко тебя целую. Твой папа».

Наверняка отец часто перечитывал первое письмо дочки, а ее фото носил в нагрудном кармане, рядом с сердцем. Маленькая Танечка послала еще одну весточку папе, и в этот раз ответ был куда больше:

«Моя любимая доченька, славный Танючик! Вчера получил твое второе письмо. Первое с карточкой тоже дошло и я твою карточку носу с собой. Мне очень приятно что ты так хорошо научилась писать и можешь сама мне писать и сама можешь читать мои письма», — писал отец в декабре 1941 года. Отец Танечки тогда еще не подозревал, что впереди еще несколько лет тяжелой, кровопролитной войны, и уже строил планы на будущее вместе со своим ребенком:

«...А когда я вернусь с войны то привезу тебе пушку так как ты их очень любишь и просила меня дома всегда почитать большую книгу про пушки. Аты пока учись еще лучше читать и писать и также считать (ведь из пушек без этого стрелять нельзя)».

Письма маленькой Танечки, вера в светлое будущее, в безоговорочную победу СССР и мысли о семье грели душу бойца холодной зимой 1941–1942 года и давали ему силы бороться дальше. Переписка отца и дочери тормозилась проверками и проблемами с отправкой. На подпальенных треугольниках стоят печати и подпись «Просмотрено военной цензурой», а некоторые письма маленькой Танечки так и не дошли до отца:

«От мамы я знаю, что ты еще писала мне, но это письмо я не получил, так как уехал из Саратова. Оно меня теперь наверное догоняет и никак не догонит. Все таки мне было очень приятно узнать, что ты писала мне. Я знаю, что ты всегда помнишь обо мне также как я помню о моем Танючике», — писал боец уже в конце января 1942 года. Кусок бумаги стал меньше, буквы — мельче, но в каждой строчке все так же чувствуется безгранична любовь отца к дочери. Надеемся, все же однажды они встретились...

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru



3

**ПИСЬМА ЛЮБИМОЙ
ДОЧЕРИ ПРИБАВЛЯЛИ
СИЛ СОЛДАТУ**



1

1	→	↓			
КОГО КОВАРНО ОСТРИГЛА ДАЛИЛА?			ПРОФЕССИЯ ГЕРОЯ СЕРГЕЯ ГАЗАРОВА ИЗ ФИЛЬМА «12» НИКИТЫ МИХАЛКОВА		

ИСТОРИИ КАКОЙ МАГИЧЕСКОЙ ИГРЫ ДЖОАН РОУЛИНГ ПОСВЯТИЛА ОДНОЛІННЮЮ КНИГУ?	→	↓		БИОГРАФ ПРОКЛЯТЫХ КОРОЛЕЙ	↓	ОБРУСЕВШИЙ ДЕКЛАМАТОР	ПРАГМАТИЗМ НАОБОРОТ	↓
ИГРА, В КОТОРОЙ ВЕДУЩЕМУ МОЖЕТ ПОМОЧЬ ТОЛЬКО ХОРОШИЙ СЛУХ			РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ					
ПРИРОДНАЯ МУДРОСТЬ	→			«НАДУТЫЙ ПТАХ»	→	КОГО СОБАКОВОДЫ ИРОНИЧНО ОКРЕСТИЛИ «ХОДЯЧИМ ХОТ-ДОГОМ»?		
«НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК» ИЗ ХИТА ПРИ БЛИЖАЙШЕМ РАССМОТРЕНИИ			ЧЕМ КОГДА-ТО БЫЛ ПРУТ?			КТО В МАЛОМ ТЕАТРЕ ВОЗГЛАВИЛ БОРЬБУ С МЕЙЕРХОЛЬДОВЩИНОЙ?		
ЧТО РАСКРЫВАЮТ НАД ШЕЗЛОНГОМ?						ТОЛКУЧКА В ТОЛПЕ		
ВТОРОЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ ГОРОД В УЗБЕКИСТАНЕ	→		РАЙ СРЕДИ ПУСТЫНИ		ЗАРЫТОЕ СОКРОВИЩЕ	→	ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПИРАТ УИЛЬЯМ ...	
САМАЯ БЫСТРАЯ ПТИЦА В КОМЕДИИ «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА»	→		ЗАВАЛЫСИ И БОЛЬШЕ					
БРАЗИЛЬСКОЕ ЕДИНОБОРСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРЫ И АКРОБАТИКИ			ЛОВЯТ С ПОДНЯТОЙ РУКОЙ					



2

1	→	↓			
КОГО КОВАРНО ОСТРИГЛА ДАЛИЛА?			ПРОФЕССИЯ ГЕРОЯ СЕРГЕЯ ГАЗАРОВА ИЗ ФИЛЬМА «12» НИКИТЫ МИХАЛКОВА		
САМАЯ БЫСТРАЯ ПТИЦА В КОМЕДИИ «МОЙ ПАРЕНЬ ИЗ ЗООПАРКА»	→		НЕВООБРАЗИМЫЙ ШУМ ОТ ГОЛОСОВ		
БРАЗИЛЬСКОЕ ЕДИНОБОРСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРЫ И АКРОБАТИКИ			ЗАВАЛЫСИ И БОЛЬШЕ		
ИНДЕЙСКИЙ НАРОД			ЛОВЯТ С ПОДНЯТОЙ РУКОЙ		
ЛЮБИМЫЙ ШУТ ГАМЛЕТА					
ЖИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЫ, ГДЕ ПРОХОДИЛА ПЕРВАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОЛИМПИАДА					

4		«БУМАЖНОЕ ДЕРЕВО»						
БРАЗИЛЬСКОЕ ЕДИНОБОРСТВО С ЭЛЕМЕНТАМИ ИГРЫ И АКРОБАТИКИ		3						
ИНДЕЙСКИЙ НАРОД		МОДЕЛЬЕР КАРДЕН ПО ИМЕНИ			«ОКО АПОЛЛОНА»			
ЛЮБИМЫЙ ШУТ ГАМЛЕТА		БИЕНИЕ ЖИЗНИ			СИНИЙ ... ПРИТЯГИВАЕТ МОСКИТОВ В ДВА РАЗА СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ			
ЖИТЕЛИ ЕВРОПЕЙСКОЙ СТОЛИЦЫ, ГДЕ ПРОХОДИЛА ПЕРВАЯ СОВРЕМЕННАЯ ОЛИМПИАДА								
ВЯТСКАЯ ГАРМОНЬ					КОМАНДИРОВКА ЗВЕЗДЫ			
ЗА КОГО ПО НЕДОРАЗУМЕНИЮ В ВАТИКАНЕ ПРИНЯЛИ ГЕРОЯ КОМЕДИИ «ЕВРОТУР»?					ПРОТИВНИК ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА НА ДУЭЛИ			
ЧТО ПУСКАЮТ В ГЛАЗА?					ЗОЛОТАЯ РЫБКА			
ЦВЕТОК СРЕДИ ЧАСТИЦ					НА КАКОМ ОСТРОВЕ В 80-Х ЗАПРЕТИЛИ ПОХОРОНЫ СОПРОВОЖДАТЬ СТРИПТИЗОМ?			



3

PERSONASTAR



4

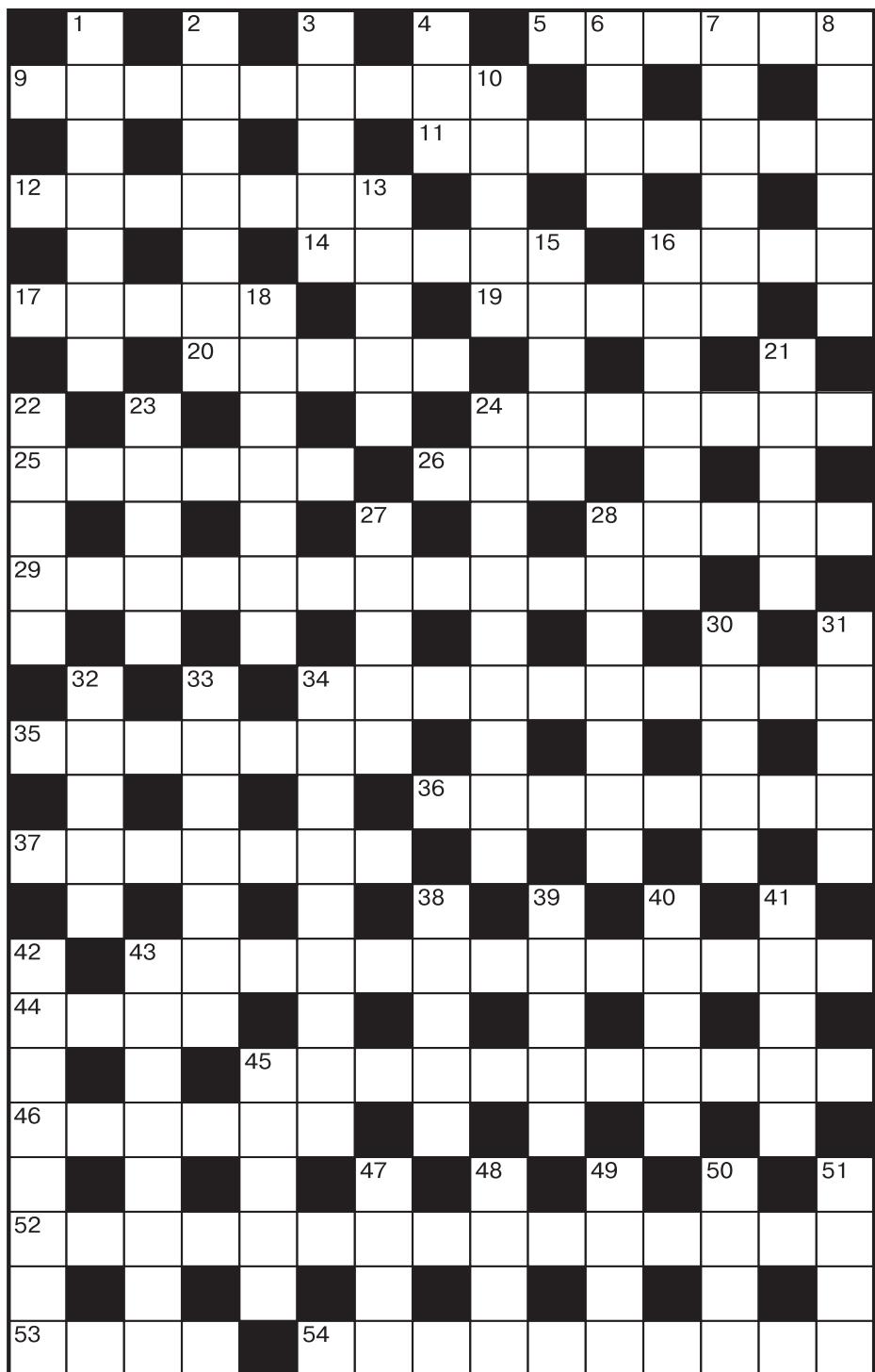
ОТЕЦ ИЛЬИ МУРОМЦА								
ЧТО ПУСКАЮТ В ГЛАЗА?					ГЛАВНЫЙ ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ В ДЕЛЕ О КРАЖЕ КРЕНДЕЛЕЙ ИЗ ИСТОРИИ ПРО АЛИСУ В ЗАЗЕРКАЛЬЕ			
ЦВЕТОК СРЕДИ ЧАСТИЦ					НЕОПЫТНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ КОМПЬЮТЕРОМ, СЧИТАЮЩИЙ СЕБЯ АСОМ			
ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ СКУЛЬПТОРА	→				В КАКОМ ШТАТЕ РАСПОЛОЖЕНА САМАЯ СКОРОСТНАЯ ДОРОГА В США?			



5

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

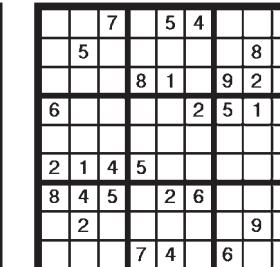
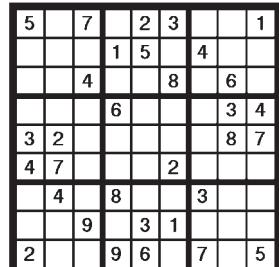
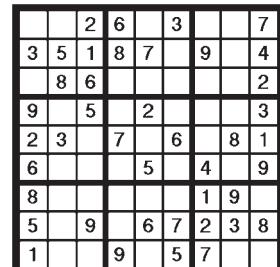
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Позор для снайпера. 9. Какой чертежный инструмент дамы приспособили для вышивания бровей? 11. Кто готовит одежду к спектаклю? 12. У кого еще молоко на губах не обсохло? 14. Грешные поступки в исламе. 16. Шелковый ... для бинокурии. 17. Что ограничивает квота? 19. Бревна для укрепления блиндажа. 20. Что попросили прислать цапли из стихотворения «Телефон» Корнея Чуковского? 24. Кто опроверг метафизику Аристотеля? 25. Трофеи садовода. 26. «Пеле канадского хоккея». 28. Размазня, а не мужик. 29. Задача кондиционера. 34. Плата в компьютере, чтобы связать его с монитором. 35. Какая страна сливает исторической родиной абрикосов? 36. Забавный роман «... в молоке» Юрия Полякова. 37. Какой флот «бороздит» «пятый океан»? 43. «Нет, это ... популярна, а не я» (из «Покровских ворот»). 44. Начинка эклеров. 45. «Качество» анекдота. 46. Какой метал химики считают практическим родным братом калия? 52. Безумно богат. 53. Курорт с дачей Антона Чехова. 54. Нет на земле острова крупнее! **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Патриарх советского кино ... Жиженов. 2. Кто жеребца оседлал? 3. Кто с невестой целуется? 4. Бумажка из кассы. 6. Чья музыка озвучила фильмы Федерико Феллини? 7. Слон, канувший в Лету. 8. «Мастер крошки и шитья» по-живому. 10. Как звали отца Родиона Раскольникова? 13. Кто себе сынику выстругал? 15. Нагульнов у Михаила Шолохова. 16. Кто из будущих классиков советской литературы вызывал на дуэль поэта Владислава Ходасевича, заподозрив его в угнетении женщины? 18. «Серое вещество» в нашем мозгу. 21. «Самолет» играю в квиддич. 22. Гласная ... из алфавита. 23. «И быстрее,шибче воли ... мчится в чистом поле». 24. Русский классик, чья смерть Александр Пушкин полагал «мгновенной и прекрасной». 27. Книга, чтобы обойти все мели. 28. Мексиканская выпивка с дымным ароматом. 30. Непечатные выражения. 31. Что навинчивают на болт? 32. Что сердце качает? 33. «Шестнадцатая модель» ангела. 34. Кто созывает католических монахов на общую молитву? 38. Итальянский город, куда уехал двадцатилетний Леонардо да Винчи, не найдя применения своим талантам в родной Флоренции. 39. Дерево, чьи стволы стали фундаментом Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. 40. Какой музикальный инструмент «озвучивает» Дедушку из симфонической сказки «Петя и Волк» Сергея Прокофьева? 41. «На сердце боль, взгляд смотрит в небо и ждет ответа: когда закончится ...?». 42. Единственный способ жить «за сущие копейки». 43. «Черная акула» на вооружении нашей армии. 45. Древний народ в предках шотландцев. 47. Кто летает на картине Сандро Боттичелли «Весна»? 48. «Первенец, имеющий облик комы». 49. Короткая фальшивка. 50. Где проходили Дорические игры? 51. Песня из оперы.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ЛАБИРИНТ

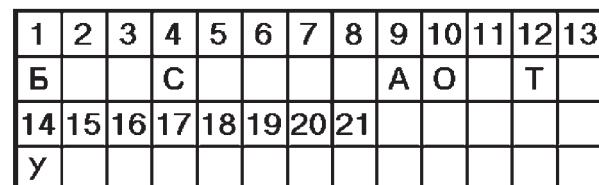
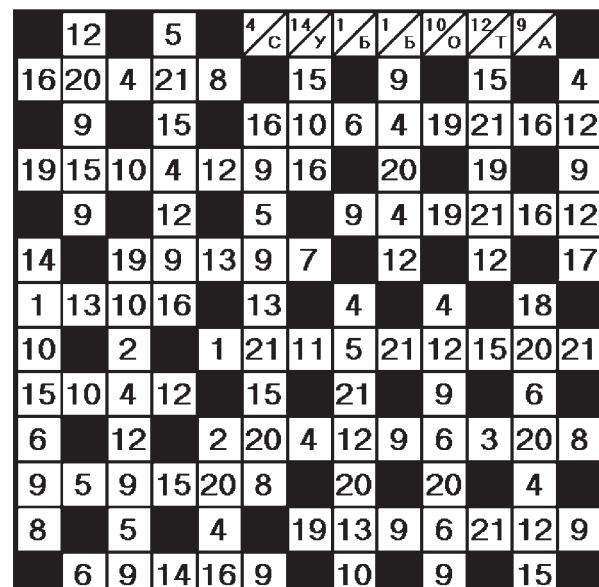
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Какое заведение на прокате зарабатывает (9)? 2. Ангел по прописке (10). 3. Спальная комната с царским величием (11).
4. Кто чужих клиентов сманивает (9)? 5. Где летает моль, которая по ночам пьет слезы крокодилов (10)? 6. «Наука» о счастливых числах (11). 7. «Кулинарный процесс» нашего организма (11). 8. В каком доме больше всего квартир продаются (11)? 9. Линия географического положения (9). 10. Что в СССР можно было «обменять на книжный ширпотреб» (10)? 11. Что ванну с унитазом объединяет (10)? 12. Что почтальон Печкин считает «главным украшением стола» (9)?



КЕЙВОРД

Однаковыми буквами соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Диккенс. Вздох. Бессстрашие. Тайна. Мелодрама. Сари. Палау. Боец. Часы. Комбайн. Село. Остров. Халтурщик. Кюот. «Абба». Квимо. Варвара. Декалог. «Айсберг». Орхидея. Жалюзи. Панда. Кашалот. Такси. Банк. Близнецы. Овчарка. Колокол. Простор. Лицо. Калаф. Нуар. Вата. Вокал. Заноза. Стон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Огород. Общество. Патрик. Паук. Влади. Обои. Динозавр. Бамбук. Оргия. Аргаба. Лавр. Лабух. Диско. Капоната. Рокот. Авто. Кааба. Бистро. Мачар. Свет. Зеркало. Сыск. «Левит». Яхта. Икота. Врач. Кадык. Фазан. Жара. Бар. Шагал. Бука. Лапа. Авеню. Латук. Зеро. Натура. Титул.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Экипаж. 9. Орнитолог. 11. Кардинал. 12. Дирижер. 14. Терек. 16. Веко. 17. Пафос. 19. Мотор. 20. Ромул. 24. Водолаз. 25. Обиход. 26. Бес. 28. Каноз. 29. Сурдоперевод. 34. Гарibalди. 35. Ветеран. 36. Балдахин. 37. Лимпопо. 43. Браконьерство. 44. Сила. 45. Бакалавриат. 46. Локайт. 52. Профессионализм. 53. Ити. 54. Белоснежка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Эрмитаж. 2. Филидор. 3. Полет. 4. Рок. 6. Кедр. 7. Пиннер. 8. Желток. 10. Гарем. 13. Ребус. 15. Кокос. 16. Водолаз. 18. Соломон. 21. Закон. 22. Томск. 23. Тигра. 24. Ветеринар. 27. Метан. 28. Команда. 30. Пъеха. 31. Диана. 32. Гелий. 33. Темпера. 34. Гарпократ. 38. Ункас. 39. Рехаб. 40. Скорпа. 41. Уврак. 42. Асклепий. 43. Блокпост. 45. Буфет. 47. Эссе. 48. Соло. 49. Кайн. 50. Мидж. 51. Эмма.

ЛАБИРИНТ

1. Персыков. 2. Метаболизм. 3. Начальник. 4. Сигнализация. 5. Простокваша. 6. Облигация. 7. Карикатурист. 8. Присяжный. 9. Массажист. 10. Находчивость. 11. Недорога. 12. Ксерокопия.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эпилет. Скипетр. Вопрос. Фоторобот. Кафе. Экватор. Ролики. Пирог. Утопия. Полигон. Ментол. Телевизор. Нить.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гурман. Окрошка. Корнет. Шпионаж. Пилот. Этiология. Лев. Вор. Ротозей. Плот. Рог. Винил. Турмалин. Ворот. Тиснение.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

27.06–03.07

ОВЕН (21.03–19.04)

Не отказывайтесь от встреч, прогулок, поездок с друзьями или организуйте их сами.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В эти дни не стоит быть откровенными с людьми, которых вы не очень хорошо знаете.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Наполняйтесь приятными эмоциями, общаясь с единомышленниками. Найдите возможность отдохнуть на природе.

РАК (21.06–22.07)

Уделите больше внимания самопознанию и тому, что вас успокаивает, восстанавливает силы.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Удачный период для налаживания деловых и личных связей. Не перегружайте себя, лучше погуляйте и высыпайтесь.

ДЕВА (23.08–22.09)

Проводите больше времени с семьей. Для шумных компаний пока не лучшее время.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Не ставьте перед собой в эти дни сверхзадач, чтобы не переживать из-за возможной неудачи.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Вам удастся в эти дни прийти к желанной цели, однако для этого будьте готовы пойти на риск.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Чтобы избежать недоразумений, не пренебрегайте интересами других.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Уделите больше внимания всему, что способствует улучшению здоровья и физической формы.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Благоприятный период для построения планов на ближайшее будущее.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Вы заметно приближаетесь к воплощению того, о чем долго мечтали.

Готовим с Валентином



Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕДИНЦЕВ

Чизкейк со свежей клубникой



■ Печенье песочное 400 г ■ Масло сливочное 40 г ■ Сыр сливочный 500 г ■ Сливки 33% 200 г ■ Ваниль 2 г ■ Клубника свежая 150 г ■ Сахарная пудра 100 г

Печенье измельчите в мелкую крошку, добавьте растопленное сливочное масло и тщательно перемешайте. Уложите на дно формы, разровняйте и утрамбуйте при помощи дна стакана. Уберите в холодильник настырь. Сыр взбейте миксером с половиной

количества сахарной пудры. В другой посуде сливки взбейте с оставшейся пудрой. Затем смешайте сыр и сливки силиконовой лопаткой до однородности.

Выложите массу на песочную основу и уберите в холодильник на три часа. Клубнику промойте, удалите хвостики и украсьте чизкейк ягодами. При желании можете залить клубничным желе, но это совершенно не обязательно.

Домашний квас



■ Хлеб черный (бородинский) 200 г ■ Вода 2 л ■ Сахар 100 г ■ Дрожжи 5 г

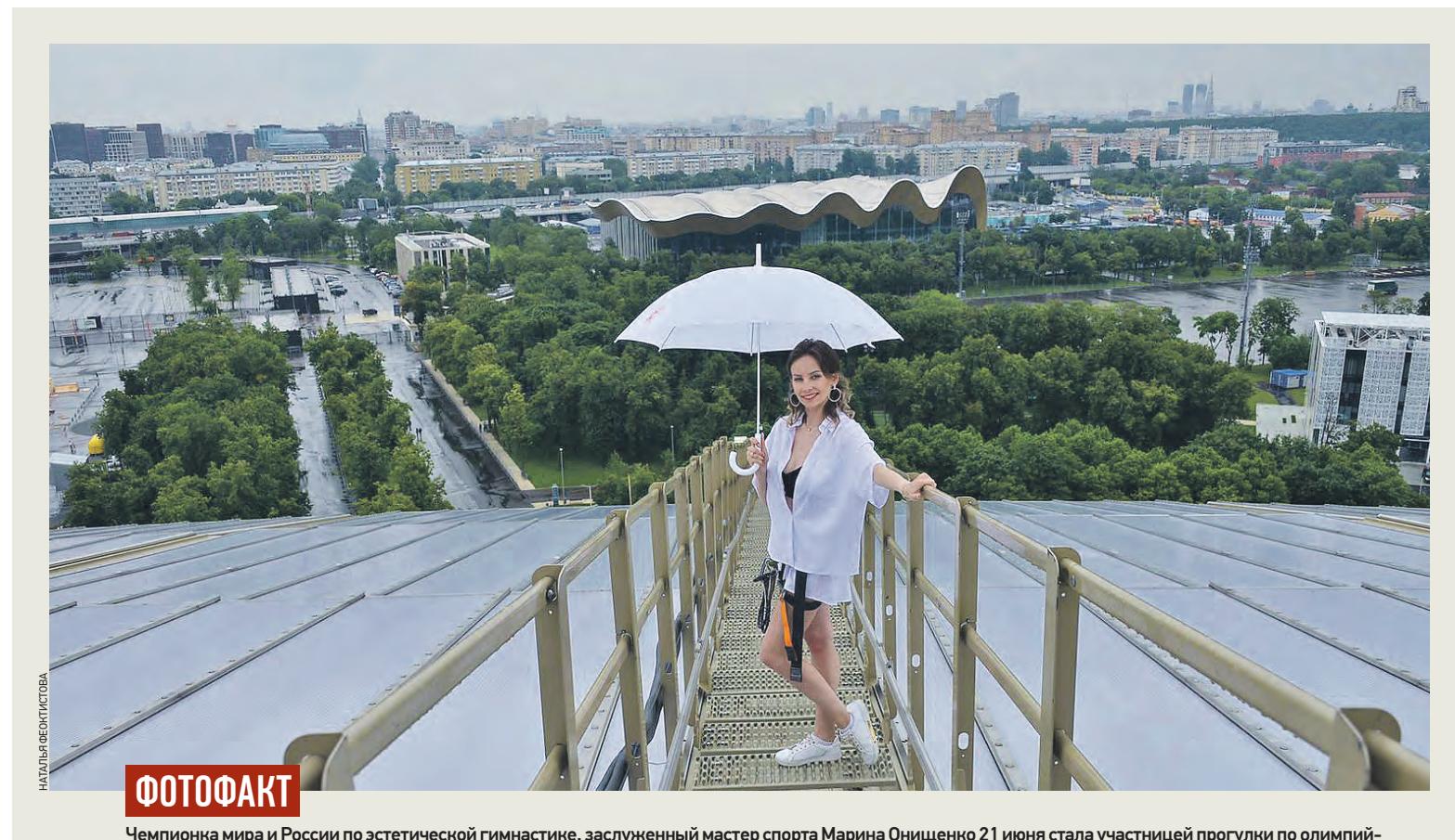
Квас, конечно, можно и купить. Но домашний точно будет без всякой химии.

Перво-наперво нарежьте хлеб на небольшие кусочки и отправьте их в духовку, чтобы превратить в сухари. Подождите, пока они остынут, а затем залейте их кипятком. Накройте отвар из сухарей полотенцем и дайте остыть до комнатной температуры. Затем добавьте сахар и дрожжи. Теперь — внимание. Ровно двое суток не трогайте напиток. Пусть он стоит в тепле и постепенно бродит.

Но и спустя указанное время квас все еще не готов. Его необходимо процедить через марлю, закрыть крышкой и убрать еще на сутки в холод: напиток должен дозреть.



ВАЛЕНТИН ЗВЕДИНЦЕВ



НАТАЛЬЯ ФЕДОРОСОВА

ФОТОФАКТ

Чемпионка мира и России по эстетической гимнастике, заслуженный мастер спорта Марина Онищенко 21 июня стала участницей прогулки по олимпийскому комплексу «Лужники», открывшему летний экскурсионный сезон. С крыши главного стадиона страны открываются виды на Воробьевы горы и МГУ им. М. В. Ломоносова, Большую арену, дворцы гимнастики и водных видов спорта, кабинки канатной дороги, неспешно плывущие между небом и рекой, а небоскребы «Москвы-Сити» видны как на ладони. Так и хочется процитировать Юрия Яковлева в образе царя Ивана Грозного из легендарного советского фильма «Иван Васильевич меняет профессию»: «Красота-то какая! Лепота!..»

Москва Центр

УЧРЕДИТЕЛЬ Префектура Центрального административного округа города Москвы
Ул. Марксистская, 24, стр. 1

ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты
«Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР
Ирина Зернакова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Светлана Карамнова

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА
РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-00
САОINFORM.MOSCOW

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Тираж «Москва. Центр» — 190 000 экз. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области. Свидетельство ПИ № ТУ50-121 от 11 ноября 2008 года. Дата выхода в свет: 24.06.2022. № 20 (950). Бесплатно.

ОТПЕЧАТАНО ООО «ВМГ-Принт», 127247, Москва, Дмитровское шоссе, 100. Тел. (495) 780-01-89