

Москва Центр

8 июля 2022 года № 22 (952) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ЕСЛИ Б Я ИМЕЛ
КОНЯ. КОДЕКС
ЧЕСТИ
СОВРЕМЕННЫХ
РЫЦАРЕЙ** 13

**В ОКРУГЕ
НАЧАЛИСЬ
СЪЕМКИ
ИСТОРИЧЕСКОГО
КИНОФИЛЬМА** 3



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
«ЗАРЯДЬЕ» —
ГЛАВНЫЙ ЦВЕТНИК
СТОЛИЦЫ** 2

Счастливы вместе!



МИЛЛИОНЫ ЛЮДЕЙ 8 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

ДАТА Москвичи Руслан и Марта Чермит до сих пор не могут поверить своему счастью: две недели назад они стали мужем и женой. Ребята уверены, что вместе, рука об руку, поддерживая друг друга, дойдут до золотой свадьбы, как уже дошли герои нашей сегодняшней публикации. Но и тогда покажется, что полвека вместе — это слишком мало, и захочется продолжить путь. 8

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Награда за лучшие социальные проекты

5 Стали известны имена победителей премии «Общественное признание», которую в ЦАО ежегодно вручают авторам лучших социальных проектов. Победители этого года помогают жителям округа стильно одеваться, оказывают поддержку в решении бытовых и карьерных вопросов и даже спасают жизни.

Голос из прошлого принадлежит «Шляпину в юбке»

11 Наверное, с каждым случается: убрал вещь, забыл и отыскал только спустя годы. Одну из таких «потеряшек» обнаружили во время реставрационных работ в Главном доме усадьбы Бахрушиных в Замоскворечье, где сейчас находится музей. Да не просто вещь, а целую коллекцию раритетных грампластинок начала XX века! Пока мы искали ответы на вопросы, услышали голос из тайника... Женский.

Жестокий бизнес строят на человеческой доброте

12 Сфотографироваться с дикой зверушкой или милой совой в парке — казалось бы, дело безобидное. Однако это только видимость. Каждую неделю специалисты изымают птиц и животных у фотографов-живодеров. Возможно ли победить этот жестокий бизнес? Разбираемся с экспертами.



1

Одни из самых красивых цветников в столице расположились в центре города. Какой станет этим летом цветущая Москва, рассказал мэр города Сергей Собянин.

Миллионы цветов для столицы

Количество цветников в Москве за последнее десятилетие увеличилось вдвое — с 5,5 до 12 тысяч. Цифры озвучил Сергей Собянин на своем персональном сайте. — В этом году на улицах и в парках Москвы расцветут 55 миллионов цветов. Конечно, это произойдет не само по себе, а станет результатом огромного труда тысяч специалистов городских служб. Мы стараемся, чтобы каждый из 12 тысяч цветников был настоящим произведением ландшафтного искусства: с красивым запоминающимся рисунком и плотным, неувядающим все лето цветочным ковром, — отметил мэр. Сергей Собянин напомнил, что этим летом в Москве пройдет фестиваль «Цветочный джем», площадки которого украсят тысячи ярких и необычных композиций. Их создадут российские и иностранные участники.

ЭТИМ ЛЕТОМ ГОРОД ВНОВЬ ОРГАНИЗУЕТ «ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ»

— Неповторимые сады подарят ощущение солнечного курорта. Сочи и индийский Гоа, китайский Хайнань и Шри-Ланка, Турция и Бразилия встретятся в Москве и перемешаются в настоящем цветоч-

ном карнавале, — анонсировал событие мэр. Большинство площадок расположится в центре столицы. А пока одним из самых красивых цветников столицы признаны композиции в парке «Зарядье».

Транспортный тренд

Общественный транспорт набирает популярность: число поездок выросло на шесть процентов по сравнению с прошлым годом. — Рост популярности городского транспорта Москвы стал основным трендом этого года, — отметил Сергей Собянин. Среднее время поездки на городском транспорте от МКАД до центра города в час пик сегодня составляет 54 минуты. Это на 19 процентов меньше уровня 2010 года. Наибольший рост числа пассажиров в рабочие дни наблюдается на новых станциях БКЛ метро, а также на станциях в Новой Москве. Так, в мае нынешнего года в рабочие дни пассажиропоток станций метро вблизи крупных бизнес-центров вырос на 6 процентов, что говорит об увеличении деловой активности в Москве. Вместе с тем на 86 процентов по сравнению с 2019 годом выросло число поездок на поездах Московских центральных диаметров внутри столицы.



2

4 июля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин беседует с врачами обновленного филиала № 5 поликлиники № 45 (1). 1 сентября 2021 года. Маша Баринаева на фестивале «Цветочный джем» на Манежной площади (2)

Сделать лучшими

В Москве на реконструкции находится 100 поликлиник. Две из них открылись после ремонта в Ясеневе и в Ховрине. Медучреждение на Флотской улице посетил Сергей Собянин, поздравив его сотрудников с новосельем. — Количество капитально отремонтированных поликлиник увеличивается, — заявил Сергей Собянин, — уже полсотни реконструированы, вошли в строй. Еще сто — в процессе реконструкции. Просто огромный масштаб! Работу по реконструкции поликлиник обещают завершить к концу следующего года. Опыт у столичных властей уже есть, программу обновления городских медучреждений решено ускорить.

Социальные услуги

Сергей Собянин подписал постановление, упрощающее жизнь москвичам, нуждающимся в соцобслуживании. Если раньше данные для получения социальных услуг на дому нужно было предоставлять в МФЦ, то теперь эту информацию достаточно внести в интерактивную форму через личный кабинет или через законного представителя. При этом возможность подать документы в бумажном виде в центрах госуслуг сохраняется. Для назначения соцобслуживания в стационарной форме при согласии гражданина органы соцзащиты сами организуют прохождение медкомиссии и получение документов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

КОРОТКО

9 июля в столице отметят День московского транспорта. Москвичи смогут посмотреть парад ретропоездов метро — они будут ходить по Кольцевой линии против часовой стрелки 9 и 10 июля. А Музей транспорта Москвы проведет свой первый масштабный городской фестиваль «Ретрорейс» на Воробьевых горах: ралли классических авто и выставка ретротехники под открытым небом. Завершится празднование Ночным велофестивалем. В 20:00 от Суворовской площади стартует двухчасовой заезд.

Фестиваль «Вкусы России» с 14 по 17 июля пройдет на 22 площадках. Центральными станут четыре локации на Пушкинской набережной. Гостиам представят порядка 300 гастрономических брендов из разных регионов страны. На Пушкинской набережной пройдет ярмарка региональных брендов, также здесь разместят фуд-корт с национальными блюдами, приготовленными по историческим рецептам.

Роль семьи в лечении и реабилитации больных наркологического профиля обсудили на встрече, организованной при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Главный внештатный специалист — психиатр-нарколог Минздрава России Евгений Брюн отметил, что одна из главных задач общества — предотвратить возникновение нарко- и алкозависимостей. В этом важную роль играет семья: родные первыми замечают изменения, произошедшие с больным. — Но важно понимать: зависимый человек должен сам желать излечиться, — подчеркнул Брюн. — Отношения с родными должны быть доверительными, но при возникновении любой зависимости страдают социальные связи. Поэтому, кроме непосредственной помощи больным, центр помогает вернуть человека в нормальный режим социального взаимодействия.

Прокурор ЦАО разъясняет: после передачи застройщиком участнику долевого строительства квартиры меньшей площади, чем указано в договоре, предусмотрены последствия в виде изменения цены договора. Она может быть определена как произведение цены единицы общей площади жилого помещения или площади нежилого помещения, являющихся объектом долевого строительства, и соответствующей общей площади или площади объекта долевого строительства. Если частью жилого помещения, являющегося объектом долевого строительства, стали лоджия, веранда, балкон, терраса, цена договора может быть определена как произведение цены единицы общей приведенной площади жилого помещения и общей приведенной площади жилого помещения.

В центре снимают народное кино

В столице стартовали съемки военно-исторического фильма «По зову сердца». Четырехсерийная кинолента расскажет о подвиге Московского народного ополчения, в годы войны вставшего на защиту своего города. В масштабном проекте наряду с профессиональными актерами участвуют и потомки героев. В первый день за съемочным процессом наблюдали корреспонденты «МЦ».

С самого утра Большой и Малый Толмачевские переулки заполнились многочисленными кинофургонами, съемочной командой, техникой и людьми, одетыми по моде начала 40-х годов прошлого столетия.

По киношной традиции о штатив камеры разбивается тарелка на удачу, и съемки начинаются. Звучит команда: «Камера! Мотор! Начали!»

...На площади перед Третьяковской галереей царит атмосфера июля 1941 года. Здесь заработали ларьки с газировкой, горячими пирожками и мороженым, которое пользуется особенным спросом у мальчишек в пионерских галстуках. Строгий постовой следит за общественным порядком, а колонны ополченцев-писателей стройным шагом уходят по Малому Толмачевскому переулку по зову сердца

СЦЕНАРИЙ ОСНОВАН НА ВОСПОМИНАНИЯХ ФРОНТОВИКОВ

защищать любимый город от фашистов. Их со слезами на глазах провожают родные, и даже незнакомцы, отдыхающие неподалеку на лавочках, встают и молча смотрят им вслед. Это одна из сцен будущего фильма, площадкой для съемки которой 3 июля стал центр Москвы. И дата съемок выбрана неслучайно. — Именно в этот день в 1941 году Иосиф Сталин обратился к гражданам Советского Союза, призвав их в ополчение. После этого обращения 400 тысяч мо-



сквичей непризывного возраста и мирных профессий пришли в военкоматы и добровольно записались в ополчение. И сегодня мы услышим голос Сталина, — говорит продюсер и режиссер фильма «По зову сердца» Игорь Угольников. — Нам важно было начать съемки в эту дату. Сегодня здесь собрались дети, внуки и правнуки погибших ополченцев. Я — один из них.

Москвичка Татьяна Волкова оказалась на съемочной площадке впервые — да не одна, а вместе с сыном Михаилом и дочерью Светланой, которая и поделилась своими впечатлениями.

— Конечно, было очень волнующе, потому что сегодня мы, как потомки ополченцев, смогли не только еще раз прикоснуться к истории своих семей, которую мы помним и чтим, но и почувствовать тот далекий день 1941 года, — говорит она. — В народном ополчении был брат



моей бабушки Сергей Морозов. Он попал в 13-ю Ростокинскую дивизию.

По словам Татьяны Волковой, процесс съемок — сложный, изматывающий, но невероятно интересный!

— К съемкам в киноленту мы готовились заранее, — рассказывает Татьяна Волкова. — Подбирали одежду, тщательно продумывали образ. Например, на моей дочери Светлане сегодня платье и вязанный берет ее прабабушки Евы Ивановны, она носила их в 40-х годах.

А вот в моем образе костюмеры нашли небольшое несоответствие, и мои современные невидимки, которых в середине XX века быть не могло, они заменили на заколки тех лет — протытые и гладкие.



3 июля 2022 года. Съемки фильма «По зову сердца». Ополченцы стройным шагом уходят защищать город по Малому Толмачевскому переулку (1), строгий постовой следит за порядком (2). Актриса Нина Бабанова гладит за порядком (3).

КСТАТИ

В фильме задействована целая плеяда известных российских актеров: Александр Семчев, Сергей Угрюмов, Анна Большова, Игорь Угольников, Сергей Пускепалис и другие. Также на съемки пригласили потомков московских ополченцев.

Программа памяти Московского народного ополчения реализуется в столице еще с 2015 года. И теперь благодаря киностудии «Военфильм» и столичному Департаменту культуры эта память будет увековечена еще и на экране.

Уже изначально все говорит о том, что фильм будет настоящим народным.

— Эпопея Московского ополчения — это важнейшая страница в истории нашего города, — подчеркнул глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — Потому что подвиг тех десятков тысяч людей, которые встали на защиту нашего города добровольно, а не по призыву, — это, конечно, факт гражданского мужества и самоотверженности. То, что они совершили под Москвой осенью 1941 года, стало прологом к тому, что потом привело всю нашу страну к Победе.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Съемки четырехсерийной военно-исторической драмы «По зову сердца» продлятся около года. В фильме зрители увидят много знакомых городских локаций. Так, первый съемочный день прошел в Малом и Большом Толмачевских переулках. Также съемки будут проходить на станции метро «Маяковская», на Тверской улице (раньше это была улица Горького. — «МЦ»), в Российской государственной библиотеке, на некоторых промышленных предприятиях.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В плохом состоянии площадка для выгула собак во дворе дома № 35, строение 2, в Старо-конюшенном переулке.

*Иван Веселов
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Весь мусор с площадки собрали и вывезли, урны чистые. Мастера отремонтировали тренажеры для дрессировки собак.

На первом этаже в доме № 5, корпус 11, на улице Госпитальный Вал плохо закреплены секции почтовых ящиков. Когда мастер придет к нам и поменяет крепления?

*Светлана Щукина
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали и закрепили почтовые ящики. Сейчас в подъезде дома все исправно.

На детской площадке у дома № 3–5 во 2-м Новом переулке сломана одна из створок ворот. Когда ее отремонтируют?

*Анна Кипяткова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» установил створку ворот на детской площадке по указанному адресу. Ворота открываются и закрываются свободно.

Когда высадят цветы и посеют семена газонной травы на клумбе во дворе дома № 11 по улице Гашека? Сейчас там голая земля.

*Вера Руднева
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Рабочие рекультивировали почву, посеяли семена газонной травы и посадили цветы. Клумбу полили. Семена высаженных трав скоро прорастут.

В доме № 13, корпус 2, на улице Рогожский Вал засорился мусоропровод на седьмом этаже. Пользоваться им невозможно. Когда к нам придут мастера и устранят засор?

*Мария Полнова
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» прочистили ствол мусоропровода. Неприятного запаха в подъезде дома нет. Жильцы вновь могут пользоваться мусоропроводом.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

«Припарковавшуюся» ветку вывезли со двора

В период сильных ливней порывом ветра сломило ветку дерева во дворе дома в Тверском районе. Жители не знали, куда ее можно убрать, и обратились за помощью на горячую линию «МЦ».

Во дворах Тверского района много старых деревьев. За их состоянием следят инженеры — они регулярно проверяют и замеряют угол наклона ветвей, который должен составлять не менее 45 градусов. Эта мера необходима для здорового развития деревьев и безопасности прохожих. Но даже самые сильные деревья порой не могут выдержать испытания, которые устраивает погода. А она в июне была щедра на крайности. То непрекращающиеся дожди, то экстремально высокая температура, то резкое похолодание. Когда ясное небо в очередной раз резко затянулось тяжелыми тучами и разразилась гроза, а ветер начал дуть сильно и порывисто, с дерева во дворе дома № 7, корпус 2, по улице Новолесной на парковку упала большая ветка. Повезло, что она не зацепила машины и не покалечила людей. Так подумала и местная жительница Ольга Ставрова, выйдя утром из дома. — Чтобы самим убрать эту ветвь, надо было пилить ее, а кто этим будет заниматься? — рассуждает Ольга Олеговна. Проблему надо было решать быстро: упавшая ветка заняла место на стоянке.

— А парковочные места в центре, как известно, вообще вещь сложная, лишних нет, — подчеркивает Ольга Ставрова.



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТВЕРСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта:
dez-tverskoy@yandex.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

2 июля 2022 года. Жительница дома № 7, корпус 2, по улице Новолесной Ольга Ставрова показывает дерево, с которого во время грозы сломило большую ветку, упавшую на парковку во дворе и занявшую целое машино-место

Освободить парковку предстояло специалистам ГБУ «Жилищник Тверского района». — Угрозы для жизни упавшая ветка не представляла, но могла оказаться причиной получения травм, — говорит начальник участка № 10 Юрий Папан. — Для безопасности жителей и автомобилистов необходимо было оперативно решить проблему.

С момента обращения не прошло и часа, а рабочие уже убрали упавшую ветку и уведомили Ольгу Олеговну и редакцию о том, что все готово. После это-

го корреспонденты «МЦ» отправились к дому на Новолесной улице. Во дворе нас уже ждет Ольга Олеговна. Она проводит нас к стоянке и показывает то самое

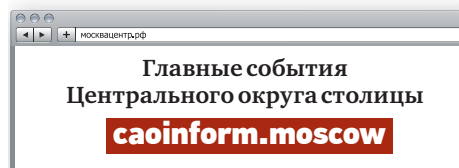
было под контролем. Рады, что ГБУ «Жилищник» и наш мастер участка всегда ответственно подходят к делу и быстро решают все проблемы. Сейчас мы просим установить на дороге рядом с домом лежачий полицейский и ждем, когда засыпят ямы в асфальте, вот тогда все будет замечательно! — говорит Ольга Ставрова.

Теперь безопасности жителей ничего не грозит. Поломанная ветка больше не помеха для парковки автомобилей. А самое главное — местные жители могут больше не переживать за сохранность своих машин.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

На территории Большого Гнездиновского переулка проходит благоустройство. Специалисты обновят тротуары, канализацию, водосточную сеть и восстановят асфальт на проезжей части. Для проезда будет закрыт участок в Большом Гнездиновском переулке от 6-го до 9-го дома. Завершить работы планируется к 20 июля.



Творят чудеса и спасают жизни

Церемония награждения XVI премии «Общественное признание» прошла в Центральном ДК железнодорожников. Авторам лучших проектов вручили хрустальные статуэтки в форме цветка с десятью лепестками, символизирующими 10 районов ЦАО.

В этом году на конкурс поступило 84 заявки. Из них выбрали 38 проектов-победителей. Многие из них жителям округа хорошо знакомы. — Идешь по улице, а с тобой все здороваются, — рассказывает Марина Дэмченко, победительница в номинации «Традиции московских благотворителей и меценатов» из Мещанки.

Марина Викторовна, возглавляющая модный журнал Fashion Collection, разработала проект «Апсайклинг». Из одежды, залежавшейся на полках, она творит чудеса. А исходный материал для стильных комплектов приносят жители. Дэмченко учит их модно и бюджетно одеваться. В этой же номинации от Красносельского района победила Ольга Пасько. Она предприниматель, успевает реализовывать сразу несколько проектов. На базе школы № 1500 с ее помощью создан и работает Центр поддержки детей с речевыми отклонениями. Другой проект — это Фонд поддержки жителей Красносельского района.

— Мы смогли объединить свыше 1000 волонтеров, — говорит Пасько. — Они приходят на помощь, например, в уборке квартиры или ремонте, в доставке продуктов, лекарств. Находим возможности помогать и материально, если человек оказывается в критической ситуации. Также в нашем районе уже год работает соцмагазин, где продаются товары первой необходимости по низким ценам.

В Тверском районе проект по развитию творческого потенциала создала Айна Дениева, завоевавшая награду в номинации «Организация высокой социальной эффективности». Как доцент РГГУ она давно занимается научной деятельностью в этой сфере. Особенно интересует Дениеву тема раскрытия талантов у детей. Она, кстати, сама четырехжды мама. Собрала единомышленников и организовала

«Клуб талантов», где с помощью приборов и методик можно находить скрытые способности у людей разного возраста.

— Есть метод нейропсихологии, когда с помощью карандаша и бумаги проводится тест, — объясняет Айна Кюриевна. — После компьютерной обработки исследование становится более глубоким. Вот только сегодня помогли женщине выявить ее карьерный потенциал, который она недооценивала. Неоценимую пользу на протяжении последних девяти лет приносит столице житель Хамовников Павел Исаченков. Он заслуженный донор, трудится в НИИ Медицины труда им. академика Н. Ф. Измерова и знает о важности такой благотворительности. За одну процедуру донор сдает 450 миллилитров крови. Таким объемом можно спасти три человеческие жизни. Исаченков сдавал кровь уже 126 раз. Он победил в номинации «Поступок года».

— Я стремлюсь вести здоровый образ жизни, занимаюсь спортом, не болею и делюсь своим здоровьем с окружающими, — улыбается мужчина.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okruga@vm.ru

4 июля 2022 года.
Айна Дениева (1),
Марина Дэмченко (2)
и Ольга Пасько (3) стали лауреатами премии «Общественное признание»

СПРАВКА

Премия «Общественное признание» была учреждена в 2006 году в префектуре ЦАО. Конкурс проводится для признания заслуг руководителей организаций, деятелей науки, образования, здравоохранения, культуры, искусства, спорта, жителей районов, внесших значительный вклад в социальную жизнь Центрального округа.

НОВОСТИ

Строительный прорыв

В Москве в этом году за счет средств городского бюджета возведут 150 объектов. Среди них — культурные и спортивные площадки, а также объекты образования и здравоохранения.

Также специалисты работают на дорожно-транспортном строительстве и готовят к вводу дома по программе реновации. А одним из важных проектов руководитель ведомства назвал павильон «Ластоногие» в Московском зоопарке.

— В третьем квартале 2022 года планируется ввести в эксплуатацию уникальный объект — павильон «Ластоногие» в Московском зоопарке. Он будет содержать большую экспозицию редких животных, 36 особей, — сообщил руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрутдинов во время встречи в Информационном центре правительства Москвы.

В Центральном округе в этом году также планируют завершить строительство на территории МГТУ им. Н. Э. Баумана. По словам Загрутдинова, там появится новый кампус, оборудованный по последнему слову техники.

Проверки — залог реконструкции без нарушений

Улучшение работы столичного строительного надзора обсудили на встрече в Информационном центре правительства Москвы — специалисты провели 150 тысяч проверок на объектах капитального строительства.

Первый заместитель председателя Комитета государственного строительного надзора Москвы Альберт Плузников сообщил, что за десять лет существования Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве снизилось и количество площадок, на которых выявляются недочеты во время проверок: если еще 10 лет назад нарушения выявлялись среди 70 процентов строек, то на данный момент этот показатель упал до 37 процентов.

— Специалисты Центра на постоянной основе по заданию Мосгосстройнадзора проводят испытания и лабораторные экспертизы, — отметил Альберт Плузников. — Основная задача проверок — выявить и предотвратить нарушения при строительстве и реконструкции капитальных объектов в Москве.

Сотрудники центра приняли участие в проверках на 16 тысячах объектов. С начала 2022 года эксперты подведомственного Мосгосстройнадзора Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве провели 1210 выездов на объекты капстроительства.



1



3

2

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
префект ЦАО

Последние непростые годы требуют от нас все большей сплоченности. Мы чаще вспоминаем такие слова как патриотизм, взаимопомощь, милосердие. Они обретают новую силу. На конкурс этого года было подано множество волонтерских, социальных проектов. Всех участников конкурса хочу поблагодарить за активную жизненную позицию на благо округа и его жителей и от души поздравляю победителей!

АННА МАЛАЙНАДЗЕ

АННА МАЛАЙНАДЗЕ

АННА МАЛАЙНАДЗЕ

МЕДИЦИНА



14 июня 2022 года. Врач Детской городской поликлиники № 104 Юлия Борискина осматривает юного пациента Георгия Дасни

Программа капремонта завершена на четверть

Масштабная программа обновления зданий городских поликлиник в столице реализована уже на четверть. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова.

— Капитальный ремонт мы уже завершили в более 50 зданиях общей площадью свыше 170 тысяч квадратных метров, — отметила заммэра. — Теперь для горожан работают комфортные и современные медучреждения с хорошим оборудованием. Всего в программу капремонта входит почти половина амбулаторного фонда столицы — свыше 200 поликлиник. Таким образом, мы завершили масштабную программу по обновлению поликлиник по новому московскому стандарту уже на четверть. Работы продолжаются более чем в 100 зданиях. До конца года мы планируем завершить капремонт около 40 поликлиник.

Напомним, программа модернизации поликлиник подразумевает общие принципы оформления и технического оснащения зданий, а также единый стандарт набора врачей-специалистов. Кроме того, медучреждения оснащают современной техникой. Также одним из ключевых принципов нового стандарта является удобная навигация. При этом на каждом этаже поликлиники создают зоны комфортного ожидания для пациентов. В детских поликлиниках предусмотрены игровые зоны. В ЦАО капремонт идет в четырех зданиях поликлиник. На время их обновления прием пациентов ведется в ближайших филиалах. Записаться к врачу по-прежнему можно дистанционно. При записи обратитесь внимание на адрес учреждения и кабинет, указанный у врача. Информацию о расположении кабинетов участковых терапевтов и специалистов можно уточнить на сайте Депздрава Москвы.

Четвертая бесплатная дискуссия лектория «Здоровая Москва» состоится 9 июля в 16:00 в амфитеатре парка «Зарядье». На этот раз врач и звезды шоу-бизнеса поставят участников встречи перед непростым выбором: ЗОЖ или кутеж?

Как оставаться здоровым с учетом индивидуальных особенностей каждого — возраста, веса и образа жизни — открыто поговорят главврач 1-й Градской больницы, врач-кардиолог высшей категории Алексей Свет, актер Сергей Бурунов, певица, актриса и телеведущая Анна Семенович и стендап-комик Андрей Бабурин во время дискуссии «ЗОЖ или кутеж? Правила жизни звезд». Участники поделаются своими личными историями и вместе найдут ответ на вопрос, волнующий каждого москвича: как жить долго и активно. — Наше здоровье — это не данность, которая дарована природой на всю жизнь, — напоминает Алексей Свет. — Все мы очень разные, но одинаково хотим как можно дольше оставаться здоровыми, активными, молодыми. Что о своем здоровье нужно реально заботиться, мы часто осознаем позже, чем нужно. После 40 лет наступает кризис среднего возраста и тотальная переоценка жизненного опыта. А еще это возраст, на который приходится пик сердечно-сосудистых заболеваний. Но всего этого можно избежать. Приглашаю всех, кого интересуют эти темы, в субботу, 9 июля, в амфитеатр парка «Зарядье» погово-

Чтобы жизнь была в удовольствии



25 июня 2022 года. Артистка Анна Семенович выступила в Таганском парке на встрече «Забота о теле. Почему мы все всё знаем, но ничего с собой не делаем?» в рамках лектория «Здоровая Москва»

рить, как нужно скорректировать свой образ жизни, чтобы жизнь в любом возрасте была в удовольствие. Гостям парка расскажут, как меняется организм с возрастом и какие главные риски его подстерегают. Объяснят, как скорректировать свой образ жизни, обсудят, есть ли универсальные способы сохранения здоровья, дадут ответ, что делать, если кризис среднего возраста все-таки вас настиг, и поднимут многие другие интересные

темы. В конце дискуссии зрители смогут задать интересующие их вопросы спикерам. Авторы самых интересных получат приятные призы — футболки с автографами, а по окончании встречи всех ждет музыкальный подарок.

Напоминаем, что для участия в дискуссии необходима предварительная регистрация, пройти которую можно на сайте городского Депздрава в разделе «Здоровая Москва».

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Павильоны «Здоровая Москва» работают ежедневно с 8:00 до 20:00. Для прохождения обследования нужны только прикрепление к городской поликлинике, московский полис ОМС и документ, удостоверяющий личность (паспорт, водительское удостоверение, социальная карта москвича).

ЗА КАВЕРЗНЫЕ ВОПРОСЫ СПИКЕРАМ ГОСТЯМ «ЗАРЯДЬЯ» ВРУЧАТ ПРИЗЫ

ПРОИСШЕСТВИЯ

Мужчина угрожал докторам

Врач бригады скорой медицинской помощи обратился в полицию и сообщил, что на докторов напал пациент в районе Хамовники. Сначала врачи помогли мужчине, находившемуся без сознания в районе дома № 11 на Комсомольском проспекте. Однако как только он пришел в чувство, резко стал вести себя агрессивно и угрожать медикам, а потом скрылся. Никто не пострадал. А 2 июля сотрудники полиции нашли нарушителя, им оказался житель Москвы 1991 года рождения. В отношении мужчины было возбуждено уголовное дело по статье «Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью», сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по столице.

Грабитель украл три бутылки воды и сковороду

В полицию сообщили об уличном грабеже на Саввинской набережной. 61-летняя пенсионерка рассказала, что на нее напал мужчина, и описала его. Наряд полиции тут же отправился на место, оперативникам сразу удалось задержать возможного грабителя. Им оказался мужчина 1991 года рождения. Подозреваемый на Саввинской набережной открыто похитил у женщины сумку-тележку стоимостью одна тысяча рублей. Но что же так привлекло грабителя? Оказалось, что в сумке пенсионерки были три бутылки воды и сковорода. Вор, сорвавший такой куш, попытался скрыться с похищенным, но его задержали. Против подозреваемого возбуждено уголовное дело о покушении на грабеж, сейчас он находится под подпиской о невыезде, сообщили в правоохранительных органах.

Почти 42,7 миллиона рублей за пять месяцев этого года взыскали заложники закона более чем с 400 злостных алиментщиков в Хамовниках, Арбате и Пресненском районе. Как в столице нерадивым папашам напоминают об их отцовском долге, «МЦ» рассказал старший судебный пристав отдела по ЦАО № 1 столичного Главка Федеральной службы судебных приставов Михаил Матюто.

Нетрудоспособные родители и дети — самые уязвимые категории москвичей. Именно поэтому защита их интересов для службы судебных приставов — задача приоритетная. Так что с отцов, оставивших семью и не оказывающих им поддержку, особый спрос. — Для понуждения должников к выплате алиментов законодатель предусмотрел целый набор мер, начиная с ограничения права выезда за пределы Российской Федерации и ограничения права управления транспортным средством и заканчивая административной и уголовной ответственностью, — напоминает Матюто. По его словам, нельзя выделить из этого комплекса более действенную меру, которая приведет тебя к стопроцентному результату.

— Каждый должник, его жизненная ситуация, материальное положение индивидуальны, — объясняет пристав. — На кого-то повлияет арест счетов или имущества и его дальнейшая реализация, для кого-то решающим аргументом для оплаты долгов будет угроза административной или уголовной ответственности. Многие должники ссылаются на отсутствие или потерю работы, но при этом не обращаются в центры занятости за помощью. Некоторые меняют место работы и не сообщают об этом, а потом поясняют, что не платили алименты, так как ждали, пока судебный пристав направит на работу соответствующее постановление об удержании. И те, и другие со-

Рано или поздно придется платить

вершают административное правонарушение (а если они уже были привлечены к ответственности за неплату алиментов, то речь будет идти об уголовном преступлении). Михаил Сергеевич приводит пример из практики. Отец-должник не выплачивал алименты четыре месяца. Когда к нему пришел пристав-исполнитель, он начал жаловаться на финансовые трудности: дескать, остался без работы, вот и просрочил выплаты. Мировой суд его объяснениями

не проникся: административная ответственность, 80 часов обязательных работ — такое наказание избрали для нерадивого папаши. И выдали направление в Центр занятости населения для постановки на учет как безработного. Впрочем, перспектива поиска работы москвича не вдохновила, а административная ответственность действия не возымела. Лишь после возбуждения уголовного

дела, по которому он был приговорен к исправительным работам сроком на полгода, мужчина выплатил долг своему ребенку. Другого же алиментщика заставил арест, наложенный на его автомобиль. 200 тысяч рублей отдать для него оказалось предпочтительнее.

По словам Михаила Матюто, в мегаполисе найти скрывающегося алиментщика нелегко. — Когда обычные выходы в адрес должника и запросы в регистрирующие органы не дают результата, на помощь приходит система «Безопасный город». Должник объявляется в розыск, и уже отдельный судебный пристав-исполнитель с помощью системы и фото должника устанавливает его адреса. «Безопасный город» помогает обнаружить и автомобили

КСТАТИ

Автомобили злостных неплательщиков при содействии сотрудников ГИБДД отслеживаются в реальном времени при помощи камер фото- и видеотрассировки и задерживаются.

должников, на которые накладывается арест. Также налажено электронное взаимодействие ФССП с налоговыми органами, органами ПФР, ГИБДД, Росреестра, кредитными учреждениями. Сведения об имуществе, доходах и средствах на счетах пристава получают в срок от одного до пяти дней.

— В практике, конечно, были случаи, когда должник не имел никакого зарегистрированного на его имя имущества и средств на счетах в банке, отсутствовал по месту регистрации, официально нигде не работал, — вспоминает Матюто. — Однажды после года безуспешных

поисков судебным приставом-исполнителем была выдана справка взыскателю об отсутствии должника, с которой она обратилась в суд о признании того безвестно отсутствующим. И все были очень удивлены, когда должник сам явился на судебное заседание. Оно и понятно, ведь юридическое признание человека безвестно отсутствующим ограничивает почти все его гражданские права. Напоследок старший судебный пристав дает совет должникам и взыскателям:

— Оставаться людьми, думать об интересах ребенка и с учетом этого договариваться по всем вопросам. Ведь судебный пристав не сможет сделать для ребенка больше и лучше, чем любящие его родители. Должники также должны помнить: алименты рано или поздно придется платить.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okruqa@vm.ru



23 июня 2022 года.
Старший судебный пристав отдела по ЦАО № 1 столичного Главка Федеральной службы судебных приставов Михаил Матюто

АННА МАЛАНДИДЕ

РАЗЖАЛОБИТЬ СУД У АЛИМЕНТЩИКОВ НЕ ПОЛУЧИТСЯ

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-66

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

БУКИНИСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи
автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.
Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка,
оплата сразу, выезд

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Приедем и купим: советские и дореволюционные: документы, фото, архивы, плакаты, картины, гравюры, грамоты, рекламу, открытки, значки, игрушки, изделие из фарфора и любого металла. Все о самолетах, дирижаблях, космосе, Олимпиаде-80. Много другое. Книги до 1945 г. Спасибо за звонок! Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Реклама

Семьям — долгожителям округа вручили награды к празднику

В преддверии Дня семьи, любви и верности в Театре сатиры чувствовали самые крепкие пары — долгожители ЦАО. К торжеству присоединились и корреспонденты «МЦ».

После третьего звонка зал почти полон. На семейное торжество собралось около тысячи человек. Здесь и совсем молодые семейные пары, и многодетные мамы, и, конечно, те, кто рука об руку прошел уже не один десяток лет. Под зрительские аплодисменты на сцену выходят заместитель префекта Центрального округа Лариса Тиунова и начальник Управления созащиты населения ЦАО Татьяна Данько, чтобы вручить заслуженные награды семьям-долгожителям. На реверсе медали изображена ромашка — символ праздника, аверс украшен ликами Петра и Февронии, а также на нем выгравирован девиз: «За любовь и верность семье». В списке удостоившихся награды за любовь и верность в этот раз 14 пар, те, кто выдержал испытание любовью и верностью в течение 25 лет и более. В этом году президент России Владимир Путин подписал указ о признании праздника официальным государственным — ради сохранения семейных традиций, с целью духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

— Поколения сменяются, а семейные ценности остаются. Наши дети, наши внуки, я уверена, будут с гордостью смотреть на родителей, бабушек и дедушек и брать с них пример, чтобы создавать свое счастье семейное будущее, — говорит Лариса Тиунова и прикладывает пары на сцену.

Жители района Арбат Надежда и Николай Ермаковы уже отметили золотую свадьбу. Не остались незамеченными и их трудовые заслуги. Надежда Дмитриевна свыше 40 лет проработала в системе здравоохранения, Николай Николаевич прошел трудовой путь от слесаря до советника гражданской госслужбы в системе государственного железнодорожного надзора России.

55 лет совместной жизни 18 июня отпраздновали супруги Золотарева из Басманного района. Михаил Михайлович награжден многими медалями за трудовую доблесть, например «За целину». От Министерства радиопромышленности СССР поощрялся благодарностями и юбилейными наградами. Злата Николаевна удостоена звания ветерана труда, 48 лет проработала во Всесоюзном научно-техническом институте информации.

Среди настоящих семейных долголетов — пара из Тверского района: Юрий Иванович и Раиса Федоровна Утроповы. Оба супруга — заслуженные ветераны труда. Он занимал серьезные должности во всесоюзном объединении «Тракторспорт», в Министерстве внешней торговли СССР. Она отличилась в должности химика-аналитика на работе в НИИ органической химии и технологии.

После поздравлений семей-долгожителей присутствующих в зале порадовал долгожданный сюрприз, спектакль артистов Московского академического театра сатиры «Укрощение строптивой». Уже в антракте награжденные гости поблагодарили за праздник. Все они от души приветствуют продолжение семейных исконно русских традиций.



30 июня 2022 года. В Театре сатиры ведущие праздника вручают супругам-долгожителям Юрию Ивановичу и Раисе Федоровне Утроповым награду в честь Дня семьи, любви и верности

Свой День семьи, любви и верности, уже 64-ю годовщину свадьбы, жители Красносельского района Владимир и Маргарита Волченковы отметят 16 июля. Ну и в праздник святых Петра и Февронии тоже накроют стол — на любимой даче. Журналисты «МЦ» успели застать эту пару в Москве перед самым ее отъездом за город.

Владимир Васильевич и Маргарита Адольфовна даже в серебряные годы умудрились сохранить данную им природой красоту. Первое трудовое воспитание получили на земле. Она росла на окраине Минска — до сих пор вспоминает упрямую козу, которую ей поручала пасти мама. А он мужал в настоящей белорусской деревне и крестьянский труд освоил от и до.

— Вот, дачный домик во Владимирской области сам построил, — с гордостью заявляет заслуженный семьянин.

Танкисты пели «Катюшу»

Маргарите было всего четыре года, когда началась Великая Отечественная война. Но чувство голода и страха от постоянных облав на всю оставшуюся жизнь зацепилось в ее подсознании. Семье чудом удалось выжить после небезызвестной спецоперации по ликвидации Вильгельма Кубе.

— Казалось, Минск сгорит полностью. Так фашисты расплачивались с нами за гибель своего генерального комиссара Белоруссии, — вспоминает давно минувшие события Маргарита Адольфовна.

Володе в девять лет пришлось столкнуться лицом к лицу с врагом. Фашисты шли через их деревню на северо-восток бесконечным потоком. Вместе с родным дядей Кузьмой Матвеевичем Кравчинским мальчик начал помогать партизанам, был связным.

— За спецпропуск, «аусвайс», полученный через нашего агента, они жестоко меня пытали. А схватили нас бандеровские каратели. Они и деревню нашу сожгли, — рассказывает Владимир Васильевич.

В далеком германском Хемнице почти четыре года он провел в концлагере, работал на немецком заводе.

— Это был специализированный лагерь для малолетних узников, детей советских красных командиров, юных патриотов-антифашистов, — говорит Волченков. — Когда наши танкисты 9 мая нас освободили, мы не сразу даже вспомнили свой родной язык. Плетью в нас вбивали все немецкое. Помню, как с Победой начал разучивать русские песни. Танкисты под гармошку пели нам «Катюшу», «Широка страна моя родная».

Добытчик

Первые годы после войны жить Владимиру пришлось в землянке, вырытой в откосе берега Западной Двины.

— Ничего у нас не было. В поисках тех же ложек-вилочек приходилось рыться в пепелище сожженных домов, — описывает Владимир Васильевич.

Для односельчан он был настоящим добытчиком.

— Мне рассказывали, как он возвращался с этих раскопок, почти шатаясь. Пот в три ручья течет, слезы черные, но несет полные мешки всякой уцелевшей закопченной утвари, — вздыхает Маргарита Адольфовна. — Он еще и рыбачил неплохо.

Чтобы мальчик успел доучиться, родные Володи скрыли его

настоящую дату рождения: на один год скостили ему возраст в документах. Только благодаря этой хитрости парнишке удалось успеть до армии окончить во-

16 июля супруги Волченковы отметят веселую свадьбу: 64 года

семь классов школы. А с 1950-го ему выпало уйти на Балтийский флот на целые пять лет. — Долгие годы наша семья была дружна с его белорусскими однокашниками, — говорит

Выжили благодаря друг другу

2 июля 2022 года. Жители Красносельского района, супруги Владимир и Маргарита Волченковы, которые вместе уже 64 года, держат фото друг друга, где они изображены в молодости (1). 1964 год. Волченковы во время прогулки на ВДНХ (2)



Маргарита Адольфовна. — Они прислали ему в армию свои школьные тетрадки, и он сумел самостоятельно по ним подготовиться. Когда их корабль стоял в Лиенае, ему разрешили сдать школьные экзамены за 9 и 10-й классы. Даже за чужой латышский язык четверку получил. Самой же Маргарите Адольфовне пришлось уже в 16 лет выйти на работу на ткацкую фабрику, когда ее отец, фронтовик, по состоянию здоровья не смог обещивать семью.

Срочно идем расписываться

Это был канун новогодья, заканчивался 1957 год. Володя тогда учился в Минской спецшколе МВД СССР. К ним в клуб на танцы приходили девочки, среди которых оказалась родная сестра Маргариты Регина. — А я всегда очень стеснялась своего высокого роста. Почему-то со мной постоянно пытались

познакомиться юноши совсем низкорослые, — вспоминает Маргарита Адольфовна.

А тут на пороге своего дома она повстречала компанию веселых курсантов, будущих милиционеров. Оказывается, ее сестра с подругами договаривалась с юношами вскладчину отмечать зимние праздники.

— Я сразу заметил Маргариту, точно свет на нее упал, и понял, что вижу свою будущую жену, — признается Владимир Васильевич. — Это была моя первая и единственная до сей поры любовь.

Новый приятель с первых дней приглянулся родителям Маргариты. Скромный, обаятельный, еще и на гармошке умел играть. Только Рита еще долго относилась к знакомству как к недоразумению. Ведь она ждала возвращения жениха — кстати, из армии, также с далеким флота. Вообще в ухажерах она никогда не испытывала дефицита. Еще один приятель, сын оперного артиста из очень состоятельной семьи, буквально силой пытался отвести Маргариту в загс. Так получилось, что Володя стал ее близким другом, с которым можно было поделиться тайнами. Он выслушивал ее девичьи секреты, утешал подругу, помогал советами, а потом, когда понял, что конкуренты становятся серьезными соперниками, решил признаться ей в чувствах.



— Я рассказала ему, как ко мне сватается сын артиста. В ответ тут же получила реакцию: «Значит, мы срочно идем расписываться», — с улыбкой вспоминает Маргарита Адольфовна. В то время она уже почти освоила профессию художника-модельера, оканчивала техникум, и свадебные блузку с юбкой сама сумела себе смастерить. — На блузку как раз хватило случайно оказавшегося у меня небольшого кусочка белого шелка, — говорит Маргарита Адольфовна.

Обручальное колечко

В Москву молодая семья приехала к Володиной маме. Но жизнь с родичами не сложилась. Пока подкидывали другое жилье, приходилось ночевать в рабочем кабинете новоспеченного инспектора Московского уголовного розыска Волченкова. Маргарита Адольфовна тоже устроилась на работу в одно из секретных оборонных предприятий. Какое же случилось счастье, когда у них наконец-то появилось первое, пусть и съемное, но отдельное жилье!

— Мы скромно жили, даже на еде сэкономили, — признается Маргарита Волченкова. — Для работы в уголовном розыске милицейская форма не годилась. Чтобы купить костюм и пальто, пришлось в долги влезать. Зарплата у Володи была чуть выше 100 рублей, а обновки обошлись почти в полтора раза.

И все равно в их жизни находилось место празднику: романтические прогулки вдвоем по быстро отстраивающейся после войны столице, теплые посиделки с друзьями под гармошку.

— Мы даже не позволяли друг другу подарки. Изукрашений одного обручальное колечко у меня. У Володи и его нет. Им на работе

КСТАТИ

Даже в свои почти 90 лет Владимир Васильевич работает профессором кафедры оперативно-разыскной деятельности и спецтехники Университета МВД РФ, читает лекции и занимается научной работой. И машину сам водит. А старенький «Запорожец» сменил «Опель-Астра».

— Я ее живу, — обнимает супругу Владимир Васильевич. — А я им живу, — с улыбкой второй Маргарита Адольфовна. **АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА** okrug@vm.ru

Собрание Михаила и Ивана Морозовых должно было стать идеальным музеем по замыслу одного из братьев. В Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина воссоздали идею коллекционеров, открыв выставку «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых». Работы Пикассо, Лegera, Ван Гога, Кустодиева, Журавлева, Коровина и других можно увидеть до 30 октября.

В конце жизни Иван Морозов сказал, что он «слишком хорошо знает живопись, чтобы осмелиться ею заниматься». Учеба в художественной студии Ивана Мартынова и частные уроки от Константина Коровина и Егора Хрустова привили юным братьям Морозовым любовь к живописи и искусству.

Первым покупать картины начал старший брат, Михаил. Он успел собрать серию полотен Врубеля, Гогена, Мане и своего учителя — Коровина. В 1903 году к увлечению брата присоединился и Иван. Он же и переделал свой особняк на Пречистенке в картинную галерею. Попасть, кстати, было не так просто — она была открыта лишь по воскресеньям. Незадолго до смерти Михаил Морозов успел передать брату свое собрание — таким образом коллекция Ивана пополнилась первыми в России работами Ван Гога и Мунка.

В 1918 году собрание Ивана Морозова было национализировано и названо Вторым музеем новой западной живописи. Ивану дали обидную должность — помощник хранителя. Впрочем, и этому он был рад. Художник Игорь Грабарь вспоминал: «Морозов боялся только, как бы его не удалили из особняка, когда последний превратился в государственный музей, и был несказанно обрадован, когда состоялось назначение его заместителем директора музея».

Куратор выставки Наталья Кортунова рассказывает: — Он был рад тому, что коллекцию не разграбили. Поначалу он многие вещи спрятал в нестораемый сейф, а потом, когда люди из художественных кругов, в частности Грабарь и Коненков, стали уверять его, что на месте его особняка останется музей и он сможет быть рядом со своим собранием, это его примирило с действительностью. Он был рад, что остался в своем доме со своей коллекцией. Но все равно было понятно, что так долго



1 июля 2022 года. Куратор выставки «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых» в ГМИИ им. А. С. Пушкина Наталья Кортунова показывает экспонаты (1), среди которых: декоративная ваза «Хоровод» французского художника Мориса Дени (2) и картина «Море в Сент-Мари» Винсента Ван Гога (3)

— У нас в музее хранятся архивные материалы, связанные с Иваном Морозовым. Прежде всего это квитанции, которые присылали ему парижские галеристы, и квитанции на покупку работ русских художников, и в этом его особенность, — говорит Наталья Кортунова. — У Щукина, например, мало сохранилось такой деловой переписки. А у Ивана, за счет особенностей его необычного характера, осталось мало личных материалов и писем, но зато сохранилось больше документов. Кроме того, в нашей библиотеке было обнаружено более 300 томов из библиотеки Ивана Морозова. Это и каталоги выставок, и каталоги об определенных художниках, и на полях видны его пометки карандашом.

По словам куратора выставки, коллекционер ставил метки не просто так — он не был экспрессивным покупателем. Если он заинтересовывался в каком-либо объекте, то отмечал его для себя на полях каталога, но покупал чуть позже, предварительно обдумывая решение. Документы о покупках, сохранившиеся в музеях, стали главной особенностью выставки в ГМИИ им. А. С. Пушкина. Рядом со многими картинами можно увидеть подлинные счета, инвентарные карточки и квитанции, подписанные художниками, галеристами, а также самим Иваном Морозовым. А книги, письма и списки представлены на отдельных стендах.

Смогли показать даже картину Ван Гога «Ночное кафе». Ее когда-то продали большевики за границу. А для посетителей есть стеклянный негатив, счет от журнала «Золотое руно» на покупку этого полотна Морозовым и инвентарная карточка Государственного музея нового западного искусства.

Вторая особенность выставки — воссоздание Музыкального салона из особняка на Пречистенке. По сохранившимся фотографиям были восстановлены облик и украшения зала, на стенах разместили панно Мориса Дени и скульптуры Майоля. Выставка превратила Пушкинский музей в Морозовский. Именно таким видел свой особняк Иван — полным произведений искусства и открытым для тех, кто ищет вдохновения и сможет оценить собрание по достоинству.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

Пушкинский музей превратился в Морозовский



продолжаться не может, и весной 1919 года Морозов просто уехал из Москвы.

После исчезновения Ивана Морозова коллекцию разделили. Часть передали в Третьяковскую галерею, а работы западноевропейских мастеров объединили с собранием Щукина. А позже эти произведения

искусства были распределены между Пушкинским музеем и Эрмитажем.

Спустя век эти картины впервые воссоединились в Москве.

**КОЛЛЕКЦИОННЫЕ
КАРТИНЫ СПУСТЯ ВЕК
ВОССОЕДИНИЛИСЬ**

109 дореволюционных грампластинок обнаружили реставраторы замурованными в стене Главного дома усадьбы Бахрушиных (район Замоскворечье), где сейчас располагается музей. Одними из первых голоса из тайника услышали корреспонденты «МЦ».

Грампластинки начала XX века (1900–1910-х годов), преимущественно фирмы Gramophone Concert Record, сейчас в надежном месте: в музейном хранилище. Здесь все напоминает архив: аккуратно расставлены коробки, папки. А вот и они — те самые пластинки, запакованы в белые конверты. В нише их нашли завернутыми в газеты и афиши 1960-х годов. «Упаковку» не сохранили — мол, музейной ценности не представляет. Сами

ПЛАСТИНКИ ПРОПАЛИ ИЗ МУЗЕЯ В 1960-Х ГОДАХ, ИХ СПИСАЛИ КАК УТЕРЯННЫЕ

же пластинки уже были ранее в списках экспонатов музея. А как раз в 1960-е вдруг пропали. Их списали как утерянные...

...Сегодня же, хоть пропала и нашлась, остается немало вопросов, найти ответы на которые не каждому детективу под силу. Кому понадобилась аж сотня пластинок? Их кто-то хотел сберечь в период, когда некоторые музыканты и поэты становились запрещенными? Или, может быть, пластинки собирались украсть? Но в любом случае — почему коллекция осталась в тайнике?

Как именно они оказались замурованными, сейчас уже не узнать, — обещает заместитель гендиректора — главный хранитель Театрального музея имени А. А. Бахрушина Виктория Журавлева. — Спустя 60 лет возможных очевидцев нет в живых.

Тем не менее научные сотрудники музея все же изучают находку. Возможно, удача вновь улыбнется и ответы на эти вопросы удастся найти. Оценивают и стоимость пластинок.

После всех процедур их снова регистрируют как музейные экспонаты. Тогда и посетители Бахрушинского музея смогут увидеть находку. И даже услышать записи с них. Ну а мы можем сделать это уже сейчас.

«Шаляпин в юбке» ВЫСКОЧИЛ ИЗ ТАЙНИКА

Хрупкие, как стекло

Виктория надевает белые перчатки, аккуратно достает одну пластинку из конверта и ставит ее в специальный проигрыватель. На нем две кнопки: 33 оборота в минуту и 45 оборотов в минуту. Виктория нажимает... обе. Скорость такой граммофонной пластинки — 78 оборотов в минуту, поэтому на современном проигрывателе такую не

включить, а вот специальный аппарат отлично подходит. Диаметр грампластинок — 25 сантиметров. Есть и поменьше — 17,5 сантиметра. Их можно считать настоящим раритетом: изготовлены они из шеллака, а не из винила, и по хрупкости напоми-



нают стекло, поэтому до наших дней таких сохранилось очень мало. Виктория опускает иглу проигрывателя на черный диск. Мощный женский голос доносится из проигрывателя.

— Это оперная певица начала прошлого столетия Вера Петрова-Званцева, которую современники любили называть «Шаляпин в юбке». Ее прозвали так за сочетание красивого голоса, артистизма и харизмы, — объясняет Виктория Журавлева.

Одна песня, одна сторона

Спустя пару минут песня заканчивается. Оказывается, на грампластинку можно было записать композицию длительностью до трех минут — из-за высокой скорости воспроизведения больше такой носитель не вмещал. Поэтому оперы любителям приходилось кропотливо собирать по ариям.

— Но это было вполне по силам даже среднему классу, грампластинки были недорогими, — рассказывает главный хранитель музея Виктория Журавлева.

На найденных пластинках есть записи классических арий российских композиторов в исполнении знаменитых солистов Большого и Мариинского театров и частной оперы Сергея Зимина. Например, на них записаны партии из опер Михаила Глинки, Петра Чайковского, Модеста Мусоргского, а еще романсы, баллады, куплеты, серенады, дуэты, колыбельные и русские народные песни — «Ноченька» и «Не белы снеги».

29 июня 2022 года.

Главный хранитель музея им. Бахрушина Виктория Журавлева (1) держит в руках найденную в тайнике пластинку с арией Ратмира из оперы Глинки «Руслан и Людмила» (2)

КСТАТИ

Научные сотрудники музея детально изучают эту коллекцию дореволюционных пластинок, сверяют факты, выясняют обстоятельства, при которых они могли оказаться замурованными.

Бесценность

Эта коллекция грампластинок представляет большой интерес для исследователей и любителей русского вокально-оперного творчества конца XIX — начала XX века.

— Эта неожиданная находка считавшихся утерянными предметов наполнила всех нас радостью и вызвала особый интерес у наших хранителей и научных сотрудников, — рассказывает генеральный директор Бахрушинского музея Кристина Трубинова. — Результатом их большой и кропотливой работы станет выявление всех факторов, составляющих ценность обнаруженных предметов. Постоянное пополнение коллекции — это важная составляющая нашей работы, а подобные находки становятся бесценным подарком для всего музейного сообщества! В прошлом году мы приступили к масштабной комплексной сверке наших фондов. Это даст возможность специалистам музея получить точную актуальную информацию о собрании музея и открыть доступ к нему широкому кругу историков, театроведов, исследователей.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
okrug@vm.ru

С начала этого года инспекторы экологического контроля, которые регулярно устраивают рейды по крупным паркам, смотровым площадкам и иным местам с большим трафиком, изъяли у уличных фотографов десять сов, двух орлов, трех обезьян и одного питона.

Инспекторы чаще всего находят нарушителей в центре города, на самых людных улицах.

— С приходом тепла появляется большое количество туристов, — рассказывает заместитель руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский (на фото). — В это же время начинается отпускная пора. Школьники уходят



на каникулы. Люди чаще отправляются на прогулки с детьми, чаще ходят в театр или цирк. И этим пользуются фотографы с животными.

Птицы и звери, которых они приносят в качестве реквизита, часто совершенно не приспособлены для таких фотосессий. Фотографы пересаживают питомцев на руки и плечи клиентов. Люди гладят пушистых птенцов сов и таким образом наносят вред растущему оперению. Нарушается режим кормления. Животные редко пьют, и это приводит к обезвоживанию.

Чаще всего в качестве реквизита уличные фотографы используют именно сов.

— Такой выбор связан с доступной ценой относительно иных диких животных, размерами, интересной и милой внешностью, — пояснил Алексеев. — Немаловажным фактором также становится то, что сова — ночное животное, а следовательно — в дневное время она фактически беззащитна и максимально дезориентирована. То есть не опасна для людей. Всем известно, что совы в природе ведут ночной образ жизни. Они обладают острым слухом и зрением. Находиться в наполненном звуками и запахами мегаполисе для них несоизмеримо тяжелее, чем для человека. Все это для них большой стресс. Со временем птицы начинают болеть. И, конечно, никто и не думает их лечить.

Даже в неволе, по словам Алексеева, диким животным нужны особое пита-

Жестокий бизнес

ние и уход. Недобросовестные фотографы их этим обеспечить не могут. А чаще всего и не хотят. Для них это бизнес, а животные — ресурс. Вряд ли эти люди готовы тратить деньги на своих питомцев. Даже понимая, что с животным что-то не то, они с большой вероятностью не будут искать ветеринара, узкого специалиста, платить за лечение.

Совы, которых получается забрать у таких горе-хозяев, отправляются в центр реабилитации. И часто попадают туда в крайне нестабильном состоянии.

— Для транспортировки птиц уличные фотографы используют кошачьи переноски, в которых совы ломают хвосты, — рассказал начальник отдела по сохранению биоразнообразия Мосприроды Сергей Бурмистров и перечислил проблемы, с которыми животные поступают к ветерина-

рам. — Мы видим у этих птиц недокормленность, плохой перьевой покров.

Нарушители за жестокое обращение с животным платят административный штраф — до пяти тысяч рублей для физических лиц и до одного миллиона рублей для юридических. Ну и, конечно, они остаются без животных.

Зверей и птиц после лечения в центре реабилитации отпускают в естественную среду обитания или, если это невозможно, передают в зоопарк. Иногда они остаются в центре реабилитации и продолжают получать там нормальное питание и уход. — Незаконная деятельность граждан с детьми и туристов, — подчеркнул Денис Алексеев. — Делая фотографии с милой



ВЛАДИМИР СКОПЦОВ

25 мая 2021 года. Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский выпускает на волю сову (2). Сов-сипух (1) часто используют для незаконных фотосессий в центре столицы

птичкой или зверушкой, многие не задумываются о том, как животное содержится и к чему ведет его изъятие из естественной среды обитания. Когда ребенок просит нас купить мороженое

ПОКА ЕСТЬ СПРОС НА ФОТОУСЛУГИ С ЖИВОТНЫМИ, БУДЕТ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

в парке, мы покупаем лакомство, не думая о том, кто его сделал, откуда оно, можно ли его есть. Раз есть возможность купить его на улицах города, значит, наверное, им можно торговать. В случае с услугами фотографов так же. Когда ребенок видит человека с собой, у него появляется интерес. Ему хочется прикоснуться, подержать птицу в руках, сфотографироваться. И родители в этот момент не

размышляют, законны ли действия владельца или нет. А зря. Пострадать могут не только животные, но и люди, которые с ними фотографируются. Трогая непонятно откуда взявшихся птиц без меток и необходимых документов, они рискуют заболеть.

— Надо понимать, что сова — дикое животное с большими когтями и острым клювом, — предостерегает Сергей Бурмистров. — Укусить, поцарапать может запросто. Что попадет ребенку в кровь, какие инфекции, можно только догадываться.

По мнению экспертов, пока у людей есть спрос на услуги такого рода, будут и правонарушители, готовые такую услугу предложить. Только добровольный отказ людей от незаконных фотослуг поможет решить эту проблему и привести к сокращению числа уличных фотографов с животными.

— Следует сказать спасибо сознательным гражданам, которые помогают нам уже сейчас, — сказал Денис Алексеев. — Переживая за судьбу животных, они передают информацию о местонахождении уличных фотографов в Единую справочную службу мэрии Москвы. (8 (495) 777-77-77). По каждому обращению инспекторы ведомства проводят контрольно-надзорные мероприятия. Хотелось бы привлечь к этой работе и СМИ.

Огласка фактов ненадлежащего использования животных может и повысить осведомленность граждан об этой проблеме, в том числе и самих фотографов.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
okrug@vm.ru



ВЛАДИМИР СКОПЦОВ

В Новослободском парке столичный клуб исторической реконструкции «Фантерия» провел тематические выходные. Корреспонденты «МЦ» побывали на лекции «Средневековье: мифы и реальность» и узнали, насколько морален рыцарский кодекс чести и остались ли еще доблестные рыцари на земле Русской.

Говоря «рыцарь», большинство людей представляет себе такого благородного героя баллад и романов в сияющих доспехах, который мастерски спасает прекрасных принцесс и побеждает огнедышащих драконов.

— Главное, что делает рыцаря рыцарем, — это конь, — спускает нас с небес на землю Андрей Першин, руководитель клуба исторической реконструкции «Фантерия». — Изначально это феодал, служащий своему господину и побеждающий его врагов.

Рыцарство появилось еще в XI веке, а как социальный институт оформилось во времена Крестовых походов, веком позже. Главной защитой у воинов тогда был топфхельм.

— Как вы думаете, почему «топ»? — спрашивает Андрей. Предполагаю, что это защита для головы, так как «топ» можно трактовать как что-то сверху, самое первое. И оказываешь права. Топфхельм — это шлем.

— Возвращаясь к эпохе викингов, можно заметить, что шлемы того времени не имеют защиты лица. В лучшем случае защищен нос, поэтому один из первых шагов эволюции шлемов — это появление лицевой защиты, — поясняет Андрей.

В первое время рыцари вместо лат использовали кольчуги. Благодаря особенности сцепления колец рыцари не могли нанести открытые раны, любая из которых могла оказаться смертельной. А вот от стрел такая защита не спасала. Андрей показывает небольшое кольчужное полотно и берет в руки стрелу. Даже без особых усилий наконечник проскальзывает внутрь кольца.

— Учитывая, что стрела летит с огромной скоростью, при попадании она будет просто разрывать колецко и попадать в тело человека, так что от колющих ударов кольчуга спасает не очень, — констатирует реконструктор. — Но ее главное предназначение — защита от ударов топора или меча. Да, воину могут сломать кость и будет очень больно, но открытой раны такое полотно не допустит. Кстати, кольчуга — одна из самых долговечных и практичных защит для тела. Ее используют до сих пор.

На смену кольчугам в XIII веке пришли латы. Их делали на заказ, чтобы они идеально повторяли контуры тела.



Все мы немного рыцари



2 июля 2022 года. Руководитель клуба исторической реконструкции «Фантерия» Андрей Першин показывает рыцарские доспехи XV века (1). Треугольный щит воины закрепляли на локоть и крепко держали в руке (2), которая в бою была закрыта латной перчаткой

— Примерно одна треть веса человека — максимальная тяжесть доспехов воина без потери его эффективности, — рассказывает Андрей. — Однако есть нюанс: если мы этот вес закинем на спину — будет тяжело и неудобно. А распределив вес по телу, мы получим такой экзоскелет, который будет помогать и защищать.

Неизменным помощником рыцаря был меч. Но знали ли вы, что характерный звук металла, которым сопровождаются сцены извлечения меча из ножен в исторических и псевдоисторических фильмах, — выдумка?

— Любители альтернативной истории считают, что в ножнах были заточивающие камни, — начинает Андрей.

Я возражаю, ведь в таком случае любой меч сточился бы за полгода активного использования. Главное назначение ножен — защита дорогого оружия. — А меч — оружие очень дорогое, подчеркивает Андрей:

— Оружие простого человека могли быть копье, лук и стрелы, но не меч. Если вы видите в кино, что каждый второй оборванец снабжен хорошим металлическим мечом, — это фантастика.

Закат XVI века считают закатом рыцарства. Их вытеснила дешевая массово обученная пехота.

— Рыцарь — дорогое удовольствие. Это как танк на поле боя. Ему нужны подвиги, принцессы, конь, оружие и все такое прочее, — перечисляет Андрей. — Плюс его надо воспитывать с детства, а это — время и деньги, и еще куча непредвиденных ситуаций. Намного проще взять обычных крестьян, снабдить их простым оружием, как копье, и обучить держать строй.

Помимо меча в арсенале элитных бойцов были луки и арбалеты. Андрей развеял еще один миф: лук в натянутом состоянии не носят.

— Его натягивают непосредственно перед боем. Иначе ослабнет натяжение, — объясняет реконструктор. — А если натянуть тетиву без стрелы, то вся ее сила направится на деревянную часть лука и сломает его.

Лук был хорош для дальних дистанций: стрела могла легко перелететь расстояние современного футбольного поля.

Но рыцаря с луком в руках представить сложно! Ведь художни-

ки рисовали, а авторы описывали героев именно с мечами и щитами в руках. Андрей Першин считает, что в устоявшемся стереотипе виновато появление романтизма.

— Все зависит от того, как их преподносит художественная культура. Корни надо искать в становлении романтизма еще несколько веков назад, — говорит руководитель клуба исторической реконструкции.

А Егор Шувалов, член «Фантерии», подчеркивает:

— Многие классические мифы, которые мы видим про рыцарей, были созданы в период XVIII–XIX веков. А сейчас кино и медиапространство показывает рыцарей таких добрых и благородных.

Зачастую их ремеслом была война, и это оставило свой отпечаток. Те, кто следовал рыцарскому кодексу чести и не переходил рамки морали, становились наиболее известными. Правда, оценить их благородство современному человеку сложно.

— Напасть на другого рыцаря было плохой идеей, а вот убить простолюдина или сжечь деревню — это ничего страшного, — приводит пример Егор. — Нам их мировоззрение не понять. Интересно, а есть ли в современном мире рыцари? Такие, как в сказках, добрые и отважные.

— Все мы немножко рыцари, — задумчиво говорит Андрей. — Только ничего не сжигаем и в крестовые походы не ходили давно, — шутят члены клуба. — И лошадей у нас нет. Пока что...

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

**ЭЛИТНЫЙ ВОИН —
КАК ТАНК НА ПОЛЕ
БОЯ: ОЧЕНЬ ДОРОГОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ**



КАКОЕ ПОНЯТИЕ МОЖЕТ ОБЪЕДИНИТЬ МОЛОДУЮ МАМАШУ С МОТОЦИКЛОМ?					НАШ КОМПОЗИТОР ... БАБАДЖАНЯН	ПОРА МЕТЕЛЕЙ
«КОРОЛЬ РОК-Н-РОЛЛА», ОБЛАДАВШИЙ ЧЕРНЫМ ПОЯСОМ ПО КАРАТЕ		«ХОДУЛЬНАЯ ФРАЗА»		АИСТ С АМЕРИКАНСКОЙ ПРОПИСКОЙ		
						ИГРА, В КОТОРОЙ РУКАМИ МЯЧ МОЖНО ПЕРЕДАВАТЬ ТОЛЬКО НАЗАД
	ПАКЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ	ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ МЕБЕЛИ У ФАИНЫ РАНЕВСКОЙ		ШАРФ ДЛЯ ОСЕНИ		
					АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ, ЧЬИ РОДОВЫЕ КОРНИ СЛЕДУЕТ ИСКАТЬ В КЕНИИ	ВЫПЛАТА В СЧЕТ ПОЛУЧКИ
	МИНЕРАЛКА, ЧЬЯ НУМЕРАЦИЯ ОСТАЛАСЬ НЕИЗМЕННОЙ С 1823 ГОДА	МЕЛКИЙ РЕПЧАТЫЙ ЛУК		ШУТ ПРИ ДВОРЕ ГЕНРИХА IV В РОМАНАХ АЛЕКСАНДРА ДЮМА	ПРОЕЗДНАЯ ОТМЕТКА В ПАСПОРТЕ	



КОНСЕРВАТОРСКИЙ КУРС						
ДЕЛИКАТНЫЙ ...		ВОЗРАСТ КОГО ИЗ БУЛГАКОВСКИХ ГЕРОЕВ ИСЧИСЛЯЕТСЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯМИ?				

						ЧЕМ УМЫВАЮТСЯ?

ПОДХОДЯЩАЯ ГОРА ДЛЯ РЕЗИДЕНЦИИ БОЖЕСТВЕННОГО ГЕФЕСТА	ИГРА ДЛЯ САМЫХ МЕТКИХ	ПРОКАЗНИК ЛЮБВИ	СПУТНИЦА КРАЙНОСТЕЙ



3			КРУПНЕЙШИЙ ПОРТ КОРСИКИ

ЛЕКАРСТВЕННОЕ РАСТЕНИЕ, ВЗРАЩАЮЩЕЕ ПОТОМСТВО НА СОБСТВЕННЫХ ЛИСТЯХ	ТЕАТРАЛЬНЫЙ СКАРБ

ЖИЛИЩЕ ПАПЫ КАРЛО	МУКИ НАОБОРОТ	... ПАЦИЕНТА

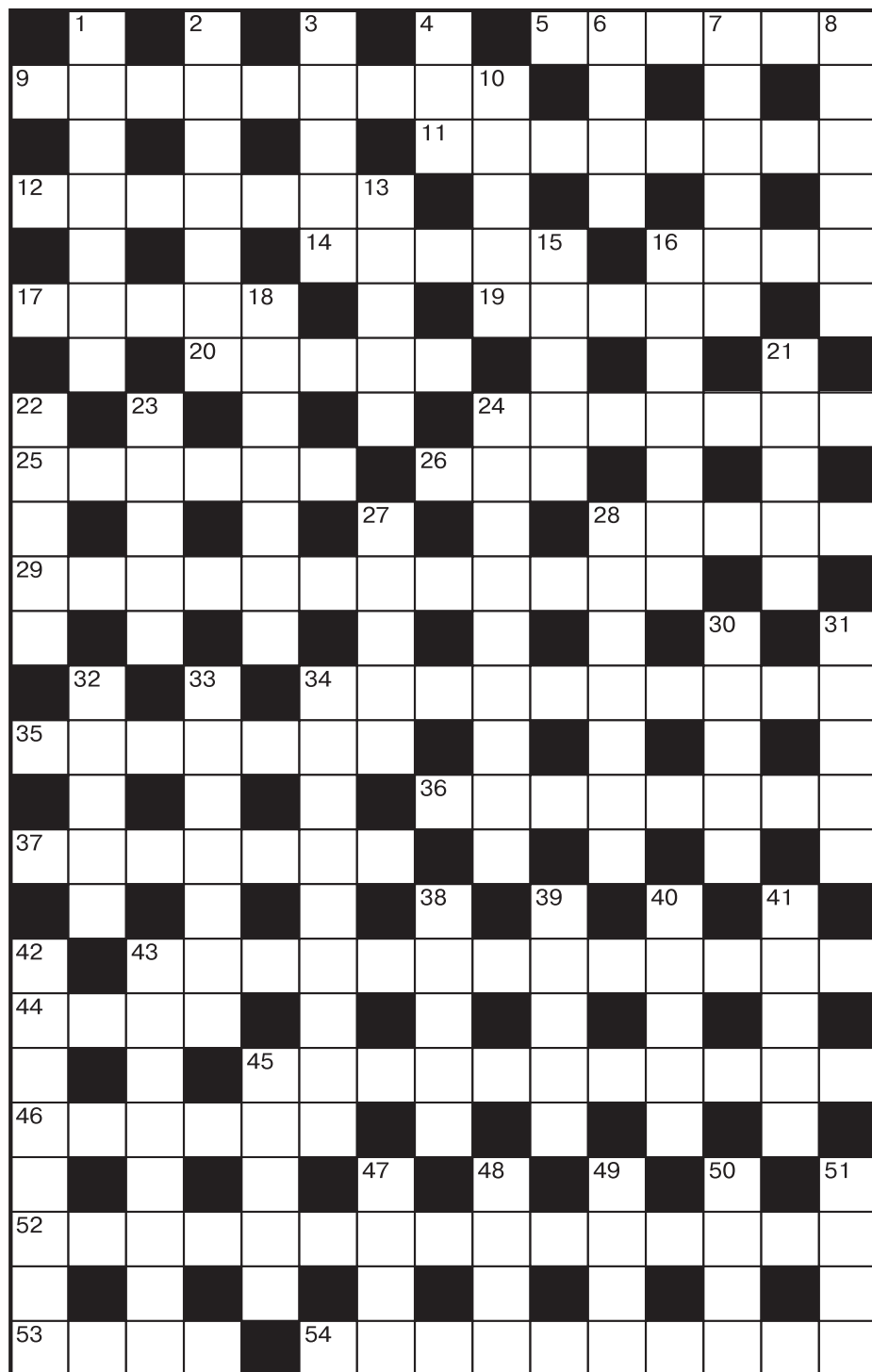
НА КАКОМ ПОЯСЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НОЧИ И ДНЯ КРУГЛЫЙ ГОД ОДИНАКОВА?	КТО ИЗ ЗВЕРЕЙ СИДИТ В ВАННОЙ КОМНАТЕ В КОМЕДИИ «МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ»?



ЗМЕЙ, ЧЬЯ СУПРУГА РОЖДАЕТ ГАДЕНЬШЕЙ ЖИВЫМИ, А НЕ ОТКЛАДЫВАЕТ ЯЙЦА						



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кто торгует «яйцами Фаберже»? 9. Машина, чтобы увозить брошенные авто. 11. Где работает героиня лагерной мелодрамы «Затерянный в Сибири»? 12. Кто арестантов сторожит? 14. Актер Александр ... расстается с женами, чтобы осветить чувства. 16. Конный нарлик. 17. Искусство Илзе Лиепы. 19. Арабская страна в Африке, слышущая одной из беднейших в мире. 20. «Побежал он на перрон, влез в отцепленный ...» 24. Между обедом и ужином. 25. Советская кинозвезда, чьим именем отечественные психиатры назвали новый тип шизофрении тех времен. 26. Вечер танцев. 28. Георгиевская награда. 29. Высшая администрация. 34. Какое море вдохновило Михаила Лермонтова на строки о белеющем парусе? 35. Пищеварительный фермент. 36. Кто из дочерей Зевса всем развлечениям предпочитает охоту? 37. «Лучезарный мэтр». 43. Событие, сделавшее знаменитым на весь мир город Канн. 44. Кто из голливудских звезд «доверяет исключительно методу Станиславского»? 45. Киношный жених с лицом Георгия Вичина. 46. Какую популярную среди военных шляпу носили императоры Александр I и Наполеон Бонапарт? 52. Задача акушерки. 53. Что в маринад добавляют? 54. «Вольный каменщик». **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что собой представляет «однорукий бандит» в казино? 2. Кто сконструировал самолет, от имени которого Владимир Высоцкий сочинил целую песню? 3. Вступление к былинке. 4. Загородный ... 6. Цапля, ухающая на болоте. 7. Где проходит рыцарский турнир из мультфильма «Меч в камне»? 8. Ханский соперник пушкинского Руслана. 10. Корнеллод в салате. 13. Основа киборга. 15. Крыша обсерватории. 16. Кто открыл «ящик с бедами»? 18. Где проходили съемки фильма «Люси» Люка Бессона? 21. Где снимали культовый сказочный фильм про приключения Буратино? 22. Дела интригана. 23. Спортивные чарты. 24. Музыкальный текст. 27. Брат куклы Барби. 28. На каком судне служил лейтенантом Жак-Ив Кусто? 30. Что смазкой ликвидируют? 31. Какого коня поэт запрягает? 32. «Бегущая по венам». 33. Как называлась прическа высокой башенкой, к которой крепились шарик с антеннами, ставшая популярная у дам в 1957 году? 34. Заморский книголюб. 38. Холодец в формате колбасы. 39. На чем шантанжист деньги зарабатывает? 40. Главный язык наббалы. 41. Кто «консультировал» Эндрю Уэббера при написании культового мюзикла «Кошки»? 42. Мистический змей, заглатывающий собственный хвост. 43. Гена при Чебурашке. 45. Что прелестные дамы на лице подводят особым карандашом? 47. Составление мнений. 48. С какой пряностью нужно быть осторожным при повышенной кислотности? 49. Чем чай занусывают? 50. «Горькая судьба» трущобы. 51. Голливудская звезда по имени Шон. В 1986 году его арестовали и посадили в тюрьму за попытку убийства, но он бежал.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

9		7	2							
	3	8		1	7			6		
			6					5	2	
5	9		6						8	
1			7		3				9	
4	7			6						
6		5	8		4	2				
			3	9						7

3	1		9	2	8					
5	6	2	7		4		9			
		9		6	1					
2	1	8			3	7				
			1		6					
		4	8			2	1	3		
			4	5		6				
	2		6		7	5	8	4		
		6	2	3		1		9		

8					6	5				
7	2		5		1	4	3			
	6		3			2	9			
		8	1			3	7		5	
				5						
5		7	8			9	6			
	1	4			7		2			
	7	2	4		5		8	9		
	5	8							4	

7	8	6							5	
			2	5	3				8	
2			8					9		

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Всадник. Алеко. Бессонница. Свифт. Коростель. Стык. Бенди. Болт. Дары. Экспорт. Спор. Парнас. Одуванчик. Моне. Изба. Амиго. Бегемот. Штурвал. Девясил. Колодец. Судьба. Сленг. Подарок. Долги. Флот. «Джоконда». Шахматы. Стрелка. Ризница. Лава. Регби. Нары. Плут. Верба. Осечка. Филя.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Плохиш. Карандаш. Борьба. Стол. Марсо. Арни. Днессика. Буксир. Орлец. Гольфы. Лапа. Ребро. Весло. Таранас. Титов. Рвач. Данте. Данные. Ладан. Каас. Квартал. Сыск. Ганди. Торт. Кэри. Боди. Пегас. Индия. Сено. Бег. Днепр. Пума. Дива. Мысль. Ромул. Бюро. Третеп. Карма.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Матрас. 9. Кардиолог. 11. Корвалол. 12. Василек. 14. Турок. 16. Икра. 17. Марал. 19. Сикст. 20. Лимон. 24. Паланов. 25. Аналой. 26. Лай. 28. Жизнь. 29. Ароматизация. 34. Количество. 35. Полярков. 36. Амундсен. 37. Россиль. 43. Казнокрадство. 44. Иран. 45. Тотализатор. 46. Тарзан. 52. Перезамена. 53. Диск. 54. Скороварка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Барабан. 2. Адмирал. 3. Полет. 4. Рок. 6. Айва. 7. Реликт. 8. Салтан. 10. Голос. 13. Кубок. 15. Китай. 16. Испания. 18. Лимонад. 21. Сосна. 22. Запас. 23. Каноз. 24. Парадигма. 27. Битов. 28. Живерни. 30. Утаск. 31. Волна. 32. Покой. 33. Эрисман. 34. Компаньон. 38. Склад. 39. Париж. 40. «Оскар». 41. Автор. 42. Листопад. 43. Каррерас. 45. Тауэр. 47. Бзик. 48. Юмор. 49. Гнев. 50. Двор. 51. Кара.

ЛАБИРИНТ

1. Сходство. 2. Парикмахер. 3. Стоматолог. 4. Радионяня. 5. Мусоргский. 6. Политбюро. 7. Пьедестал. 8. Мелодрама. 9. Тахикардия. 10. Наручники. 11. Модельер. 12. Оперетта. 13. Технократия.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Способ. Интерес. Партер. Анкордеон. Серб. Почин. Гусар. Пай. Белорус. Вокзал. Симбиоз. Отплытие. Галка. Бальзам.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Автор. Анекдот. Скупна. Генотип. Нашатырь. Жердь. Сила. Покушение. План. Самообман. Сеттер. Духовка. Борьба.

СУДОКУ

2	9	7	1	3	5	6	4	8
3	5	4	8	6	2	1	9	7
1	8	6	4	7	9	2	5	3
6	4	8	2	1	3	9	7	5
9	2	3	5	4	7	8	6	1
7	1	5	6	9	8	3	2	4
5	7	9	3	8	6	4	1	2
8	6	1	7	2	4	5	3	9
4	3	2	9	5	1	7	8	6

3	9	4	8	5	7	6	2	1
5	7	8	1	6	2	4	9	3
6	2	1	9	3	4	5	7	8
1	4	5	6	2	8	9	3	7
7	8	2	4	9	3	1	6	5
9	6	3	7	1	5	8	4	2
8	1	9	3	7	6	2	5	4
2	3	6	5	4	1	7	8	9
4	5	7	2	8	9	3	1	6

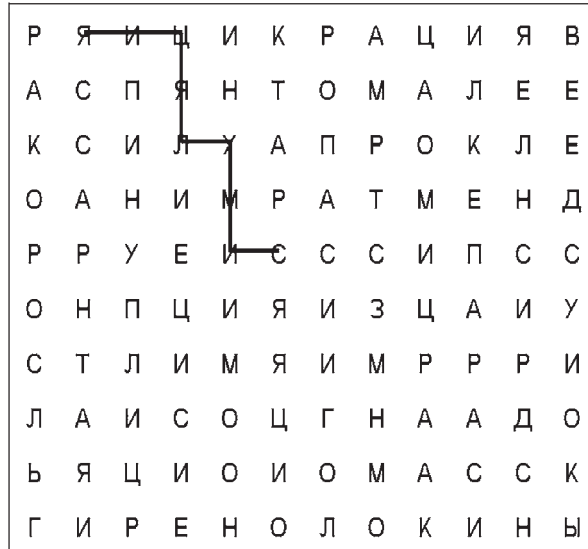
9	1	7	6	5	3	4	8	2
5	6	8	7	2	4	3	1	9
2	4	3	8	1	9	6	5	7
4	8	5	3	7	1	9	2	6
1	2	9	5	4	6	8	7	3
7	3	6	9	3	2	1	4	5
6	7	4	1	3	5	2	9	8
8	9	1	2	6	7	5	3	4
3	5	2	4	9	8	7	6	1

9	1	5	3	1	6	8	2	7
4	3	8	7	2	5	9	6	1
7	2	6	8	9	1	3	5	4
1	4	9	2	3	3	6	7	8
5	6	7	1	8	4	2	9	3
2	8	3	6	7	9	4	1	5
3	7	1	4	3	2	5	8	9
8	5	2	9	3	7	1	4	6
6	9	4	5	1	8	7	3	2

ЛАБИРИНТ

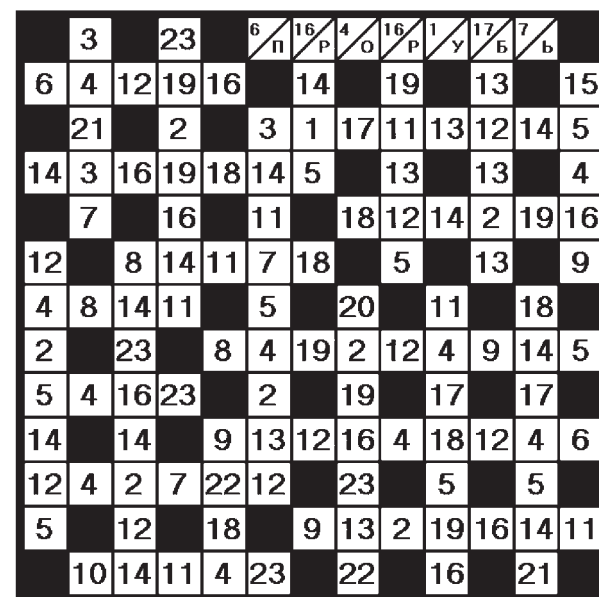
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. «Театр одного актера» по медицинской части (9). 2. Мысль в состоянии аффекта (8). 3. Научный тесть Александра Блока (9). 4. «Звезда Нила» у древних египтян (6). 5. «Клептомания» среди чиновников (9). 6. Профессия Владимира Ильина из фильма «Ландыш серебристый» (10). 7. Родион Раскольников нашего кино (10). 8. «Агитационный материал» у подпольщиков (11). 9. Полный восторг от собственной красоты (10). 10. Обувь у индейцев (8). 11. Сплин по далекой родине (10). 12. Без чего мы бы не знали, на сколько опаздывает поезд (10)? 13. Наука высшей степени общности (10).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

11.07–17.07

ОВЕН (21.03–19.04)

Если вы приложите больше усилий и будете настойчивей, то достигнете любой своей цели.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Пересмотрев привычные взгляды и правила, вы сможете выйти на более высокий уровень жизни.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Внесите разнообразие в свою жизнь обновлением гардероба, получением необычных впечатлений и общением с новыми знакомыми.

РАК (21.06–22.07)

Создайте возможность хорошо отдохнуть, избегая больших компаний.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для налаживания новых деловых контактов и проявления творческих способностей.

ДЕВА (23.08–22.09)

Постарайтесь избежать крупных трат и воздержаться от поездок.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Проводите больше времени с друзьями, желательно вне четырех стен.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Все будет складываться лучше, чем вы могли мечтать, особенно в делах.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Постарайтесь насладиться летом в полной мере, больше гуляйте.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятный период для любых процедур, связанных с заботой о своем здоровье.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Появление новых знакомых позволит решить вам важные вопросы.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Удачный период для поездок и посещения новых мест. Однако лучше не проводить время в шумных компаниях, особенно в выходные дни.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Необычное мороженое с огурцами

■ Огурцы 500 г ■ Сливочный сыр 250 г
■ Лимон 1 шт. ■ Тимьян 2 веточки ■ Мята
■ Сахарная пудра 50 г

Это совершенно необычный и освежающий десерт. Плюс еще и полезный. Для него необходимо брать маленькие огурчики. Длинноплодные не подойдут. Тщательно промойте их и уберите на час в холод. Затем очистите от кожуры, нарежьте на маленькие кусочки, добавьте сыр, сок лимона, листики тимьяна

и сахар. Для остроты можно добавить и щепотку перца.

Затем измельчите все в блендере до состояния пюре. Переложите массу в пластиковую тару и уберите на шесть часов в морозилку. Главное условие, чтобы мороженое получилось: каждые полчаса необходимо перемешивать массу, чтобы не допустить образования кристалликов льда. При подаче можно украсить мятой.

Клубничный зефир

■ Клубника 400 г ■ Зефир 300 г ■ Сливки жирные 200 мл ■ Сахарная пудра 50 г

Ягоды хорошо промойте и высушите. Удалите хвостики. Нарежьте клубнику на дольки и измельчите блендером. Поставьте клубничное пюре на медленный огонь в кастрюле с толстым дном. Как только масса нагреется, добавьте к ней зефир, который предварительно нарежьте на небольшие части. Дождитесь, пока зефир растворится. Массу необходимо постоянно помешивать. Разложите клубнично-зефирную смесь по порционным стаканчикам и уберите в холод на пару часов.

Затем взбейте сливки с сахарной пудрой в крепкую пену. При подаче добавьте взбитые сливки в стаканчики и обязательно украсьте десерт свежей клубникой и веточками мяты.



ФОТОФАКТ

1 июля в центре столицы в десятый раз стартовал традиционный Фестиваль цветов. Главный универмаг страны внутри и снаружи украсили клумбы с причудливыми узорами из живых разноцветных шапок. А помогли в этом звездные гости. Актер Александр Олешко примерил на себя роль садовника и высадил на отведенном участке яркую клумбу с авторским орнаментом. К фестивалю несколько месяцев выращивали 24 вида цветов. Теперь цветочные ковры простираются вдоль линий магазина, растения обрамили знаменитый фонтан, а кашпо с петуниями украсили фасад исторического здания.