

Газета Центрального административного округа



**ЭКЗОТИКА
СВОИМИ
РУКАМИ.
ВЫРАЩИВАЕМ
АВОКАДО** 16



**ВАМ СЛОВО!
ЖИТЕЛЬНИЦА
ХАМОВНИКОВ
ПРЕВРАТИЛА ДВОР
В ОАЗИС** 12



ФЕСТИВАЛЬ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОЦЕНИЛ
РАЗНООБРАЗИЕ
«ВКУСОВ РОССИИ»** 2

Парад всеобщих любимцев



**ПОПУЛЯРНЫЕ СРЕДИ ГОРОЖАН
ФРАНЦУЗСКИЕ БУЛЬДОГИ
ПОКАЗАЛИ ШОУ ТАЛАНТОВ**

МОЙ РАЙОН Обаятельный Норд стал звездой парада французских бульдогов, который провели в Тверском районе. Он мгновенно покорила жюри и зрителей своим мастерством катания на скейте. Хозяйка Норда Наталья Варламова из любви к своему питомцу даже сделала тату с его изображением. И поклонников у «французов» в столице немало: эта порода — одна из самых популярных у москвичей.

10

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Сыщики не оставляют шансов преступному миру

8

25 июля все следователи нашей страны отметят профессиональный праздник — День сотрудника органов следствия РФ. Сегодня героем нашего номера стал главный борец с преступностью в Центральном округе Андрей Добродомов. На счету московского Шерлока и его команды — раскрытие самых громких дел.

Первая Градская больница отмечает юбилей

14

В день выхода нашей газеты, 22 июля, Государственной клинической больницы № 1 имени Пирогова, более известной как Первая Градская, исполнилось 220 лет. К юбилейной дате обозреватель «МЦ» пообщалась с главврачом больницы Алексеем Светом. Сегодня мы вместе заглянем в историю, увидим больницу глазами пациента, обсудим чудесные случаи и поразмыслим о поразительном.

Астромодные советы известного дизайнера

17

Даже те, кто не гонится за модой, стремятся выглядеть красиво и при этом чувствовать себя гармонично. Дизайнер Елена Махиня объясняет на пальцах и цветочных решениях, как этого достичь. А отгаливается она от знака зодиака и стихии рождения. Не верите в гороскопы? Давайте проверим!



14 июля 2022 года. Слева направо: министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев, мэр Москвы Сергей Собянин и первый замминистра сельского хозяйства РФ Оксана Лут приветствуют участника фестиваля «Вкусы России» в Парке Горького (1). Участники творческого мастер-класса учатся делать аквагрим (2). Ирина Репина из Тульской области привезла тульские пряники (3)

Моторина. — Ровенские арбузы из нашего региона давно любимы в стране. Глава хозяйства, владеющий бахчой, решил разработать рецепт масла. Теперь его тоже можно попробовать. В центральных рядах красотой и вкусом соревновались тульские и алтайские пряники. — Привезли медовые пряники с символикой Алтайского края, — говорит предприниматель Лариса Кобылякова. — Ежевика, земляника, облепиха и другие ягоды очень полезны. В пряниках есть и мед. Такое сочетание придется всем по вкусу. Сладкий символ Тулы и белевская пастила украшают прилавок Ирины Репиной. — Всегда свежие, аппетитные, к чаю или кофе, — нахваливает она свою продукцию. Из Белгородской области привезли алексеевскую сгущенку. Молоко, вода и сахар — рецепт не меняется долгие годы.

— А еще привезли сыры, яблочные чипсы, которые станут хорошей альтернативой вредным перекусам, — говорит продавец Лариса Батманова. Лето — чудесная пора для свежих фруктов и ягод.

— Персики — сладкие, сочные, свои, на солнце созрели и приехали в Москву, — многодетная мама и предприниматель из Крыма Эльзара Сейдаметова 49 часов добиралась до Москвы, чтобы доставить на фестиваль фрукты. — Мы их ничем не обрабатывали. Ухаживали за деревьями с любовью. Всегда получаем отменный урожай плоских инжирных персиков, персиков с «пушистой» и гладкой кожицей.

Полезные сладости привезли и из Костромы. Предприниматель Дарья Царева показала результат труда их хозяйства: варенье из шишек, сушеные ягоды, свежую жимолость.

— Запасаться витаминами нужно всегда, — с улыбкой встретила покупательницу девушка. Также в Парке Горького гостей знакомили с творчеством и кухней разных регионов. Здесь можно было расписать суздальский фарфоровый сувенир. А в соседних мастерских варили новосибирский квас и узнавали секреты сыроделия от белгородских мастеров. Программа на этой площадке мультикуль-

КСТАТИ

Всего на фестивальные площадки доставили 170 тонн мяса, рыбы, овощей, фруктов, специй, молочных продуктов, сладостей и разнообразной продукции на любой вкус.

турная, а ароматы сменяли друг друга от одного шале к другому. Чего стоили одни уральские пусикунчики с индейкой!

— Это традиционные уральские пирожки с сочной начинкой. Запекаем и жарим их, — рассказал повар Григорий Москвин. Всего же фестиваль охватил 22 площадки. В ЦАО оценить разнообразие гастрономических изысков страны можно было и на Тверской площади. Здесь гостей встречал богатый выбор продукции от калининградских компаний: утиные риеты и риеты с кусочками фуа-гра, паштеты из утиных бедрышек, вяленая и копченая утиные грудки... Здесь же можно было купить соленые таежные грибы, вяленые ягоды из тайги, варенье из шишек, кедровые шишки и масло. Любителей угощений из рыбы удивил африканский сом кларий — горячего копчения, жаренный под соусом унаги, замороженный, паштет из печени клария и риет из его икры.

— А из Астраханской области мы привезли икру осетровых рыб, — рассказал представи-

ВПЕРЕДИ НАС ЖДЕТ СЛАДКИЙ СЮРПРИЗ ОТ ВАРЕНЬЕВАРОВ

тель региона Максим Сергеев. — Наша продукция — один из победителей национального конкурса «Вкусы России».

Крымские производители доставили на площадку свои оригинальные сыры. Также на прилавках были представлены ремесленные мягкие сыры с белой благородной плесенью, а еще сыры твердые, полутвердые из коровьего и козьего молока, которые приехали из Челябинской области. Гости фестиваля могли выбрать Городецкий печатный пряник с разными начинками, натуральный кленовый сироп из Пензенской области, мед и другие продукты пчеловодства из Башкирии и со Смоленщины. — Отличный фестиваль! — поделилась впечатлениями жительница ЦАО Ульяна Семенова. — Впервые здесь попробовала колбасу из утки, вяленого гуся и синий сыр.

Москва надолго не останется без фестивалей. Впереди ждут сладкие сюрпризы от вареньева-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

В фестивальной «семье» прибавление — за четыре дня гастрономические события «Вкусов России» завоевали любовь москвичей и доверие региональных производителей.

На несколько дней Пушкинская набережная в Парке Горького превратилась в рынок с фуд-кортом и концертной программой. Качественные продукты, уникальные рецепты и кулинарные шоу — таким запомнился национальный гастрономический фестиваль «Вкусы России» тысячам людей, зашедшим попробовать товары от региональных аграриев. Чтобы всем хватило, на фестиваль в Москву привезли около 170 тонн продуктов со всей России: сыры, выпечка, мясо, рыба, овощи и фрукты. Посещая главную площадку в Парке Горького, мэр города Сергей Собянин признался, что «от разнообразия глаза разбегаются».

— Москвичей удивить сложно, — отметил он. — Но когда попадаешь на фестиваль, складывается ощущение, что попал в сказку. Продукты привезли уникальные, из разных регионов — от Камчатки до Калининграда, Крайнего Севера и Крыма. Иногда забываешь, что такая вкуснятина есть в России. Для региональных производителей участие в фестивале стало возможностью найти новых партнеров и покупателей, лучше узнать российский рынок. — Гастрономический фестиваль, который мы проводим с Москвой, дает возможность попробовать всем людям национальные кухни России, — отметил министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев. На прилавках — колодринский гусь и ямальская оленина, дагестанская баранина и осетинские

Деликатесы привезли со всей страны



пироги, курский сыр «Малевич» и томское кедровое молоко, бурятские буузы, удмуртские перепечи и ялтинский лук...

— В общей сложности было представлено порядка 300 брендов продуктов питания, которые являются гордостью регионов и кулинарным достоянием страны, — заявил Сергей Собянин. Есть и новички, впервые приехавшие со своими товарами в Москву. Наталья и Анна Моторины — фермеры из Саратовской области — представляют региональный символ — калач. — Его рецепт был утрачен, однако несколько лет назад его возродили, и теперь уникальный гастрономический символ Саратовской области могут оценить и москвичи, — рассказывает Наталья Моторина.

— Среди новинок — арбузное масло, — подхватывает Анна

Любовь к чистоте — главное средство мастера химчистки

В столице прошел конкурс «Московские мастера» по профессии пятновыводчик. Победительницей стала сотрудница химчистки в Пресненском районе Людмила Болдова.

В химчистке, расположенной в одной из башен «Москвы-Сити», всегда приятный запах. Вещи после выведения пятен ждут своих владельцев. Те всегда рады возвращению любимых платьев, рубашек и костюмов в свой гардероб — чистыми, без пятен, отутюженными. За их надлежащий вид и выведение пятен отвечает аппаратчик аквачистки Людмила Болдова. В сфере услуг москвичка работает почти полтора десятка лет.

— Люблю порядок и чистоту, — признается она. — Мне нравится приносить... Вернее, даже так — дарить людям радость, сохраняя их вещи и продлевая им срок службы. В этом, пожалуй, и состоит весь секрет хорошо выполненной работы.

Спасать испорченную пятнами одежду нужно каждый день. Чаще всего приносят текстиль, чуть реже — пуховики, которые должны быть готовы к осени и зиме. В «Москве-Сити» чаще сдают в химчистку пиджаки, облитые кофе.

— Самой большой ошибкой владельцев делового гардероба можно называть попытки оттереть пятна с помощью влажных или спиртовых салфеток, — рассказывает Людмила Болдова. — От этого страдает ткань, нарушается ее структура, а значит, и пятно вывести труднее. Оно сильнее втирается в ткань. Также трудно, по ее словам, выводить жирные рыбные пятна. Лучше браться за их ликвида-



13 июля 2022 года. Сотрудница химчистки в Пресненском районе Людмила Болдова стала победительницей конкурса «Московские мастера» по профессии пятновыводчик

цию по горячим следам, пока они не въелись в одежду. Людмила советует не откладывать в таких случаях визит в химчистку.

В конкурсе «Московские мастера» Людмила Болдова участвовала впервые. И сразу — победа! Обойти искусных в деле конкурентов ей помогли юмор, обаяние и хорошая память. Свое при-

ветствие она выучила наизусть в отличие от соперников, которые читали по бумажке.

На втором этапе участники конкурса «Московские мастера» тянули билеты, отвечая на теоретические вопросы, как на экзамене в школе или универси-

тете. И это испытание Людмила Болдова преодолела с легкостью. Третье тоже не сильно ее озадачило: нужно было определить тип ткани и вывести с нее пятно. Удалось выполнить задание быстро.

— Всегда радуюсь хорошему результату! — говорит победительница конкурса. — Уверена, что и наши клиенты оценят бережный подход к их вещам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vsm.ru

КЛИЕНТЫ ЦЕНЯТ БЕРЕЖНЫЙ ПОДХОД

КОРОТКО

23 июля, в 16:00, на эстраде «Солнечная» парка «Измайловский» пройдет пятая дискуссия лектория «Здоровая Москва» на тему: «Договариваемся с мозгом в современном мире. Как эффективно учиться, работать, развиваться?» Экспертами выступят директор НПППЦ им. З. П. Соловьева Алла Гехт и профессор МГУ им. М. В. Ломоносова Вячеслав Дубынин, а модератором — актриса и телеведущая Алла Довлатова. Участие бесплатное, по предварительной регистрации на сайте проекта «Здоровая Москва».

В Информационном центре правительства Москвы председатель Комитета госстройнадзора столицы Игорь Войстратенко подвел итоги работы ведомства за шесть месяцев.

— В первом полугодии было выдано 317 разрешений на строительство и 255 разрешений на ввод объектов в эксплуатацию, — сказал он. В 2022 году специалисты сдали 15 школ и детских садов, шесть медрес, пять спортивных объектов, а также 36 дорожных. Одними из самых значимых Игорь Войстратенко назвал Центр самбо и бокса в «Лужниках», детский зоопарк и павильон «Ластоногие» на территории Московского зоопарка.

К 95-летию Госпожнадзора глава нормативно-технического отдела ГУ МЧС РФ по столице Александр Бобров провел встречу в Информационном центре правительства Москвы.

— Ведомство претерпело массу изменений. Основным нововведением стало изменение подхода к осуществлению надзора. Сейчас применяется рискоориентированный подход, цель которого — оптимальное использование ресурсов и повышение результативности, — объяснил Александр Бобров. За последние пять лет специалисты выявили почти 273 000 нарушений требований пожарной безопасности. К ответственности привлекли свыше 43 000 нарушителей.

ИНИЦИАТИВА

Сквер станет жемчужиной Замоскворечья

В Замоскворечье в 1934–1962 годах жил режиссер Андрей Тарковский. В 2004-м его дом снесли, и на его месте председатель ТСЖ «Кондоминиум Инстра» Эдуард Одионов (на фото) предлагает создать сквер, посвященный творчеству Тарковского.



— Прогуливаясь по Щипковскому переулку, я видел экскурсии у памятного места, где проживали и Арсений, и Андрей Тарковские, — говорит Эдуард Анатольевич. — Нашел фотографию, где Андрей смотрит на свой дом. Дошел до этой точки, встал на его место и увидел, что с того времени сохранилось старое дерево. Прочувствовал

мотив, что это дерево — единственное, что было подлинным, а Тарковский всегда стремился к подлинности искусства. Архитектурная концепция сквера имени режиссера уже готова.

Это будет место, где можно посидеть, вечером почитать стихи Арсения Тарковского и рассмотреть мемориалы, посвященные братьям. Впрочем, Эдуард Анатольевич открыт к предложениям.

— Задумались о кинотеатре с фильмами режиссера, — рассказывает активист. — Новый благоустроенный сквер будет радовать жителей окрестных домов и станет еще одной жемчужинкой Замоскворечья.

Больше пространства для пешеходов

В Совет депутатов Мещанки поступил проект благоустройства Цветного бульвара, нуждающийся в доработке. Его изучением занялся Альберт Иорданян (на фото), заведующий вторым филиалом горполиклиники № 5.



Альберт Вардович считает, что в первую очередь необходимо увеличить ширину тротуара, так как сейчас проход довольно узкий, и зимой люди зачастую вынуждены ходить по проезжей части, когда крыши чистят от снега и наледи. Кроме того, изначально проект предполагал перенос выделенной полосы для общественного транспорта на левую сторону. Но в этом

случае транспорту при проезде в сторону Олимпийского проспекта придется перестраиваться. А три дополнительных светофора осложнят и замедлят движение автомобилей.

— С ними мы можем вернуться в ситуацию 90-х годов, когда на проезд по Цветному бульвару водители тратили 30–40 минут, — считает Альберт Иорданян.

В плане реконструкции бульвара фигурирует новая велосипедная дорожка. К этой идее активист относится положительно:

— Это дело хорошее, если есть возможность и место. Главное, чтобы она не была в ущерб транспорту и пешеходам.

Реставрация двух корпусов Московской государственной консерватории имени Чайковского практически завершена.

Первый и третий учебные корпуса консерватории — одни из знаковых объектов, вводимых в эксплуатацию в ЦАО в этом году. Каждый год в столице формируется программа комплексного обустройства и развития центра города, в соответствии с которой за первое полугодие 2022 года за счет городского бюджета и инвесторов ввели в эксплуатацию 21 объект. В их числе — здание Литинститута имени Горького, комплекс «Золотой остров» на Софийской набережной и учебные корпуса консерватории.

— За последние два года основная часть работ, которые были связаны с реконструкцией и реставрацией учебных корпусов, завершены. Консерватория получила полностью отреставрированные кровлю и фасады, — рассказал проректор консерватории по административно-хозяйственной работе Олег Лянг на встрече с журналистами, организованной при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Создание новой пристройки, куда переехала большая часть административных помещений, позволило освободить учебные площади. Все коммуникации заменили, установили системы кондиционирования и обеззараживания воздуха.

— Консерватория получила два внутренних дворика, которые превратились в арт-пространства. Здесь есть работы учеников Строгановской академии, которые они передают нам, чтобы украсить учебное заведение, — отметил Лянг.

Световые фонари, установленные во внутренних двориках, позволяют солнечным лучам проникать в помещение библиотеки, расположенное непосредственно под двориками. При проведении работ в учебных



1

Возрождение исторических корпусов



20 июля 2022 года. Глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин (справа) и проректор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Олег Лянг во время показа учебных корпусов консерватории, в которых почти завершилась реставрация (1, 2)

классах привлекались организации, занимающиеся акустикой, а также профессиональные музыканты, которые дали рекомендации по обустройству кабинетов.

— Были установлены мультимедийные системы, которые помогают учебному процессу. Это системы профессионального и технического телевидения, системы звукотехнического комплекса, позволяющие вести запись и ее обработку в ходе мероприятий, — добавил Лянг. Отреставрировали Малый зал консерватории на 402 места. В ходе работ под слоями штукатурки была обнаружена и полностью восстановлена красивейшая роспись потолка.

По словам руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергея Левкина, важно, чтобы в числе вводимых в ЦАО объектов не превалировала функция приложения труда, чтобы не создавать дополнительную нагрузку на транспортную инфраструктуру. Так, из 21 объекта, введенного в эксплуата-

СПРАВКА

На территории ЦАО в перечень особо значимых включены 72 объекта. С 2011 года в эксплуатацию ввели 35 объектов, в числе которых многофункциональный комплекс в Оружейном переулке, здание Московской соборной мечети, новая сцена Театра имени Вахтангова, здание Театра Табакова, «Центральный детский магазин на Лубянке», здание Федерального казначейства в Большом Златоустинском переулке. Работы по 37 объектам ведутся.

цию за первое полугодие этого года, — семь жилых, один объект здравоохранения, один объект культуры, один многофункциональный и пять административно-деловых центров, один гостиничный комплекс, четыре спортивных и один торговый объект. — В 2023 году планируем завершение работ по семи знаковым объектам в ЦАО. За счет федерального бюджета ведутся работы на трех объектах Пушкинского музея — это депозитарный центр, Галерея искусств Европы

В МАЛОМ ЗАЛЕ ВОССТАНОВИЛИ РОСПИСЬ ПОТОЛКА

и Америки и инженерные сети на улице Волхонке, в Малом Знаменском, Колымажном и Всехсвятском переулках. Также ведутся работы в мастерских Большого театра, корпусах «В» и «Д» Российского научного центра хирургии имени академика Петровского, — рассказал Сергей Левкин, добавив, что с начала года из списка долгостроев столицы исключили 34 объекта.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

СПОРТ

Ход короля. Турнир гроссмейстеров прошел зрелищно

Во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой в «Лужниках» завершился Международный шахматный форум Moscow Open 2022. За интеллектуальными сражениями именитых участников «Турнира звезд» наблюдали корреспонденты «МЦ».

В финале турнира, который состоялся в Международный день шахмат — 20 июля, — приняли участие четыре гроссмейстера: Анатолий Карпов, Сергей Карякин, Александр Гришук и Александр Морозевич. Карякин сыграл с Гришук за первое место, за бронзу боролись Карпов с Морозевичем.

В итоге в турнирной таблице первое место завоевал Сергей Карякин, второе — Александр Гришук, замкнул тройку лидеров Сергей Морозевич, а Анатолий Карпов оказался лишь четвертым. Как он признался «МЦ», выложился по полной.

— Это был сложный турнир, все соперники сильные, Анатолий Карпов давно не играет, но он игрок высочайшего класса, мне удалось комфортно провести этот турнир, — поделился впечатлениями Сергей Карякин. — В какой-то момент соперник потерял бдительность, и я нанес тактический удар. Турнир необычный, я благодарю Московскую шахматную федерацию, Москомспорт. Учитывая, что я в дисквалификации, само приглашение сюда — это уже победа.

Завоевавший серебро шахматного «Турнира звезд» Александр Морозевич тоже доволен и игрой, и ее результатами, и форумом в целом.

— Это очень яркое мероприятие, оно важно для будущего России. Здесь было много детей, и это способствует популяризации спорта. Мы играли максимально интересно и зрелищно, — сказал Александр Морозевич.



20 июля 2022 года. Гроссмейстер Сергей Карякин во время финала «Турнира звезд» в рамках Международного шахматного форума

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Когда отремонтируют домофон в доме № 30 в Староконюшенном переулке? В квартиру позвонить невозможно.

*Светлана Прокудина
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер проверил оборудование и заменил кабель сети. Сейчас домофон исправен, звонки в квартиры проходят.

В четвертом подъезде дома № 18/20, корпус 8, на Большой Почтовой улице сломался доводчик на входной двери. Когда ее закрывают, она сильно хлопает.

*Оксана Бычкова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик на входной двери. Сейчас она исправна, закрывается плавно и тихо.

В доме № 7/9 на Краснопродной улице очень грязная плитка на полу, под радиатором отопления скопился слой пыли.

*Таисия Зуева
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» вымыли пол, лестничные клетки и марши дезинфицирующим средством. Под радиаторами тоже вытерли пыль.

В доме № 13 на Рабочей улице плохо работает маленький лифт: он иногда останавливается, а двери открываются не сразу.

*Галина Федорова
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер проверил оборудование и заменил платы управления лифтом. Сейчас лифт работает без сбоев, двери открываются.

В девятом подъезде дома № 63/43, строение 2, на Лесной улице не закрывается крышка мусоропровода, возможно, он забился. Когда к нам придут мастера?

*Полина Кущина
Тверской район*

Отвечает **ЭДУАРД ХАНАХЯН**, глава управы Тверского района
Сотрудник из районного ГБУ «Жилищник» прочистил мусоропровод. Ковш исправен, закрывается плотно, открывается плавно. Неприятного запаха в подъезде нет.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

На горячую линию «МЦ» обратились жители Якиманки. Дом № 17/2 в 1-м Спасоналивковском переулке требовал обновления — нужно было заменить ступеньки около подъезда, посадить цветы, выровнять асфальт и покрасить фасады. А еще разобраться с крышей, балюстрадами и входными дверями...

Во дворе дома нас уже ждет местная жительница Елена Булыкина. В ее руках — обращение, в котором указаны все проблемы, требующие внимания.

— У нас накопилось много проблем, начиная с балюстрад и заканчивая фасадами, — вздыхает Елена. — Только вот цветочки повесили, да и те еще не зацвели... Должны через месяц начать нас радовать. Решили обратиться на горячую линию нашей газеты, чтобы ускорить процесс ремонта.

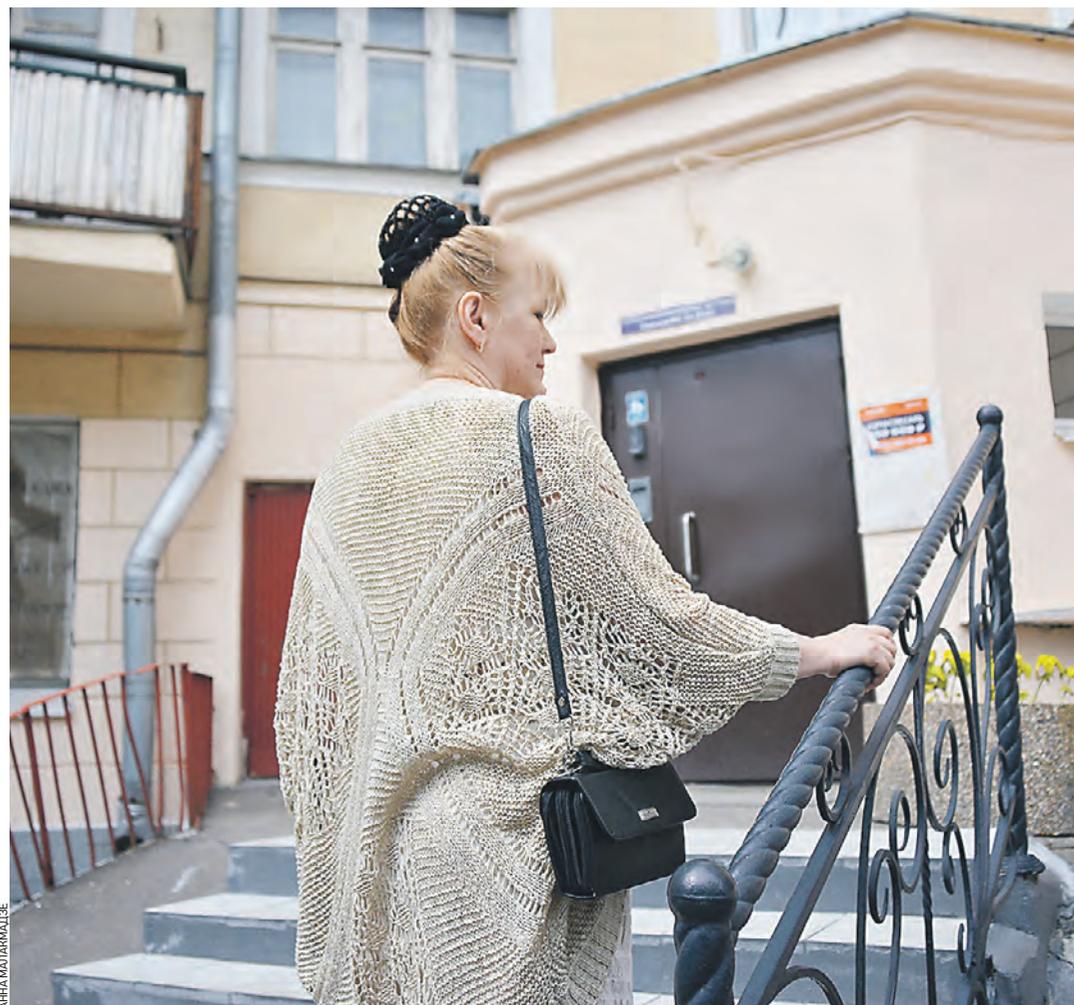
По словам жительницы, во дворе после дождей образуется огромная лужа, из-за которой местные жители постоянно мочили ноги, а из-за проблем с запорной арматурой страдает весь дом.

В числе первых работ, выполненных ГБУ «Жилищник района Якиманка», — покраска фасадов и балюстрад. Про двор тоже не забыли, и около подъездов появились небольшие клумбы, которые как раз должны скоро зацвести.

Но особенно жителей дома волновала ситуация со ступеньками около подъезда.

— Раньше ступеньки были сделаны из асфальта, уже очень старые, местами разломанные, — вспоминает Елена Булыкина. После обращения жителей на горячую линию «МЦ» во дворе

Комфорт начинается с новой лестницы



18 июля 2022 года. Жительница дома № 17/2 Елена Булыкина поднимается к подъезду по новой лестнице

начали происходить серьезные изменения. Описание всех проблем передали в ГБУ «Жилищник района Якиманка».

— Поставили лестницу, установили к ней перила. Работает над фасадом дома, — говорит мастер участка Алексей Бедов. — Впереди запланировано еще много работ.

С образующимся после ненастья болотом около ворот тоже разобрались. Рабочие переложили асфальт около въезда во двор, и качество их укладки было проверено дождями. Елена уверяет — луж больше нет.

Узнав, что работники ГБУ «Жилищник» начали активно исправлять проблемы в доме на Якиманке, выезжаем на место, чтобы увидеть первые изменения. Специально подгадываем дождливый день, чтобы самим убедиться в том, что

к этому вопросу возвращаться не придется. Но сперва Елена Булыкина показывает нам новую лестницу.

— Буквально неделю назад заменили. Не видела, как приезжали рабочие, но это не страшно. Главное, что сделали, — радуется жительница.

В соседнем подъезде в этот момент меняют входную дверь. Елена говорит, что внутри подъездов провели небольшой косметический ремонт.

— Выглядит хорошо, и я надеюсь, что этот ремонт прослужит дольше, потому что работники нашего районного ГБУ «Жилищник» должны были исправить не только последствия от проблем

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-yakimanka@mail.ru

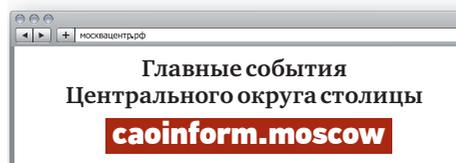
ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

с запорной арматурой и водой, но и причины, по которым эти проблемы и появляются. Уже прощаясь с жительницей, вспоминаем, что надо было проверить «нехорошее» место постоянного появления лужи. Как раз утром прошел ливень, но на месте бывшего углубления — ровный асфальт и ни единой лужицы.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

С начала работы Единого диспетчерского центра (ЕДЦ) на mos.ru жители столицы оставили свыше 100 тысяч заявок по вопросам ЖКХ в сервис «Вызов мастера». Заполнить заявку можно онлайн и отслеживать ее статус в личном кабинете. Обратиться в ЕДЦ можно с помощью платформы «Электронный дом», портала mos.ru, а также позвонив на горячую линию.



ФИЗКУЛЬТУРА



11 сентября 2019 года. Владимир Шаманин вместе с учениками группы рукопашного боя выступил с показательной тренировкой на Арбате

Клуб организует открытые занятия на спортплощадках

Клуб восточных единоборств «Комбат» проводит занятия на свежем воздухе для жителей района Арбат. По мнению руководителя клуба Владимира Шаманина, базовыми техниками может овладеть каждый.

— Клуб существует с 1997 года, организовали его единомышленники и молодежь района Арбат, в числе которых я и был, — рассказывает Владимир Сергеевич. — Удалось убедить руководство, что необходимо не просто спортивный клуб, а специализированный центр единоборств. В «Комбате» изучается множество стилей и направлений. Ранее клуб был одним из старейших центров тайского бокса в России, а теперь основное направление «Комбата» — армейский рукопашный бой. — Это наш современный вид спорта, применяется во всех военных училищах и является основным видом спортивной подготовки в армии, — объяс-

няет Владимир Шаманин. — Последние лет восемь активно работаем с детским направлением армейского рукопашного боя.

Под руководством тренера юные спортсмены уже более 10 лет выступают на различных соревнованиях и занимают призовые места.

Не забывает Владимир Шаманин и про другие виды тренировок.

— Занимаемся различными видами спорта, от дартса до хоккея, — говорит он. — Собираем команды, участвуем в спартакиадах, много тренируемся на свежем воздухе. Детям, особенно в подростковом возрасте, становятся интересны игровые виды спорта, и я стараюсь поддерживать этот интерес. Также каждую среду Владимир Сергеевич организует открытые занятия по футболу, волейболу и баскетболу для всех желающих на спортивных площадках района.

Натюрморты, пейзажи и эскизы — в музейно-выставочном комплексе в Басманном районе открылась выставка «Елена Миронова. Живопись, рисунок, офорт». В экспозиции представлено более 120 работ ведущего художника — педагога Школы акварели Сергея Андрияки.

На темных стенах картины выглядят по-особенному ярко. Масляные краски переливаются под специальным освещением, а акварель будто бы подсвечивается из глубины картины. Каждый штрих карандашных зарисовок имеет свою, значимую роль в композиции. Кажется, что для художницы нет неподвластных техник. Изначально Елена работала с маслом и темперой, особое внимание уделяя творчеству в офортной мастерской. А с 1999 года, войдя в преподавательский состав только открывшейся Школы акварели Сергея Андрияки, начала писать акварелью. Миронова уже провела 13 персональных выставок, и ее работы выставлялись по всей России. На открытии вернисажа в Басманном районе художник пояснила, что эта выставка отражает ее судьбу. В экспозиции представлены детские, пробные работы, картины времен студенчества, а также пейзажи и зарисовки из различных поездок. Именно они вдохновляли художницу творить. Сособой нежностью Елена передает виды своих любимых мест:

Судьба написана акварелью



16 июля 2022 года. Москвич Владислав Ладный во время культурного тура по столице посетил выставку «Елена Миронова. Живопись, рисунок, офорт», на которой представлено более 120 работ художницы разных периодов (1). Картина Мироновой «Коломна. Пасмурное утро на городище», написанная в 1995 году (2)



ней. Зашли посмотреть Пикассо и Дали, теперь изучаем Миронову. Я и сам учился на реставратора в Училище памяти 1905 года (Московское академическое художественное училище. — «МЦ»), как и Елена, и это была еще одна причина, по которой мы решили посетить выставку.

Во многих натюрмортах Мироновой есть цветы. Это невероятно, ведь они у художницы являются одним из самых любимых предметов изображения. Пройдя вглубь зала, нахожу картину, которая поразила Владислава. Это акварельный натюрморт «Дары лета», созданный еще в 2001 году. Дыня, лимоны, тыква, яблоко и груши. На заднем плане — ваза с букетом из веток дерева. Правее — корзина с сиренью.

Посетительницы шепчутся: — Думаешь, это сирень? Она же в мае цветет! — утверждает одна.

Ее подруга заверяет: — И в июне тоже. А если повезет, то и в июле найдешь. Все зависит от климата.

Напротив расположилось «Золото Италии». Заворожено остановилась рядом с полотном. Сложно поверить, что это акварель: кажется, что «водной краской» просто невозможно так передать структуру ткани. Особое внимание уделено бликам.

Как известно, в акварели не используется белая краска, а потому особенно впечатляет такая кропотливая и аккуратная работа со светом.

Возможность увидеть работы Елены Мироновой еще есть у каждого: выставка в музейно-выставочном комплексе Школы акварели Сергея Андрияки будет работать до 28 августа 2022 года.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

Абхазии, Кимр, Рязани, городов Подмосковья. Художница так точно отражает визуальные особенности того или иного района, что начинаешь чувствовать запах свежескошенной травы или ощущать кожей влажный осенний воздух.

НА ВЫСТАВКЕ ЕЛЕНА МИРОНОВОЙ СОБРАНО БОЛЕЕ 120 КАРТИН

— Очень интересные работы, особенно акварельные. Они меня удивили, потому что раньше акварель таких больших размеров я еще не видел, — говорит посетитель вернисажа Владислав Ладный. — У меня культурный тур по Москве с дочкой Та-

КСТАТИ

26 июля в 10:00 в Центре занятости «Моя карьера» пройдет творческая мастерская для матерей «Ватная игрушка», где обучат создавать уникальные вещи и зарабатывать на них.



АЛЕКСАНДР ЮЧУБЕИ

18 июля 2022 года. Актриса Театра на Бронной Владимира Петрик (справа) рассказывает участникам экскурсии о работе на сцене (1). Люстра в концертном зале весит 700 кило (2)

внимание на сияющую люстру невероятных размеров. — Эта громадина весит 700 кило, а для того, чтобы она светила так ярко, используется 120 ламп! Эта старушка с нами еще с начала прошлого века, — рассказывает Анастасия. Еще более поразительно оснащение главной сцены театра. Здесь расположились два прожектора нового поколения. Всего таких в России три, еще один находится в Большом театре.

— Они проецируют лица актеров прямо во время их игры. С одной стороны — хорошая штука, а с другой — иногда нужно огибать сцену по кругу, чтобы не попасть под него. Особенно наша коллега Аня Патокина от этого страдает, когда играет в спектакле «Таня». Ей нужно постоянно бегать из одного конца сцены в другой, но по прямой нельзя, поэтому круги наворачивает, — смеется Владимира. Как стоять на сцене и не выводить актерские байки? Анастасия с готовностью делится такой историей «для своих». Дело было в 70-х годах XX века. В театре решили поставить спектакль «Собачье сердце». Долго не могли найти пса на роль Шарика, и в итоге взяли немецкую овчарку у столяра театра. На репетициях все было хорошо, но перед премьерой собака перестала выполнять команды. Как выяснилось, у нее случился нервный срыв на любовной почве: она оказалась беременной. Времени искать нового четвероногого артиста не было, поэтому спектакль сыграли. Зрители заметили, что «Шарик» в положении, но вида не подали. Вскоре овчарка родила и после этого исчезла, а «Собачье сердце» больше не ставили вплоть до 2015 года. Завершается экскурсия под сценой, где хранятся декорации. Гиды-актрисы, как положено, вышли на поклон — под овации и крики «браво», конечно.

ИВАН КУДРЯ
okrug@vm.ru

Тайны театрального закулисья

Театр на Бронной после завершения сезона спектаклей удивляет зрителей вновь. Теперь здесь проводятся экскурсии, которые знакомят желающих с тем, что происходит за кулисами. Корреспондент «МЦ» узнал, как происходит подготовка к спектаклям, что за тайны хранят в себе декорации и какие байки ходят в стенах театра.

Главная фишка театральных экскурсий — гиды. В качестве экскурсоводов выступают сами артисты. — Интересно рассказывать людям о том, как происходит работа в нашем театре, наглядно показывать ее, — говорит актриса Анастасия Шалонько. — Готова к каждой экскурсии, узнаю много нового для себя. Как говорит директор Театра на Бронной Елена МIRONENKO, никто не сможет так интересно рассказать о театре, кроме людей, которые трудятся в нем. — Ребята, которые изъявили желание провести экскурсии —

большие молодцы, — говорит МIRONENKO. — Когда объявили об этом мероприятии, многие подходили и спрашивали: «Елена Николаевна, можете меня записать?» Я рада была, что эту идею поддержали. Если театр начинается с вешалки, то наша экскурсия берет свое начало с заднего двора. — Именно этим участком на закате XVIII столетия владело знатное княжеское семейство Голицыных, — рассказывает актриса Театра на Бронной Анастасия Ильинская. Николай Михайлович Голицын расширил земельный участок за счет приобретения соседнего домовладения. Усадьба разрослась, дополнилась служебными корпусами, погребом, кузницей, сараем и даже конюшней. Следующая остановка — главный вход. Здесь экскурсоводы задают вопрос: что означает логотип театра? Но в итоге сами объясняют, какой смысл заложен в святящихся знаках. — Большой круг (символ бесконечного движения) обозначает сцену — место, где действие



АЛЕКСАНДР ЮЧУБЕИ

повторяется. Треугольник — зрительный зал. На логотипе он пересекается со сценой, подчеркивая открытость театра к зрителю, связь людей и театрального пространства. Маленький круг — точка на карте, отсылка к нашему историческому зданию на Малой Бронной

улице, — рассказывает актриса Владимира Петрик.

Заходим в здание. Взгляд цепляется за необычные потолки: прямые, а в некоторых местах есть выемки.

— Здесь располагались Голицынские конюшни, — продолжает Владимира. — Когда были торжественные вечера, гости могли «припарковать» кареты. Даже после нескольких реконструкций театра это историческое место решили оставить в память о первом владельце. С историей соседствуют и новые разработки. Например, система «умного» гардероба.

— Наш театр старается использовать новейшие технологии. Например, этот гардероб позволяет сократить время ожидания выдачи вещей на 30 процентов, — говорит Анастасия. Дальше — концертный зал. Заходя в него, все сразу обращают

ЭКСПУРСИИ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ГОТОВЯТ И ПРОВОДЯТ САМИ АРТИСТЫ

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Сниму квартиру. Т. (925) 044-35-94
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Сниму жилье, центр. Т. (926) 911-77-81

Товары и услуги

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-499-714-78-94

- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89

Авто, запчасти

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
 - ✓ расторжение договора с юристами
 - ✓ жилищные и наследственные споры
 - улучшение жилищных условий
 - расторжение договоров аренды
 - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-22

ОГРН 1207700327647

Искусство и коллекционирование

- Приедем и купим: советские и дореволюционные: документы, фото, архивы, плакаты, картины, гравюры, грамоты, рекламу, открытки, значки, игрушки, изделие из фарфора и любого металла. Все о самолетах, дирижаблях, космосе, Олимпиаде-80. Многое другое. Книги до 1945 г. Спасибо за звонок! Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93
- Дорого куплю! Фарфор статуэтки сервисы. Анна. Т. (926) 160-43-36

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499)
557
0404
доб. 132, 158

25 июля все следователи страны будут отмечать День сотрудника органов следствия Российской Федерации. Официальный перечень профессиональных праздников он пополнил в 2013 году согласно постановлению правительства страны.

Первое следственное государственное ведомство было создано еще в 1713 году российским императором Петром Великим, и именно 25 июля. Разбирательство дел коррупционных, связанных с казнокрадством, мошенничеством, стало основным направлением деятельности нового аппарата. В работе сыщиков Следственного комитета подобные экономические преступления по-прежнему преобладают. И в Центральном округе столицы злодеяния против личности составляют сегодня от силы несколько процентов из общего криминального списка.

Вычислил всю банду

Улыбка, приветливое рукопожатие и... сканирующий взгляд. Таким дружеским приемом встречает журналистов «МЦ» руководитель Следственного управления СК по ЦАО Москвы полковник юстиции Андрей Добродомов, настоящий следователь с почти 20-летним стажем и отец четырех детей.

Его отец — инженер, а мама — экономист, но сыну еще в школьные годы больше импонировали гуманитарные науки — история и география. Будущему следователю нравилась не только исследовательская деятельность, но и аналитическая. Так и выстроился сам собой путь на юридический факультет Кубанского государственного университета. Добродомов родился в Краснодарском крае, с 2002 года включился в работу прокуратуры Северского района, что в пригороде Краснодара.

— В регионах в ту пору еще было очень сложное экономическое положение, сказывались перестроечные 90-е, — вспоминает Андрей Викторович. — Много людей гибло в криминальных войнах, хотя первое место в нашем районе держали все же бытовые конфликты. Однако одну преступную группировку, возглавляемую криминальным авторитетом, Добродомову выпало ликвидировать лично и практически в первые дни службы.

— На местном вещевом рынке от бандитских налетов страдал предприниматель, державший сразу несколько палаток с одеждой, — рассказывает он. — Преступники регулярно отбирали у продавцов выручку. Тогда хозяин бизнеса обзавелся огнестрельным оружием. В очередной набег рэкетиров он ранил



Московские Шерлоки не оставят преступникам шансов

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

КОНТАКТЫ ГСУ СК РФ ПО МОСКВЕ:

Телефон доверия:

(495) 690-25-28;

Ребенок в опасности:

(800) 707-70-22;

Телефон для приема сообщений о давлении на бизнес:

(495) 692-10-49;

Телефонная линия для беженцев из ДНР, ЛНР и Украины:

(495) 690-25-28;

(495) 690-65-53;

Адрес: Москва, ул. Арбат, 16/2, стр. 1.

кого-то, остальные налетчики повалили его на землю, избивали до полусмерти. Но молодой следователь вычислил этих бандитов. Ему удалось выяснить, что в 140 километрах от станции Северская в больницу привезли умирающего от огнестрельного ранения мужчину средних лет, не спасли. Как ока-

залось, это был главарь банды. Поиск остальных членов преступной группировки не занял много времени.

Столичная жизнь

Талантливого молодого сыщика вскоре вызвали в Москву, в Главное следственное управление. А в 2016 году ему уже поручили один из самых ответственных участков — Центральный административный округ, после того как следствие выделилось в отдельную структуру — Следственный комитет Российской Федерации. Точно эхом из молодости Добродомова грянуло очередное дело о нападении на перевозчиков наличных, вырочки от коммерческих операций. В 2017–2018 годах на московских улицах неожиданно зазвучали автоматные очереди. — Наши же, российские граждане орудовали, — рассказывает руководитель окружного Следственного управления.

В раскрытии того преступления помогли уличные камеры си-

стемы «Безопасный город». Современные технологии заметно упрощают работу следователей.

Ключ к делам прошлого

Сегодня в ЦАО ни одно дело не остается нераскрытым. И потянулась ниточка раскрытий даже из далекого, казалось бы, невозвратного прошлого. Можно сказать, эксперты получили ключи к старым криминальным тайнам. Распространенной, доступной стала генетическая экспертиза, возможность восстановления фото- и видеоматериалов превзошла все ожидания.

— В центре Москвы всегда были дорогами квартиры, и конеч-

но, вокруг квартирных сделок криминала хватает и сегодня, — признается бывалый следователь.

Сегодня в производстве управления — необычное дело мошенников-двойников. Дорогую недвижимость в центре столицы у их владельцев буквально отнимали: опаивали собственников и уже беспомощными вывозили их в пригород или другие регионы. А после в дело вступали двойники хозяев, которых находили мошенники. Под видом законных владельцев недвижимости они продавали квартиры. — Дело дошло до того, что руководитель преступного сообщества по подложным документам была признана умершей. На самом же деле умерла настоящая хозяйка одной из квартир, — объясняет Андрей Викторович. Однако сыщикам и этот подлог удалось разгадать. И заслуженной кары никому из мошенников уже не избежать. Увы, не все потерпевшие вернутся в свои квартиры, потому что выжили не все.

**СЛЕДОВАТЕЛЬ УВЕРЕН:
КОГДА БОРЕШЬСЯ
СО ЗЛОМ, НУЖНА
ДОБРОТА В СЕРДЦЕ**



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СЛЕДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ЦАО ГСУ СК РФ ПО МОСКВЕ



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ СУ ЦАО ГСУ СК РФ ПО МОСКВЕ

12 июля 2022 года. Глава Следственного управления СК по ЦАО Москвы Андрей Добродомов (в центре) на совещании со своей командой — старшими следователями отдела важных дел Анной Лойкой и Дмитрием Полещуком (1). 10 июля 2022 года. Момент убийства сотрудницы офиса микрозаймов на Кожевнической улице зафиксировала камера видеонаблюдения (2). 2 июня 2022 года. Съемка с места убийства предпринимателя на Комсомольском проспекте (3)

ЦИФРА

500

уголовных дел было возбуждено и 356 — закрыто производством СУ СК по ЦАО в первом полугодии 2022 года. Всего в производстве находилось 1038 уголовных дел.

— В центре Москвы — особенная жизнь, — рассуждает главный следователь Центрального округа. — Конечно, столица очень похорошела в последние годы, а за экономикой тянется и культура. Сегодня наши граждане научились решать конфликты без крайнего обострения. Почти все так называемые криминальные разборки произрастают извне.

На острие событий

Последние два громких убийства — в июне текущего года на Комсомольском проспекте предпринимателя Оганесяна и в июле на Кожевнической улице сотрудницы офиса микрозаймов — не стали исключением. В первом случае киллер «выпол-

нил приговор», подписанный в криминальном мире бывшему соратнику. Во второй истории, еще очень свежей для раскрытия подробных деталей, также след региональный. Не исключено, что должник не смог вернуть взятую в кредит сумму и решил взяться за оружие...

В том, что виновные будут наказаны, сомнений не возникает: московский «Шерлок» со своей командой об этом позаботится. Андрей Добродомов признается: с подчиненными ему очень повезло. Такого большого и дружного коллектива, как здесь, он не встречал нигде. Аппарат свой, отдел по расследованию особо важных дел есть и целых семь территориальных подразделений, которые обслуживают 10 районов столичного центра. С другой стороны, в производстве-то совсем нештучное количество уголовных дел — около трехсот. В тесной связке Следственное управление ЦАО работает с коллегами из МВД и ФСБ. Ответственность, возлагаемая на следователей, конечно, колоссальная. Все главные учреждения страны, госструктуры расположены в Центральном округе. — Москва сегодня бодрствует круглосуточно, однако и мои подчиненные не спят. Меня работа «не отпускает» даже в отпу-

ске. Но ведь я ее люблю и сам не могу быть вне ее, — признается Добродомов.

Потому что сражаешься со злом

Вспоминая дела прошлые и текущие, в очередной раз задаемся главным вопросом: «Так кто же такой — следователь?» — Однозначно — увлеченный человек с добрым сердцем, — мгновенно отвечает Андрей Викторович. — Потому что борешься со злом на стороне добра. Принимать решение со злостью в сердце нельзя.

СПРАВКА

Андрей Викторович Добродомов в 2002 году окончил Кубанский госуниверситет (юрфак). 2003–2005 — следователь, а затем старший следователь районной прокуратуры Краснодарского края. 2005–2007 — следователь следственной группы Главного следственного управления Генеральной прокуратуры РФ в Южном федеральном округе. 2007–2011 — замруководителя межрайонного Следственного отдела СК РФ по Краснодарскому краю. 2011–2016 — руководитель отдела, затем руководитель Управления процессуального контроля ГСУ СК РФ по Москве. С 2016 года по настоящее время — руководитель Следственного управления по ЦАО ГСУ СК РФ по Москве. В прошлом году Следственное управление по ЦАО ГСУ СК РФ по Москве в рамках конкурса было признано лучшим в столице.

Не все, кто встал на скользкую дорожку, изначально были злодеями: «заблудившихся» немало. Но сочувствовать и сострадать, конечно, чаще приходится жертвам. Мошенники нередко пытаются нажиться на доверчивости наших пенсионеров, одурачить тех, кто одинок и наивен. Впрочем, и на них управа найдется.

— Не так давно закончили дело, возбужденное в отношении группы столичных гостей, объединившихся под видом юридической фирмы. Они предлагали свои услуги тем, кто уже потерял свои накопления, вложив их в несуществующие фонды. Обещали помочь вернуть деньги и вновь обманывали, — рассказывает Андрей Добродомов. — В одно производство объединены 20 уголовных дел. Около 30 эпизодов доказаны, сумма выявленного ущерба превышает три с половиной миллиона рублей. Для пожилых людей это очень большая утрата.

Люди, простые москвичи, конечно, нуждаются в постоянной поддержке — юридической, психологической. Двери Управления СК ЦАО для них открыты всегда, есть часы приема, но даже вне часов приема в экстренных случаях примут всех обязательно. Кстати, Андрей Викторович отмечает, что общение с бдительными гражданами нередко помогает даже в раскрытии преступлений. На память пришла давнишняя кавказская история.

— Многие наверняка помнят громкую историю вооруженного нападения боевиков в городе Нальчике в октябре 2005 года. Оно выразилось главным образом в нападении на силовые структуры: это должно было послужить взятию города под свой контроль с последующим его удержанием. Я расследовал это дело, — говорит Андрей Викторович. — Предупреждающий сигнал тревоги поступил к нам от мирных жителей города, ставших случайными свидетелями подготовки этой диверсии: увидели со своего балкона заговорщиков и позвонили нам.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okruqa@vm.ru

ПРОИШЕСТВИЯ

Счастливым случай обернулся уголовным делом

На Ленинском проспекте полицейские задержали подозреваемого в краже более полумиллиона рублей из банковской ячейки. Известно, что потерпевший пришел в банк, чтобы обменять валюту, но по каким-то причинам передумал. Забыв забрать крупную сумму из ячейки для обмена, мужчина покинул здание банка. Следующий же посетитель оказался более внимательным. Счастливым случай! Не привлекая к себе внимание, он тихонько забрал деньги из лотка и был таков. Однако «большой брат» — камеры видеонаблюдения — произошедшее зафиксировали. В ходе оперативно-разыскных мероприятий полицейские задержали предполагаемого ворюшку — им оказался 43-летний житель столицы. На данный момент в отношении него избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Ловелас сыграл по-крупному

На Суворовской площади в гостинице «Славянка» 35-летняя гостья столицы познакомилась с мужчиной. Вспыхнула симпатия, во время свидания пара хорошо проводила время и весь вечер распивала алкогольные напитки. На следующее утро женщина, взяв в руки смартфон, обнаружила несколько уведомлений о том, что с ее счетов списано 93 тысячи рублей. Новый знакомый, напив даму сердца, воспользовался ее банковскими картами для оплаты спортивных ставок. Полицейские начали проверку по данному факту и поиск азартного ловеласа.

На Тверской улице задержали футболиста

18 июля футболиста Махача Гаджиева задержали по делу о мошенничестве. Спортсмена во время прогулки по Тверской улице остановили полицейские для проверки документов. Выяснилось, что полузащитник находился в федеральном розыске с конца декабря 2021 года. Стражи порядка немедленно задержали Гаджиева, и сейчас решается вопрос о транспортировке спортсмена на родину, в Махачкалу. В 2017 году мужчину уже обвиняли в деле о мошенничестве. Тогда Гаджиев получил два года лишения свободы условно. Ранее полузащитник играл в составе команд «Крылья Советов», «Сатурн», «Анжи» и других.

Премьера рубрики Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преображения целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурсов и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в новой постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы будем выбирать самые интересные события из разных районов и рассказывать о них вам, а также делиться районными новостями. Итак, начнем!

Парад популярных и обаятельных

Парад французских бульдогов прошел во дворе Всероссийского музея декоративного искусства (Тверской район). Четвероногие участники соревновались в нескольких номинациях, знакомились со зрителями и влюблялись в себя окружающих.

Вдоль подиума дефилируют французские бульдоги. Хозяйка старается продемонстрировать все таланты своих четвероногих любимцев перед зрителями шоу и другими конкурсантами. Ведущий объявляет очередного участника в номинации «Самый яркий трюк», и на площадку выезжает Норд. Он — опытный скейтер.

— У нас есть традиция. На каждый день рождения мы ему дарим новый скейтборд, — улыбается хозяйка обаятельного четвероногого брюнета Наталья Варламова. — У него уже целая коллекция! Норду пять лет, но раньше мы дарили чаще. Он очень активный, обожает скейт и футбол. А еще Норд любит детей и путешествия — он с нами почти по всему миру проехался. Бульдог в джинсовой жилетке, помимо спортивных талантов, знает около 70 команд, хорошо различает слова и узнает многие предметы.

— Я много с ним общаюсь — вот и весь секрет, — говорит Наталья. — Мой лучший совет для тех, кто воспитывает бульдогов и не только, — хвалите своих питомцев. Это родственные души, которые пришли к нам с другой планеты. Девушка демонстрирует свою руку — на ней тату с мордочкой Норда и отпечаток его лапки.

— У меня на пальцах тату с его именем, я давно хотела его



сделать, — улыбается москвичка. Тем временем ведущий заывает участников в номинации «Самое доброе сердце». Белая «французенка» в сопровождении хозяйки прохаживает по подиуму. И на девушке, и на ее любимце джинсовые рубашки и фиолетовые юбки.

— Ева очень ревнивая. Если я начну восхищаться другой со-

КСТАТИ

Жители столицы добавили в личные кабинеты на портале mos.ru информацию о 290 тысячах питомцев. Из них зарегистрированы 133 тысячи собак. Причем статистика показывает, что французские бульдоги — одна из самых популярных пород для столичных квартир. Чтобы сохранить информацию о животном на mos.ru, в личном кабинете откройте раздел «Документы и данные» и выберите подраздел «Питомцы». На этом этапе следует указать пол животного, кличку, породу, дату рождения и номер чипа. В личном кабинете можно оформить подписку на уведомления о плановой вакцинации. Напоминание поступит за 30 дней до нужной даты. Настроить уведомления также можно в мобильном приложении «Госуслуги Москвы» или в государственной ветеринарной клинике.

бакой, это ее обидит. При этом Ева легко подстраивается под окружение. В выходные, например, она со мной любит спать до обеда, — смеется София Дархвелидзе, хозяйка Евы. — У меня в детстве был француз. Видимо, это судьба. Ева, устроившись в руках хозяйки, жмурится и целует Софию, а через пару мгновений бежит по двору, знакомясь с собаками.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА okrug@vm.ru

16 июля 2022 года. Москвичка Дарья Лебешева со своей любимцей по имени Манго на параде французских бульдогов (1). Обаятельный и стильный Норд хочет прокатиться на скейте (2). Таких у него целая коллекция

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Якиманка: В парке искусств «Музеон» по вторникам и четвергам трижды в день — в 8:00, 19:00 и 20:00 будут проходить бесплатные тренировки. Лечебно-оздоровительная программа для спины, тренинг для прокачки силы и выносливости, а также йога, пилатес и зумба. Тренеры ждут всех желающих без предварительной регистрации.

Арбат: В Мемориальном музее и научной библиотеке «Дом Алексея Лосева» 25 июля пройдет лекция «Экология и искусство», посвященная стрит-арту с использованием растений. Директор «Дома Лосева» Владимир Семенов расскажет о новом феномене, который сформировался за последние десятилетия. Начало лекции в 19:00, нужна предварительная регистрация.

Мещанка: Знаменитый Склиф по случаю своего 99-летия 23 июля с 12:00 до 20:00 проведет день открытых дверей. Ворота распахнут с Садового кольца, чтобы все желающие смогли поближе узнать историю крупнейшего скоромощного стационара Москвы, осмотреть фасад Странноприимного дома, построенного в 1810-м, сделать фото в колоннаде и найти тайные мasonicкие знаки на историческом здании.

Пресня: Ученик школы № 2030 Кирилл Гриб сыграл главную роль в короткометражке «На мечту», которая сейчас борется за победу во всероссийском фестивале короткометражного кино «Емеля Fest». Лучшую работу организаторы состязания выберут по итогам онлайн-голосования, которое продлится до 21 августа. Помочь нашим ребятам завоевать главный приз — полный цикл продюсирования полнометражного фильма — может каждый! Участие в голосовании бесплатное.

Басманка: В Саду имени Баумана 23 и 24 июля состоится фестиваль моды и рока «Зеленый подиум». В течение двух дней свои работы продемонстрируют более 50 дизайнеров из России и стран СНГ. Всего в фестивале примут участие более 100 брендов одежды, экопродукции и аксессуаров. Главная цель, которую преследовали организаторы события, — поддержать отечественных дизайнеров, дать им возможность развивать собственные компании и получить поддержку от ведущих специалистов индустрии.

РЕСТАВРАЦИЯ



13 июля 2022 года. Реставратор Павел Котельников у памятника Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому, вернувшемуся на постамент

Бронзовые стражи сердца Москвы вернулись на постамент

Завершился основной этап реставрации одного из символов сердца столицы — памятника Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. За возвращением на постамент лидеров народного ополчения 1612 года, освободившего Москву от польских захватчиков, наблюдал корреспондент «МЦ».

Небольшой подъемный кран осторожно ставит бронзовых стражей на гранитный постамент. — То, что мы увидели, было печально: памятник никогда не подвергался реставрации за все годы, — признается реставратор Павел Котельников. — Нам пришлось удалить более 500 кило формовочной глины, которая находилась там с момента создания памятника. Глина эта вызвала коррозию всего каркаса, памятник был в критическом состоянии. 13 февраля прошлого года реставраторы построили вокруг памятника защитный павильон, возвели

рядом реставрационный стол, аккуратно сняли монумент с постамента и поставили рядом, чтобы провести работы и внутри, и снаружи. — Это было какое-то чудо, что сделали реставраторы! — говорит «МЦ» директор ГИМа Алексей Левыкин. — Когда я увидел памятник изнутри, я ужаснулся. Отрадно, что все работы реставрационная мастерская произвела с опережением графика на несколько месяцев. Также отреставрированы и установлены на постамент барельефы, отлита наушина шлема Пожарского, которая была утрачена в начале 2000-х, но в целом памятник никак не изменился — в этом и состояла цель реставрации. Однако москвичи и гости столицы смогут увидеть памятник на привычном месте не сразу — еще не завершены работы по восстановлению патины. Защитный кожух планируют убрать в начале августа, а окончательно завершить работы к концу октября.

Прошли испытание бездорожьем, зноем и глубокими бродами

Лучшие экипажи ралли «Шелковый путь» финишировали в Лужниках. Еще утром 16 июля спортсмены преодолевали последний участок пути от Липецка до Москвы, а уже вечером прибыли на церемонию награждения.

Спортсмены стоят рядом со своими машинами, отполированными до блеска. Сложно представить, что пару дней назад они проехали через броды и боролись с песчаными барханами. Отправной точкой маршрута стала Астрахань, откуда участники стартовали 7 июля. За десять дней они проехали почти 4500 километров, больше половины из которых заняло бездорожье. Подготовка к ралли — непрерывный процесс. Пилоты Алексей Шпук и Евгений Фрезергер, занявшие шестое место среди мотовездеходов, готовили машину с прошлого июля. За основу взяли американский багги серийного производства, но переделали его на 80 процентов. — Мы любители: у нас есть семья и работа. Но участие в ралли было детской мечтой, — рассказывает штурман Алексей Шпук. — Два раза машина нас подвела. Один раз у нее была техническая неисправность. Позже мы допустили ошибку на обгоне, не справились с управ-



16 июля 2022 года. Александр Филин (слева) и Алексей Хлебов на финише ралли «Шелковый путь — 2022» в Лужниках (1). Пилот команды ТРОУКА ТЕАМ Алексей Наумов (справа), завоевавший золотую медаль в категории «Мотоциклы» (2)



лением и перевернулись. К техническим трудностям со временем привыкли, но было невыносимо жарко. Мы из Омска, поэтому зной нас вымотал. Впервые маршрут ралли прошел через Дагестан и Чечню. Этот участок стал самым запоминающимся для спортсменов. Песчаные барханы в Чечне отличались от астраханских: были мягкими, а потому машины будто плыли по волнам. — Больше всего удивил длинный участок Астрахань — Грозный. Очень много встретилось «прямиков», мест без дорог. Часто мы ощущали удары по подвеске, по позвоночнику. А для нас неожиданное попадание в яму означало ремонт прямо на трассе, — вспоминает пилот Алексей Хлебов. За спинами экипажа стоит зеленый грузовик. И не скажешь, что день назад он проплывал

ЗА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ ЭКИПАЖИ ПРОЕХАЛИ 4500 КИЛОМЕТРОВ

На подиум выезжают призеры ралли, которых зрители встречают ревом трибун. Экипажи получают заветного «Золотого тигра». Не забывают о старой традиции гонщиков, и брызги шампанского разлетаются во все стороны. АННА ТЫБИНЬ okrug@vm.ru



Вам слово, дорогие читатели! Нередко в нашу редакцию приходят письма, в которых жители ЦАО делятся наблюдениями, рассказывают забавные и трогательные истории, проявляют неравнодушие по отношению к тем, кто живет по соседству. Именно для таких добрых посланий «МЦ» открыла специальную рубрику.

Письмо в редакцию «МЦ» прислала жительница района Хамовники Магда Герасименко. Она рассказала, что у них во дворе, объединяющем дом № 42 по улице Плющихе, 1-й Вражский переулок и второй филиал городской поликлиники № 68, появился настоящий зеленый оазис.

По словам Магды Михайловны, преобразование двора люди обязаны своей соседке, которая стала для них настоящей доброй волшебницей. Именно о ней женщина попросила рассказать в газете.

«Во дворе много газонов, которые просто косили, что убивало всю зелень. Но вот появилась добрая, красивая фея, которая решила подарить людям небольшой зеленый островок с цветами, разнотравьем, цветущими кустарниками и небольшими деревьями. Имя этой феи — Анастасия Булгакова. Ее большая работа — посадки, полив, опрыскивание, пересадка и обновление растений — показала пример бескорыстного служения красоте. За два года постоянной работы создан такой оазис, какого не было никогда. Трудом Анастасии Булгаковой по озеленению двора и улицы Плющихи мы удивлены и восхищены!»

Мы сами связались с Анастасией и вот что выяснили.

— Еще в 2019 году у нас во дворе был совершенно «лысый» газон и несколько деревьев, высаженных 40 лет назад. Когда я решила привести газон в порядок, мне говорили, что ничего тут не вырастет: слишком все вытоптано. Но я — русский человек и люблю природу. А еще у меня девиз: «Кто если не я?» — рассказывает Анастасия. — И я принялась за дело.

Сначала удалось убедить управляющую компанию не выкашивать газон. Затем несколько жильцов, проникшихся идеей озеленения двора, помогли купить растения и удобрения к ним. Глава управы подарил каштан, одна из политических партий — липу. Во дворе появились черемуха, новые кусты, ромашки, но главное — благоухающее разнотравье.

— Я повесила скворечники и синичники, и сейчас в высокой траве живут птенцы, — продолжает Анастасия Булгакова. — Больше того: у нас появились шмели! Место стало очень ат-

Фея зеленого оазиса



8 июля 2022 года. Жительница Хамовников Анастасия Булгакова за два года превратила свой двор в настоящий райский уголок (1). Сегодня вместо «лысого» вытоптанного газона здесь цветут мальвы (2), календула (3) и зеленеют другие растения

мосферным. Пациенты поликлиники, которые заходят в наш двор, садятся на скамейки, смотрят и не хотят уходить. Говорят: нам здесь очень хорошо! Конечно, чтобы поддерживать двор в порядке, необходимо постоянно поливать растения, рыхлить, когда необходимо, по-

чву, вносить удобрения. Всем этим ежедневно занимается Анастасия.

— Я — психолог, мой рабочий день начинается в семь утра. Поэтому я встаю в пять и выхожу во двор работать, — рассказывает хозяйка оазиса. — Каждый день трачу в среднем часа полтора.

Но для меня это не работа, а скорее удовольствие.

Отдельная история — вода. Поливать посадки нужно постоянно, воды требуется много, а она стоит денег. Анастасия рассказала, что она, преодолевая разного рода бюрократические трудности, в течение четырех месяцев сумела заключить с городом договор, согласно которому полив оплачивает бюджет Москвы. Но красивый двор стоит всех трудностей.

— Для меня очень важно, чтобы у людей в нашем дворе было хорошее настроение, чтобы радовала атмосфера и в районе, и в городе, — говорит Анастасия.

Думаю, на подобный «подвиг благоустройства» способен каждый из нас. А лучше совершить его всем вместе. В моем дворе, например, несколько соседок

скинулись и купили саженцы роз. Высадили. Получилось фантастически красиво! Люди смотрят на цветы, и им уже не хочется мусорить. Ну как бросать окурки и фантики рядом с такой красотой? Но в любом

ДВОР ПРЕВРАТИЛСЯ В АТМОСФЕРНЫЙ УГОЛОК, ОТКУДА НЕ ХОЧЕТСЯ УХОДИТЬ

деле важен энтузиаст — человек, который сделает первый шаг, а другие обязательно подтянутся. А еще важно, чтобы этот первый шаг был правильный — в сторону чистоты, уюта и хорошего настроения. Давайте этот шаг наконец-то сделаем!

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru



ЯЩИК ДОБРЫХ ПОСЛАНИЙ

Присылайте истории и наблюдения на электронный адрес okrug@vm.ru с пометкой «Вам слово»

20 июля во всем мире празднуется День торта. Корреспонденты «МЦ» познакомились с жительницей Таганского района Кариной Жуковой, которая устраивает соседям по-настоящему сладкую жизнь — бадует их тортами и эклерами. Хотя еще некоторое время назад кулинария была для нее лишь увлечением, времени на которое хватало не всегда: ведь принято считать, что серьезный человек должен строить серьезную карьеру. И наша героиня строила...

Профессиональным праздником День торта для Карины Жуковой стал недавно — после того, как она отучилась на кондитерских курсах и начала принимать первые заказы на тортики и эклеры. До этого момента девушка усиленно боролась с «синдромом самозванца»: пекала торты для родных и друзей, но, представляясь, всегда опускала глаза и тихо говорила, что работает юристом. — Ну я же окончила юридический факультет и действительно была сотрудником юридической фирмы, — словно оправдывается Карина. — «Юрист» звучит солидно. Так же считала и мама Карины, которая, отпуская дочь учиться из маленького городка в Тверской области, всем соседям с гордостью рассказывала, что умница-дочка делает карьеру в Москве.

А «умница-дочка» тем временем после пар в институте готовила соседкам по общежитию еду, со-

Карьеру юриста променяла на сладкую жизнь

чиня изысканные десерты из того, что было в скромном студенческом холодильнике.

— У нас с девочками коллаборация была, — вспоминает Карина. — Я готовила, а они — посуду мыли!

Получив диплом, Карина устроилась по специальности — в юридическую фирму. Но радости от работы не было. Возвращаясь домой вечером, девушка первым делом включала духовку и экспериментировала с выпечкой: пекала печенье, рулеты, эклеры и, конечно, торты. Особенно ей удавался шоколадный.

— Он состоит из шоколадного бисквита, шоколадного крема и шоколадной глазури, — улыбается Карина. — Ну люблю я все шоколадное, что тут сделаешь!

В 2020 году случилась пандемия. Карину с другими сотрудниками компании, где она работала, сократили. Девушка стала больше времени проводить дома, заниматься выпечкой и в какой-то момент поняла: это знак!

— Я решила, что сама жизнь намекает мне попробовать делать то, что я люблю, — говорит Карина. — И как только я подумала о том, что хотела бы пойти на какой-то кондитерский курс, то, как это часто бывает, на экране

ноутбука, за которым я сидела, появилась реклама кондитерских курсов...

Недолго думая, девушка записалась на курс. И с этого момента с духовкой практически не расставалась.

— У меня стали появляться первые заказы, — вспоминает она. — Одним из самых необычных заказов был торт в виде русской избы. Пришлось познакомиться сначала с поиском молдов (специальные формочки, чаще всего из силикона, которые используют для изготовления объемных и фактурных деталей. — «МЦ») для наличников и ждать их из Удмуртии, потом — с чертежами, а затем с мастикой, краскопультом, фрезером и карамелизатором.

Впрочем, такие необычные заказы бывают редко. Чаще всего кондитеру заказывают медовик.

— Я и сама не ожидала, что он так популярен у москвичей, — признается девушка.

Сейчас Карина считает себя большим кондитером, чем юристом. И с ней согласны все ее друзья и знакомые.

СПРАВКА

В средние века тортом называли вовсе не тот сладкий десерт с кремом и украшениями, к которому мы привыкли. Тогда название «торт» носил хлеб, испеченный в форме круга и имевший яркую прожаренную корочку с обеих сторон.

Даже мама Карины, которая была поначалу слегка разочарована, что дочь отказалась от карьеры юриста, видя ее успех,

САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ ЗАКАЗОМ СТАЛ ТОРТ В ВИДЕ РУССКОЙ ИЗБЫ

согласилась, что заниматься нужно тем, от чего горят глаза. Ведь хороший кондитер способен принести людям куда больше пользы, чем посредственный юрист.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru



15 июля 2022 года. Жительница Таганского района Карина Жукова оставила карьеру юриста ради кулинарии. Теперь она печет красивые и вкусные торты и радуется своим соседям

НА ЗАМЕТКУ

КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ КОНДИТЕРОВ ОТ КАРИНЫ ЖУКОВОЙ

■ У желатина есть сила, которая измеряется в блумах. То есть если в рецепте указан желатин, то, по хорошему, следует посмотреть и его силу, так как от этого будет зависеть его количество.

■ Также сила есть и у муки. Она зависит от количества содержащегося в ней белка (клейковины) и характеризуется способностью удерживать влагу и газы. Например, для дрожжевого сдобного теста лучше использовать сильную муку (13–15 процентов белка), а для песочного подойдет слабая.

■ Яичные белки следует взбивать в обезжиренной чаше, так как даже очень маленькая капля жира может помешать образованию плотной пены.

22 июля исполняется 220 лет Государственной клинической больницы № 1 имени Пирогова, более известной как Первая Градская.

Последние девять лет этой больницей — одним из крупнейших лечебных учреждений Москвы — руководит врач-кардиолог высшей категории, кандидат медицинских наук Алексей Свет (на фото). Алексей Викторович, во сколько начинается ваш рабочий день? Практически всегда — в шесть утра. У нас есть так называемая реанимация входа: я смотрю, кого привезли за ночь как терапевт. После этого два-три раза в неделю заставляю себя съездить в «Лужники» полчасика поплавать, благо время раннее. А зачем главврачу самому делать обход?

Для нашей больницы это абсолютно рядовое явление. У нас нет такого, что обход главного врача — это что-то редкое и торжественное... Важно, чтобы меня каждый день видели и знали, что и я все вижу. Английский газон хорошо растет потому, что его 500 лет ежедневно подстригали. Потом я же хожу не во все реанимации, а только в одну — куда привозят самых тяжелых больных независимо от профиля. Это необходимость и для меня поддерживать некую форму. Не думаю, что я прямо такой свет знаний там проливаю на всех. Но иногда ты видишь то, чего не видел раньше. Месяц назад туда вечером поступил молодой пациент, он был тяжелый, но стабильный. Я его на следующее утро перевел в кардиологию, и вечером ему (уже в другом лечебном учреждении) пересадили сердце. Ты для того и учишься всю жизнь, чтобы именно тебе встретился этот пациент.

Вы много раз говорили в интервью, что стремитесь превратить больницу в единый организм. Как вы этого добивались?

Только личным примером. Не «делай, как я говорю», а «делай, как я». Понятно, что когда в больнице почти три десятка корпусов, то каждый жил своей жизнью, травматологи были мало знакомы с урологами. Но надо было стереть эти невидимые границы. Ведь медицина — командный вид спорта. Вот приходит больной с холециститом, с сахарным диабетом, с начинающейся депрессией, да еще и облысевший. Как его лечить? Только сообща. Я стал просить одних врачей заходить к другим, мы обсуждали сложных пациентов. Чаше всего на консультации ходил мой лучший друг и зам по терапии Михаил Юрьевич Гиляров. И когда, например, хирург стал понимать, что к ним пришел умный, компетентный че-



Сейчас это модно называть «конвергенцией» и «мультидисциплинарностью»... Мне больше нравится другое слово — «госпитальность».

В принципе, сейчас это уже рядовая для московских больниц история. Но все знают, что в Первую Градскую можно привести очень тяжелого пациента. И не только привести, но и вылечить.

Вы бывали в Первой Градской в качестве пациента? Конечно! И в хирургии, и в эндоскопии, и даже в интенсивной терапии после операции. Замечали с этого непривычного ракурса какие-то проблемы? Да, по мелочам. Я потом спокойно, без надрыда об этом сказал. Каково работать в больнице, которая растянулась на три автобусных остановки и где свыше половины корпусов — памятники архитектуры? Конечно, будь у меня всего два корпуса, суперсовременных и стеклянных, было бы проще. У нас надо много ходить. Каж-



1

Медицина — командный вид спорта

дое утро я прохожу от своего кабинета до «реанимации входа» один километр 200 метров. Правда, для меня как для кардиолога, который контролирует собственный фактор риска, это даже полезно... А вообще, работать в хорошем красивом месте приятно (слыбается). Первая Градская больница — вещь со своей историей, с традициями, с мистикой, если хотите. И когда ты каждый день ходишь коридорами, где ходили Спасокукоцкий, Рейн, Ларрей, это поддерживает в тебе нравственную ответственность.

ПЕРВАЯ ГРАДСКАЯ БОЛЬНИЦА 220 ЛЕТ РАБОТАЕТ ВО БЛАГО ПАЦИЕНТОВ

РЕКОРДЫ

Некоторые медицинские манипуляции и технологии, которые сегодня считаются рутинными, были впервые произведены в ГКБ № 1 (и в госпиталях, входящих ныне в ее состав):

- 26 мая 1803 года в Голицынской больнице прошла первая в России нейрохирургическая операция. Основоположник российской травматологии Ефрем Мухин (1766–1850) спас штукатуру Григория Трофимова, которому на стройке Донского монастыря упал на голову кирпич весом 12 фунтов (4,8 кило). Мухин написал «наблюдение о проломе вершины головы, соединенном с раной мозга и его покровом» с приложением двенадцати чертежей — это был еще и первый в истории российской медицины клинический разбор;

- в 1814 году в Голицынской больнице открылось первое в России «костоправное» отделение, в 1825-м — первое глазное отделение, в 1876 году — первая амбулатория;

- 9 февраля 2018 года в ГКБ № 1 открылась первая школа для пациентов, которым предстоит эндопротезирование коленного или тазобедренного суставов. Больных и их родственников заранее учат, как после операции вставать с кровати, как передвигаться на костылях и с ходунками, какие упражнения делать. Это уменьшает риск осложнений.

О чем вы мечтаете?

Чтобы врачам было комфортно, а пациенты выздоравливали. А об открытии новых отделений? Все, что мне хотелось открыть, я открыл. Например, в прошлом году у нас появился кабинет интервенционной радиологии и малоинвазивной хирургии. Там проводятся вмешательства под контролем компьютерной томографии, УЗИ и рентгена — быстрые, щадящие и безболезненные.

Я не сторонник того, чтобы хвататься за конъюнктурную возможность что-то еще открыть. Мы работаем в синергии с городом, с правительством Москвы, с Департаментом здравоохранения и идем в русле наших стратегических задач. Больница уже превратилась в замечательный мультивалентный госпиталь, где можно в любое время суток получить помощь практически по любому из направлений медицины. Если бы ваши вузовские педагоги по волшебству перенеслись



2



3



4



5

1970 год. Виктор Сергеевич Савельев, директор хирургической клиники ГКБ № 1 им. Н. И. Пирогова, в операционном блоке (1). 1930–1940-е годы. Главный корпус Первой Градской больницы, выстроенный в 1832 году (2). 4 июля 2022 года. Офтальмологи проводят удаление катаракты и установку хрусталика пациенту (3). В годы Великой Отечественной война больницы принимала москвичей, пострадавших при бомбежках, а также служила госпиталем для тяжелораненых бойцов (4). Водолечебница (5)

В Первую Градскую образца 2022 года, что бы их поразило?

Их поразило бы стентирование. В 1994 году к нам на студенческий кружок приезжали иностранные специалисты, которые только осваивали эту технологию. А сейчас наши пациенты с инфарктом миокарда уже на следующий день после стенти-

рования, в принципе, готовы выполнять нагрузочную пробу! Моих педагогов восхитили бы тромбэкстракция (удаления тромбов из кровяного русла. — «МЦ»). Я сам до сих пор считаю это чудом — что человек с инсультом открывает глаза, начинает двигать рукой, ногой, разговаривать... Поразили бы

возможности заместительно-почечной терапии, анестезиологии и реанимации. То, что человек с перекаченным сердцем на пятый день идет домой...

А какие истории конкретных пациентов вы бы им рассказали? Одна женщина приехала к нам фактически умирать. У нее были тромбоэмболия легочной артерии, при которой надо вводить тромболитики — препараты, разжижающие кровь, и распаять тромбозировали (закрупили. — «МЦ») сосуды матки и остановили кровотечение. Потом провели тромболитическую терапию артерии — и пациентка выжила. А через две недели удалили матку. Давно это было?

Кажется, в 2017 году. Женщина жива-здоровая, недавно прислала мне на день рождения пять пар собственноручно связанных носков...

А еще был интересный случай... Привезли мужчину с тяжелойшем инсультом. Ему мгновенно сделали тромбэкстракцию, он начал шевелиться, разговаривать. И тут обнаружили, что поражен еще и внешний магистральный сосуд. Прямо в рентген-операционной провели еще и открытую операцию — такое сделало бы честь любому мировому медицинскому центру. И вот недели через две я интересуюсь, где он сейчас. И зам по реанимации мрачно отвечает, что пациент у них — теперь уже с некрозом поджелудочной железы. А это состояние страшнее, чем те, что у него были! Мужик оказался выпивающим и, вернувшись домой, решил свой выход из больницы отметить...

У нас! Такие усилия пропали! Почему? Он и оттуда со временем выписался! Это еще раз подтверждает, что Первая Градская держит марку. МАРИЯ РАЕВСКАЯ okrug@vtn.ru

ЦИФРЫ

О работе Первой Градской можно сказать многое. Но цифры иногда выразительнее слов. Итак, Государственная клиническая больница № 1 — это...

8

специализированных медцентров: Консультативно-диагностический, лучевой диагностики, хирургии грыж, сосудистой, рентгеноваскулярной хирургии и малоинвазивной флебологии, Московский флебологический, Региональный сосудистый, Московский ревматологический, междисциплинарной и функциональной нейрохирургии

29

корпусов, из которых 17 — объекты культурного наследия. 11 корпусов используются как лечебные, остальные — технические и вспомогательные

847

коек (ОМС): после завершения капитального ремонта травматологического корпуса их бюджет гораздо больше

2471

сотрудник. 777 из них — врачи, а среди них 32 доктора медицинских наук, 163 кандидата, восемь заслуженных врачей РФ

600

тысяч амбулаторных пациентов, 60 тысяч стационарных пациентов в среднем за год и минимум 35 тысяч операций в год

Библиотеке надо авокадо



1

Пожалуй, нет такого человека, кто не любил бы авокадо. Этот экзотический фрукт поднимает настроение, добавляет вкус завтракам и питает организм витаминами. А мягкие игрушки и рисунки с ожившей семьей авокадо — любимцы детей и взрослых. И хотя авокадо привыкло расти под теплыми лучами тропического солнца, вырастить его можно и на московском подоконнике, как это сделала Таисия Симакина, администратор Библиотеки № 20 им. А. А. Дельвига в Басманном районе.

Идею посадить авокадо Таисия почерпнула в интернете, но высаживать растение в библиотеке среди книжных стеллажей и читающих посетителей не решилась. — Авокадо я изначально решила сажать дома, потому что в библиотеке это делать страшно, ведь там много детей, могут случайно задеть или пораниться, — объясняет девушка. Поначалу Таисия думала, что выращивание авокадо — сложный процесс, но все оказалось

не так страшно. Чтобы действовать наверняка, девушка купила несколько косточек. Умудренная чужим опытом, она опустила их в воду.

— А чтобы косточки не всплывали, я вставила в них зубочистки крест-накрест, — делится секретом Таисия. — В этом случае нижняя часть остается в воде, а верхняя остается сухой. Фиксировала эту конструкцию в кружке и ждала, когда появятся корешки, а потом и ростки. И вот — удача! Проросли несколько косточек. Теперь Таисии предстояло позаботиться о том, чтобы все растения выжили. После появления долгожданных корешков косточки необходимо было пересадить в горшки, а зубочистки — аккуратно вынуть.

— Но зубочистки засели в косточках очень плотно, и у меня самой не хватало сил их вынуть, — вздыхает Таисия. — Пришлось просить молодого человека о помощи. Сотрудница библиотеки учится ухаживать за необычным растением методом проб и ошибок. Переезд из кружек в горшки прошел без происшествий, вскоре авокадо понадобились новые горшки, да побольше.

— У меня изначально были неправильно подобраны горшочки, слишком маленькие оказались, — поясняет Таисия. — А растение вымахало очень быстро, стало высоким и слишком гибким, поэтому начало заваливаться то в одну, то в другую сторону. Пришлось срочно искать горшки побольше и снова заниматься пересадкой... Девушка была удивлена тому, как быстро растет авокадо. Ростки стремительно увеличивались и становились все крепче.



2

15 июля 2022 года. Администратор библиотеки № 20 им. А. А. Дельвига Таисия Симакина принесла в библиотеку своего экзотического «питомца» — авокадо, которое она вырастила сама (1, 2)

— Интересно наблюдать за авокадо. Я еще мандаринки посадила, но по сравнению с авокадо они растут гораздо медленнее. По ощущениям — будто собственного ребенка вырастила, — смеется Таисия. — Следишь за каждой веточкой, переживаешь, постоянно проверяешь уровень воды. Вода — самый важный элемент для развития авокадо. Поливать его нужно каждый день.

— А если на улице сильная жара, как этим летом, то растение

лучше поить несколько раз на дню, — добавляет девушка. Сейчас у Таисии набираются сил четыре молодых авокадо. Два из них — самостоятельные, а два других, как пара влюбленных, переплелись друг с другом.

— Пусть оно сначала будет смотреться «не очень», но зато это уже будет молодое, но окрепшее деревце, — улыбается Таисия. — Пройдет немного времени — и оно будет радовать и работников, и посетителей библиотеки. Возможно, после переезда зеленого «питомца» в стены читальни сотрудники даже имя ему дадут, как сейчас модно — самое что ни на есть литературное, конечно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРГАРИТА МУСТАФИНА
садовод

Идея выращивать на подоконнике необычные растения сейчас все популярнее и популярнее. Это не так сложно, ведь все необходимое можно найти в интернете: от оборудования до удобрений. Авокадо лучше выращивать «открытым методом», то есть так, как сделала Таисия. Но и стандартный вариант с закапыванием косточки в землю тоже хорош. Эти растения прихотливы, и пересаживать их нужно очень часто. Корни могут прорасти даже сквозь горшок.

Из экзотических растений многие для домашнего садоводства также выбирают манго. Эти деревья предпочитают расти в высоту, а не в ширину, любят свет и влагу, поэтому в холодное время года надо особенно внимательно следить за их состоянием. И не ставьте манго под прямые солнечные лучи! Если вы ждете от него плодов, придется ухаживать за растением несколько лет. Также в топе маракуйя — ее выбирают из-за необычных цветков. Но если вы будете постоянно держать ее в тени, то бутонов не дождетесь. Для нее, как для манго и авокадо, нужен хороший водный режим, но без застоя, поэтому надо подбирать горшки с хорошим дренажем.

А вот бананы и хурма — не лучший вариант для «подоконного» огорода. Они капризны и холода не переносят, так что зимой на окне, скорее всего, не выживут.

ЭКЗОТИЧЕСКОМУ «ПИТОМЦУ» ДАДУТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ИМЯ

Девушка искренне надеется, что к концу лета или началу осени авокадо окрепнет, и один горшочек можно будет перенести в библиотеку.

— Пусть оно сначала будет смотреться «не очень», но зато это уже будет молодое, но окрепшее деревце, — улыбается Таисия. — Пройдет немного времени — и оно будет радовать и работников, и посетителей библиотеки. Возможно, после переезда зеленого «питомца» в стены читальни сотрудники даже имя ему дадут, как сейчас модно — самое что ни на есть литературное, конечно.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruqa@vm.ru

Встречают по одежке

Внешний облик давно стал отражением нашего внутреннего мира. Но что делать, если в погоне за модными тенденциями сложно найти свой, уникальный стиль? Эксперты в качестве решения предлагают подбирать гардероб в соответствии со своим знаком зодиака. О том, как это сделать, московские модницы смогли узнать на дизайнерском мастер-классе «Одежда как дополнительный источник энергии», который прошел в Красносельском районе.

В каждом человеке сочетаются четыре природные стихии: огонь, вода, земля и воздух. Под руководством каждой из стихий находятся знаки зодиака. Именно они влияют на внутренний мир человека, на его облик и самоощущение. — Чтобы внутри была гармония, все компоненты должны быть уравновешены, — объясняет Елена Махиня, дизайнер и основатель модного дома ASTROMODA. Для того чтобы достичь дзена, Елена вывела формулу успешного гардероба. По ней и подбирается цветовая концепция одежды человека. Основная стихия занимает 50 процентов, близкая стихия — 30, а противоположные стихии по 15 процентов.

Как и в любом правиле, здесь есть несколько исключений. Главное, о чем стоит помнить, — это влияние момента. — В зависимости от эмоционального состояния в человеке в тот или иной момент времени может быть разный процент соотношения стихий, — говорит Елена. — С помощью цвета, кроя, фасона и принта можно уравновесить эти значения и добиться единства и согласованности. А внутренний и внешний мир человека взаимосвязаны и сильно влияют друг на друга. Если человек комфортно чувствует себя в своей одежде — то и внутри у него все расцветает.

Огонь, статус и «чистый» цвет

Главная мотивация огненных знаков (Овен, Лев и Стрелец) — статус. Они всегда идут к своей цели, не обращая внимания на преграды. Причем цель может быть любой, начиная от создания большой семьи и заканчи-

вая головокружительной карьерой. Они воплощают собой активное начало, движение и силу, поэтому нуждаются в «чистых» цветах — красном, черном, желтом, синем и белом. А в одежде

огненным знакам нужно подчеркивать свой статус, ведь это будет давать им дополнительную энергию и внутренний стержень.

Глубина чувств воды

Водные знаки (Рак, Скорпион и Рыбы) направляют все свои силы на взаимоотношения с людьми. Они очень чувственные и эмпатичные. В числе их приоритетов — семья, любовь и чувства. При этом для водных знаков важно подчеркивать свою индивидуальность, сочетать новое и расширять грани привычного. Им нужны

глубокие тона, такие как индиго или изумруд. Поскольку водные знаки — люди сложные, особенно Скорпионы, сочетающие в себе силу воды и огня, им нужен сложный крой в одежде. Это стиль бохо и, в частности, многослойность.

— Кстати, люди, рожденные под знаком воды, являются природными модельерами, — делится своим наблюдением Елена Махиня.

Две крайности земли

Земные знаки (Телец, Дева и Козерог) — люди структуры. Им нужна стабильность. Они предпочитают практичность и удобство. У них, как правило, бывают две крайности: Мэри Поппинс и хиппи. Эти знаки умудряются сочетать строгие формы и белые воротнички со свободой, рваными расписными джинсами и андерграундом. Особенно удачно с этим справляются Девы. Земные знаки тяготеют к естественным цветам, легким и натуральным тканям.

Воздух без границ

Воздушные знаки (Близнецы, Весы и Водолей) — хранители знаний. Они просто не могут прожить без информации и новостей. Для них важна свобода, возможность выходить за рамки обыденного и добавлять веселье в серые будни. Для воздушных знаков необходимы пастельные тона, интересные смешения цветов и полутона. И самое важное — им нужно менять наряды несколько раз на дню.

— Чтобы найти общий язык с Тельцами, я буду говорить о качестве ткани, а с Близнецами стану обсуждать количество ткани, — шутит дизайнер. Елена подчеркнула, что Близнецы и Водолеи — самые свободные знаки. У них нет понятия границ, и их стиль непредсказуем. Но если им нравится их облик, уже ничто не заставит их усомниться в своей неотразимости.

— Понимая знаки, мы перестаем требовать от них несвой-

ственных им качеств. Например, Весы: не требуйте от них стабильности. Они хороши для того, чтобы создавать в вашей жизни праздник! — утверждает Елена. — А от Львов не просите скромности и серых тонов.

Калькулятор вашего стиля

Начинаем разбор моего гардероба. Я — Весы, в моем шкафу преобладают вещи темных тонов. В основном это черный, синий, красный, зеленый и фиолетовый цвета. Половина одежды — облегчающего силу-

ДИЗАЙНЕР СОВЕТУЕТ СОБИРАТЬ ГАРДЕРОБ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА СВОЮ СТИХИЮ

эта, а другая, наоборот — мешковатый оверсайз. Принтов почти нет, и все акценты в образах я достигаю с помощью аксессуаров.

Почему мои вкусы не совпадают со знаком зодиака? Ответ прост — асцендент. Этот знак влияет на поведение человека и на его образ в глазах окружающих. Вычислить его просто — нужно лишь знать точную дату и место своего рождения. Вбив в онлайн-калькулятор свои данные, выясняю, что мой восходящий знак — Водолей. Еще один воздух.

Елена поясняет, что во многом свой стиль мы находим не сразу, и понимание того, что хочется именно мне, теряется на фоне общепринятых модных тенденций и культурных веяний. Они оказывают влияние на молодежь, и чем старше клиент, тем точнее он осознает, чего конкретно ему не хватает. Проще говоря, я еще только ищу свою изюминку в одежде. Вдобавок ко всему на меня влияет знак Водолея, и потому переубедить меня сменить удобную толстовку на офисный костюм вряд ли получится.

— Я не хочу менять ваш стиль. Моя задача — улучшить то, что есть, — говорит Елена, показывая одежду из своей коллекции. Приглядываюсь к джинсам со «Звездной ночью» Ван Гога и голубому пальто с лисичками. Краем глаза замечаю розовую панамку, а рядом с ней — «летающее» платье лилового оттенка. Кажется, начались первые изменения в моем стиле.

— Когда источником вдохновения является человек с его внутренним миром и желаниями, то создавать коллекции — легко! Ты просто следуешь за желаниями клиента, — улыбается Елена.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru



АННА МАЛАЙНАДЗЕ

14 июля 2022 года. Дизайнер Елена Махиня на мастер-классе «Одежда как дополнительный источник энергии» учит составлять гармоничный гардероб

СПРАВКА

Дизайнер Елена Махиня создает коллекции женской одежды, опираясь на знаки зодиака и природные стихии. Главная цель дизайнера — психологический комфорт клиента.



САМОЦВЕТ, ОКАЗЫВАЮЩИЙ МИСТИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ ВО ВРЕМЯ СТРЕССОВ					ТЕКСТИЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕР	ИГРАЛЬНАЯ КАРТА
КАКИМ ВИНОМ ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I ОБЫЧНО ЗАПИВАЛ РАЗВАРНУЮ ГОВЯДИНУ?		МАКСИМУМ ДОПУСТИМОГО		АРХАНГЕЛ, ПОКРОВИТЕЛЬ ИСКУССТВА		
						ЧТО УВЕЛ У КНЯЗЯ СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА ПРО ИЛЬЮ МУРОМЦА?
	МАКИЯЖНАЯ СУМОЧКА	«ТИГР ИЗ МАДРАСА» НА ШАХМАТНОМ ТРОНЕ		СОВЕРШЕННОЕ НЕКУДА		
					КАКАЯ ПТИЦА ДОБАВЛЯЕТ МОРСКОГО КОЛОРИТА ПРОГУЛКЕ ПО НАБЕРЕЖНОЙ?	СЛАДКОЕ СЛОВО
	КАКОЙ СТРАНЕ ДАНИИЛ ГРАНИН ПОСВЯТИЛ КНИГУ «МЕСЯЦ ВВЕРХ НОГАМИ»?	ЛОВИЛКА ДЛЯ БАБОЧЕК		«ГОРОД ЮНОСТИ» ДЛЯ КУЛЬТОВОЙ АКТРИСЫ НОННЫ МОРДЮКОВОЙ	АКТ ЗМЕИНОЙ АГРЕССИИ	



КАКАЯ ТКАНЬ ВСЯ В ЗАВИТКАХ?						
1		АМУРСКОЕ ПРОБКОВОЕ ДЕРЕВО, КОТОРОЕ РАСТЕТ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ				

	2					
		КОЛЬЦО НА ГРАНАТЕ		ТЫЛ У ТОПОРА		
					ЖИВОПИСНАЯ ОПРАВА	

						4
					КАЖДЫЙ ИЗ «ХРИСТОВОЙ ДЮЖИНЫ»	ОТДУШКА ДЛЯ АДА

КТО, «ПО МНЕНИЮ УЛИТКОВ, ПРЕЗРЕННО СУЕТЕН И ПРЫТОК»?		СОСТОЯНИЕ ШАМАНА		ПРОГУЛОЧНАЯ ...	ТИПОВАЯ ... ДОМОВ
--	--	------------------	--	-----------------	-------------------



					СМЕНА ДЛЯ ПИЛОТА
		КТО НА СЦЕНЕ ДЕКЛАМИРУЕТ?		«А ЗА ЧТО БЕДНЯГУ БЬЮТ? А ЗА ТО, ЧТО ОН НАДУТ» (ЗАГАДКА)	

«МЯТЕЖНЫЙ СЕВЕР» ИРЛАНДИИ				«ЛЯГУШАЧЬЯ ДЕРЮЖКА»
«СПЯЩИЙ ГЕНИЙ» ИЗ ПУШКИНСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «ТЕНЬ ФОНВИЗИНА»				СКАЗОЧНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК С БОГАТЫРСКИМ КАМНЕМ

				САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ТАНЕЦ СРЕДИ СТОЯЩИХ В ОЧЕРЕДИ В ТУАЛЕТ	ПОДАРОК КОСТРА
				АНТИЧНЫЙ «МОДЕРНИСТ», ВПЕРВЫЕ ПОКАЗАВШИЙ НА СЦЕНЕ СМЕРТЬ И БЕЗУМИЕ	ВОРОЖБА С ЧЕРНЫМИ СВЕЧАМИ

НЕМЕЦКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА		СИНОНИМ ЗАМЫСЛА		НА ЧЕМ ВОССЕДАЕТ ПИКАДОР?
-----------------------------	--	-----------------	--	---------------------------

3					
	СТАТУС КИБЕРНЕТИКИ	МАГНИТНОЕ		КЛАССИК С ЭСМЕРАЛЬДОЙ	РАЗОВАЯ СТИПЕНДИЯ

ПЕНЬКОВЫЙ ...		ПОЛПРЕДСТРАНЫ		КТО УБЕГАЕТ ОТ ГРОЗЫ НА КЛАССИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ КОНСТАНТИНА МАКОВСКОГО?
---------------	--	---------------	--	--

				«КОМУ ВЛЮБИТЬСЯ ... КТО ЗАНЯТ ВСЕМ И ВСЕМ ДОВОЛЕН»	КТО ИЗ ПАТРИАРХОВ НАШЕГО КИНО ВЫПУСТИЛ «ГРЕШНЫЕ ЗАПИСКИ»?	РЫБА, ЧЬЕ МЯСО ПО КОЛИЧЕСТВУ БЕЛКА ПРЕВОСХОДИТ КУРЯТИНУ
--	--	--	--	--	---	---

ПЕРВУЮ СВОЮ ОПЕРУ ИТАЛЬЯНЕЦ ДЖОАККИНО РОССИНИ НАЗВАЛ «... НА БРАК»				

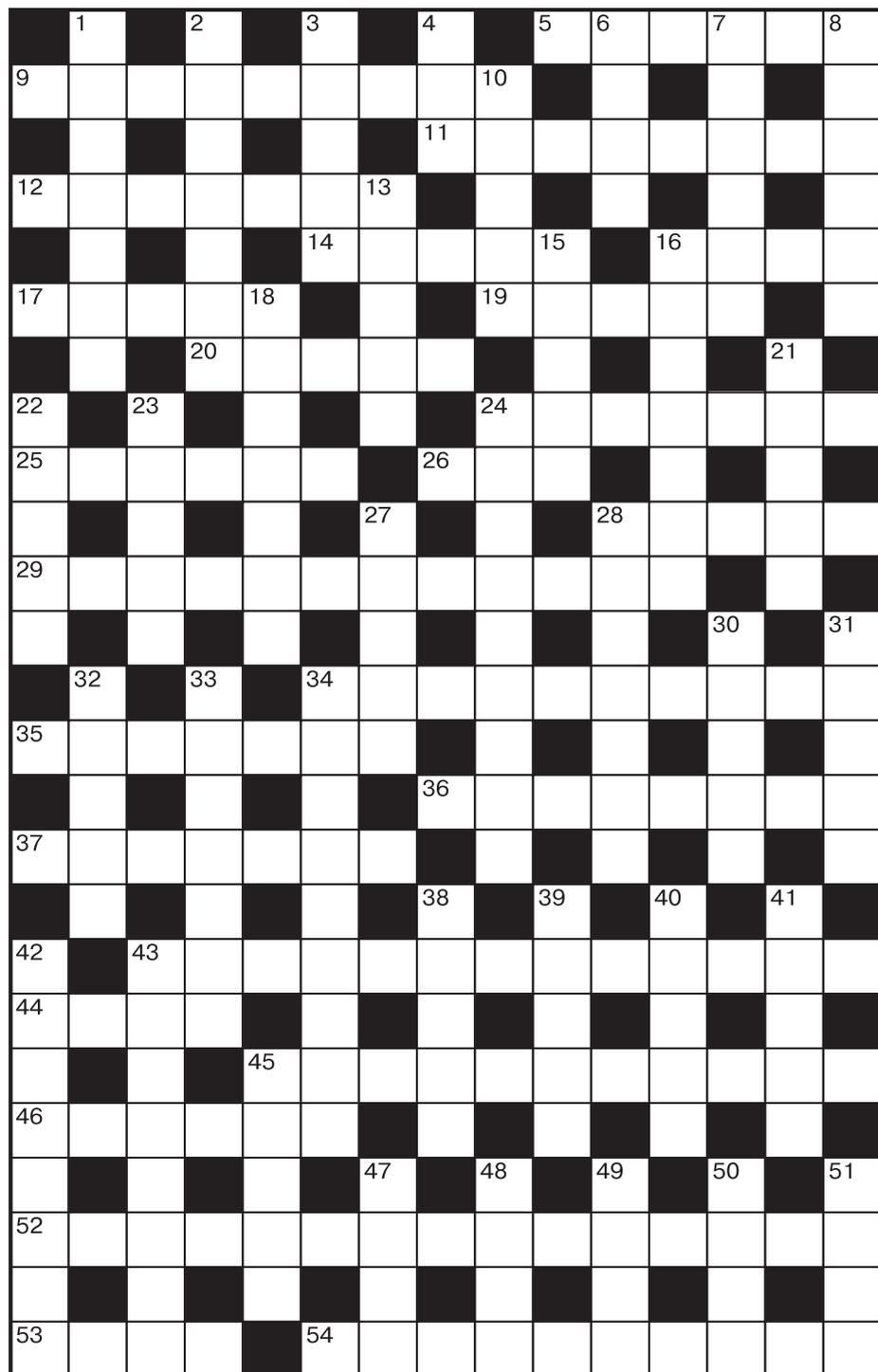
				КОЖА, ЧЕЙ ВОЛШЕБНЫЙ КУСОК ПОПАЛ В РОМАН ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА



СЛОВО ИЗ ЗАКЛИНАНИЯ ПРИ ПОСЕВЕ ЗОЛОТЫХ НА ПОЛЕ ЧУДЕС В СТРАНЕ ДУРАКОВ					КИНОГЕРОЙ ДЖОРДЖА КЛУНИ ИЗ ФИЛЬМА «НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ» ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ
			МУШИННЫЙ ПОГУБИТЕЛЬ		
				КАКОЙ ШЕКСПИРОВСКИЙ ГЕРОЙ СДЕЛАЛ ИМЯ ФРАНКО ДЗЕФФИРЕЛЛИ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМ В МИРЕ КИНО?	
	ПРИХОЖАЯ В ТЕАТРЕ				МИЛИЦЕЙСКИЙ ЧИН ГАРОЗИЯ ИЗ СЕРИАЛА «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
			КОРНЕПЛОД БОГАТЫЙ ФОСФОРОМ		ПЕРВАЯ «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ» В ЖИЗНИ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ
	«БЛИН ДЛЯ ТОРТА»			ЗВЕЗДА СЕРИАЛОВ ... ВАСИЛЬЕВ СКРЫВАЕТ ОТ ПРЕССЫ ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ	
МНОГОСЕРИЙНАЯ КОМЕДИЯ				ДУШЕВНЫЙ УКЛАД	



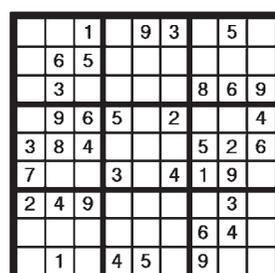
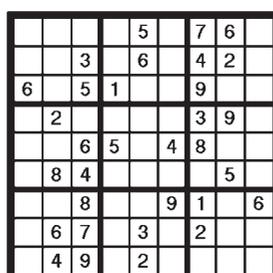
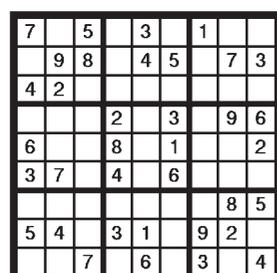
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Бонусные карты. 9. Рабочий, первый в истории советского кино сыгравший Владимира Ленина. 11. «Главный есаул» среди звезд российской эстрады. 12. Кто окончательно разорил семью героя драмы «Очи черные»? 14. Цветок «возрождения Солнца». 16. Упаковка хлопка. 17. Продавец «чечевичной похлебки» за право первородства. 19. Герой плебисцита. 20. Из-за какого СМИ постановку по роману «Война миров» Герберта Уэллса приняли за реальное вторжение марсиан? 24. Самая яркая звезда южного полушария. 25. Место дуэли Грушницкого с Печориным из романа «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. 26. Кто имитировал дядька Ерощка из повести «Казак» Льва Толстого, чтобы ночью отыскать дорогу, если случилось заблудиться? 28. «Голубая стрела» у Джанни Родари. 29. Настоящий специалист. 34. Боевое искусство древних греков. 35. Кто из героев Игоря Ильинского считал, что зрителя «голыми ногами» не воспитаешь? 36. Что пришлось фотографировать американцу Уилсону Бентли, поскольку зарисовать с натуры никак не удавалось? 37. «Уличная размазня» по осени. 43. Страдалец за веру. 44. Бард из юрты. 45. Кто сыграл Воланда в сериале «Мастер и Маргарита»? 46. Бомж с проносом. 52. Анализ дела в процессе суда. 53. Всезнайка своего дела. 54. Исполнитель веры. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. О каком мореходе нам Шахерзада поведала? 2. Что пригрезилось Гаю Юлию Цезарю из мультфильма «Три богатыря. Ход конем»? 3. Кумир романтиков. 4. «Береженного бережет». 6. На каком буйволе Маугли по джунглям раскачал? 7. Самый оптимистичный из героев Вольтера. 8. Кто стал героем новеллы «Лесной дьявол» Николая Гумилева? 10. Коммуналка для пассажиров. 13. В какой азиатской столице разработали первую тактильную голограмму? 15. Бревенчатый. 16. На чем исключительно играл Константин Сараджев, различая 1701 звук? 18. Укротитель ... Запашный. 21. «Лишь вершину ... под собой не погребли молодые листья». 22. Туркменский суп из баранины. 23. Мифический. 24. Совместно арендуемое помещение у бизнесменов. 27. Закон монастыря. 28. Столица Гоа. 30. Кто категорически не уступает свою добычу «царю зверей»? 31. «Лобовой ракурс». 32. Чем кормят паровоз? 33. Немецкая вершина с «Чертовой кафедрой». 34. Что украли у Антона Семеновича Шлака? 38. Чаша в лоне храма. 39. Бурмин из пушкинской «Метели». 40. Карточная масть, «любимая» рыбаками и рыбаками. 41. Чашка для Ходжи Насреддина. 42. Загадочный бал. 43. Змеиная нога, покинутая хозяйкой. 45. Тяжелый по своему названию металл. 47. Кто открыл счет мокрушникам? 48. Блуждающий, но не огонек. 49. Киномагнат, чья жизнь легла в основу блокбастера «Авиатор» от Мартина Скорсезе. 50. «Зона интересов» отдела кадров. 51. Зубастик среди пушных зверьков.

СУДОКУ

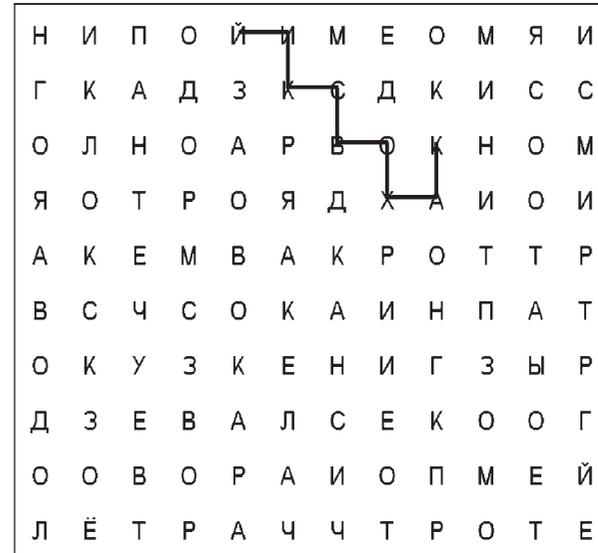
В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ЛАБИРИНТ

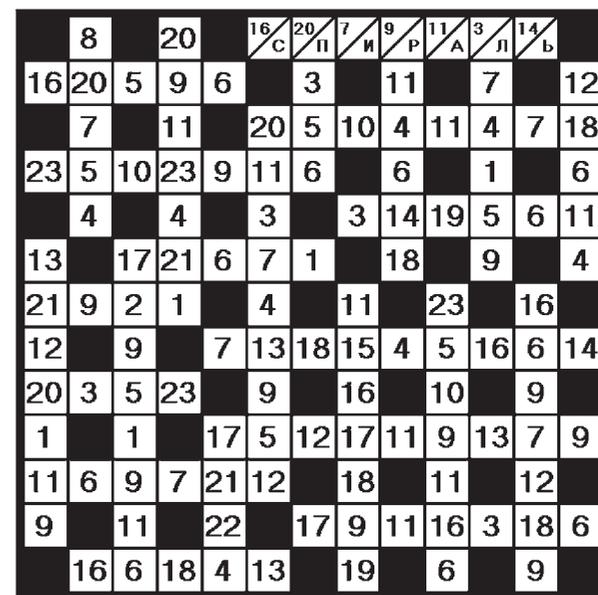
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

- 1. Декабрист с обложки «Полярной звезды» (9). 2. Процедура врач из салона красоты (10). 3. ... для мобильного телефона (10). 4. Вытряхивание слабых студентов из вуза (10). 5. Регулярное наблюдение (10). 6. Лидия Корнеевна из ближайшего окружения Анны Ахматовой (9). 7. Кому игры с огнем стоили мученичества (8)? 8. Яблочный утиль (7). 9. Космический корабль (9). 10. Колхозница среди героинь Натальи Гундаревой (10). 11. «Самый былинный» микрорайон Муром (10). 12. Кому дым Отечества особенно «сладок и приятен» (7)? 13. «Участники консилиума» в стенах военкомата (11).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Оксфорд. Озеро. Резиденция. Рояль. Богатство. Виза. Берет. Лгун. Жена. Насморк. Тема. Сенека. Салтыкова. Клич. Душа. Римус. Джунгли. Вольнка. Аппетит. Висканча. Сапоги. Дартс. Прованс. Жерло. Дюма. Стамеска. Ажиотаж. Каморка. Германн. Лицо. Флинт. Руно. Пики. Аниме. Импорт. Дори. ПО ВЕРТИКАЛИ: Суслев. Выдержка. Бендер. Двор. Изыск. Корм. Аэропорт. Ребята. Свара. Скрудж. Липа. Голос. Обида. Алгоритм. Сенат. НАТО. Фанат. Самсон. Вожак. Доар. Манфред. Вата. Ивето. Голь. Ананд. Джаз. Пятка. Таити. Спор. Шоу. Оккам. Мука. Плов. Гетто. Алжир. Гимн. Качели. Самка.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Подход. 9. Микроскоп. 11. Демократ. 12. Разврат. 14. Терек. 16. Киви. 17. Веник. 19. Лукас. 20. Копия. 24. Дотация. 25. Унисон. 26. Бес. 28. Кобра. 29. Воробьянинов. 34. Баллистика. 35. Человек. 36. Морковка. 37. Хрисипп. 43. Либерализация. 44. Змей. 45. Металлургия. 46. Кинжал. 52. Видеомагнитофон. 53. Дева. 54. Аутсорсинг. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пилатес. 2. Кровник. 3. Астат. 4. Ход. 6. Ожог. 7. Харрис. 8. Датчик. 10. Пепел. 13. Тезис. 15. Кугос. 16. Качалов. 18. Коломбо. 21. Цифра. 22. Буква. 23. Фибра. 24. Дециллион. 27. Пятак. 28. Корсика. 30. Битва. 31. Намаз. 32. Зебра. 33. Томский. 34. Беспредел. 38. Банан. 39. Лилли. 40. Лазрт. 41. Визит. 42. Языковед. 43. Леонидов. 45. Мажор. 47. Баку. 48. Гнус. 49. Фтор. 50. Зффи. 51. Снег.

ЛАБИРИНТ

1. Набережная. 2. Послесловие. 3. Соната. 4. Огнетушитель. 5. Сороконожка. 6. Морозильник. 7. Нонаут. 8. Парашютист. 9. Респиратор. 10. Кусково. 11. Референдум. 12. Тамбур. 13. Ограбление.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гурьба. Глюкоза. Лампас. Контролер. Бант. Эскиз. Кабаре. Застава. Датчик. Имплантат. Гнев. Ненависть. Укус. ПО ВЕРТИКАЛИ: Голубь. Дармоед. Ремонт. Стеллаж. Брак. Собственник. Плотник. Дартс. Закат. Укроп. Зайчонок. Взлет. Легковес.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

25.07–31.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Подходящее время для встреч, переговоров, общения, знакомств, в том числе романтических.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

В эти дни хорошо бы снизить нагрузки и сузить круг общения. Уделяйте больше времени любимым делам и отдыху.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Всю неделю вам будет сопутствовать удача, а в сложных ситуациях помогут позитивный настрой и обаяние.

РАК (21.06–22.07)

Не время браться за сложные дела, что-то менять. Дайте себе передышку, восстановите силы.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Важную роль в эти дни для вас будет играть окружение. Это касается как завершения сложных дел, так и планирования.

ДЕВА (23.08–22.09)

Подходящий период для наработки нужных психологических качеств, борьбы со страхами.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Чтобы получить желаемое, вам нужно быть активной и решительной.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Подходящее время для освоения нового и масштабных перемен.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

В эти дни вы сможете улучшить обстановку в семье или начать отношения, если еще одиноки.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Вам не помешает выделить больше времени на отдых и заботу о себе.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Благоприятный период для поездок, смените обстановку хоть ненадолго.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Удачное время для больших свершений в разных сферах, а также для крупных приобретений.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Простой вариант клубничного мороженого

■ Жирные сливки 33% 500 мл ■ Клубника свежая 350 г ■ Сахарная пудра 2–3 ст. л. ■ Лайм 1 шт.

Заметили, что в последнее время какое бы мороженое вы ни купили, оно все равно отдает какой-то химией и часто не только не освежает, но, напротив, вызывает дикую жажду? Чтобы этого больше не было, попробуйте приготовить этот десерт в домашних условиях. И вы обязательно увидите раз-

ницу. Ягоды промойте, удалите хвостики и протрите сквозь сито, чтобы убрать семена. Затем добавьте ложку сахарной пудры, сок половины лайма и взбейте миксером до воздушности. Также взбейте сливки с остатками пудры в крепкую пену. Силиконовой лопаточкой смешайте обе смеси до однородности и уберите на 6–8 часов в морозилку. Периодически доставайте посуду с мороженым и перемешивайте его.

Окрошка на квасе

■ Квас несладкий 300 мл ■ Хрен 1 ст. л. ■ Яйца 3 шт. ■ Горчица 1/2 ст. л. ■ Колбаса или отварное мясо 150 г ■ Огурцы 2–3 шт. ■ Картофель запеченный 2–3 шт. ■ Лук зеленый 100 г ■ Редис 100 г ■ Соль по вкусу

Рецепт окрошки, которая явно в ближайшие жаркие дни пригодится, у каждого, конечно, свой. Как и набор продуктов. Кто-то кладет колбасу, кто-то говядину, кто-то курицу. Но вот базовый рецепт «заливки» надо знать всем обязательно. Итак, берем квас. Обязательно несладкий, иначе испортите весь вкус окрошки. Далее отделяем желтки от белков (яйца должны быть сварены вкрутую) и перетираем их в пюре. Добавляем в квас. Туда же кладем хрен, горчицу и немного соли. Перемешиваем и отправляем на час в холод. «Заливка» для окрошки готова.



ФОТОФАКТ

В парке «Зарядье» на макушке лета распустились сотни маленьких солнышек, будто сошедших с картин импрессионистов. Зазолотились склоны, яркий ковер подсолнухов застелил южную часть парка, территории у прудов и под Парящим мостом. Это вторая часть большого цветочного шоу, созданного людьми вместе с природой. Символы жаркого сезона так и притягивают гостей парка. Вот и москвичка Диана Криничная не смогла удержаться — нырнула в бесконечное море подсолнухов, в море лета, чтобы сделать фото на память, а заодно стала героиней «МЦ». Приятный бонус!