

Газета Центрального административного округа



**КОТЫ СТАЛИ
СИМВОЛОМ
ЛЮБВИ
И ГЕРОЯМИ
ВЕРНИСАЖА 8**

**ЖИТЕЛИ
СЕРЕБРЯНОГО
ВОЗРАСТА
ПУТЕШЕСТВУЮТ
ПО ТРЕМ СТИХИЯМ 5**



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ОТКРЫЛ НОВЫЙ
ПАВИЛЬОН
ЗООПАРКА 2**

Целое море цветов



САДЫ ФЕСТИВАЛЯ ЗАЦВЕЛИ ПО ВСЕМУ ОКРУГУ

ПРАЗДНИК На «Цветочный джем» привезли около 100 тысяч растений, которые сегодня цветут и благоухают на 27 площадках в центре столицы. А слетаются на них не только пчелы, но и москвичи. Жительница столицы Дарья Петракова, гуляя по Манежной площади, не смогла пройти мимо ярких петуний.

2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Танцуют все! Как прошли «Петровские ассамблеи»

7

В саду «Эрмитаж» цикл юбилейных торжеств, посвященных 350-летию со дня рождения Петра Первого, продолжили «Петровские ассамблеи». Праздник объединил детей и взрослых, старинные традиции и современность. Жители разных возрастов наравне с артистами танцевали на сцене, несмотря на жару.

Древнеримские легионеры научили обращаться с мечом

12

Историческая реконструкция становится все популярнее. На этот раз Крутицкое Патриаршее подворье погрузилось в эпоху Древнего Рима. По улочкам шагали легионеры в полном доспехе, а гости фестиваля могли поупражняться в стрельбе из лука, послушать рассказы о том, как жили представители разных сословий в Вечном городе, а самые активные — набить синяков о ее величество историю...

Фаина Раневская питала слабость к голубям

13

На этот раз в рубрике «Особое место» в поле зрения нашего обозревателя попал относительно новый дом № 3 в Большом Палашевском переулке, где жила Фаина Раневская — настоящая легенда и обладательница чудаковатого характера, который сказывался и на обстановке в квартире.

ГОРОД

Морские львы и котики обживают новый дом

В Московском зоопарке открылся после реконструкции павильон «Ластоногие». Универсальный комплекс, где морские млекопитающие будут жить в максимально приближенной к природе среде, осмотрел мэр столицы Сергей Собянин.

Московский зоопарк — одно из самых популярных мест у жителей и гостей столицы. Его территория постоянно развивается, а павильоны становятся удобнее, прежде всего для животных. — Это не просто здание, а большие бассейны с морской водой, где будет комфортно морским львам, котикам и другим уникальным зверям, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня их здесь 16, а до конца года, надеюсь, уже будет больше 30 — такая целая подводная страна. Кстати, за животными тепер можно наблюдать не только сверху, как было раньше, но и изнутри, со второго уровня. Как подчеркнул заместитель генерального директора по зоологической работе

Московского зоопарка Алексей Суслев, второго подобного комплекса в мире нет. — Есть аквариумы и океанариумы, где содержится один-два вида ластоногих. У нас же получился крупный комплекс для морских животных, — пояснил он. Среди обитателей, которые уже переехали в новый дом, — моржи и морской заяц. У бассейна приличная глубина (до сотни метров), которая позволяет всем обитателям павильона нырять и свободно перемещаться в воде. — Многие животные, когда попали к нам, не знали, как вести себя в столь просторном бассейне, плавали на определенном участке. Пришлось помочь им развить мышечную массу, — рассказала гендиректор зоопарка Светлана Акулова. — Млекопитающих, кроме морских котиков, доставили к нам из разных городов. Моржей, к примеру, вызволяли из дальневосточной водной тюрьмы. Рацион у ластоногих лучше, чем в самом дорогом ресторане: моллюски, кальма-



26 июля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова (на первом плане) открыли после реконструкции павильон «Ластоногие»

ры, несколько видов рыбы. За питанием подопечных следят зоологи. С водными млекопитающими работают 20 человек. Дежурят, в том числе в ночную смену.

Помимо обновленного павильона, в зоопарке открыли вход со стороны станции метро «Баррикадная» и пешеходный мост через Большую Грузинскую улицу.

ИСТОРИЯ

Реставраторы восстановили древний иконостас

В церковь преподобного Варлаама Хутынского, которая является одной из частей Покровского собора, или храма Василия Блаженного, вернули отреставрированный иконостас. Над его восстановлением трудились специалисты Государственного исторического музея.

Сама по себе старинная церковь небольшая, поэтому, чтобы восстановить иконостас, его пришлось демонтировать и отвезти в реставрационные мастерские. К сожалению, первоначальная конструкция, к которой крепятся иконы, сильно пострадала еще во времена советской власти. Ее много раз разбирали и собирали заново, поэтому исторической ценности она не представляла. Но важно было сохранить расположение икон.

— Это уникальные иконы, они относятся к XVI веку, — подчеркнул директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин. — А древнерусская живопись редка, сохранилось не так много памятников этой эпохи.

В течение двух лет мастера кропотливо восстанавливали иконы и создавали новый оригинальный каркас. Помимо красоты, сделали акцент на его функциональности. Как рассказал реставратор Дмитрий Сорокин, раньше, чтобы извлечь какую-либо икону, приходилось целиком разбирать весь иконостас. Теперь делать этого не нужно: каждая икона отдельно закреплена специальными дубовыми держателями.

— Снаружи иконостас частично прикрит прозрачной стеклянной конструкцией, — отметила заведующая отделом «Покровский собор» Государственного исторического музея Татьяна Сарачева. — Она не мешает обзору, но надежно защищает старинные иконы.



Сады манят красотой и чудным ароматом

В центре столицы раскинулись уникальные сады — фестиваль «Цветочный джем» подарил мегаполису тропические «острова», русские леса и пшенично-маковое поле.

Более 100 тысяч растений привезли в столицу для создания удивительных садов «Цветочного джема». Манежная площадь, Камергер-

ский переулоч, Тверской бульвар, Никольская и другие улицы получили праздничное оформление. На Тверском бульваре, у памятника Тимирязеву, стоит зеленая арка. Душистые петунии распустили нежные бутончики. По лестницам вниз «спускаются» и другие летние цветы. Пройти мимо невозможно. — Как красиво! — останавливается возле арки Анастасия Михайкина.

В зеркальных бликах играют солнечные зайчики. Девушка просит своего парня запечатлеть мгновение лета. — Чудесно получилось! — Анастасия рассматривает снимок, сделанный на телефон. Через дорогу, на Большой Никитской, раскинулся сад со скамейками и навесами. Посидеть под сенью молодых деревьев — и можно идти дальше по цветочному маршруту.

— Хочу увидеть все сады, — делится планами москвичка Полина Перидерий. Маршрут ведет ее на Манежную площадь, где ландшафтные дизайнеры создали «Город цветов». Его оформление тесно переплетено с арабскими сказками и легендами об оазисах. — В такую жару, пожалуй, любая тень кажется спасением, а если вокруг еще и такая красота, устраивать передышки — сплошное удовольствие! — признается жительница одного из центральных районов столицы Ирина Нерода. Чтобы увидеть природные богатства нашей страны, вовсе не обязательно уезжать из Москвы. В самом сердце мегаполиса, на

СЕЗОН

Вокруг жилые дома готовят к зиме

В префектура Центрального округа прошла встреча, посвященная подготовке многоквартирных домов к предстоящему осенне-зимнему сезону. Префект ЦАО Владимир Говердовский (на фото) рассказал о требованиях к управляющим компаниям и обозначил моменты, требующие особого внимания.

На заседании с докладами выступили заместитель префекта Олег Соболев, первый заместитель начальника Государственной жилищной инспекции Санджи Хоняев и начальник Мосжилинспекции по ЦАО Надежда Булаева. Всего в центре Москвы расположены 4268 многоквартирных домов, и все они к началу осени должны быть готовы к зимнему периоду. Из них 68 процентов, или 2905 зданий, находятся под управлением ГБУ «Жилищник», остальные

32 процента, или 1381 дом, — под управлением частных организаций. Олег Соболев в своем выступлении сообщил: на 15 июля частные управляющие компании выполнили план только на 60 процентов, то есть подготовили к зиме 829 домов. Владимир Говердовский подчеркнул: в основном нарушения допускают одни и те же управляющие компании. Такая ситуация, по его словам, требует особого внимания, поэтому он возмет ее на личный контроль. Начальник МЖИ по ЦАО Надежда Булаева отметила, что инспекторы проводят комиссионные осмотры тех домов, которые имеют подписанный паспорт готовности. Инспекторы оценивают соответствие этого документа фактическому состоянию многоквартирного дома, и при проверках выявляются нарушения. Типичными нарушениями при подготовке



дома к сезонной эксплуатации, по ее словам, являются незакрытые тепловые контуры (когда холодный воздух поступает через неплотно закрывающиеся либо сломанные двери и окна), отсутствие теплоизоляции на трубопроводах отопления и горячего водоснабжения, неисправности кровли и систем водоотведения, а также захламление чердаков. Владимир Говердовский особо подчеркнул, что хотя время для проведения всех необходимых работ еще есть, представителям частных УК необходимо выйти в утвержденный заранее график. — Важность выполнения управляющими компаниями обязательных мероприятий и работ по техническому обслуживанию жилых домов очевидна. Эти работы позволят пройти зимний период в штатном режиме, обеспечить бесперебойную подачу тепла в квартиры и избежать аварийных ситуаций, — напомнил префект.



переходе от Манежной площади к площади Революции, раскинулось «Русское поле». — Здесь полмиллиона колосьев пшеницы, — рассказывает старший координатор площадки Татьяна Семенова. — За их ровной «укладкой» следят специалисты: растения в буквальном смысле причесывают, чтобы они не путались на ветру. «Русское поле» не новичок на фестивале. «Цветочный джем» уже представлял такую композицию в предыдущие годы. Повторить решили и другие спецпроекты. Лестница Российской государственной библиотеки снова наполнилась яркими красками и стала уютным зеленым уголком. На Биржевой площади

НА ЗАМЕТКУ

Сад «Грани Ленгулова» на Новом Арбате спроектирован по живописному образу Москвы, запечатленному в картинах известного художника-авангардиста Аристарха Ленгулова.

воссоздали полюбившийся москвичам сад-галерею, украшенную вьющимися тропическими лианами. Но в городе появились и новые оригинальные работы. На Новой площади, например, гостям предлагают пройти через «Зеле-



ный коридор». Здесь же можно посидеть под свисающими цветочными плетями. — На Кузнецком Мосту, у главного входа в ЦУМ, гости фестиваля попадают в настоящие джунгли: с подвешенных конструкций спускаются посланцы тропических широт, — рассказал в своем блоге sobyanin.ru мэр Москвы Сергей Собянин. «Русские леса» появились у главного входа в Парк Горького. Присоединился к фестивалю и другой столичный парк — «Зарядье». Здесь у прудов уже цветут луговые травы, сочетание которых напоминает живописные полотна Клода Моне. В подборе цветового решения и ассортимента растений участвовала большая команда агрономов и инженеров парка, флористы и рабочие зеленого хозяйства. — Ландшафтные дизайнеры создали всего 27 садов и цветочных композиций, от которых невозможно оторвать глаз, — уточнил Собянин. Мэр добавил, что фестиваль садов «Цветочный джем» продлит-

22 июля 2022 года. Москвичка Анна Михайкина остановилась полюбоваться цветами на Тверском бульваре (1). Новыми красками заиграл памятник основателям МХТ имени Чехова Станиславскому и Немировичу-Данченко (2). По вечерам особенно ярко раскрывается чарующий аромат королевских роз (3)

ся до 11 сентября. Он пригласил горожан и гостей столицы «окунуться в атмосферу красоты и добра, зарядиться энергией живой природы». Елена Горская, один из кураторов фестиваля, отмечает, что каждому представлению на фестивале саду обеспечен озон-

СМЕШЕНИЕ ЛУГОВЫХ ЦВЕТОВ НАПОМИНАЕТ ПОЛОТНА МОНЕ

бый уход, так как в композициях собраны самые разные растения. — Например, в Новодевичьем сквере есть топиарные формы в сочетании с деревьями и многолетниками из южных и центральных регионов страны. Они подобраны так, чтобы цвести на протяжении всего сезона, — подчеркнула она. — Уверена, этим летом все сады станут центрами притяжения для жителей нашего города и многочисленных туристов. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ okrug@ym.ru

КОРОТКО

Выборы депутатов муниципальных образований пройдут в этом году с 9 по 11 сентября. Отдать свой голос москвичи смогут двумя способами: онлайн в личном кабинете на mos.ru или традиционно, придя на избирательный участок в своем районе. Всего в ЦАО будет организовано 166 участковых избирательных комиссий. Решить, как голосовать, можно будет в любой день проведения выборов: предварительная регистрация для онлайн-голосования не нужна. Ознакомиться с полным списком адресов УИК можно на официальном сайте окружной газеты «Москва.Центр» asoinfo.moscow в разделе «Информация».

Более 700 жителей Таганского района начнут переезжать в новостройку, возведенную в рамках программы реновации, до новогодних праздников. Как сообщил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин, дом № 2 по улице Мельникова, состоящий из трех корпусов, передадут под заселение до конца текущего года. Новоселов будут ждать квартиры с улучшенной отделкой. В шаговой доступности от дома — две станции метро. Левкин уточнил, что жители района, имеющие полную учетную запись на портале mos.ru, могут получить электронные уведомления о начале переселения и записаться на осмотр квартиры, а также воспользоваться еще целым спектром услуг, которые предлагает суперсервис «Помощь при переезде».

Прокурор ЦАО разъясняет: с 2022 года введена административная ответственность за воспрепятствование осуществлению поставщиком, газораспределительной организацией мероприятий по полному или частичному ограничению подачи газа при сохранении обстоятельств, послуживших основанием для введения ограничения. Нарушителям грозит наказание в виде административного штрафа: для должностных лиц — от 10 до 100 тысяч рублей или дисквалификация на срок от двух до трех лет; для юрлиц — от 100 до 200 тысяч рублей.

Более 387 тысяч семей с начала года получили материнский капитал через Пенсионный фонд в проактивном режиме, без личного обращения. Такая возможность при рождении первого и второго ребенка существует с апреля 2020 года. ПФР оформляет сертификат в электронном виде и направляет в личный кабинет родителя на сайте ПФР и портале госуслуг. После этого через кабинет можно подать заявление о распоряжении средствами и контролировать статус. Семьи, таким образом, могут сразу распорядиться маткапиталом после рождения ребенка, не обращаясь в клиентские службы за сертификатом.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В доме № 18 в Филипповском переулке лифт не реагирует на вызов, стоит с открытыми дверями на первом этаже.

*Алла Губкина
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастера отрегулировали работу дверей кабины лифта, проверили оборудование. Сейчас лифт работает без сбоев.

На спортивной площадке во дворе дома № 5, строение 7, на улице Госпитальный Вал нужно установить пластиковую накладку на один из тренажеров, чтобы не скользили ноги.

*Петр Мишин
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» проверили тренажеры на спортивной площадке. Пластиковые накладки установили.

На детской площадке во дворе дома № 5 на Русаковской улице очень мало песка в песочнице. Когда его досыплют?

*Ангелина Бобрыднева
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» засыпал песок в песочницу. Сейчас на детской площадке чисто, все игровые элементы и качели исправны.

В доме № 11, строение 1, в переулке Васнецова несколько дней забит мусоропровод. Пользоваться им невозможно, когда его прочистят?

*Иван Кириллов
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» устранил засор мусоропровода. Сейчас мусоропровод исправен, неприятного запаха в подъезде нет.

В первом подъезде дома № 1 на Красногвардейском бульваре не закрывается вторая входная дверь. Когда к нам придет мастер и отремонтирует ее?

*Наталья Самарина
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» отрегулировал петли и доводчик тамбурной двери. Сейчас она закрывается плотно, открывается свободно.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



АННА МАЛГАМАДЗЕ

Цветущий двор радует жителей

На горячую линию «МЦ» обратились жители Басманного района с необычной просьбой — выразить благодарность ГБУ «Жилищник Басманного района» за помощь в озеленении дворовой территории по адресу: Новая Басманная улица, 4–6.

Во дворе на Новой Басманной не слышно шума моторов и голосов — их заменяет тихий шелест деревьев. — После благоустройства двора в 2014 году мы решили превратить его в цветущий оазис. Первую рассаду цветов нам предоставил ГБУ «Жилищник», а что-то мы сами привезли с дач. В этом году «Жилищник» вновь дал нам рассаду, и с помощью дворников мы сделали эту красоту, — показывает жительница дома Елена Грибова. Впрочем, цветущая идиллия не сразу воцарилась во дворе.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-basman.cao@mail.ru

ЕДИНЬИЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

— В 2014 году здесь не было ни травинки, ни былинки, — вспоминает жительница Фаина Агжигитова. — «Жилищник» нам помогал, давал цветы. Самый первый раз, когда мастер участка нам предложил луковицы тюльпанов, наши девушки посадили их в зиму, а весной все ждали, каким цветом они зацветут! К нам во двор, как на экскурсию, приходили люди, чтобы запечат-

15 июля 2022 года.
Жительница дома на Новой Басманной Надежда Медведева в своем цветущем дворе

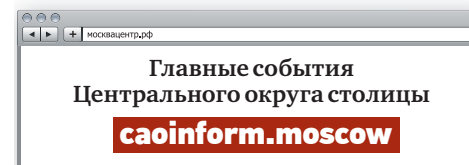
леть буйство белых цветов! Тогда еще не так активно высаживали тюльпаны во дворах. Ее соседка Тамара Иванова ведет нас к пышным кустарникам: — Эти кустики нам еще в горшках привозили. Что-то мы и сами докупали. А теперь вон как разрослись кусты! Наверное, пересадить отдельные надо, а то места не хватит дальше расти. Жители признаются: во дворе они себя чувствуют, как на даче. — Пропальваем клубмы, подсаживаем цветы, получая от этого удовольствие, — говорит Валентина Журавлева. — А наш дворник постоянно поливает клубмы, газоны и кусты. Наперебой жительницы начинают рассказывать про свою соседку Веру Мальцеву — женщину с легкой рукой.



КСТАТИ

Сотрудники ЦОДД этим летом создадут постоянные и временные велодорожки и велополосы в центре столицы. В частности, в Басманном районе появится специальная разметка для велосипедистов. Как уточнил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, при проектировании учитываются предложения велолюбителей.

— К чему ни прикоснется, все приживается и цветет, — улыбается Надежда Медведева. — Осенью мы всегда сажаем тюльпаны. «Жилищник» нам предоставляет посадочный материал, дворники под руководством старшей по дому копают и делают разметку для посадки, потом вместе высаживаем цветы. А летом после цветения тюльпанов сажаем однолетники, и каждый год к нам присоединяются новые неравнодушные жители.



Уход за оазисом стал традицией для жителей дома. — В этом дворе очень активные люди, каждый сезон мы с ними что-то сажаем, — говорит Евгений Козлов, начальник отдела по благоустройству. — Благодаря совместной работе мы постепенно превратили пустырь во дворе в уютный сад.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

Проект «Добрый автобус», позволяющий москвичам серебряного возраста бесплатно посещать самые интересные достопримечательности Москвы и области, расширил свои возможности. Теперь участники экскурсий могут путешествовать не только по земле, но еще и по воде, и по воздуху.

Бесплатные поездки на речных трамвайчиках и Московской канатной дороге вызвали у столичных пенсионеров живой интерес. За сезон воспользоваться новой услугой смогут свыше четырех тысяч москвичей серебряного возраста. На одной из первых экскурсий в обновленном формате побывали и корреспонденты «МЦ».

Новые маршруты

«Добрые автобусы» известны всем пенсионерам Москвы. — До пандемии я успела два раза прокатиться с ветерком на любимом «Добром автобусе», — рассказывает жительница Пресненского района Елена Ковалева. — Скажу честно, воспоминания об этом помогли мне во время самоизоляции, вселяли уверенность, что скоро все восстановится и мы опять поедим на экскурсии, так и случилось. С июля активистам «Московского долголетия» доступны четыре новых маршрута. На Воробьевых горах гиды рассказывают историю строительства канатной дороги и приглашают прокатиться на фуникулере. В Музее городского хозяйства Москвы на ВДНХ пенсионерам покажут, как создавалась, развивается и поддерживается комфортная среда в мегаполисе. — Мы стараемся привлечь в проект музеи и театры. Например, у нас появилась уникальная экскурсия в Дом-музей Станиславского, где гости посещают не только библиотеку, личный кабинет знаменитого режиссера, но и театральную репети-

СПРАВКА

Каждая поездка на «Добром автобусе» включает обзорную экскурсию по Москве и посещение одной из достопримечательностей столицы или Подмоскovie. Всего в этом году запланировано более 35 маршрутов. В программу экскурсий вошли как уже любимые москвичам достопримечательности, так и новые локации.



Три стихии для путешествий

цию, — рассказывает руководитель проекта «Добрый автобус» Сабина Цветкова. — А теперь у наших любимых бабушек и дедушек появилась возможность совершать речные прогулки! Белоснежный речной трамвайчик столичные пенсионеры уже ласково прозвали «добрым», ведь с него можно увидеть любимый город с нового ракурса. — Мы с женой Валентиной очень любим Москву, ее набережные, тенистые парки, где гуляли в юности, — улыбается 78-летний Иван Лебедев. — Узнав о речной прогулке, сразу записались. Очень хочется увидеть Москву с воды. А полюбоваться есть чем, маршрут продуман до мелочей.

Летнее приключение

— За 90 минут участники экскурсии смогут увидеть фонтаны на Водоотводном канале, ГЭС-2, Малый Каменный мост, памятник Петру I, храм Христа Спасителя, Московский Кремль, собор Василия Блаженного, парк «Зарядье», высоту на Котельнической набережной, — рассказывает гендиректор



14 июля 2022 года. Наталья Пескова (слева) и Валентина Возная прокатились на речном трамвайчике (1). Иван и Валентина Лебедевы вместе 57 лет. Одна из их семейных традиций — путешествовать на «Добром автобусе» (2)

РЕЧНОЙ ТРАМВАЙЧИК ХОДИТ ПО КРУГОВОМУ МАРШРУТУ

судоходной компании Евгений Нагин. — Речные прогулки проходят каждый день, за исключением выходных. Получить бесплатную путевку на речной трамвайчик активисты программы «Московского

долголетия» могут в районном центре соцобслуживания. — Я впервые попала на экскурсию и поражена до глубины души, — признается Галина Савотина. — Я так давно не гуляла по Москве — то домашние хлопоты, то уроки в «Московском долголетии»... И пока я была занята, Москва успела измениться! Буду потом пересматривать фотографии и вспоминать это летнее приключение.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okrug@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНАСТАСИЯ РАКОВА
заместитель мэра
Москвы по вопросам
соцразвития

Один из основных принципов центров московского долголетия — экстерриториальность. Это значит, что посещать любое или несколько из городских клубных пространств москвичи могут вне зависимости от места жительства. Чтобы горожанам старшего поколения было еще проще посещать другие центры, встречаться с новыми людьми и создавать собственные сообщества по интересам, мы запускаем проект «Маршрут к долголетию». Между клубными пространствами будут курсировать специальные брендированные бесплатные автобусы. Москвичи смогут посещать, например, любимые занятия в другом районе или встречаться на мероприятии в центре с друзьями из другого округа, а также значительно расширять круг своего общения благодаря новым знакомствам. Сейчас мы организовали первый маршрут — между центрами ЦАО и Троицка. До конца года планируем запустить еще несколько автобусов.

ПОРЯДОК



19 июля 2022 года. Москвичка Мария Соколова отдыхает в ландшафтном парке на площади у Павелецкого вокзала

Вокзальная площадь станет уютнее

Ландшафтный парк на площади у Павелецкого вокзала — одно из самых популярных мест среди молодежи Замоскворечья. Они приходят сюда как отдохнуть, так и поработать. До конца лета в порядок приведут и улицы в районе нового парка.

Площадь Павелецкого вокзала преобразилась в прошлом году. После благоустройства здесь появился парк с фонтаном, открытым амфитеатром, футуристичными качелями, пешеходными и велодорожками. Теперь настала очередь навести уют на соседних улицах: Дубининской, Кожевнической, Новокузнецкой и Даниловский Вал. — Это является логичным продолжением проекта по созданию комфортных и функциональных пространств в этом районе, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты почти уже завершили обустройство дополнительных ливневых стоков и кабельной канализации, куда уберут воздушные линии, чтобы они не мешали обзору. На улицах установят новые фонари с энергосберегающими лампами, на остановках общественного транспорта появятся современные павильоны — с точками доступа к бесплатной беспроводной интернет-сети и разъемами для зарядки мобильных устройств. Вдоль обновленных дорог и тротуаров высадят 875 деревьев и кустарников. После благоустройства еще одна визитная карточка района и точка притяжения местных жителей появится на площади перед станцией «Павелецкая» Кольцевой линии метро. Там установят уже так полюбившие москвичам качели. Основные работы по благоустройству улиц в районе Павелецкого вокзала завершатся в сентябре.

В Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) организовали проект «Университетские профильные образовательные смены» для детей с Донбасса. Ученики 8–10-х классов участвовали в культурологических экспедициях, спортивных и творческих играх и тренингах.

В МПГУ для ребят подготовили программу «Города Руси — истоки России». Ее особенность — в возможности изучать мир с разных сторон, начиная с биологии и заканчивая виртуальной реальностью. — Это наша первая пробная смена, — говорит начальник управления воспитательной работы и молодежной политики вуза Арсен Кайгермазов. — В программе есть как тренинговые истории, например конфликтология, так и раскрашивание народных игрушек. По словам Кайгермазова, особенно ребятам нравятся экскурсии, которые проходят в необычном формате. Так, во время поездки в Звенигород школьники разделились на команды и составили маршруты, отметив на них достопримечательности, которые хотят увидеть. — У них была одна обязательная точка — Музей русского десерта. Там дети сделали пряники и тут же слопали их, — улыбается мужчина. — Остальные места они выбрали сами. Прошли по историческим местам, посетили много церквей. Нашим ребятам батюшка икону на память подарил.

Все мы — космос!

Ростом с Гагарина

Еще одна «фишка» проекта — медийность. Школьники снимают видеоролики на разные темы. Это и элемент обучения, и памятные кадры, которые можно показать родным и близким. — В рамках такой игры мы обучаем их навыкам создания медиаконтента, критическому мышлению и рас-

ширяем кругозор, — говорит Кайгермазов. Вот и на экскурсии по Астрокомплексу имени Королева дети не только разглядывают экспонаты, но и успевают снимать все на камеру. — Все мы — космос! — уверяет слушателей астроном Алексей Ярцев. — В нашем зале истории космонавтики есть фигура Гагарина в натуральную величину. Многие ребята удивляются его

ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДОНБАССА ОРГАНИЗОВАЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ

росту, сравнивают себя с ним... А какие у нас минералы! Чароит, например, даже названием зачаровывает. Внушительную коллекцию минералов собрала Ирина Разумовская — почетный профессор МПГУ. Девочки с интересом рассматри-

вают витрины. Популярностью пользуются бирюза, родонит и обсидиан — юным модницам нравятся цвета камней. Они даже спорят, кому больше пойдут сережки из агата, а кому из хризоколлы.

Исправили ошибку

Другая группа в этот момент осваивает технопарк. В одной комнате школьники учатся стрелять из VR-лука, во вто-

НА ЗАМЕТКУ

С начала работы штабов акции «Москва помогает» москвичи передали более 830 тонн гуманитарной помощи для беженцев с Донбасса. Аксию поддержали 26,6 тысячи горожан.

рой — очищать воду от загрязнений, а в третьей — управлять светофором: в программе нужно настроить цифры так, как

показано на примере, чтобы загорелся нужный свет. — Не получается, — с досадой вздыхает один из школьников. Ведущий мастер-класса Олег Устинов подходит к пареньку и вместе с ним смотрит, не закралась ли куда ошибка. Немного поколдовал за ноутбуком,

Олег просит мальчика нажать на «Пуск» — все заработало! — Мне понравилось в технопарке. Столько новых технологий в одном месте, — делится впечатлениями школьник Иван Хлюбка. — Но больше всего мне запомнилась космическая экскурсия. Узнал, что на самом деле я не Блинец, а Телец, а еще — Рак Марсианский. Это мой знак зодиака по Солнцу, нам в планетарии показали. Здесь хорошо, даже уезжать не хочется. Правда, немного подумав, Иван признался, что все-таки скучает по дому.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

11 июля 2022 года. Школьница Снежана Савон из ДНР на экскурсии в технопарке, организованной МПГУ, изучает дополнительную реальность с помощью VR-системы





Император танцевать изволит

В саду «Эрмитаж» в минувшую субботу отгремели «Петровские ассамблеи», организованные префектурой ЦАО и ГБУ «Центр». На большом празднике, посвященном 350-летию со дня рождения российского императора Петра Великого, побывала «МЦ».

Всех, кто в этот день пришел в сад «Эрмитаж», на входе встречали молодежный оркестр «Барокко-плюс» и девушки в нарядах Петровской эпохи. Чуть дальше расположилась группа реконструкторов: любой желающий мог попробовать свои силы в вязании морских узлов, писании гусиным пером или игре «Взятие Нарвы». Как и полагается, «Ассамблеи» начались с полонеза — участники коллектива исторического

танца «Реверанс» первыми вышли на сцену. Не забыли и о популярных в ту эпоху контрдансе и менуэте. Изюминку празднику придали редко исполняемые танцы XVII века: фолья, гавот, месье Баллона и царьен, написанный в честь приезда Петра Первого во Францию.

— Мама, я тоже хочу танцевать! И платье, как у тети! — пятилетняя Ира Гаврилова с восторгом смотрит на артистов, грациозно выписывающих на сцене фигуры менуэта. Елизавета, мама малышки, ласково гладит дочь по рыжим волосам: — Нужно будет много заниматься, учиться, ты разве станешь? — Конечно, стану! Все выучу обязательно! А платье?.. — не унимается девочка. — Ну вот давай сначала научишься, а потом платье тебе сошью, — улыбается Елизавета



23 июля 2022 года. Жители ЦАО Сергей и Светлана Огородниковы пришли на «Петровские ассамблеи» в нарядах XVIII века и танцуют танго (1). Детям понравился мастер-класс по росписи керамики в стиле Петровской эпохи (2)

КСТАТИ

С 5 по 7 августа в саду «Эрмитаж» пройдет традиционный Тайский фестиваль. Гости познакомятся с искусством Таиланда, особенностями кухни, ремесел, боевых искусств и национальных костюмов.

и на всякий случай покрепче берет дочь за руку, чтобы не помчалась учиться танцевать прямо сейчас.

Организаторы праздника приветствовали гостей со сцены.

— Сегодня в Москве проживают самые разные люди, которые могут любить и увлекаться разными музыкальными направлениями, но при этом быть друг другу интересными. Уверена, что люди, которым нравится искусство в любом его выражении, живут в гармонии с миром, — отметила почетный гость праздника, заместитель префекта ЦАО Лариса Тиунова. — Как и в петровские времена, когда музыка, танец, живопись или поэзия поддерживали людей, помогали находить общий язык, когда другие способы общения были невозможны, так и сегодня искусство объединяет, делает наш мир ярче и духовно богаче.

Пока взрослые наблюдали за выступлением артистов, дети рисовали корабли, морские пейзажи. Те, кому больше по душе пришлось гончарное дело, мастерами подсвечники из глины. Пусть и не самые ровные, зато свои. А еще участвовали в мастер-классе по росписи керамики в стиле Петровской эпохи, разгадывали головоломки и даже ткали российский триколор. Во второй части праздника участники и зрители перенеслись из Петровской эпохи в современность. Команды десяти районов ЦАО участвовали в танцевальном конкурсе, и никто не остался без награды. Призы вручили и победителям квеста «Петровские ассамблеи», организованного ГБУК «Объединение культурных центров ЦАО». Современная часть концерта получилась насыщенной. Необычным исполнением известных песен порадовал зрителей мужской камерный хор «Логос». А после романсов началось танцевально-акробатическое шоу.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okruqa@vm.ru

КАК ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ «МОСКВА — ТРЕТИЙ РИМ» 12

НОВОСТИ

Обновят театры, институты и музеи

В центре Москвы на средства, выделенные из федерального бюджета, обновят семь знаковых объектов. Работы завершатся в конце этого — начале следующего года. — Сейчас специалисты работают на объектах Пушкинского музея, — уточнил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левин. — Среди них — Галерея искусств Европы и Америки. Также в центре обновят мастерские Большого театра и корпуса «В» и «Д» Российского научного центра хирургии имени академика Петровского. До конца года работы завершатся в двух зданиях Московской консерватории имени Чайковского, на территориях Литинститута имени Горького, комплексов «Царев сад» и «Золотой остров» на Софийской набережной.

Уникальный артефакт

Специалисты отреставрировали фарфоровые чайные пары с графическим рисунком Троице-Сергиевой лавры. Посуду конца XIX века археологи нашли при раскопках в Старомонетном переулке. — Чайные пары изготовили на заводе Товарищества Кузнецова в Вербилках, — уточнил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. — Об этом свидетельствует синее клеймо на обратной стороне блюдца и чашек с соответствующей надписью и двуглавым орлом. Чайные пары нежно-розового и нежно-голубого цветов выполнены в технике деколь. Картинку переносили на керамику с бумажной основы, после чего чашки обжигали при высокой температуре. На изображениях запечатлен вид с Блинной горки на храмы и башни монастыря. Отреставрированные артефакты пополнят коллекции московских музеев.

Давняя традиция

На улице Ильинке и Красной площади 2 августа отметят двойной праздник: Ильин день и 92-ю годовщину образования Воздушно-десантных войск.

— Праздник в честь Ильи-пророка зародился в XVI–XVII веках, — рассказали в пресс-службе Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы. — Ежегодно в этот день русские цари и патриархи, русское воинство и народ шли крестным ходом из Кремля к храму на Ильинке. По пути останавливались на Лобном месте, чтобы помолиться. В этом году в храме на Ильинке 2 августа соберутся солдаты, офицеры и ветераны ВДВ. После молебна они примут участие в праздничных мероприятиях.

Премьера рубрики Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурсов и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в новой постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы будем выбирать самые интересные события из разных районов и рассказывать о них вам, а также делиться районными новостями.

ОБЩЕСТВО

Волонтеры помогут ухаживать за животными

Светлана Осипцова (на фото) из района Якиманка возглавляет волонтерское движение «Твори добро». Ее команда помогает маломобильным москвичам посещать поликлиники и другие социальные объекты города. Кроме того, добровольцы «Твори добро» особое внимание уделяют четверногим друзьям.



Светлана Осипцова присоединилась к волонтерскому движению в апреле 2020 года, когда Москва столкнулась с коронавирусом. В период обязательной самоизоляции для жителей столицы ее штаб выполнил 2200 заявок. А после того, как болезнь немного

отступила, волонтеры «Твори добро» продолжили работать на уровне района. Они окружили заботой пенсионеров и людей с инвалидностью: доставляли им продукты, выгуливали собак и помогали решить бытовые вопросы. — Пандемия оказалась очень серьезным испытанием на прочность для всех, в том числе для нашей команды, но в то же время пандемия и сплотила нас, — считает Светлана Александровна. Уже в сентябре она с командой запускает новый проект «Мы в ответе за тех, кого приручили». Его цель — оказать

помощь жителям старшего поколения в уходе за их питомцами. — Сделать прививки, почистить ушки — всем этим будут заниматься наши волонтеры, — рассказывает Светлана Осипцова. — А помогать им будут студенты Московской академии ветеринарной медицины и биотехнологии имени Скрибина. Найти информацию о работе волонтерского штаба можно в чатах общественных организаций и района Якиманка. — Вместе с волонтерами наш город становится чуточку добрее, — убеждена Осипцова. — Добровольцы никогда не оставят в трудную минуту и всегда помогут тем, кто в этом нуждается.

помощь жителям старшего поколения в уходе за их питомцами. — Сделать прививки, почистить ушки — всем этим будут заниматься наши волонтеры, — рассказывает Светлана Осипцова. — А помогать им будут студенты Московской академии ветеринарной медицины и биотехнологии имени Скрибина. Найти информацию о работе волонтерского штаба можно в чатах общественных организаций и района Якиманка. — Вместе с волонтерами наш город становится чуточку добрее, — убеждена Осипцова. — Добровольцы никогда не оставят в трудную минуту и всегда помогут тем, кто в этом нуждается.

Коты стали символом любви и героями вернисажа

В Новослободском парке 1 августа откроется выставка работ художника Андрея Котяева. Организационные вопросы взяла на себя его жена и муза — Ольга.

В Тверском районе Ольгу Котяеву знают как активистку. Она организует праздники, координирует благоустройство двора, возглавляет первичную организацию № 11 в Совете ветеранов района и входит в управляющий совет школы № 1574. Но для мужа вот уже много лет Ольга Анатольевна — источник вдохновения. Он посвятил ей цикл работ с изображением котов.

А началось все в 2011 году. В это время Котяева работала руководителем Департамента по таможенному делу и пограничным вопросам Евразийского экономического сообщества. Из-за частых командировок почти не бывала дома. И вот как-то раз на ее электронную почту пришло письмо — от мужа. Андрей Викторович отправил жене рисунок кота с цветком фиалки и короткое стихотворение: «В парке вдоль глухой аллеи расцвели фиалки, // Синей россыпью бесценной, и срывать их жалко. // Но для любимой Кошки сорву один цветочек. // О любви расскажет синий огонечек». — Супруг написал про Новослободский парк, где он назначал



21 июля 2022 года. Ольга Котяева показала работы мужа (1). Вот коты из «морской» серии. Робинзон (2) и три сталкера: с красной смородиной, сомом и незабудками (3)

мне первые свидания в 1988 году, — рассказала Ольга Котяева, подчеркнув символичность предстоящей выставки. Андрей Викторович продолжает радовать любимую жену милыми картинками. Коллекция уже насчитывает 162 рисунка, на которых коты запечатлены в разных образах. Среди них есть ковбои, герои кинофильмов и даже древнеегипетская богиня Баст. — Эта «богиня» участвовала в онлайн-выставке в Каире, — говорит Ольга Котяева. На выставке в Новослободском парке, помимо известных работ Андрея Котяева, будут представлены совершенно новые. — Например, две кошечки в цветах: одна утопает в одуванчиках, другая — в фиалках, — уточняет Котяева. — Будут и другие животные — герои разных сказок.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА okrug@vm.ru



ОДНОЙ СТРОКОЙ

Якиманка: 31 июля в Парке Горького встретятся владельцы семейных раритетов и известные коллекционеры, чтобы отправиться в ретропутешествие по центру Москвы. В ралли «Столица» примут участие около 60 автомобилей — шедевры мирового автопрома и советская классика. Звездой встречи «старичков» станет автомобиль — ровесник арки главного входа в парк, сфотографироваться с ним смогут все желающие. Сбор участников и выставка будут проходить с 9:00 до 10:30, а старт первого экипажа в пятничное турне по центру с остановками на знаковых объектах города — в полдень. Не пропустите!

Арбат: Взять уроки фото- и видеосъемки у настоящего профи все желающие смогут 5 августа в Библиотеке имени Добролюбова на Смоленской площади. В 15:00 здесь начнется встреча с продюсером и режиссером Мирославой Грабелъниковой. Автор онлайн-курса по мобильной съемке объяснит, как настроить телефон, какие штативы и свет использовать, как снимать свои видеоролики, чтобы в восторге были все пользователи сети.

Таганка: Учиться петь лучше не в караоке, а у профессионалов. И такая возможность будет у каждого. 8 августа в 17:00 ведущий коллектив города Москвы, вокальная студия «Лирика» и ДК «Стимул» (Сибирский проезд, 2, строение 5) начинают трехдневный цикл мастер-классов «Хочу петь». Лауреат всероссийских и международных конкурсов, меццо-сопрано, руководитель вокального коллектива Полина Савельева поможет каждому участнику познакомиться с его «вокальным голосом». В программе — упражнения для постановки голоса, его владения и контроля, коррекция дыхания, теория и практика пения. Педагог объяснит, как снять зажимы, мешающие петь, и даст советы по развитию вокальных данных.

Мещанка: Выставка уникальных изделий ручной работы «101 вещьца — от льна до ситца!» открылась в Московском доме художника. На экспозиции можно будет увидеть, а при желании и приобрести авторскую одежду, аксессуары, украшения, бижутерию, сумки и кошельки, натуральную косметику и всевозможные милые и уютные вещи для хорошего настроения. Вход на мероприятие свободный.

В Тверском районе на территории самого большого в Европе фудмолла олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Ангелина Мельникова провела для всех желающих утреннюю зарядку. Корреспондент «МЦ» выполнила все упражнения и узнала у спортсменки, в чем секрет ее успеха.

Победы на олимпиадах и чемпионатах мира — список достижений Ангелины Мельниковой впечатляет. Спортсменка признается: за высокими результатами стоит огромный труд. Гимнастикой она занимается с шести лет. В спорт ее привела бабушка.

— Я была очень активным ребенком, поэтому родители решили, что меня нужно куда-то отдать, чтобы я выплескивала свою бурную энергию, — вспоминает Мельникова. — Когда я впервые зашла в зал, девочка делала простой переворот на прыжке через коня. Я никогда такого не видела и подумала: «Класс, через голову перевернулась. Тоже так хочу уметь!» Так начались ее тренировки: часовые занятия проходили три раза в неделю. Ангелине нравилось, хотя был момент, когда она хотела бросить гимнастику. Но победа в соревновании вернула ей мотивацию. — Я готова выходить и показывать, как правильно разминаться, объяснять, насколько спорт важен в нашей жизни, — говорит олимпийская чемпионка. По ее словам, в Москве есть все необходимое, чтобы заниматься любой дисциплиной: работают



Тренируемся с олимпийской чемпионкой

спортшколы, обустроены площадки под открытым небом, есть поля и базы, где профессионалы проходят серьезную подготовку перед мировыми соревнованиями. — В Москве работают секции как частные, так городские и федеральные! — продолжает гимнастка. — Да и профессиональ-

23 июля 2022 года. Олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Ангелина Мельникова (на первом плане) показала, какие упражнения помогут зарядиться энергией на день

ные спортсмены готовы делиться своими знаниями, заряжать людей позитивом, укреплять их веру в свои силы.

Она добавляет, что чаще всего на открытые тренировки приходят дети. Так и эта утренняя зарядка собрала преимущественно девочек в возрасте от пяти до 15 лет. — Самое главное — дисциплина во всем, — раскрывает секрет своего успеха Ангелина. Бег на месте, махи руками, упражнения на пресс — за час Мельникова показала основы общей физической подготовки и дала советы по укреплению здоровья. Девочки поздравили спортсменку с прошедшим днем рождения и подарили букеты.

— Это так мило, — растрогалась спортсменка и осталась после открытой тренировки на автограф-сессии. Ангелина Мельникова надеется, что впереди ее ждет новый олимпийский сезон. Гимнастка продолжает интенсивную подготовку.

— После Токио я решила, что точно хочу выступить на соревнованиях в Париже, — делится планами титулованная спортсменка. — До 2024 года работаю в полном объеме и не важно, какие соревнования меня ждут впереди. Готова выдавать максимум.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ okrug@vm.ru

СТРОЙКА



21 июля 2022 года. Представители подрядчика Дмитрий Добрян (слева) и Алишер Халилов осмотрели спортплощадку во дворе школы № 2055

Рядом со школой оборудовали спортивную площадку

На улице Подвойского в Пресненском районе почти готов новый корпус школы № 2055 имени Героев Советского Союза Анатолия Живова и Юрия Костинова. Внутри здания идут финальные работы. В школьном дворе заканчивается благоустройство.

Учебные классы отмыывают от пыли, в спортзале расставляют теннисные столы и вешают сетки на баскетбольные кольца. В другие кабинеты завозят мебель и прикручивают доски, на которых совсем скоро учителя напишут: «С началом учебного года!» — Отделочные работы в учебном заведении выполнены на 95 процентов, монтаж мебели — более чем на 60 процентов, — сообщил руководитель столичного Департамента строительства Рафик Загрудин. Новый корпус сможет принять 300 учеников. Уже в сентябре ребята сядут за новые парты. В здании

оборудовали кабинеты технического черчения и моделирования, естественных наук, программирования, иностранного языка, астрономии, основ анатомии и физиологии. Также в школе будет IT-полигон, библиотека с информационным центром, зал для аэробики, шахматный клуб, кабинет педагога-психолога, столовая, где ребята смогут подкрепиться на переменах, лаборантские и другие помещения.

Территорию около нового корпуса благоустроили — высадили деревья и кустарники, разбили цветники. Кроме того, рядом со зданием появилась современная спортивная площадка. На ней расставлены уличные тренажеры, внизу уложено мягкое резиновое покрытие. В теплое время года здесь можно будет проводить уроки физкультуры. А по вечерам, когда школьники дома, спортом смогут заниматься жители соседних домов.



25 июля 2022 года. Керамистка **Елизавета Якубович** делает новую вазу (1). Особенно ей нравится работать с глиной и глазурью (2). А вдохновляет ее окружающий мир. Например, городские пейзажи (3)

Принцесса гончарного круга

Студентка Академии Ильи Глазунова **Елизавета Якубович** уже несколько лет занимается керамикой. Девушка успешно совмещает хобби с учебой, ведет профильный блог и регулярно выставляет работы на ярмарках. О тонкостях работы с глиной, проблемах с печью и импортозамещении материалов она рассказала «МЦ».

Любовь к керамике у Елизаветы Якубович проснулась в Израиле несколько лет назад.

— Во время путешествия мы с родителями зашли в местный ресторан, и все блюда нам по-

давали в красивых тарелках ручной работы, — вспоминает девушка. — Так совпало, что в тот момент мы еще переезжали в новую квартиру. Вдохновившись этими тарелками, мы решили, что в новом доме вся посуда будет сделана нашими руками. В основном моими, потому что я всю сознательную жизнь занимаюсь искусством.

Елизавета с улыбкой вспоминает, как, посмотревшись видеоролики в интернете, она было решила, что с первого раза сделает идеальную вазу. — Считаю и тогда, и сейчас себя человеком одаренным, я думала, что сразу сделаю что-то гениальное, — рассказывает она. Но одно дело — представлять, и совсем другое — воплощать задуманное в жизнь. «Блины» выходили комом, причем один за другим. Около недели девушка почти не спала и не ела. — Я человек упертый, — говорит Елизавета, — и, пока цели не достигну, не успокоюсь. Спустя дней семь-восемь у меня наконец начали получаться неровные тарелочки и кружечки.



Мастерица любит открывать для себя новое. Елизавета перепробовала разные материалы, но в основном работает с высокотемпературной глиной и глазурью. — Глазурные изделия я обжигаю на температуре 1200 градусов, — говорит девушка. — Сейчас я остановилась на проверенных материалах, нашла соответствие глины и глазури, которые мне подходят по температуре и не конфликтуют друг с другом. Елизавета поясняет, что в работе с керамикой есть сложность: после обжига изделие может треснуть, расколоться или покрыться мелкими пузырьками. — Методом проб и ошибок, с огромным количеством слез я вывела для себя некую формулу, поняла, какая глина к какой глазури подходит и что с чем



можно смешивать. Конечно, это не избавляет меня от неудач в керамике, и всегда, когда открываешь печь, бешено бьется сердце, потому что не знаешь, испортится работа или нет, — признается керамистка. — Но чем больше я работаю, тем меньше брака получаю. Исчезновение многих зарубежных марок — производителей глины Елизавету не пугает. — Я позаботилась обо всем заранее и сделала хороший запас, — говорит девушка. — А еще выяснилось: то, что мне нужно, с российского рынка уходить не планирует. Но если это все же и произойдет, думаю, найти замену будет просто. Конечно, от привычного отказываться не хочется, но если придется — я буду готова на все сто процентов.

Идеи для дизайна Елизавета черпает из повседневной жизни: городские пейзажи, люди, птицы и животные. — Вдохновляюсь окружающим меня миром, но упор делаю на насмотренность. Изучаю работы великих художников и мастеров. Нахожу музеи в искусстве других людей. Планов у юной керамистки много, и не только в гончарном деле. — Хочу одновременно развиваться в керамике и не забывать про учебу, — делится она. — На втором курсе планирую углубленно изучать мультипликацию. Буду нанимать репетитора или посещать курсы. Сейчас я сама изучаю эту сферу, но лучший способ достичь результата — найти хорошего учителя и слушаться его беспрекословно.

Возможно, в будущем Елизавета пойдет на второе высшее и будет изучать режиссуру и мультипликацию. Кто знает, может, через несколько лет мы увидим первый анимационный фильм талантливой керамистки.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruqa@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Авто, запчасти

● Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Юридические услуги

● Адвокаты побеждают! ДГИ! Возврат квартир! Т. (495) 128-75-18

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

Искусство и коллекционирование

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Куплю книги СССР. Т. (917) 533-57-50
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

● **Приедем и купим:** советские и дореволюционные: документы, фото, архивы, плакаты, картины, гравюры, грамоты, рекламу, открытки, значки, игрушки, изделие из фарфора и любого металла. Все о самолетах, дирижаблях, космосе, Олимпиаде-80. Многого другое. Книги до 1945 г. Спасибо за звонок! Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

Товары и услуги

● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛУТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

● Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10
● Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96

Кабацкий дух Москвы дореволюционной

Как жила и развлекалась дореволюционная Москва? Узнать об этом можно на выставке «Эй, ямщик, гони-ка к «Яру!», которая открылась в Оружейном переулке. В четырех залах — уникальные экспонаты из собрания московского коллекционера Натальи Титовой и ее коллег — собирателей антикварных вещей.

Чашки, ложки, тарелки, рекламные буклеты — оригиналы с подробнейшим описанием дают понять, что жили наши предки до революции хорошо, а разнообразие меню ничем не уступало другим столицам мира. О размахе ресторанной жизни можно судить по плакатам — ресторан «Яр» заказывал в типографии афиши с меню на день. Такие афиши развешивались по городу и привлекали посетителей. Обе представленные на выставке афиши нашли в Ярославле в сундуке на чердаке старого дома — видимо, кто-то хранил их на память о посещении легендарного «Яра» (сейчас в этом здании располагается театр «Ромэн». — «МЦ»). Не меньший интерес вызывает меню ресторана «Тиволи» — увеселительного заведения, что находилось рядом с парком «Сокольники». Многие вещи, которыми мы пользуемся сегодня и считаем приметой современного быта, были уже давно придуманы и активно внедрялись в ресторанный быт начала XX века, — рассказывает куратор



20 июля 2022 года. На выставке также можно увидеть рекламу ресторана «Новый Петергоф» на Моховой улице (1), солонку из ресторана, который работал в районе Таганской площади (2) и банку из-под осетровой икры (3)

экспозиции Наталья Титова. — Например, кулинарные шоу, когда еда готовится на глазах у гостей, имели предшественников в виде гриль-румов. Или рекламные кампании со всевозможными заигрываниями с посетителями (будь то объяв-

ление конкурса или бесплатное угощение): ими рестораторы пользовались давно, спасая заведения от «равнодушия публики». Бизнес-ланчи, рестораны на крышах и летние веранды, стендап-шоу и многое другое — все это уже было.



2

Коллекционеры представили рекламные плакаты начала прошлого столетия. Удивительны и некоторые предметы сервировки, которых уже давно

АФИШИ С МЕНЮ СПЕЦИАЛЬНО РАЗВЕШИВАЛИ ПО ГОРОДУ

нет — например, серебряная вещица, так похожая на современную салфетницу, — не что иное, как... спичечница! Курили в ресторанах тогда много, не то что теперь, когда курение повсеместно запрещено. А вот кувшинчик для одного человека под названием «Эгоист», а вот та самая бутылка вина, которой, войдя в раж, подвыпившие купцы били зеркала... Старые фото, газетные вырезки, столовые приборы и предметы сервировки позволяют лучше прочувствовать дух Москвы кабацкой.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
okrug@vnm.ru

ПРОИСШЕСТВИЯ

Невеста исчезла накануне свадьбы

Жених потерял невесту. В преддверии свадьбы она уехала в салон красоты на Большой Никитской улице, и с тех пор потенциальный супруг ее не видел. Он пытался дозвониться возлюбленной, но через какое-то время она просто перестала выходить на связь. На следующий день мужчина обратился в полицию. Теперь правоохранительным органам предстоит выяснить, что случилось на самом деле и куда исчезла 35-летняя женщина.

Лихой угонщик самокатов

Сотрудники уголовного розыска отдела полиции по району Якиманка задержали подозреваемого в краже электросамокатов. По версии следователей, преступление совершил 18-летний житель Подмосковья. Под покровом ночи парень пробрался в пункт проката на улице Крымский Вал, похитил три электросамоката и укатил в неизвестном направлении. Материальный ущерб оценивается более чем в 100 тысяч рублей. На подозреваемого завели уголовное дело и взяли с него подписку о невыезде.

А турфирма-то — липовая

Оперативники задержали злоумышленника, который наживался на продаже липовых туров в Карелию. Хитрец принимал посетителей в офисе на Садовой-Кудринской. Он умело расписывал все плюсы отдыха в карельских лесах и продавал несуществующие путевки. Брал только наличные, после чего исчезал. В конце концов обманутые путешественники обратились в полицию. Пока удалось найти 20 пострадавших. Они заплатили за испорченный отпуск 1,8 миллиона рублей.

ТРАДИЦИИ



13 июля 2022 года. Егор Сидельников (слева) и Владимир Турищев ради снимка на Красной площади проехали на велосипедах 22 километра

Салютовать колесами на Красной площади

Новую традицию придумали для себя молодые москвичи Владимир Турищев и Егор Сидельников. Страстные любители велосипедов, они поставили себе цель объехать как можно больше достопримечательностей столицы на двух колесах и каждую поездку отмечать совместной фотографией.

— Мы решили чокаться! Но не стаканами или рюмками, а салютовать друг другу передними колесами наших велосипедов! Вот сегодня мы преодолели новый веломаршрут — от Химок до Красной площади на велосипедах. Проехали 22 километра за 2 часа 20 минут. И мы даже не очень устали! — рассказывает Егор Сидельников.

Его приятель, Владимир Турищев, поделился наблюдением, что чем ближе к центру города — тем больше всего сделано для велосипедистов и тем большее количество людей катается на велоси-

педах. Многие уже сегодня активно используют двухколесный транспорт для поездок на работу и перемещений по городу. По словам заместителя начальника Департамента транспорта Москвы Алексея Митяева, сейчас в столице более 700 станций для проката велосипедов, а велосервис охватил свыше ста районов столицы. Однако Егор Сидельников и Владимир Турищев предпочитают все-таки собственные велосипеды.

— Прокатные тоже очень удобны, но нам приятнее иметь все-таки свое средство передвижения: оно и настроено под себя — мы оба высокие, и значительно легче, так как не оснащено сложной электроникой. А «чокаться» передними колесами велосипеда оказалось очень забавно и интересно — особенно когда позади красивая Красная площадь. Впереди у друзей — множество планов и еще непокоренных веломаршрутов.



1

Территория Крутицкого Патриаршего подворья на два дня погрузилась в атмосферу Вечного города. На фестивале «Москва — третий Рим» корреспондент «МЦ» узнал, какими мечами бились древние римляне и без чего не обходился ни один воин, а заодно заработал пару синяков в сражении не на жизнь, а ради исторического интереса.

На входе в импровизированный римский городок слышна античная музыка. Это боевая песня. Рядом с источником звука, в огороженном круге, проходят бои на спатах — обоюдоострых мечах. Такое оружие римская кавалерия использовала начиная с первого века до нашей эры. Возможность попробовать себя в роли древнеримского воина была и у гостей. И раз уж выпал такой шанс, решил его не упускать и я. Противник — уже не новичок, но адреналин ударяет в кровь, и вот я стою с мечом, пусть

РИМСКИЕ КОНИ БЫЛИ НЕ БОЛЬШЕ ПОНИ, А ВЕС НОСИЛИ ОГРОМНЫЙ

и учебным. Весит он, кстати, немало. Атакую первым. Промых. Сразу же стараюсь отойти, убирая левую ногу назад, но удар все-таки прилетает в правое колено. Решаю сменить стратегию и жду выпада соперника. Ловлю его и целюсь по животу... Паритет! Но неожиданно противник

Погулять по улочкам Вечного города

атакует и на этот раз попадает мне по плечу. Больновато, но надо терпеть. Два — один, временная ничья или поражение. Становлюсь в стойку и жду. Несколько промахов, и вот он ловит меня на глупой ошибке, попадает по кисти. Меч выбит... Жму руку и выхожу с поля боя запыхавшийся и немного избитый. Рядом по брусчатке строевым шагом проходит отряд римских легионеров. Его ведет легат — так называли полководцев в Древнем Риме. На груди у него броня, а в руках скипетр, на конце которого красуется орел — аквила, знак легиона.

— Мы сами изготавливаем всю амуницию для фестивалей. Читаем источники, чтобы собрать достоверную информацию о том, как выглядели римские военные, — говорит исполняющий роль легата легиона Сергей Евсеенков. — Этот скипетр, например, я увидел в итальянском музее. Спросил у экскурсоводов, из чего он, как делается, что это за символ. Решил

по рисункам и прототипам его изготовить. Все команды отдаются на латинском языке. Самое известное римское построение — «testudinem formate!» (Сформировать щит. — «МЦ») воины образуют прямоугольник с минимальны-



2

23 июля 2022 года. На фестивале «Москва — третий Рим» реконструктор Древнего Рима, историк Сергей Евсеенков (слева) в роли легата — полководца во главе отряда легионеров (1). Реконструктор Алексей Петраков объясняет, почему нельзя верить фильмам (2). Такие предметы обихода использовались в дальних походах (3)



3

ми интервалами между рядами. Первая шеренга смыкает щиты, держа их перед собой, а последующие шеренги — над головой, края щитов заходят один за другой. Отряд уходит патрулировать улицы города, а гости продвигаются вглубь двора, усеянного шатрами.

— Такие места назывались римскими форумами. Они включают в себя не только торговую площадь, но и прилегающие здания. На форуме проводились народные собрания, заседания сената, билось сердце Древнего Рима, — поясняет реконструктор Алексей Петраков.

Рядом с его шатром — 185-сантиметровая фигура коня, обвешанная походным скарбом.

— На самом деле в Древнем Риме не было таких крупных коней, как показывают в фильмах. Они были как современные пони, но вес, что они носили, — примерно 150 кило с амуницией солдата плюс его собственный вес, — добавил Петраков.

Снаряжение лежит рядом на шерстяном покрывале. Небольшой топор, пила, плетеная корзина, кожаная фляга и все, что могло пригодиться в походе. Алексей сделал почти все сам. Общая коллекция насчитывает более сотни предметов. Но особенно в его собрании стоит позолоченный стригиль — похожий на серп предмет, но с завернутым внутрь лезвием.

— Его использовали, когда парились в термах, для очистки кожи, — объясняет Алексей. — С него началась моя коллекция. Петраков выиграл его в бою на фестивале пять лет назад.

— Решил поучаствовать в бою на мечах, а призом был стригиль, — вспоминает Алексей. — Было сложно. Особенно когда попали по кисти. Вел бой одной рукой, но выиграл. Теперь везде ношу стригиль с собой. Даже в баню иногда беру — удобная вещь, если хочешь попариться и испытать ощущения, которые были у людей в Древнем Риме.

Пережить полное погружение в ту эпоху могли гости фестиваля — попробовать свои силы в стрельбе из лука или пройти к римским матронам и послушать, как жили свободнорожденные замужние женщины. Чуть дальше расположился шатер с оружием, которым пользовались римские легионеры.

— Мы хотели создать небольшой мир, где будет интересно не только людям, увлеченным историей, но и гостям, которые хотят погрузиться в атмосферу Древнего Рима в рамках такого небольшого костюмированного спектакля, — рассказал руководитель проекта «Москва — третий Рим» Олег Игнатов. — Надеюсь, подобные фестивали будут проходить чаще и собирать все больше неравнодушных к теме исторической реконструкции людей.

ИВАН КУДРЯ
okrug@ym.ru

Актриса кормила голубей на лоджии



ЮРИЙ СОНОВ / РИА-НОВОСТИ

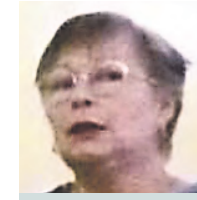
плиткой из полихлорвинила, сокращенно — ПВХ. «Чудовищная аббревиатура соответствовала качеству поверхности», — вспоминал Алексей Щеглов: уголки плиток со временем стали задираются, будто у засохшего сыра. В гостиной висели фотографии любимых людей и собак Фаины Георгиевны, приколотые к стенкам иголками от шприцев (Раневская делала инъекции инсулина). Из спальни можно было выйти на лоджию, посидеть там в кресле с высокой спинкой.

Дверь нараспашку

Чудаковатый характер актрисы отражался и на обстановке в квартире. Раневская кормила голубей прямо на лоджии. Однажды Фаина Георгиевна уехала на дачу, попросив жену «эрзац-внука» поливать у нее в это время цветы. Целый месяц Татьяна Щеглова отмывала с лоджии следы птичьей жизнедеятельности...

В Южинском актриса подобрала собаку и назвала ее Мальчик. Пса надо было выгуливать, а Раневская не любила скверы, разбитые на месте снесенных домов, — она называла это «осквернением Москвы». Прогулки с Мальчиком приходилось поручать домработницам. Фаина Георгиевна однажды пожаловалась «эрзац-внуку», что за порцию сырого мяса для собаки прислуга потребовала... сто рублей (в 1970-е годы это было больше половины средней зарплаты). Мол, искала мясо по всей Москве и была вынуждена брать такси.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА АРТЮШКИНА
старший научный сотрудник Таганрогского историко-краеведческого музея

У нас около 500 единиц хранения, связанных с Фаиной Георгиевной. В том числе — гарнитур карельской березы, стоявший у нее в гостиной, тахта, на которой она спала, кое-что из кухонной мебели, большое кресло... Один из столиков карельского гарнитура поступил к нам с полностью отслоившимся шпоном. На него ставили горшки с цветами, их поливали, и вода протекала. Мы, конечно, его отреставрировали, но на экскурсиях показываем и старые фото: это хорошо говорит о том, как равнодушна была Фаина Георгиевна к быту. В письменном столе, покрытом чернильными пятнами и подпалинами, под центральной крышкой обнаружилось зеркало. Он оказался старым гримерным столом, видимо, списанным из театра. А в кресле (оно было в жутком состоянии, пружины наружу) за обшивкой нашлась оловянная овальная табличка с двумя дырочками и номером — оно тоже когда-то стояло в зрительном зале.

Запланирован капитальный ремонт дома № 3 по Большому Палашевскому переулку (Пресненский район). В этой кирпичной башне прошли последние 11 лет жизни Фаины Раневской (1896–1984).

Обстановку квартиры подробно описал архитектор Алексей Щеглов (1939–2015), которого Раневская в шутку называла своим «эрзац-внуком». Бабушка Алексея, актриса Павла Леонтьевна Вульф, была близкой подругой Фаины Георгиевны.



АННА МАЛАХАЛДЗЕ

2

Ближе к центру и тишине

С 1953 по 1973 год Фаина Раневская жила в высотке № 1/15 на Котельнической набережной. Под ее окнами не росло деревьев, зато там оказались выход из кинотеатра и площадка, где разгружали хлебные фургоны. Вдобавок было очень трудно ездить в Театр имени Моссовета, где Раневская играла. В 1973 году Фаина Георгиевна сумела перебраться в тихий центр, в Южинский переулок: так в 1929–1993 годах назывался Большой Палашевский, в честь актера Александра Сумбатов-Южина, который там когда-то жил. Дом № 3 — на тот момент новенькую, всего за год до этого построенную 12-этажку — актриса выбрала по настоянию своей коллеги и подруги Нины Сухоцкой, жившей по соседству.

Раневская поселилась в «двушке», выходящей на солнечную сторону.

Пол, похожий на сыр

После каждого спектакля актриса возвращалась с такой охапкой букетов, что всегда кто-то помогал их внести в дом. Цветы, начинавшие вянуть, Фаина Григорьевна бросала в наполненную водой ванну. К их аромату примешивался запах лавандового мыла — его Раневской привозили из-за границы знакомые. Еще Фаина Григорьевна питала слабость к ярким губкам и цветным махровым полотенцам. Коридор и кухня были увешаны репродукциями Ван Гога — почему-то это были горизонтальные картины, оправ-

ленные в одинаковые металлические рамки. Алексей Щеглов считает, что они напоминали Раневской серию кинокадров. Чашки Раневская предпочитала синие с золотом и требовала после мытья их не вытирать. Удручал ее на кухне только пол, покрытый



SHUTTERSTOCK / FOTODOM

3

1967 год. Фаина Раневская (1). 22 июля 2022 года. Вид дома № 3 в Большом Палашевском. В таких башнях селили в основном высокопоставленных чиновников (2) Голубей актриса любила (3)

ЦИТАТА

«Смотрю в окно, ремонтируют старый «доходный дом», работают девушки, тяжести носят на себе, ведра с цементом. Мужчины покуривают, наблюдают за работой девушек, почти девочек. Две появились у меня на балконе, краска душит, мучаюсь астмой. Дала девочкам сладостей. Девочки спрашивают: «Почему вы нас угощаете?» Отвечаю: «Потому, что я не богата». Девочки поняли, засмеялись».

(из письма Фаины Раневской актрисе Верико Анджпаридзе, весна 1980-го)

Входную дверь в квартиру Раневская часто оставляла открытой. В один прекрасный день актриса обнаружила пропажу шубы и вазочки из хрусталя. Оказалось, что ими поживился не случайный вор, а очередная помощница по хозяйству. Увидеть некоторые предметы из квартиры Фаины Раневской можно и сейчас. Правда, для этого надо съездить... в Таганрог. Актриса завещала мебель и некоторые документы историко-краеведческому музею в родном городе, и после ее смерти эта воля была выполнена.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruga@vm.ru



1	ВОСТОЧНЫЙ ПЛОД, ЧЬЯ МЯКОТЬ СПАСАЕТ КОЖУ ПРИ СОЛНЕЧНЫХ ОЖОГАХ						«ХРУСТАЛЬНЫЙ ... НЕБЕС»	ПЕРЕКУСОЧНАЯ
	КАЖДЫЙ ИЗ СПЕЦОВ, СЧИТАЮЩИХ СЕБЯ ЖИТЕЛЯМИ ЗЕРКАЛЬНОГО МИРА		«СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!»	КТО ВЕРИТ В ШИВУ?				
							НАТАША РОМАНОВА ПОПАЛА В КОМИКСЫ MARVEL ПОД ИМЕНЕМ ЧЕРНАЯ ...	
	1	ТЕЛЕВЕДУЩАЯ ... СКАБЕЕВА		ФИШКА ДОКЛАДЧИКА				
							КОМУ ИЗ КЛАССИКОВ ИТАЛЬЯНЦЫ ОБЯЗАНЫ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЯЗЫКОМ?	АНТИЧНАЯ СВИРЕЛЬ
	ЭТО НЕ КОГДА МНОГО ГОВОРЯТ, А КОГДА НИ О ЧЕМ НЕ УМАЛЧИВАЮТ		«ТАЛМУД» ГЕОГРАФА	«А ПОМНИШЬ, МЫ С ТОБОЮ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ НАСТУПИЛА ...»		КОНКУРС С ТОТАЛИЗАТОРОМ		
ВКУСНЫЕ ШАРИКИ							ОТЕЦ В ПРОСТОРЕЧЬИ	
САМЫЙ МУДРЫЙ БОГ У ИНДУСОВ		ЖИВОПИСНЫЙ ВДОХОВИТЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО РАФАЭЛЯ, НО И ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ		СОХАТЫЙ ВЕЛИКАН		НЕВОД НА СЕЙНЕРЕ		
			5				«ХОДЯЧАЯ ГОРА»	
								ЛОТЕРЕЙНЫЙ ФАРТ
								КОРПОРАТИВНЫЙ ...
								4
								МУЗЫКА НА ПАРАДЕ

ОТКУДА РОДОМ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ОЛЬГА КОРБУТ?	ДОСМОТРС ПОНЯТИМИ	КОЙКА В КУТУЗКЕ	МЕСТО ОПЛАТЫ
2		ПОПРЫГУНЯ ИЗ ИСТОРИИ О МАСТЕРЕ ЛЕВШЕ	
НА КАКОМ АВТОМОБИЛЕ РАЗЪЕЗЖАЮТ ГЕРОИ ОСКАРОНОСНОЙ ДРАМЫ «ЗЕЛЕНАЯ КНИГА»?	3		
РОТНЫЙ ОТЕЛЬ	ПИКВИКСКИЙ ...	ПЕВЕЦ В РОК-ГРУППЕ	
ЗАКУСКА ПОД ЧАЧУ	ЮРИДИЧЕСКИЙ	КАКИМ ПРОДУКТОМ МИР ОБЯЗАН КАЛОРИЙНОМУ ПИТАНИЮ ДРЕВНЕРИМСКИХ РАБОВ?	
ЧТО БЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ, НО И ЧИСТО ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ?		РИТУАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ	
	ТАЙНОЕ ...	ДОЗА МЕЖДУ ПАЛЬЦЕВ	ЗЕМНОЙ МАКЕТ
			УКРАШЕНИЕ ГОЛОВКИ ПРЕЛЕСТНОЙ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ КОНКУРСА КРАСОТЫ



ДИКИЙ БЫК ИЗ СТАРОГО СВЕТА	ДЖОН ЛЕННОН И ЙОКО ... НАЧАЛИ ЖИТЬ ВМЕСТЕ В КВАРТИРЕ РИНГО СТАРРА
ГДЕ ЖИВЕТ ЭЛИОТ ИЗ СЕРИАЛА «ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»?	ПЕРВЫЙ ИЗ УБИТЫХ
КТО ИЗ СОВЕТСКИХ ПРЫГУНОВ СТАЛ ГЕРОЕМ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОКИО?	ИСКУССТВО С ЛЕНТАМИ
КАМЕШКИ С ПЛЯЖА	
СТУЧАЩАЯ ПТИЦА	КРОКОДИЛ С ГАРМОШКОЙ В РУКАХ
	РЫЦАРСКИЙ КОСТЮМ
	ПОВОРОТ СПИРАЛИ
«ЛЮБИМЕЦ ВАКХА И КИПРИДЫ» ДЛЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА	ЧТО ОБЫЧНО УСТРАИВАЮТ ПИРОТЕХНИКИ ПРИ СЪЕМКАХ ФИЛЬМА?
	КТО ТАКАЯ МЭЗИКИН ИЗ ДЕТЕКТИВНОГО СЕРИАЛА «ЛЮЦИФЕР»?



КАКАЯ ПТИЦА СЛЫВЕТ САМОЙ ОСТОРОЖНОЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ УЛИЦЫ?			«А ТЕПЕРЬ ПОКАТАЙ МЕНЯ, БОЛЬШАЯ ЧЕРЕПАХА!» (ГЕРОЙ НАШЕГО ПОПУЛЯРНОГО МУЛЬТФИЛЬМА)
	ГЛАС ПЕРЕПУГАННЫХ ТОРМОЗОВ	РАДИ КАКОГО СЕКС-СИМВОЛА ДОПИСЫВАЛИ СЦЕНАРИЙ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА «ТЕГЕРАН-43»?	
НЕЗАВИДНАЯ ДОЛЯ			КАКОМУ ИТАЛЬЯНЦУ МИР КИНО ОБЯЗАН «ДОЛЛАРОВОЙ ТРИЛОГИЕЙ»?
	МОРЕ ТИХОГО ОКЕАНА	МИРОВАЯ РЕЛИГИЯ, ЧЬЯ ПРЕМУДРОСТЬ ЗАКЛЮЧЕНА В СВЯЩЕННОМ КОРАНЕ	КАКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЕДВА ЗАМЕТНЫМ СЛОЕМ?
«ЗА ЧУЖОЙ ...»			
СОЧНЫЙ «ГЛАЗ ДРАКОНА»		КРЫША ОТ ДОЖДЯ	

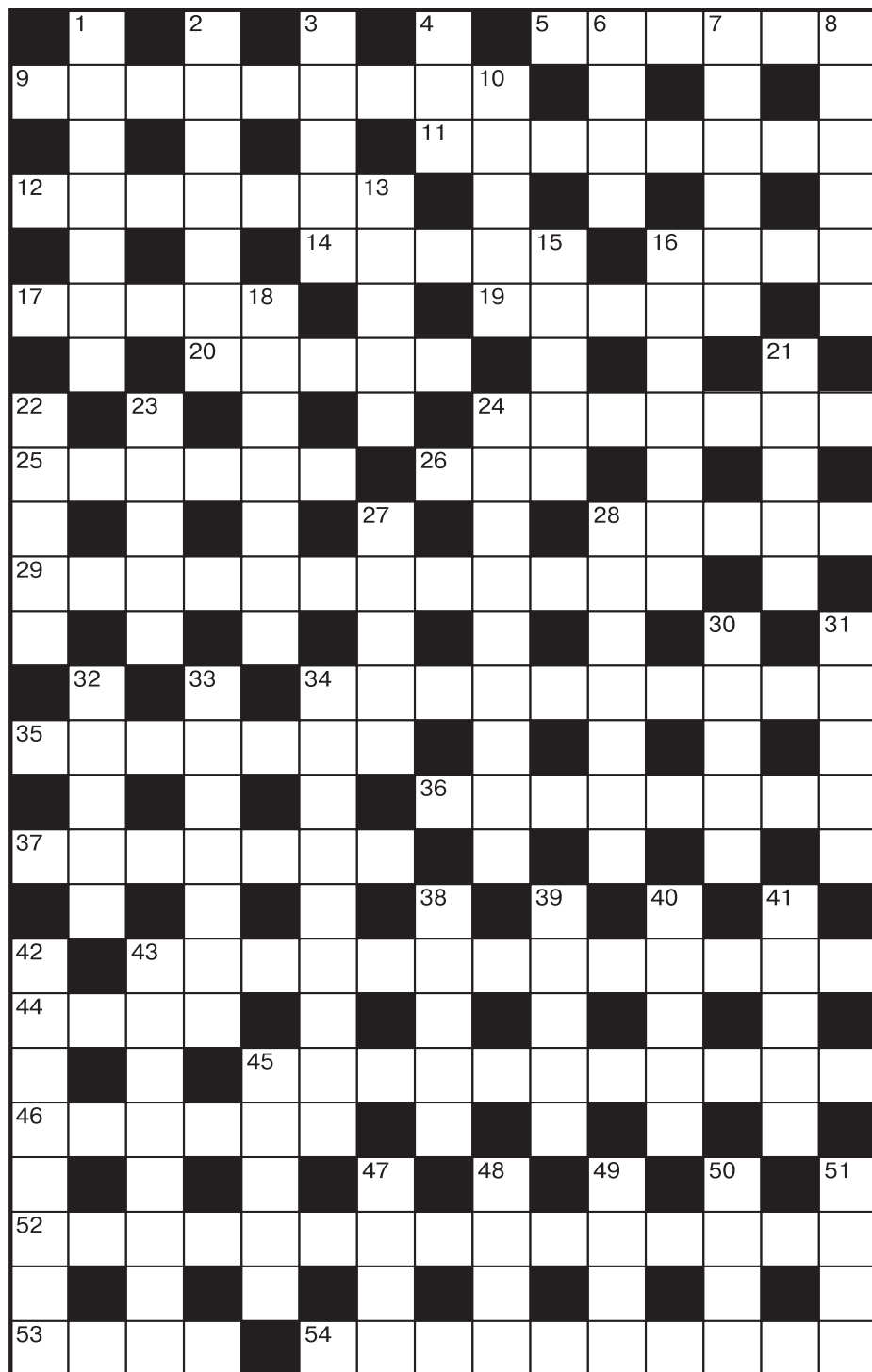
АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

SHUTTERSTOCK/PHOTO.COM

VALERY 1960

КРОССВОРД

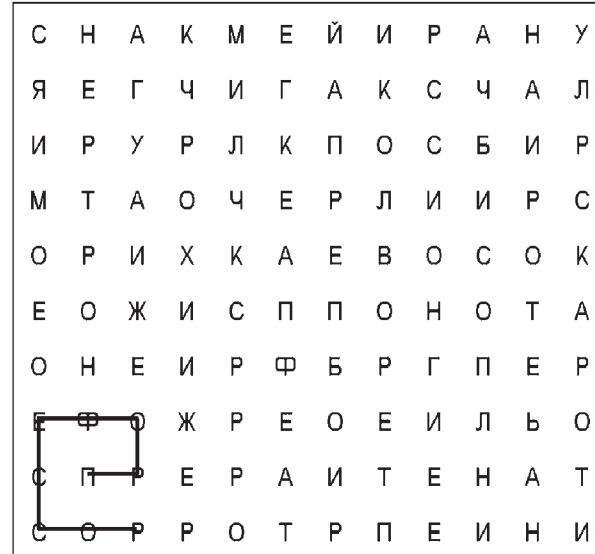


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Подсветка» собани Баскервилей. 9. Кто выступает в армейском клубе из фильма «Афганский излом»? 11. Дешевле? Только даром! 12. Герой Юрия Соломина из фильма «Адьютант его превосходительства». 14. Из какой ягоды делают варенье, что превосходит по витаминам смородиновое? 16. ... одноглазое из русских сказок. 17. Что можно отменить в случае дипломатических разногласий? 19. Боксерский ударник. 20. Олимпийский чемпион Алексей ... 24. Смертная тоска по чужому счастью. 25. Что собирают в страду? 26. Источник дров. 28. Сибирские горы. 29. На кого сыскари охотятся? 34. В каком городе проходит первенство России по скалолазанию имени братьев Абалаковых? 35. «Ячейка факультета». 36. Какое соединение играет роль индуктора в аллергическом процессе? 37. Кого в массовке снимают? 43. Комсомолка, казавшаяся булгаковского Михаила Берлиоза. 44. Страна на берегу Аравийского моря. 45. От какого из своих творений Александр Пушкин «предусмотрительно отлучился»? 46. Что завез в Россию ярославский помещик Самарин? 52. «Золотая свадьба» как срок. 53. Где в ноклауте валяются? 54. На что претендует всякая мода? **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто из членов «Могучей кучки» всю жизнь разрывался между наукой и музыкой? 2. Какой зверь помогает бразильским рыбакам подгонять косяки рыбы к берегу? 3. Мзда помещику. 4. Проросший желудь. 6. «Льву наплевать на то, что думает о нем ...». 7. Что разворачивают, чтобы добраться до конфетки? 8. Французский сыр, который с плесенью не оттого, что пропал, а потому, что гурманы так любят. 10. Работник сферы здравоохранения. 13. Круг по орбите. 15. Какого культового голливудского режиссера считают самым богатым? 16. «Паркет для бедных». 18. Мануальная ... 21. Есть такая народная присказка: «Широко шагаешь, ... повешешь». 22. Сказочная собачка. 23. Поэт ... Уткин. 24. Кто из русских химиков испытывал на себе первый в мире противояд? 27. Монастырь крупного калибра. 28. «Расцветка невежества». 30. Братья со сказками. 31. Какую рыбу, перед тем как положить в уху, опытные хозяйки лишают жабр, чтобы бульон не горчил? 32. Кто написал первый философский трактат на итальянском языке? 33. Привратник замка из «Иоланты» Петра Чайковского. 34. Краевой центр на Кубани. 38. Кого удалось победить Рикки-Тикки-Тави в рассказе Редьярда Киплинга? 39. Чаша для литургии. 40. Желание психа. 41. Шашки в чайхане. 42. Кто за воротами присматривает? 43. Католический покровитель всех влюбленных. 45. Чей голос слышен за кадром новогодней комедии «Зигзаг удачи»? 47. «Сказочные губки». 48. Мухнетер с лицом Снежкова. 49. «Гвоздь» узбекского стола. 50. «Диким мохом оброс он с вершины до самого края». 51. Где живет белорусский огневик?

ЛАБИРИНТ

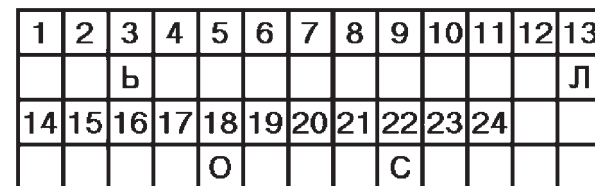
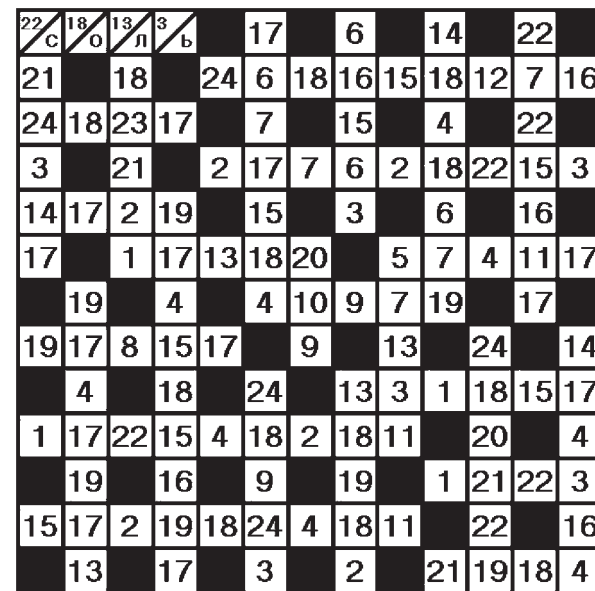
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

- «Вузовский генерал» (9).
- Какому холодильнику на месте не стоит (12)?
- Миллионер с географической карты (9).
- Какой нарком стал лучшим другом футуристов в советском правительстве (11)?
- Чем торгуют продавцы, которым нужен «сухой лед» (9)?
- Наука «вправлять мозги» (10).
- В какой классической опере можно встретить как царя Берендея, так и Деда Мороза (10)?
- Армейская поверка (10).
- Из-за чего теряют голову (9)?
- Покупка среднего рода (12).
- «Кадровик» на съёмочной площадке (8).
- Областной центр с академгородком, где открыт Музей Солнца (11).



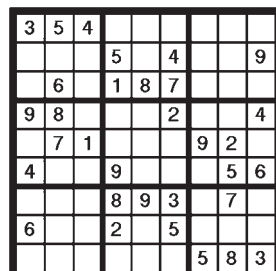
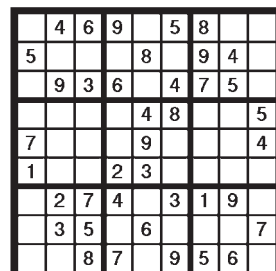
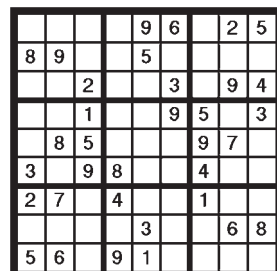
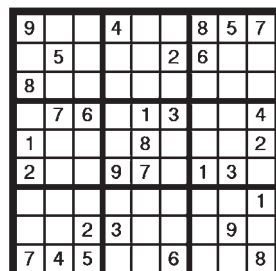
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лазурит. Казна. Косметичка. Чайка. Австралия. Укус. Букле. Чека. Ейск. Апостол. Обух. Червяк. Канделябр. Рейс. Рама. Транс. Чететка. Ольстер. Еврипид. Бавария. Пегова. Посол. Недосуг. Канат. Дети. Смешарик. Вексель. Адвокат. Демпинг. Фойе. Ромео. Репа. Корж. Антон. Ситком. Нрав.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Чучело. Батюшков. Бархат. План. Ряска. Яхта. Распутье. Кларет. Серия. Лошадь. Фенс. Сачок. Лимит. Издержки. Ананд. Паук. Уриил. Сапсан. Идеал. Ткач. Шагренев. Укор. Майор. Дама. Сахар. Чтец. Наука. Орлов. Поле. Мяч. Дуров. Сера. Гюго. Тепло. Судак. Вуду. Люстра. Грант.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Прикуп. 9. Никандров. 11. Газманов. 12. Адвокат. 14. Лотос. 16. Кипа. 17. Иаков. 19. Народ. 20. Радио. 24. Канопус. 25. Ущелье. 26. Вой. 28. Поезд. 29. Профессионал. 34. Панкратион. 35. Огурцов. 36. Снежинка. 37. Слякоть. 43. Великомученик. 44. Акын. 45. Басиллашвили. 46. Клошар. 52. Разбирательство. 53. Дока. 54. Инквизитор.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Синдбад. 2. Заговор. 3. Идеал. 4. Бог. 6. Рама. 7. Кандид. 8. Павиан. 10. Вагон. 13. Токио. 15. Сарай. 16. Колокол. 18. Вальтер. 21. Фудзи. 22. Шурпа. 23. Герой. 24. Коворкинг. 27. Устав. 28. Панаджи. 30. Гиена. 31. Анфас. 32. Уголь. 33. Броккен. 34. Портсигар. 38. Потир. 39. Гусар. 40. Черви. 41. Пиала. 42. Маскарад. 43. Выпюлок. 45. Барий. 47. Каин. 48. Нерв. 49. Хьюз. 50. Штат. 51. Бобр.

ЛАБИРИНТ

1. Каховский. 2. Косметолог. 3. Подзарядка. 4. Отчисление. 5. Мониторинг. 6. Чувовская. 7. Прометей. 8. Огрызок. 9. Звездолет. 10. Никанорова. 11. Карачарово. 12. Патриот. 13. Медкомиссия.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Спираль. Спорт. Познание. Возврат. Льгота. Бутик. Урюк. Идеичность. Плов. Бомбардир. Атриум. Браслет. Стенд.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Думпкар. Шпион. Бюрократ. Правнук. Буян. Палиндром. Плот. Айсберг. Рантье. Возраст. Линкор. Стример. Метан.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

01.08–07.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Удачный период для знакомств, в том числе романтических, путешествий и любой творческой деятельности.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Неделя порадует улучшением материального положения и отношений в семье или в паре.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Порадуйте себя обновкой или получением новых впечатлений от необычных занятий и посещения незнакомых мест.

РАК (21.06–22.07)

Благоприятный период для покупок, которые могут улучшить ваш быт.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Подходящее время для поездок, знакомств, налаживания связей, деловых и дружеских встреч.

ДЕВА (23.08–22.09)

Будьте осторожнее в обращении с деньгами и берегите свое имущество.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Самое время чему-то научиться, расширить свой кругозор, посетить новые для себя места.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни важно найти время на занятия спортом или другие виды физической активности.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Вам не помешает сменить обстановку, причем сделать это лучше в компании своего партнера.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Подходящее время для перемен, переездов, перестановок и обновления своего гардероба.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Проводите больше времени в приятной компании, не время для уединения.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Прилив энергии позволит успешно справиться с текущими делами и найти силы на развлечения.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Летний салат с арбузом и сыром

■ Арбуз красный 200 г ■ Арбуз желтый 200 г ■ Сыр фета 200 г ■ Огурец свежий 100 г ■ Мед 10 г ■ Оливковое масло 20 г ■ Лимонный сок 10 г ■ Перец по вкусу

Самый правильный и грамотный салат для жаркого времени года. Он и сытный, и свежий, и освежающий. Только ни в коем случае не готовьте его сразу слишком много. Если не доедите сразу — пропадет. Кстати, хоть в ингредиентах указаны два вида ар-

буза, на самом деле на вкус это не влияет. Можно ограничиться или только красным, или только желтым.

Нарежьте арбуз и сыр на ломтики, предварительно убрав кожуру и косточки. Сыр тоже можно нарезать ломиками, а вот огурчики — лучше тонкими слайсами. Смешайте масло, мед и сок лимона до однородности и заправьте соусом салат. Добавьте немного перца и, по желанию, немного мяты.

Морковный суп-пюре

■ Морковь свежая 300 г ■ Картофель 150 г ■ Масло сливочное 25 г ■ Карри 1 ч. л. ■ Мускатный орех 1/2 ч. л. ■ Сливки нежирные 3 ст. л.

Тоже очень летний рецепт, если, конечно, для приготовления взять молодую морковь. Моем овощи, нарезаем их на небольшие кубики и заливаем фильтрованной водой. Она должна быть на пару пальцев выше овощей. Немного посолите и поставьте на умеренный огонь. Варите до готовности. Затем с помощью блендера измельчите все до однородности. Растопите на сковороде сливочное масло и добавьте в него специи: мускатный орех, карри и, по желанию, душистый перец. Обжарьте пару минут и добавьте в суп. Туда же влейте сливки. Вновь поставьте суп на огонь и доведите до кипения. При подаче украсьте зеленью.



ФОТОФАКТ

В Саду имени Баумана в минувшие выходные прошел фестиваль моды и роста «Зеленый подиум». Одна из его идей — привлечь внимание к природным краскам и красоте, которая нас окружает и вдохновляет. Поделиться своим опытом согласились 70 дизайнеров из России и других стран. Вот модель Ирина Трифонова представляет сразу два дома моды. Девушка идет по подиуму в платье от европейского дизайнера Наза Маера, который решил сыграть на контрасте женственности и вычурного шика. Облегающий силуэт наряда выгодно подчеркивает ее фигуру, а мерцающие бусинки создают ощущение праздника. Согласитесь, в таком платье любая женщина почувствует себя суперзвездой.