

Газета Центрального административного округа



**ПУТЬ К ОБЛАКАМ.
СТУДЕНТЫ
ПОКОРИЛИ
ГОРЫ
ПРИМОРЬЯ** 14



**ВРАЧИ
СКЛИФА
СОВЕРШИЛИ
НАСТОЯЩЕЕ
ЧУДО** 6



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ВАЖНО ПОСМОТРЕТЬ
НА РАЙОН ГЛАЗАМИ
ЖИТЕЛЯ** 2

Проверить себя на прочность



**ПРАЗДНИК
В «ЛУЖНИКАХ»
ОБЪЕДИНИЛ
ПОКЛОННИКОВ
СПОРТА**

ФИЗКУЛЬТУРА

Участники спортивного праздника «Достигая цели» (слева направо) Анна Бубнова, Ксения, Варвара и Антон Добриковы проверку силы и выносливости выдержали!

11

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Листаем страницы истории главного парка страны

12

12 августа исполняется 94 года с открытия Парка Горького. В далеком 1928-м он стал первым в Москве и в следующие годы сохранил первенство во всем. Приглашаем вместе перелистать страницы истории и узнать, какие небывалые для столицы вещи поражали воображение всех, от крестьян до зарубежных писателей.

Старинный храм возродится после долгого запустения

15

В редакцию «МЦ» пришло письмо от жительницы ЦАО Натальи Королевой — прихожанки храма святителя Николая в Новой Слободе, в котором благодаря поддержке властей и неравнодушию местных активистов начинается долгожданная реконструкция. Для людей это праздник: старинный храм ранее принадлежал «Союзмультфильму». Но период запустения закончился, впереди — время возрождения.

Таганка. Уголки памяти художника и чемпиона

16

Картины уроженца Таганки Юрия Архангельского без преувеличения можно назвать художественной летописью района. Родовой дом Юрия Вячеславовича в Большом Факельном переулке сегодня можно увидеть лишь на его работах. Да и у самого художника история прелюбопытнейшая...

КОРОТКО

Специалисты Комплекса городского хозяйства завершили ремонт дорожного полотна на Бульварном кольце. — В рамках подготовки к осенне-зимнему периоду проведены работы по обновлению асфальтобетонного покрытия ряда участков одной из ключевых центральных магистралей — Бульварного кольца, — рассказал заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Всего отремонтировано более 160 тысяч квадратных метров дорожного полотна. Сейчас работы по обновлению асфальта продолжают на других кольцевых магистралях столицы — Кремлевском кольце, Третьем транспортном кольце и МКАД.

13 августа в «Лужниках» любители велоспорта встретятся на кольцевом заезде формата Критериум — групповой гонке по замкнутому кругу в городских условиях. Это один из самых напряженных и интенсивных форматов. На протяженности круга в 600 метров спортсменам будет необходимо преодолеть несколько сложных поворотов. Один заезд длится от 15 минут до получаса. В финале гонщиков ждет 30 кругов.

Капремонт начался в здании Детской городской поликлиники № 38 по адресу: улица 10-летия Октября, дом 2, строение 1. Отличительная особенность здания — мозаичное панно на втором этаже. Его сохраняют и интегрируют в соответствии с новым московским стандартом поликлиник. — Эти простые и незамысловатые сюжеты очень понравились не только персоналу поликлиники, но и ее посетителям. От родителей, обеспокоенных судьбой этого мозаичного панно, стали поступать вопросы и просьбы о его сохранении во время капремонта здания, — рассказал замруководителя Департамента капитального ремонта Москвы Алексей Васютин. — Поэтому было принято решение оставить все фрагменты панно на своих местах. Мозаичное панно из керамики появилось в поликлинике в 1980-х годах. Его сделал один из родителей, который был художником, в благодарность персоналу за их труд.

Завершилась комплексная реставрация особняка Рутковских. Архитектор Борис Рутковский построил его для своей супруги в 1888 году. Здание находится по адресу: Большой Козловский переулок, 5, строение 1. Особенность особняка в том, что в нем гармонично сочетаются разные архитектурные стили, например, классика, готика и барокко. Специалисты выполнили сложную задачу: они отреставрировали исторические элементы особняка и восстановили утраченные конструкции.

Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в форуме «Мой район» в Гостином Дворе, осмотрел представленную там экспозицию и рассказал о развитии мегаполиса.

Форум проходит уже в третий раз. Он посвящен комплексной программе по развитию городской среды «Мой район». Мэр подчеркнул, что гигантские проекты, представленные на выставке в Манеже и на форуме в Гостином Дворе, образуют ткань нашего города. — Казалось бы, очень просто — взять один район и построить там хорошую школу, уникальную поликлинику, парк и станцию метро. Но если подумать, что это надо сделать для всех 13 миллионов москвичей в каждом районе, дворе, квартале, то масштаб этой задачи становится просто невообразимым и малореализуемым, — рассуждает Сергей Собянин.

Тем не менее осуществить все это оказалось реально: все сферы жизни города охватила программа «Мой район». При этом правительство не просто выполняет поставленные задачи, а реагирует на запросы москвичей. Выступая перед участниками форума, глава города отметил, что у гостей столицы Москва чаще всего ассоциируется с Кремлем, парком «Зарядье», Арбатом, Тверской улицей и другими знаковыми местами.

— Но если спросить у москвича, то житель Черемушек, Западного Дегунина, Зеленограда ответит, что, конечно, Москва — это прежде всего район, в котором он живет, подъезд, из которого выходит каждый день, двор, детский сад или школа, куда ходят его дети, остановка транспорта, на которую он идет, чтобы поехать на работу, — подчеркнул мэр. — И из того, насколько эта среда комфортная, качественная, уютная, во многом формируется представление о нашем городе.

Разгрузили центр

Чтобы представление о столице складывалось положительное, над развитием города трудится огромная команда правительства. Большое внимание уделяется транспортным вопросам. Например, в Центральном округе уже давно есть метро в пешей доступности и огромное количество маршрутов наземного транспорта. В более отдаленных от центра округах ситуация с этим сложнее, но за последние годы все кардинально изменилось. Так, по словам Сергея Собянина, новые станции метро, Московского центрального кольца пришли уже в 66 районов города. А строящаяся Большая кольцевая линия (БКЛ) не только разгрузит существующие ветки, но и придет еще



Комфорт для каждого жителя

в 26 районах, жители которых получат новые станции рядом с домом. — Когда мы задумывались о том, чтобы 95 процентов горожан жили рядом с метро, то вначале это выглядело как фантазия. И все же станций метро стало больше в два раза, а в целом задуманное в значительной степени реализовано, — сказал Сергей Собянин. Благодаря появлению новых станций, особенно МЦК и БКЛ, которая скоро будет достроена, в значительной степени удалось разгрузить центральные станции. Если раньше людям, чтобы добраться из одного конца города в другой, нужно было ехать

через центр, то теперь есть несколько вариантов маршрутов.

Парки на любой вкус

Гораздо больше стало и парковых зон. А уже существующие территории были благоустроены. Например, преобразились Парк Горького, «Музеон», Таганский парк, Сад имени Баумана. Визитной карточкой центра столицы стал новый парк «Зарядье» — каждый турист мечтает побывать там. — Я много читаю, слежу, смотрю, как развиваются другие мегаполисы мира. Лет за 10 там появилось по три-четыре новых парка. Мы реконструировали

КСТАТИ

Центры «Московского долголетия» стали вторым домом для столичных пенсионеров. Это место, где все желающие могут найти занятие по душе, завести новые знакомства и провести время с пользой. До конца 2022-го в разных районах столицы будет действовать уже 71 центр «Московского долголетия». Всего в этом году их посетят около полу-миллиона москвичей.

и создали 886 парков и зеленых территорий, — сказал Сергей Собянин. — Сегодня 90 процентов москвичей имеют парки и скверы в шаговой доступности. И это не заброшенные территории, а качественно обустроенные.

Равные шансы на успех

Уделяется много внимания и вопросам доступности образования. Больше нет в Москве такого понятия, как «элитная школа». Все образовательные учреждения практически одинаково сильные, и у всех детей есть равные шансы на успех. — Сегодня в столице откровенно плохих школ нет. И 95 процентов москвичей выбирают школу рядом со своим домом, — подчеркнул глава города.

СПРАВКА

«Мой район» — комплексная программа по развитию городской среды. Ее цель — создание комфортных условий для жизни во всех районах столицы. Благодаря программе появляются ухоженные парки и скверы, школы и детские сады, удобный транспорт, места для занятий спортом, отдыха и досуга людей разных поколений, объекты социальной инфраструктуры, рабочие места недалеко от дома.



3 августа 2022 года. Слева направо: заместители гендиректора ОАО «РЖД» Дмитрий Пегов, Олег Тони, мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор ОАО «РЖД» Олег Белозеров на центральном участке МЖД-2 «Площадь трех вокзалов» (1). 29 августа 2019 года. Юный москвич Саша Нуприков играет на благоустроенной площадке в Красносельском районе (2). Поезд на станции «Площадь трех вокзалов» (3). 26 апреля 2022 года. Москвичи Елена Морщянова и Наталья Захарова осваивают гаджеты в новом центре «Московского долголетия» в ЦАО (4)



В ожидании переезда

Рассказал мэр столицы и о реализации программы реновации. Он отметил, что, сейчас москвичи торопятся скорее переехать в новое жилье.

тем не менее он стоит того, ведь благодаря программе мы создаем в районах качественную современную среду на поколения вперед, — отметил мэр. В ЦАО в программу вошли 109 хрущевки и сталинок

В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ — ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ГОРОДА

— Я понимаю тех жителей, которые живут в современных домах и не хотят терпеть временного строительства и обустройства по программе реновации. И я понимаю, с другой стороны, нетерпение людей, которые хотят переселиться из хрущевки в современные дома. Это постоянно длящийся конфликт, но

в 9 районах. Мэр напомнил, что кварталы реновации развиваются комплексно. Помимо жилых домов, в них создается вся необходимая инфраструктура для комфорта москвичей — от зеленых дворов и детских площадок до объектов близости.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА okrug@vm.ru



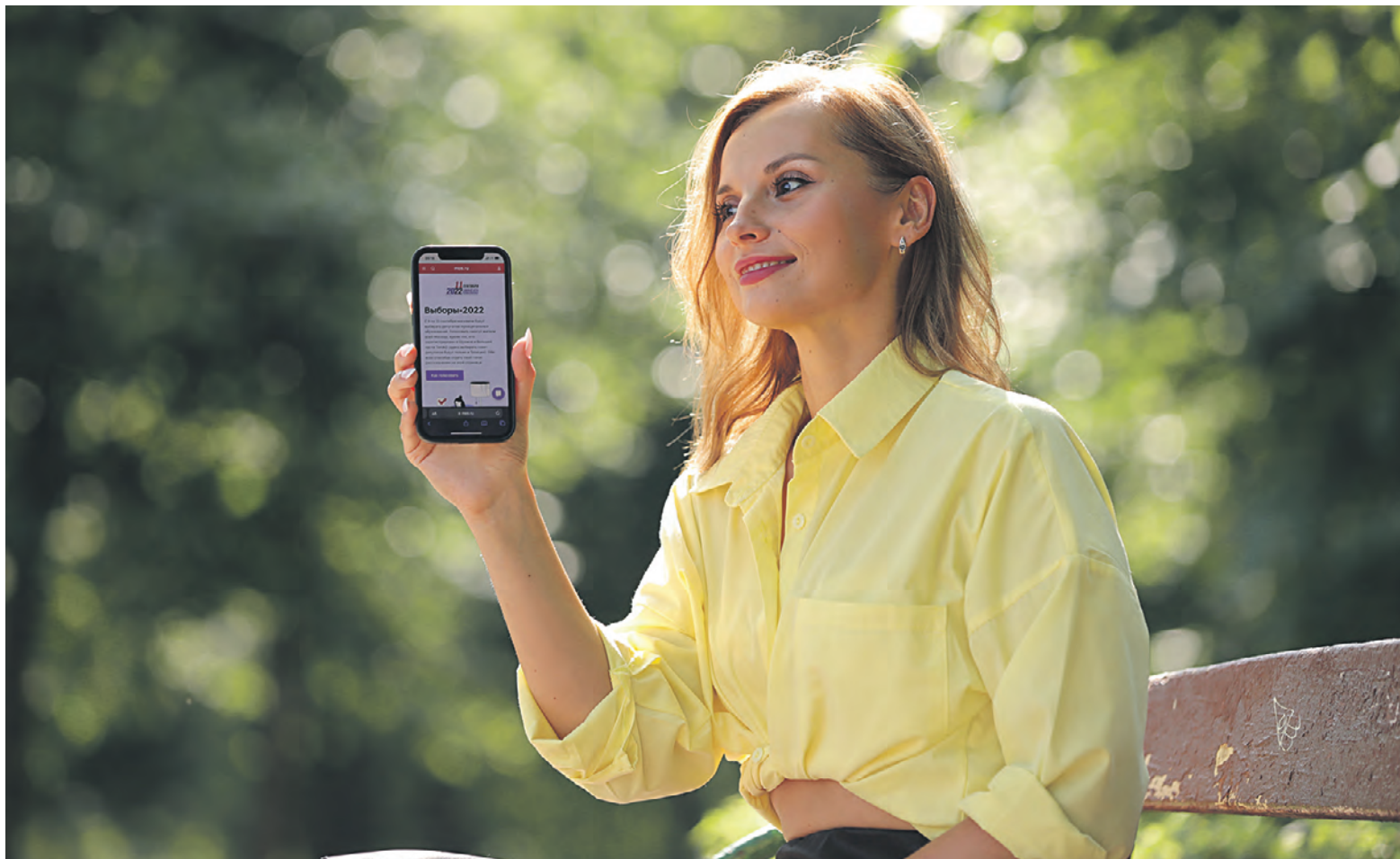
НОВОСТИ

Лидируем по обновлению жилья

На выставке «Город для каждого» при поддержке Информационного центра правительства Москвы прошла дискуссия «Программа реновации как эффективный механизм градостроительного развития Москвы». Благодаря этой программе столица стала лидером по обновлению жилфонда. Глава столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин рассказал, что время проектирования и строительства объектов реновации по сравнению с 2017 годом уменьшилось более чем на 900 дней. — Сократить сроки позволило исключение девяти административных процедур, уменьшение времени выполнения восьми процедур, введение уведомительного порядка по ряду операций и параллельным процессам, таким как формирование земельного участка одновременно со строительством объекта, — уточнил глава ведомства. Рядом с новыми домами появляются и вся необходимая инфраструктура в шаговой доступности. — Свыше 700 соцобъектов возведут в рамках программы реновации до 2032 года. Речь идет о 400 детских садах и школах, 40 поликлиниках, 100 физкультурно-оздоровительных комплексах и еще более 200 иных объектов, — сказал Левкин.

Слово-шифр станет темой фестиваля

С 18 по 28 августа в парке «Зарядье» пройдет фестиваль Русского географического общества. Его темой станет слово-шифр «География», причем каждая буква будет отсылать участников мероприятия к определенной инсталляции. Например, инсталляция «Горы» позволит забраться на самые высокие вершины страны, через портал «Город» можно будет отправиться в виртуальные туры в разные уголки России вместе с финалистами конкурса РГО «Лучший гид России». За буквой «А» скрывается «Арктика» и посвященный ей арт-проект — трехметровая ледяная глыба, на которой прямо к зрителю выплывают могучий морж, нарвал и другие обитатели северных морей. Для гостей фестиваля подготовили свыше 80 лекций, спикерами которых станут знаменитые ученые и путешественники. Также участники ждут творческие встречи с фотографами и кинематографистами, мастер-классы по народному творчеству как для детей, так и для взрослых, викторины, интеллектуальные игры и другое. На фестивале посетители подробнее узнают о разных регионах, о культуре и традициях народов нашей страны.



3 августа 2022 года. Москвичка Анна Маратова решила голосовать онлайн на выборах муниципальных депутатов

всем москвичам, у которых есть полная учетная запись на официальном сайте мэра столицы mos.ru, подходящая для участия в онлайн-голосовании. Кстати, на mos.ru появился сервис для проверки возможности голосовать онлайн на выборах в сентябре. Воспользоваться им просто: нужно авторизоваться в личном кабинете на mos.ru. Затем на рабочем столе в блоке «Доступ к электронному голосованию» необходимо нажать кнопку «Получить информацию». После этого система сообщит, подходит ли учетная запись для онлайн-голосования. Если будет написано, что проголосовать онлайн нельзя, пользователь может узнать причину. Ею может быть неполная учетная запись или отсутствие в профиле нужной информации, например данных паспорта, телефона или СНИЛС.

Тут же, на месте, все можно поправить. Нужно внести данные, исправить ошибки или подтвердить личность — сделать это можно через Сбер ID, портал gosuslugi.ru или посетив центр госуслуг «Мои документы». Сделать это нужно не позднее 30 августа. Обновленная информация будет проверена. Это займет не более 24 часов. Затем можно будет снова войти в личный кабинет и проверить статус. В случае, если все данные указаны верно, но электронное голосование остается недоступным, пользователи могут направить обращение в техническую поддержку или написать письмо на электронную почту: support-vybory@mos.ru.

Кстати, незадолго до выборов пользователям mos.ru также направят уведомления о том, могут ли они голосовать онлайн, в личный кабинет на mos.ru, на электронную почту и в СМС.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

В Москве разыграют более 600 тысяч призов среди горожан, проголосовавших онлайн на выборах муниципальных депутатов с 9 по 11 сентября. Розыгрыш произойдет в рамках акции программы «Миллион призов» — #ВыбираемВместе2022».

У москвичей будет возможность выиграть один из 100 автомобилей, 3, 4, 5 или 10 тысяч призовых баллов — один балл равен одному рублю.

С помощью выигранных баллов можно будет оплачивать покупки в магазинах продуктов, одежды и обуви, детских товаров, товаров для дома и творчества. Среди партнеров программы также есть аптеки, кафе и ресто-

Голосуй и жди подарка!

раны, театры и другие организации. Москвичи смогут направить выигрыш на благотворительность или использовать для пополнения карты «Тройка».

— Идея с дистанционным голосованием и призами очень удачна, — считает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. —

Во-первых, люди привыкают получать госуслуги дистанционно, что намного удобнее, чем в очном формате: не надо куда-то идти, тратить время и усилия. Во-вторых, город может экономить ресурсы, например бумагу для бюллетеней. В-третьих, москвичи смогут бесплатно получить нужные им

вещи или услуги, что в непростой экономической ситуации не помешает. Власти Москвы стимулируют развитие городской экономики: магазины, кафе, рестораны получают деньги из горбюджета.

МОЖНО ВЫИГРАТЬ ПРИЗОВЫЕ БАЛЛЫ И ДАЖЕ МАШИНУ

Для участия в акции потребуются уникальный код, его пришлют СМС-сообщением незадолго до выборов. Его отправят

СПРАВКА

Выборы муниципальных депутатов пройдут в Москве с 9 по 11 сентября. Жители Центрального округа смогут проголосовать удобным способом: очно на одном из 166 избирательных участков или онлайн на сайте mos.ru.

КРАСКИ



1 августа 2022 года. Москвички Мария Муравьева (слева) и Алена Дубровская позируют у «цветущей» стены возле кинотеатра «Ударник»

Чудо-стена поражает воображение

Рядом с кинотеатром «Ударник» и Домом на набережной в районе Якиманка появилось настоящее чудо — первая в России стена из живых растений, расположенная на улице. Ее высота составляет 14 метров, а общая протяженность — 62 метра.

Чудо-стену создали в рамках ландшафтного фестиваля «Цветочный джем», который проходит в столице. Чтобы «свить» единое зеленое полотно с яркими вкраплениями и оно визуально воспринималось как картина мастеров импрессионизма и пуантилизма, дизайнеры использовали более 10 тысяч однолетних ампельных растений, среди которых свыше 3,5 тысячи разных видов плектрантуса, более тысячи пеларгоний, а также гелихризумы, традесканции, калибрахоа. Для создания цветных пятен использовали вербену, плющелистную пеларгонию. Но — не растениями едиными. Для создания

вертикальной стены было задействовано 60 тонн металлоконструкций, которые установили параллельно стене кинотеатра, поэтому вертикальный сад никак не повлиял на памятник архитектуры. Две недели каждую ночь кран поднимал шестиметровые секции весом более 400 кило с установленными на них растениями.

— Создание островков природы в центре современного мегаполиса помогает формировать условия для жизни и труда горожан. Вертикальное озеленение не требует особых земельных площадей, позволяет декорировать здания, защищает дома от перегрева, снижает уровень уличного шума и, конечно, дарит такую необходимую в жаркое время прохладу. Москва получила уникальное зеленое пространство, притягивающее внимание. Это первый такой уличный проект в нашей стране, — уточнили в оргкомитете фестиваля «Цветочный джем».

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

На детской площадке у дома № 8, строение 2, в Плетешковском переулке сломаны крепления веревочной лестницы.
Инна Пашко
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» проверил детский игровой городок и отремонтировал крепления на лестнице.

Когда уберут мусор и проведут влажную уборку на первом этаже в доме № 37 на Люсиновской улице? Плитка грязная, на полу рассыпана земля, которую все еще не убрали.
Евгения Трунева
район Замоскворечье

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Работники из районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор из подъезда, плитку на полу вымыли со специальным средством.

В третьем подъезде дома № 1 на Краснопрудной улице сломана ручка входной двери. Когда ее отремонтируют?
Павел Кудрин
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал ручку входной двери в третьем подъезде дома. Сама дверь открывается и закрывается плавно, не скрипит.

Сломаны цепи на качелях на детской площадке во дворе дома № 17, строение 2, на Малой Бронной улице. Когда их починят?
Лариса Земцова
Пресненский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал качели на площадке. Дети вновь могут на них качаться.

В доме № 33 на улице Рабочая в лифтовом холле сильно протекает окно во время дождя. Из-за этого в подъезде сыро. Когда мастер придет и выяснит, в чем проблема?
Анна Зоткина
Таганский район

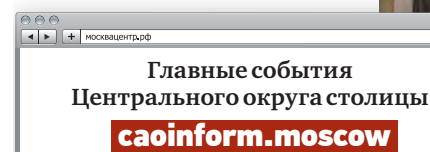
Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» выполнил работы по локальному ремонту, герметизации и покраске окна в подъезде. Протечка устранена.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Жители дома в Таганском районе обратились на горячую линию «МЦ». В одном из подъездов требовалось заменить входную дверь, сохранив при этом исторический облик здания. ГБУ «Жилищник» успешно справилось с непростой задачей.

Вид жилого дома № 3, строение 2, в Новоспасском переулке действительно впечатляет. В 1953 году было принято решение построить это здание по индивидуальному проекту. Поздний сталинский ампи́р, необычная планировка и роскошная отделка...
— Мы следим за своим домом, любим его и всячески стараемся его сохранить, — говорит жительница и председатель совета дома Ирина Немова. — Наши входные двери очень красивые — сверху окно, двойные двери с необычными ручками. Они сохранились аж с 1953 года! Двери дома здорово отличаются от стандартных входов в большинство столичных подъездов.



Высокие, сделанные из благородного дерева — кажется, что им все ни по чем. Но увы... Ирина Владимировна рассказала, что дверь перестала выглядеть презентабельно, да и главную функцию свою уже выполняет не так, как прежде.
— Я обратилась за помощью, не дожидаясь капитального ремонта, — поясняет жительница. — Пусть хотя бы одну, самую изношенную дверь в пятом подъезде починят или заменят. Получив обращение Ирины Немовой, мы передали его

КСТАТИ

До 25 августа будет временно перекрыто движение на отрезках переулков Большой Власьевский, Сивцев Вражек, Глазовский и по Смоленскому бульвару. Также ограждения выставят на проектируемом участке Денежного переулка от улицы Арбат до Большого Левшинского переулка.

Мастера воссоздали уникальную дверь



4 августа 2022 года. Житель дома в Новоспасском переулке Михаил Бубнов рад обновлению исторической двери

в ГБУ «Жилищник Таганского района». Отреагировали там оперативно.
— Решили поставить новые двери, так как жители попросили о помощи, — говорит начальник участка Людмила Карпинская. — Старые двери уже не справлялись со своими задачами. Там отслоилась краска, появились щели, был нарушен тепловой контур. Из подъездов уходило тепло, и вместо него подал холодный воздух. Начальник участка подчеркнула, что при изготовлении новой двери одной из главных задач мастеров было сохранить уникальный внешний вид дома.
— Сделали дверь визуально такую же, как и раньше, но облагородили ее. Для этого взяли цельный массив дуба, — рассказывает Людмила Карпинская. — Изготавливали уникальную дверь в мастерской Новоспас-

ского монастыря. Люди отнеслись с любовью к своей работе, сделали все профессионально, красиво и качественно.
Чтобы в этом убедиться, корреспонденты «МЦ» после установки двери отправились к дому в Новоспасском переулке. Возле пятого подъезда нас уже ждет Ирина Немова.
— Дверь получилась — ну просто красавица! — восхищается Ирина Владимировна. — И ручки как старинные, от прежних не отличишь, но теперь — никаких потертостей и отслоившейся краски. Поверхность прекрасная, дубовая, сделана качественно.
Несколько раз дергаем ее на себя. Ручки держатся надежно, да и магниты крепкие — внутрь просто так точно не попадешь. Не зная этой истории, можно подумать, что дверь в пятый подъезд впускает и выпускает

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК ТАГАНСКОГО РАЙОНА»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-taganka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

жителей и гостей дома еще со времен его постройки. Здания по индивидуальному проекту заслуживают уважения и столь же индивидуального подхода. Ведь только благодаря им удается сохранять изюминку района, его особый дух и его историю.
ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru



8 августа 2022 года.
Завотделением эндоскопии и внутрипросветной хирургии НИИ скорой помощи им. Склифосовского Юрий Тетерин держит электрогидравлический литотриптор, с помощью которого и была проведена уникальная операция

КСТАТИ

Неврологи Института Склифосовского распознали редкое и опасное заболевание, которое часто путают с инсультом. Речь идет о тиреотоксическом периодическом параличе.

животными жирами и углеводами. Чаще всего пациенты, у которых есть проблемы с желчным пузырем, на начальных стадиях жалуются на такие симптомы, как чувство тяжести в правом подреберье, боль в животе, тошноту, ощущение переполнения в верхних отделах живота и т.п.

Профилактика важна

— При этом надо понимать, что образование камней часто происходит бессимптомно, — говорит Юрий Тетерин. — Но вести профилактику все равно можно. Достаточно раз в год проходить диспансеризацию и делать УЗИ органов брюшной полости. Тем более что это исследование при наличии полиса ОМС совершенно бесплатно. С помощью УЗИ камень можно обнаружить почти всегда. Вообще, профилактика заболеваний — один из столпов здоровья! Дмитрий Скукин, в свою очередь, добавляет: — Чтобы уменьшить вероятность возникновения камней, повлиять на факторы риска,

Обошлось без скальпеля

В НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского провели уникальную операцию: камень размером около пяти сантиметров удалили у пациентки, не прибегая к разрезанию брюшной полости.

Пациентку 65 лет беспокоили боль в верхних отделах живота, тошнота и рвота. В течение суток она терпела боль, заглушая симптомы обезболивающими. Когда состояние ухудшилось, женщина вызвала скорую помощь и была доставлена в Склиф.

Разбили «булыжник»

Осмотрев женщину, врачи не только диагностировали камни в желчном пузыре, но и обнаружили редкое осложнение. — Камень диаметром около пяти сантиметров продавил стенку желчного пузыря, и образовался свищ, — рассказывает заведующий отделением эндоскопии и внутрипросветной хирургии Склифа Юрий Тетерин. — Более того, этот «булыжник» продавил еще и стенку 12-перстной кишки. В любой момент могло случиться прободение, и камень попал бы в же-

лудочно-кишечный тракт. Это значит, что могла возникнуть кишечная непроходимость, чреватая не только очень сильными болями. Пациентке пришлось бы питаться через трубочку, а извлекать камень из ЖКТ пришлось бы с помощью полостной операции.

Врачи НИИ, впрочем, решили поступить по-другому. Ведь в отделении есть уникальный прибор — электрогидравлический литотриптор. Гибкий зонд «доставляет» в проблемную зону электричество, с помощью которого дробят камни.

— Обычно с помощью такого зонда разбивают камни меньших размеров, — рассказывает Юрий Сергеевич. — Но мы решили попробовать. Дело в том, что пациентка уже немолода. У нее большой вес. Поэтому, конечно, желательно, чтобы хирургическое вмешательство было минимальным.

В итоге «булыжник» удалось раздробить на мелкие частички, которые вышли из организма естественным путем.

— Если бы делали большой разрез, доставали камень, накладывали швы, то пациентка провела бы в больнице от 10 до 14 дней — в зависимости от того, как быстро она бы вос-

становилась. А в нашем случае женщина ушла домой уже на вторые сутки, — говорит Юрий Тетерин. — Согласитесь, разница огромная. Особенно для самой пациентки!

Поменьше гамбургеров!

Желчнокаменная болезнь, увы, — бич нашего века.

— В группе риска прежде всего оказываются люди, у которых родственники болеют желчнокаменной болезнью (ЖКБ), также женщины и люди в возрасте старше 40 лет, — объясняет врач-хирург НИИ скорой помощи им. Склифосовского Дмитрий Скукин.

Кроме того, по словам врача, на появление камней могут повлиять быстрое снижение массы тела и наличие ожире-

ния. Также в группе риска находятся беременные женщины: изменение эстрогенного фона увеличивает шанс образования камней.

— Еще ЖКБ возникает как следствие различных метаболических синдромов, таких как сахарный диабет, — говорит Дмитрий Сергеевич. — Питание является одним из ключевых факторов развития желчнокаменной болезни.

По статистике, в развитых странах количество случаев людей с ЖКБ гораздо выше, чем в неразвитых. Так происходит из-за того, что рацион питания включает жирные и калорийные блюда, богатые в основном

ВРАЧИ СМОГЛИ РАЗДРОБИТЬ КАМЕНЬ ДИАМЕТРОМ ПЯТЬ САНТИМЕТРОВ

важно придерживаться правильного рациона питания: увеличить количество воды и добавить продукты, богатые клетчаткой. Например, свежие овощи, фрукты, злаки, зелень. Также нужно есть нежирные мясные продукты.

Врач напомнил, что питаться нужно дробно: 5–6 раз в день с перерывами 4–5 часов. Частые перекусы стимулируют сокращение желчного пузыря, а это помогает избежать застоя желчи. Важна и физическая активность, причем регулярная. Она снижает риск появления лишних кило.

НИКИТА МИРОНОВ
okruqa@vm.ru

СПРАВКА

Специалисты НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского ранее встречали ситуации, когда конкремент создавал свищ, по которому он полностью проходил в двенадцатиперстную кишку, — такие пациенты тоже уникальны. Ежегодно людей с такой проблемой поступает не более трех. Однако случай с 65-летней пациенткой, когда камень застрял в проходе между двумя органами и не прошел в двенадцатиперстную кишку, — первый в Институте Склифосовского.

Попавшему на крючок утенку спасли жизнь

В Пресненском районе ветеринарам удалось спасти утенка, которого доставили к ним равнодушные москвичи.

В самый разгар лета все чаще пернатые обитатели местных водоемов становятся жертвами неосторожных действий людей. Один из таких случаев произошел в районе Клязьминского водохранилища. Нравнодушные горожане, приехавшие днем отдохнуть у воды, увидели, как один из местных рыболовов поймал утенка на рыболовный крючок, отрезал леску и отпустил его обратно. Очевидцам удалось выловить утенка из воды и привезти его в ветеринарный центр на 2-й Магистральной улице.

— Утенок поступил в центр в тяжелом клиническом состоянии, по рентгеновскому снимку в желудочно-кишечном тракте врачи обнаружили рыболовный крючок, зацепившийся в области зоба пищевода, — рассказали в ветцентре.

Команда врачей под руководством ветеринарного хирурга-эндоскописта Марины Сенгмани тут же провела пернатому бедолаге сложные диагностические исследования, затем экстренную операцию.

— Этот случай показывает, насколько равнодушными могут быть горожане в отношении обитателей водоемов. Потратить свое личное время на спасение наших младших друзей может не каждый! И конечно же, нужно отдать должное высокой профессиональной подготовке врачей, которые сделали все возможное, чтобы спасти жизнь пернатому, — отметила Ольга Алфимова, один из руководителей ветцентра.

Как только состояние утенка стабилизировалось, его отвезли домой — к маме на волю. Напоминаем, что если вы встретили на улице больную или ра-



5 августа 2022 года. Врачи ветцентра Алена Фролова (слева) и Марина Сенгмани вытаскивают рыболовный крючок, который обнаружили в желудочно-кишечном тракте утенка (2). Птенец быстро идет на поправку (1)



неную птицу, сфотографируйте ее и снимите на видео. После нужно связаться с ближайшим реабилитационным центром. Там подскажут, как можно помочь пернатым.

На природных территориях Москвы в разное время года можно увидеть около 270 видов птиц, порядка сотни из них можно встретить в теплый сезон.

— Летом в наших широтах и севернее пропитания гораздо больше, чем на юге, — поясняет Светлана Подвинцева, специалист ГПБУ «Мосприрода». — Особенно это касается мелких воробьиных птиц, которые выкармливают свое потомство насекомыми. К тому же в наших широтах летом световой день намного длиннее, даже чем на Черноморском побережье. Также птицы стараются вернуться туда, где сами появились на свет.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okruga@vm.ru

ПРОИСШЕСТВИЯ

Стажер украл драгоценности

Мужчина, работая стажером в организации по доставке бандеролей и товаров, украл ювелирные украшения из нескольких отправок более чем на 300 тысяч рублей. Руководство обратилось в полицию после того, как некоторые клиенты вернули свои пустые заказы. 27-летнего подозреваемого поймали на улице Большая Ордынка. Правда, драгоценностей при нем уже не было. В отношении похитителя драгоценностей возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество».

Скоростное ограбление

На улице Малая Дмитровка произошло ограбление «на скорости». Велосипедист, проезжая мимо летней веранды, ограбил гостя кафе. Пока мужчина ждал свой заказ и разговаривал по телефону, его портмоне лежало на столике. Грабитель проявил мастерские навыки, схватил кошелек буквально на лету. На записи с камер видеонаблюдения видно, как зазевавшийся владелец тут же вскочил и попытался догнать вора, но у него не вышло. Полицейские задержали 25-летнего подозреваемого в Большом Строченовском переулке. К этому моменту он уже успел потратить деньги по своему усмотрению, сообщили в пресс-службе столичного ГУ МВД.

Загрязнение ликвидировали

Загрязнение в виде пятна нефтепродуктов площадью около 4,5 тысячи квадратных метров обнаружили на поверхности Москвы-реки в районе Крымского моста. Для его устранения задействовали четыре судна коммунального флота ГУП «Мосводосток». Поверхность воды обработали специальным сорбентом, нейтрализующим загрязнение. Разбираться в ситуации с появлением пятна будет прокуратура.

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Коллекционирование

Антиквариат, будды, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

- Куплю: книги, открытки, антиквариат. Т. (916) 671-25-83
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. (985) 923-17-78

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
 - ✓ расторжение договора с юристами
 - ✓ жилищные и наследственные споры
 - улучшение жилищных условий
 - расторжение договоров аренды
 - помощь по списанию долгов
- 8 (499) 938-96-22**

Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО

ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА

Бесплатная консультация дежурного юриста

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 390-88-60

Авто, запчасти

- Автовыкуп. Т. (909) 902-96-14

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ. Пенсионерам скидка до 50%. Бесплатный ВЫЕЗД. 8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

(499) 557 0404
доб. 132, 158

- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96

Уникальный декор обнаружили в Театральном музее имени А. А. Бахрушина. При расчистке стен в Главном доме (ул. Бахрушина, 31/12, стр. 1, район Замоскворечье) глазам реставраторов предстали цапли, фламинго и чертополох.



Особняк Алексея Бахрушина (1865–1929), купца-мецената и собирателя театральных реликвий (на фото), еще при жизни хозяина стали называть «Версаль на Зацепе». Согласиться с этим определением может каждый, кто бывал в Театральном музее. Но недавно выяснилось, что некоторые красоты все эти годы оставались скрыты от глаз посетителей.

Спрятанные птицы

В Главном доме находки были сделаны в трех помещениях: в кабинете хозяина, в Граненой столовой и в ванной на втором этаже. Ванную посетителям не показывали — там располагались административные помещения. А вот в кабинете и столовой до начала реставрации (музей закрылся на нее 21 марта) находилась постоянная экспозиция.

— В кабинете обнаружен орнаментальный фриз конца XIX века с живописными изображениями — фламинго, цаплями, растительным декором, — рассказывает заместитель генерального директора, главный хранитель музея Виктория Журавлева. — Также нашлось место, где когда-то был камин. А под потолком оказался дверной проем — там был балкон, куда можно было выйти из библиотеки.

В Граненой столовой из-под штукатурки выглянул чертополох — подлинный трафаретный орнамент. Бахрушин обожал этот цветок, его изображением украшены многие стены.

— В Средневековье чертополох выступал символом благородства, — поясняет Виктория Журавлева.

Также в столовой раскопали угол кирпичной кладки — часть

Купец обедал под чертополохом



29 июля 2022 года. Находки в Главном здании: орнамент из столовой (1) и плитка из ванной (2). Этот фрагмент печи раскопали в другом здании (улица Бахрушина, д. 29): после реставрации там будет новая экспозиция о театре XVII–XVIII веков (3)

фабриканта, участок земли. На следующий год был выстроен особняк по совместному проекту хозяина и архитектора Карла Гиппиуса.

— Это один из наиболее значительных по своим художественным достоинствам примеров московского особняка конца XIX века, — говорит Виктория Журавлева. — В его облике усложненная, несимметричная объемно-пространственная структура, соответствующая принципам модерна, сочетается с насыщенным и разнообразным декором.

Расчистить историю

Алексей Бахрушин смолоду начал собирать предметы, связанные с историей театра. Еще в 1894 году, живя в родительском доме в Кожевниках, Алексей Александрович начал демонстрировать свою коллекцию всем желающим. В 1913 году хозяин передал свои сокровища Российской академии наук. После революции Бахрушин нашел общий язык с новой властью: в 1919 году его музей перешел в ведение Наркомпроса, а сам Алексей Александрович руководил своим детищем до самой смерти. Однако это не убергло «Версаль на Зацепе» во всем его великолепии. Какое-то время дом не отапливали, отчего обстановка разрушалась, в годы Великой Отечественной воздушная волна от бомбежек погубила витражи в Граненой столовой. К тому же в особняке (и в других помещениях музея) делали перепланировки.

— В советское время в здании проводилось несколько реставраций, которые выполнялись на разном экспертном уровне, — вздыхает Виктория Журавлева. — Из-за этого часть оформления Главного дома оказалась во многом утраченной. В 2019 году объявили, что в Замоскворечье появится музейно-театральный квартал «Бахрушинский» — он будет включать в себя целый комплекс зданий. В 2021 году начались реставрационные работы. Планируется, что в Главном доме воспроизведут исторические интерьеры.

— Будут восстановлены планировка здания, лепнина, камин в Граненой столовой, — перечисляет Виктория Журавлева. — Также откроют своды «Монье» в цокольном этаже. Ожидается, что часть обновленных зданий начнет работу для посетителей уже в 2023 году. Весь музейно-театральный квартал — в 2024 году. А к 2025 году завершится ремонт и в филиалах Бахрушинского музея, расположенных в других районах столицы.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@ym.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КРИСТИНА ТРУБИНА
генеральный директор Бахрушинского музея

Для нас очень важно выполнить качественную реставрацию — на высочайшем профессиональном уровне. Это кропотливая научно-проектная работа, реставраторы — как врачи, придерживающиеся главного принципа — «не навреди!» На наших объектах работает реставрационная группа из 34 специалистов с огромным опытом, в том числе архитекторы высшей категории и инженеры 1-й категории направления проектных работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия. Сегодня мы воссоздаем исторические интерьеры Главного дома усадьбы Бахрушиных по историческим фотографиям, архивным документам и сохранившимся описаниям в наших фондах.

еще одного разрушенного камин. А в ванной нашли часть напольных и настенных плиток с характерным греческим орнаментом (меандр).

Модерн любит сложность

История здания на Зацепе началась в 1895 году: Алексей Бахрушин к своей свадьбе получил в подарок от отца, текстильного

КОНКУРС



15 апреля 2022 года. Фото, принесшее победу Марии Стояновой. Дочь Пасковью жительница Пресни запечатлела на крыше обсерватории

Снимок на крыше обсерватории принес победу

Жительница Пресненского района Мария Стоянова стала одной из победительниц фестиваля московских семей с детьми «Искусство возможностей» в номинации «Фотоискусство». Ее снимок дочери, сделанный на крыше обсерватории МГУ недалеко от Кисловодска, покорила членов жюри.

На конкурс принимались фотографии на темы «Музыка», «Танец», «Сценическое слово», «Творческая многодетная семья». Фестиваль проводился в рамках конкурса грантов «Москва — добрый город» столичного Департамента труда и соцзащиты населения и Объединения многодетных семей города Москвы.

— По профессии я юрист, живу на Красной Пресне, а еще я многодетная мама — у меня трое детей. Давно увлекаюсь фотографией, причем снимаю не на телефон, как сейчас модно, а именно на фото-

аппарат — у камеры намного лучше качество изображения и, главное, нет никаких встроенных «улучшателей», а есть ручные настройки. Фотографию эту мы тщательно продумали — и композицию, и цвет одежды. Но все равно не ожидали, что наш снимок станет лучшим! Когда я его делала, то дети так увлеклись, что даже позабыли о том, что я их снимаю — действительно медитировали. Они у меня ходят в театральную школу при Доме актера на Арбате, им очень нравится! Выбрать победителей судьям было очень сложно. — Глядя на присланные на конкурс снимки, видишь, как интересно и разнообразно живут московские многодетные семьи! — подчеркнул один из членов жюри Василий Прудников. — В предыдущие годы мы старались отбирать снимки, где было бы как можно больше детей, в этот же отдавали предпочтение самым творческим работам.

В столице стартует новый театральный сезон. Чтобы расширить границы возможного, обогатить свою эмоциональную палитру и поразить искушенного зрителя, труппы обращаются к пантомиме — основе всего актерского искусства. О том, как развить мимику и научиться «читать» эмоции, «МЦ» рассказал артист, педагог и художественный руководитель театра «МирЛиц» Максим Дорофеев.

Пантомима — искусство точное, как наука. Мимика же — это действие артиста на сцене: каждый жест и каждое движение должны быть отточены ювелирно. — Артисты порой не понимают, чего от них хочет режиссер, а потому попадают в тупик. Тогда они и обращаются ко мне за помощью, — говорит Максим. Особое внимание актеры пантомимы уделяют настройке глаз. — Еще в 2002 году в одном журнале я прочитал заметку о Николасе Кейдже. Там же был коллаж из фотографий его глаз в кино. Казалось бы, один и тот же человек, но на всех примерах у него абсолютно разный взгляд, выражение и мимика! — вспоминает актер. — Я выяснил, что существует техника глаз, которая преподается только в голливудской школе. Учат актеров театра и кино, но программы разные. В кино всегда мимика работает со знаком минус, а в театре, наоборот, — нужен гротеск. В основе изучения пантомимы лежит геометрия. Максим показывает, как это работает — обучает меня видам реакции на заданный вопрос. Сажусь перед зеркалом и мысленно разделяю лицо вертикальной, горизонтальной и диагональной линиями. Параллельно Максим объясняет значение «стрельбы глазами». Взгляд, устремленный вверх, говорит о том, что ваш собеседник что-то знает или вспоминает. А если смотрит по



Искусство глазки строить

диагонали — будьте уверены: выдумывает. — Есть теория, что взгляд, устремленный налево, означает, что врать вам не будут, — делится актер. — А правая сторона — это тотальная ложь. Пробую изобразить, будто скрываю ложь. Вместе с глазами «играют» и брови. — Брови — наши главные предатели. Ваше настроение они выдадут мгновенно, — продолжает Максим. — Малейшее движение — и опытному актеру пантомимы сразу станет ясен ход ваших мыслей.

Максим легко двигает бровями, создавая волну. Пытаюсь повторить — получается, но не очень. — В лице находится 117 мышц. Надо стараться задействовать их все, — советует актер. Пытаюсь сменить эмоцию с удивления на злость и, опустив брови, начинаю хмуриться. Автоматически у меня двигается нос — я пытаюсь зачем-то его выпрямить, сводя брови вместе. — Это нормально, значит, мышцы привыкли работать вместе, — поясняет Максим. Худрук демонстрирует удивление, набирая в легкие воздух.

8 августа 2022 года. Артист, педагог и художник театра «МирЛиц» Максим Дорофеев и корреспондент «МЦ» Ильяна Андреева на Арбате тренируют мимику

— Тело умнее нашего мозга. В удивлении оно чувствует опасность и требует вдохнуть поглубже. Радость и осознание происходят на выдохе, потому что тело чувствует себя в безопасности. — На этой основе строится использование гласных букв «А»,

«О», «У», «Ы», «И», «Е», — говорит Максим. — Каждая буква — это определенное действие и характер. Ими мы можем передать любое состояние. Разобравшись в теории, решаю потренироваться. Суть проста: нужно медленно довести до апогея одну эмоцию, а потом перевести ее в другую. Пробую сменить радость на испуг, но в отражении — лишь скупое проявление эмоций. Не быть мне актрисой! — Чтобы натренировать лицо, достаточно пройти по гротеску, — успокаивает Максим. — Нужно пробовать и менять эмоции, и мышцы лица медленно, но верно будут развиваться. При регулярных тренировках даже самую «холодную» мимику можно привести в тонус.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

**В ЛИЦЕ — 117 МЫШЦ.
НАДО СТАРАТЬСЯ
ЗАДЕЙСТВОВАТЬ ВСЕ**

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурсов и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в новой постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы выбираем самые интересные события из разных районов и рассказываем о них вам, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

В саду «Эрмитаж» по доброй традиции прошел этнический Тайский фестиваль, посвященный 125-летию дипломатических взаимоотношений между государствами. В атмосферу королевства вечного лета окунулись и корреспонденты «МЦ».

Праздник королевства вечного лета

На входе в сад гостей встречают женщины в ярких тайских нарядах. Островок азиатского колорита в самом сердце российской столицы готов был предложить москвичам развлечения на любой вкус: от возможности отдохнуть после трудовой недели на сеансе тайского массажа до кулинарных мастер-классов. Мимо палаток с едой пройти просто невозможно — по тарелкам разливают пряный и обжигающе-острый том-ям, а из-под ножа шефов кулинарного цеха ловко выходят разнообразные съедобные фигуры. Особый ажиотаж вызвал урок по резке экзотических фруктов. Сочный аромат манго и маракуйи манил и детей, и взрослых. Москвичка Анастасия Печерская с улыбкой фотографирует съедобную поделку из манго, которую ей помогли сделать на мастер-классе. — Я так счастлива вновь окунуться в атмосферу Таиланда! — признается Анастасия. — Перед пандемией я улетала туда отдыхать и решила остаться поработать удаленно.



5 августа 2022 года. Москвичка Динара Баротова на Тайском фестивале в «Эрмитаже» (2). Народные танцы здесь показал коллектив Royal Thai Dance in Moscow (1)

В итоге, рассказывает москвичка, ее пребывание затянулось почти на два года. Но, соскучившись по дому, она вернулась в Москву. А на фестиваль пришла, чтобы вновь очутиться среди азиатской жизни.

ГОСТИ ОБУЧИЛИСЬ ФИГУРНОЙ РЕЗКЕ ФРУКТОВ

Для москвички Кириллы Семеновы Таиланд тоже стал почти родным. Однако его знакомство с королевством вечного лета началось не с отпусков и туристических поездок — оно оказалось более личным. С будущей женой Сурией он повстречался здесь, в Москве, когда тайская красавица была студенткой. — Мы в браке уже почти пять лет, — рассказывает Кирилл Семенов. — И до пандемии были завсегдатями этого фестиваля. До судьбоносной встречи я не был в Тае ни разу, но за эти годы успел съездить не единожды — навещали родителей жены в деревушке на юге страны. В какой-то степени нас можно назвать амбассадорами этого фестиваля. В это время Сурия как раз заканчивает покупки в лавочке

устойчивый характер и взаимный интерес, — подчеркнул Михаил Швыдкой. — В нынешних условиях мы говорим с Таиландом о новых связях в области экономики, в частности, поставок комплектующих для автомобилей и легкой промышленности. Равно как и мы в свою очередь готовы делиться

определенными видами сельскохозяйственной продукции и технологией их производства. С интересом москвичи и гости столицы в саду «Эрмитаж» наблюдают и за модным показом — тайский шелк на удивление оказался материалом не только красивым, но и снижающим эффект глобального потепления. А коллекция ESKIMO SURVIVAL была разработана тайцами специально для нашей продолжительной зимы, она позволяет дольше сохранять тепло.

АНТОН КРЫЛОВ
okrug@vm.ru



НА ЗАМЕТКУ

13 августа в саду «Эрмитаж» пройдет мастер-класс по баскетболу. Завершится он товарищеской игрой. Начало в 15:00.

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Мещанка: До 4 сентября в Центральном детском магазине на Лубянке проходит развлекательно-познавательный фестиваль «Снова в школу». Для посетителей подготовили мастер-классы, где дети создадут полезные поделки для учебы и творчества. Их можно будет использовать как дома, так и в школе. Гости фестиваля смогут поучаствовать в игровых программах и интерактивных спектаклях, а также увидеть экспозицию музея «Потрогай науку руками» и масштабное научное шоу. Участие бесплатное.

Таганка: Специализированный центр занятости «Моя карьера» в августе проводит цикл тренингов для горожан, заинтересованных в работе на себя. Участники узнают, как привлечь внимание клиентов и повысить количество продаж с помощью маркетинговых инструментов. Как превратить хобби или идею в успешный бизнес, можно узнать 15 августа в 10:00 на тренинге «Маркетинг для бизнеса». А 22 августа в 10:00 пройдет тренинг «SMM для бизнеса». Он будет особенно полезен для начинающих предпринимателей или самозанятых, которые планируют завести свой профессиональный аккаунт.

Басманка: В ближайшие выходные, 13 и 14 августа, центр Artplay проведет уже полюбившийся поклонникам вещей с душой маркет «4 сезона». Здесь представят более 100 уникальных мастерских российских дизайнеров, где можно будет попробовать фермерские продукты, примерить уникальные наряды и аксессуары, выбрать необычные изделия от керамистов и услышать тот самый аромат для дома. А музыкальные коллективы создадут еще более праздничную и позитивную атмосферу.

Красносельский: 16 августа после ремонта открывается Центр физической культуры и здорового образа жизни «Поклоение» на Ольховской улице. Для гостей подготовили развлекательную программу: экскурсию по обновленному помещению, представленные инструкторов центра, мастер-классы по дыхательной гимнастике. Кроме того, все желающие смогут принять участие в лотерее. Среди посетителей разыграют индивидуальную тренировку. Также жители Красносельского района смогут написать на секции.

Спортивный праздник «Достигая цели» прошел в «Лужниках» в честь Дня железнодорожника. Гости могли принять участие в забеге, пройти полосу препятствий, покорить скалодром и освоить воркаут. Присоединились к «достигающим цели» и корреспонденты «МЦ».

Главный стадион страны вновь объединил любителей здорового образа жизни. С трудом определившись, иду осваивать полосу препятствий. Кажется, все просто: кольца, брусья, турники и небольшой скалодром. С забегу запрыгиваю на первый снаряд и прохожу несколько метров. Пытаюсь дотянуться до колокольчика — без этого не засчитают прохождение, — но скальзываю и обидно заканчиваю путь еще на первом этапе. — Эту полосу не все профессиональные спортсмены проходят с первого раза, — успокаивает другая участница, Ирина Гарсия.

Девушка тоже не смогла одолеть полосу полностью: на последнем этапе не хватило сил, но ее это не расстраивает. — Я участвую не ради результата, а чтобы проверить себя на прочность, — улыбается Ирина. — Потом и выносливость проверю: у меня впереди забег. За финишем виднеется скалодром. Вокруг него — ажиотаж. Взрослые с осторожностью проходят легкий путь, а вот дети бесстрашно выбирают сложные подъемы. — Пап, смотри, как я могу! — зовет отца Варя Добрикова. Она



ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВ

Улыбка придала сил

только что забралась на вершину самой крутой «скалы». Очередь внизу восхищенно гудит. — Я спорт люблю, — говорит девочка, спустившись вниз. — Теннис, танцы, физкультура... Лазать тоже понравилось, я так высоко еще не забиралась. Папа Вари, Антон Добриков, берет дочку на руки и с гордостью рассказывает: — Она еще в забеге участвовала. Вот, даже медаль получила!

А вообще, мы любим активный отдых, но нечасто получается всем вместе куда-то выбраться. Любим такие спортивные праздники: и много чего попробовать можно, и для семьи полезно — объединяет.

СКАЛОДРОМ ПРИВЛЕК ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Прямо под палящим солнцем установили турники. С минуты на минуту здесь начнется воркаут-шоу. Ведущий зыкает — не пропустите мастер-класс по уникальной программе от фанатов «Минуты славы». — На шоу мы покажем результат 45-дневного челленджа по мотивации и трансформации тела. Эту технику мы разработали сами, процесс и результаты публикуем в социальных се-

7 августа 2022 года. Москвичка Ирина Гарсия проходит полосу препятствий на празднике «Достигая цели» в «Лужниках»

тях, чтобы все видели прогресс. Попробовать и понять, что это такое, смогут все участники мастер-класса, — рассказывает воркаутер Дмитрий Кузьмин. Мастер-класс построен по типу круговой тренировки. Есть несколько станций, на которых необходимо выполнить те или иные упражнения. Между ними — немного времени, чтобы восстановиться. — Ну что, подзабьем мышцы? — подмигивает Дмитрий и дает старт первому кругу. Приседания и несколько базовых упражнений даются довольно легко, а вот подтягивания и отжимания — не мое. Спортсмены активно помогают и морально, и физически. Не без помощи забираю на последний снаряд — брусья и держусь до конца. Как только звенит таймер, плюхаю на землю и встряхиваю руками. Но рано расслабляться — впереди еще один круг.

— А знаете, что еще очень хорошо помогает при тренировках? — делится секретом с участниками Дмитрий. — Улыбка! На удивление второй заход дался проще. Может, потому, что улыбалась? Спортсмены поясняют: при грамотных регулярных тренировках и особом рационе можно быстро достичь желаемого результата. Главное — чтобы все было не в тягость.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

ИНИЦИАТИВА

Спортивный фестиваль для всей семьи

Председатель Совета общественных советов района Якиманка Светлана Прокопенкова (на фото) организовала спортивный фестиваль для местных жителей.

Фестиваль пройдет 13 августа во дворе домов № 25–27 на Шаболовке. Для Светланы Владимировны организация таких праздников — дело привычное. — Сам двор очень дружный, и там есть отличная площадка, на которой мы часто проводим различные встречи, — рассказывает Прокопенкова. — Вместе отмечали Новый год и Масленицу, собирались на небольшие спортивные праздники.



Но все же этот фестиваль обещает стать особенным. — Такой большой праздник на нашей площадке мы еще не устраивали. Можно сказать, что это и семейный, и спортивно-образовательный фестиваль, — говорит активистка. Программа запланирована обширная и разнообразная — аэробика, бег, «веселые старты» для детей и родителей. — А если погода позволит, еще и батут установим, — рассказывает Прокопенкова. — Также проведем мастер-классы и семейную игротку. Занятие по душе найдет каждый член семьи. Уверена, жителям праздник понравится.

Разговор с жителем помогает решать вопросы

Председатель Молодежной палаты Красносельского района Анна Румянцова (на фото) создала проект «Разговор с жителем». В нем неравнодушные москвичи могут рассказать о проблемах в своем районе, которые требуют внимания.

— Мы берем интервью у обратившегося жителя и рассказываем о проблеме, которая его тревожит, в формате видеоролика, — объясняет Румянцова. — Интересуемся, сколько лет человек проживает в районе, на какие недочеты он обращает внимание. А еще всегда спрашиваем и о плюсах района и уточняем, каким он видит решение проблемы.



По словам Анны Румянцовой, не всегда обратившийся готов выступать перед камерой, но порой бывает наоборот — им пишут с пометкой «хочу сняться». — Видео можно найти «ВКонтакте» и в телеграм-канале «Мой любимый Красносельский район». Там же мы получаем обратную связь, — говорит Румянцова. По ее словам, «Разговор с жителем» дает позитивный эффект: вопросы, которые люди поднимают в видеороликах, постепенно решаются. — Есть мысль расширить проект и рассказывать не только о проблеме, но и о этапах ее решения, а также результатах, — добавила активистка.



Эти каникулы студенты Колледжа московского транспорта запомнят надолго. Еще бы! За 13 дней ребята покорили горы Приморского края, изучили природу Дальнего Востока, искупались в облаках и совершили личный подвиг.

Нырjali в облака и водопады

Утолять жажду приключений 10 студентов под руководством четырех педагогов и директора колледжа отправились не из праздного любопытства. Им предстояли поиск и подготовка материалов для участия в конференция образовательно-туристского проекта «По пути великих открытий». В первый же день экспедиции, осмотрев достопримечательности Владивостока, команда отправилась на маяк Токаревского на косе «Кошка» и прошла тот же путь, который описывал в своих работах исследователь Владимир Арсеньев. — Сначала мы поднялись на гору Туманную. Высота — 1230 метров. Сказать, что было легко — соврать откровенно, — делится Михаил Препелица. Ребята изучали уровень загрязнения горной акватории, брали пробы воды и проверяли составы на наличие хлора, аммиака и железа. Каждому выдали специальный журнал, в котором молодые исследователи описывали все, что видят вокруг. — Я изучал различных рачков и червячков в горных ручьях, кто-то фиксировал количество мха — таким образом можно было выяснять уровень влажности в лесу. Многие описывали



плотность тумана и высоту облаков. Наши дневники помогут нам в исследовании — мало ли, из памяти ускользнет что-то

С ВЫСОТЫ ГОРЫ ТУМАННАЯ СТУДЕНТАМ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЦЕЛЫЙ МИР ИМ ПО КОЛЕНУ

важное, а на бумаге все четко и понятно — не потеряется, — рассуждает Михаил. Подъемы на большую высоту давались тяжело. — Многие из нас совершили внутренний подвиг, покоряя

вершины. Но эти виды того стоили, — говорит студент Константин Константинов. — Вспоминаю — и мурашки по коже.

Стоя на маленьком островке земли, разглядывал открывшийся вид. Деревья и дороги были такими маленькими, будто ненастоящими. А когда мы взойшли на Туманную, буквально плавали в облаках. Там, навер-

ху, кажется, что весь мир тебе по колено. Запомнились студентам не только пейзажи.

— Нам всем очень понравилась дикая малина, — рассказывает Константин. — Но для меня она стала особым воспоминанием. Просто я перед отъездом не успел поесть своей, домашней, и первые несколько дней путешествия все о ней думал. Вот и надумал! В своих фантазиях перед экспедицией студенты представляли,

24 июля 2022 года. Инструктор Павел Лунев, студенты Кирилл Лукашов, Герман Сергеев (слева направо) во время похода (1). 26 июля 2022 года. Команда студентов Колледжа московского транспорта идет по хребту горы Фалазы (3). Водопад Медвежий (2)

как на пути им встретятся медведи, тигры или олени. Все-таки почти две недели посреди Уссурийской тайги! Но повстречалась им одна-единственная тигровая гадюка. Змея грелась на солнце и не обращала внимания на путников.

На пятую ночь команда наткнулась на недостроенную беседку ушуистов. В 90-е поклонники восточной практики у-шу часто посещали Дальний Восток, чтобы помедитировать. Рядом с водопадами они разбивали небольшие лагеря и для медитаций строили небольшие палатки, которые сохранились. В одной из таких беседок путешественники решили переночевать.

Студенты признаются: преодолевать путь было непросто. Ноги мечтали о сухой обуви, поясницы — о мягком диване. И каждый раз, снимая 20-килограммовые рюкзаки, они испытывали непривычное ощущение полета — словно крылья выросли! Но еще более приятным и впечатляющим стало походное «спа по-приморски».

— Кажется, это был шестой день нашей экспедиции. Спустившись вниз, мы в очередной раз разбили лагерь, занимались своими делами, даже вещи успели постирать, — вспоминает Михаил. — И вдруг инструкторы нас спрашивают: «Баню любите?»

Любителями бани оказались все. Под руководством инструктора пока мало что понимающие парни выложили камни, нашли сухие дрова.

— Сначала думали, что просто у раскаленных камней прогремся. Но мы натянули тент, и такая баня получилась — загляденье! — рассказывает Михаил. — Грелись в полевой бане, а потом выбежали и прыгали в Медвежий водопад. До сих пор кажется, что я это все в фильме видел, а не сам ощущал.

Седой у участников экспедиции не всегда все было гладко. Казалось бы, любая похлебка, приготовленная на костре, — штука вкуснейшая. Но...

— Однажды приготовили ну очень невкусную кашу. Все ходили, друг другу свои порции предлагали — не выбрасывать же, — объясняет Константин. — А есть надо было, чтобы сил набраться.

— Переварили пшенку, и она получилась какая-то скомканная, клейкая, фу! — Михаил морщится, будто вновь ощутил «незабываемый вкус».

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

Вместе восстановим старинный храм



7 августа 2022 года.

Прихожанка храма святителя Николая в Новой Слободе Наталия Королева на первом ярусе звонницы (1). Белокаменное надгробие в подвале храма (2)

адаптировали для проведения богослужений.

— Здесь находится икона Александра Невского. Его святой образ нарисован красками на металлическом материале. В этом заключается примечательность священного изображения, — объясняет Королева. — Кстати, мы ее обнаружили в 2000-е годы на колокольне храма. Видимо, в 30-е годы ее там спрятали сотрудники храма от богоборцев. По ее словам, в храме есть много священных изображений, которые пожертвовали неравнодушные москвичи. Одна из них — икона святителя Николая.

— В 2013 году ее нам пожертвовали два сотрудника одной из мусорных компаний столицы: Зоя и Анатолий. Сначала они предлагали священное изображение в другие храмы, в которых ее не спешили принимать. А когда предложили нам, мы сразу же согласились ее взять: нас очень огорчило, что у святого изображения нет своего места, — рассказал отец Игорь, служащий в храме.

На территории храма святителя Николая в Новой Слободе (Тверской район) прошел молебен о начале его реконструкции. Неравнодушные москвичи обратились к властям, чтобы признать церковное здание, ранее принадлежавшее «Союзмультфильму», и его колокольню объектом историко-культурного наследия.

Вслед за прихожанкой храма Наталией Королевой поднимаемся по винтовой лестнице колокольни. Свет, едва достигающий до нижнего яруса башни, скупо освещает ступени, проржавевшие перила и выставленные вдоль стен контейнеры для киноплёнки.

Колоколенка

С первого яруса звонницы открывается обзор краснокирпичных стен с высокими арочными проемами. Где-то еще сохранились стеклянные витражи, почерневшие от слоев пыли. — Колокольня построена в 1905 году, на год раньше храма. Башня увенчана изящным шатровым верхом, на котором находилась утраченная главка с крестом, — говорит Наталия. — В ближайшее время планируются обмерные работы. Так мы сможем понять, сколько понадобится материала для реконструкции звонницы, а также в каких местах она особо нуждается в восстановлении.



Настоятель храма Евфимий епископ Луховицкий планирует возродить святое место в первоначальном виде: сохранить его облицовку, укрепив старинную краснокирпичную кладку. Сначала строение пройдет этап зачистки поверхности, обработки и грунтования. Затем специалисты займутся устранением

мелких повреждений: домаской и затиркой швов, заделкой трещин и возможной заменой отдельных кирпичей.

Масштабная перепланировка

По словам настоятеля, здание трапезной с приделами тоже хотят сохранить в первоначальном виде, сохранив ее историческую облицовку.

— Раньше основное здание храма святителя Николая в Новой Слободе, расположенное на Долгоруковской улице, принадлежало киностудии «Союзмультфильм» и только 7 февраля 2018 года было передано Русской православной церкви. С Лазаревой субботы (31 марта. — «МЦ») в нем начались

богослужения, — вспомнил настоятель Евфимий.

Скоро на первом этаже храма, где раньше проходили богослужения, начнется масштабная перепланировка комнат.

— На следующей неделе стартуют работы по демонтажу стен помещений, в которых раньше работали специалисты «Союзмультфильма». Потом мы приступим к внутренним работам. Надеюсь, что к концу октября или ноября мы сможем переехать, — добавил настоятель.

Иконы из народа

Сейчас прихожане молятся на втором этаже храма, где раньше располагалась просмотровая комната «Союзмультфильма». Ее служители и прихожане

Объект исследований

Подвал храма, где были обнаружены надгробные плиты, стал объектом историко-археологических и палеографических исследований. Их провел научный сотрудник музея-заповедника «Царицыно» Павел Ермолов.

— В исследовании указывается, что две белокаменные известняковые плиты вмонтированы в краснокирпичную кладку XIX века. Надписи на них углубленные, вырезанные резцом. Эксперт произвел поверхностную расчистку надгробных плит и букв текста. После расчистки все эпитафии были прочитаны, — пояснила Наталия.

Более того, в ходе исследования подвального помещения обнаружили крупное белокаменное надгробие. По визуальным признакам это позднесредневековое надгробие предположительно начала XVII века. Значительная часть его утрачена, а на оставшейся видны плетёный орнамент и сложная декоративная кириллическая надпись вязью.

— Такой храм не должен оставаться в запустении. Я недавно встречался с руководителем Департамента культурного наследия Москвы Алексеем Емельяновым. Он пообещал помочь в реконструкции храма, — рассказал настоятель Евфимий.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Главный придел храма святителя Николая в Новой Слободе был освящен в честь Смоленской иконы Божией Матери, левый — в честь святого Николая, правый — в честь зачатия святого Иоанна Предтечи.

Готов переулочек, улица Алексеевская, Чертов переулочек... Уроженец Таганского района, член Союза журналистов РФ, тренер по волейболу, художник-график Юрий Архангельский сохранил первородные образы этих уголков не только в памяти, но и на своих картинах.

Свои детские воспоминания Юрий Вячеславович начинает с лирической цитаты: «Родился я в Таганке под забором. Крестили меня черти с косогора...». Песенка хулиганская, народная, отражает больше характер состоявшегося художника.

— Родился я все-таки в обычном роддоме на Абельмановской, а живу на Таганке теперь только душой. Переехать в Рязанский район в 1970-м пришлось, когда наш деревянный дом снесли, — с грустью рассказывает Архангельский. До его 85-летия осталось чуть больше года. Таганский район через три года отпразднует свои 90. Самое время готовиться к большой художественной выставке. В гостиной в квартире Архангельского весь диван заставлен

начавшейся собираться будущей экспозицией.

Семейное гнездо

Центральное место в ней занимает, конечно, изображение дома семьи Архангельских. Двухэтажное деревянное здание под номером 26 в далеком прошлом — усадьба в Большом Факельном переулке. Сегодня на ее месте тянутся к небу белые панельные 19-этажки. Что интересно, номер 26 ни одному дому здесь так больше и не присвоили. Лишь название переулка с прежних времен сохранилось. — Вот на первом этаже четыре окна, видите? Две комнаты? — Художник показывает одну из своих картин. — Это наши. На улице кальсоны висят дедовы, рядом бабушка моя сидит. Женская фигурка — моя жена. Дочь и сын гуляют. Еще друг Николай, ставший потом олимпийским чемпионом по волейболу, мальчишкой изображен...

Все пути ведут к Таганке

На одном полотне все поместилось у Архангельского: и детство, и юность, и молодость. В итоге получилась такая широкая ретроспективная картина. Первые рисунки у Архангельского стали получаться еще в пятилетнем возрасте. В семейном фотоальбоме сохранилось несколько клочков серой бумаги с портретными зарисовками родственников, натюрморты и пейзажами. Все вполне узнаваемо. Талант юного художника практически заменил незвольную по тем временам роскошь — фотоаппарат. — Рисовал где придется: на улице, дома, в гостях — все, что нравилось, — переворачивает страницы альбома Архангельский. Конечно, эти эскизы помогают и в сегодняшнем его творчестве. Еще на одной современной картине с точностью запечатлено оставшееся в прошлом здание. — По соседству с моим домом стояла гостиница Московской патриархии. Местные прозвали

ее «Бастилией» за мрачноватый вид, — вспоминает Архангельский. Вокруг этой «Бастилии» художник изобразил фигурки людей, главная из которых — дворник Василий Егорович. Юрий Вячеславович помнит, как тот следил за порядком во всем переулке.

От лихих побед — к спортивным

После войны таганский криминалитет пополнился новыми отчаянными головами, как и по всей стране. Первоклассник Юра случайно оказался в дворовой команде хулиганов, которых под свою опеку попытался взять воры-карманники. Свернуть со скользкой тропы помог спорт. Покровский монастырь делил свою территорию со Ждановским парком, теперешним Таганским. — Мы с другом туда часто ходили на выступления духового оркестра, еще специально запапались двумя лимонами, — рассказывает Архангельский. Усевшись в первом ряду, товарищи вгрызались в цитрусовые, пытались сбить оркестрантов с му-



4 августа 2022 года. Художник Юрий Архангельский держит в руках картину, где он изобразил свой дом № 26 по Факельному переулку (1). Работы Архангельского: храм святителя Николая Чудотворца в Роговской слободе (2). Храм Успения с шатровой колокольней Крутицкого подворья (3)

места, воспользовавшись педриферическим зрением, а еще в скором темпе, красиво — разве это не быстрые шахматы? — улыбается Архангельский. Когда-то ему был намечен звездный путь в составе команды мастеров ЦСК. Но он отказался: не смог предать родной Таганский клуб. Срочная служба в Шуйской дивизии обернулась сплошным спортивным марафоном: официально Юрий Архангельский состоял писарем при штабе и играл за Московский военный округ. Тогда же он показал себя и как профессиональный художник.

— Так я и шел двумя путями: искусством и спортом. Стенды, плакаты, даже карты той поры — все моими руками сработаны. За всю службу винтовку держал в руках один раз. На учениях стрельнул — и свет на полгоне погас почемуче-то. Больше оружие мне не доверяли, — признается художник. После армии Архангельский окончил Московский полиграфический институт. Приобретенная профессия художника позволила выехать в необычную командировку в ГДР, где оттачивать мастерство получилось в газете «Советская армия».

— Продолжился здесь и волейбол. С коллегами из редакции познакомился с волейбольной немецкой командой, тут же сыграли и победили их с разгромным счетом, — с улыбкой вспоминает Архангельский и предлагает узнать его на фотографии, запечатлевшей волейбольную немецкую команду «Мотор. Тельтов». Задача не из легких. Юрий Вячеславович на фоне рослых немцев затерялся. — Все они были такими огромными, а играть совсем не умели. Я их потом научил, — сознается Архангельский. С ним в составе команда «Мотор. Тельтов» выиграла чемпионат Германии в 1974 году.

Переулочки-шкатулочки

От «картинной галереи» Архангельского прямой путь лежит в Таганский район. В натуральную величину современный Большой Факельный переулок кажется уже не таким художественным. Впрочем, тут уж как посмотреть... А смотрим мы внимательно. Красно-бурый кирпичный дом № 23 по Большой Андроньевской улице точ-

но сошел с картины Архангельского. Прозванный в народе «Буровка» в богатое на развлечения послевоенное детство Юрия Вячеславовича он играл роль чуть ли не аттракциона для местной детворы.

— По металлическим пожарным лесенкам, соединявшим снаружи его этажи, было весело бегать, прыгать и даже играть в салочки, — вспоминает художник.

Следуя уже по Большому Факельному, мастер рассказывает, как в морозные зимние дни ребятишки любили раскатывать здесь на накатанной проезжей части на снегурках — так назывались коньки, привязанные к валенкам, — иногда зацепившись железным крюком за кузов сплошного спортивного марафона: официально Юрий Архангельский состоял писарем при штабе и играл за Московский военный округ. Тогда же он показал себя и как профессиональный художник.

— Будучи старшеклассником, вырядился я как-то в подаренный дядей белый шелковый шарф, брюки синие в полоску. Шага не прошел, уличная шпана остановила и раздела. Правда, вскорости все к дому принесли. Авторитеты местные тогда уже меня уважали за спортивные достижения и творческие.

И вот мы уже выходим через бывший проходной двор у дома № 24 по Большому Факельному на Таганскую улицу. — Сразу после войны в 1946 году здесь продавали вкуснейшие бублики. Каждое утро дедушка давал мне по пяточку на бублик. Разрезанный пополам, поли-

ИСТОРИЯ РАЙОНА ОЖИВАЕТ В КАРТИНАХ ХУДОЖНИКА

тый постным маслом... М-м-м!.. Он казался необыкновенно вкусным! — с удовольствием оглядывается по сторонам наш экскурсовод и точно видит на соседнем доме забавную вывеску из прошлого. — На парикмахерской висела она: «СТРИЖЕМ И БРЕЕМ КОЗЛОВ И БАРАНОВ», — смеется Архангельский. — Фамилии парикмахеров в таком написании приобрели совершенно анекдотичный смысл. Современная Таганка Архангельскому тоже интересна. В планах художника воплотить ее еще в нескольких десятках картин. Вот хотя бы таинственный «плоский дом» напротив станции метро «Марксистская» уже задался своей очереди быть увековеченным на полотне. В среднем в день на творчество художник Архангельский выделяет сегодня около шести часов, если не отвлекают другие неотложные дела.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
okrug@ym.ru

СПРАВКА

Юрий Архангельский сегодня тренирует любителей волейбола пенсионного возраста в спорткомплексе у метро «Профсоюзная». Москомспорт не забыл своего заслуженного ветерана.

зыкального лада. Однако вскоре эти музыкальные паузы закончились. Две местные старенькие церквушки, оборудованные под спортзалы для занятий тяжелой атлетикой и волейболом, постепено собирали в Таганском районе лучших спортсменов. Молодежь ими восторгалась. И на тот момент уже 10-летний Юра выбрал для себя волейбол — как оказалось, на всю жизнь.

Воспитал чемпионов

Играть в волейбол, как признается Юрий Вячеславович, он прекращал лишь на несколько месяцев, когда ему делали операцию на суставах. Волейбол для него всегда был и остается одной из наиболее интеллектуальных спортивных игр. — Заранее просчитать шаги соперника, угадать его слабые



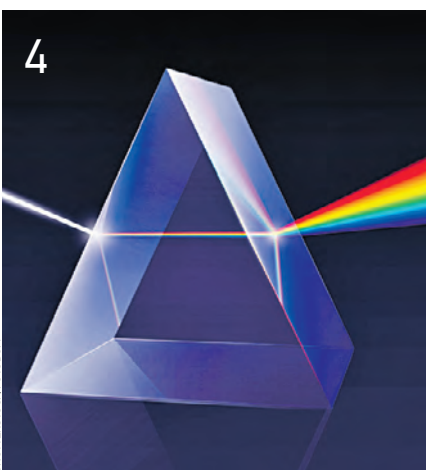
ЛОДКА ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ КЕФАЛИ, КОТОРОЙ ПОЛЬЗОВАЛСЯ КОСТЯМОРЯК ИЗ ОДЕССЫ					РАЙСКИЙ МУЖЧИНА	2
ИЗ-ЗА КАКОГО ФИЛЬМА ОЛЕГА ДАЛЯ НАДОЛГО ОТЛУЧИЛИ ОТ КИНО?		ЯПОНСКАЯ ТЕХНИКА МАССАЖА		КАКАЯ КОМАНДА ДЕЛАЕТ СОБАКУ НОСИЛЬЩИКОМ?		
					РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ...»	
	БОРОДКА У МАЧО	ПАНИЧЕСКИЙ ...		ВЕЛИКАНСКИЙ БУЛЫЖНИК		
					ЧТО МОЖНО НАБЛЮДАТЬ В ПУСТЫНЕ САХАРА ДО 160 ТЫСЯЧ РАЗ В ГОДУ?	ЖЕРТВА АБСУРДА
	«ЧЕМ РЕАЛИСТИЧНЕЕ ... ТЕМ БОЛЬШЕ ЖЕРТВ ОНО ТРЕБУЕТ»	КРЫШКА НАД МОТОРОМ		«НО В СЕРДЦЕ, БУРЯМИ СМЕРЕН-НОМ, ТЕПЕРЬ И ... И ТИШИНА»	ХРАБРЕЦ НАОБОРОТ	
«ПОДКОВАННАЯ СТАРУШКА»					ПОБЕДИТЕЛЬ СВЕТА	
4		В КАКОМ ЭКИПАЖЕ СКАЗОЧНАЯ ЗОЛУШКА ПРИЕХАЛА НА БАЛ К КОРОЛЮ?		РЕФОРМАТОР ... СТОЛЫПИН	«ПРЕДПРИНЯТЬ ... БЕЗОПАСНОСТИ»	
			3			КАКОЙ ПАСТУХ СНЕГУРОЧКУ ОЧАРОВАЛ?



КАКИЕ СЛОВА ОТКРЫВАЮТ ДВЕРИ КОНСПИРАТИВНОЙ КВАРТИРЫ?	СЛИВА РАСТОПЫРЕННАЯ	БРОНЯ НА РЫЦАРЕ	САДОВЫЙ ЦВЕТОК
ВЛАДЕЛЕЦ ТЕЛЕФОНА		СТЕКЛО В ЛУПЕ	
ГДЕ БУДУЩИЙ АКТЕР ЭДДИ РЕДМЭЙН ИЗУЧАЛ ИСТОРИЮ ИСКУССТВ?		«ГЕНИЙ УНЫ-НИЯ» РУССКОЙ ПОЭЗИИ	
ДОЗО-РНАЯ БАШНЯ	МЕРА СИЛЫ ШТОРМА	СПОРТИВНЫЙ СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ...»	
МУ-СУЛЬ-МАН-СКИЙ ДЬЯВОЛ	КАПЛЯ СЛОВА	НОЧ-НОЕ СВЕТИ-ЛО, РАС-СТОЯ-НИЕ ДО КОТО-РОГО ВЫСЧИ-ТАЛ АНТИЧ-НЫЙ УЧЕ-НЫЙ ГИП-ПАРХ	
НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ ГЛАСИТ: «ЛУЧШЕ СИНИЦА В РУКАХ, ЧЕМ ... В НЕБЕ»		ПОВЕСТЬ «МОРСКОЙ ...» У МАЙН РИДА	
	ЗНАК ИЗ ПАРТИТУРЫ	КОМПЬЮТЕРЫ В ОДНОЙ СВЯЗКЕ	«ШЕЛК МОРЯ» ИЗ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ
			БЕЗ КАКОЙ КИНОСКАЗКИ НЕ ОБХОДИТСЯ НИ ОДИН НАШ НОВОГОДНИЙ ЭФИР?



					БОСС ОТРАС-ЛИ	МЕСЯЦ ЛЕТА	5
							ПРИДАТЬ НАРУЖНЫЙ ...
	ЗЕРНИСТАЯ ...						«ТВОЙ ИКОННЫЙ И СТРО-ГИЙ ... ПО ЧАСОВНЫМ ВИСЕЛ В РЯЗНЯХ»
		ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР, ЧЕЙ ГЕРБ УКРАШАЕТ ТИГР С СОБОЛЕМ В ЗУБАХ					ЗА ЧТО ПЛАТЯТ ПО СЧЕТЧИКУ?
		КОГО ШВЕД ЮЭЛЬ КИННА-МАН СЫГРАЛ В СУПЕРГЕ-РОЙСКОМ БОЕВИКЕ?					БЛАТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ДАМОЧКЕ
1							
ЖЕНА В ЖИ-ВОТ-НОМ МИРЕ	ФРУК-ТОВАЯ АКТИ-НИДИЯ	ОВ-ЧИНА, НО ИНАЧЕ					ЗАКУС-КА ИЗ ФАСОЛИ
	КАКУЮ ПАР-ТИЮ СЕРГЕЙ ЛЕМЕ-ШЕВ ИСПОЛ-НИЛ В ОПЕРЕ «ДЕ-МОН»?	НАШ ЧЕ-ТЫРЕХ-КРАТ-НЫЙ ОЛИМ-ПИЙ-СКИЙ ЧЕМПИ-ОН ПО ГИМ-НАС-ТИКЕ					КТО ПО-ТЕРЯЛ ДВУХ СЫН-ОВ ИЗ-ЗА ШАМА-ХАН-СКОЙ ЦАРИ-ЦЫ?



ЗОНА РАЗВЛЕЧЕНИЙ ЮР-СКОГО ПЕРИОДА ИЗ ФИЛЬ-МА СТИВЕНА СПИЛБЕРГА					КАКОЕ ИМЯ ДЕТЕКТИВЩИЦА ТАТЬЯ-НА УСТИНОВА ДАЛА ГЕРОЮ СВОЕЙ КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «Я СКУНС»?
		СОРОК ПЯТЬ МИНУТ ПОД РЕВ ТРИБУН		КАКОЙ КАМЕНЬ КЛАДУТ ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ НА ВОСПАЛЕННЫЕ МЕСТА, ЧТОБЫ ОСЛАБИТЬ БОЛЬ?	
	БРЮХО НАВЫКАТЕ				«ЕСЛИ ТЫ САМ СЕБЕ АДВО-КАТ, ЗНАЧИТ, ТВОЙ КЛИЕНТ ...»
		ЗАГРА-НИЦА ВЕСНЫ		С КАКИМ ЖАНРОМ ОБЫЧНО СВЯЗЫВАЮТ ТВОРЧЕСТВО ПЕВИЦЫ КАНЦЛЕР ГИ?	КАКУЮ ПТИЦУ ЧАСТО РИСОВАЛИ СЛАВЯ-НЕ НА ЖЕН-СКИХ ОБЕРЕ-ГАХ?
	СТОЛИЦА В ПРИБАЛТИКЕ				
ПАСИЯ АЛАДДИНА				... БЛАЖЕНСТВА	



КРОССВОРД

Large crossword grid with numbered starting points for words.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Аудитор окружающей среды. 9. Исследователь морских просторов. 11. Кто отвечает за красоту изделия? 12. «Вера в себя способна творить такие же чудеса, как и вера в Господа Бога» (француз из классиков). 14. Дискомфорт в доме от запыленности. 16. «Композитор пел мне песни, и стихи читал...» 17. Что чаще всего отбивают у чайника? 19. Промышленный... 20. Обрядовая каша. 24. Подготовка механизма к работе. 25. Силач под крышей. 26. Армянский молочный напиток. 28. Откуда сталь рекой течет? 29. Дизайнер музыки. 34. Московский аэропорт из драмы «Неподсуден». 35. «Бабу-ягу брать не будем. Воспитаем в своем коллективе» (киногерой). 36. Кто гадал на короля в «Бременских музыкантах»? 37. Кому из американских президентов пришлось оправдываться по «делу Моника Левински»? 43. Нефтяное... 44. Сериал «... Сопрано». 45. Лицо сериального Ивана Бударько. 46. Металл в сигнальных ракетах. 52. С помощью какого прибора засекают подводные лодки противника? 53. Американец, придумавший «английскую булавку». 54. Чему посвящена лекция из фильма «Карнавальная ночь»?
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В какой зоне долгота дня и ночи круглый год одинакова? 2. Мужчина в нежном возрасте. 3. Не только курортный, но и служебный. 4. Учебный... в школе. 6. Газировка, ускоряющая рост волос. 7. В какой столице можно посмотреть на «Светофорное дерево»? 8. Сколько семечек помещается в ладошке? 10. Кружевной материал. 13. Какой заморский орех весьма положительно влияет на нашу нервную систему? 15. Оружие подводной лодки «Наутилус». 16. «Ничто так не разжигает подозрений жены, как неожиданный... от мужа». 18. Кого из живописцев критик Александр Бенуа назвал «русским Клодом Моне»? 21. Что изучает гистолог? 22. Кадровый резерв в армии. 23. Какому камню в древности приписывали «живую душу»? 24. «Видеть мир в розовом свете» одним словом. 27. Кто из литературных классиков стал отчимом для актера Алексея Баталова? 28. Повод выбрать из двух зол меньшее. 30. В каком фильме Никита Михалков сделал из Федора Стукова внучку Нонны Мордюковой? 31. Фильм «Черный...» от Ивана Дыховичного. 32. Чем кормят паровоз? 33. «Железный лоб» из кинокомедии «Ищите женщину», утверждающий, что у него жена и пять дочерей, поскольку стесняется быть холостяком в своем преклонном возрасте. 34. Семейный уклад из ночных кошмаров феминистки. 38. В каком дворце размещается Миланская академия художеств? 39. Кто подружился с Аладдином? 40. Пляжное канapé. 41. Чуб удалца. 42. Русский шут. 43. Семен Фарада в «Формуле любви». 45. Город с именной горчицей. 47. Изюмистое печенье. 48. Чем навевают на себя прохладу? 49. Коллега лапшиста. 50. Что в молекуле летает? 51. Что Генрих Шлиман откопал?

ЛАБИРИНТ

Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.
1. Какая шапка «скрывает все недостатки внешности» (9)? 2. Школьная «путевка в жизнь» (8). 3. Бассейн для «цветов жизни» (10).
4. Кто убежден, что в теореме Пифагора речь идет именно о штанах (11)?
5. Кто из русских поэтов испугал ананасы в шампанском (9)? 6. Накануне зрелости (9). 7. Ходячая «копилка юмора» (10). 8. Отчий край (6). 9. Игра в тяжелобольного (9). 10. «Цепная реакция» на модное веяние (10).
11. Что обычно «начинается внезапно» после вечера пятницы (11)?
12. Кому Москва обязана крупнейшей галереей (9)? 13. Каким камнем уложена Красная площадь в Москве (9)?

Letter grid for the labyrinth puzzle with a highlighted path.

КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.

Large keyword puzzle grid with numbers above letters.

Partial key word solution grid showing letters O, Г, В, Р, Т.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

3x3 Sudoku grid 1

3x3 Sudoku grid 2

3x3 Sudoku grid 3

3x3 Sudoku grid 4

ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Скрипка. Данте. Прокофьева. Мляр. Автогонки. Залп. Ветвь. Быль. Крым. Австрия. Иван. Вокзал. Казанский. Магл. Овца. Мотив. Роналдо. Сарафан. Богемия. Беловик. Бистро. Донна. Карлсон. Радар. Удав. Спасская. Вольтер. Карелия. Децибел. Дузе. Ермак. Ребе. Морж. «Артек». Банкет. Вата.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Выброс. Бондарев. Вакуум. Джуд. Орало. Аист. Винегрет. Платье. Веник. Артур. Дима. Табак. Сучно. Выдержка. Ольга. Байк. Ильин. Спикер. Конос. Адам. Саленко. Змий. Маета. Кедр. Панчо. Рыбы. Косяк. Кайса. Беда. Цин. Ремер. Тема. Соул. Лимит. Сизтл. Руно. Яблоко. Ничья.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Людоед. 9. Генератор. 11. «Кинотавр». 12. Бурушка. 14. Ислам. 16. Долг. 17. Цимес. 19. Рожок. 20. Клерк. 24. Патефон. 25. «Арагви». 26. Бог. 28. Ситро. 29. Авиастроение. 34. Муравейник. 35. Виртуоз. 36. Неформал. 37. Квартал. 43. Вагоновожатый. 44. Соул. 45. Гиляровский. 46. Андрей. 52. Дельтапланеризм. 53. Рок. 54. Аристократ.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Безувий. 2. Чебурек. 3. Шашки. 4. Сок. 6. Юмор. 7. Осадок. 8. Дорога. 10. Ришар. 13. «Астра». 15. Мораг. 16. Доверие. 18. Слова. 21. Кобра. 22. Нахал. 23. Париж. 24. Померанец. 27. Арбуз. 28. Сименон. 30. Аниме. 31. Скула. 32. Битва. 33. Штурвал. 34. Мораторий. 38. Моряк. 39. Потоп. 40. Такса. 41. Дынин. 42. Эспандер. 43. «Вурдалак». 45. Гейтс. 47. Спор. 48. Лаос. 49. Дефо. 50. Шифр. 51. Смит.

ЛАБИРИНТ
1. Карикатурист. 2. Гиляровский. 3. Иллюзионист. 4. Программист. 5. Переносица. 6. Преискусант. 7. Отражение. 8. Планетарий. 9. Секундант. 10. Сквородка. 11. Пятачок. 12. Грейпфрут.

КЕЙВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Свирель. Спорт. Праздник. Олигарх. Подпол. Сорго. Указ. Балайка. Леди. Смеситель. Калита. Матрица. Хинди.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Публика. Шпиль. Сандалии. Прогноз. Стыд. Программа. Верх. Рассказ. Развод. Фактура. Линька. Околица. Скопа.

4x4 Sudoku grid

4x4 Sudoku grid

4x4 Sudoku grid

4x4 Sudoku grid

ГОРОСКОП

15.08–21.08

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя будет удачной, если вы сумеете сконцентрироваться на самом важном и не отвлекаться.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Благоприятный период для поездок и встреч, а также для обустройства домашнего уюта.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Найдите возможность выбраться куда-то подальше от дома и немного развеяться.

РАК (21.06–22.07)

Подходящее время для покупок, особенно для тех, которые помогут улучшить ваш быт.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В начале недели больше занимайтесь своим здоровьем. Вторая ее половина порадует благоприятными возможностями осуществить свои планы.

ДЕВА (23.08–22.09)

Не лучшее время для отдыха в больших компаниях, как и для выполнения коллективной работы.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

В эти дни возможны поспешные решения, поэтому лучше избегать спонтанности.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя порадует вас возможностями достичь желаемой цели.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Подходящее время для романтических поездок, встреч и знакомств.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Благоприятное время для больших свершений. От предложений, где есть риски, лучше отказаться.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

В эти дни стоит снизить нагрузки и быть внимательнее к здоровью.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Не берите на себя чужих забот и обязанностей, максимально бережно относитесь к себе.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Ленивый яблочный пирог

■ Мука 250 г ■ Сахар 100 г ■ Масло 160 г
■ Лимон 1 шт. ■ Яблоки 7 шт. ■ Корица по вкусу ■ Лимонный сок 30 мл

Очень простой рецепт, и готовится этот десерт довольно быстро. Яблоки хорошо промойте, очистите от кожуры и семян. Нарежьте на дольки и полейте лимонным соком. Добавьте ложку сахара и тушите на сковороде 10 минут, постоянно помешивая. Добавьте корицу.

Муку смешайте с сахаром, цедрой одного лимона и чайной ложкой соды. Замесите тесто. Только будьте осторожны: оно не должно быть однородным. Должна получиться крошка.

Уложите на дно жаропрочной посуды яблоки, а сверху посыпьте песочной крошкой. Разогрейте духовку до 180 градусов и выпекайте десерт 20–25 минут. При подаче добавьте шарик мороженого.

Воздушные сырники



■ Творог 11% 500 г ■ Сахар 2 ст. л. ■ Мука 2 ст. л.
■ Яйцо 1 шт. ■ Соль на кончике ножа ■ Ванилин 2 г

Многие жалуются, что сырники при жарке получаются нежными и воздушными. Исправить это очень просто. Творог для сырников должен быть сухим. Если он влажный — предварительно поместите его под пресс в марле. Далее его необходимо протереть через сито. Это насытит творог воздухом и в итоге сырники получатся воздушными.

Добавьте к творогу соль, сахар, ванилин и яйцо. Тщательно перемешайте и добавьте сначала одну, а при необходимости (если масса очень влажная) и вторую ложку муки. Перемешайте до однородности. Сформируйте сырники и обжарьте их на медленном огне до румяности. Подавать лучше всего с медом или сметаной.



ФОТОФАКТ

8 августа 2022 года. Последний месяц лета ассоциируется, конечно же, с открытием сезона арбузов и дынь, который в столице уже в самом разгаре. Все мы помним народные сказки о молочных реках и кисельных берегах, а у нас в сердце столицы — в центральной зоне главного универмага страны — традиционно можно увидеть фонтан, где плавают (или же решили освежиться?) десятки арбузов и дынь. Выбирай любую! А продавщица Ольга Пинаева готова всем желающим помочь среди изобилия спелых ягод, от которого глаза разбегаются, найти самый сладкий арбуз и медовую дыньку.