

Газета Центрального административного округа



МИЛЛИОН ПРИЗОВ ЖДЕТ УЧАСТНИКОВ ЭЛЕКТРОННОГО ГОЛОСОВАНИЯ 3



СТОЛИЧНЫЕ СПОРТСМЕНЫ УСТАНОВИЛИ НОВЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД 7



ОБРАЗОВАНИЕ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ОТ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ЗАВИСИТ БУДУЩЕЕ СТРАНЫ 2

Актером может стать каждый



СВЕТ. КАМЕРА. МОТОР! ШКОЛУ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ ПОКАЖУТ В НОВОМ СЕЗОНЕ «ЕРАЛАША»

СЪЕМКИ Школа № 518 в преддверии Дня знаний превратилась в съемочную площадку любимого детского киножурнала. Влад Шогенов, на тот момент без пяти минут четвероклассник, исполнил роль убежденного поклонника бумажной литературы в серии «Книголюбы». 11

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Важная миссия социальных координаторов

4

В новых скорпомощных стационарных комплексах при шести ведущих больницах Москвы будут работать социальные координаторы. Они возьмут на себя важную миссию и станут помогать пациентам в вопросах не больничных, а более личных. Подробности об этом узнали наши корреспонденты.

Пушкинский музей обзавелся древним магическим жезлом

9

Деньги на древнеегипетский артефакт собирали, что называется, всем миром. И уникальный экспонат, изготовленный из клыка гиппопотама, — как полагают ученые, орудие древнеегипетского жреца — пополнил музейную коллекцию. Вероятно, с его помощью в эпоху Среднего царства отгоняли злых духов, иными словами — лечили. Приглашаем вместе прикоснуться к тайнам древности.

Фестиваль «Спасская башня» сближает народы

12

Фестиваль «Спасская башня» проходит в сердце столицы уже в юбилейный 15-й раз. Но сегодняшние гости «МЦ», исполнительский художественный коллектив Индии Panghat («Пангхат»), впервые участвуют в грандиозном военно-музыкальном шоу. Что особенно поразило иностранцев в столице?

Начало учебного года — это новые задачи для педагогического состава всех школ. Обсудили их на традиционном педсовете. С учителями пообщался мэр столицы Сергей Собянин.

На повестке дня в сентябре — подготовка к единым госэкзаменам, разнообразие предпрофессиональных классов и улучшение воспитательной работы.

Этот год для системы образования рекордный — за парты 1 сентября сели 1,6 миллиона школьников, в том числе 119 тысяч первоклассников.

— Такого еще никогда не было. И это, конечно, во многом результат демографических изменений, которые происходят в Москве: количество рождений, количество многодетных семей увеличилось в разы, — отметил Сергей Собянин.

А в столичных колледжах в новом учебном году будут обучаться почти 90 тысяч студентов.

Ставку в работе педагогов делают на Московскую электронную школу. С нового учебного года МЭШ заработает на отечественном программном обеспечении. — Наша собственная платформа, которая полностью независима от импортных компонентов, — подчеркнул мэр. — Ко-

Электронная школа заработает на отечественном оборудовании



30 августа 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вручил директору школы № 1252 имени Сервантеса Ирине Ануровой диплом обладателя гранта за вклад в качественное образование учащихся

КСТАТИ

Акцент в нынешнем году сделают и на патриотическом воспитании. Так, учебные недели теперь будут начинаться с поднятия флага и исполнения Гимна России. Мэр Москвы попросил учителей неформально подойти к патриотическому воспитанию, чтобы занятия вызвали у школьников интерес.

нечно, необходимо повышать требования к материальной базе. Мы с этого года охватили стопроцентным Wi-Fi все наши образовательные здания.

В столице ставка делается и на создание новых учебных корпусов. Один из таких получила школа № 2055 в Пресненском районе. Мэр рассказал, что на ближайшие годы намечено возведение 180 школ и детсадов.

Выступая на педсовете, глава города добавил, что в школах увеличивается количество предпрофессиональных классов.

— В этом году произошел значительный прорыв: около 500 дополнительных предпрофессиональных классов было создано, такие как космические и авиастроительные, — рассказал Сергей Собянин.

По его словам, значительно увеличивается количество инженерных, академических, предпринимательских классов, развиваются ИТ-классы.

— Кажется это экзотикой, но на самом деле Москва является ядром авиастроительной отрасли, космонавтики. Работают десятки московских предприятий. И они ждут выпускников вузов, колледжей. Начало этой работы,

Предпрофессиональные классы позволяют школьникам подготовиться к будущей профессии и психологически.

— Лучше ребенок в школе поймет, нужно ли ему это, чем поступит в вуз и огорчится, что выбрал не ту специальность, — считает директор школы № 1583 Светлана Дворянцева.

Столица в этом году в три раза улучшила свои результаты по

— Они отучились в школе, получили домашнее задание, а потом еще и в массовом порядке занимаются с репетиторами для того, чтобы сдать ЕГЭ. Это ненормальная история, — подчеркнул он.

Среди задач, которые глава города поставил перед педагогическим сообществом, — улучшение воспитательной работы. Она должна строиться на лучших практиках прошлого и включать современные подходы.

— От того, как мы с вами справимся с одной из самых главных задач нашей образовательной системы — с воспитанием, будет во многом зависеть и безопасность, и будущее нашей с вами страны, — подчеркнул он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

В ШКОЛЕ В ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ ВПЕРВЫЕ ОТКРЫЛИСЬ КИНОКЛАССЫ 10

МЭР ПОРУЧИЛ ПЕДАГОГАМ УСИЛИТЬ ПОДГОТОВКУ К ГОСЭКЗАМЕНАМ

конечно, закладывается в школах, — продолжил Собянин.

Начнут работу четыре вертикали: информационно-технологическая, естественно-научная и лингвистическая — для 7–9-х, спортивная — для 5–9-х классов.

высокобалльникам за Единый госэкзамен. Мэр хоть и рад такому результату, но поставил перед педагогами новую задачу — усилить подготовку к ЕГЭ, чтобы избавить выпускников от беготни по репетиторам.

КОРОТКО

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале анонсировал празднование юбилейного Дня города. Он напомнил, что программу торжеств, которые пройдут 10 и 11 сентября, составляли с учетом голосования москвичей в проекте «Активный гражданин».

— Запланировано порядка 200 крупных событий — от концертов до благотворительного фестиваля «Добрая Москва», — написал мэр. — В «Музее» пройдет грандиозный фестиваль с участием популярных артистов. В новом ландшафтном парке на Павелецкой площади выступят известные оперные артисты и лучшие классические коллективы города. Праздничные мероприятия в честь 875-летия столицы пройдут во всех районах, чтобы все москвичи могли отпраздновать День города недалеко от дома.

9 сентября в 18:00 на ВДНХ в павильоне «Рабочий и колхозница» пройдет девятая бесплатная дискуссия лектория «Здоровая Москва» — «Хочу найти себя и перестать тревожиться о будущем/Чужие письма». Психолог и ведущая популярного ютьюб-проекта «Чужие письма» Ольга Кузнецова и медицинский психолог психиатрической больницы № 4 им. П. Б. Ганнушкина Михаил Козлов обсудят с москвичами тему самоопределения и тревожности. Для участия необходимо предварительно зарегистрироваться на сайте столичного Депздрава в разделе «Здоровая Москва».

Фильм проекта «Московское долголетие» «Серебряная астра» завоевал специальный приз на XI Международном кинофестивале «Будем жить». Кинолента состоит из четырех новелл, и каждый эпизод представляет собой отдельный мини-фильм, рассказывающий о любви, дружбе, отношениях с внуками и самореализации в старшем возрасте. Главные роли исполнили не профессиональные актеры, а сами участники проекта, в том числе жительница ЦАО Светлана Кукаркина. В новелле «Четвертый звонок» о театральном фестивале она мастерски перевоплотилась... в принца датского Гамлета и даже получила приз за лучшую женскую роль.

4 сентября любители спорта встретятся на осеннем велофестивале. Называется праздник «Палитра осени», поэтому участникам советуют одеваться ярко. Всего им предстоит проехать 29 километров. Маршрут пройдет от «Москвы-Сити» до ВДНХ по набережным Москвы-реки и Яузы. С 12:00 на Тестовской улице откроется фестиваль городок, где проведут конкурсы, обустроят фудкорк и интерактивные зоны. В 13:00 велосипедисты возьмут старт и проедут по перекрытым улицам. Участие бесплатное.

Система дистанционного электронного голосования (ДЭГ) и другие цифровые новшества, которые применят на выборах муниципальных депутатов уже на следующей неделе, в ходе тестирования сработали без сбоев.

В ходе тестового голосования москвичи отвечали на вопрос: «Какие улучшения помогут сделать ваш район более комфортным?»

Испытание технологий

Тестовое голосование 26 августа было организовано так же, как проведут выборы муниципальных депутатов в Москве с 9 по 11 сентября. Помимо непосредственно системы ДЭГ, уже неоднократно примененной на выборах в качестве эксперимента, тестировались и другие новшества.

УЧАСТНИКИ ГОЛОСОВАНИЯ ОЦЕНИЛИ НОВШЕСТВА ГРЯДУЩИХ ВЫБОРОВ

— И на тестовом голосовании, и в сентябре идентификация пользователей происходит не с помощью бумажного списка, а при помощи сканеров, к которым нужно прикладывать паспорт, и электронного списка избирателей, — рассказал начальник управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко. Необходимо было проверить, насколько готовы к выборам и оборудование, и члены избирательных комиссий. — Были единичные участки, на которых команды справились недостаточно оператив-

но, из-за чего голосующим приходилось ждать очереди. Таких случаев немного, и все специалисты, столкнувшиеся со стресс-тестом, теперь готовы к любым нестандартным ситуациям. В остальном же тестирование на участках проходило абсолютно нормально, без сбоев и задержек, — сказал Костырко. Существовали опасения по поводу того, что граждане, в особенности старшего возраста, отнесутся к сканерам паспортов с недоверием. Однако люди спокойно восприняли новинку. Если избиратель не захочет прикладывать паспорт к сканеру, его данные введут в поисковой строке электронного реестра вручную.

Расшифровка итогов

В тесте приняли участие почти 460 тысяч избирателей. Самым популярным ответом на вопрос об улуч-

шениях района стал вариант «Дополнительные скамейки и урны в парках и скверах». — Расшифровка итогов тестового голосования проводилась точно так же, как будет проходить расшифровка результатов выборов. Сначала подводятся итоги онлайн-голосования. К тому моменту, как онлайн-голоса уже посчитаны, на участках сверяется число бюллетеней, погашаются неиспользован-

Тестирование прошло без сбоев

3 августа 2022 года. Москвичка Марина Сухина будет голосовать онлайн на выборах муниципальных депутатов в столице



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК

ЦИФРА

460

тысяч избирателей приняли участие в тестовом голосовании. Из них 446 616 проголосовали дистанционно.

ные, выполняются другие формальности. Данные о подсчете бюллетеней на участке вносятся в протокол, а протоколы отправляются в ТИКи, — пояснил руководитель Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев. В территориальных комиссиях результаты суммируются.

Обучение наблюдателей

Для корпуса наблюдателей Общественной палаты Москвы начались очные занятия. — Наш образовательный курс уникален: тут не столько теория, сколько собранная воедино многолетняя практика наблюдения. Все темы подкреплены простыми и понятными графическими материалами, — сообщил Вадим Ковалев. В этом году записавшихся в корпус обучают еще и работе с приложением «Мобильный наблюдатель», которое обеспечивает постоянную связь со штабом. — Благодаря приложению наблюдатели, находясь на участках, могут быть уверены в оперативном реагировании на любую нестандартную ситуацию, — говорит Вадим Ковалев. При возникновении такой ситуации наблюдатель может мгновенно отправить в штаб сигнал, где, при необходимости, посмотрят записи с камер или дадут поручение группе мобильного реагирования разобраться на месте.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

АКЦИЯ

Миллион призов: за выигранные баллы можно будет подняться к облакам

Победители акции «Миллион призов» смогут потратить призовые баллы на посещение самой высокой смотровой площадки столицы, билеты в театры, музеи и парк развлечений, а самые везучие — выиграть машину.

В акции «Миллион призов» примут участие москвичи, которые проголосуют онлайн на выборах муниципальных депутатов. Среди них разыграют 100 автомобилей, а также призовые баллы, которые можно обменять на товары и услуги компаний — партнеров акции — это магазины, учреждения общественного питания и другие компании и организации. — Среди партнеров есть несколько магазинов детских товаров, где москвичи могут приобрести за баллы все необходимое для школы, например, бархатную бумагу для урока технологии или меч для роли принца в школьном спектакле, — говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы.

Для дошкольников на призовые баллы можно купить игрушки, книги и развивающие пособия, а для самых маленьких — детское питание, коляску, подгузники и многое другое. Также к акции «Миллион призов» впервые присоединились 18 столичных музеев и 22 театра. Призовые баллы москвичи также смогут потратить на посещение парка развлечений, самой высокой смотровой площадки столицы или фабрики мороженого. Полный список партнеров акции можно найти на сайте ag-vmese.ru. Там же будет проходить розыгрыш. Призовые баллы победители акции смогут использовать до 15 декабря 2022 года. Напомним, на сайте акции #ВыбираемВместе2022 есть информация о порядке и сроках ее проведения, условиях участия и ответы на вопросы. Москвичам, которые сделают выбор онлайн, в СМС придет уникальный код для участия в розыгрышах призов, которые пройдут 10, 11 и 12 сентября.



26 августа 2022 года. Максим Байков на самой высокой смотровой площадке столицы. Победители акции «Миллион призов» смогут потратить баллы на ее посещение

ИРИНА ЗЕРНАКОВА

Сейчас в столице на территории шести ведущих городских больниц возводят новые скорпомощные комплексы с современными операционными, реанимацией и вертолетными площадками. Они будут работать по единому стандарту оказания экстренной помощи, один из элементов которого — в центре внимания всегда находится пациент.

Один из таких скорпомощных стационарных комплексов уже в январе следующего года начнет прием пациентов при Научно-исследовательском институте скорой помощи им. Н. В. Склифосовского, расположенном в Центральном округе.

Решение примут быстрее

По словам директора Склифа Сергея Петрикова (на фото), пациентоориентированный подход включает несколько составляющих.

— Первая и основная — это переход от системы «пациент — к врачу» к системе «врач — к пациенту». Людям, которым будут оказывать помощь в новых скорпомощных комплексах, больше не нужно будет ходить по кабинетам — специалисты сами подойдут к их диагностическим койкам и проведут все необходимые консультации и исследования, — рассказал он. Сергей Петриков отметил, что эта концепция позволит почти на полчаса сократить время, необходимое для принятия решения: госпитализировать пациента или направить на амбулаторное лечение.

— Вторая составляющая — это цифровизация, — продолжает директор Склифа. — В новом скорпомощном стационарном комплексе будет действовать цифровая система распределения пациентов «Триаж». Это специальный алгоритм, который анализирует важнейшие показатели пациентов при поступлении и автоматически определяет, куда их нужно направить дальше: сразу в реанимацию, операционную или же на диагностическую койку. Еще мы планируем сделать информационное табло рядом с регистратурой, чтобы родственники в режиме реального времени могли видеть, на каком этапе проходит обследование человека, которого они ждут. Кстати, впервые для родственников пациентов будут созданы все необходимые условия, чтобы минимизировать стресс: комфортные комнаты ожидания, кабинеты психологической поддержки и даже кафе.

Единый алгоритм

Еще один важный принцип — полная унификация. Все шесть

Пациент в центре внимания



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНАСТАСИЯ
РАКОВА**

Заместитель мэра
Москвы по вопро-
сам соцразвития

Каждый год в стационарах Москвы спасают жизни более чем миллиону экстренно поступивших пациентов. Чтобы повысить качество и эффективность этой работы, мы вместе с медицинским профессиональным сообществом столицы разрабатываем новый стандарт экстренной помощи пациентам. Все сотрудники новых комплексов пройдут специальную программу подготовки. Часть специалистов перейдут из шести стационаров, на базе которых будут созданы новые комплексы. Две тысячи специалистов мы приглашаем присоединиться к команде комплексов. Сегодня мы начинаем масштабный открытый набор медицинского, административного и вспомогательного персонала. В том числе открыты вакансии более чем по 15 врачебным специальностям — от терапевтов и кардиологов до травматологов и нейрохирургов.

новых стационарных скорпомощных комплексов будут не только работать по одним и тем же стандартам, но и руководствоваться единым алгоритмом действий при поступлении пациентов с теми или иными патологиями.

Так будет выглядеть новый скорпомощный стационарный комплекс, который откроется при НИИ скорой помощи им. Н. В. Склифосовского. В нем будет действовать цифровая система распределения пациентов «Триаж»

— Медицинское сообщество Москвы разрабатывает четкие, пошаговые алгоритмы действий для разных болезней. Поступил пациент с инсультом — мы знаем шаг за шагом, кто и как оказывает ему помощь, что происходит в каждую минуту его пребывания в стационаре, — пояснил Сергей Петриков.

Особая служба

Еще одно нововведение — в больницах появятся социальные координаторы.

— Они помогут пациентам получить соцпомощь, решить немедицинские, личные проблемы людей, которые внезапно оказались в больнице, поговорят с ними, поддержат, — объясняет Петриков. — Это важно для психологического комфорта пациентов, но врачам не всегда удается найти время для решения таких вопросов. Здесь на помощь и приходят социальные координаторы и профессиональные психологи.

В свою очередь руководитель социальной службы Склифа Роман Могильниченко рассказал, что среди пациентов больницы их служба выявляет тех людей, которым может пригодиться какая-либо социальная помощь.

— В первую очередь, мы работаем для социально незащищенных граждан, например, одиноких пожилых москвичей, людей с инвалидностью, бездомных, — пояснил он. — Мы должны помочь людям в непростой период, чтобы они не чувствовали себя одинокими.

В зависимости от того, какая помощь им нужна, мы можем обращаться в другие городские организации для решения каких-либо вопросов.

Выявляют таких нуждающихся пациентов социальные координаторы, работая в тандеме с врачами. Каждое утро, по словам Романа Могильниченко, он получает информацию о госпитализированных пациентах за сутки. Затем с командой обхо-

они могут воспользоваться. А также мы взаимодействуем с медперсоналом, нам сообщают о таких пациентах врачи, — уточнил он. — В ходе общения с пациентами сотрудники больницы понимают, кому и какая помощь может понадобиться, и передают нам информацию. Мы стараемся как можно быстрее реагировать на запросы и эффективно оказывать помощь.

По словам Могильниченко, пациенты зачастую сами не знают, какие меры соцподдержки существуют в Москве, поэтому работа социальных координаторов крайне важна. Например, соцкоординаторы при необходимости помогут вызвать такси. А еще они первыми, еще до начала работы профессионального психолога, помогут в особенно сложных ситуациях, связанных с потерей близких,

СОЦИАЛЬНЫЕ КООРДИНАТОРЫ ПОМОГУТ ЛЮДЯМ ПОЛУЧИТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ

дит всех, общается с ними и делает вывод, какая помощь им необходима.

— Рассказываем о том, какой социальной помощью в Москве

неприятием случившегося и психотравмирующими ситуациями.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruqa@vm.ru

ЧИТАЙ СВОИХ



27 августа 2022 года. Слева направо: шеф-редактор газеты «Южные горизонты» Марина Gladkova, шеф-редактор газеты «Москва. Центр» Ирина Зернакова и шеф-редактор газеты «Новые округа» Валентин Звегинцев выступили на XX Фестивале прессы

Фестиваль прессы собрал десятки изданий

На Поклонной горе прошел XX Фестиваль прессы. Десятки газет, журналов и других изданий представили свои площадки. По традиции «Вечерняя Москва» и «Москва. Центр» приняли участие в празднике.

На месте можно было оформить подписку на выгодных условиях и взять бесплатно свежие номера. Окружные проекты «ВМ» представили шеф-редакторы «Южных горизонтов», «Москвы. Центр» и «Новых округов».

Шеф-редактор «МЦ» Ирина Зернакова напомнила, что газета префектуры ЦАО была признана лучшей среди окружных изданий по итогам городского смотра-конкурса «Информируем из первых рук — 2021». — С каждым годом мы стараемся становиться ближе к читателю, удивлять, открывать нечто новое — в том числе и для себя. Жителям центра понравилась наша новая рубрика «Вам слово», которая

появилась в этом году и началась именно с трогательного письма читателя. С тех пор мы регулярно получаем письма, в которых люди делятся интересными историями о соседях, о районе, — рассказала Ирина Зернакова.

На площадках других изданий редакторы, авторы и писатели также проводили встречи с читателями и отвечали на интересующие их вопросы. Главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов рассказал о работе крупнейшего московского медиахолдинга, а также о своем пути литератора, журналистском опыте и многочисленных поездках, экспедициях и подарил свои книги.

— «Вечерней Москве» в следующем году исполнится 100 лет, — отметил главный редактор «ВМ» Александр Куприянов. — Почти век назад она вошла в дом каждого москвича. И участие главной газеты города в Фестивале прессы — традиция.

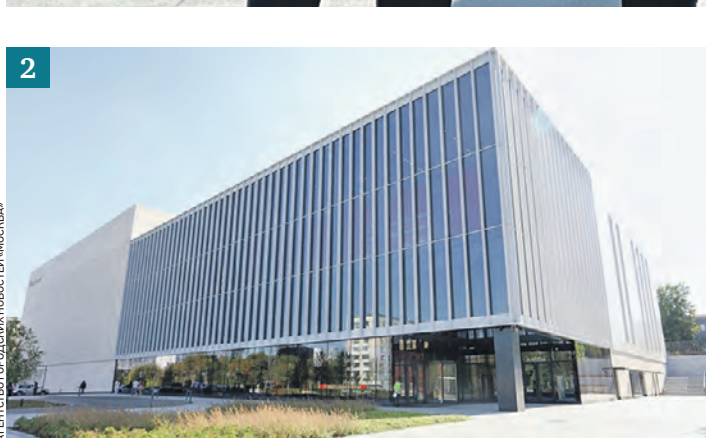
Простор для нашего кино

Творческий простор кинодеятелям обеспечат новые павильоны на «Мосфильме». Киноконцерт получил уникальные площадки.

Режиссеры уже встают в очередь, хотя павильоны только достраивают. В одном из них будут снимать фильмы, а в другом — показывать. Знаменитые улицы и переулки центра Москвы часто становятся площадками для съемок фильмов и сериалов. Идеальные декорации для сцен — старинные особняки, усадьбы, московские ярмарки, колонны театров и другие достопримечательности. Теплое время года дает возможность снять как можно больше на улицах и на природе. Но что делать, когда непогода может остановить процесс? Выход один — ехать в современные павильоны! На «Мосфильме» действующие помещения расписаны среди режиссеров чуть ли не на годы вперед. Огромный павильон почти построен, а сейчас проходит проверку.

— Легендарное место получает современные объекты с самой высокотехнологичной «начинкой». Объект готов на 98 процентов, — сказал председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко во время пресс-тура при поддержке Мосгосстройнадзора и Информационного центра правительства Москвы. — Это два сопряженных между собой четырехэтажных строения площадью почти 11 тысяч квадратных метров. По итогам надзорных мероприятий будет принято решение о выдаче застройщику заключения о соответствии комплекса проекту. После этого он сможет готовить документы для ввода в эксплуатацию.

— За время строительства съемочного павильона и киноконцертного комплекса инспекто-



25 августа 2022 года. Председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко (слева) и первый заместитель гендиректора по производству киноконцертного комплекса «Мосфильм» Владимир Рясов у нового павильона (1). Здание киноконцертного комплекса (2)

ры Мосгосстройнадзора инициировали 16 проверок, в том числе девять выездных. После ввода в эксплуатацию в павильоне можно будет возводить

полномасштабные декорации, техническая инфраструктура позволит вести съемки на воде и при необходимости выполнить заливку ледового катка.

В здании с кинозалами покажут уже результаты труда отечественных кинематографистов. Рядом с новыми зданиями «Мосфильма» появилось новое комфортное общественное пространство с зонами отдыха, фонтаном и амфитеатром.

— Сейчас прилегающая территория почти обустроена: подключен к системе водоснабжения фонтан, датчики регулируют обогрев пешеходной зоны и управляют системой полива высаженных деревьев, кустарников и газона, — рассказал Игорь Войстратенко.

Вокруг нового павильона могут гулять горожане.

По словам главы Мосгосстройнадзора, новый комплекс зданий «Мосфильма» планируется достроить к сентябрю 2022 года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ПРОИСШЕСТВИЯ

Гостя ресторана ограбили

На Пушкинской площади москвича ограбили среди бела дня в одном из ресторанов.

Мужчина оставил сумку на стуле возле своего столика, прикрыв ее курткой от чужих взглядов, и направился к барной стойке, чтобы сделать заказ. В это время другой посетитель заведения как раз высматривал таких беспечных гостей и решил не упускать случая. Он подошел к столику, засунул руки под куртку и похитил из сумки 200 тысяч рублей, причем саму сумку оставил на месте, чтобы законный владелец не обнаружил пропажу сразу. Забрав деньги, мужчина поспешил скрыться. Впрочем, уйти от ответственности ему не удалось. — Полицейские задержали подозреваемого на улице Большой Дмитровке. Им оказался 28-летний приезжий. Деньгами он распорядился по своему усмотрению, — сообщили в пресс-службе столичного Главка МВД.

Премиум-заезд не состоялся

В столице в минувшие выходные пресекли несогласованный «мажорский» автопробег. Идея прокатиться на элитных машинах из центра Москвы в сторону Подмосковья возникла у одного из популярных блогеров, жителя Петербурга. Таким образом он решил отметить последние выходные лета. Хотя блогера и предупреждали заранее, что акция не согласована с властями и за ее проведение грозит наказание, он все же решил устроить ралли вопреки закону. Несколько десятков иномарок, по задумке организатора, должны были промчаться по центру с наклейками «Богатые и успешные». Однако автопробег закончился, так и не начавшись. Спорткарры, принадлежащие его участникам, сейчас находятся на спецстоянке.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Снова сломалась входная дверь в доме № 2/5 в Карманниковом переулке. Когда придет мастер и отремонтирует ее?

*Дарья Груздева
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик и отрегулировал магнитный замок. Входная дверь закрывается плотно.

На детской площадке во дворе дома № 16/2, строение 1, в Староконном переулке сломано крепление на веревочной лестнице. Когда игровой комплекс проверят?

*Виталина Андреева
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Специалист из районного ГБУ «Жилищник» проверил игровой комплекс на детской площадке, поврежденные элементы отремонтировали.

Когда проведут влажную уборку в подъезде дома № 28, корпус 3, на улице Павла Андреева?

*Геннадий Марков
район Замоскворечье*

Отвечает **НАТАЛЬЯ РОМАНОВА**, глава управы района Замоскворечье
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» убрали мелкий мусор, вымыли пол на первом этаже, а также лестничные клетки и марши в доме. Сейчас в подъезде чисто.

Когда приведут в порядок вазоны, которые стоят во дворе дома № 55, строение 1, на проспекте Мира? Вазоны нужно покрасить и вырвать сорняки.

*Алла Смирнова
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Работник районного ГБУ «Жилищник» удалил траву и сорняки, высадил растения, покрасил вазоны. Цветы политы.

На детской площадке во дворе дома № 57, строение 2, на Большой Грузинской улице сломаны лавочки, краска на них облупилась. На самой площадке много мусора.

*Екатерина Пекишева
Пресненский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ**, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор и вымыли все элементы на детской площадке. Лавочки отремонтировали и покрасили. На площадке чисто.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК
ПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА»**
Телефон (499) 390-29-06
Электронная почта:
gbuzhilishnik.presnya@gmail.com

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

29 августа 2022 года. Житель Пресни **Марат Рустамов** рад появлению новых лавочек

рат. — Сам не видел, как проходила установка. Уходил на работу — еще ничего не было, а когда вернулся, на новых лавочках уже сидели соседи.

В «Жилищнике Пресненского района» пояснили, что установка лавочек — дело недолгое.

— Для нас очень важно, как чувствуют себя жители. Мы всегда на связи, — говорит Станислав Браже, замначальника участка. — Просьб об установке лавочек вдоль пешеходной дорожки от метро «Шелепиха» от местных жителей поступило много, поэтому мы решили, что сделаем быстро. Поставили крепкие, с удобной спинкой.

Жители оценили работу. — Я довольна, соседка тоже, — поделилась местная жительница Галина Малина. — Когда возвращаешься домой с тяжелыми пакетами, эти скамейки очень выручают. Можно и самим сесть, и сумки поставить.

Узнав, что ГБУ «Жилищник» установил четыре лавочки вдоль дома, отправляемся проверять работу. Нас уже ждет Марат Рустамов. Он как раз любитесь закатом, сидя на скамейке.

— Мне до сих пор не верится, что их установили так быстро, — признается молодой человек. — Но это здорово! Они удобные, не раскачиваются, не продавливаются под большим весом и выглядят опрятно.

Марат рассказывает, что с появлением лавочек во дворе дома изменилось многое.

— Часто наблюдаю в окно, что на них сидят мамы, которые вышли на прогулку с малышами. Влюбленные парочки несколько раз замечал. И самое главное, что наши пенсионеры стали чаще выходить на улицу просто отдохнуть и пообщаться. Разве это не прекрасно? — улыбается Марат.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

Отдохнем по дороге от метро до дома

На горячую линию «МЦ» поступило обращение от жителей Пресненского района. Люди просили установить лавочки вдоль пешеходной дорожки от метро «Шелепиха».

Прекрасный вид из окна, стремительно развивающаяся инфраструктура, уютные дома как старого, так и нового фонда, хороший район и отзывчивые соседи. Именно по этим причинам москвич Марат Рустамов решил приобрести квартиру в доме № 2 в Мукомольном проезде. Выбирал он долго: ему было важно, чтобы новое место жительства отвечало всем запросам, было безопасным и комфортным.

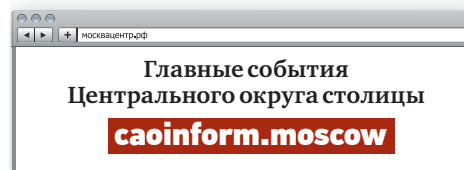
— Спрашивал у местных, как обстоят дела с ремонтом, помогает ли управляющая компания, какие подводные камни есть, — делится Марат. — По опыту съемных квартир знаю, что, если с УК нет хороших отношений — жди беды.

Недавно Марат смог убедиться, что на обращения жителей ГБУ «Жилищник Пресненского района» реагирует быстро.

— Люблю гулять по вечерам, — рассказывает мужчина. — Несколько раз сталкивался с пожилыми соседями, и мне стало интересно — почему мы видимся только в подъезде? Помню, в детстве была привычная картина: выходишь во двор погонять мяч, а в беседках и на скамейках у дома сидят бабушки. Кто-то носочки вяжет, кто-то за внуками приглядывает...

Вскоре Марат Рустамов понял, в чем дело: не хватает лавочек. Пенсионеры бы и рады посидеть на свежем воздухе рядом с домом, да только где? Тогда мужчина обратился на горячую линию «МЦ» с просьбой установить несколько лавочек для жителей близлежащих домов.

— Отреагировали быстро, я даже не ожидал, — вспоминает Ма-



КСТАТИ

Пресненский район является лидером по расселенным домам по программе реновации в ЦАО, заявил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. Здесь новоселье отметили уже более 1,2 тысячи семей из 21 дома. Всего же в Центральном округе на сегодняшний день в новые квартиры, полученные по программе реновации, переехали 1482 семьи.

Москвичи побили мировой рекорд



1

сток. Время пошло. Спортсмены замерли в нужном положении. Стрелка секундомера достигает отметки 30.

— Поздравляю! — кричит в микрофон ведущий, и комиссия Книги рекордов России официально фиксирует новый мировой рекорд «Самая массовая синхронная планка». Ранее рекорд принадлежал городу Невномысску Ставропольского края — там планку одновременно держали 4573 участника. Москва опередила это достижение на 487 человек. Всего в установлении рекорда участвовали 5060 жителей столицы.

ПОЛМИНУТЫ БОЛЕЕ ПЯТИ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ПРОСТОЯЛИ В ПЛАНКЕ

— Не так-то просто собрать столько людей на одной площадке, согласитесь. Однако у нас получилось, — говорит Алексей Столяров. — Это мероприятие показало одну важную вещь — массовый спорт в столице очень популярен среди населения.

Основатель и главный редактор Книги рекордов России Станислав Коненко на сцене торжественно вручил организатору Алексею Столярову два сертификата об установлении нового мирового рекорда — на русском языке от Книги рекордов России и на английском — от Клуба мировых рекордов.

— В каждом секторе наши наблюдатели строго фиксировали все, что происходит на площадке. В итоге новый рекорд удался, — говорит Станислав Коненко.

По его словам, чаще всего наблюдатели Книги рекордов России фиксируют именно спортивные достижения.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
okrug@vm.ru

В Парке Горького установили новый мировой рекорд по массовому выполнению спортивных упражнений. Более пяти тысяч москвичей одновременно держали планку. За атлетами наблюдали представители Книги рекордов России... и корреспонденты «МЦ».

Залитая солнцем набережная встречает ровными рядами спортивных ковриков, уложенных прямо на асфальте, и ритмичной музыкой. Установить новый мировой рекорд пришли люди разных возрастов — от совсем юных школьников до убеленных сединами физкультурников в летах. Москвичи будут стоять в план-

ке — стойке прямым корпусом с опорой на локти. Чтобы зафиксировать рекорд, всем атлетам нужно продержаться в таком положении в течение 30 секунд. Житель Якиманки, 56-летний Юрий Савинов, пожертвовал поездкой на дачу, чтобы стать участником события.

— Чуть было с женой не разругался: сейчас же самая горячая пора, урожай надо собирать, а тут я со своей планкой, — смеется мужчина. — Еле убедил, что это для меня важно! Свой личный рекорд супруге посвящу, чтобы не обижалась!

Командует парадом призер Кубка Северо-Запада по классическому бодибилдингу Алексей Столяров. Он призывает участников занять свои места на ковриках. Раздается громкий сви-



2

28 августа 2022 года. 5060 человек установили мировой рекорд по стоянию в синхронной планке на Пушкинской набережной (1). Спортивный блогер Алексей Столяров общается с посетителями исторического спортивного события (2)

ЧАСТНОСТИ

Реклама

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

ОГРН 12077002647

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, Электроплит.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-495-023-13-69

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. (903) 125-40-10
- Ремонт бытовой техники (частник). Т. (930) 333-81-42

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Ткани, духи, елочные игрушки. Т. (916) 993-36-64
- Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

БУКИНИСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты Детские книги до 1950 г.
Иконы • серебро • картины знаки • фарфор • бронзу ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

- Дорого куплю! Фарфор, статуэтки, сервизы. Анна. Т. (926) 160-43-36

Антиквариат, будду, иконы, оклад, лампаду, картины, серебро, коронки, янтарь, мебель, люстру, лампу, часы, патефон, самовар, подстаканник, фарфор, статуэтки, портсигар, архивы, открытки, значки, прочее купим. Т.: (495) 769-74-09, (985) 769-74-09

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Выкуп книг. Т. (925) 509-28-94
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Срочный выкуп автомобилей. Т. (985) 085-54-55
- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурсов и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы выбираем самые интересные события из разных районов и рассказываем о них вам, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Научиться народным промыслам и попасть в яблочко

В Культурном центре «Новослободский» прошел Этнофестиваль. Народные песни и танцы, мастер-классы, стрельба из лука и арбалета... Скуке на этом празднике не было места.

В руках у меня стекло и паяльник. Ведущая мастер-класса «Витраж тиффани» Наталья Бенгальская объясняет, как обработать края изделия. Сначала стекло надо обернуть медной лентой, паяльником набрать олова и пройтись им вдоль медного каркаса. Далее соединяем детали с помощью колечек. Лишь спустя 20 минут получается гирлянда, украшенная птицами счастья.

Нательное украшение из «витража тиффани» не получится: из-за контакта кожи со смесью олова и меди могут возникнуть проблемы со здоровьем, — поясняет Наталья. — А вот гирлянда для дома выйдет идеальной. На протяжении всего фестиваля проходит масштабная концертная программа, в которой принимают участие более 25 коллективов. Все они представляют различные национальные культуры. Под барабанный мелодию гости осваивают технику гжели. — Ставим кисточку ровно над бумагой, без наклона, и аккуратно проводим тонкую линию, — наставляет художница Светлана Дубникова.



28 августа 2022 года. Реконструктор Владислав Новиков учит стрелять из арбалета гостя Этнофестиваля Ивана Соколова (1). Москвичка Кристина Дедова украсила узором тарелку на мастер-классе (2)

Лишь натренировавшись на «черновиках», каждый получает «чистовик» — тарелку. А вдалеке от сцены, в тени деревьев, клуб исторической реконструкции Fanteria проводит мастер-класс по стрельбе из лука и арбалета. Реконструктор Владислав Новиков объясняет, как стрелять.



2

— Становимся в левостороннюю стойку. Держим стрелу правой рукой и медленно отводим ее назад. Когда рука почувствует максимальную точку натяжения, прицеливайся и выпускай стрелу. А если стрела прилетит «не по назначению», никого не поранит: на кончике держатся резиновые гуманизаторы. — В стрельбе нужна сноровка, — говорит Владислав. — Это оружие тяжелое, руки дрожат, сосредоточиться сложно. Этнофестиваль в этом году получился по-настоящему семейным. По словам заместителя гендиректора Объединения

МАСТЕРА ИЗ РАЗНЫХ РЕГИОНОВ СОБРАЛИСЬ НА ПРАЗДНИКЕ

культурных центров ЦАО Маргариты Зотовой, он проводится уже в четвертый раз. — К нам приехали мастера со всей России, — рассказывает она. — Особое внимание уделено детям: витражи, росписи и другие мастер-классы, на которых им интересно. Надеемся, что этот проект в следующем году стане больше, познавательнее, привлечет и новых зрителей, и новых участников со всей страны.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
oktuga@ym.ru

ИНИЦИАТИВА

Проблемы Пресни решаем сообща

Активист Сергей Одинцов (на фото) стал для жителей Пресни помощником в решении самых разных проблем в районе.

Он создал проект «Реновация Пресни», поскольку, по его словам, не может оставить в беде жителей своего района. — Люди сигнализируют, например, когда не поддерживается чистота в домах, включенных в программу реновации, спрашивают, когда открутят набережную или сделают шлагбаум, — рассказывает он. — А я, в свою очередь, выступаю в роли посредника между жителями и управляющими компаниями или властью.



По словам Одинцова, управляющие компании оперативно реагируют на переданные от жителей жалобы, так что совместная работа налажена. — Недавно, например, в одном доме решали проблему с шумом, который устраивали некоторые жители в ночное время, — вспоминает он. — Рейды проходили редко, поэтому сейчас мы собираемся на прием к нашему начальнику полиции с просьбой усилить патрулирование Пресненского района.

Кроме того, активист помогает решить и проблемы со стихийной парковкой, ремонтом домов, благоустройством дворов и транспортной доступностью.

Профессор дает консультации

Доктор экономических наук, профессор экономического факультета МГУ Игорь Молчанов (на фото) из Замоскворечья проводит консультации по финансовой грамотности для жителей района и рассказывает о перспективах развития системы образования в России.

— Наша система образования будет постепенно уходить от преимущественно Болонской в сторону нашей, традиционной, когда на выходе из вуза студенты получают специалитет, — прогнозирует Игорь Николаевич.

При этом, утверждает Молчанов, отдельные ведущие университеты страны,

в том числе и МГУ, оставят интегрированные направления подготовки. — Это будет бакалавриат с магистратурой без перехода в виде вступительных

испытаний между этими уровнями образования, — поясняет он, добавляя, что использовать программы международного обучения стало сложнее. — Некоторые вузы отказываются от работы в рамках программы академической мобильности и выдачи

двойного диплома. Но наши университеты ищут возможность продолжить работу со старыми иностранными коллегами и подписывают договоры о сотрудничестве с новыми.



В Пушкинском музее (район Хамовники) появился уникальный экспонат — древнеегипетский ритуальный жезл. На редкий артефакт посетители корреспонденты «МЦ».

Заведующая отделом Древнего Востока Ольга Васильева аккуратно берет в руки коробку, в которой лежит ценный экспонат. Смотрим на него, почти не дыша: магический жезл или нож сделан примерно в XIX–XVIII веках до нашей эры, в эпоху Среднего царства. Над ним еще предстоит «поколовать» реставраторам: древний артефакт расколот на три части, но, если их соединить, получится серп или полумесяц. — Возможно, этот жезл принадлежал человеку, который занимался медициной. Как правило, это были жрецы, — рассказывает Ольга Александровна. — В древности медицина и магия были тесно связаны, потому как считалось, что болезни вызывали злые духи.

В пользу этой теории говорят археологические находки. В одной из гробниц, вероятно какого-то

Под защитой мифических существ

врачевателя, обнаружили жезлы, при которых были папирусные свитки с медицинскими текстами и заклинаниями, отогнявшими «сумеречных» существ — как фантастических, так и вполне реальных. Речь идет о змеях и скорпионах.

Как именно совершался ритуал, единого мнения нет. По одним источникам, с помощью жезла на полу чертили защитный круг, по другим — жезл клали, например, под кровать или в изголовье человека, которого нужно оберегать от злых духов. Считалось, что в особой защите нуждались беременные женщины, младенцы и больные люди.

— Вот, например, лягушка. — Васильева помогает «расшифровать» изображения на жезле. — Очень долго она была символом рождения. На другом конце жезла видим кобру. Несмотря на опасность,

КСТАТИ

В музейных и частных коллекциях мира хранятся 240 жезлов и их фрагментов. В основном они выполнены в технике гравировки, и только около десяти покрыты барельефными изображениями. Один из них теперь хранится в Пушкинском музее.

29 августа 2022 года. Завотделом Древнего Востока Пушкинского музея Ольга Васильева показала магический жезл

которую она представляет, ее яд обладает целебными свойствами. Главное, использовать жезл с помощью заклинания. — Есть существа фантастические, — продолжает Ольга Васильева. — Вот, например, солнечный диск на ножках. К слову, солярные символы — одни из самых распространенных. Они обозначают жизненную силу. С поклонением богу солнца также связаны бык, мартишка и павиан. Последний, правда, был символом луны, но в древности ее считали ночным солнцем. — Возле лап каждого из персонажей изображены ножи, — указывает на детали Ольга Александровна. — Это важный атрибут. Он говорит о том, что перед нами не просто создания пустыни, а боги-защитники. Да и сам материал, из которого изготовлен магический предмет, — клык гиппопотама — имеет сакральный смысл. — Гиппопотам — очень опасное животное, — поясняет Ольга Васильева. — Добыть его клык непросто, поэтому жезл становится надежным оберегом.

МАГИЧЕСКИЙ ЖЕЗЛ МОГЛИ, НАПРИМЕР, ПОЛОЖИТЬ ПОД КРОВАТЬ

Как только реставраторы привезут его в порядок, он займет почетное место в витрине «Среднего царства» в зале искусства Древнего Египта.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
oktuga@ym.ru

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Басманка: 3 сентября Государственная публичная историческая библиотека России впервые станет площадкой проведения международного исторического «Диктанта Победы». Мероприятие посвящает событиям Второй мировой войны. Диктант пройдет уже третий год подряд как в дистанционном, так и в очном формате. Его главные цели — привлечение внимания широкой общественности к изучению истории Великой Отечественной войны, повышение уровня исторической грамотности, патриотическое воспитание молодежи. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте диктантпобеды.рф.

Тверской: Зоологический музей Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова запускает ночной фестиваль «Площадка: Музей». Каждую субботу сентября здесь будут проходить культурные события. В программе диджей-сетов и лайв-экспериментальной электронной музыки, кинопоказ работ Московской школы нового кино, лекции и фотовыставка от преподавателей фотошколы лаборатории «Перспектива». Кроме того, гости смогут посетить экскурсии по закрытым частям музея и экспозиции, а также увидеть перформансы от таксидермистов.

Арбат: В Доме Гоголя 3 сентября откроется выставка скульптора Елены Безбородовой «Наше Отечество». В экспозицию вошли полсотни работ, выполненных в бронзе. Все картины посвящены святым, мыслителям, духовным отцам, воинам, врачам и простым труженикам. Свой творческий метод мастер определяет как символический реализм. На протяжении творческого пути Елена Безбородова создает образы людей, которых можно назвать духовными и нравственным оплотом России.

Мещанка: Сотрудники ГБУ «Жилищник Мещанского района» комплексно благоустроили дворы в рамках программы «Мой район». В порядок привели участки Большой Переславской улицы рядом с домами № 19 и 3, корпуса 1, 2, 3. Дворы очистили от мусора и грязи. Также работники привели в порядок зеленые насаждения и расчистили парковочные карманы. Ранее территории облагородили у жилых домов в Астраханском и Протопоповском переулках.

Открылся класс для будущих режиссеров

Предпрофессиональное образование в московских школах с каждым годом становится доступнее. У ребят есть огромный выбор профилей. Открываются и новые направления. Например, 1 сентября в школе № 518 в районе Замоскворечье приняли учеников первые в столице киноклассы.

За парты сели почти 50 ребят — будущие режиссеры, сценаристы, кинопродюсеры и операторы. Идея создать такой профиль — личная инициатива школы. И, судя по количеству желающих, она оказалась очень актуальной. Чтобы поступить в кинокласс, нужно было пройти вступительные

лантливых детей, которые могут стать будущим российским кинематографом, — рассказала она. Кинорежиссура и актерское мастерство, которые будут изучать дети, помогают развиваться всесторонне.

— Детей научат коммуницировать, ребята станут более раскрепощенными, — рассказала о пользе нового направления обучения Елена Мордовская. Проходить практику ребята будут в киноколледжах.

— Это связано с тем, что мы не закупили для киноклассов никакого оборудования. Оно стоит довольно дорого, да и обновлять его нужно почти ежегодно, так как техника для кино быстро устаревает. А в колледжах есть все необходимое для практических занятий, — добавила Елена Мордовская.

Школа планирует сотрудничать с ГИТИСом и Театральным институтом им. Бориса Щукина.

— Еще к нашим ребятам будут приходить действующие операторы, режиссеры, продюсеры

кино, — говорит куратор. — Они будут проводить для детей мастер-классы, познакомят их со своими профессиями, ответят на вопросы. Ведь это живые примеры представителей отечественного кино.

В первой половине дня в киноклассе будут самые обычные общеобразовательные предме-

ШКОЛА ПЛАНИРУЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ

испытания. Такой профиль, по словам классного руководителя и куратора проекта школы № 518 Елены Мордовской, решили открыть по нескольким причинам.

— Во-первых, нас на это сподвиг уход из страны многих кинопроизводителей. Во-вторых, мы считаем, что у нас много та-



29 августа 2022 года. Классный руководитель первого в столице кинокласса Елена Мордовская (слева) и директор школы № 518 Ольга Гончарова в аудитории, где ребята будут осваивать профессию своей мечты

СПРАВКА

Образовательную программу для 7–10 классов школа № 518 в районе Замоскворечье формировала совместно с киноколледжами № 10 и № 40. Оттуда к школьникам регулярно будут приходить педагоги. Они будут преподавать ученикам теорию. А практиковаться ребята отправятся уже в сами колледжи.

ты, а вот последние уроки и внеурочная деятельность — профильные. Например, киноведение и кинопроизводство. Таким образом обучение школьников будет продуктивным и сбалансированным.

Будет у ребят и проектная деятельность — съемки фильмов и видеороликов, которые потом покажут внутри школы. А лучшие работы станут отправлять на конкурсы и фестивали.

— Большая часть ребят, поступивших в наши киноклассы, — замотивированные и в целом уже определившиеся, кем хотят

стать в будущем. Но есть и те, кто захотел побольше узнать о киноиндустрии, — рассказала Елена Мордовская. — Мы, конечно, мечтаем, что спустя годы наши выпускники будут блистать на красных ковровых дорожках кинофестивалей, но даже если они не пойдут работать в киноиндустрию, уверена: знания, полученные в киноклассе, им обязательно пригодятся в жизни.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ЗАВЕРШАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ПАВИЛЬОНОВ «МОСФИЛЬМА» 5

ФЕСТИВАЛЬ

Руслан и Людмила выполняют трюки на роликах

До 11 сентября на роллердроме, который расположен на площади Революции, можно стать зрителями необычных спектаклей.

«Руслана и Людмилу» теперь танцуют на роликах! Уникальная постановка знаменитых фигуристов Петра Чернышева и Татьяны Навки покоряет горожан и туристов на площади Революции. Попасть на трибуны можно в любой день. Три сеанса проходят в 16, 18 и 20 часов. Спектакль продолжительностью более часа — захватывающее зрелище, которое может удивить и взрослых, и детей.

— Для меня это не первое шоу, в котором я участвую и которое ставит Петр Чернышев, — говорит призер европейских и мировых чемпионатов Анна Погорилая, выступающая в роли Людмилы. — Необычным можно назвать то, что все действие разворачивается не на привычной для фигуристов ле-

вой арене, а летом, в жару, на роллердроме в самом центре столицы.

По ее словам, участие большого коллектива спортсменов в постановках на роликах — отличная возможность приобщить зрителей к классике, показывают которую ярко, динамично и музыкально. На сцене появляются декорации — светящийся меч Руслана, трон Черномора, жилье Финна и окружение Наины.

Победитель всероссийских соревнований мастера спорта международного класса Егор Чудин исполняет роль Руслана. По его словам, пятый сезон с Петром Чернышевым преподнес ему хороший сюрприз — оригинальную постановку по Пушкину. — А впереди всех гостей «Московских сезонов» ждет еще один подарок — мы презентуем спектакль «Композиторы — детям», в котором расскажем о любви к этому виду искусства, — говорит Чудин.



28 августа 2022 года. Артисты Анна Погорилая и Егор Чудин показывают на роликах спектакль «Руслан и Людмила»

Прошли съемки эпизодов нового сезона «Ералаш». В преддверии Дня знаний школа № 518 в Замоскворечье превратилась в настоящий кинопавильон. На съемочной площадке детского киножурнала побывали корреспонденты «МЦ».

Первый звонок прозвенит чуть позже, а пока вместо него ребят созывают громкий звук хлопушки и режиссерское «Начали!». Только что корчивший рожицы юный актер Влад Шогенов мгновенно становится серьезным. Поправляет очки, одергивает жилетку и с интересом начинает читать энциклопедию. По беззвучной команде постановщика в кадр входит «одноклассник» Влада — Матвей Минкин, который принимает отвлекать своего экранного друга, расхваливая электронную книгу.

— Тут 200 гигов... Ой, то есть 256. — Рыжий мальчуган, оговорившись, с досадой смотрит на оператора-постановщика: провал? Снимаем заново? Но тот одобритительно машет рукой: продолжай.

Отыграв сцену, начинающие актеры возвращаются на исходные точки и снова, как перед экзаменом, повторяют весь материал. Это репетиция перед съемками. Все должно быть отточено до мельчайших деталей, поэтому актеры предварительно отрабатывают каждую реплику, движение, даже взгляд!

По сюжету серии «Книголюбы», два друга спорят, какие книги лучше: бумажные или электронные. Неожиданное решение им подсказали хулиганы-старшеклассники. А вот какое, узнаете, посмотрев серию, когда она выйдет на экраны.

Исполнителям главных ролей Владу Шогенову и Матвею Минкину всего по девять лет. Оба мальчика в новом учебном году пойдут в четвертый класс.

— Я с четырех лет снимаюсь в кино и играю в театре, поэтому камеры не боюсь, и волнения нет, — деловито заявляет Влад. — Главное — хорошо знать текст и слушать режиссера.

Матвей Минкин в киношном деле тоже не новичок.

— Летом я уже снялся в фильме. Мама говорит, он выйдет в следующем году. Еще пара реклам была, — рассказывает школьник. — Но то, что я попал в «Ералаш» — это здорово, потому что так я исполнил мамину мечту. Она говорила: «Наверное, не возьмут». Но я был уверен — возьмут, ведь мечты должны сбываться!

Юные актеры мечтают о том, как будут играть серьезные роли в большом кино и на театральной сцене, посещать фестивали и собирать награды. Впрочем, на свое будущее они стараются смотреть разносторонне.



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

ШКОЛЬНИК ИСПОЛНИЛ МАМИНУ МЕЧТУ

— Хочу еще программистом стать. Буду совмещать и серьезное, и творческое, — делится планами Влад.

Пока ребята рассказывают о себе, съемочная бригада успевает настроить свет, проверить звук и все оборудование.

— Ну что, мужики, готовы? — весело обращается к мальчишкам оператор Александр Носовский.

На секунду вся площадка затихает. Щелчок хлопушки — и вновь коридоры наполняются детским смехом. Как на настоящей перемене, мальчишки играют в догонялки, а девочки перешептываются и делятся секретами. Митя, герой Влада Шогенова, опять пытается погрузиться в энциклопедию, а Толик — персонаж Матвея Минкина — убеждает Митю, что электронные книги лучше.

НА ЗАМЕТКУ

В школе № 518 с 1960-х годов проходят съемки кино. В частности, здесь снимали сцены легендарных советских фильмов «Карнавал», «Школьный вальс» и «Третий в пятом ряду».

— Есть! — торжественно объявляет оператор-постановщик, и съемочная группа начинает быстро перестраивать технику. Камеру переставили на «ноги» — так на киносленге называют штатив, а рельсы, приспособление для плавного движения кадра, убрали.

Сейчас актерам предстоит заново отыграть уже известный нам эпизод. Но теперь камера берет крупный план, ведь во время диалога принято показывать лицо вблизи.

— Ну что, попробуем без репетиции на чистом таланте снять? — спрашивает Александр Носовский у мальчишек. Те радостно кивают. Снова слышны хлопушка и уже знакомый диалог — кажется, его уже выучили даже актеры массовки и вся съемочная команда. После каждого дубля режиссер Алексей Щеглов наставляет:

— Влад, сначала перелистни страничку, а потом посмотри вот сюда. Медленно двигай глазами, как будто читаешь. Матвей! Электронную книгу подними выше и не забывай на нее нажимать.

Самое сложное, с чем приходится бороться Владу и Матвею, — это «стреляющие» глаза. Мальчишки то и дело смотрели куда-то в сторону, слишком ра-

24 августа 2022 года. Оператор-постановщик Александр Носовский снимает сцену для «Ералаша», где Матвей Минкин (слева) и Влад Шогенов играют спор

но поднимали взгляд и отвлекались. В кадре это недопустимо, зрители ведь будут восклицать, как Станиславский: «Не верю!» Видно, что ребята и сами переживают из-за своих ошибок, но съемочная команда уверяет их, что это нормально, так как человеческую природу обмануть сложно. Съемки идут не первый час, но школьники держатся стойко и уверяют: совсем не устали.

— Мы же тут не на физкультуре, — смеется Матвей.

Влад его поддерживает, но потом, задумавшись, признается: — Разве что сидеть на одном и том же месте надоело.

ХУЛИГАНЫ-СТАРШЕКЛАСНИКИ РАЗРЕШИЛИ СПОР КНИГОЛЮБОВ

Пока команда готовит оборудование для съемки следующей сцены, среди актеров массовки проводят инструктаж. В кадре за спиной Матвея будет видно почти весь холл, а это значит, что на фоне главных героев должна кипеть повседневная школьная жизнь. Действия расписывают едва ли не по секундам. Вначале должна пойти девочка с огром-

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Актером «Ералаша» может стать каждый. Необходимо лишь следить за кастинг-группами в соцсетях. В них часто появляется информация о начале кастинга, в которой указывается необходимый актерский типаж. Варианты могут быть разными: хулиганы, сорванцы, первые красавицы класса, кокетки, спортсмены или ботаники. Часто на роли ищут и взрослых актеров — вдруг понадобится сыграть учителя математики или родителя? Там же оставляют всю контактную информацию. Чаще всего перед очным кастингом требуется прислать несколько портретных фото и кадры в полный рост. Также не забудьте прикрепить видеовизитку — рассказ о себе на видео. С помощью нее режиссер сможет понять, как актер держится в кадре. При наличии всегда отправляйте нарезки со своим участием в различных шоу, рекламе и кино. А уже на очном кастинге можно попросить добавить себя в актерскую базу.

Для тех, кто хочет увеличить свои шансы на попадание в телевизор, существуют различные сайты кинобаз, куда каждый может выложить информацию о себе и свое портфолио. Рекрутеры часто просматривают страницы начинающих актеров в поиске свежих лиц. Все кастинги — бесплатные. Если за участие в просмотре актера просят заплатить, вероятнее всего, это обман.

ным рюкзаком, сразу после нее — пробежать несколько переклашек. Навстречу им выйдут подружки. Вдалеке двое парней должны изучать стенд объявлений, а девочки рядом — играть в догонялки. А я-то в детстве думала, что сцены для «Ералаша» снимают на настоящих переменах!

Многим коридор школы № 518 покажется знакомым. Еще бы! Учебное здание построено еще в 1933 году, и с 60-х в этой школе снимают кино.

— Такой фильмографии можно позавидовать, — говорит директор школы Ольга Гончарова. — Года два-три было затишье. Мы решили, что уникальность школы должна стать частью истории кинематографа! Только за это лето здесь сняли четыре фильма, а когда к нам обратился «Ералаш», мы были в восторге!

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@ym.ru

«Спасская башня» сближает народы

Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» в 15-й раз собрал на Красной площади лучшие коллективы со всего мира.



Впервые в этом году в грандиозном шоу участвует исполнительский художественный коллектив Индии Ranghat («Пангхат»). Своими впечатлениями после первого выступления с «МШ» поделился директор ансамбля Чайтанья Правинчандра Даве (на фото). Чайтанья Правинчандра Даве, расскажите немного о вашем коллективе. В первую очередь объясните нашим читателям, что означает его название?

С языка хинди ranghat переводится как «берег реки». Коллектив был образован в городе Ахмедабад штата Гуджарат. В этом году мы отметили 22 года с момента создания. За это время мы выступали на международных фестивалях фольклора и традиционного искусства по всему миру. Представляли свое творчество зрителям таких стран, как Индонезия, Бутан, Испания, Сербия, Венгрия, Германия, Болгария, Румыния, Великобритания, Турция, Непал, Зимбабве, ЮАР, Греция, Бельгия, Сингапур, Вьетнам. Это только малая часть наших выступлений. Всего мы посетили более 37 стран по всему миру. **На «Спасской башне» вы впервые, а вообще в России, насколько мне известно, уже бывали?**

Да, мы приезжали в Россию три раза на разные культурные фестивали. Нас всегда встречали очень радушно. Мы получали много положительных эмоций — как от российских зрителей, так и от самой организации мероприятий. Она всегда на самом высшем уровне. В этом смысле я очень рад, что мы имеем возможность выступать в Москве и показывать нашу культуру, традиции для граждан России. **Вы посетили так много стран и городов. Наверняка в каждом из них было что-то уникальное. Что вас особенно впечатлило в России и в Москве в частности?** Я хотел бы отметить отношение людей к таким праздникам и артистам, которые приезжают выступать. Русских людей отличают дружелюбие и открытость. В чем-то наши народы похожи. Еще бы я отметил архитектуру и исторические здания, которые



23 августа 2022 года. Участница индийского коллектива «Пангхат» Хинал Госвами вместе с другими артистами перед выступлением на фестивале «Спасская башня»

есть практически во всех городах России. В Москве красота исторических построек просто захватывает дух. К сожалению, из-за репетиций нам не удалось посетить все достопримечательности, но одно могу сказать точно: Красная площадь — это нечто невероятное по своему масштабу и красоте. Особенно меня впечатлил храм Василия Блаженного.

Приглашение на фестиваль «Спасская башня» стало для вас неожиданностью?

Да, и очень приятной. Наш коллектив благодарен за то, что

мы принимаем участие в таком грандиозном событии. Когда нам только поступило предложение выступить здесь — мы почти сразу согласились. Почитали и посмотрели, как проходил этот фестиваль в прошлые годы. Мы поняли, что хотим внести вклад и от нашей страны. **Для тех, кто не сможет вживую увидеть ваши выступления, расскажите о своих номерах.**

Мы приехали из штата Гуджарат и привезли локальную программу, которая является достоянием нашего района, ведь в каждом штате Индии — свои тра-

диции. Участники коллектива выступают в разноцветных нарядах, характерных именно для нашего штата. Такой наряд связан с индийской многоликой богиней Кали, которая руководит жизнью с момента зачатия и до самой смерти. Она придает нам сил и энергии во время выступления. Кстати, все костюмы, в которых участники коллектива выступают, были сделаны вручную. Помимо прочего, мы представляем выступления на таблах — национальных индийских барабанах — и на бансури. Это национальная индийская флейта, или, как ее еще называют, флейта Кришны.

А что за необычные разноцветные палочки, которые девушки держат в руках во время танца? Они называются дандия — так же, как и танец, который исполняет наш коллектив. Сам танец иногда еще называют Дандия Раас. Он появился в нашем штате Гуджарат и исполняется на каждом фестивале в Индии. Этот танец ассоциируется с великим божеством Кришной.

Вы уже успели познакомиться с коллективами из других стран? Конечно, со многими уже успели не только познакомиться, но

и потанцевать, и попеть. Например, с коллективом из Венесуэлы. Зажигали с ними под нашу и их музыку, пели национальные песни — было очень весело и интересно! Вообще, я считаю, что этот фестиваль объединяет людей и на нем можно найти много друзей. Здесь каждый коллектив по-своему уникален.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ПОРАЗИЛА КОЛЛЕКТИВ ИЗ ИНДИИ

Здорово, что мы можем прикасаться к традициям разных стран и узнавать что-то новое для себя. Поверьте, такое увидишь далеко не во всех странах мира. Фестиваль «Спасская башня» стоит в этом смысле особняком в плане обмена культурой и традициями. Мы рады, что являемся частью этого события и можем привнести в него часть своей культуры, открыть ее для кого-то.

ИВАН КУДРЯ
okruqa@vm.ru

СПРАВКА

Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» проходит в Москве с 2006 года и объединяет российские и зарубежные военные оркестры, фольклорные коллективы, а также подразделения почетной охраны глав государств. В этом году он стартовал 26 августа и продлится до 4 сентября. Помимо коллектива Ranghat участниками фестиваля стали Военный симфонический оркестр Египта, Марширующий оркестр школы Бунватана (Таиланд), Центральные оркестры Минобороны и Военно-Морского флота России, оркестры из Венесуэлы, Белоруссии и Армении, а также исполнители Александр Ф. Скляр, Олег Газманов, Сергей Мазаев и другие.

Во дворе музея-театра «Булгаковский дом» в рамках праздника «День исполнения желаний» вскрыли капсулу времени, заложённую 10 лет назад. Какое послание передали нам из 2012 года, узнали корреспонденты «МЦ».

Хочу, чтобы все побывали на море. Путевку в Лондон. Полететь в космос. Чтобы квартиры в Москве подешевели. Сдать экзамены. Найти любовь. Завести собаку и собственный огород...

У каждого из нас есть свое сокровенное желание. Кто-то превращает его в цель и делает все, чтобы поскорее ее достичь. Кто-то, наоборот, уверен, что мечты должны оставаться мечтами. Но абсолютно все загадывают желания под бой курантов и трут нос собаке на станции метро «Площадь Революции».

«День исполнения желаний» — традиционный праздник для музея-театра «Булгаковский дом». Живая музыка, экскурсии и спектакли — программа насыщенная. Но ее кульминацией стало вскрытие капсулы времени. Под взглядами зрителей режиссер и актер Филипп Хитров открывает небольшую стеклянную бутылку, которая долгие 10 лет ждала своего часа, замурованная на входе в «Булгаковский дом». Внутри — общее фото, сделанное в этом же дворе, и свиток со списком желаний от каждого гостя праздника в 2012-м.

— 10 лет назад, когда мы закладывали капсулу времени, было волнительно и волшебно. В 2012 году нам было очень интересно, какими мы будем, когда ее откроем, в казавшемся таким далеким 2022-м. И вот этот год наступил. Мы все те же или совсем другие? Чего же мы сейчас хотим? Сегодня, в «День исполнения желаний», мы сделаем два шага навстречу нашим мечтам. Один — это захотеть, и второй — это поверить, — говорит режиссер Екатерина Негруца. Слышен только голос Екатерины, но ее самой на сцене нет. Филипп Хитров поясняет: коллега сегодня присутствовать не смогла, но оставила аудиопослание, которое и услышали зрители. — Свиток желаний и фото пополнят экспозицию нашего музея, где вы всегда сможете все подробно рассмотреть, — говорит Филипп Хитров.

СВИТОК ЖЕЛАНИЙ ПОПОЛНИТ МУЗЕЙНУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ

Зрители предлагают увеличить «срок хранения» капсул. Возможно, стоит их открывать лет через 15?

— Мы потихоньку будем увеличивать время. Сейчас 10 лет,

Послание в бутылке доплыло до адресата по реке времени



потом будет и 20, 25, 50 и даже 100 лет! — обещает режиссер. Взамен извлеченной капсулы актеры и зрители поместят новую. Дата вскрытия — последняя суббота августа 2032 года. Содержимое — еще один свиток с желаниями и фото. Впрочем, на этот раз одной общей фотографией решили не ограничиваться.

— Мы вооружились цифровыми и поляроидными камерами, — рассказывает Филипп Хитров. — Аналоговые фотокарточки присоединятся к экспозиции нашего музея, ведь они уникальны. Плюс у таких фото есть какое-то свое, особое веяние теплоты воспоминаний. Но несколько аналоговых и цифровых кадров мы положим в капсулу.

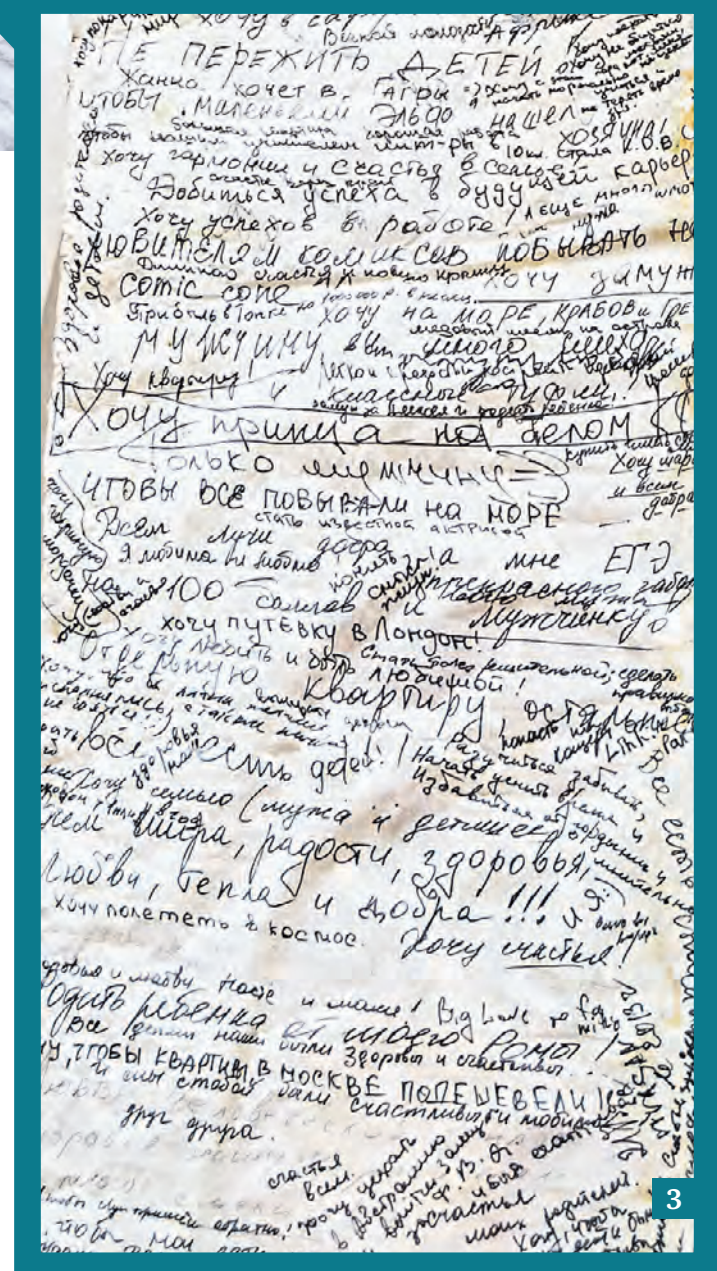
Послание вскрыто, новые фото сделаны, желания придуманы и записаны. Что будет дальше? Друзья и постоянные посетители ежегодного «Дня исполнения желаний» уже знают, что сейчас произойдет самое воздушное событие вечера. Администраторы музея-театра раздают посетителям разноцветные воздушные шарики. Финальный отсчет: три, два, один...

...Вместе с остальными гостями праздника разжимаю руку и наблюдаю, как мой желтый солнечный шарик, танцуя в воздухе со своими собратьями, летит исполнять мои мечты. Помня наставления Екатерины, пытаюсь представить, что все уже сбылось. Верю и жду.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Ежедневно «Булгаковский дом» проводит экскурсии по музею с посещением тайных комнат. Участники знакомят с жизненной и творческой биографией одного из величайших писателей XX века — Михаила Булгакова. А еще в «Булгаковском доме» существует давняя традиция: в одном из залов музея у вас будет возможность написать записку с самым заветным желанием. Также здесь работает «Почта любви» — каждый гость сможет отправить памятную открытку родным и близким в любую точку земного шара.



27 августа 2022 года. Актриса Ольга Анчикова с актером и режиссером Филиппом Хитровым держат послание из капсулы времени (1, 3). Москвичи запустили в небо шарики (2)

ГОРОСКОП

05.09–11.09

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя порадует быстрой реализацией планов и успешным завершением важных дел.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Не стоит полагаться на чужой опыт и чьи-то советы, это может сбить вас с верного пути.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Самое время строить амбициозные планы и воплощать свои творческие идеи. Возможны интересные знакомства.

РАК (21.06–22.07)

Чтобы реализовать свои цели, попросите поддержки у окружения.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В эти дни не стоит бояться идти на риск ради достижения результата. Неделя порадует вас хорошими новостями.

ДЕВА (23.08–22.09)

Отличное время для перемен, но решаться на них нужно, предварительно все хорошо продумав.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Будьте внимательны в работе, чтобы избежать ошибок, которые могут подпортить репутацию.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Самое время предпринять то, на что раньше вы не могли решиться.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

События этой недели помогут изменить вашу жизнь к лучшему.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

В эти дни может исполниться одно из ваших давних желаний.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Ваш секрет успеха будет заключаться в умении отстаивать свою позицию и не сдаваться.

РЫБЫ (19.02–20.03)

В этот период важно преимущественно делать выбор в пользу тех дел и проектов, которые принесут вам доход и славу.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Необычное варенье из кабачков, лимона и дыни

■ Дыня 1 кг ■ Кабачок 1 кг ■ Лимон 1 шт.
■ Сахар 1 кг

Иногда кулинары совершают странные на первый взгляд действия и смешивают, казалось бы, совершенно несовместимые продукты. Тем не менее в итоге получается блюдо, которое поражает своими вкусовыми качествами.

Итак, берем дыню и кабачок. Очищаем от кожуры, удаляем все семена и нарезаем мя-

коть на небольшие кусочки. Засыпаем сахаром и даем постоять примерно два часа. Слимона (при желании его можно заменить на апельсин) очень тонко срезаем цедру. Ставим кастрюлю на медленный огонь и доводим до кипения. Добавляем цедру и 3 ч. л. лимонного сока. Варим, постоянно помешивая и удаляя пену, не более 20 минут. Затем остужаем, удаляем цедру и вновь доводим до кипения. Готово!

Домашний люля-кебаб



■ Фарш «Домашний» 500 г ■ Лук 1 шт. ■ Кориандр 1/2 ч. л. ■ Чеснок 4 зуб. ■ Соль и перец по вкусу ■ Паприка 1 ч. л.

В этом рецепте нет ничего сложного. И хотя люля-кебаб обычно готовят на мангале, дома тоже получается очень даже неплохо. Нарезьте лук как можно мельче. Смешайте все ингредиенты. Теперь самое главное: фарш нужно как следует отбить. Он должен стать вязким и однородным. Потратьте на это минут 15. Теперь сформируйте одинаковые по форме и размерам колбаски и нанижите их на деревянные шпажки, которые предварительно необходимо хорошо смочить водой. Разогрейте духовку до 200 градусов, выложите люля-кебаб на пергамент, смазанный растительным маслом, и выпекайте 45 минут. Подавать лучше всего с соленьями.



ФОТОФАКТ

В последние выходные этого лета территория арт-кластера «Красный Октябрь» превратилась в настоящий мир экстрима. Здесь прошли зрелищные выступления: профи исполняли трюки на велосипедах, гидроциклах. А вот чемпионка мира по флайборду — скоростному полету на специальной доске — Валерия Вершинина показала, как грациозно можно парить и даже танцевать, маневрируя в воздухе благодаря струе воды прямо над Водоотводным каналом. Чемпионка часто выступает в необычных нарядах, чтобы выделяться среди других. На этот раз она парила в ярко-розовом платье.