

Москва Центр

4 ноября 2022 года № 39 (969) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**МАЛЫЙ ТЕАТР
КУПИТ АВТОБУС
ДЛЯ ЮНЫХ
ЖИТЕЛЕЙ
МАРИУПОЛЯ 13**

**ШКОЛЬНИЦА
ИЗ НАШЕГО
ОКРУГА СТАЛА
ЧЕМПИОНКОЙ
МИРА 6**



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
АНОНСИРОВАЛ
ПРАЗДНИЧНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ 2**

Хранители родной истории



**РЕКОНСТРУКТОРЫ
ВОССОЗДАЮТ ОДИН ИЗ САМЫХ
ЗНАКОВЫХ ПЕРИОДОВ
ПРОШЛОГО РОССИИ**

ДАТА 410 лет назад произошла одна из важнейших вех истории нашей страны. Стрельцы и бояре, крестьяне и купцы встали в один строй под началом Минина и Пожарского, чтобы отстоять свою свободу и отбросить интервентов. Сегодня память о тех событиях хранят не только книги и музейные коллекции. Клуб московских реконструкторов «Пятый стрелецкий Андрея Афанасьева приказ» во главе с Антоном Бурмистровым на Крутицком Патриаршем подворье возрождает историю. **5**

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Возвращайся домой скорее, но только с победой!

12 Молодежная палата Красносельского района присоединилась к акции «Письмо солдату». Со всей страны на почту активистов летят послания бойцам, которые сегодня защищают нашу Родину. Их пишут школьники, студенты, пенсионеры, и все желают скорейшего возвращения домой — и обязательно с победой.

Танцевала вальс на крыше под мамиными звездами

15 На этот раз в рубрике «Особое место» расскажем об обсерватории МГУ в Пресненском районе — одной из старейших столичных площадок для наблюдений за небесными телами. Астрономы, что работали здесь, жили в домах напротив. Воспоминаниями о своей маме, «влюбленной в звезды», зимних ночных наблюдениях и выпускном на крыше с «МЦ» поделилась дочь астрономов Елена Оборнева.

Дореволюционный фастфуд по-столичному

16 Начало ноября — отличное время для гастрономического путешествия... в дореволюционную Москву! Именно в эти дни в XIX веке для торговцев — разносчиков уличной еды начинался «высокий сезон». Какой фастфуд предлагали жителям и гостям? Можно представить и даже попробовать приготовить!

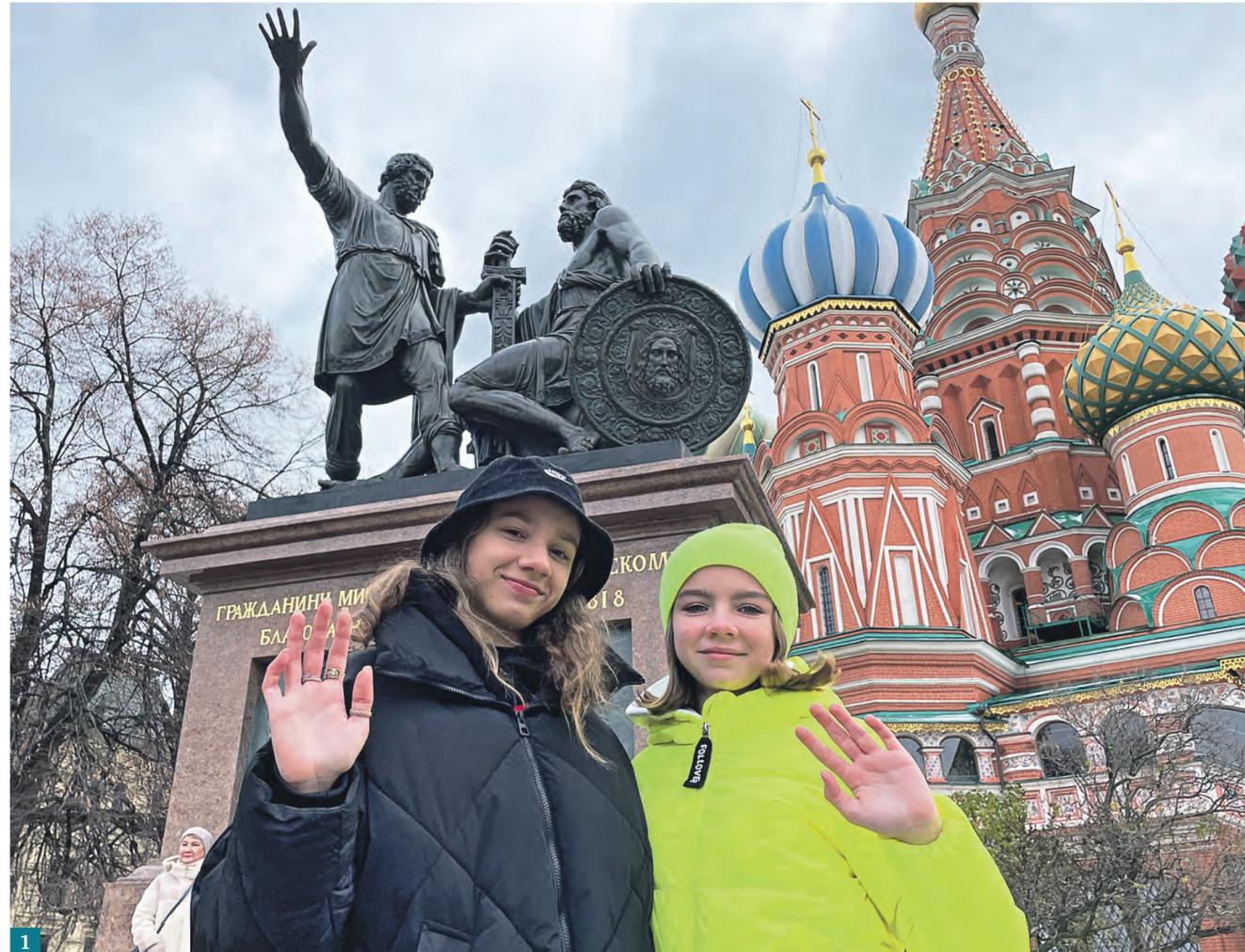
Столица встретит День народного единства уникальными выставками, творческими акциями и концертами.



Ноябрьские праздники Москва отметит патриотично. В честь Дня народного единства и 81-й годовщины парада 1941 года в Центральном округе гостей ждет насыщенная программа на любой вкус и возраст. О подробностях рассказал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).
— Две даты — 4 ноября 1612 года и 7 ноября 1941 года — навсегда вошли в историю России. И в период Смуты начала XVII века, и в годы Великой Отечественной войны на долю наших предков выпали неисчислимые испытания. Но они выстояли и победили, потому что были едины, — подчеркнул глава города. — В наши дни, когда Россия вновь ведет борьбу за свою безопасность и суверенитет, эти примеры особенно важны для каждого из нас. День народного единства и годовщину парада будем отмечать патриотическими мероприятиями, проникнутыми чувствами единства и гордости за нашу великую страну.

Торжество в сердце

На Красной площади с 5 по 7 ноября заработает интерактивный музей под открытым небом. Его экспозицию посвятят истории обороны Москвы. Гости ждут десятки единиц военной техники, кинохроника, стихи и песни военных лет. А еще — театрализованные постановки, посвященные ноябрю 1941 года. В частности, на сцене Культпавильона пройдут короткие мини-спектакли и сценки. Помимо этого, здесь будут показаны знаковые фильмы: «Разгром немецких войск под Москвой» (1942), а также игровой фильм «Первый Оскар». Гости сердца столицы также смогут полюбоваться обновленным памятником нижегородскому старосте Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому, реставрация которого длилась почти два года и завершилась в преддверии празднования Дня народного единства. Музей военной техники времен Великой Отечественной войны по традиции познакомит посетителей с редкими экспонатами. На Красной площади можно будет увидеть зенитную пушку АЗП-39, автомобиль ЗиС-5, танк Т-60, мотоцикл М-72, гусеничный тягач Т-20 «Комсомолец», вагон-теплушку, броневомо-



1

Праздники встретим патриотично

билль ФАИ-М — всего порядка 60 единиц техники.
— На платформе инсталляции «Белорусский вокзал» гости увидят зенитку и вагон-теплушку, — сообщил Сергей Собянин. — Внутри вагона и на перроне пройдут театрализованные сцены проводов ополченцев. На экранах покажут уникальную кинохронику: Москва 1941 года, военный парад 7 ноября 1941 года на Красной площади, Парад Победы 1945 года. Там же можно будет увидеть фото и письма московских ополченцев, кадры трудовых будней женщин в тылу: у фабричного станка, на стройке, при сборке самолета-пулемета Шпагина. Не бойтесь заблудиться: более 200 волонтеров в брендирован-

ной форме помогут с навигацией по площадке. Ознакомиться с экспозицией можно в любой из дней с 10 до 20 часов.

Для искусства — ночь

4 ноября в ЦАО пройдет и традиционная акция «Ночь искусств», посвященная Году культурного

наследия народов России. Гости ждут более 200 кинопоказов, концертов и театральных постановок, большинство из них бесплатные.
— Вырученные средства от продажи билетов на платные показы также будут переданы на

помощь жителям новых территорий, — отметил Сергей Собянин. — Кроме того, с 3 по 6 ноября в московских музеях, библиотеках, кинотеатрах, парках и культурных центрах пройдет более 160 лекций, концертов, мастер-классов и других мероприятий, посвященных Дню народного единства. Приходи-

те, друзья, чтобы поддержать наших ребят, которые сегодня сражаются за будущее России. В рамках акции в кинотеатре «Москино Салют» пройдет показ киноверсии фотопроекта «Русский театр в одном кадре», режиссером которого являет-

ся Роман Каменский. Зрители увидят и услышат рассуждения о своем ремесле и призвании главных героев современного театра — Евгения Миронова, Владимира Машкова, Константина Райкина, Ирины Аликсандровны Пересильд; покойных Марка Захарова и Романа Виктюка. «Русский театр в одном кадре» — результат масштабного проекта, где представлено более 80 главных отечественных театральных деятелей — ведущих актеров и режиссеров театра, театральных критиков, театральных художников и продюсеров, художественных руководителей и режиссеров театральных вузов. Фильм представит генеральный директор музейно-выставочного центра «РОСИЗО» Ольга Галактионова. Посетить в выходные стоит и городские парки. Так, Парк Горького в «Ночь искусств» приглашает на экскурсию «Мгновения истории и музейные тайны». Гости увидят архивные материалы об истории земель правобережья Москвы-реки, которая насчитывает пять сто-



2

31 октября 2022 года. Москвички Анна (слева) и Анастасия Достоевские возле отреставрированного памятника Минину и Пожарскому (1). 2 ноября 2019 года. Во время гуляний в честь празднования Дня народного единства на Красной площади москвички играют в веревочку (2), дети перетягивают канат (3)



3

Театральная эстафета

Московские театры встретят 4 ноября особенной программой. Так, Московский драмтеатр «Модерн» проведет встречу актеров спектакля «Леонардо» со зрителями. В 18 часов состоится показ премьерного спектакля «Леонардо да Винчи» режиссера Юрия Грымова. В завершение у зрителей и гостей встречи будет возможность лично пообщаться с артистами, задать свои вопросы. В Электротеатре «Станиславский» вечером запланирована прогулка по внутренним пространствам. Артисты Владимир Долматовский и Дмитрий Мягкий расскажут, что такое комедия дель арте, и покажут особенности ее техники. «Геликон-опера» ждет гостей в Белоколонном зале княгини Шаховской. В программе — сэренады, ноктюрны из репертуара отечественных и зарубежных композиторов в исполнении солистов театра. В этот же день в 19 часов Театр «Ленком» Марка Захарова приглашает на экскурсию по вы-

ставке «Ленком. Без пяти сто», посвященной своему 95-летию. Ну а театр Et Setega 4 ноября в 20:00 начнет серию показов легендарных архивных показов — видеоверсий своих главных спектаклей, которые ушли из репертуара, чеховским «Дядей Ваней». В театре «У Никитских ворот» в День народного единства за два часа до полуночи состоится показ документального фильма «Портрет режиссера», снятого к 85-летию художественного руководителя театра Марка Розовского. А в Театре на Малой Бронной 4 ноября в 21:00 пройдет мистическая экскурсия по театру с артистками труппы Анастасией Ильинской и Анастасией Шалонько. Экскурсии организуют также в Театре Олега Табакова. Как отметить праздник — выбирать вам! Приходите на спектакли, в библиотеки, на концерты и выставки!
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ okluga@yandex.ru
МОСКОВСКИЕ РЕКОНСТРУКТОРЫ ВОССОЗДАЮТ ЗНАКОВЫЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ 5

НЕДЕЛЯ МЭРА

Власти сделали ставку на комфорт

За 11 лет в столице возведено свыше полутысячи образовательных учреждений. Около половины из них — за счет инвесторов.

Столичные власти делают ставку на комфорт для подрастающего поколения. Для того чтобы учеба была интереснее, а занимательными можно было с комфортом, строят современные школы. Так, на Люблинской улице к сентябрю следующего года планируют завершить строительство школы на 1150 учеников. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ. — За последние годы мы перешли рубеж в 500 объектов в строительстве объектов образования. Это такие большие современные объекты, крупные школы, детские сады, оснащенные по современному стандарту, которые обеспечивают полный комплекс обучения, включая общеобразовательные программы, а также предпрофессиональные, — отметил мэр. — Особенно, конечно, востребованы образовательные учреждения в районах, где идет активное масштабное строительство. Здание школы на Люблинской улице готово больше чем на половину. Работы по ее сооружению решено ускорить — такое поручение дал инвестору Сергей Собянин. Здесь расположатся классы с самым современным оборудованием. Также тут будет ИТ-полигон с лабораторией для занятий робототехникой, художественные

и музыкальные классы, многофункциональный библиотечный центр, медиатека, два спортивных зала и зал для мероприятий. На улице — зона для занятий физкультурой и теплицы. Обучение в новой школе будет организовано по гуманитарному, естественно-научному, социально-экономическому и технологическому принципу. Кроме того, Сергей Собянин рассказал о завершении первого этапа реставрации Центрального дома журналиста на Никитском бульваре. — Зданию на Никитском больше двух веков, оно не раз перестраивалось. Реставраторы вернули исторический облик главного фасада дома, отреставрировали мраморный камин, лепной декор, паркет и стены в Каминном зале, элементы декора парадной лестницы, — сообщил мэр. Он добавил, что в вестибюле воссоздали мозаичный пол и отреставрировали хрустальные люстры. — Впереди еще много работы. Сейчас специалисты занимаются большим залом на втором этаже, — сказал Сергей Собянин. Он добавил, что Домжур — здание с богатой историей. Здесь бывал Александр Пушкин, читали стихи Сергей Есенин, Александр Блок, Владимир Маяковский. В доме и сейчас активная культурная жизнь. Проходят концерты, выставки, презентации книг, пресс-конференции. — Уверен, что после реставрации желающих побывать здесь станет еще больше, — подчеркнул Сергей Собянин.



27 октября 2022 года. Слева направо: директор школы им. Ф. М. Достоевского Ярослав Жуков, гендиректор ПАО «Группа компаний «ПИК» Иван Поландов и мэр Москвы Сергей Собянин осматривают строительство школы на Люблинской улице

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Когда помоют плитку на полу и приведут в порядок подъезд дома № 24, строение 2, в Трубниковском переулке?

*Ирина Андреева
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Работники районного ГБУ «Жилищник» вымыли плитку на полу, промыли лестничные марши. Сейчас в подъезде чисто.



В доме № 6, строение 1, в Елизаветинском переулке плохо закрывается входная дверь. Видимо, не работает доводчик или сломался магнит. Когда мастер это исправит?

*Валентина Сошникова
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отрегулировал доводчик. Сейчас входная дверь закрыта, притвор плотный.



В доме № 33, строение 2, на Новокузнецкой улице часто ломается лифт. В нем даже застрял кто-то из соседей.

*Игорь Пронин
район Замосворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замосворечье
Специалист после проверки оборудования заменил аппараты — контакторы верха и низа. Сейчас лифт находится в технически исправном состоянии.



В пятом подъезде дома № 8, корпус 2, на Верхней Красносельской улице плохо закрывается ковш мусоропровода, он еще и скрипит.

*Лариса Семенова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Рабочие отремонтировали ковш мусоропровода, сейчас он закрывается свободно, не скрипит. Также была проведена дезинсекция.



На первом этаже дома № 15 на улице Рогожский Вал счетчик электроэнергии и короб с проводами находятся в неподобающем состоянии: короб держится на скотче, не закрыт.

*Алеся Кузина
район Таганский*

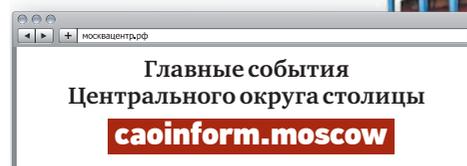
Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Электрик из районного ГБУ «Жилищник» все провода привел в порядок, убрал их в распределительные коробки. Сейчас с проводкой в подъезде все в порядке.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

На горячую линию нашей газеты обратились жители Красносельского района. Казалось бы, во дворе их дома № 5/20 в 1-м Басманном переулке все хорошо: ухоженные палисадники, чистые дорожки, несколько скамеечек и урны для мусора. Да только лавочек мало, к тому же они довольно немолоды. А урны за время службы успели впитать неприятный запах.

Среди соседей ходили разговоры, что двор нуждается в обновлении. Местный житель Антон Марченко не раз это замечал.



— Я здесь родился и вырос. Мальчишкой с друзьями гонял в футбол, зимой с сестренкой лепил снежную бабу... — вспоминает мужчина. — Для меня все, что здесь есть — это прекрасное напоминание о детстве. И мне грустно наблюдать за тем, как все, что мне дорого, стареет, ветшает. Через пару-тройку лет у меня у самого будут дети, и я не хочу, чтобы их первые воспоминания о дворе были связаны со старыми лавками и «ароматными» урнами.

Антон поддерживает и соседи — по их словам, скамейки пора поменять.

— Старые уже они, все крашенные-перекрашенные, — говорит местный житель Сергей Иванов.

Посоветовавшись с соседями, Антон решил действовать. Мужчина обратился на горячую линию «МЦ».

Просьбу жителя мы передали в ГБУ «Жилищник Красносельского района». Там, узнав о проблеме, решили: скамейки и урны необходимо заменить.

— Сначала мы хотели добавить новые лавочки, чтобы во дворе их стало больше, — поясняет Николай Слепнев, мастер участка. — Но потом поняли, что лучше заменить старые и добавить новые. Все в едином стиле, чтобы жители были довольны, а двор выглядел гармонично. Урны тоже решено было заменить.

Кроме того, над лавочками установили тенты — чтобы и в дождливую погоду местные

Посиделкам во дворе дождь не помеха



29 октября 2022 года. Житель дома № 5/20 в 1-м Басманном переулке Антон Марченко читает газету «Москва.Центр» на новой лавочке у себя во дворе

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИШНИК
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»**
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта:
kranoselskoe.gbu@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут
обращения жителей в район.

жители также могли устраивать посиделки, общаться. — Дети часто играют во дворе, и теперь, если ливень застал врасплох, они могут укрыться под тентами и продолжить игры, сидя на новых скамейках и пережидая непогоду, — говорит мастер участка.

Получив уведомление о том, что работы выполнены, мы выезжаем оценить их итог. Здесь нас уже ждут Антон Марченко и Сергей Иванов — на новых лавочках.

— Хорошо стало, все красиво, аккуратно и чисто, — доволен Марченко. — Я рад, что в воспоминаниях нового поколения останутся не старые разбитые лавки, а новые и аккуратные. Сергей Иванов тем временем внимательно изучает тент.

— У природы нет плохой погоды. Я люблю читать газеты на свежем воздухе, так что осенью и весной, когда на улице ненастье, такая вещь будет полезной, — выносит вердикт мужчина.

Рады жители и появлению новых урн. — Больше не будет этого ужасного амбре, — усмехается Ан-

тон Марченко и мечтательно добавляет. — А с лавочек теперь удобно будет присматривать за маленьким ребенком, когда он начнет выходить гулять с друзьями.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Завершился капремонт дома 1902 года по адресу: Подсосенский пер., 6, стр. 1. Историческое здание очистили и обработали антигрибковым составом. Также специалисты восстановили декор и окрасили строение в белый цвет, чтобы сохранить благородный вид здания.

Второе рождение великой державы

4 ноября Россия отмечает День народного единства. Ведь именно в ноябре 1612 года, 410 лет назад, произошла одна из важнейших вех истории нашей страны.

Сплотившись перед лицом возможной потери государственности (а все действия польских интервентов были направлены именно на это), русские люди в очередной раз отстояли свою свободу.

Войска второго народного ополчения под началом князя Дмитрия Пожарского и нижегородского земского старосты Кузьмы Минина разбили интервентов у стен Китай-города, а потом взяли в осаду Кремль, где укрылся гарнизон, состоящий не только из представителей Речи Посполитой и других стран Европы, но и наших соотечественников. Вскоре те сдались. А на престол был избран 24-летний Михаил из рода Романовых. Несколько лет спустя страшная страница русской истории под названием «Смутное время» была перевернута.

«Никогда Россия не была в столь бедственном положении, как в начале семнадцатого столетия: внешние враги, внутренние раздоры, смуты бояр, а более всего совершенное безначалие — все угрожало неизбежной погибелью земле

ИСТОРИЯ

Смутное время — период в истории России с конца XVI века по 1618 год, ознаменованный стихийными бедствиями, неурожаями, сопровождавшийся многочисленными случаями самозванства и внешней интервенцией, гражданской, русско-польской и русско-шведской войнами, тяжелейшими государственно-политическим и социально-экономическим кризисами.

русской», — писал в XIX веке действительный статский советник, писатель и драматург Михаил Загоскин. С ним сложно не согласиться. Однако перед угрозой исчезновения русского государства общество, как это было много раз «до» и будет «после», испытало небывалый пассионарный подъем. В один строй встали бояре и жители городских посадов, казаки и стрельцы, крестьяне и купцы. Это была битва за родную историю и православную веру.

Память о тех событиях хранят не только страницы исторических фолиантов и музейные экспозиции. В Москве немало исторических реконструкторов, которые занимаются воссозданием быта и военного дела XVII века. Пики и мушкеты, бердыши и сабли — ребята не только сами делают или заказывают эти предметы, но и прекрасно умеют ими владеть. Что регулярно демонстрируют на исторических мероприятиях как в Москве (например, на фестивале «Времена и эпохи»), так и за ее пределами. С энтузиазмом этого движения, одним из руководителей московского клуба «Пятый стрелецкий Андрея Афанасьева приказ» Антоном Бурмистровым побеседовала «МЦ».

— Клуб был основан в 2007 году нашим другом, реконструктором Андреем Афанасьевым, ныне, к сожалению, покойным. В нем порядка сорока человек постоянного состава. Люди сегодня интересуются историей — к нам приходит немало новичков. Остаются не все, но не покривлю душой, если скажу, что большинство. На базе нашего клуба, помимо XVII века, суще-



18 сентября 2021 года. Участник московского клуба «Пятый стрелецкий Андрея Афанасьева приказ» Алексей Пилюгин на историческом фестивале «Подворье XVII век» на Крутицком Патриаршем подворье в образе стрельца XVII века

ствуют разные направления — от Раннего Средневековья до Второй мировой войны, — говорит Антон Бурмистров. — Почему именно XVII век? Да потому что с точки зрения истории период со времен правления Ивана IV Грозного и до реформ Петра Романова — один из весьма интересных и к тому же недостаточно изученных, на наш взгляд. Да, было страшное Смутное время, когда династия, правившая страной более семи веков, прервалась. Тогда со всех сторон наши «партнеры» пытались откусить кусок страны, урвать наших богатств,

привить нам чуждую религию и культуру. Да и внутри государства кипели интриги. Но мы в очередной раз отстояли свои

окраину — левобережье Дона и Запорожье. Провели внутренние экономические и политические реформы, сформировали

РЕКОНСТРУКТОРЫ ВОССОЗДАЮТ ВОЕННОЕ ДЕЛО ДОПЕТРОВСКОЙ РОССИИ

дома, культуру и веру. Смута завершилась. А уже после нее, во времена первых Романовых, наша страна начала расширяться, дойдя, по сути, до границ Китая. Мы успешно воевали с нашими соседями, в том числе за южную

современную (для своего времени, конечно) армию — полки нового строя. И все это создало ту базу, на которой Петр I сумел создать настоящую империю.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
okruqa@vm.ru

ЦИТАТА

«События смутной поры, необычайные по своей новизне для русских людей и тяжелые по своим последствиям, заставляли наших предков болеть не одними личными печальями и размышлять не об одном личном спасении и успокоении. Видя страдания и гибель всей земли <...> русский человек усвоил себе новые чувства и понятия: в обществе крепло чувство национального и религиозного единства, слалось более отчетливое представление о государстве».

Академик, доктор исторических наук Сергей Платонов (1860–1933)

Ученица 6-го класса школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса (Пресненский район) Ксения Румянцева стала чемпионкой мира по тхэквондо. «МЦ» встретилась со спортсменкой.

Чемпионка мира по тхэквондо ХОЧЕТ ЛЕЧИТЬ ЖИВОТНЫХ

Соревнования международного уровня проходили в столице Аргентины — Буэнос-Айресе. Конкуренция была высокая, ведь в чемпионате принимали участие 110 спортсменов из 52 стран. Но лучшей в своей возрастной и весовой категории стала именно москвичка Ксения Румянцева. Невысокого роста, худенькая, с большими карими глазами и теплой, искренней улыбкой, 12-летняя Ксюша на первый взгляд кажется очень скромной девочкой. Даже о своих победах она не говорила одноклассникам. Но если приглядеться к юной чемпионке получше, то понимаешь: перед тобой настоящий боец — сильный и целеустремленный. Эти качества, вероятно, и помогают Ксении завоевывать один титул за другим. Тхэквондо она начала заниматься в первом классе.

— Когда началась учеба, школа предложила выбрать кружки и секции, которые я бы хотела посещать. Поскольку я активный человек по жизни, то выбрала спорт, а именно тхэквондо, — рассказала Ксюша. Первые пару лет девочка изучала основы этого боевого искус-

ства, а на третий год начались серьезные тренировки и первые победы на соревнованиях.

— Мне очень нравится этот вид спорта. Тренировки почти каждый день после уроков по полтора часа, — говорит школьница. Занимается она со своим школьным тренером Азизом Хайруллиным. Он и растит чемпионку с первого класса. — Сейчас у меня черный пояс, но это далеко не предел! — уверенно заявляет Ксюша. — Нужно еще многому научиться, чтобы получить более высокий уровень.

Самый сложный элемент тхэквондо, который умеет выполнять Ксения, называется «торнадо».

— Нужно встать в стойку и с разворота сделать удар, — объяс-

няет юная чемпионка. — Если попасть в противника, то он точно будет сражен.

В этом приеме, по словам школьницы, особую роль играет скорость движений.

— Нужно, чтобы соперник не успел догадаться, что ты собираешься сделать. Если хоть немного задуматься, то он может отойти в сторону, и тогда удар будет неточным, — говорит Ксюша. Параллельно с тренировками спортсменка не забывает и об учебе. Она хорошистка, учится без троек.

— Любимый предмет в школе — это испанский. Это у нас основной язык, ведь школа испанская, — рассказывает девочка. — Мне нравится говорить на этом языке, он очень красиво звучит.

Несмотря на спортивные победы — а Ксения Румянцева помимо мирового чемпионства этого года завоевала титул чемпиона России и стала призером Кубка мира 2021 года, — свое будущее она не планирует связывать с тхэквондо.

— Я хочу быть ветеринаром, — скромно улыбается она. — Мне нравится лечить животных. Три года назад Ксюша с родителями переехала из центра столицы в Новую Москву, но школу не сменила. Живет она в таунхаусе, и у нее целый «домашний зоопарк».

— Лабрадор Дарси, кролик по кличке Пирожок, ящерица — бородатая агама Морфиус и лягушка — красноглазая квакша Афоня, — перечисляет Ксения.

ЮНАЯ СПОРТСМЕНКА НАЧАЛА ТРЕНИРОВАТЬСЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Ей нравится ухаживать за ними, помогать в дрессировке собаки, подстригать когти, кормить. Лечить животных она пока не умеет, но обязательно научится. Свободного времени у чемпионки не так уж много, но после уроков и тренировок Ксения любит прогуляться с друзьями. — Наше любимое место — улица Арбат, там часто провожу время с подругами, — поделилась Ксюша.

В дальнейшем юная спортсменка планирует продолжать заниматься тхэквондо, но не профессионально.

— Главное, чтобы мне хватало на это времени. Все-таки приоритет я отдаю учебе в школе, — подчеркнула чемпионка.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Тхэквондо — корейское боевое искусство. На территорию бывшего СССР оно постепенно начало проникать вместе с советскими гражданами, которые работали за рубежом или же занимались там в клубах тхэквондо. Также тхэквондо распространялось вместе со специалистами из КНДР. Развитие единоборства в стране сильно осложнялось статьей Уголовного кодекса, запрещающей незаконные занятия восточными единоборствами на территории СССР. Запрет длился до 1988 года. А уже через год комиссия тхэквондо смогла пригласить в СССР инструкторов из Северной Кореи. Специалистам Южной Кореи приехать было невозможно из-за абсолютного отсутствия дипломатических отношений между государствами.

АНА МАЛАНЬДЭ

31 октября 2022 года. Ученица 6-го класса школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса, чемпионка мира по тхэквондо Ксения Румянцева со своими наградами

«Ангелы Надежды» вдохновляют детей

В Государственном Кремлевском дворце прошел юбилейный благотворительный концерт коллектива «Ангелы Надежды». В этом году объединение отмечает юбилей — вот уже в течение двадцати лет дети с нарушениями слуха занимаются жестовыми песнями, и с успехом — концерты всегда собирают большую аудиторию, а в совместных проектах участвуют самые популярные российские артисты.

Вместе с «Ангелами Надежды», выпускниками коллектива разных лет, на сцену Кремлевского дворца вышли Лариса Долина, Дима Билан, Диана Гурцкая, Олег и Родион Газмановы, Анита Цой, Руслан Алехно, Зара, Александр Киреев, Жасмин, Варвара, Марк Тишман, Этери Бериашвили, группа «Премьер-министр», Павел Соколов, Маргарита Позоян, Александр Добронравов, Анастасия Спиридонова, Владимир Левкин, Ирина Ортман, Александр Еловских, Глеб Матвейчук, Валентина Бирюкова, группа «Ассорти», Даниил Корин, а также Детский музыкальный театр «Домисолька». — В зале был настоящий аншлаг — собрались и наши поклонники, и выпускники раз-



25 октября 2022 года. Певица Диана Гурцкая выступает на благотворительном концерте с участниками коллектива «Ангелы Надежды» (слева направо) Брониславом Сначковым, Валерией Лупанжиной, Патрисией Полещук, Стефанией Ван Беек

двадцати лет назад мы делали первые шаги, придумывали первые проекты, еще будучи студентками Московского госу-

артистами, а исполнители сами выходят на большую сцену, чувствовали себя уверенно и понимали, осознавали себя полноправными членами общества. Работу коллектива поддерживает сенатор Российской Федерации «Забота о каждом нуждающемся» народной программы партии «Единая Россия» Инна Святенко (на фото). — Когда мы говорим об инклюзивном обществе, мы должны внедрять его элементы с самых ранних лет — с дошкольного, школьного возраста. С момента, когда для маленького человека становятся важны вопросы

самореализации и социализации, равноправного участия в учебном или творческом коллективе, — отмечает сенатор. — Такие проекты, как «Ангелы Надежды», — это пример очень непростой системной многолетней работы с детьми с нарушениями слуха, их семьями. Дать талантливому ребенку с особенностями здоровья возможность творить, дружить, мечтать, быть звездой — дорогого стоит. Сегодня число выпускников коллектива уже перевалило за пять сотен. А сколько детей они вдохновили, сколько людей смогли прикоснуться к миру искусства благодаря жестовой песне!

ЛАДА КАЛИНИНА
okrug@vm.ru

ЧИСЛО ВЫПУСКНИКОВ КОЛЛЕКТИВА ПРЕВЫШАЕТ ПЯТЬ СОТЕН ЧЕЛОВЕК

дарственного педагогического института, мы и представить не могли себе такого! Жестовая песня — особый вид искусства, она соединяет в себе и жесты, и актерскую игру, полную эмоций, и сложную хореографию. Но она никого не оставляет равнодушным — и уже давно не коллектив ищет возможности работать со знаменитыми

артистами, а исполнители сами выходят на большую сцену, чувствовали себя уверенно и понимали, осознавали себя полноправными членами общества. Работу коллектива поддерживает сенатор Российской Федерации «Забота о каждом нуждающемся» народной программы партии «Единая Россия» Инна Святенко (на фото). — Когда мы говорим об инклюзивном обществе, мы должны внедрять его элементы с самых ранних лет — с дошкольного, школьного возраста. С момента, когда для маленького человека становятся важны вопросы



КОРОТКО

На ВДНХ прошел пресс-тур при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Его посвятили музейному городу ВДНХ. В музейный кластер входят проекты как выставки, так и ее резидентов. — Для столицы наш музейный город уникален, — отметила руководитель департамента музейно-выставочной, образовательной и экскурсионной деятельности АО «ВДНХ» Наталья Задворная. — Второго такого красивого парка, во время прогулки в котором можно заглянуть на столь большое количество выставок, не найти в Москве.

Во Всероссийский день правовой помощи детям, 18 ноября, в Мещанском отделе ЗАГС с 9:00 до 18:00 любой желающий сможет получить бесплатную юридическую консультацию по вопросам защиты прав детей, оставшихся без попечения родителей, усыновителей, детей с ограниченными возможностями здоровья. В консультациях примут участие приглашенные юристы и нотариусы. Эксперты с каждым посетителем индивидуально рассмотрят его случай, дадут правовую консультацию и составят дорожную карту по решению вопроса заявителя. Необходимо заранее записаться по телефону (495) 777-77-77.

В ГКБ №15 им. Олега Филатова прошел пресс-тур: «Помощь больным с инсультом: Опыт и передовые технологии ГКБ №15 им. Олега Филатова ДЗМ» при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Специалисты рассказали о симптомах болезни, применении инновационных технологий при оказании помощи и реабилитации пациентов. В ГКБ № 15 работает система «Стационар», позволяющая в короткие сроки довести людей с подозрением на инсульт до ближайшего сосудистого центра. Там исследование может показать тромб, который перекрывает кровоток. Далее пациенту назначают лечение.

В декабре 2022 года стотысячный участник программы реновации отметит новоселье. Первый этап программы планируют завершить в 2024 году. — Сейчас досрочно завершили этап реализации программы уже в четырех районах. 1 ноября утвердили план бюджета до 2025 года. В том числе и на строительство. Все дома в рамках реновации будут сданы в срок, — сообщил замруководителя Департамента градостроительной политики Москвы Андрей Валуй во время показа реновационного дома, организованного при поддержке Информационного центра правительства Москвы.

Финансовая пирамида: как не стать жертвой мошенников

АО «МММ» закрылось, но дело его живет. Эксперты предупреждают, что финансовые пирамиды в столице по-прежнему активно пытаются обогатиться за счет доверчивых москвичей.

По данным Банка России, только за первое полугодие 2022 года в Москве выявили 78 организаций с признаками нелегальной деятельности на финансовом рынке. Это на 15 процентов больше по сравнению с первым полугодием прошлого года. Из выявленных мошеннических компаний 13 — финансовые пирамиды. Как не стать их жертвой?

— Прежде всего обратите внимание на обещания гарантированной прибыли. Как правило, она существенно выше годовой доходности по вкладам в банках, — рассказывает руководитель Центра финансовой грамотности Москвы Ольга Лукачева (на фото). Также финансовые пирамиды активно и навязчиво рекламируют себя, иногда привлекая к этому известных медийных персон.

Как пояснила эксперт, пирамиды ничего не производят и ни во что не инвестируют. Выплаты вкладчикам осуществляются за счет новых взносов. Структура таких организаций непрозрачна, информация о реальной деятельности, результатах работы и финансовой отчетности скрыта. Еще один признак пирамиды — призыв приводить друзей и родственников за бонусы или дополнительное вознаграждение.

— У меня так и было, — рассказывает жительница Тверского района Лариса Зеленина. — Организация обещала 40 процентов годовых за привлечение других участников. Я предложила попробовать сестре, но она быстро поняла, что это пирамида. Уговорила меня забрать деньги — это, кстати, было очень непросто. В общем, считаю, что мне повезло: могла вообще без сбережений остаться!

Как еще можно «вычислить» финансовую пирамиду?

— Прежде всего необходимо удостовериться в наличии у компании лицензии Банка России. Сделать это можно самостоятельно с помощью онлайн-справочника финансовых организаций на сайте регулятора (https://cbr.ru/fmp_check/). Компании, не

КСТАТИ

Если вы стали жертвой финансовой пирамиды, необходимо обратиться с заявлением в полицию. Также следует сообщить о возможной нелегальной деятельности компании на финансовом рынке через интернет-приемную Банка России (cbr.ru/reception) или через страницу анонимного информирования (cbr.ru/anoniminform). Стоит воспользоваться помощью Федерального государственного фонда по защите прав вкладчиков и акционеров (fedfond.ru). Эта организация работает с жертвами финансовых пирамид и оказывает различные виды поддержки — от юридической консультации до выплаты компенсаций пострадавшим.

включенные в этот реестр, не имеют права оказывать гражданам финансовые услуги, а их деятельность может быть связана с мошенниками, — рассказывает Ольга Лукачева. Также стоит проверить причастность к организациям и интернет-проектам, обладающим признаками неле-

гальной деятельности на финансовом рынке (cbr.ru/inside/warning-list). Дополнительно специалисты рекомендуют воспользоваться сервисами Федеральной налоговой службы России. Например, запросить выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (egrul.nalog.ru/index.html) или ознакомиться с данными в разделе «Прозрачный бизнес» (pb.nalog.ru). Сайт ФНС также содержит

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ВЛОЖИТЬ ДЕНЬГИ, ИЗУЧИТЕ ОТЗЫВЫ О КОМПАНИИ В СЕТИ

информацию о сроке и видах деятельности, собственниках, результатах работы на основании отчетности (bo.nalog.ru/). Если в ней отражены нулевые или небольшие обороты, размер выручки явно не соответствует заявленному масштабу деятельности, отсутствует положительный финансовый результат за прошлый год, то, скорее всего, вы имеете дело с мошенниками, — поясняет руководитель городского Центра финансовой грамотности.

Эксперт также советует изучить отзывы о компании в интернете: — Если все они исключительно положительные и похожие, это повод насторожиться. К такой

СПРАВКА

Финансовая пирамида — мошеннический способ привлечения денежных средств, ценных бумаг, имущественных прав и иных активов граждан. Такие организации и проекты не осуществляют предпринимательскую, коммерческую деятельность, а средства поступают за счет постоянного привлечения новых участников.

уловке злоумышленники прибегают, чтобы создать безупречный образ компании и ввести в заблуждение потенциальных жертв.

А житель Пресненского района Игорь Ермилов поделился личным опытом:

— Я хотел вложить деньги в такую компанию, — рассказывает он. — Начал искать информа-

цию в интернете и выяснил, что она существует на рынке меньше года, но о ее работе много положительных отзывов. Люди пишут, как здорово они «заработали». Да они просто физически не могли успеть обогатиться! Ясно, что это обман. Так деньги и не понес.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru



22 октября 2022 года. Москвичка Надежда Павлова изучает в интернете список самых известных финансовых пирамид, чтобы не стать жертвой мошенников

Участок метро закрывается. Планируйте поездки заранее

С 12 ноября поезда метро перестанут курсировать на участке Замоскворецкой линии «Автозаводская» — «Орехово». Временные ограничения необходимы для масштабного ремонта тоннеля между станциями «Царицыно» и «Кантемировская», который, по прогнозам специалистов, продлится полгода.

Объем работ запланирован большой: фактически мосметростроевцам предстоит заменить почти 120 метров тоннеля на участке от «Царицыно» до «Кантемировской». Он был построен около 40 лет назад в сложных и обводненных грунтах.

— После обследования участка совместно со специалистами из Тоннельной ассоциации было принято решение о полной реконструкции тоннеля. Там будут усилены несущие конструкции, заменена чугунная обделка и обновлена гидроизоляция. Фактически будет заново построен участок тоннеля. Такие работы без закрытия выполнить невозможно, — сообщили в столичном Дептрансе, добавив, что на сегодняшний день это — единственный участок в московском метро, на котором необходимо провести подобные работы.

На время закрытия участка москвичам предлагают выбрать альтернативные маршруты и воспользоваться бесплатными компенсационными автобусами, которые ежедневно будут курсировать вдоль закрытого участка с 5:30 утра до двух часов ночи. Чтобы они не стояли в пробке, для них организуют отдельную выделенную полосу. Также часть остановок наземного транспорта будут перенесены для удобства пассажиров и перераспределения пассажиропотока.

— В мобильных приложениях «Метро Москвы» и «Московский



28 октября 2022 года. Москвичка Елена Блюзкина ждет свой поезд на станции метро «Царицыно». Она уже выбрала для себя альтернативные маршруты поездок на время закрытия станции

транспорт» можно будет построить наиболее быстрый и удобный альтернативный маршрут. Поездки займут больше времени. Убедительно просим плани-

ровать маршруты заранее и по возможности ездить не в час пик, — советуют в Дептрансе. — Также рекомендуем пассажирам пользоваться Люблинско-

Дмитровской (пересадка через «Красногвардейскую» на «Зябликово») и Серпуховско-Тимирязевской линиями метро (до станций серой ветки можно доехать на наземном транспорте), МЦК, МЦД-2 и электричками Павелецкого железнодорожного направления.

Отмечается, что при повторном проходе в метро после компенсационных автобусов и экспрессов плата за проезд списываться не будет.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vm.ru

СПРАВКА

По всем возникающим вопросам о закрытии участка Замоскворецкой линии метро «Автозаводская» — «Орехово» пассажиры могут обращаться в чат-бот i.transport.mos.ru/alex или на горячую линию по номеру 3210 (с мобильного телефона).

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Альтернативные маршруты

■ Автобус КМ1 пройдет через станции «Автозаводская», «Технопарк», «Коломенская», «Каширская», «Кантемировская», «Царицыно».

■ Автобус КМ2 пройдет через станции «Автозаводская», «Технопарк», «Коломенская», «Каширская», МЦД Москворечье, «Орехово».

■ Также можно будет воспользоваться действующим компенсационным маршрутом от станции «Кантемировская» Замоскворецкой линии до станций «Каховская» БКЛ и «Севастопольская» Серпуховско-Тимирязевской линии. Для перевозки пассажиров будут выделены автобусы особо большого класса, и их будет больше, чем во время других закрытий линий метро.

■ На время закрытия участка метро для комфорта жителей столицы городской Дептранс сделает бесплатными два маршрута: е80 и е85. Они довезут пассажиров до станций «Таганская», «Марксистская», «Крестыанская Застава», «Пролетарская» и «Добрынинская», «Тульская», «Верхние Котлы», «Нагатинская» соответственно.

■ Регулярные городские маршруты будут продлены до ближайших открытых станций метро, МЦК, МЦД и усилены дополнительными автобусами — следите за объявлениями на остановках.

■ МЦД-2 — один из альтернативных маршрутов для пассажиров закрывающихся станций. Однако имейте в виду, что пересадка на метро со станции Царицыно второго диаметра работать не будет — продолжайте поездку на электричке МЦД или пользуйтесь другими маршрутами.

■ От «Автозаводской» можно будет уехать только в сторону центра, от «Орехово» — в сторону области. В часы пик может ситуативно меняться режим работы вестибюлей.

■ На время закрытия участка Замоскворецкой линии автостанция «Орехово» будет работать в прежнем режиме, без отмены или переносов междугородних автобусных рейсов. Чтобы доехать до автостанции, выбирайте альтернативные маршруты: пользуйтесь Люблинско-Дмитровской линией, МЦК, D2, бесплатными автобусами КМ и маршрутами наземного транспорта. Помните, что время в пути увеличится — планируйте поездки заранее.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир. Т. (926) 024-06-65

Работа и образование

Дворник (0,5 ставки). 5/2 с 07:00–11:00. З/п от 20 000, оформление по ТК. М. «Чеховская», «Тверская», «Пушкинская». Т. (977) 774-22-10

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-22

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

● Куплю радиодетали, провода, подстанники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. (903) 125-40-10

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ.
Пенсионерам скидка до 50%.
Бесплатный ВЫЕЗД.
8-495-023-13-69

● Ремонт бытовой техники (частник). Т. (930) 333-81-42

● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. (985) 275-43-33
● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. (916) 155-34-82
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46
● Покупаем старье! Т. (925) 770-30-00

Реклама

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Идет благоустройство разных масштабов — от обновления клумбы во дворе до грандиозного преобразования целой площади. Устраивают добрососедские встречи с чаем и играми, проводят районные тренировки, праздники, парады и концерты, приглашают известных путешественников и творцов, поздравляют победителей конкурса и авторов проектов, призванных сделать чью-то жизнь комфортнее и счастливее... Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в постоянной рубрике «Мой район». Каждую неделю мы выбираем самые интересные события из разных районов и рассказываем о них вам, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Замоскворечье: Сотрудники полиции вместе с инспекторами столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды задержали уличных фотографов, которые в Климентьевском переулке предлагали прохожим сделать снимки с тремя обыкновенными сипухами. Этот вид сов в Москве не обитает, в России встречается только в Калининградской области и в Крыму, где занесен в Красную книгу. Документы на птиц у незаконных владельцев отсутствовали, поэтому их изъяли и передали в Центр реабилитации диких животных.

Хамовники: Пушкинский музей примет участие в ежегодной акции «Ночь искусств»: 4 ноября его главное здание будет открыто до 23:00. При этом с 19:00 до 22:00 проход на постоянную экспозицию будет бесплатным. В Итальянском и Греческом дворах покажут фрагменты фильма Андрея Сильвестрова «Слепок».

Пресня: Музей «Булгаковский дом» в рамках специальной акции «День без турникетов. Интерьер и дизайн» приглашает всех желающих 6 ноября присоединиться к бесплатной экскурсии по Москве Булгакова. Участникам прогулки расскажут о разнообразии архитектурных стилей и направлений в столице 1920–1930-х годов, историю создания «Булгаковского дома», а также об особенностях моды и дизайна, которые нашли отражение в романе «Мастер и Маргарита». Подробности и регистрация — на сайте turniketov.net.

Арбат: В Музее архитектуры 5 ноября стартуют лекции о Ренессансе и барокко в Неаполе. Курс познакомит с топографией, архитектурой и искусством Неаполя — одного из самых сложных и самых витальных городов Италии. Центральное место уделяет самой востребованной сейчас в европейском искусствоведении эпохе в истории Неаполя — эпохе Возрождения.

Якиманка: В Зеленой школе Парка Горького возобновляют «Юна-Гласс» — курс для детей, из которого они узнают, как выбрать домашнего питомца и подготовиться к встрече с ним, что делать, если хочется взять животное из приюта, как правильно ухаживать за любимцами и другое. Занятия стартуют 5 ноября.



1
Мастера отреставрировали старейший дом на Люсиновской улице. Почти 130 лет он принадлежал разным купцам.

Дом оказался с сюрпризами

Точная дата постройки особняка — сейчас он стоит под номером 27, строение 1, — неизвестна. Исследователи полагают, что он появился в конце XVIII — начале XIX века. Правда, первоначальный дом сильно обгорел в пожаре 1812 года и до 1831 года, пока имение не приобрел тульский купец Денис Сушкин, стоял заброшенным. По заказу нового собственника фасады оформили по канонам позднего классицизма. Потом уже внук Сушкина, Михаил, перестроил особняк. В его внешнем облике появились элементы неоренессанса, включая нарядный декор. Благодаря реставраторам им можно полюбоваться и сегодня. Еще один купец, сыгравший важную роль в истории дома, — Агабек Кеворков. В начале XX века он приспособил большую часть первого этажа для сдачи внаем, остальные помещения принадлежали его семье. — Пойдете гулять по Люсиновской улице, обратите внимание на главный фасад старейшего здания, — говорит руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Вы увидите герб Кеворковых — свиток



2
26 октября 2022 года. Инженер проекта реставрации Андрей Филиппов поднялся по восстановленной центральной лестнице на второй этаж (1), где находится парадный зал с богатой цветной лепниной на потолке (2)

с инициалами владельца дома. Указом императора Николая II купцу Кеворкову присвоили дворянское звание за благотворительность и заслуги в хлопчатобумажной промышленности. Знаковый элемент главного фасада вместе с «воздушным» аттиком — декоративным выступом над верхним карнизом

— воссоздали по архивным фотографиям и чертежам. В советское время все это снесли. После того как особняк в 1917 году национализировали, в нем какое-то время размещался Замоскворецкий военный комиссариат, затем дом отдали под коммунальные квартиры. — Внутренняя планировка здания сильно изменилась, — рассказывает инженер проекта реставрации Андрей Филиппов. — Появились новые перегородки и проемы, часть парадной лестницы снесли. Но и это еще не самое страшное. В начале 2000-х дом признали

аварийным, расселили и отключили от коммуникаций. Почти десять лет, пока ему не присвоили статус выявленного памятника культурного наследия, он стоял заброшенным. Пережил три пожара, лишился крыши. — Дом был в жутком состоянии, — вспоминает Филиппов. — Нам предстояла большая работа. Реставрация заняла три года. За это время специалисты полностью восстановили внешний облик дома и его интерьеры. Так, потолок одной из комнат на первом этаже вновь украшает трафаретная роспись. Ее восстановили по небольшому фрагменту, который сохранился под пятью слоями более поздней масляной краски. От копоти и въевшейся грязи расчистили лепнину парадного зала на втором этаже. Попасть туда можно в том числе по центральной лестнице, сделанной из доломита. Реставраторы воссоздали утраченную левую часть и по единственной чугунной балясине, которую случайно нашли в подвале под завалами мусора, отлили исторические элементы для перил. — Этот объект постоянно удивлял нас какими-то находками, — делится подробностями

Андрей Филиппов. — Например, выяснилось, что в основании каменной лестницы лежат железнодорожные рельсы, которые привезли из Англии. Лестницу украшает огромное зеркало. На нем видны следы патины — реставраторы специально его состарили, чтобы передать дух времени. Тем более что до наших дней чудом уцелела рама XIX века. Чтобы вернуть ей былую вид, мастера восстановили позолоту и лепной декор, включая двух ангелов, которые «приветствуют» гостей дома. НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ okrug@ytm.ru

Парк воссоздали по архивным кадрам

В районе Якиманка благоустроили дворик при Мемориальном музее Сергея и Павла Третьяковых. Ландшафтные дизайнеры при содействии искусствоведов и историков точно воссоздали сад конца XIX века. Сейчас его можно назвать если не самым маленьким, то одним из самых маленьких парков Москвы.

Восстановление Дома-музея Третьяковых было приоритетным проектом Третьяковской галереи на протяжении последних шести лет. Сотрудники изучали архивные документы и исторические фотографии, чтобы максимально точно воспроизвести те объекты, которые были во дворике городского дома братьев Сергея и Павла Третьяковых. Специалистов в ландшафтном строительстве консультировал Борис Соколов, искусствовед, исследователь истории садово-паркового искусства. Он изучал мемуары близких друзей и родных Третьякова, всех тех, кто часто бывал в их родовой усадьбе в Голутвине, чтобы восстановить двор максимально наподобие того сада, который был здесь в XIX веке. Конечно, во времена, когда усадьбой владел купеческий род Третьяковых, территория была намного больше. Однако на довольно компактном участке со сквозным проходом из парка «Музеон» восстановили ограду



28 октября 2022 года. Москвичка Татьяна Стоцкая гуляет по одному из самых маленьких парков столицы — на территории Мемориального музея Сергея и Павла Третьяковых

и беседку, которая запечатлена на старых фото. Во дворике появились фонари, чтобы посетителям было комфортно прогуливаться в темноте. Они смотрятся гармонично благодаря стараниям сотрудников музея освещения «Огни Москвы». Однако, чтобы сохранить дух старины, было решено отказаться от архитектурной подсветки, которая привычна глазам современных москвичей.

При Третьяковых в саду всегда росли люпины, нарциссы, высаживали кусты смородины и роз — все это можно будет увидеть в новом саду уже следующей весной. А краснотелые клены, которые растут в центре двора, посадили в середине XX века, но деревья «ветераны» решили не спиливать. — Окружающая среда позволяет подчеркнуть памятник архитектуры, поэтому мы уделяем ей большое внимание, — отметила заместитель гендиректора строительного концерна, выполнявшего благоустройство, Марина Любелская. — Здесь удалось соединить два пространства: уютный маленький дворик и большой парк «Музеон». Это интеграция двух пространств. По ее словам, эта территория действительно находится под пристальным вниманием историков и искусствоведов. — В конце сентября 2015 года, когда мы впервые пришли сюда, здесь царил запустение. Двор был заросший, а сам дом — полуразвалившийся, — рассказала Зельфира Трегулова, гендирек-

КСТАТИ

Главной целью проекта было воссоздание аутентичной атмосферы того времени, но дизайнеры не могли не учесть современные стандарты организации парковых пространств.

тор Третьяковской галереи. — Сейчас мы восстановили из руин родовое гнездо Третьяковых в Голутвине и создали здесь современный мемориальный музей. Экспозиция внутри дома Третьяковых построена на сочетании и мультимедийных инсталляций и реальных исторических артефактов. Внутри представлены портреты обоих братьев — Сергея Михайловича и Павла Михайловича и картины из их коллекций, которые действительно остались в доме. Можно увидеть их письменные столы и сохранившиеся письма, а также узнать все о принадлежавших им льняных мануфактурах — именно фабрики давали им средства для того, чтобы собирать произведения искусства. Открытие дворика стало финальной точкой в этом масштабном проекте по восстановлению мемориального дома коллекционеров, положивших начало самой крупной галерее отечественного искусства.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@ym.ru

СПОРТ



26 октября 2022 года. Команды спасателей забираются на высоту по лестнице на соревнованиях по пожарно-спасательному спорту

Сильнейшие пожарные встретились на соревнованиях

Состязания по пожарно-спасательному спорту за Кубок МЧС прошли на учебном полигоне для подготовки спасателей и пожарных Апаринки. 14 сильнейших команд — участниц территориальных отделов МЧС приехали в столицу со всей России. «МЦ» отправилась поболеть за участника из ЦАО, чемпиона Москвы и России по этому виду спорта Давида Абрамяна.

Более сотни спортсменов разминаются перед первым состязанием «Штурмовая лестница». Сначала навыки демонстрируют девушки. Они удачно пробегают стометровку, затем по лестнице забираются на второй этаж. По-настоящему же беспощадная борьба начинается среди мужчин: они должны пробежать дистанцию с лестницей, переставлять ее на каждом этаже и забраться на 4-й этаж. — Пожарно-спасательный спорт — единственный вид спорта, где в основу дисциплины заложены на-

вы из профессии пожарного и спасателя, — отмечает капитан внутренней службы Ахмад Рустамов. Тем временем от Москвы готовится выступать представитель Центрального округа — сотрудник 9-й пожарно-спасательной части Давид Абрамян. Он рассказывает, что увлекаться этим видом спорта начал в 2012 году, а уже в 2014-м получил титул чемпиона Москвы и России.

— Помню, как за неделю до чемпионата мира я сломал ногу, но подвезти команду не мог и полетел во Францию, выступал на международных состязаниях, — вспоминает Давид. — Мы тогда заняли третье место. У нас и сейчас в команде много травмированных на самом деле. Однако я верю и надеюсь, что мы преодолеем все сложности. Упорства нам не занимать! Хотя московская команда и не вошла в тройку лидеров, выступили мужчины уверенно и достойно!

Весточка из дома подбодрит бойцов

Самые искренние письма — те, что написаны от руки, по поводу или без него. Помните времена, когда почта еще не была электронной? Вскрываешь конверт, достаешь испещренный словами лист бумаги, помнящий тепло рук, и с головой погружаешься в чтение послания. Чтобы подбодрить бойцов, которые сейчас защищают нашу Родину, неравнодушные жители ЦАО всех возрастов пишут на фронт письма со словами поддержки. А еще помогают мирным жителям — женщинам, детям и старикам, которые вынуждены были бежать с родной земли, охваченной огнем.

Третьеклассник Саша Зуев старательно выводит букву за буквой: «Верю в твою силу и доброту. Ты хороший, раз пошел защищать нашу страну. Возвращайся домой поскорее, но только с победой!» Мальчик переживает — почерк у него не очень, вдруг адресат не разберет ни слова?



НА ЗАМЕТКУ

Письмо солдату можно отправить на электронную почту: mp_krasnoselsky@mail.ru.

Письма защитникам

Старший брат Павел, склонившись над Сашей, пробегает глазами по строчкам. Одобрительно кивает — все читаемо. — Сначала акцию с письмами поддержал наш вуз, — рассказывает Павел. — Я будущий юрист, в этом году поступил в РГГУ. Пытаюсь совмещать учебу с волонтерской работой. Вот рассказал об идее с письмами семье, брат заинтересовался, сразу сел писать. Черновиков 20 исписал! А тут в его школе объявили о начале этой же акции, он и решил сдать первым. В Красносельском районе к всероссийской акции примкнула местная Молодежная палата, объявив сбор писем на электронный адрес. Ограничений нет — теплые слова могут приехать и дети, и взрослые. Регион также не важен — рады будут весточке из любого уголка страны. «Я тебя лично не знаю, но восхищаюсь твоим мужеством и храбростью, тяжело даже представить, какой нужно обладать силой духа, чтобы бросить всю эту спокойную и привычную жизнь и пойти в «горячую точку». Совершая свой долг, ты оберегаешь своих родных и Родину свою. Я очень горжусь тобой и понимаю, что многие из вас чуть старше меня, а уже обладают такой сильной любовью к Родине и огромным боевым духом», — пишет Илья из Волгограда (орфография и пунктуация автора сохранены. — «МЦ»).

— Мы получаем трогательные письма. Без слез не прочитаешь, — говорит Стефания Арутюнян, председатель Молпалаты Красносельского района. — Думаю, что люди серьезно относятся к этому, концентрируются и пишут не один час. Идея со сбором писем Стефании пришла неслучайно. — Я сама из военной семьи, мой дедушка — генерал, — рассказывает председатель Молпалаты. — Я понимаю, насколько военным важна поддержка не только со стороны семьи, но и от неравнодушных людей. Знаю, что во время Великой Отечественной войны была похожая история со сбором писем на фронт, и я подумала, что будет здорово, если мы в тылу поддержим наших ребят на фронте. Одно из первых писем, которое пришло на адрес Молпалаты, написала 52-летняя москвичка по имени Галина. «Дорогие наши сыновья! Мы ждем вас домой! Служите с гордо поднятой головой, вы защищаете нас, своих матерей, детей, жен, родных и близких! Ребята, вы настоящие герои, горжусь вами! Бейте эту нечисть фашистскую. Не дайте им прийти в наши дома! Помогайте ребятам друг другу. А за нас тут не волнуйтесь, мы вас ждем с Победой!» (орфография и пунктуация автора сохранены. — «МЦ»).

Простые мечты

Поддерживает Молпалата и беженцев. Недавно Стефания отвезла гуманитарную помощь в город Россошь в Воронежской области. Сейчас там находятся несколько пунктов временного размещения беженцев.

28 октября 2022 года. Председатель Молпалаты Красносельского района Стефания Арутюнян с благодарственным письмом от администрации Россошанского района (2). Школьник Саша Зуев пишет письмо солдату (1)



КСТАТИ

Для беженцев необходимы детская и взрослая теплая одежда, средства личной гигиены, детское питание, памперсы, канцелярия и наборы для творчества. Информацию о гуманитарной помощи можно узнать у председателя Молодежной палаты Красносельского района Стефании Арутюнян: 8 (989) 591-59-21.

— Скоро снова отправлюсь в путь, — говорит девушка. — Люди передали много вещей, за один раз все увезти не удалось. Накануне первой поездки председатель Молодежной палаты разместила в соцсетях информацию о том, что нужно собрать для беженцев: теплая одежда, предметы личной гигиены и детское питание. — Истории детей западают в душу, — вздыхает Стефания. — Смотришь на них и понимаешь, что все их детство прошло под бомбежками. Теперь они ходят в хорошие школы и детсады, посещают кружки по увлечениям. У них появились праздники! Они начинают жить нормальной жизнью обычного ребенка. А в одном из пунктов временного размещения недавно произошло радостное событие: у Дианы Алферовой, беженки из Харьковской области, родился сын. Мальчику дали гордое имя Давид. — Я не могла не поздравить молодых родителей, — говорит Стефания. — Привезла шарики и цветы. Звуки выстрелов и автоматные очереди мальчик слышал лишь из утробы матери. К счастью, все страшное позади. — Детки там скромные, тяжело идут на контакт, — продолжает Стефания. — Спрашиваешь у них о самом сокровенном желании — из обычных детских «хотелок». А их мечтой становятся картины по номерам... Исполнит детские мечты Молпалата уже в этот Новый год. Активисты планируют провести акцию «Елка желаний». — Детки напишут свои пожелания Деду Морозу, а я потом эти письма заберу. Мы сгенерируем сайт со списком подарков. Можно будет либо купить и привезти подарок, либо перевести необходимую сумму, — объясняет Стефания. — Позже мы вышлем информацию о том, что подарок куплен. Надеемся, что эта акция выйдет за пределы нашего района и станет московской, а лучше — всероссийской. Я верю, что мы сможем подарить детям настоящее новогоднее чудо.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@ym.ru



31 марта 2021 года. Сцена «Бал у губернатора» из спектакля «Мертвые души» в постановке Малого театра (1). Актриса Анастасия Дубровская (слева) играет роль Анны Григорьевны, а актриса Ольга Жевакина в роли Софьи Ивановны (2)

ПРЕСС-СПУНБЕ МАЛОГО ТЕАТРА

31 октября 2022 года на основной сцене Малого театра прошел благотворительный спектакль «Мертвые души» по пьесе Николая Гоголя со звездным составом исполнителей. В их числе были народные артисты России Ирина Муравьева, Василий Бочкарев, Валерий Афанасьев, Владимир Носик, Александр Клюквин. Вся выручка от продажи билетов пошла на покупку школьного автобуса для детей из Мариуполя.

Несмотря на то что спектакль прошел в понедельник — традиционный выходной день для всех культурных учреждений, приходящих в себя после бурных выходных, — почти все билеты были раскуплены заранее. По словам сотрудников театра, их зритель привык к благотворительным постановкам, понимает, для чего они нужны, и старается принимать участие во всех подобных акциях. Так, на сцене Малого уже проходили с аншлагами благотворительные спектакли, средства от продажи билетов которых отправлялись в российские хосписы, малообеспеченным семьям и в детские дома. Поэтому билеты на такие мероприятия расхватывают мгновенно. В этот раз для сбора средств руководство театра выбрало спектакль «Мертвые души», как одну из самых популярных постановок. — Идея благотворительного спектакля родилась у нас после того, как по телевизору прошел сюжет, где школьников из Ме-

Театр купит автобус детям Мариуполя



2

АКТЕРЫ ВЫШЛИ НА СЦЕНУ В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ ИГРАТЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ»

И это очень мотивирует всю труппу, которая, видя отклики на свое начинание, понимает, что усилия не напрасны. Актёры, занятые в постановке, отложили планы и вышли на сцену в свой выходной. — То, что через творчество, через театральное искусство люди приобщаются к замечательному и благому делу, мне кажется прекрасным, — говорит Алексей Дубровский. — Я видел комментарии зрителей в соцсетях под постом о предстоящем благотворительном спектакле — их сердечная и неравнодушная реакция была мне очень радостна. **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** okrug@vm.ru

литополя Запорожской области развозят по учебным заведениям на автобусах, техническое состояние которых оставляет желать лучшего, — объясняет директор Малого театра Тамара Михайлова. — Для нас это стало ключевым моментом в решении провести благотворительный спектакль и на вырученные

от продажи билетов средства купить микроавтобус «ГАЗель-Бизнес» для детей города Мариуполя. К слову, «Мертвые души» — особенный спектакль для Малого театра. В дореволюционном репертуаре можно найти около пяти постановок по гоголевской поэме. Но все они не оставили

заметного следа в истории Малого, потом театр к этой пьесе не обращался. Так что режиссеру-постановщику спектакля Алексею Дубровскому начинать работу пришлось с чистого листа. — Для меня одной из основных тем спектакля, как ни странно, является одиночество, — рассказывает он. — Внимательно

перечитав поэму, я обнаружил, что практически у всех основных персонажей есть слова и целые монологи, посвященные этой теме. Да и сам Чичиков в финале говорит, что он затеял всю эту мошенническую комбинацию лишь для того, чтобы «иметь жену и детей, исполнить долг человека». Прибавьте к этому «бродячие» по России души умерших крестьян и одинокую птицу-тройку, от которой «косясь, постораниваются и уступают ей дорогу другие народы и государства», и словосочетание «мертвые души» начинает приобретать новый смысл.

Еще один смысл обрела постановка и в качестве благотворительной акции. Многие зрители признались, что купили билеты только ради того, чтобы сделать и свой вклад в большое дело. — В Мариуполе живет моя тетка, — рассказывает постоянная зрительница Малого Екатерина Пловцова. — С начала специальной военной операции вся наша семья с замиранием сердца следила за ходом военных действий. Когда наши освободили город, мы выдохнули. Теперь нужно восстанавливать его. Конечно, как только я узнала об акции, я без всяких сомнений сразу купила билеты на всю семью.

Погоны ей к лицу

В ГИБДД Центрального административного округа уже полтора года работает единственная в столице женщина — инспектор дорожно-патрульной службы, сержант полиции Мария Колпак. В преддверии Дня полиции, который отмечается 10 ноября, корреспонденты «МЦ» встретились с ней и узнали, как у такой хрупкой девушки получается бороться с нарушителями на дорогах и обеспечивать порядок.

Почти каждый день Мария выходит дежурить на оживленные участки. Молодая, симпатичная девушка достаточно строго относится к водителям, а с нарушителями долго не церемонится. Сегодня мы отправляемся дежурить вместе с инспектором на пересечение проспекта Академика Сахарова и улицы Каланчевская. Мария Колпак объясняет, что движение на этом участке пока затруднено, так как идет реконструкция путепровода. — Приходится ориентироваться на месте и разруливать поток, — рассказывает Мария, показывая водителям жезлом, чтобы они останавливались на Каланчевской, а сама пропускает поток машин на проспект Академика Сахарова. Затем инспектор дает «зеленый свет» автомобилям на Каланчевской улице. В потоке она замечает, что один из водителей не пристегнут ремнем безопасности, и тут же призывает его остановиться. — Вы нарушили правило применения ремней безопасности или мотошлемов, — обращается она к водителю. — Передо мной женщина-инспектор? — недоумевает тот. — А форма вам идет...

Мария Колпак уже привыкла к подобной реакции, поэтому она продолжает объяснять автомобилисту, что составит в отношении него административный протокол, за что ему грозит штраф. Мужчина протягивает техпаспорт, водительское удостоверение и страховку. Мария начинает оформлять протокол. Когда сержант отпускает нарушителя, интересуюсь: как мужчины реагируют на то, что их привлекает к ответственности женщина?

— Практически все удивляются, но реакция положительная, потом даже говорят, что, мол, уважают мой выбор, — улыбается Мария Колпак. — Все соглашались с правонарушениями и никто не спорит. Ни разу еще никто не пытался скрыться. Правда, был случай, когда одна дама отказалась предъявлять документы.

— Тогда я составила протокол о неповиновении сотруднику полиции, вызвали эвакуатор, а нарушительницу доставили в суд, — вспоминает инспектор. — Ей дали несколько суток административного ареста.

Мария Колпак родилась на Дальнем Востоке, в городе Белогорске Амурской области — недалеко от границы с Китаем. Отец служил инженером в летной части и порой брал с собой на аэродром дочку.

— Я наблюдала за работой папы, как он осматривает самолеты, что-то чинит, и тоже хотела стать инженером, — вспоминает Мария. — В старших классах больше потянуло на гуманитарные дисциплины. Но мечтала носить погоны. Поэтому собралась поступать в Московский университет Министерства

внутренних дел России имени В. Я. Кикотя.

К тому времени отец героини ушел в отставку и получил квартиру в Подольске. Мария не прошла конкурс в учебное заведение, но отчаиваться не стала: пришла служить в отдел полиции Красносельского района постовым по охране зданий. Сразу же заочно поступила на экономический факультет Го-

МАРИЯ КОЛПАК СТАЛА ЕДИНСТВЕННОЙ ЖЕНЩИНОЙ, КОТОРАЯ ДЕЖУРИТ НА ДОРОГАХ

сударственного университета управления.

— Я часто наблюдала за работой инспекторов ГИБДД, — продолжает инспектор. — Вспомнилось, как в детстве любила технику, и пошла учиться в автошколу. Получив «корочку», написала рапорт о переводе в дорожно-патрульную службу. Конечно, руководители спрашивали: зачем? Но вспомнили, что десять лет назад на пенсию ушла единственная женщина — инспектор ГИБДД, и решили возобновить традицию. И не прогадали. Мария отлично справляется со службой.

27 октября 2022 года.
Единственная женщина-инспектор ГИБДД Мария Колпак наводит порядок на дорогах Центрального округа

— Частенько водители не пристегивают подростков в детских креслах, — отмечает девушка. — Провожу профилактические беседы о том, что жизнь детей дорожке всего. Если родители и ездят осторожно, соблюдая правила, это не значит, что в машину не могут врезаться лихачи.

Мария рассказывает, что в этом году был всплеск детского травматизма.

— Поэтому в конце августа и в начале учебного года мы часто дежурили у школ и проводили профилактические беседы со школьниками, чтобы они соблюдали Правила дорожного движения, переходили улицу только по пешеходным переходам, — рассказывает сержант. Она добавляет, что особое внимание обращают на курьеров, которые ездят на велосипедах: бывает, что те сбивают пешеходов или не слезают с велосипедов, когда на перекрестке заго-

НА ЗАМЕТКУ

Водителям нужно до начала зимы отрегулировать свет фар. А при вождении в темное время переключать при встречном разъезде дальний свет на ближний.

рается зеленый свет. А это административное правонарушение. — В своей работе мы все-таки больше внимания уделяем именно профилактике — объясняем людям, что не стоит нарушать, и большинство относятся с пониманием, — улыбается Мария Колпак.

Свободное от работы время сержант полиции посвящает учебе, занимается бегом и аэробикой, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме. А еще Мария любит читать классическую литературу.

— Придя работать в полицию, прочитала романы «Эра милосердия» братьев Вайнеров, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова, — говорит Мария. — А из фильмов мне нравятся патристические киноленты, так как отец был военным и привил любовь к ним. Например, «Битва за Севастополь», «9 рота», «Брестская крепость».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru



Вальс под маминными звездами

Мосгорнаследие утвердило предмет охраны обсерватории МГУ в Нововаганьковском переулке, 5 (Пресненский район). Это одна из старейших столбчатых площадок для наблюдений за небесными телами.

Рядом с обсерваторией стоит несколько старинных домиков — в некоторых до сих пор живут ее сотрудники. Елена Оборнева, дочь двух астрономов, провела свои первые 28 лет в одном из этих зданий.

«Дите мне нужно»

Отцом Елены был Борис Кукаркин (1909–1977), директор Государственного астрономического института имени Штернберга в 1952–1956 годах. Мама, Александра Оборнева (1922–2019), выпускница мехмата МГУ, с 1948 года занималась наблюдением за звездами.

— Мама не могла забыть любимого, погибшего на фронте, — рассказывает Елена Оборнева. — Папа за нею ухаживал

папой — часто навещал, заваливал подарками, прививал любовь к стихам и языкам. А на замечательной маминной работе Лена могла бывать хоть каждый день — или каждую ночь. Вскоре после рождения дочки Александры Оборневой дали 14-метровую комнату в двухэтажном доме по адресу: Нововаганьковский переулок, 5, строение 2.

Лекарство от одиночества

Елена Оборнева называет маму «влюбленной в звезды». После целой ночи, проведенной у телескопа, Александра Григорьевна могла весь день заниматься обработкой результатов.

— Удивляюсь, откуда у нее энергии хватало, — качает головой Елена Борисовна. — Хотя свою роль могло сыграть и то, что от дома до рабочего места ей было идти три минуты пешком через чудесный сиреневый сад.

Конечно, чем меньше ребенок, тем труднее ему просыпаться по ночам и вспоминать, что мамы в комнате нет. Лена попросила у мамы «хотя бы мышонка», чтобы он скрашивал ее одиночество.

— Мама завела мне котенка, — вспоминает Елена Борисовна. — А попозже, на одиннадцатый день рождения, подарила собаку.

Еще жизнь с мамой-астрономом заменяла учебу в фотокружке: Александра Григорьевна постоянно фотографировала звезды, так что с любительскими «Сменами» и «Зенитами» управлялась тоже запросто.



27 октября 2022 года. Краснопресненская обсерватория МГУ. Ее купол с недавних пор включен в предмет охраны (1). Елена Оборнева показывает фотографии своей молодой мамы, Александры Григорьевны: та работала в обсерватории с 1948 года (2)

— Дома мы закрывались в туалетной комнате, где была раковина, — говорит Елена Оборнева. — У нас был проектор, красная лампа, мама учила меня проявлять снимки...

Космическая мудрость

Походы к маме на работу тоже были для Лены источником радости. Перед рабочим столом Александры Оборневой в ящике, набитом землей, круглый год цвела потрясающего размера китайская роза. Маминны коллеги встречали девочку очень дружелюбно.

— Помню спокойное, с большим интересом и вниманием, отношение к собеседнику, — описывает их Елена Борисовна. — Как я потом поняла, большинство астрономов были дворяне и получили прекрасное воспитание. К тому же, видимо, когда общаешься с космосом, становишься мудрее.

ЗИМОЙ АСТРОНОМЫ ОДЕВАЮТСЯ СЛОВНО ПОЛЯРНИКИ

очень активно. Она сказала: «Замуж не пойду, но дите мне нужно»...

Детство Лены, родившейся в 1956 году, было вполне счастливым. Борис Кукаркин оказался отличным воскресным



2

КСТАТИ

В предмет охраны обсерватории включили купол башни, лепнину фасадов, междуэтажный и венчающий карнизы, оформленные оконных и дверных проемов, металлические декор (козырьки, решетки, парапеты крыши, ограда башни). В перечень также включены террасы и парадное крыльцо из белого камня. Под охрану взяты интерьеры обсерватории: колонны и полуколонны купола, лепной декор потолков и карнизов, роспись на стенах, подоконники из натурального камня, паркет и плитка на полу, светильники, лестницы. Теперь все это можно будет реставрировать только по согласованию с Департаментом культурного наследия.

На ночное наблюдение Александра Григорьевна взяла дочь лишь однажды. Была зима, и утепляться пришлось солидно: брюки и куртка, подбитые мехом, шапка в облипочку, чтобы ни за что головой не зацепиться, и унты.

— Маме надо было зафиксировать кресло у телескопа, чтобы не дрожало, сфотографировать звезду и запомнить, что в такое время, с точностью до секунды, она пересекла меридиан с такими-то координатами, — перечисляет Елена Оборнева. — А потом вынырнуть из-под телескопа и занести эти данные в журнал каллиграфическим почерком. Я только успевала пододвигать ей кресло, когда наклон телескопа менялся. Страшно утомилась и сказала, что наблюдать звезды в телескоп не буду. И все же Лена еще один раз побывала под этими звездами. Накануне школьного выпускного она договорилась с мамой, что ее с одноклассниками после вручения аттестатов пустят в обсерваторию и через второй этаж дадут выйти на заасфальтированную крышу.

— И мои одноклассники были так рады, что брались за руки и кружились в танце, — улыбается Елена Оборнева.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okruga@vm.ru

СПРАВКА

Краснопресненская обсерватория МГУ была открыта в ноябре 1831 года. С 1931 года входит в состав Государственного астрономического института имени П. Штернберга МГУ: до 1954 года там находилось головное здание ГАИШ, до его перевода на Ленинские горы. С 1990 года Краснопресненская обсерватория уже не используется для наблюдений за звездами. На ее территории расположено подразделение ГАИШ МГУ «Краснопресненская лаборатория», которое занимается вопросами физики Солнца, а также историей астрономии в МГУ.

СВЕТЛАНА КОЛОСОВА

Дореволюционную Москву нельзя себе представить без фигуры торговца-разносчика. С наступлением ноября эти продавцы ликовали: у них прибавлялось покупателей.

В Москве XIX века уличная еда сильно отличалась от современной. Там были блюда, которые сейчас принято есть скорее в помещении, а также лакомства, которые в Россию давно не завозят. Привычные нам продукты использовались так, что мы бы их не узнали, понятные вроде бы слова звучали в диковинных сочетаниях. А кое-какому товару с лотка московских разносчиков мы обязаны поговорками, которые сохранились до наших дней.

Собирайся, народ!

В XIX веке московская суета замирала на теплые месяцы, а в ноябре оживала. Дворяне, проводившие лето в имениях, возвращались в городские дома. Крестьяне, закончив полевой сезон, тянулись в Москву на отхожие промыслы.

— Немного позднее, по первому зимнему пути, в город устремлялись провинциальные помещики, — говорит доктор исторических наук Вера Бокова, главный научный сотрудник Государственного исторического музея. — В ноябре в Москве начинали играть «на театрах», открывались вечера и собрания в светских гостинных...

Словом, город заполнялся людом самого разного достатка. Многие вынуждены были целый день крутиться по делам, так что перекусывали только на бегу.

Послевкусье на родном языке

Самым безопасным в гигиеническом отношении «стритфудом» был калач. В старину его пекли не в виде круглого кренделя, как сейчас, а в виде гири или замка. Предполагалось, что покупатель съест все, кроме «ручки», то есть дужки, за которую держался невымытыми пальцами: ее бросали собакам или нищим. По распространенной версии, отсюда пошла поговорка «Дойти до ручки»: мол, если человек не в состоянии отказаться даже от этого кусочка (или готов подбирать эти огрызки за другими?), значит, дела у него совсем плохи.

Оставило след в русском языке и еще одно мучное изделие, популярное у разносчиков, — «гречневик». Это булочка из гречневой муки в форме усеченного конуса. Название использовалось в качестве сравнения или метафоры, обычно при описании головных уборов. У Достоевского в «Записках из мертвого дома» (1862) на одном из героев «длинная мужичья шапка, гречневиком».

Писатель Иван Белоусов (1863–1930) вспоминал, что гречневика, продававшиеся в 1870-е годы в Зарядье, были высотой «вершка в два», то есть в девять сантиметров.

Название булочки часто производилось как «грешник», и было бы странно, если бы никто этого не обыграл. Владимир Гиляровский вспоминал, что они с коллегой по газете «Московский листок» Иваном Вашковым (1846–1893) как-то «купили на две копейки грешников у разносчика, бросили их в Патриарший пруд, народ собрался и написал сценку «Грешники в Патриаршем пруде». Наверное, зеваки подумали, что кто-то не вынес груза своих грехов и утопился...

Суп не для брезгливых

Еще одна примета XIX века — на улицах куда чаще, чем сегодня, ели суп и мясо. Конечно, такую пищу приятнее принимать в трактире. Но одним (скажем, мастерским) туда ходить было некогда, других (бездомных) в заведения бы не пустили. А ведь даже бедняку надо хотя бы раз в день плотно поесть и согреться. Правда, ассортимент был не для брезгливых...

Грешник, воспетый в мемуарах, или Каким был дореволюционный фастфуд по-московски



1

Кухни под открытым небом существовали у Проломных ворот (между Никольской и Ильинкой), а также на знаменитой Хитровке. Торговали в основном бабы — щами, кашей, тушеной картошкой, тrefбухой.

— Еда привозилась в закутаных в тряпки глиняных корчагах или чугунах, поставленных на маленькие тележки, — рассказывает Вера Бокова. — Для пушего сбережения тепла в зимнее время торговли еще усаживались сверху и прикрывали сосуд с хлебом собственными юбками.

Публицисты с отвращением описывали главное блюдо этих обжорок — «московскую бульонку», похлебку из овощных и мясных остатков, набранных по трактирным и ресторанным кухням. Меньше всего рисковали те, кто покупал в таких местах просто вареные субпродукты: печенку, рубец, сычуг. У Гиляровского в «Москве и москвичах» разборчивый будочник, то есть полицейский, командует торговке: «Ну, кума, режь-ка пополам горло! Далеккого малость зацепи...»

Ломоть киселя и черный белок

Мы привыкли, что кисель — это фруктовый десерт. А в XIX веке под этим словом понимали студенистое кушанье из заваренной муки. Лучшее всего для продажи на улице подходило гороховый кисель — плотный, похожий на запеканку. Иван Шмелев в рассказе «Рождество в Москве» (1945) вспоминал «ломоть киселя горохового крутого».



3

Картина Владимира Маковского «Толкучий рынок» (1880). Художник делал зарисовки у Проломных ворот, где была одна из кухонь под открытым небом (1). Картина Бориса Кустодиева «Нупчиха, пьющая чай» (1923). В левом нижнем углу — калач старинной формы в виде замка с дужкой. Считается, что они породили выражение «Дойти до ручки» (2). 1900-е годы. Московский торговец пирогами с лотком (3)

РЕЦЕПТЫ

Кисель гороховый

«Взять 2 фунт [та] гороховой муки, ½ стакана постного масла, заварить водою, послить и выложить на тарелки или на блюдо; перед подачей надо облить конопляным маслом» (Поварская книга известного кулинара Д. И. Бобринского... Харьков, 1913)

Пряники из пеклеванной муки

«Взяв пять фунтов* патоки, влей в кастрюлю и поставь на огонь; когда закипит, прибавь два стакана водки или очищенного пенника**, и муки пеклеванной, а по нужде и ржаной ситной, по пропорции; заваря тесто, выложи на стол, бей скалкой и переминай, пока тесто совершенно побелеет; тогда переддай его в пряники, положи на бумагу и посади в печь ввольный дух***» (Карманная поваренная книга, составленная Н. Авдеевой. СПб, 1870)

Яйца печеные

«Промытые яйца кладут на противень и запекают в жарочном шкафу при 200–250 градусах в течение 25–30 минут. Печеные яйца подают холодными на тарелке» (Маслов Л. А. Кулинария: учебник для школ кулинарного ученичества. М., 1958)

*Один фунт — примерно 400 граммов.

** Пенник — самгон крепостью 38 градусов.

*** То есть в печь, огонь в которой уже погашен.

и хорошо просеянной. — «МЦ») муки — твердые и невкусные, имевшие форму узких пластинок вершка в два с половиной (11 сантиметров. — «МЦ»». Их покупали скорее ради азарта: если пряник при ударе о лоток переламывался надвое, то доставался игроку бесплатно. Однако эти сласти «были или очень сухи, или очень волглы (влажны. — «МЦ») и либо рассыпались в крошки, либо не ломались вовсе.

В мемуарах упоминается еще одно забытое ныне детское лакомство. Михаил Салтыков-Щедрин (1826–1889) называет его «цареградские рожки», а художник Мстислав Добужинский (1875–1957) — «турецкие стручки». Подробнее всего его описал Александр Пастернак (1893–1982), младший брат великого поэта. На Грибном рынке, что раскидывался в Великий пост на правом берегу Москвы-реки, эту экзотику называли просто «стручки». «Какого растения плодами были эти иссиня-черные, или черно-фиолетовые, гладкие как роющаяся полировка, жесткие и мясистые «стручки», раз в десять большие во всех направлениях, чем стручки акации или простого гороха — я не знал и не знаю, — писал Александр Пастернак. — Но все жевали это сладкое подобие дерева, с трудом поддающееся разгрызанию <...>. Я больше любил их за их красоту, за гладкую поверхность, как бы полированную, и за брэнчание, как в погремушке, их твердых овальных зернышек».

Во всех трех случаях речь о плодах средиземноморского дерева цератония стручковая (segetonia siliqua). Оно известно с глубокой древности, упоминается в Библии. В Римской империи за образец массы «карат» была взята масса одного зернышка цератонии (примерно 0,2 грамма). В южных странах эти стручки обычно скармливают скоту. В романе итальянского писателя Альберто Моравиа «Чочара» (1957) женщина, вынужденная есть их в годы Второй мировой, замечает: этим «обычно кормят лошадей, но в голодное время они были хороши и для людей». Почему «стручки» стали так по-

Яйца для продажи на улицах тоже готовили забытым сегодня способом: их калили в печи (в закрытом горшке без воды) яйца запекали в золе, проткнув предварительно скорлупу. В таком виде они очень долго не портились. Гиляровский вспоминает, как в грязном трактире на Хитровке приказал подать к водке «пару печеных яиц на закуску — единственное, что я требовал в трущобах». Вкус

ЛАКОМСТВО «ЦАРЕГРАДСКИЕ СТРУЧКИ» ОКАЗАЛОСЬ ЗАБЫТО НА ЦЕЛЫХ СТО ЛЕТ

и цвет у обработанных таким образом яиц был не тот, что у вареных: каленые, например, после чистки оказывались снаружи почти черными.

Загадочные рожки

У сладостей, продававшихся разносчиками, тоже была своя специфика. Иван Белоусов вспоминает пряники «из пеклеванной (тонко размолотой

КСТАТИ

Еда, которую в XIX веке брали в путешествие — особенно до эпохи железных дорог, — тоже отличалась своеобразием. На постоялых дворах не всегда удавалось найти съестное, а то, что предлагали, могло не устраивать ценой или не вызывать доверия.

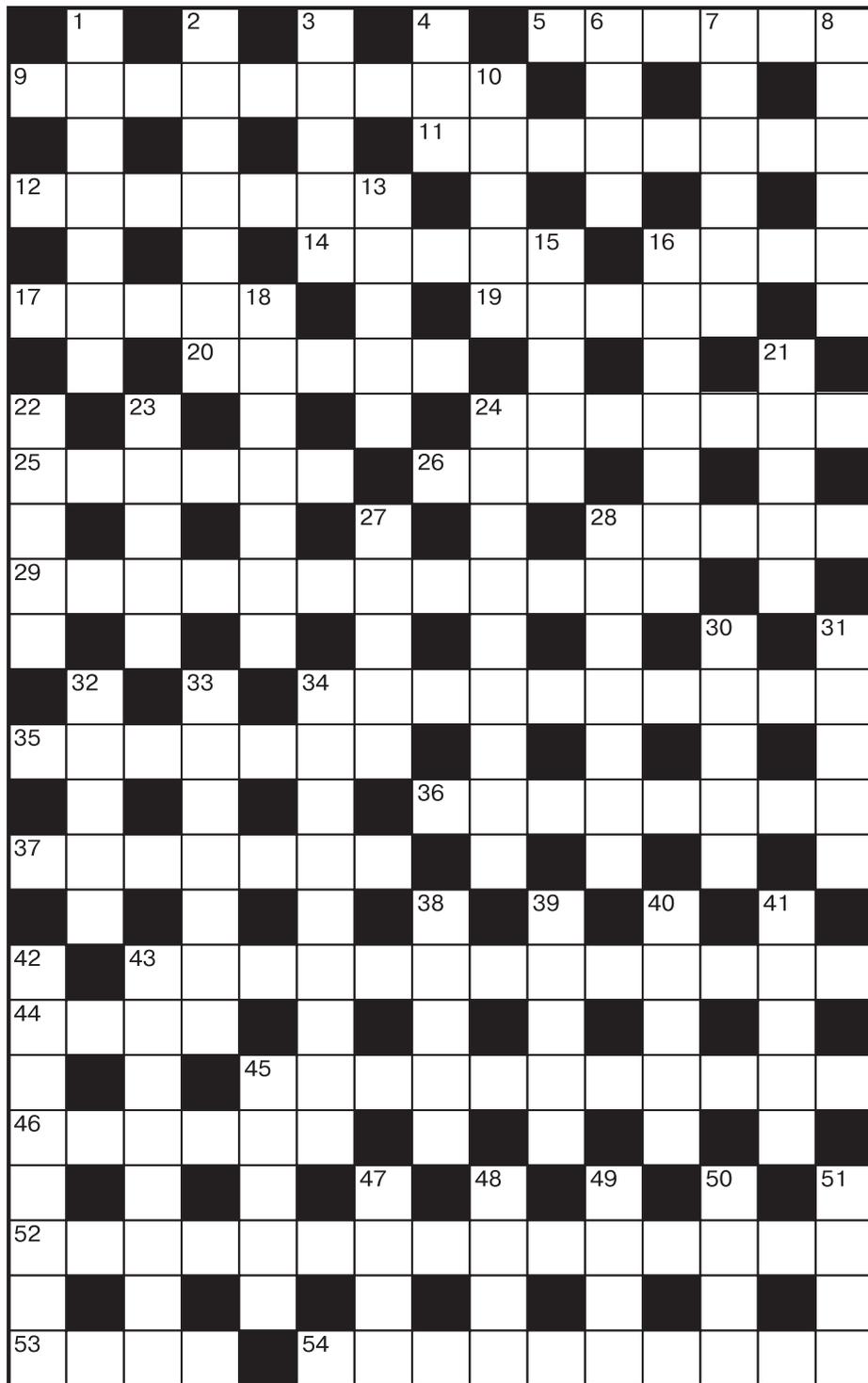
■ **Замороженные щи.** Дворянка Екатерина Раевская, в девичестве Бибикина (1817–1900), в детстве добиралась с родителями в Москву из имения (сейчас это территория Липецкой области) «от 5 до 6 суток». Поэтому перед отъездом варили щи и замораживали, а «в деревнях, где кормили лошадей днем или где ночевали, обрубали часть замороженной массы, разогрели в крестьянской печи».

■ **Кокурки.** Это булочки, в которые запекалось целком вареное яйцо. Такой выпечкой запаслась голевская Коробочка перед поездкой в губернский город («Мертвые души», 1842). В сети много рецептов «кокурки», даже с фото, и всюду рекомендуют класть яйцо очищенное. Меж тем по источникам XIX века видно, что в кокурку (по крайней мере, как в погремушке, их твердых овальных зернышек). Во всех трех случаях речь о плодах средиземноморского дерева цератония стручковая (segetonia siliqua). Оно известно с глубокой древности, упоминается в Библии. В Римской империи за образец массы «карат» была взята масса одного зернышка цератонии (примерно 0,2 грамма). В южных странах эти стручки обычно скармливают скоту. В романе итальянского писателя Альберто Моравиа «Чочара» (1957) женщина, вынужденная есть их в годы Второй мировой, замечает: этим «обычно кормят лошадей, но в голодное время они были хороши и для людей». Почему «стручки» стали так по-

■ **Сухое варенье (сухие конфеты).** Это засахаренные и подсушенные ягоды, кусочки фруктов и апельсиновых корочек. Их долго называли «киевским вареньем» по месту изобретения, но со временем технологию освоили еще и в Смоленске. Фрейлина Олимпиада Шишкина (1791–1854) вспоминала поездку по России в 1845 году: «Сухое варенье из разных ягод и плодов <...> казалось нам довольно дорого, пока мы не узнали его совершенства: мы им лакомились, путешествуя в июле месяце в Крыму, и до самого приезда, в половине сентября, в Ярославль, и оно нисколько не вышло от жаров и не потеряло вкуса от сырости; этого не выдержали бы никакие Петербургские конфеты».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ okrug@ytm.ru

КРОССВОРД

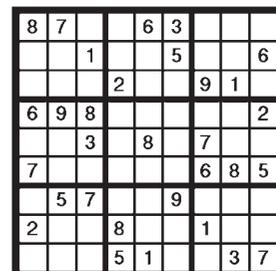
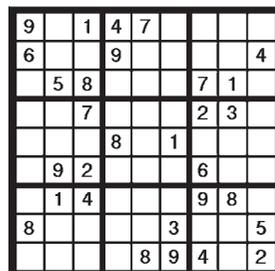
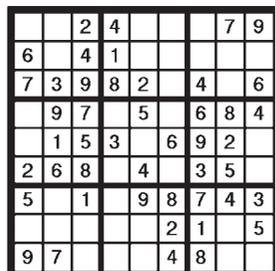
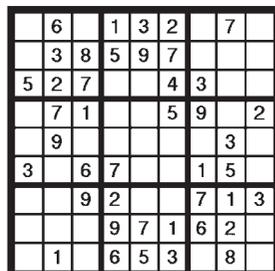


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. В каких часах кукушка гнездится? 9. Научное амплуа Анны Николаевны из комедии «Четыре таксиста и собака». 11. Шелковая ткань, полная прозрачности. 12. Кто из американских президентов поднял доходы мафии, издав в 1920 году «сухой закон»? 14. Коллекционер мускулатуры. 16. Какой из цветов носит имя того, кто исцелил бога Аида? 17. Игральный кавалер. 19. Разбойник под парусом. 20. С какой группой Владимир Пресняков записал альбом «Я буду помнить»? 24. Банковский вклад. 25. Опилки в батоне. 26. «Черный ... разбивает зеркало пустым ведром» (самая плохая примета). 28. «Рулевое управление» у ямщика. 29. «Анатом творчества». 34. Пациент кардиолога. 35. В какому генерала из сериала «Идиот» вложил все свое актерское мастерство Алексей Петренко? 36. «Футляр ореха». 37. Учащийся, принявший присягу. 43. Розничная точка топливной компании. 44. Жанр, полный пессимизма. 45. Какую оперу слушает по радио Тимофеев из булгаковской пьесы «Иван Васильевич»? 46. Искусственная драгоценность, названная в честь нашего института. 52. Подоплека нонсенса. 53. Начинка ореха. 54. Надпись на ценном подарке.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В каком музее состоялась российская премьера фильма «Русский ковчег» Александра Сокурова? 2. С его картины «Искушение» и началась коллекция купца Павла Третьякова. 3. Куда накладывают мороженое? 4. «Пиратское горячее». 6. Современная шутка гласит: «Кто два раза старое помянет, тому уже больше не нужны ...». 7. Кто жонглирует моралью? 8. Что многие ищут в вине? 10. Как танец, так и аллюр. 13. Какой страус вредит фермерским посевам в Латинской Америке? 15. «Табакерка» Василия Теркина. 16. Первый советский клип, все главные роли в котором сыграл Леонид Утесов. 18. Якутские сапоги из оленьих шкур. 21. В какой стране Тихого океана чаевые расценивают как неуважение? 22. Страховая бумага. 23. Треть тройки. 24. Квартирная затворница. 27. Спортивный комментатор, дважды удостоенный премии «ТЭФИ». 28. Ковбойский жанр. 30. Представитель кавказского народа. 31. «Шуми, шуми, послушно ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый ...». 32. Служитель гарема. 33. Лазерный пистолет из фантастических романов. 34. Ученик среднего учебного заведения. 38. Какую задачу ставят перед компьютерным вирусом? 39. «Мрачное расположение духа». 40. Какое наказание может быть «вне очереди»? 41. Веселье наоборот. 42. Отверщение к вину. 43. «Роль», которую выполняет у сорони хвост. 45. «Дикая рябинка». 47. Дунай из пушкинских произведений. 48. Что в зубе может дергать? 49. «Хвост» за утюгом. 50. Искусный зверолов из Книги Бытия. 51. Отсутствие света.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стиляга. Гаиде. Безвкусица. Такса. Джоаккино. Дева. Власы. Трэш. Урду. Восторг. Гена. Перикл. Пароварка. Шейн. Сыпь. Калиф. Закалка. Санитар. Охотник. Помидор. Бемоль. Пирог. Минарет. Шпион. Ужин. Бергамот. Абрикос. Атланта. Бабенко. Весы. Гарем. Лгун. Сени. Долма. Заявка. Коро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Поднос. Пастушка. Вершок. Пони. Алиби. Карл. Дорожник. Бедный. Фурор. Глубус. Воск. Остал. Савва. Небылица. Кашло. Удав. Лесси. Бревно. Наука. Агат. Географ. Дуга. Рембо. Вера. Аванс. Звон. Мачта. Майло. Боди. Лек. Непал. Тишь. Мода. Ландо. Роман. Ложе. Ганеша. Терка.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Япония. 9. Египтолог. 11. Суррогат. 12. Нейсмит. 14. «Кодак». 16. Кедр. 17. Конус. 19. Рукав. 20. Метан. 24. Вареники. 25. Урания. 26. Ной. 28. Гидра. 29. Обсерватория. 34. Гарибальди. 35. Атропин. 36. Мопассан. 37. Пасьянс. 43. Консерватория. 44. Сбой. 45. Сквернослов. 46. Аквата. 52. Тележурналистка. 53. Моль. 54. Бортжурнал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Углерод. 2. Опоссум. 3. Йорик. 4. Нос. 6. Парк. 7. Нагиев. 8. Янтарь. 10. Гусар. 13. Томат. 15. Курай. 16. Камелия. 18. Селитра. 21. Скарб. 22. Жуков. 23. Данст. 24. Ворошилов. 27. Банан. 28. Гималаи. 30. Пьеса. 31. Гиена. 32. Страз. 33. Больной. 34. Гимнастка. 38. Орфей. 39. Дауни. 40. Поиск. 41. Висок. 42. Аспартам. 43. Корвалол. 45. Стужа. 47. Арго. 48. Факт. 49. Лилу. 50. Стон. 51. Баул.

ЛАБИРИНТ

1. Переводчик. 2. Раскладушка. 3. Приветливость. 4. Миниматюра. 5. Задумчивость. 6. Курагин. 7. Гималайский. 8. Литература. 9. Спиваков. 10. Аверченко. 11. Океанолог. 12. Катализатор.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Просьба. Спирт. Психолог. Домкрат. Протон. Магия. Обед. Удобрение. Навигаторство. Тандем. Станина. Касса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Полнота. Шпион. Медианта. Прилад. Кекс. Палиндром. Рост. Область. Сухарь. Персона. Болото. Нирвана. Огонь.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

07.11–13.11

ОВЕН (21.03–19.04)

В эти дни благоприятно заниматься всем, что связано с развитием и расширением кругозора.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Удачное время для воплощения творческих идей и проявления талантов.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Можно смело браться как за новые проекты, так и возвращаться к делам, которые раньше завершить не удалось. Теперь решение будет найдено.

РАК (21.06–22.07)

Уделяйте больше времени прогулкам и любимым физическим нагрузкам.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Благоприятный период для занятия творчеством, поездок, налаживания связей как делового, так и личного характера.

ДЕВА (23.08–22.09)

Удачное время для покупок, особенно это касается товаров для дома.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Неделя порадует общением с теми, с кем вы давно не виделись.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни вам удастся с легкостью завершить отложенные ранее дела.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Удачный период для начала и развития романтических отношений.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

В деловой сфере перед вами откроются новые перспективы. Выходные лучше посвятить спокойному отдыху в уединении или узком кругу.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Неделя обещает важные встречи и получение информации, которая облегчит вам жизнь.

РЫБЫ (19.02–20.03)

События этой недели поспособствуют улучшению вашего материального положения.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



Паштет из куриной печени

■ Куриная печень 500 г ■ Лук репчатый 2 шт. ■ Морковь 1 шт. ■ Масло сливочное 100 г ■ Соль и перец по вкусу ■ Коньяк 20 мл

Покупной паштет, если брать его в хорошем месте, конечно, неплох. Но даже он не идет ни в какое сравнение с домашним. Да и делать его не так сложно. Печень очищаем от пленок, измельчаем блендером и протираем через сито, чтобы убрать все ненужные

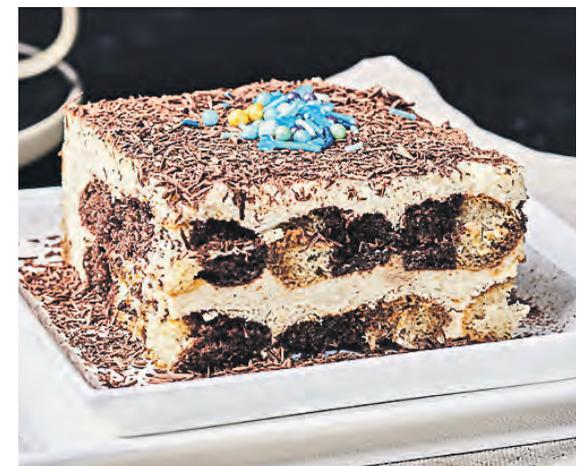
фракции. Лук и морковь (предварительно необходимо нашинковать и натереть) обжариваем на сливочном масле до мягкости. Солим, перчим, перемешиваем печень и овощи, добавляем коньяк, разливаем по формам и на 45 минут отправляем в духовку (180 градусов). Затем немного остужаем, добавляем масло и перемешиваем погружным блендером. Отправьте паштет на четыре часа в холод для стабилизации. Готово!

Домашний тирамису



■ Яйца 4 шт. ■ Сахарная пудра 100 г ■ Маскарпоне 500 г ■ Савоярди 200 г ■ Кофе крепкий 300 мл ■ Какао 20 г ■ Лимон 1 шт.

Одно из самых нежных и вкусных лакомств! Несмотря на кажущуюся сложность, готовится просто и быстро. Отделите белки от желтков. Белки взбейте в крепкую пену. Желтки смешайте с пудрой и взбейте, пока масса не побелеет. Добавьте маскарпоне и продолжайте взбивать до однородности. Затем силиконовой лопаткой добавьте белки и ложку лимонной цедры. Вновь перемешайте. Очень аккуратно, чтобы не разрушить пузырьки. Заварите кофе. На дно формы уложите ряд савоярди, пропитайте кофе и выложите половину крема. Затем вновь ряд печенья с кофе и крем. Уберите в холод на восемь часов. Перед подачей посыпьте какао или шоколадом.



ФОТОФАКТ

Бурый медведь Гром, которого волонтеры вывезли из зоны боевых действий в Луганской области, развернув целую спасательную операцию, понемногу привыкает к тишине. 10 лет из своих 16 он провел на пивном заводе в городе Кременная, став его символом. Солдаты делили с ним пайки, особенно охотно Гром лакомился яблоками и сгущенкой, даже научился сам открывать банки. Не так давно во время обстрелов он едва не погиб, получил контузию, и вот наконец у него началась новая жизнь — в Центре воспроизводства редких видов животных Московского зоопарка.