

Газета Центрального административного округа



КУБОК КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ СОБРАЛ СИЛЬНЕЙШИХ СПОРТСМЕНОВ 8



ЧЕМУ ТОЛЬКО НЕ НАУЧАТ СОВЕТСКИЕ ПЛАКАТЫ САНПРОСВЕТА 13



МЕТРО

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ВЫБЕРЕМ САМУЮ КРАСИВУЮ СТАНЦИЮ БОЛЬШОГО КОЛЬЦА 3

Показать все, что скрыто

СТОЛИЧНЫЕ ТЕАТРЫ В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА УСТРОИЛИ НЕЗАБЫВАЕМУЮ НОЧЬ

КУЛЬТУРА К полюбившейся столичной публике акции культурные учреждения ЦАО подготовились, как всегда, великолепно. Вахтанговцы под покровом «Ночи театров» показали спектакль «Люся. Признание в любви», посвященный Людмиле Гурченко, которую сыграла блистательная Нонна Гришаева. А главному кукольному театру страны даже пришлось организовывать дополнительную экскурсию — настолько москвичам хотелось заглянуть в закулисы Образцова и узнать все тайны игрушечных артистов... 10



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Ученые совершили аграрный прорыв

7 Ученые МИСиС с коллегами создали уникальный укрывной материал, разработка которого в истории сельского хозяйства по важности сравнима разве что с изобретением пестицидов. Он и защищает, и подкармливает, и экологичен по всем параметрам. Эксперты уже заявляют, что за ним будущее.

Луганские артисты-кукольники возвращаются с передовой

11 Театр кукол имени С. В. Образцова вместе с подшефным Луганским академическим театром кукол работают над постановкой первой русской «трагедии для марионеток» — спектаклем «Царь-Девушка» по пьесе Одоевского. Автор сценической версии и режиссер постановки, заслуженный артист России Владимир Беркун рассказал «МЦ», как идет работа в театре, когда весь мужской состав труппы ушел на фронт.

Главные модные тренды весенне-летнего сезона

12 Столичные модельеры вновь готовы показать дулю зарубежным кутюрье: они и сами оденут россиян с иголки. Дизайнер Мила Андерст готовится к участию в Московской неделе моды и дает стильные советы на страницах «МЦ». Что этой весной будет в тренде, а какие вещи можно убрать подальше?

ЦИТАТА

Беспрецедентное развитие

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

2023 год станет беспрецедентным в плане развития железных дорог Московского региона. Глобальная модернизация идет на «Белорусской». Уже в этом году, помимо поездов D1, там начнут останавливаться составы D4. Между ними будет удобная пересадка. А еще здесь пассажиры могут пересестись на две станции метро, автобусы и трамваи. Закончим реконструкцию одного из главных ТПУ столицы «Площадь трех вокзалов». Он объединит действующий D2 и новый D4, пересадку на Кольцевую и Сокольническую линии метро, три центральных вокзала: Казанский, Ленинградский и Ярославский. Завершим обновление пассажирской инфраструктуры Курского вокзала. Сохраним и улучшим пересадки на метро. Рассчитываем завершить основные работы к осени, к запуску D4.

КОРОТКО

К 2030 году на социальных и коммерческих объектах, построенных в районе Большого кольца метро, работу получат около 400 тысяч человек.

Для поддержки компаний работает Фонд содействия кредитованию малого бизнеса Москвы, который взаимодействует с 70 кредитно-финансовыми организациями. При его содействии предприниматели получили в банках около 280 миллиардов рублей.

Более 100 инноваций внедрили за год благодаря московским программам и сервисам. Технологические продукты все чаще используют в городском хозяйстве и на предприятиях, заменяя зарубежные аналоги.

Более 100 жилых домов возведут по реновации на месте снесенных или готовых к сносу зданий старого жилфонда. Также в рамках программы благоустроят около двух тысяч гектаров парков, скверов и дворов.



Москвичка Алла Ульяшина с двухлетней дочкой Оливией посетили обновленную детскую площадку в Басманном районе

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



27 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин вместе с художником Московского театра эстрады, народным артистом России Геннадием Хазановым, народным артистом РСФСР Львом Лещенко и народным артистом России Федором Добронравовым осмотрели культурное учреждение перед грядущим открытием

КСТАТИ

С 2013 года было завершено строительство, реконструкция и капитальный ремонт 85 зданий в 40 городских театрах. В частности, был проведен ремонт в «Геликон-опере», Театре на Бронной, «Школе современной пьесы» и т.д.

Легендарная сцена возрождается

Московский государственный театр эстрады на Берсеневской набережной (Якиманка) откроется уже в этом году. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра хода реставрации исторического здания.

Театр эстрады был основан в 1954 году по инициативе группы артистов во главе с Николаем Смирновым-Сокольским. В феврале 1961 года

театр въехал в свой нынешний дом — исторический комплекс «Дом на набережной», но с тех пор здание ни разу капитально не ремонтировалось.

Именно поэтому несколько лет назад глава города принял решение о проведении реставрации и ремонта в легендарном театре. Сейчас работы вышли на финальную стадию.

— Надеюсь, что Театр эстрады снова будет одним из самых лучших в нашей стране, что в этих замечательных стенах — рекон-

струированных, отреставрированных, с новой техникой — появятся новые таланты, ну и, конечно, наши знаменитости снова выступят с этой сцены, — сказал Сергей Собянин. Более четверти века — с 1997 года — бессменным художником Московского театра эстрады является народный артист России Геннадий Хазанов.

— Это было сердце эстрады Советского Союза. Артисты мечтали попасть на эту сцену, — напомнил он.

В помещениях театра заменили старые инженерные коммуникации, включая системы водоснабжения, вентиляции, пожаротушения, фасадного электроосвещения и другие. Восстановлена историческая планировка и отреставрированы интерьеры. В зрительном зале и фойе воссоздан паркет. — В зале на 300 мест стало меньше, и мне кажется, что это достижение, потому что это изменило размеры кресел, пространство между рядами, убрали неудобные места на балконе слева и справа — там были зоны, где часть сцены вообще была не видна, — поделился Хазанов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okruza@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ 10

РЕЛИГИЯ

Уникальная книга

В храме Христа Спасителя прошло совместное заседание наблюдательного, попечительского и общественного советов по изданию Православной энциклопедии. В нем принял участие мэр Москвы Сергей Собянин.

Глава города выразил уверенность, что проект издания Православной энциклопедии будет успешно завершён в ближайшее время и с должным качеством. Из 70 запланированных к выпуску томов свет увидели уже 68 изданий.

— Мы приобретаем новые тома для школьных библиотек, учреждений культуры. И поверьте, это не просто трата денег — это действительно востребованный проект, который важен для того, чтобы мы знали свою историю, для воспитания подрастающего поколения, — заявил он.

В 2023 году столица закупит по 2,5 тысячи экземпляров 68–70-го томов. Мэр обратился к членам попечительского совета с просьбой оказать изданию Православной энциклопедии поддержку на заключительном этапе.



28 марта 2023 года. Более двух тысяч экземпляров Православной энциклопедии закупит город в 2023 году

ЗНАЙ НАШИХ



Лицеистка ВШЭ Дарья Курганская выиграла олимпиаду по французскому языку (1). Матвей Васияров взял первое место по химии (2)

Школьники снова побеждают

Московские школьники одержали первые победы в финале Всероссийской олимпиады в этом сезоне. Мэр столицы Сергей Собянин поздравил ребят в своем телеграм-канале.

— Лучшим среди учеников девятых классов по химии стал Матвей Васияров. Любовь к предмету ему привил дедушка-химик. Матвей мечтает представлять страну на международных состязаниях, — рассказал об одном из героев олимпиады, ученике школы Центра педагогического мастерства (район Хамовники) Сергей Собянин. Абсолютной победительницей олимпиады по французскому языку стала одиннадцатиклассница София Гольяева из лицея НИУ ВШЭ. Также в числе лучших — ученица школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых Элизабет Пфанненшmidt и одиннадцатиклассник Глеб Семенов из школы № 548, набравший наибольшее количество баллов на олимпиаде по МХК. — Всего на счету учащихся московских школ 157 дипломов. Молодцы! — похвалил ребят мэр, пожелав им успехов. Впереди школьников ждут финалы еще по 21 предмету.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Выберем ту самую



5 марта 2023 года. Москвички (слева направо) Екатерина Иванова и Эльмина Аккурина рассмотрели дизайн станции БКЛ «Мичуринский проспект»

Москвичам предложили выбрать самые красивые станции Большого кольца. В опросе на «Активном гражданине» участвуют новички — станции, открытые меньше месяца назад.

Почти 100 тысяч человек уже приняли участие в выборе самой красивой станции из открывшихся на БКЛ. Объявляя о начале голосования, мэр Москвы Сергей Собянин подчеркнул: в строительстве Большого кольца участвовала вся Москва — все вместе голосовали за названия и дизайн станций, и выбор тройки лучших из них — тоже задача общая.

Номинанты представлены самые достойные: «Нагатинский Затон» с «плывущими» по стенам рыбами, «Кленовый бульвар», «Текстильщики» и «Печатники», реконструированные «Каширская» и «Варшавская», а также самые глубокие в сто-

личном метро — «Рижская» и «Марьяна Роща» и, конечно, «Сокольники», оформление которой посвятили первопроходцам — строителям метро.

— Мы продолжаем традицию, заложенную еще в самом начале строительства метро, — создавать каждую станцию уникальной, — отметил Сергей Собянин. — Новые станции БКЛ и сами стали московскими достопримечательностями, и помогают быстрее доехать до уже существующих знаковых

УЧАСТНИКИ ОПРОСА РЕШАТ, КАКАЯ СТАНЦИЯ БКЛ ЛУЧШАЯ

и любимых горожанами мест: храмов, парков, музеев-заповедников и так далее. Номинантка из ЦАО — «Рижская» — своим главным элементом может назвать светящиеся

В ТЕМУ

Строятся дополнительные вестибюли и переходы, которые свяжут станции БКЛ с радиальными ветками. Один из таких подземных коридоров будет на «Электрозаводской». Он упростит переход на Арбатско-Покровскую линию. Сейчас горожане пользуются наземным маршрутом. На «Авиамоторной» появится второй вестибюль — вход со стороны Авиамоторной и Красноказарменной улиц. Там же строят подземный переход под железной дорогой и удобную пересадку на Калининскую линию.

металлические арки-порталы. По замыслу авторов дизайна станции, они символизируют въездные ворота в город. Еще одним ее необычным элементом стал медиаэкран, на котором сплелись в причудливые узоры схемы интернет-активности пассажиров. «Ковер-самолет», как окрестили экран москвичи, оставили в качестве арт-объекта. Своими мнениями на тему самой красивой станции с «МЦ» поделились пассажиры метро.

— Мне кажется, что это «Рижская» с завораживающим экраном, — считает москвич Сергей Микрюков.

— Арки как из «Санта-Барбары». Они тоже достопримечательностью стали! — замечает пассажирка Ирина Мельникова. Голосование продолжается, и выбор за вами!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО

Новые корпуса для отдыха и самоподготовки студентов

Многофункциональный комплекс для студентов Бауманки (Басманный район) строится хорошими темпами. Основные работы планируют завершить уже в начале следующего года.

По словам мэра Москвы Сергея Собянина, в двух новых корпусах бауманцы смогут отдыхать и заниматься самоподготовкой.

— Запланированы кафе, коворкинг, зоны для неформального общения и групповых занятий, пространство для спорта, киберспортивный клуб и зал музыки. Словом, все для комфортного пребывания студентов, — уточнил мэр. На сегодняшний день завершены монолитные работы, строители проводят отделку фасадов, монтаж инженерных систем и благоустройство прилегающей территории.



23 марта 2023 года. В новом многофункциональном комплексе студенты Бауманки смогут отдыхать и готовиться к учебе

ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА

ТЕХНОЛОГИИ

Нейросети помогают врачам

Искусственный интеллект теперь находит признаки ишемического инсульта и помогает столичным врачам быстрее поставить диагноз и спасти жизнь пациента.

— Уже три года Центр диагностики и телемедицины тестирует технологии компьютерного зрения. За это время в силу вступили 10 оригинальных национальных стандартов по применению ИИ в здравоохранении, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Сейчас нейросети ищут патологии по 20 клиническим направлениям — вдвое больше, чем год назад.



Врач Центра диагностики и телемедицины Полина Самитова

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Снег и лед на столичных улицах и водоемах стремительно тает, но пришедшему теплу каждый радуется по-своему. Нередко горожане забывают об опасности и выходят на лед — порыбачить, прокатиться на коньках, испытать судьбу. Такая беспечность весной порой приводит к печальным последствиям. Как их избежать, рассказали сотрудники Государственной инспекции по маломерным судам (ГИМС) столичного МЧС, вместе с журналистами отправившись в одно из самых популярных среди москвичей мест зимнего отдыха в Стругинской пойме.

Руководитель контролирующей группы ГИМС Алексей Лобачев, подготавливая судно на воздушной подушке к отправлению, рассказал, что водоемы в столице становятся с каждым годом все более популярными местами отдыха. — В Москве находится 1000 водных объектов, на которых подготовили 121 место для зимнего отдыха, — рассказал Алексей. — Там была организована работа 110 общественных спасательных постов и маршрутов берегового патрулирования с привлечением до 1100 общественных спасателей.

Зимой на таких прудах нет отбоя от рыбаков.

— Сейчас лед очень тонкий, и мы стараемся проводить больше профилактических бесед, чтобы люди не выходили на пруды, — отметил Лобачев.

Когда плывешь по пойме в сторону Серебряного Бора, можно увидеть участок с расколотым льдом.

— Здесь легко провалиться. Особенно если идти по льду в темное время суток. Можно просто не заметить, где треснул лед, — подчеркнул инспектор ГИМС. — Но это не единственные признаки того, что на водоем выходить опасно. Тонкий и рыхлый лед можно отличить по желтоватому цвету. На такой наступать



1

Тонкий лед поджидает беспечных искателей приключений



2

не стоит — однозначно можно провалиться.

Далее инспектор заметил несколько сидящих на льду рыбаков.

— Я хотел бы предупредить вас, что сейчас плюсовая температура и лед в такое время очень опасный. Мы не рекомендуем выходить на водоемы, — заявил Лобачев.

Представитель ГИМС посоветовал рыбакам покинуть лед как можно скорее.

— Да я и сам побаиваюсь иногда выходить на пруд, но привычка

23 марта 2023 года. Руководитель контролирующей группы Государственной инспекции по маломерным судам МЧС Алексей Лобачев (справа) проводит профбеседу с рыбаком Алексеем Бубновым (1). Судно госинспекции (2)

рыбачить и азарт что-то поймать берут верх, — признался один из рыбаков Алексей Бубнов.

— Но жизнь-то дороже хобби, — привел довод представитель ГИМС.

Тем более рядом с Алексеем Бубновым лежал совсем скромный улов — чуть более десяти рыбок. Стоит ли он рисков — вопрос открытый. После Алексей Лобачев побеседовал с остальными рыбаками, и те тоже собрали снасти и покинули лед.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
okrug@vm.ru

КОРОТКО

1 апреля в столице стартует месячник по благоустройству, во время которого специалисты промоют свыше 1,1 тысячи памятников. Титановые монументы очищают нейтральным раствором, а гранитные — составами, которые позволяют удалять солевые разводы. На крупных объектах используют автогидроподъемники и поливмоечные машины. — Особое внимание уделяют очистке скульптурных композиций, где много мелких деталей: каждую из них очищают вручную с помощью мягких щеток, — уточнил заммэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Социальный фонд с начала года одобрил страховые пособия по беременности и родам более 100 тысячам мам в декрете. В общей сложности им было перечислено почти 20 миллиардов рублей. Размер пособия зависит от заработка женщины, сложности родов и других факторов. Минимальный размер пособия для работающих мам — 74 757 рублей. Максимальная выплата составляет 530 976 рублей. Соответствующая сумма предоставляется при условии длительного отпуска по беременности (до 194 дней) и сложных родов и выплачивается разово за весь период отпуска. Страховое пособие также предоставляется в случае усыновления ребенка.

В подъезде дома № 8 на Иерусалимской улице (Таганский район) в рамках патриотического проекта «Герои нашего дома» появилась табличка, рассказывающая историю местного жителя, ветерана Серафима Демидова. В январе Серафиму Васильевичу исполнилось 104 года. Теперь благодаря новому стенду соседи могут заочно познакомиться с героем и узнать о его судьбе. За свою долгую и интересную жизнь он успел стать заслуженным архитектором России, почетным работником высшего образования, почетным профессором МАРХИ и еще — одним из тех солдат, кто самоотверженно защищал Родину в годы Великой Отечественной войны.

Московский зоопарк объявил о новом наборе волонтеров в свои ряды. Требования, которые предъявляют к добровольным помощникам, два — совершеннолетие и любовь к животным, о которых им предстоит заботиться. В первую очередь волонтеры будут следить за тем, чтобы посетители не кормили обитателей зоопарка. Дело в том, что, когда животных кормят не тем, что им положено по рациону, те начинают болеть, а иногда и погибают. Также помощники дежурят рядом с вольерами, где недавно появились детеныши, объясняют посетителям, как найти нужную экспозицию, работают на контактной площадке в детском зоопарке и в оранжерее.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В пятом подъезде дома № 10 на Смоленской улице нет освещения на восьмом этаже рядом с квартирами.

*Вера Саданова
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Сотрудник районного ГБУ «Жилищник» заменил перегоревшие лампы в светильниках на новые. Сейчас освещение есть.

В четвертом подъезде дома № 4 в Рубцовом переулке сломан доводчик на второй двери. Когда его отремонтируют? Сейчас дверь все время открыта.

*Мария Бабыкина
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Рабочий из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик. Сейчас дверь закрывается плотно, без посторонних звуков.

В четвертом подъезде дома № 4/22, корпус Б, на Космодамианской набережной лежит мусор на лестнице.

*Евгения Ламанова
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» собрали весь мусор, который лежал на лестнице, ведущей в подвал дома. Также они провели влажную уборку.

На спортплощадке у дома № 7, строение 2, на улице Верземнека лежат металлические детали рядом с тренажером на закрытой площадке.

*Петр Мухин
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Опасные элементы сотрудники районного ГБУ «Жилищник» убрали. Каких-либо повреждений нет, площадка безопасна для использования.

Когда покрасят стены в кабине лифта в первом подъезде дома № 6 на Абельмановской улице? Сейчас они покрашены разными красками, кабина выглядит ужасно.

*Ангелина Шабурова
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» перекрасил стены в кабине лифта. Вандалных надписей и наклеенных объявлений нет. Сам лифт работает исправно.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Ворота исторической арки снова под замком



28 марта 2023 года. Мастер участка ГБУ «Жилищник Красносельского района» Александр Кичиков проверяет отремонтированный шпингалет на воротах в арке дома

КСТАТИ

Строительство Русаковского путепровода для запуска третьего маршрута МЦД началось в Красносельском районе. Путепровод расположится на Русаковской улице, рядом с действующим сооружением, построенным в конце XIX века. Он будет состоять из двух пролетных строений длиной в 57,3 метра.

Первым поломку заметил дворник и рассказал об этом жителям. Вместе они решили обратиться на горячую линию «МЦ». Мы оперативно передали информацию в ГБУ «Жилищник Красносельского района». — Нам сообщили, что у ворот сломан шпингалет, из-за чего эти ворота открыты и арка выглядит неопрятно, — рассказывает мастер участка Александр Кичиков. — Мы быстро отреагировали, приехали и провели сварочные работы. Мастер проверяет на прочность приваренный шпингалет — дергает и тянет в разные стороны. Работа сделана на совесть — просто так не испортишь и не оторвешь.

Центр Москвы — удивительное место. Здесь собрано множество архитектурных решений: от сталинского ампира до современных небоскребов, от московского узорочья до функционального конструктивизма. Все здания уникальны и требуют к себе особого подхода. В доме на Краснопрудной, 26, в народе известного как «Утесовский», есть арка, а в ней — ворота. Жители обратились за помощью на горячую линию «МЦ» с просьбой починить их.

У дома в Красносельском районе богатая история. Здесь жили чиновники, юристы и инженеры Министерства железных дорог, работали многие деятели культуры и ис-

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИШНИК КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: krasnoselskoe.gbu@mail.ru

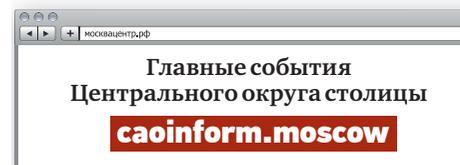
ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

кусства. Один из них — композитор Дмитрий Покрасс. У него часто гостил советский певец и актер Леонид Утесов, чьим именем москвичи называют дом и по сей день. Жители гордятся историей своего дома. Они даже создали специальный сайт, где подробно опи-

сали «биографию» здания. Следят люди и за внешним видом дома и в случае проблем всегда спешат найти решение.

— В середине нашего дома есть арка, а в ней установлены ворота, — объясняет жительница «Утесовского» Инна Лазовская. — А за ними — контейнерная мусорная площадка. Ворота открывают тогда, когда подъезжает мусоровоз. Они запирались на шпингалеты, чтобы двери не «гуляли» по внутренней и внешней сторонам Краснопрудной.

Когда в очередной раз машина приехала вывозить мусор, кто-то ненароком сорвал шпингалет, и теперь ворота открыты нараспашку.



Жители довольны, что в их дворе теперь царит порядок. — Увидели проблему, сообщили и сразу же нам ее решили, — радуется Инна Лазовская. — Сейчас ворота стоят закрытыми, их открывают только в случае необходимости. Надеюсь, в следующий раз рабочие и водители будут аккуратнее.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

Весенний праздник «Сила в их нежных руках», посвященный самым сильным представительницам «слабого пола», прошел в Московском государственном академическом театре «Русская песня».

На первом этаже театра играют музыканты. Гости, насладившись живым исполнением любимых мелодий, спешат вверх — там расположилась фотовыставка. На каждом фото — сотрудницы правоохранительных органов, МЧС России и других ведомств, обеспечивающих безопасность столицы. Кто-то улыбается в обнимку с «коллегой»-собакой из кинологической службы, а кого-то фотограф запечатлел во время работы. Среди гостей — Мария Крахина и Лидия Канухина, сотрудницы МЧС. Девушки изучают выставку и обсуждают фотографии. Напротив одной с удивлением останавливаются. Еще бы, ведь на снимке — их давняя знакомая.

— Мы приятно удивлены и такой выставке, и такой неожиданной находке, — улыбается Мария Крахина. — Жаль, что наших фотографий здесь нет, но зато нам есть к чему стремиться! — Хорошо придумали: отдельно собрать силовой блок и отметить достижения, — добавляет Лидия. — Вообще, наша работа

Праздник посвятили женщинам в погонах



1

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛАРИСА ТИУНОВА
заместитель префекта ЦАО

Всегда проводятся мероприятия, посвященные профессиональным праздникам разных руководителей и разных структур, в том числе и силовых. А наши женщины, которые несут свою службу на защите Отечества, как правило, на такие праздники попадают с трудом, потому что все время остаются на работе. Поэтому Инна Святенко обратилась к префекту ЦАО с предложением провести мероприятие специально для наших дам.

не делится на «мужское» и «женское», ведь главное — это стремление помогать людям. Наши профессии — это призвание. Выставку инициировала ассоциация «Женщины в погонах» в рамках реализации проекта «Женщины — За Развитие». Главная задача экспозиции — показать ежедневный ответственный, а зачастую и опасный труд женщин, посвятивших свою жизнь службе Отечеству и защите граждан. Прозвенел первый звонок. Кажется, пора занять свои места в зрительном зале. Достижения

женщин в погонах отдельно отметили и на сцене театра «Русская песня».

Награды за образцовое исполнение служебного долга и оперативный, ответственный

СОТРУДНИЦЫ МЧС И СИЛОВЫХ СТРУКТУР ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

подход к своему делу получили сотрудницы правоохранительных органов и силовых структур из рук сенатора РФ, депутата Мосгордумы Инны Святенко и зампрефекта ЦАО Ларисы Тиуновой.

— Недавно я заняла второе место в конкурсе «Лучший по профессии» за 2022 год, — рассказывает Светлана Шарун, помощник начальника Отдела МВД России по Басманному району столицы, подполковник внутренней службы. — А сегодня меня торжественно награждают на большой сцене. Достижение такого уровня — первое в моей карьере. Поэтому сегодня мне очень волнительно, радостно и приятно.

Подарок для гостей праздника приготовили и артисты театра «Русская песня». Актеры представили на сцене музыкальную комедию.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Здоровье — главное богатство

Ко Всемирному дню здоровья библиотека № 18 имени Василия Жуковского подготовила образовательную программу. Гости ждут беседы о здоровом образе жизни, гигиене и закаливании. Также планируются викторины, конкурсы и игры. А в конце мероприятия желающие смогут составить для себя индивидуальный распорядок дня. Встреча пройдет 7 апреля в 14:00. Необходима предварительная регистрация на сайте Объединения культурных центров ЦАО.

Спасатель завоевал золото турнира

Сотрудник столичного Управления по ЦАО МЧС России Илья Сазонов занял призовое место в турнире по самбо среди представителей силовых ведомств.

В соревновании приняли участие более 20 спортсменов в шести весовых категориях. Начальник 1-й пожарно-спасательной части Управления по ЦАО ГУ МЧС России по Москве Илья Сазонов стал лучшим в весовой категории до 79 килограммов, продемонстрировав свою силу, ловкость и выносливость.

Турнир проходил в рамках Открытого кубка по самбо местной организации № 8 МГО «Динамо», посвященного 100-летию общества «Динамо».

Защита от микробов

Ученые Национального исследовательского технологического университета МИСиС нашли способ защиты костных имплантатов от микробов. Их разработка открывает перспективы для создания более безопасных и биосовместимых костных имплантатов.

Результаты их исследования будут опубликованы в международном научном журнале.

Слияние традиций и современности

Выставка японских панно откроется 5 апреля в библиотеке № 4 имени Екатерины Фурцевой. Экспозиция расскажет о технике кинусайга. Это панно, сотканное из разноцветных кусочков ткани. Такой вид искусства был создан еще в 1880 годах в Японии и использовался как способ избавления от старых кимоно. Свои работы в технике кинусайга представят студенты Российского государственного университета имени Алексея Косыгина. Открытие выставки состоится в 19:00 по адресу: Фрунзенская наб., 50. Необходима предварительная регистрация на сайте библиотеки.



2

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

22 марта 2023 года. Сотрудницы МЧС (слева) Светлана Шарун и Валентина Назарова на фотовыставке, открывшейся на мероприятии «Сила в их нежных руках» (1). Артисты театра «Русская песня» показали гостям музыкальный спектакль (2)

Расти, пшеница, большая-пребольшая!

Коллектив российских ученых при участии исследователей МИСиС создал биоразлагаемый материал, стимулирующий рост и скорость прорастания семян пшеницы, салата, базилика, что может стать новым этапом в развитии растениеводства и семеноводства.

Внешне материал напоминает промокашку или продающиеся в рулонах нетканые полотенца.

— По сути, это укрывной материал, который лучше всего использовать для выращивания зеленных культур: различных видов лука, ревеня, шпината, салата, сельдерея, петрушки и прочего, — рассказывает соавтор исследования, старший научный сотрудник Лаборатории физико-химии композиций синтетических и природных полимеров Института биохимической физики им. Н. М. Эмануэля РАН Юлия Тертышная. — К тому же он может использоваться для сохранения особо ценных, выведенных в результате селекции, семян — например, пшеницы.

Зерна, укрытые этим материалом, не склюют птицы, их не унесет ветер. При этом он пропускает воздух и солнечные лучи.

— В отличие от обычной полимерной пленки он производится не из нефти, а из отходов сельхозпроизводства — шелухи и ботвы, — пояснила Тертышная. — Второе важное отличие: этот материал биоразлагаемый. Иными словами, он куда более экологичен и не загрязняет природу. Да, его производство будет дороже, чем у обычной пленки. По крайней мере на первых по-

рах. Но за подобными материалами — будущее.

Оберегает и удобряет

Композиции на основе биополимеров можно применять для предпосевной обработки семян, а также изготовления укрывных и мульчирующих материалов. — Такие материалы не только обеспечат семе-



ПРЕСС-СПУЛЬКА УНИВЕРСИТЕТА МИСиС



17 марта 2023 года. Соавтор исследования, заведующий лабораторией функциональных полимерных материалов НИТУ МИСиС Виктор Чердынцев (1). Образец полимерного волокна от ученых МИСиС (2). Биоразлагаемый материал будет стимулировать рост пшеницы (3)

особенности выращивания культур в открытом грунте. Биоразлагаемые полимеры могут стать экологически безопасной и более эффективной альтернативой традиционным методам выращивания сельскохозяйственных культур.

Вот так технология

— Укрывной материал для растений, который одновременно может служить удобрением для них же и при этом не требует расходов на дальнейшую утилизацию, — это коммерчески интересный проект, — считает финансовый аналитик Артем Извольский. — Цена продовольствия во всем мире растет и будет продолжать расти. Поэтому необходимы технологии, способные удешевить производство. В свое время таким прорывом стало изобретение пестицидов, способных уничтожать сельхозвредителей и, как следствие, повысить урожайность. Но площадь пахотных земель сейчас во всем мире снижается,

нам защиту от воздействия агрессивных факторов внешней среды, но и создадут необходимый микроклимат для их благоприятного прорастания и развития растений, — рассказывает соавтор исследования, заведующий лабораторией функциональных полимерных материалов НИТУ МИСиС Виктор Чердынцев. — Продукты разложения таких материалов могут заменить питательные минеральные добавки, которые вносятся в почву. Использование новой разработки может облегчить дозированную подачу минералов, особенно в технологии грануляции. Семена можно поместить в гранулы вместе с расчетным количеством нужных удобрений.

Последующие исследования, как поясняют ученые, будут направлены на поиск новых методов выращивания сельскохозяйственных культур. Дальнейшие полевые опыты помогут изучить влияние агрессивных сред на полимерные ткани и оценить

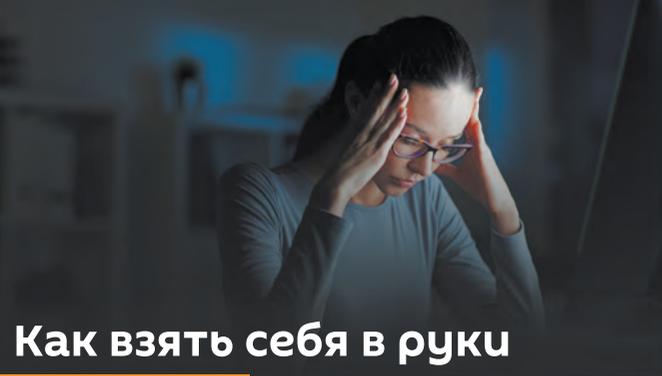
ИЗОБРЕТЕНИЕ НОВОГО УКРЫВНОГО МАТЕРИАЛА МОЖЕТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ ПРОРЫВОМ

идет засаливание и опустынивание — «спасибо» глобальному потеплению. Поэтому необходимы новые аграрные технологии. Например, высокоурожайные сорта растений и способы их выращивания.

По мнению эксперта, изобретение нового укрывного материала может стать одной из перспективных аграрных технологий.

НИКИТА МИРОНОВ
okrug@vm.ru

© pressfoto



Как взять себя в руки

В «день икс»

Умеете ли вы побороть волнение перед важным событием? Вот несколько простых способов от психологов.

В «день икс» вы должны быть довольны своим внешним видом. Соберитесь с утра так, чтобы до вечера чувствовать себя уверенно.

Вспомните свое лучшее качество и мысленно повторяйте: «Что бы там ни было, этого у меня не отнять». Если вас все равно «трясет», возьмите в руки любой предмет и начинайте его крутить. Главное — сосредоточить

внимание на механическом действии: «Я кручу карандаш». Как ни странно, вы быстро перестанете это делать и немного успокоитесь. Спасением может стать «улыбка Джоконды». Постарайтесь зафиксировать на лице легкую безмятежную полуулыбку, и вы воспрянете духом.

Ну а когда ничего не действует, найдите что-нибудь смешное в стрессовой ситуации. Под напором смеха волнение обязательно отступит.

Лиц. № ФС77-79610.
На правах рекламы.
ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ – НА РАДИО SPUTNIK 91.2 FM

SPUTNIK

16+

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Тверской: В парке «Зарядье» 1 апреля стартует цикл познавательных мероприятий, приуроченных ко Дню геолога. Гостей ждут лекции, спектакли-экскурсии и научная лаборатория. Начало праздника в 11:45.

Таганна: В Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино 8 апреля пройдет ежегодная акция «Тотальный диктант». Текст прочтает стилист и телеведущий Владислав Лисовец. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте акции. Начало в 14:00.

Басманка: 2 апреля Музей транспорта Москвы возобновит уникальные экскурсии в фонды хранения своей коллекции. Посетители смогут увидеть больше 100 экспонатов легковой, грузовой и городской техники времен СССР. Приобрести билет на экскурсию можно на сайте музея.

Хамовники: 8 апреля библиотека № 5 имени Володина и Индийский клуб МГУ проведут День культуры Индии. Участники узнают особенности национальных праздников, ключевые аспекты культуры и научатся приветствию на хинди. Регистрация доступна на сайте учреждения. Начало в 15:30.

Арбат: В Театральной гостиной Дома Гоголя 4 апреля состоится концерт классической музыки «Творцы музыкальной Вселенной. Сергей Рахманинов», посвященный 150-летию композитора. Произведения исполнят выпускники и студенты Музыкального училища имени Гнесиных. Начало в 18:30.

Якиманка: За главной аркой Парка Горького открылась фотовыставка «Небо и звезды» от Русского географического общества. На стендах размещены 20 снимков, сделанных профессионалами и любителями в разных уголках России.

Замоскворечье: Государственный театральный музей имени А. А. Бахрушина 4 апреля откроет масштабную выставку «Большой балет Юрия Григоровича», посвященную знаменитым спектаклям балетмейстера. Проект приурочили к 250-летию Московской академии хореографии. Организаторы выставки подготовили архивные фотографии спектаклей и снимки из жизни балетмейстера.

Пресня: В Московском планетарии 5 апреля в 19:00 состоится лекция «Отчего на Солнце вспышки?». Слушатели узнают, что наблюдают астрономы во время солнечных вспышек, но большей частью о том, чего наблюдать не могут. Для участия необходимо купить билет.

Каждый день в десяти районах ЦАО кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях, обсуждаемых явлениях и необычных экспериментах в округе, а заодно делимся районными новостями.

В минувшие выходные в Гостином Дворе прошел большой баскетбольный фестиваль под названием «Кубок Красной Площади» — Red Square Cup.

В программу спортивного праздника входил массовый детский кубок, турнир для всех желающих 14+ и, конечно, международный кубок по баскетболу 3x3 с участием сильнейших команд России, Сербии, Узбекистана, Белоруссии, Казахстана и Кыргызстана, включая серебряных medalистов Олимпиады в Токио-2020, сборной России U23 и победителей этапов Мирового тура. Также организаторы подготовили зрелищный конкурс по броскам сверху и VIP-турнир ветеранов. — Кубок Красной площади 3x3 — большой всероссийский фестиваль баскетбола. Здесь принимают участие и все сильнейшие российские команды, и все желающие массовые клубы, — рассказал президент Ассоциации уличного баскетбола Сергей Грунис. Отличительная черта фестиваля в этом году — большая выставочная зона. Площадка была поделена на две части: первая — спортивная, где про-

Сто колец, сто мячей



25 марта 2023 года. Артем Миронов принял участие в Кубке Красной площади по баскетболу (1). Участники команды «Партизан» из Сербии (2). Спортсмены (слева направо) Виктория Антропова, Наталья Болонина, Софья Степкина и Мария Авдонкина позируют «МЦ» в перерыве между играми (5). 26 марта 2023 года. Соревнование «Игры профессионалов» (3). Участницы команд «Нарофоминск» и «Глория» выяснили, кто сильнее (4)

ФЕСТИВАЛЬ БАСКЕТБОЛА В ГОСТИНОМ ДВОРЕ СОБРАЛ СИЛЬНЕЙШИХ СПОРТСМЕНОВ

ходят соревнования, а вторая — выставочная, где в виде интерактивного стенда очень красочно представлена история московского стритбола. Тут были показаны ключевые моменты развития, начиная с 1990-х, а также проекты, которые изменили мир баскетбола 3x3 и в нашей стране, и за рубежом.

Кроме того, здесь состоялся самый массовый детский кубок. 250 команд возраста от 7 до 13 лет смогли побороться за победу. В России это — самый крупный детский фестиваль баскетбола.

...За одной из площадок, прижавшись к маме, плачет восьмилетняя Саша Французова, игрок

крупного общественного деятеля, автора текста Государственного гимна Российской Федерации. — Мудрыми произведениями и героями Михалкова вдохновлялись отечественные художники: классики отечественной иллюстрации и современные художники. Лучшие иллюстрации мастеров разных поколений представили на вы-

ставке. Посетители смогут рассмотреть героев произведений автора, но знакомым персонажем выставки стал Дядя Степа, — рассказал пресс-секретарь РГДБ Дмитрий Долгов. Также гости выставки смогут познакомиться с архивом редких книг Сергея Михалкова. Экспозиция будет работать до 10 мая.

ВЫСТАВКА

Самый главный великан предстал перед зрителями

На Директорском балконе Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) открылась выставка «Самый главный великан».

Экспозицию посвятили 110-летию со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова — писателя, драматурга, публициста, баснописца, сценариста,



«Стритбаскет» — Ассоциация уличного баскетбола, основана в 2006 году. За это время ее силами организованы более 1,5 тысячи турниров, через которые прошли более 5 млн мальчишек и девочек, созданы более 20 центров уличного баскетбола. В 2014 году Ассоциация выступила одним из организаторов чемпионата мира по баскетболу 3x3 в Москве.



московской школы «Тринта». Увидев журналистов, мужественно утирает слезы. — Мы проиграли в игре, которую совсем не должны были проигрывать, — с досадой рассказывает она и дает слово, что это поражение делает ее только сильнее. А следующую игру Саша со своими подружками обязательно выиграет. Совсем другое настроение у Никиты Савельева, девятилетнего капитана команды «Великолепная четверка». Его команда уже выиграла три игры. На вопрос, какое место они планируют занять, Никита твердо отвечает: «Только первое».

Сам баскетбол формата 3x3 — очень демократичный вид спорта, ведь «классика» 5x5 требует большой площадки, что для города не всегда позволительно. Поэтому уличный баскетбол очень хорошо прижился из-за своей компактности. Меньше людей, меньше пространства, а самое главное, что здесь участник и есть зритель: ты сам и играешь, и остаешься посмотреть и поболеть за другие команды. Стопроцентное погружение! Вот именно из-за этого баскетбол 3x3 завоевывает сердца миллионов. Помимо участия в турнирах посетители фестиваля могли отправить приветия друзьям и близким по специальной баскетбольной почте, поучаствовать в развлекательной программе, выиграть призы в конкурсах, послушать музыку и даже построить площадку мечты с помощью 3D-конструктора. Ну а кульминацией спортивных выходных стал турнир профи. В финале сошлись московская команда «Инаномо» (чемпион и обладатель Кубка России) и пермский Bionop PRO. Со счетом 16:15 победили уральцы. В матче за третье место сербский «Партизан» обыграл ЦОП Bad Boys из Петербурга (16:11).

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ okruqa@yandex.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

● Ремонт стиральных машин и холодильников. Т. (969) 777-28-96
● Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. (985) 636-91-89
● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам Бесплатный
СКИДКА до 50% ВЫЕЗД
8-495-023-13-69

● Куплю радиодетали, значки, монеты, часы. Куплю, вывезу лом радиоэлектроники от частных лиц и организаций. Т. (903) 125-40-10

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Коллекционирование

● Книги иностранные куплю до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги. Т. (917) 533-57-50

Светлана ДОРОГО
КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • артефакты • банкноты
Фото, письма, открытки, иллюстрации
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Алкоголь, сигареты, духи, тнани. Т. (916) 993-36-64
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Знакомства

● Сваха! Т. (985) 985-60-25

В акции «Ночь театров» традиционно принял участие Театр кукол С. В. Образцова. Его программы всегда пользуются огромной популярностью у москвичей. Так случилось и в этот раз: регистрация на вечернюю прогулку по закулисью закрылась в первую же минуту. Поэтому руководство театра организовало дополнительную экскурсию, чтобы все, кто не успел попасть в первый «поток», присоединились ко второму. В их числе были и корреспонденты «МЦ».

Знакомство с театром Образцова, как и положено, начинается с вешалки, а точнее — с фойе около гардероба. Здесь экскурсовод Людмила Лабозина рассказывает о том, что творческий коллектив переехал в эти стены в 1970-е годы. Изначально это здание предназначалось для другого театра и имело огромную сцену. Эта сцена для кукольных артистов была слишком большой, поэтому ее пришлось разделить на две. Так в театре появились Большая и Малая сцены.

Вождь просит повторить

Из фойе экскурсия перемещается в сердце театра — музей кукол. Здесь хранятся самые первые куклы, многие из которых были сделаны еще са-

Любимец Образцова спас немецкую сиротку



1

с чемоданами, где лежали куклы, спускался по ступенькам, к нему через переводчика обратился пожилой мужчина. Он рассказал, что у него сын погиб на фронте и на днях от шальной пули погибла дочь. Его десятилетняя внучка потеряла маму. Ребенок перестал есть и разговаривать. Мужчина попросил Образцова помочь привести ее в чувство, поскольку опасался за ее жизнь.

Образцов достал из чемодана Тяпу и начал петь. Тяпа стал «капризничать», и девочка в какой-то момент заинтересовалась происходящим. Она осторожно выглянула из-под руки деда и начала тихонько подпевать.

— Девочка пела колыбельную, которую пела ей мама, — говорит экскурсовод. — И после этой игры она согласилась поехать. Малышка пришла в себя.

А 20 лет спустя, когда Образцов с гастролями снова приехал в Берлин, после выступления к нему за кулисами подошла женщина. «Вы не помните меня? — тихо спросила она. — Я та девочка, которая играла с Тяпой. Вы спасли мне жизнь...»

Осторожно, губы

После музея экскурсанты перемещаются в кабинет Образцова, расположенный рядом с мастерскими кукол и реквизита. Здесь огромное количество статуэток — подарков Образцову от друзей, зрителей и кукольников. А на подоконнике стоит бюст Ленина, который почему-то смотрит в стену. По словам сотрудников театра, его туда развернул Сергей Владимирович в 1992 году, когда осознал, что его страны уже нет. В этом же году Образцов умер. Ему было 90 лет. Из кабинета в мастерские кукольников можно пройти по коридору. Правда, делать это следует очень осторожно. Одно неверное движение — и вре-



2

мим Образцовым. Например, куклы-шапочки. Под одеждой у них скрываются специальные шапки, которые надеваются на голову артиста.

— Руки этой куклы-певицы — это руки артиста, — поясняет экскурсовод. — Когда артист тянет «певицу» за бусы, то у нее открываются глаза.

Рядом в витрине — кукла Кармен. Своими зажигательными танцами она была обязана артисту, спрятанному за ширмой. Выход Кармен был любимым номером Иосифа Сталина.

— Сергей Владимирович 22 раза перед ним выступал, — рассказывает экскурсовод. — И если Сталин на каком-то вечере пропускал

выступление, то уточнял, выступил ли уже товарищ Образцов? И если да, то Иосиф Виссарионович просил повторить.

ПЕРЕД ИОСИФОМ СТАЛИНЫМ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ВЫСТУПАЛ ДВАДЦАТЬ ДВА РАЗА

— Какое-то время после ухода в зрительном зале царилась гробовая тишина: зрители боялись аплодировать, потому что не хотели будить ребенка, — улыбается Людмила.

Волосы у Тяпы сделаны из младенческого пуха сына Сергея Владимировича — Алеши. С Тяпой связана одна из самых трогательных историй в жизни самого Образцова. В 1945 году, когда был сдан Берлин, Сталин собрал группу артистов в столице Германии, и они организовали концерт. Образцов, конечно, тоже принимал в нем участие. И после концерта, когда он

жешься в огромные пластиковые губы или споткнешься о ноги Гулливера, лежащие поперек коридора. Все это реквизит, использовавшийся в различных постановках театра. Экскурсовод открывает одну из дверей. — Это мастерская, где делают механику для кукол, — объясняет она.

В маленькой комнате в унисон жужжат дрель и швейная машинка. Мастера по кусочкам — из обрезков ткани, пластика, проволоки, газет и пенопласта собирают будущих персонажей.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Экскурсии за кулисы в театре очень популярны и стали здесь постоянной практикой, поэтому если на «Ночь музеев» попасть в музей и мастерские не удалось, то можно записаться на экскурсию в другой день. Они проводятся несколько раз в месяц. Зрителей, как маленьких так и взрослых, здесь очень любят и ждут.

24 марта 2023 года. Москвичка Елизавета Гринчук рассматривает декорации к спектаклю (1). Кукла Дон Жуан, прообразом для которой выступил Михаил Боярский (2). Пальчиковые куклы Образцова (3)



Колыбельная для Тяпы

Тут же можно увидеть любимую куклу самого Образцова — малыша Тяпу, «само-

3

Театр кукол имени С. В. Образцова вместе с Луганским академическим театром кукол работают над постановкой первой русской «трагедии для марионеток» — спектаклем «Царь-Девница» по пьесе Владимира Одоевского.

Автор сценической версии и режиссер постановки, заслуженный артист России Владимир Беркун рассказал «МЦ» о том, почему для первой совместной работы была выбрана такая сложная и нетипичная для кукольных театров пьеса. **Владимир Григорьевич, как началось сотрудничество Театра кукол имени С. В. Образцова с Луганским театром кукол?** С Луганским театром кукол мы дружим уже давно: он принимал участие в фестивале «Истоки» в Театре Образцова, наш главный режиссер Борис Констан-

времени для изготовления. А им в мае уже нужна была премьера. Мы поняли, что не успеем. Вот тогда и зашел разговор о «Царь-Девнице». От этого спектакля в театре осталась основа — декорации и готовые костюмы. Куклы, правда, были все в музее. Поэтому пришлось просить художника этого спектакля Елену Луценко, чтобы она нарисовала нам новых. Теперь наши мастерские делают великолепных кукол-артистов для Луганского театра.

А почему нельзя было взять кукол из музея?

Они могут не выдержать полноценную постановку — все-таки им уже много лет. Кроме того, они небольшого размера, а в Луганске зал огромный — на 400 с лишним мест. Там нужны большие куклы. Кстати, кресла в зрительный зал Луганского театра привезены из Театра

Образцова. Когда мы поменяли свои кресла, то в рамках шефства отдали театру в Луганске наши. Они были в хорошем состоянии.

В чем заключается шефство?

Мы помогаем «подшефным», но не финансово, а материально. Предоставляем кукол, декорации, костюмы, помогаем создавать спектакль. В подготовке премьеры участвуют мастерские театра — они делают кукол. Наши монтажники выезжали в Луганск, чтобы провести там мастер-класс по работе с декорациями. В ближайшее время планируется выезд художников-технологов, которые на месте помогут луганским коллегам разобраться с куклами. А музей

СПРАВКА

Центральный театр кукол был создан в 1931 году как театр-лаборатория, который помогал развитию кукольного жанра и в других городах и республиках Советского Союза. Его сотрудники консультировали актеров, режиссеров, мастеров и художников, отправляли в театры пьесы, проводили стажировки для коллег. Вот и сегодня главный кукольный театр страны не остался в стороне и взял шефство над Луганским академическим театром кукол.

театра готовит к премьере выставочный проект.

Какие куклы будут использоваться в спектакле?

Несколько видов: тростевые куклы, марионетки, тантамарески, перчаточные куклы. Каждый персонаж со своей механикой.

Как же семь девочек справятся с таким разнообразием?!

У них на днях один актер после ранения вернулся в коллектив, так что справятся (улыбается).

А если серьезно, то надо сказать, что все они травмированы войной. В одном из эпизодов «Царь-Девница» Петрушка выскакивает и кричит: «Матушка, Царь-Девница, война!» И у девочек на этом моменте истерика началась. Пришлось остановить репетицию. Понимая все это, я с ними бережно работаю.

Вы говорили что «Царь-Девница» отражает то, что происходит сейчас в России...

Абсолютно отражает. Ведь что такое «Царь-Девница»? Я долго ломал голову, почему вдруг Одоевский решил так назвать пьесу. К слову, у Державина тоже есть поэма с таким названием. А потом я понял. «Царь-Девница» — это Россия. На нее по сюжету нападают немецкий рыцарь, греческий Одиссей, японцы... и от всех она отбивается. Я в сценарий добавил момент, которого нет у Одоевского: герои открывают книгу, читают о персонаже и говорят: «На Руси... — а потом, обращаясь к залу, — У нас, стало быть...» И я не ожидал, что актеры с таким восторгом воспримут эту фразу! Они внезапно поняли, что они действительно теперь Россия... **А неожиданных реакций зрителей на премьеру не боитесь?**

Я это предвижу, поэтому сейчас мы будем импровизационные

Семь девочек и раненый актер готовят премьеру

тинов и главный художник Виктор Антонов ездили в Луганск на открытие сезона, и Виктор Антонов показал там свой спектакль «Цирк на нитях». Поскольку сейчас театр в Луганске работает в непростых условиях, Театр Образцова посчитал своим долгом поддержать коллег. Обсуждались разные формы сотрудничества, пришли к соглашению о постановке спектакля. Премьера назначена на 20 мая. **Сколько человек задействованы от Театра Образцова в постановке спектакля?**

Я один. Причем когда я в ноябре впервые поехал в Луганск, чтобы познакомиться с труппой, то увидел только семерых девочек. Все мальчишки ушли на фронт. Мы стали думать, что делать в этой ситуации, и решили ставить «Ромео и Джульетту» Шекспира. Я, промучившись полтора месяца, написал пьесу на семерых девочек, сдал ее в театр. Но оказалось, что материальная часть — костюмы и куклы — требует огромного

Владимир Беркун — заслуженный артист РФ и постановщик спектаклей на сцене Театра кукол имени С. В. Образцова



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ИМ. С. ОБРАЗЦОВА

ГЛАВНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СТРАНЫ ПОМОГАЕТ ЛУГАНСКОМУ «БРАТУ»

места прорабатывать на случай неординарных ситуаций. Правда, пока для артистов это сложная задача. Ребята все время играли колобков и красных шапочек — у них другие детские спектакли и не ставились. Они жутко кривляются, и это с них сложно содрать: они привыкли все время говорить дурными кукольными голосами и изображать кроликов. С ними работают балетмейстер, хормейстер. И они с удовольствием репетируют. Я им повторяю: «Ребята, вы артисты. Вы должны выйти на сцену с достоинством!»

Какое впечатление на вас произвел Луганск?

Очень печальное. Отпечатались в памяти темные окна. Вот стоит большой дом, а в нем 2–3 окошка светятся, а все остальное — черное. Комендантский час, военные патрули, бронетехника на улицах... Все это очень давит на психику. А потом меня еще повозили по городу, показали следы войны... Да и в людях война отпечаталась. Взрослый 45-летний мужик может начать мне что-то рассказывать и внезапно расплакаться. Там такая боль внутри, а я даже не знаю, как себя вести в такой ситуации. Правда, во время моей последней поездки я заметил, что в городе стало веселей: народу на улицах прибавилось, автомобилей стало больше. В магазинах есть все — от тапочек до красной икры. Словом, жизнь возвращается.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
okrug@vm.ru

Модницы любят все усложнять

Весна — время ярких нарядов, интересных аксессуаров и элегантных образов. Совсем скоро столичные дизайнеры представят новые коллекции на Московской неделе моды. Какая одежда будет актуальной в этом сезоне, какого стиля придерживаются столичные модницы и как всегда выглядеть «с иголочки», узнали корреспонденты «МЦ».

На вешалках один за другим появляются новые образы. Рядом со швейной машинкой лежат эскизы, образцы тканей и лекала. Подготовка к Неделе моды идет полным ходом. Свою коллекцию там планирует представить столичный дизайнер Мила Андерст.

— Я люблю все усложнять, — смеется дизайнер. — Считаю, что у нас много хорошей базы, и повседневные вещи мне создавать неинтересно. Мне нравится добавлять различные детали, особенности и фактуры в свои работы. А миссия, которую я для себя выбрала, — это создание уникального кутюрного дизайна со сложными решениями, но доступное по цене.

Мила с любовью окидывает взглядом свои модели. — На большом подиуме мы увидели несколько трендов, которые будут актуальны в весенне-летнем сезоне. Среди них: джинса, неон, а также готика и асимметрия, — говорит дизайнер. По ее словам, мода на ден будет близка к стилю «гранж».

— Это не новые джинсы и куртки, а что-то старое, потертое, повыцветшее, отсылающее нас к апсайклингу (повторное использование вещей с расширением функционала. — «МЦ»), — говорит Мила. Также на пике популярности остается неон.

— Наши бренды перенимают с мировых подиумов новые течения, в том числе и цвета, — рассказывает девушка. — Сейчас в магазинах полно лаймового неона. Тренд долгий, но каждый сезон меняется цвет и оттенок. Сейчас в тренде — лайм и зеленый. В прошлом сезоне фуксия была на пике, даже на Московской неделе моды было много образов в этом цвете. А вот тренд на готику долго не продержится, уверена Мила:

— Влияние оказал сериал «Уэнсдей», и многим понравилась его стилистика. Думаю, летом интерес к готике будет минимальным, ведь летом мало кого привлекает черный цвет. Но весной он будет актуален.

Любимый тренд Милы — асимметрия.

— В коллекциях ведущих домов мод в этом сезоне много асимметрии и много сетки. Причем в разных фактурах, как стрейч или пачки. Особенно это заметно в коллекции Alexander McQueen.

Дизайнер уверяет: из принтов модницы и модники предпочитают зебру.

— Она остается на этот сезон, но поговаривают, что на смену ей придет змеиная кожа, — делится девушка.

Еще долго останутся в моде изделия из кожама и экокожи —

27 марта 2023 года. Столичный дизайнер Мила Андерст в неоновом жакете из своей коллекции, которую она представит на Московской неделе моды

Главные тренды этого сезона — неон, асимметрия, готика, вещи из сетки и потертые джинсы



многие держат курс на экологию. А вот укороченные штаны и сапоги с широким голенищем точно можно убирать на дальнюю полку — они не скоро вернуться в моду.

— На смену кюлотам и укороченным брюкам придут удлиненные штаны, которые лежат на ботинках, — говорит Мила. За популярность еще поборются знаменитые туфли от Versace.

— Туфли «под Братц» вышли только в прошлом сезоне, и их хотели все, — вспоминает дизайнер. — Китай успел их ввезти к нам в торговые комплексы типа «Садового» раньше, чем в массмаркетах начались производство и продажа подобной обуви. Они же выставили «кукольные» туфли только в этом сезоне, а значит, до осени они будут в тренде, а потом, думаю, их популярность пойдет на спад. Дизайнер раскрыла секрет, как всегда выглядеть стильно:

— Монохром. Однотонные «луки» всегда к месту, будь то тотальный черный или наряд в цвете актуального лайма, — уверена Мила.

С материалами и поставщиками у отечественных дизайнеров проблем нет.

— Когда ушли многие поставщики, было страшновато, — признается Мила. — Я приезжала в магазины тканей, а там даже не было ценников — сумма зависела от курса доллара. Но наши основные поставщики — это Китай, Индия, Турция, то есть наши дружественные страны, а потому уход других зарубежных поставщиков не так заметен. Да, стало меньше Италии, но я как дизайнер миддл-сегмента (среднеценовой сегмент. — «МЦ») и так нечасто брала для своих коллекций итальянские ткани. Иначе себестоимость образов была бы совсем другая.

С показами проблем тоже нет, ведь Москва активно поддерживает дизайнеров.

— В прошлом году Неделю моды в городе отменили. Но на замену ей пришла Московская неделя. Причем ее размах и уровень организации были на голову выше, чем в прошлой вариации, — говорит Мила. — Изменились и локация: один показ на свежем воздухе с потрясающим видом в Зарядье чего стоил. Более того, мы чувствовали, что нас, дизайнеров, и наше творчество действительно хотят поддержать и помочь в продвижении. Особенно в этом помог «Маркет» на Московской неделе моды. Мы могли и продавать свои вещи, и общаться с потенциальными покупателями, и находить новых клиентов. Я подала заявку на участие в «Маркете» в этом году и с нетерпением жду ответа.

Дизайнер заметила: московские и петербургские модницы немного отличаются от региональных.

— У них разный подход к выбору вещей. У столичных дам сложнее фасоны, больше декора, — они знают, куда и на какой праздник или мероприятие их надеть, — объясняет различие Мила. — В регионах больше склоняются к спокойным формам, к стилю кэжуал: чтобы было и красиво, и практично, и удобно. В Москве любят удивлять и привлекать внимание. Мне потому и нравится быть локальным московским дизайнером. Я могу идти вдоль Большого театра и ЦУМа, и каждый образ будет меня удивлять и вдохновлять. Дизайнеры часто черпают свое вдохновение в людях, которые самостоятельно собирают интересные образы. Москвички не боятся яркости и экспериментов, это восхитительный эклектичный шик.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@ym.ru



1



3

Плакаты учили простому и важному

Новая выставка в Старосадском переулке, 5, спровоцирует у любого приступ умиления и ностальгии. В принципе подобную реакцию вызывают все советские плакаты, но серия «санпросветовских» — особенно.

Поликлиники и школы, учреждения общепита и не только, детские сады и заводские помещения — немислимо подсчитать, какие площади и где были отданы в советские времена под санитарное просвещение.

Вода камень точит

Итог этой колоссальной работы известен: мыть руки перед едой, начинать утро с чистки зубов, следить за гигиеной в целом и приучать к ней детей — эти правила советские люди усвоили и довели до автоматизма. Кстати, после пандемии врачи отмечали резкое снижение числа желудочно-кишечных заболеваний:

сама ситуация обязала людей вернуться «к основам основ» — мытью рук! Между прочим, Санпросвету как таковому в нашей стране — более 100 лет. И революция 1917 года, и Гражданская война при-

вели к чудовищной вспышке таких заболеваний, как тиф и испанка, полыхнули сифилис и прочие венерические заболевания. В 1920 году большевики поняли, что без санитарного просвещения масс дело не пойдет, и начали агитработу. В городах, например, стали создавать так называемые Дома Санпросвета. Это были похожие на клубы заведения, в которых занимались санпросветительством, прибегая к разным способам: читали лекции (даже по анатомии), показывали кино, ставили спектакли, проводили «гигиенические викторины» и открывали разные кружки. Приглашались туда и простые граждане, и врачи! Первый та-

СТОЛИЧНЫЕ МАСТЕРА ПОСВЯЩАЛИ СВОИ РАБОТЫ САМЫМ АКТУАЛЬНЫМ ТЕМАМ

кой клуб открылся в Харькове в 1920 году, а затем страна обросла целой их сетью. Тут можно было услышать обо всем — и о том, как подготовиться к родам, и о пагубных последствиях социальных болезней,

включая алкоголизм. Сотрудники клубов работой непосредственно в клубе не ограничивались — они регулярно выезжали на встречи с рабочими заводами и фабриками, ездили по предприятиям и так далее. В деревнях же лектории проводились в избах-читальнях. Уровень безграмотности населения был чудовищен, но система Санпросвета добилась удивительных результатов, отдаленные последствия которых работали и спустя десятилетия. Помимо прочего, организовывались санитарные агитпоезда и агиттрамваи. В Москве Дом Санпросвета находился в самом центре, недалеко от того места, где соединяются Малая и Большая Молчановки, в Кривоникольском переулке. Заведение размещалось в уютном усадебном доме, стоящем напротив дома № 7 по Большой Молчановке. После строительства Нового Арбата от Кривоникольского остался лишь кусочек — по другой сторону от Молчановки. А в 1929 году Дом Санпросвета разместили на Большой Ордынке в Покровском соборе Марфо-Мариинской обители. Причем



2

Лучший выход — сочетание диеты и физкультуры

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КАМИЛЬ ЗАЙНЕДИНОВ
председатель секции плаката МСХ, художник

Еще задолго до появления на телевидении разнообразных шоу про здоровье в СССР, почти сразу после его образования была организована массовая работа с населением, ставившая своей целью просвещение граждан в области личной гигиены и профилактики различных заболеваний. Затем эту важную работу возглавил Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения Министерства здравоохранения СССР (ЦНИИСП). К его работе были привлечены врачи, психологи, ученые, готовившие на основе различных исследований методические материалы, а также художники, которые в образной и доступной форме должны были доносить эти знания до широких масс. В настоящей экспозиции представлены работы московских художников, членов МСХ, активно работавших в области санитарного просвещения. Их работы неоднократно побеждали на различных всесоюзных и международных конкурсах санитарно-просветительского плаката.

«Доброе утро», А. Андреасян, 1973 год (1) «Не кутайте детей», С. Булкин, Е. Михеева, 1986 год (2) «Лучший выход» И. Вольнова, 1985 год (3)

долгое время в алтаре была сцена со статуей Сталина на Горнем месте...

С выдумкой и «огоньком»

Какой бы ресурс в этом деле ни был задействован, что лекторам, что учреждениям были нужны плакаты — простой и действенный способ донесения информации до граждан. И за дело взялись художники. Плакаты Санпросвета советской поры иногда кажутся наивными, но они работали! «Выполняя 12 заповедей, победишь малярию» — так было написано на огромной плакатной серии, размещенной на стене агитвагона (вагона-выставки). Напоминание о том, что нужно следить за гигиеной не только рук и тела, но и груди, призывы мыть перед едой фрукты и овощи могли встретиться где угодно. Воздадим должное нашим художникам: они работали споро, а их плакаты, такие разные стилистически, активно работали на поставленную цель. И вот по инициативе секции плаката Московского союза художников в Старосадском переулке открылась очередная выставка их творений, посвященная как раз плакатам Санпросвета.

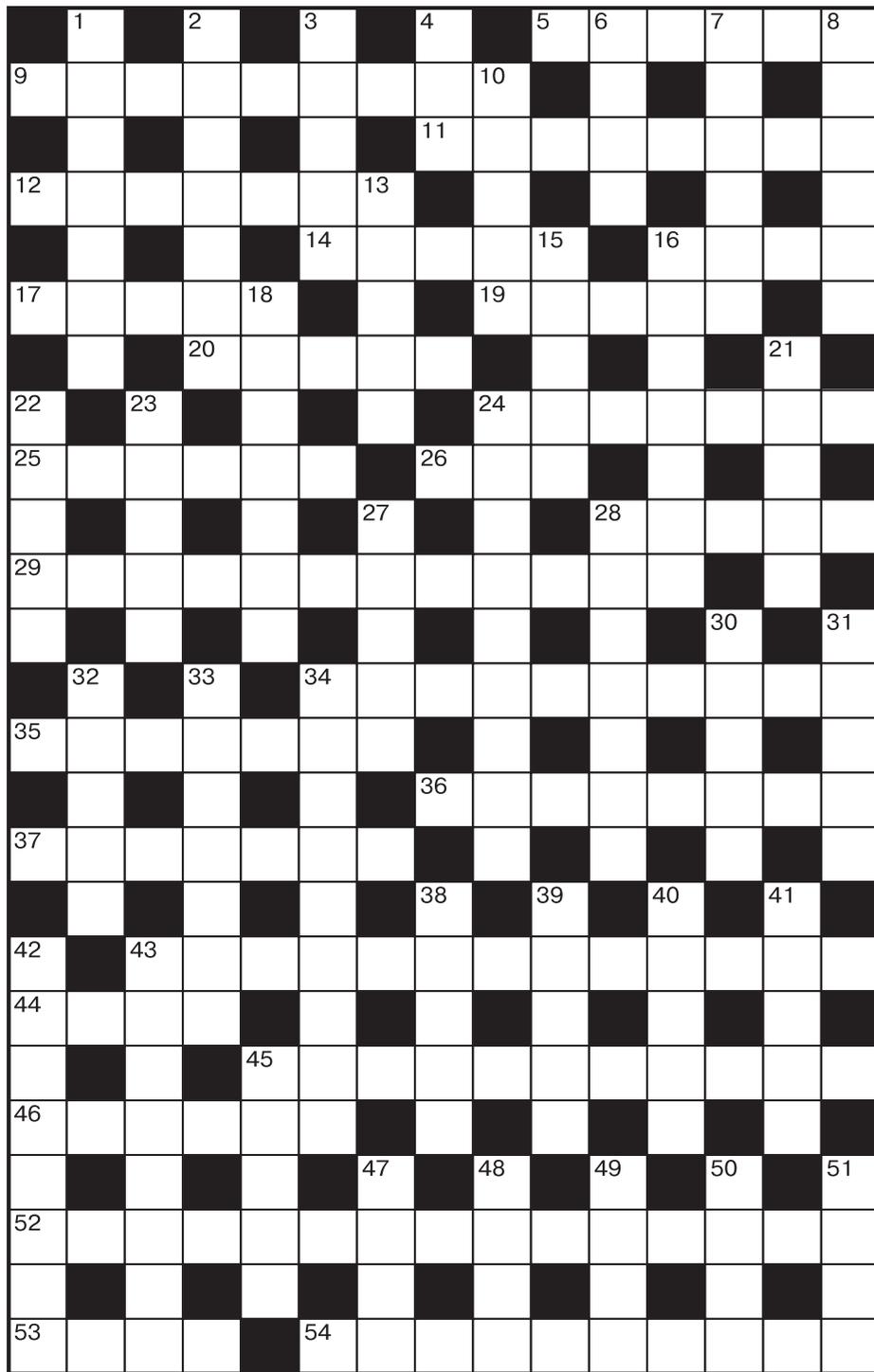
Вспомнить все

Московские плакатисты всегда показывали себя как очень активные участники, а то и лидеры важнейших социально-художественных процессов. Рассматривать выставку их работ в Старосадском, 5, — удовольствие невероятное. Очаровательные напоминания о том, как полезна утренняя зарядка и как спорт способствует похудению, пикантный намек на следствия поедания грязных фруктов и овощей, вред самолечения и польза флюорографии (причем последний плакат невольно навевает воспоминания о кисти Пиросмани), важность отрегулированного и сбалансированного питания — о чем только ни вспомнишь, рассматривая их!

Увидев у плакатов женщину с детьми, мы решили поинтересоваться, что ее привело сюда. Оказалось, тулячка Елена Паночкина приехала в Москву погостить, гуляла с детьми по центру и заглянула в уютный дворик. — Я будто оказалась в раннем детстве, — призналась она. — Помню такие плакаты... Какие молодцы художники, что решили их выставлять! Теперь будем сюда заходить — это ведь как путешествие в прошлое.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
okrug@ym.ru

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Керосинка нота Бегемота. 9. Устройство, обязанности которого иногда еще выполняет, в ожидании окончательной победы прогресса, живой летчик. 11. «Красная шапочка» в католической иерархии. 12. Размер автомобильных масштабов. 14. «Удобный кусочек» среди восточных сладостей. 16. Густой суп-пюре из моллюсков. 17. Солдат из Монголии. 19. Дамский шарф из шерсти. 20. Бенгальский. 24. Кто попадает в гости и Нептуну прямо на работе? 25. Заведение индоштива. 26. Рыбий ... прописывают при авитаминозе. 28. Какой буквой обычно обозначают сумму? 29. Последний великий царь Ассирии. 34. Кем работает героиня Евгении Глушенко из мелодрамы «Впервые замужем»? 35. Толстячок с пропеллером. 36. Мольбы, произнесенные навзрыд. 37. Какую причину частенько изобретают? 43. Что сделало знаменитым Никиту Михалкова? 44. Серийная звезда ... Жидков. 45. Гадатель по лицам. 46. «Кто стучится в дверь но мне с толстой сумкой на ремне?». Кому Самуил Маршак посвятил приведенные строки? 52. У большинства греков в паспортах есть графа, где записано «правильно славящийся». Что она скрывает? 53. Чем дон руководит в мафии? 54. Строительный наполнитель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. За что агитирует мужичков герой рассказа «Агитатор» Михаила Зощенко? 2. Упражнения, популярные у певцов. 3. Крымская ягода. 4. Корабельное депо. 6. Что начинается после того, как отошли воды? 7. Что окружает ядро в центре Земли? 8. Первая по добыче рыба Финского залива. 10. «Гарем» для жеребца. 13. Наименьшая из судовых шляпок. 15. «Если все станут богатыми, некому будет убирать ...». 16. Коллекционер пивных принадлежностей. 18. Фетиш яппи. 21. Варевое вулканического звучания. 22. Ювелирный «грамм». 23. Кто «не той рукой» пишет? 24. Нечто из разряда «не верь глазам своим». 27. Самый древний фрукт из всех, что нам известны. 28. Привычная степь для леопарда. 30. Американский мультсериал «Губка Боб Квадратные ...» 31. Что соединяет шатун и поршень? 32. Восточная «вуаль». 33. Какому уличному карманнику из Агрыбы довелось в восточной сказке оказаться среди сонровищ Пещеры Чудес? 34. Тягач в голове поезда. 38. Корнеплод с румянцем. 39. Кого мультяшный Шрек спасает из башни Драконихи? 40. Какой бронхиальный недуг лечат по методу доктора Бутейко? 41. «То из вашей веры, что угрожает взорвать мою». 42. Кто богатеет, торгуя акциями? 43. Какое масло используют для ухода за лаковой обувью? 45. Соломенная шляпка на античной гречанке. 47. Научный трюк. 48. Что пытается уловить акустик? 49. Самое оригинальное, что оседлал барон Мюнхгаузен. 50. Новичок в морском деле. 51. Недостача холода.

ЛАБИРИНТ

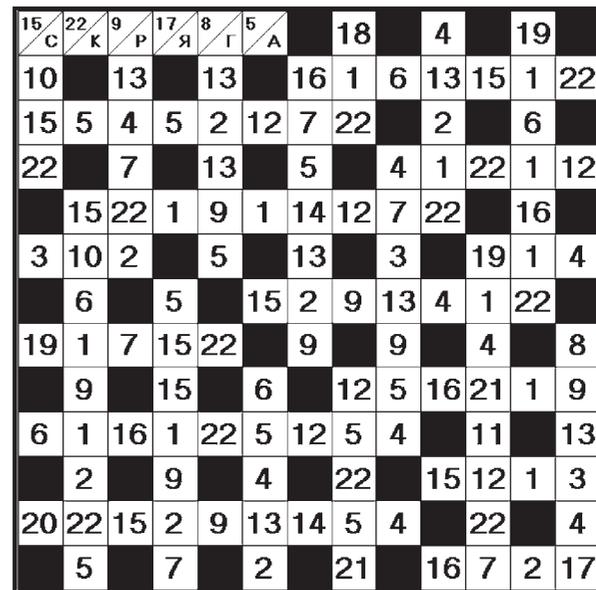
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. «Бумажное лекарство» от склероза (10). 2. Кто в шайке руководящие указания раздает (7)? 3. Кто приставлен к зрительской одежде (11)? 4. Экранная жизнь фильма (10). 5. В каком виде имел звание мастер спорта СССР актер Александр Абдулов (10)? 6. Примета болтуна (11). 7. Кто в контрразведке занят кодами (11)? 8. Степень бюрократической лестницы (9). 9. Что поможет быстро отыскать черную кошку в темной комнате (10)? 10. В каком жанре стали знаменитыми Кукрыникисы (10)? 11. «Кошмары будущего» в литературе настоящего (10). 12. Пьедестал для цветочных горшков в доме (11).



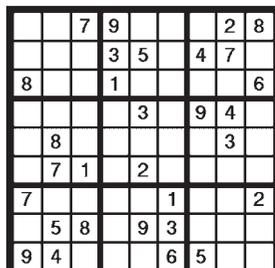
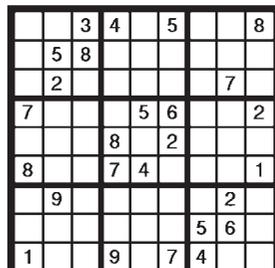
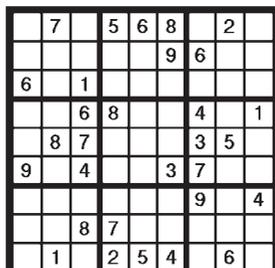
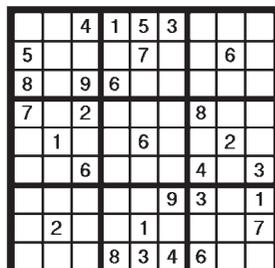
КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Глубина. Регби. Скворечник. Азарт. Фердинанд. Грив. Клоун. Залп. Село. Ламинат. Рана. Домино. Матроскин. Болт. Кеша. Атана. Герника. Ноутбук. Лимпопо. Балласт. Баньян. Смена. Герасим. Денди. Леди. Байдарка. Израиль. Танкист. Брезент. Кедр. Сартр. Акме. Шмон. Исаев. Ледник. Бобр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Дизайн. Басенджи. Комета. Слон. Титул. Нива. Анеллини. Сафина. Аскет. Алголь. Каша. Разум. Геоид. Избрание. Напор. Милн. Бочка. Бизнес. Насос. Арна. Детство. Горн. Рембо. Винт. Бланк. Гель. Гагат. Ренар. Буше. Шар. Расин. Изба. Ньюша. Игорь. Саами. Яппи. Тетива. Молот.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Язычок. 9. Заработок. 11. Будапешт. 12. Демагог. 14. Зенит. 16. Ныра. 17. Бутуз. 19. Копие. 20. Радий. 24. Камелия. 25. Аналог. 26. Жар. 28. Гинза. 29. Аккредитация. 34. Кавалькада. 35. Берлиоз. 36. Василиск. 37. Гондола. 43. Дискредитация. 44. Озон. 45. Бортинженер. 46. Клошар. 52. Прямолинейность. 53. Рвач. 54. Вокалистка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лаперуз. 2. Балагур. 3. Мороз. 4. Боб. 6. Знак. 7. Чаевые. 8. Катран. 10. Кубин. 13. Гений. 15. Товар. 16. Нигерия. 18. Заходер. 21. Линза. 22. Пахан. 23. Дамка. 24. Катамаран. 27. Шираз. 28. Гильдия. 30. Памир. 31. Хаски. 32. Седов. 33. Аладдин. 34. Коллектор. 38. Гейтс. 39. Гиена. 40. Палея. 41. Тибет. 42. Голкипер. 43. Доходяга. 45. Барон. 47. Шико. 48. Дева. 49. Инки. 50. Осот. 51. Тьма.

ЛАБИРИНТ

1. Мечтатель. 2. Гиена. 3. Бензоколонка. 4. Мандарин. 5. Неразбериха. 6. Дразнилка. 7. Купечество. 8. Преиссурант. 9. Миллиардер. 10. Наследство. 11. Резиденатура. 12. Фармакология.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Студия. Пансион. Предел. Кардиолог. Веник. Наживка. Капор. Сплав. Тартар. Фронтон. Поднос. Кавалерия. Рена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Стопор. Бакалея. Предок. Всадник. Кабачок. Ворон. Сад. Нос. Пожар. Орган. Торг. Диспансер. Дядя. Акватория. Ясли.

СУДОКУ



ГОРОСКОП

03.04–09.04

ОВЕН (21.03–19.04)

Неделя порадует успехами в делах. В свободное время найдите время на любимые занятия, никак не связанные с работой.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Вас ожидает удача в переговорах и решении финансовых вопросов.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

При принятии решений опирайтесь не на чужое мнение, а на свою интуицию. Не исключены шансы улучшить свое материальное положение.

РАК (21.06–22.07)

В эти дни не тратьте время на решение чужих проблем и не совершайте крупных покупок.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Вы добьетесь многого и получите удовлетворение от результатов этой недели. Приобретения, совершенные в эти дни, будут удачными.

ДЕВА (23.08–22.09)

Решения, принятые на этой неделе, повлияют на ваш финансовый успех.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Умение подобрать правильные слова приведет вас к желанной цели.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Чтобы неделя удалась, не хватайтесь за все сразу, расставьте приоритеты.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Кто-то из близкого окружения порадует вас приятным сюрпризом.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

События этой недели откроют новые перспективы, и прежде всего в сфере финансов.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

В эти дни, чтобы добиться результата, вам во всех сферах придется прикладывать больше усилий.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Не откладывайте воплощение идей, которые придут к вам в эти дни.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Классическое гуакамоле

■ Авокадо 2 шт. ■ Помидор 200 г ■ Лук 100 г ■ Сок лайма 3 ст. л. ■ Перец чили 1/2 шт. ■ Чеснок 2 зуб. ■ Соль и перец по вкусу

Знаменитую закуску готовить очень легко, и не надо соблазняться на покупной вариант, поскольку там довольно много консервантов. Томаты (должны быть крупными и спелыми) ошпарьте кипятком и снимите кожицу. Удалите семена, а мякоть тщатель-

но измельчите ножом. Перец также избавьте от семян и мелко нарежьте. Лук (лучше всего подойдет шалот) и чеснок тоже мелко нарежьте. Последним обработайте авокадо (иначе оно может потемнеть). Смешиваем все ингредиенты, добавляем сок лайма и соль. Чтобы консистенция пасты была идеальной, измельчите все в блендере. Есть гуакамоле лучше всего с гренками или кукурузными чипсами.

Лазанья с фаршем

■ Паста 200 г ■ Фарш «домашний» 300 г ■ Томаты 300 г ■ Мука 40 г ■ Масло 40 г ■ Молоко 400 мл ■ Лук 150 г ■ Вино красное сухое 50 мл ■ Соль и перец по вкусу ■ Сыр 100 г

Сначала готовим томатный соус. Обжарьте на среднем огне лук и добавьте к нему томаты (без кожуры). Протушите, пока полностью не испарится влага, и добавьте фарш. Посолите и поперчите, тушите 15 минут на слабом огне. Добавьте вино, чтобы оно успело выпариться. Теперь готовим соус бешамель: обжарьте муку со сливочным маслом, добавьте молоко и уварите соус до густоты. Пасту немного отварите в подсоленной воде. Приступаем к сборке. На дно формы положите немного соуса бешамель, затем слой пасты и томатный соус. Повторяйте, пока не кончатся продукты. Посыпьте сыром и запекайте 20 минут.



ФОТОФАКТ

Шуршат юбки, стучат каблук... Романтичные, волшебные и чарующие мелодии Алессандро Марчелло, Питера Уорлока, Иоганна Себастьяна Баха и Антонио Вивальди заполнили собой зеркальный зал Дома культуры «Стимул». Здесь прошел концертный танцевальный бал «В глубину эпох». Под живую музыку в танце кружились ученики студии исторического танца «Трианон». Среди них — Наталья и Сергей Бересневы. Кавалер подает даме руку, а та с нежностью смотрит на своего спутника. Секунда — и танцоры вновь растворяются в танце. Вот уж точно, Возрождение — эпоха искусства и красоты.