

Москва Центр

7 апреля 2023 года № 11 (987) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ВРАЧИ
ПОЛИКЛИНИКИ
СОБРАЛИ
ПОМОЩЬ
БОЙЦАМ** 9



**ЧЕСТЬ ИМЕЮ.
КТО МОЖЕТ
ОТПРАВИТЬСЯ
СЛУЖИТЬ
ПО КОНТРАКТУ** 5



ТРАНСПОРТ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАССКАЗАЛ,
КАК ИЗМЕНИТСЯ
ГОРОДСКОЕ ТАКСИ** 3

Чистая работа на высоте



ОКРУГ ВСТРЕТИТ МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ ОТМЫТЫМ ДО БЛЕСКА

СЕЗОН Чуть больше недели остается до общегородского субботника, выйти на который и помочь любимому городу стать чище смогут все неравнодушные. В Центральном округе он пройдет по 43 адресам. Ну а пока работают профессионалы. Специалисты 31-й бригады коммунальщиков ЦАО промыли фасады зданий по обеим сторонам Тверской и 1-й Тверской-Ямской улиц — от Охотного Ряда до Белорусской. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

После перезагрузки открылся Дом-музей Чехова

6

Последние пять лет знаменитый дом-комод на Садовой-Кудринской можно было наблюдать лишь снаружи. Но наконец масштабная реставрация завершилась! Приглашаем отправиться вместе в первое путешествие по обновленной экспозиции Дома-музея Чехова и рассмотреть самые интересные экспонаты.

Артист Николай Чиндяйкин приготовился стать диктатором

10

Сегодня диктатор — это не про диктатуру, а про проверку грамотности! Народный артист России Николай Чиндяйкин в эту субботу прочитает текст Тотального диктанта в Тверском районе. О своих познаниях в языках — русском и украинском, о жизни в центре Москвы и на Донбассе и об отношении к СВО он рассказал «МЦ», а заодно порассуждал, в каком качестве вышел бы на футбольное поле.

Украли детскую коляску, чтобы возить уголь

12

В рубрике «Особое место» — дом № 6, строение 2, в Сеченовском переулке. Сегодня этот «пышный замок династии переводчиков» готовится к реконструкции. Для Наума Михайловича, сына поэта Михаила Гребнева, этот дом — яркое воспоминание о дворе детства, в котором чего только не случилось...

ЦИТАТА

Делаем беспилотники

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

В ноябре прошлого года мы приняли решение о создании на территории индустриального парка «Руднево» Федерального центра беспилотных авиационных систем. По сути это большой кластер, где будут созданы тысячи рабочих мест. Уже в марте компания «Аэромакс» начала выпускать здесь беспилотные авиационные системы вертолетного типа, предназначенные для грузоперевозок и полетов в сложных метеословиях. Это будущее нашей беспилотной авиации, которая, конечно, будет востребована и нефтяниками, и газовиками, и сельским хозяйством.

КОРОТКО

Несмотря на санкции, инвестиции в основной капитал Москвы растут. В 2022 году они увеличились на 2,2 процента в сравнении с 2021-м. По итогам прошлого года инвесторы вложили в экономику столицы почти 6 триллионов рублей.

За первые два месяца работы флагманский центр больницы имени В. В. Вересаева принял больше 10 тысяч пациентов.

В приложении «Московский транспорт» уже зарегистрировались 1,2 миллиона человек. В нем объединена вся система городского транспорта — от метро до такси и каршеринга. Регистрация дает возможность пользоваться расширенным списком функций.

Патронажные медсестры, которые посещают малышей на дому в первый месяц их жизни, теперь оформляют протоколы в электронном виде.

В Москве продолжается замена дизельных автобусов на электробусы российского производства. В этом году к действующим 79 электробусным маршрутам добавятся 29 новых.



11 января 2020 года. Водитель электробуса Ольга Андреева

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем на страницах «МЦ».

Столица, пора помыться... и расцвести!

15 апреля москвичи выйдут на общегородской субботник. Во всех районах Центрального округа по традиции жителям выдадут необходимый инвентарь, чтобы каждый мог помочь любимому городу встретить Первомай и День Победы чистым и обновленным.

ЦИФРА

56

миллионов цветов 150 видов будут украшать столицу в этом году.

Впрочем, подготовка уже началась: с 1 апреля коммунальщики очищают территории от остатков снега и промывают отдельные тоннели, мосты, путепроводы, фонтаны, памятники и фасады домов. «Большая стирка» пред-

ках месячника благоустройства в городе также пройдут работы по озеленению и цветочному оформлению.

— Всего в этом году город будут украшать больше 56 миллионов цветов, — заявил мэр. — Одних только саженцев виолы до конца апреля в Москве высадят аж пять миллионов. Именно с нее и начнется высадка цветов, ведь она способна выдерживать заморозки до минус трех градусов.

— А чтобы цветы развивались в непредсказуемых погодных условиях, специалисты заранее проведут закаливание и акклиматизацию рассады, — пояснил Сергей Собянин. Также в мае распустятся тюльпаны, им на смену придут петунии, бегонии и другие одно-

РАСПУСТЯТСЯ ТЮЛЬПАНЫ, ВИОЛЫ, ПЕТУНИИ И БЕГОНИИ

стоит остановкам общественного транспорта и дорожным знакам, фонарям и вентиляционным шахтам, цветникам и детским площадкам... Цоколи и другие элементы зданий приведут в порядок после зимней эксплуатации. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, в рам-



Сотрудники коммунальных служб ЦАО промывают фасады зданий на Тверской улице

летники, а затем на городские клумбы и цветники высадят многолетники. Благодаря поэтапной высадке цветы радуют москвичей с конца апреля до поздней осени.

— Выращивание растений ведется с применением новых технологий: теплицы оборудо-

ваны системами капельного полива, искусственного освещения и управления климатом, а высадка семян производится на автоматизированном посевном комплексе, — уточнил глава города.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

В центре столицы общегородской субботник пройдет по 43 адресам. Жители помогут привести в порядок бульвары, скверы, парки, территории культурных учреждений и так далее.

МЕТРО

Быстрее, дешевле и надежнее

За месяц с момента полного открытия Большого кольца пассажиры проехали по нему более 26,5 миллиона раз.

Удобство БКЛ оценили и владельцы личного транспорта. 80 тысяч человек пересели с автомобилей на поезд московской подземки.

— Уверен, с каждым днем это число будет только расти, потому что метро быстрее, дешевле и надежнее, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Кроме того, пересадки на БКЛ помогли разгрузить до 17 процентов

МЦК и до 25 процентов — Кольцевую линию. Сергей Собянин добавил, что количество пересадок на БКЛ вырастет с открытием новых линий метро и двух маршрутов Московских центральных диаметров, запланированных на этот год.

— Большая кольцевая линия стала основой для дальнейшего развития транспортной системы города, — отметил мэр. — Год за годом будем открывать новые маршруты, соединять районы и экономить пассажирам время в пути.



14 марта 2023 года. Поезд «Москва» прибывает на станцию БКЛ «Новаторская»

СЕРВИС



1
В центре «Моя работа» проходят занятия (1). 25 февраля 2023 года. Вера Гончаренко благодаря центру «Моя работа» открыла свой бизнес (2)

Хобби становится бизнесом

Свыше 16 тысяч москвичек открыли свое дело и стали самозанятыми.

Рукоделие, кулинария, дизайн, визаж и фотосъемка стали одними из самых популярных направлений самозанятости у женщин в столице.

— В центре «Моя работа» на улице Шаболовка, 48, работает уникальная экосистема «Самозанятость в руки». В ней есть все для стартапа: сотрудники подсказывают, как определиться с форматом бизнеса и найти новых клиентов, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — За три года сервисом воспользовались 35 тысяч москвичей. И почти половина из них — женщины.

Благодаря самозанятости москвички также возвращаются к своим дипломным специальностям. А тем, кто еще не определился с делом жизни, центр занятости «Моя работа» дает возможность обучиться разным навыкам и специальностям. Для этого разработаны десятки образовательных программ.



2
АЛЕКСАНДР КОЧУБЕИ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Легенда теперь с шашечками

Мэр Москвы Сергей Собянин побывал на автомобильном заводе «Москвич» и сообщил о заключении контракта на поставку машин для такси и каршеринга.

Завод «Москвич» уже принимает активное участие в развитии городского пассажирского транспорта.

По словам мэра, город заключил соглашения с самым крупным в России агрегатором такси на поставку пяти тысяч кроссоверов, из которых две тысячи — электродвигателем.

— Это один из крупнейших контрактов в мире по поставкам электромобилей для такси и каршеринга, вклад в улучшение экологии и хороший пример для других городов, — сказал мэр.

В свою очередь, гендиректор завода «КАМАЗ» Сергей Когогин

отметил, что предприятие готовит к выпуску новые модели автомобилей, в том числе более высокого класса. По его словам, завод строит серьезные планы на локализацию производства, которую планируют начать уже в этом году.

— Мы ждем, когда характеристики автомобиля оценят те, кто будет сидеть за рулем, — таксисты, — сказал Сергей Когогин. — Посмотрим, насколько удобно пассажирам использовать электрический транспорт. Я, как инженер, считаю, что это правильное направление, которое точно приведет к экологической чистоте наших улиц и к гораздо большему удобству пассажиров и водителей.

А Сергей Собянин отметил: «Москвич» станет одним из главных поставщиков машин для такси и каршеринга по всей стране.

— Вместе с ПАО «КАМАЗ», у которого мощная инженерная

4 апреля 2023 года. Директор завода «Москвич» Дмитрий Пронин (слева) показывает мэру Москвы Сергею Собянину и заммэра Максиму Ликсутову (справа) авто, которые будут использоваться в системе такси

и конструкторская школа, мы создали план возрождения «Москвича». Он рассчитан на шесть лет, — напомнил он.

Так, в конце прошлого года была запущена сборка «Москвича 3», разрабатывается универсальная платформа российского электромобиля. В дальнейшем планируется выпускать электромобиль «Москвич 3» из российских компонентов.

Во время посещения предприятия Сергей Собянин также осмотрел новую модель — яркий, динамичный седан «Москвич 6». Глава города сообщил, что этот современный комфортный автомобиль с продуманной эргономикой будет отличным выбором для ежедневных поездок по городу.

— Производство и продажу запустим во второй половине года, — уточнил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
okrug@vm.ru

ЮБИЛЕЙ

Лучшей в мире «Тройке» исполнилось десять лет

2 апреля «Тройке» исполнилось 10 лет. За эти годы столичная транспортная карта вышла за границы мегаполиса и стала незаменимой не только для москвичей, но и для жителей более чем 25 городов России.

— В прошлом году мы перевели «Тройку» на отечественный чип и продолжаем ее развитие, — напомнил о важной перемене мэра Москвы Сергей Собянин.

Два года подряд, в 2020-м и в 2021-м, билетную систему «Тройка» признавали самой умной в мире на международных премиях.

Чтобы в полной мере оценить ее возможности, нужно привязать карту к личному кабинету приложения «Метро Москвы». Например, по «Тройке» можно ходить в музей, Московский зоопарк, арендовать велосипед, прокатиться на теплоходе или канатной дороге.



АНАТОЛИЙ ЦЫМЕЛЮК

13 ноября 2022 года. Москвичка Ирина Елисеева оплачивает поездки в метро картой «Тройка»

РЕЙТИНГ

Мечта ученых, изобретателей и туристов

Среди более чем 200 мировых мегаполисов Москва стала лидером по инновационной привлекательности.

Рейтинг составили сотрудники Института статистических исследований и экономики знаний ВШЭ. Москва оказалась первой по значению индекса «Инфраструктура инноваций». — В городе функционирует больше 100 коворкингов и три инновационных кластера, — отметил мэр Мо-

сква Сергей Собянин. — Также российская столица оказалась одним из самых привлекательных городов мира для туристов.



АЛЕКСЕЙ ПИД

Представитель компании-производителя досмотрового оборудования Павел Карташев

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Когда приведут в порядок территорию возле дома № 4 в Проточном переулке? Во дворе много мусора.

Марина Игнатова
район Арбат

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» привели территорию дома в должное санитарное состояние. Во дворе чисто.

На детской площадке во дворе дома № 2/21, стр. 1, на улице Макаренко лежит противогололедный материал, мусор. На площадке невозможно находиться.

Василиса Петрова
Басманный район

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» очистили покрытие площадки от мусора, грязи и противогололедного материала. Теперь там чисто.

Во втором подъезде дома № 19 в Докучаевом переулке грязные стены, особенно у кнопки домофона.

Ирина Стеклова
Красносельский район

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Мастера районного ГБУ «Жилищник» перекрасили стены во втором подъезде. На первом этаже отмыли плитку на полу. Сейчас в подъезде дома чисто.

Когда отремонтируют песочницу и уберут мусор на детской площадке во дворе дома № 4 на Васильевской улице? Мусорки переполнены.

Татьяна Пронина
Пресненский район

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» отремонтировали створки песочницы, убрали мусор и листву с детской площадки.

В третьем подъезде дома № 4 на Волгоградском проспекте сломан доводчик на входной двери. Когда его отремонтируют? Сейчас дверь либо открыта, либо шумно закрывается.

Михаил Кравцов
Таганский район

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района
Рабочий из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик входной двери. Сейчас она открывается свободно и закрывается плавно. Притвор двери плотный.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Двери закрываются плавно



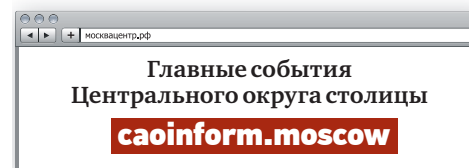
4 апреля 2023 года. Мастер участка ГБУ «Жилищник района Якиманка» Валерий Ермаков проверяет новенький доводчик. Работает исправно!

Дверь подъезда — главный страж на пути незваных гостей, вандалов и бездомных. Но когда с ней возникают проблемы, жители начинают беспокоиться за порядок в доме и безопасность — свою и своего имущества. А любое, даже самое надежное, оборудование имеет срок службы. Вот и доводчик в подъезде дома № 28 по Мытной улице свое отслужил. С просьбой помочь решить вопрос с его скорейшим ремонтом или заменой жители обратились на горячую линию «МЦ».

Подъезд дома может много рассказать о своих жильцах. Мягкий коврик у порога, чистые стены и пара цветочных горшочков у окна... С теми, кто окружает свой подъезд такой заботой, всегда приятно иметь дело. Но иногда местным не под силу самостоятельно решить проблемы, возникшие в любимом доме. Вот и к жителям Якиманки беда пришла откуда не ждали: входная дверь перестала закрываться.

— Доводчик у нас служил верой и правдой долгое время, но, скорее всего, от старости просто сломался, — рассказывает Оль-

га Гончарова, жительница дома. — И входной дверью сейчас страшно пользоваться... Весной гуляет ветер, дверь может неожиданно захлопнуться или, того хуже, кого-то травмировать.



Жители, посоветовавшись, решили — нужно обращаться за помощью на горячую линию «МЦ». Получив обращение жителей Якиманки, мы передали его

в ГБУ «Жилищник». Там решили действовать оперативно.

— С утра к нам поступило обращение жителей дома на улице Мытной, а после обеда мы уже заменили старый доводчик на новый, — рассказывает начальник участка Ольга Зюзина. — Предыдущий доводчик был достаточно старым, чинить его не было смысла, поэтому мы приняли решение установить новый. Чтобы убедиться, что новое устройство исправно, а люди довольны, отправляемся в дом на Мытной. У входа нас встречает Ольга Гончарова.

— Я в приятном шоке от того, как быстро решили ситуацию с дверью, — делится впечатле-

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта:
gbu-yakimanka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

ниями Ольга. — Кажется, потребовалось меньше суток на весь процесс, от звонка до завершения работ.

Женщина устраивает проверку новенькому доводчику: открывает дверь нараспашку и отпускает ручку. Дверь плавно и плотно закрывается.

Для уверенности Ольга также дергает на себя закрытую дверь. — Новое устройство добротное, просто дернув за ручку, без магнитного ключа, дверь не откроется, — констатирует жительница дома. — Теперь-то мы за свой подъезд спокойны.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

В Управе района Якиманка прошла комиссия по капитальному ремонту в нескольких жилых домах. Была разработана проектная документация по замене лифтов по адресам: улица Шаболовка, дом 15, подъезд 1, и улица Большая Якиманка, дом 52, подъезд 1.

В столице на улице Яблочкова открылся Единый пункт отбора на военную службу по контракту, где с будущими военнослужащими специалисты проводят работу по принципу одного окна. Логистика продумана с учетом пожеланий бывалых контрактников. Корреспондент «МЦ» побывал на открытии учреждения.

Кандидат для службы по контракту по имени Арут заходит в здание Единого пункта отбора. На первом этаже его встречают волонтеры. Верхнюю одежду 59-летнему москвичу помогают сдать в гардероб, а затем вместе с ним идут за талончиком, где указан номер мужчины в очереди. Сегодня он уже не первый «соискатель».

Отстоять честь страны

— Сюда я пришел, чтобы поступить на военную службу по контракту и отправиться в зону проведения спецоперации. Я уже был там в прошлом году, — рассказывает Арут. — Хорошо знаю историю своей страны. Наша Родина порой терпела несправедливые нападки со стороны других государств. Именно поэтому я вновь хочу отправиться на фронт, чтобы отстоять честь своей страны.

Алгоритм действий будущих контрактников в Едином пункте отбора довольно прост: заполнить анкету для прохождения военной службы, а затем — получить талончик на первичное посещение пункта отбора. Вместе с документами, паспортом и военным билетом кандидат отправляется в зал ожидания, а оттуда в порядке очереди — в зал первичного собеседования.

— Там кандидат окончательно решает, готов ли он отправиться на службу по контракту, — говорит начальник учреждения Иван Текучев. — При положительном решении он заполняет нужные документы и отправляется в зону проведения отбора.

Эта зона находится на третьем этаже. Потенциальных военнослужащих встречают волонтеры и медперсонал. В порядке очереди кандидатам предлагают пройти медицинское освидетельствование.

— После приема у врача-терапевта принимается решение о годности кандидата, — объясняет Иван Текучев.

Режим одного окна

В пункте отбора работают врачи всех специальностей. Но городская система здравоохранения, с учетом введения электронных медкарт, позволяет специали-

Добровольцы могут записаться на службу по контракту



3 апреля 2023 года. 59-летний Арут пришел в Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Москвич уже был в зоне СВО и намерен продолжить защищать Родину

стам видеть в режиме онлайн всю информацию о состоянии здоровья потенциального кандидата, поэтому в проведении углубленных медицинских исследований в пункте отбора нет необходимости.

Далее кандидат проходит профессионально-психологический тест и другие мероприятия, необходимые для отбора военных. По словам военного комиссара Москвы Максима Локтева, про-

У каждого кандидата есть право выбора специальности.

— Если у кандидата есть серьезные компетенции, они будут обязательно использованы в Вооруженных силах, — рассказывает Локтев. — Перечень военно-учетных специальностей довольно большой. Например, сейчас востребованы танкисты и артиллеристы.

Контрактники, которые отправятся «за ленточку», предварительно пройдут специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области. Им гарантированы регулярные ежемесячные выплаты. Подписав контракт не менее чем на один год, бойцы получают единовременную выплату в размере 195 тысяч рублей. Кроме того, предусмотрены регулярные доплаты, которые будут зависеть от звания и воинской должности конкретного бойца.

Срок прохождения службы по контракту, по словам Локтева, будет определяться индивидуально, минимальный составляет 11 месяцев.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
okrug@vm.ru

КОНТАКТЫ

Все подробности о работе Единого пункта отбора, а также условиях набора на службу по контракту можно уточнить, позвонив на горячую линию 117, или в специальном разделе на портале mos.ru. Также получить ответы на интересующие вопросы о контрактной службе, выплатах, льготах и мерах соцподдержки военнослужащих и их семей поможет чат-бот @MskContract_bot в мессенджере «Telegram».

Помощь и защиту близких гарантируем



ЛЬГОТЫ ВОЕННОМУ

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



ЛЬГОТЫ РОДНЫМ

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.

ДОВОЛЬСТВИЕ



ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО:

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы 50 тысяч рублей.
- Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на 2 года военной службы по контракту.



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00



Чеховский «комод»: перезагрузка

В минувшую пятницу после пятилетней реставрации открылся Дом-музей Чехова. Корреспондент «МЦ» одной из первых увидела обновленную экспозицию, узнала, как изменился музей, и побеседовала с его директором Эрнестом Орловым о самых интересных экспонатах.

Знаменитый дом-комод на Садовой-Кудринской долгое время можно было наблюдать только снаружи, ведь внутри на протяжении всех пяти лет, даже во время пандемии, шла масштабная работа по обновлению экспозиции. Дело нешуточное — Государственный литературный музей, филиалом которого и является дом Чеховых, обладает самой большой коллекцией мемориальных вещей писателя. Но для современного музея уже мало просто красиво разложить предметы по витринам — нужно придумать оригинальную концепцию их показа, которая будет привлекать современных посетителей. И тут создатели музея обратились за вдохновением... к самому Антону Павловичу!

Дело в том, что когда-то в воспоминаниях писатель сам и назвал это здание «комодом» — уж очень его планировка со множеством комнаток напоминала этот предмет мебели. И вот теперь в каждом зале музея расставлено множество комодов, открыв ящички которых, можно узнать все о жизни Чехова, ведь ни много ни мало именно здесь начался его творческий путь!



31 марта 2023 года. Директор Дома-музея Чехова Эрнест Орлов показывает обновленную экспозицию (1). Гостиная первого этажа, в которой сохранилась подлинная библиотека Антона Павловича (2). Скульптурный портрет Чехова работы М. К. Аникушина (3)

Мензурки и символы

После реставрации музей разделили на две части — мемориальные комнаты, где жили Чеховы, и историко-литературные залы, посвященные творчеству писателя и в целом литературному процессу рубежа XIX–XX веков.

— У нас сохранились его медицинские инструменты — стетоскопы, перчатки, мензурки, и все это теперь представлено в отдельном шкафчике, и доподлинно установлено, что именно эти предметы молодой врач Антон Чехов использовал в своей работе, — показывает Эрнест Орлов на шкаф из красного дерева, где

ОСОБНЯК И ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ХРАНИТ АТМОСФЕРУ ПРОШЛОГО

Первую экскурсию по обновленному зданию директор музея Эрнест Орлов провел лично. Сначала попадаем в помещение, где Чехов-врач вел прием пациентов — строго с 12 до 15.

представлена эта сторона жизни писателя. — Но еще важно, что в это же самое время он начинает писать фельетоны и рассказы. Соседний зал погружает посетителей в культурный контекст.

На современных планшетах распечатаны репринтные издания ежедневной столичной газеты «Московский листок».

— Антон Павлович вдохновлялся сводками из городской жизни, и они становились основой сюжета для его рассказов, — отметил Эрнест Орлов.

А еще в этом зале есть печатный станок того времени. У посетителей он вызывает особое любопытство — Чехов ведь никогда не владел типографией.

— Станок здесь выступает символом тиражируемости малой прессы, где и начинается свой путь будущий классик, — отмечает Эрнест Орлов.

Мамины буквы

В мемориальном музее интереснее всего увидеть сами комнаты — узнать, как была организована повседневная жизнь писателя. И спальня Антона Павловича здесь сохранена.

— Кровать Чехова мы привезли из Ялты, а постельное белье сохранилось из московского дома, — показывает Эрнест Орлов небольшую комнату с окнами на Садовое кольцо. — Обратите внимание на вышитые розовым шелком инициалы «А.П.» — их собственноручно вышивала мать, Евгения Яковлевна, потому что в семье было шестеро детей и никто не должен был путать свои вещи.

За впечатлениями поехал к каторжникам

Поднявшись на второй этаж, посетители знакомятся не только с самим писателем, но и с его окружением. Внимание привлекает комната сестры Чехова, Марии Павловны. Там сохранились все ее личные вещи: шкатулка с рукоделием, швейная машинка, кисти и краски, а еще учебник географии — она преподавала этот предмет в московской гимназии.

Не секрет, что в основу сюжета пьесы «Чайка» легла история из жизни близкого друга Антона Павловича, пейзажиста Исаака Левитана. Он был частым гостем в доме Чеховых и порой даже жил у них, так как семейство не хотело оставлять его в минуты особо сильных душевных метаний. Так в московском доме ему отводили отдельную комнату. В экспозиции можно увидеть художественные материалы живописца и несколько его этюдов, которые он дарил Чеховым, для которых был как родной сын и брат.

Отражен в обновленном домомузее и еще один значимый этап судьбы Антона Чехова — его по-

НА ЗАМЕТКУ

Чехов и члены его семьи жили в доме на Садовой-Кудринской с 1886 года до весны 1890-го — до отъезда писателя на Сахалин. Здесь были написаны пьесы «Иванов», «Медведь», повести «Степь», «Скучная история», «Огни» и около 100 рассказов.

ездка на Сахалин. Там он пополнял свою копилку впечатлений и наблюдений для рассказов о жизни каторжников. В этом зале стоит складной комод — посетитель поднимает крышку, и ему открываются ящички, где представлены негативы снимков, сделанных на Сахалине.

На них запечатлены каторжники, которых заковывают в кандалы, дальневосточные пейзажи, где осужденным приходится обустраивать свою жизнь. Эти кадры транслируются и на экранах по обеим сторонам шкафа.

— Но даже там, в этом суровом крае, Чехов не забывает о родных, — говорит Эрнест Орлов, открывая ящичек с подарками для домашних. — Писатель привозит оттуда две причудливые крупные ракушки и небольшой японский поднос.

«Три сестры» в кубе

Ну а спустившись вниз, посетитель вновь оказывается в начале пути — приемной писателя. Когда-то сюда приходили пациенты, а теперь в этом же помещении отражается, пожалуй, один из самых значимых этапов в творчестве Чехова — его работа с Московским Художественным театром.

Здесь представлены афиши спектаклей по пьесам Антона Павловича на всех языках мира. Один из самых ценных экспонатов — афиша «Чайки», поставленной на сцене Московского Художественного театра в декабре 1898 года. Эта пьеса и сделала Чехова известным на весь мир драматургом. В кубы из толстого стекла запаяны архивные снимки сцен из спектаклей МХТ по пьесам «Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка», «Иванов», «Вишневый сад».

— Как бы мы ни ценили прозу Антона Павловича, надо признать, что он в первую очередь известен как драматург, — говорит Эрнест Орлов. — В основном наш посетитель приходит из театра, но в нашем музее может узнать Чехова и с другой стороны: как врача, гражданина и остроумного прозаика.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru

К юбилею драматурга сыграли «Женитьбу...»

Очутиться в мире произведений Александра Островского смогли посетители управы Басманного района. Здесь прошел вечер, посвященный 200-летию драматурга.

Первый этаж заставлен картинами по мотивам пьес Островского. «Снегурочка», «Свои люди — сочтемся», «Бесприданница», «Бедность не порок», «Гроза»... Свои фантазии перенесли на бумагу как профессиональные художники, так и любители. — Выставка работ приурочена к 200-летию драматурга, — поясняет Юлия Фомичева, исполняющая обязанности директора ГБУ «Центр» по работе с населением. — Мы проводили конкурс рисунков, в котором могли принять участие все желающие. Жюри было сложно принять решение, ведь мы увидели много прекрасных работ. Но я считаю, что главная номинация — это «приз зрительских симпатий», ведь наши жители всегда тянутся к чему-то удивительному, необычному и прекрасному. За спиной звучит музыка: кто-то исполняет романс.

30 марта 2023 года. В управе Басманного района актрисы театра «Вертикаль» Наталья Орлова (слева) и Светлана Пескова играют в спектакле «Женитьба Бальзаминова»

— Не одно поколение выросло на произведениях Островского. Все знают «Грозу» и «Бесприданницу», и имена их персонажей известны каждому, — говорит Юлия Фомичева. — Мы постарались на нашем празднике воссоздать атмосферу XIX века и интерьер купеческого дома того времени. Гости вечера с удовольствием рассматривали картины, пили чай с пряниками и сушками и наслаждались живой музыкой. Впрочем, не забывают гости поглядывать на часы — еще бы,

ГОСТИ ПРАЗДНИКА В ЧЕСТЬ ОСТРОВСКОГО СЛУШАЛИ РОМАНСЫ

ведь вскоре начнется награждение победителей конкурса. — Какие работы! — восхитилась Лариса Тиунова, заместитель префекта ЦАО. — Жюри долго выбирало из представленных картин лучшие. Скоро испол-

нится 140 лет со дня рождения Семена Буденного. Почему бы нам не сделать творческий конкурс и к этой прекрасной дате? А выставку мы проведем в Академии имени Тимура Фрунзе, где в преддверии юбилея Буденного откроют мемориальную доску. После награждения в зале управы Басманного района показали спектакль «Женитьба Бальзаминова». Больше всего постановку оценили дети — артисты общались с ними прямо со сцены, задавая вопросы и вовлекая зрителей в представление.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruqa@vm.ru



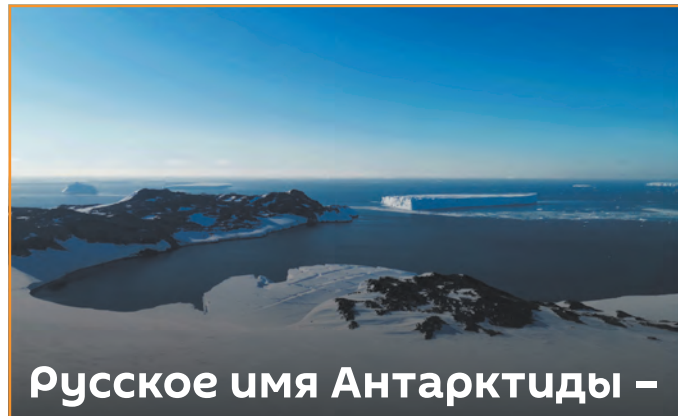
НОВОСТИ

Подарок для всех любителей спорта

Мосгосстройнадзор провел итоговую проверку многофункционального спортивно-тренировочного комплекса «Динамо», который обещает стать уникальным центром притяжения для спортсменов-профи и приверженцев ЗОЖ. — Всероссийское физкультурно-спортивное общество «Динамо» отпразднует 18 апреля столетие, — говорит председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. — Новый спорткомплекс станет подарком не только для динамовцев, но и для всех москвичей. Общая площадь сооружения составляет около 30 тысяч квадратных метров. Работы на объекте почти завершены. Здание у Петровского парка соседствует со стадионом «ВТБ Арена» и будет органично дополнять инфраструктуру основного спортивного сооружения.

Список долгостроев уменьшается

В Информационном центре правительства Москвы подвели итоги работы столичного Департамента градостроительной политики за первый квартал 2023 года. Как отметил глава ведомства Сергей Левкин, за три месяца было введено 45,9 процента недвижимости от годового плана. — В частности, было подготовлено 1,9 миллиона квадратных метров жилья, — сказал он. — Жители новых домов будут иметь доступ к школам, детсадам, объектам здравоохранения. По словам Левкина, одним из важнейших направлений, над которыми работает департамент, остается решение проблемы долгостроев. — С 2011 года были решены вопросы на 638 объектах, 195 из которых находились в ЦАО, — отметил он. — В работе остается 221 объект, 30 из которых расположены в центре. В планах на год — исключить еще 15 долгостроев из этого списка.



Русское имя Антарктиды – Льдинный материк

Зимой 1820 года русские моряки открыли Антарктиду. Экспедиция проходила по столь сложному маршруту, что повторить его смогли только через сто с лишним лет. Это было первое в мире успешное плавание к Южному полюсу.

Корабли «Восток» и «Мирный» под командованием Беллинсгаузена и Лазарева несколько раз приближались к гигантским ледникам, пока не убедились: впереди материк. Его назвали Льдинный. Однако по-настоящему

уникальным стало другое достижение.

За два года и 21 день пути экипаж из почти двухсот матросов лишился всего трех человек. В истории больших географических открытий нет иного примера столь малых потерь. Секрет заключался в грамотной заготовке продуктов. Поставщик еды мещанин Акинф Обломков идеально засолит мясо — так, что оно в разных климатах не испортилось ни на грамм. И еще лучше заквасил капусту, главную защиту от цинги.

Лиц. № ФС77-79610.
На правах рекламы.
ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ — НА РАДИО SPUTNIK 91.2 FM

SPUTNIK

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Арбат: В Московском доме книги 8 апреля пройдет театральное представление «Островский. Сцены». Праздник приурочен к 200-летию писателя. Актеры студии «Двенадцать» Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова покажут несколько постановок по мотивам «Грозы», «Бесприданницы», «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Бешеных денег». Спектакль начнется в 18:00 и пройдет по адресу: улица Новый Арбат, 8. Необходима предварительная регистрация.

Красносельский: Как не потерять себя в меняющемся мире, расскажут в библиотеке-читальне имени Ивана Тургенева. Философ и автор программы «Развитие через диалог» Ирина Светачева объяснит, как сохранять и проявлять свою индивидуальность. Встреча пройдет в формате дискуссии. Участники занятия под руководством эксперта выполнят несколько практических упражнений. Встреча состоится 13 апреля в 19:00. Необходима регистрация на сайте библиотеки-читальни.

Тверской: Возможность существования инопланетного разума обсудят на «Бранче с ученым» в Политическом музее. Астрофизик и доктор физико-математических наук Александр Панов расскажет, как происходит процесс поиска внеземных цивилизаций и как наличие доказательств о существовании инопланетных рас может повлиять на науку. Лекция пройдет 9 апреля в 14:00. Вход строго по предварительной регистрации.

Хамовники: Открытие выставки «Пьета. История одной скульптуры» пройдет 10 апреля в Доме Бурганова. Скульптура Пьеты является этапной для художника, а ее образ занимает отдельное место в творчестве Бурганова. Работа над скульптурой проходила в два этапа: сначала была создана центральная фигура матери, которая оплакивает своего ребенка, а затем при помощи пластилов композицию «укрыли драпировкой». Сам скульптор признавался, что конечный результат превзошел его собственные ожидания.

Каждый день в десяти районах ЦАО кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях, обсуждаемых явлениях и необычных экспериментах в округе, а заодно делимся районными новостями.

Скажем: «Поехали!»

С 31 марта по 2 апреля на Красной Пресне в «Экспоцентре» прошли мероприятия, которые можно назвать предвестниками открывающегося сезона любителей драйва. На выставках «Мотовесна 2023», «Едрайв 2023» и «Велокульт 2023» каждый вело-, мото- и автолюбитель нашел то, что искал.

В этом году «Мотовесна» объединила на одной площадке пять мероприятий. Гостей выставки ждали технические суперновинки и ретроверсии: мотоциклы, квадроциклы, автомобили, велосипеды, снегоходы и даже яхты. В том числе и электромодификации этих видов транспорта. А розыгрыши призов и развлечения для всей семьи приятно дополнили праздник современной техники. Кстати, тут были широко представлены различные сопутствующие товары для экстремальных видов спорта, активного отдыха и путешествий — экипировка и снаряжение.

ГОСТЕЙ ВЫСТАВКИ ЖДАЛИ ТЕХНИЧЕСКИЕ СУПЕРНОВИНКИ И РЕТРОВЕРСИИ

Одной из самых интересных стала площадка Motorsport Expo 2023. Топовые пилоты и команды, организаторы гоночных серий, руководители техцентров и автодромов рассказали о победах и поделились опытом. Посетители не только увидели

самую обширную экспозицию техники и электротранспорта, но и узнали мнения экспертов, получили консультации профессионалов, приняли участие в тест-драйвах. На мероприятии гости смогли прикоснуться к удивительному миру гонок и даже стать его частью. А знаменитая на всю планету команда «КамАЗ-мастер» представила на выставке стенд, где посетители увидели легендарный и непобедимый «КамАЗ» и фирменную атрибутику покорителей самого «крутого» ралли-рейда «Дакар». Корреспонденту «МЦ» удалось побеседовать с фронтменами команды. Сперва действующий победитель гонки «Ралли Дакар» Дмитрий Сотников и развлечения для всей семьи приятно дополнили праздник современной техники. Кстати, тут были широко представлены различные сопутствующие товары для экстремальных видов спорта, активного отдыха и путешествий — экипировка и снаряжение.

объясняет Сотников. — Конструкция авто сложная, и если вы меняете какой-то узел в машине, то приходится менять автомобиль полностью. В новом варианте принят ряд решений, которые позволили немного снизить кабину, для этого ее пришлось чуть-чуть сдвинуть назад. Это дало возможность сменить центр тяжести, чтобы повысить управляемость машины. А именно представленный тут грузовик и выиграл чемпионат России. Пообщались мы и с другой легендарной командой грузовиков. — Несомненно, удержать чемпионство тяжелее, чем завоевывать его в первый раз, — признается пятикратный победитель «Дакара», заслуженный мастер спорта России Эдуард Николаев. — Психологически очень сложно, когда



1 апреля 2023 года. Выставка «Мотовесна 2023». Менеджер мотоциклов Анастасия Морозова с копией гоночной трассы (1). Волонтеры Ангелина Николаева (слева) и Анна Ибрагимова на выставочном автомобиле Центра технических видов спорта «Москва» (2). Harley-Davidson, собранный коллекционером Станиславом Волновым (3)

ты готовишься на следующий год, будучи действующим чемпионом, удержать позицию. Но тем не менее получилось, что я победил три раза подряд. Думал, может, удастся и в четвертый, но, увы, нет. И все же мы не расстраиваемся, двигаемся вперед и ждем следующего «Дакара». Есть хорошие идеи, готовим молодежь — команда работает!

Отвечил знаменитый гощик и на вопрос, где же легче ездить —

в Южной Америке, где ралли-рейд проходил до 2019 года, или в Саудовской Аравии, где гонка проходит сейчас. — Организаторы соревнований везде умудряются сделать сложную трассу, — говорит Николаев. — В Южной Америке мы проездили десять лет, а когда местом проведения ралли стала Саудовская Аравия, сперва думали, что она такая маленькая и мы ее быстро всю объедем. Но на самом деле каждый год организаторы находят такие новые гоночные места, что мы только удивляемся, — то каменистое плато, то зеленую саванну, где еле протискиваемся среди деревьев и кустов. То есть

всегда любой «Дакар» по-своему сложен, и везде — здорово. Нашлось на «Мотовесне» дело из самых маленьких. Одна из стилистических мотоциклов представила очень точную песочную копию собственной мототрассы, где малыши (да и взрослые) могли проехаться на игрушечном мотоцикле, «повторяя» все опасные прыжки с горки и трамплины на байке. Тут даже можно было уронить мотоцикл, не рискуя получить травму. Трехлетний Кирилл увлеченно мчит по трассе маленький гоночный мотоцикл. Мама крохи-экстремала Екатерина с улыбкой наблюдает за сыном.

— Мы с мужем считаем, что этот вид спорта — очень подходящий для мальчика. Возможно, и наш сын будет им заниматься, — рассуждает москвичка. — Конечно, гоночный спорт опасен. Но раз это повод запретить ребенку им заниматься, если ему интересно? У нас вообще семья экстремалов, и — да, не обходится без травм, но таких уж наш выбор. Сам Кирилл недавно ездил на площадке для картинга, слушал тренера и заинтересовался этим видом спорта. Он серьезно подошел к инструктажу, соблюдал все правила безопасности и старается их не нарушать.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
okda@ym.ru

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Врачи поликлиники решили поддержать бойцов

Сотрудники городской поликлиники № 3, что в Ермолаевском переулке, собрали гуманитарную помощь для солдат, которые сейчас участвуют в спецоперации.

Чаще всего добрые, благородные порывы рождаются из личных историй, когда хочется помочь кому-то близкому или хорошо знакомому. Так произошло и на этот раз. — У нас в поликлинике работал молодой человек, айтишник, он помогал нам налаживать работу компьютеров. И его в прошлом году мобилизовали, — рассказывает заведующая неврологическим отделением городской поликлиники № 3 Юлия Чейчиц. — Мы, конечно, не забыли о нем и решили поддержать коллегу и его сослуживцев. Собрали посылку с продуктами, медикаментами, средствами гигиены и отправили в зону СВО. Коробок было много, потому что помочь нашим воинам решили многие! Как рассказала Юлия Анатольевна, в сборе гуманитарной помощи приняли участие и члены сотрудников поликлиники. Коробки доставили в Центр сбора гуманитарной помощи и оттуда отправили на фронт. Сотрудник медучреждения подтвердил: груз получен, бойцы очень благодарны.

— Подобного рода акции очень сплачивают людей, дают им ощущение сопричастности, — считает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Каравев. — Это очень важно, ведь общество в последние годы было очень атомизированным. Пандемия лишь усилила эту тенденцию: мы в буквальном смысле «разошлись по домам». И многие «из дома» так и не вышли — работают удаленно. Спецоперация нам продемонстрировала, что за пределами экрана смартфона есть другая жизнь. Часто — тяжелая, с болью, великими трудностями. И эта другая жизнь вновь объединяет людей, делая из них общество. Это трудность, которая сплачивает.



31 марта 2023 года. Врачи городской поликлиники №3 собрали много коробок с гуманитарной помощью для бойцов в зоне СВО

РАЗВИТИЕ

Ставка — на социалку

В редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась встреча коллектива с руководителем Департамента строительства города Рафином Загрудниновым (на фото). В фокусе внимания — создание соцобъектов в столице.



С 2011 года построено свыше 900 социальных объектов. Их появление — как раз часть сбалансированной программы по обеспечению районов школами, детскими садами, больницами и поликлиниками, объектами культуры, спорта. — Только в прошлом году в столице было сдано 102 соцобъекта. Сейчас в работе у нашего департамента — еще 89 зданий. Их общая площадь превышает миллион квадратных метров, — привел данные Рафик Загруднинов. В планах на нынешний год — ввести 22 объекта, из них больше половины — 12 — это школы и учебные корпуса.

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Знакомства

● Сваха! Т. (985) 985-60-25

Искусство и коллекционирование

● Приедем и купим: советские и дореволюционные архивные материалы, фото, плакаты, карты, картины, гравюры, рекламу, открытки, письма, изделия из фарфора и любого металла. Все о дри-наблах, самолетах, спорте и многое другое. Книжки до 1953г. Спасибо за звонок! Т.: (916) 929-09-41, (917) 515-71-93

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 руб.
Награды ст. * монеты * значки
Иконы * карты * коллекции
Автографы * архивы * банкноты
Фото, письма, открытки, листовки
Серебро * золото * статуэтки
Часы * портсигары * самовары
Трофеи ВОВ * модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шатуны, монеты, елочные и детские игрушки СССР открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Книжки иностранных куплю до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50% СКИДКА** Бесплатный **ВЫЕЗД**
8-495-023-13-69

● Замена замков Т. (915) 064-52-08

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Реклама

● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
● Ремонт стиралок, холодильников и электроплит. Т. (995) 222-15-42
● Замки — замена. Т. (926) 341-27-27

ПРОЕКТ

В столичных парках будет звучать авторская музыка

Завершился 15-й сезон городского культурного проекта «Плейлист Моспродюсер | Музыка в парках». Песни победителей будут играть в столичных парках этим летом.

В этом году заявки подали более тысячи артистов из 137 городов

России, а также из Финляндии, Германии, Израиля, Грузии, ОАЭ и других стран. Среди них исполнители Елка и Мари Краймбрери, певец Звонкий, группы «Источник» и «Космонавтов нет». В финал прошло 104 композиции. А для выбора лучших из лучших провели живое прослуши-

вание. Жюри оценивало исполнительское мастерство, актуальность музыкальной композиции в парковых пространствах и качество записи. Победителями стали 54 авторские композиции в стиле поп, поп-рок, инди, фолк, хип-хоп, неоклассика и других направлений.

Николай Чиндяйкин: Театр экономит на мне много денег

В субботу, 8 апреля, во всем говорящем по-русски мире пройдет Тотальный диктант. В Москве его будут писать на 229 площадках, 52 из которых находятся в ЦАО. В Центре диагностики и телемедицины на Петровке, 24 (Тверской район), текст продиктует народный артист РФ Николай Чиндяйкин.

В интервью «МЦ» Николай Дмитриевич рассказал о своих познаниях в русском и украинском языках, о жизни в центре Москвы и на Донбассе и об отношении к специальной военной операции. Николай Дмитриевич, это ваш первый опыт в роли «диктатора»? Как вы сказали? Ну, это терминология Тотального диктанта — так называют тех, кто зачитывает текст. Как интересно, я не знал! Да, опыт первый. Почему меня пригласили, понятия не имею. Наверное, потому, что я всю жизнь работаю со словом: пишу книги, выступаю как чтец в филармониях, у меня много программ поэтических, прозаических. У меня много забот и работ, но я легко согласился: я вообще за грамоту.

Вы сами когда-нибудь писали Тотальный диктант?

Не было ни времени, ни необходимости. В свое время у меня в школе были хорошие учителя по русскому языку, а я хорошо учился. Я до сих пор в эсэмэсках ставлю запяты! Хотя сейчас, глядя на внуков, которые как раз изучают правила, понимаю, что моя грамотность в основном интуитивная. Ведь, когда пишешь предложение, не задумываешься, сложносочиненное оно или какое-то еще.

Сколько времени дается на знакомство с текстом?

Когда я на ТВ работаю, мне тексты присылают на моих условиях, за сутки. Потому что объемы большие, и даже если я буду читать с экрана, то я должен подготовиться. Но тут меня предупредили, что текст выдают только на площадке за сколько-то минут до начала: это нужно, чтобы не случилось утечки.

Почему вы будете диктовать именно на Петровке? Это близко к вашему дому?

Я ничего не выбирал. Но вообще близко — я живу в центре. Долгие годы моим соседом по до-

му был яркий во всех смыслах режиссер Роман Виктюк. А он изъяснялся исключительно матом. Однажды я услышал его интервью, как он мальчишкой приехал в Москву и не мог даже подумать, что когда-нибудь будет жить в первом жилом доме от Красной площади (улица Тверская, 4. — «МЦ»)! А я даже никогда не задумывался, что наш дом этим отличается. И буквально дня через два-три я его встречаю во дворе и говорю: «Рома, а я на целый подъезд ближе к Красной площади!» Вот

Я центральной человек, должен быть впереди. Играть я в футбол, был бы нападающим.

1 июня 2014 года. В тот год вышли на экраны три сериала, где сыграл Николай Чиндяйкин: «Год в Тоскане», «На рубеже: Ответный удар» и «Хорошие руки»

такого мата, какой я получил в ответ, вы не слышали, вам просто не довелось!

Что скажете про центр Москвы, про его внешний вид?

Меня многое восхищает на той же Тверской, как сделано. И жутко раздражают некоторые больные на голову люди, которые кричат: «Все уничтожили!» Да что уничтожили-то? Или: «Эти деревья засохнут!» (Вероятно, имеется в виду эксперимент 2016 года, когда в центре Москвы высадили около трех тысяч взрослых лип. — «МЦ».) И хоть бы одна скотина потом встала на площади, как Раскольников, и сказала бы: «А я в свое время говорил, что они не проживутся!»

Никогда не хотели перебраться в более тихий и более зеленый район Москвы?

Я служу в МХТ имени Чехова и предпочитаю не стоять в пробках, а добираться до работы пешком за три минуты. И театр экономит очень много денег на мне, потому что за мной, как за народным артистом, полагалось бы присылать машину. Ктому

же я центральной человек, должен быть впереди. Играть я в футбол, был бы нападающим. Потому что какой смысл смотреть из-за чужих спи?

Интересный образ. Вы болельщик?

Никогда не был. Но могу иногда посмотреть футбол по телевизору, как балет — не весь матч, а выжимки, что делает мастера большие: Месси, Роналдиньо... Это просто чудеса.

Вы окончили школу в украинском городе Ворошиловске, который сейчас называется Алчевск и находится в Луганской Народной Республике. У вас там остались родственники?

Брат двоюродный, он доктор там. А так — в основном могилы. Там у меня мама похоронена. Я проникнул туда почти что тайком.

В начале этого года вас внесли в санкционный список Украины.

Какие это у вас вызвало эмоции? Да меня из «нээзалежной» вообще в свое время выдворяли. За что? Зато, что я есть (еще в июле 2019 года Чиндяйкин был внесен в список врагов Украины на сайте «Миротворец» за гастроли в Крыму. — «МЦ»). На самом деле это не так все весело, когда сидит какое-то чучело двадцатилетнее и разговаривает со мною якобы украинскою мовою. Которую я краше його могу розмовляты (лучше его могу разговаривать. — «МЦ»), потому что я на ней «выставы» — спектакли — играл, будучи школьником. И я давно знал, что те события, которые начались год назад, рано или поздно будут. А у жителей Донбасса теперь появилась надежда — с кровью, с потерями, но надежда.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Николай Чиндяйкин родился 8 марта 1947 года в селе Черное Горьковской (ныне Нижегородской) области. Окончил Ростовское училище искусств (1968) и режиссерский факультет ГИТИСа, ныне РАТИ (1987). Знаменит ролями в сериалах «Каменская», «Дальнотбойщики», «Дети Арбата», «Нюхач», «Диверсант», «Час Волкова». Актер МХТ имени Чехова, ведущий канала «Звезда». Лауреат премии журнала «Театральная жизнь» (1987), «Золотая маска» (1997). Заслуженный артист РСФСР (1985), народный артист РФ (2013).

Школьники дают фору студентам

Геофизики и геохимики, спелеологи и гидрологи, палеонтологи и геолого-разведчики — сколько профессий в себя вмещает геология! В выходные День геолога ученые и исследователи отметили в Зарядье.

В Западном посольстве парка открыто несколько интерактивных и образовательных площадок. У входа гостей встречает выставка «Минералы третьей планеты» и «Каменная летопись жизни». Экспонаты можно и вертеть в руках, и фотографировать.

— Разве что не стоит проверять их на прочность, — шутят консультанты.

Рядом — палеонтологическое оригами. Мальши с особым интересом постигают японское искусство, тщательно складывая бумагу в причудливые фигуры. Стоит немного постараться, и на полке в детской появится маленький бумажный динозаврик. Свое творение вручает папе Николаю второклассница Алиса Смирнова:

— Ты его спрячь в рюкзак, а я маме вечером похвастаюсь Игорем, — просит девочка папу. Игорем она назвала своего нового друга из оригами.

— Ну и пусть он из розовой бумаги, — разводит руками Алиса. — Я хочу, чтобы он был Игорем, значит, он будет Игорем.

Папа прячет динозаврика в страницах книги и, убрав вещи в сумку, ведет Алису на мастер-класс. Не стоит опаздывать.

В лаборатории «Растения» под чутким руководством Натальи Шиндиной ученики изучают химические секреты подземных вод. Лектора внимательно слушают и взрослые, и дети.

— В любом живом организме есть вода. Медуза, например, на 98 процентов состоит из воды, — говорит Наталья. — Также в овощах и фруктах есть большое содержание воды. Это одна из причин, почему они полезны.

Участники мастер-класса то и дело косятся на столы, застав-

ленные пробирками и различными пипетками. Хочется и самим «похимичить».

— Мы узнавали показатель у разных видов воды, — говорит после занятия первоклассник Максим Васильков. — Он нужен для того, чтобы...

Мама Евгения подсказывает: чтобы определить чистоту и безопасность воды.

— Нам в школе рассказывали, что воду из-под крана пить нельзя, потому что она грязная. Я не понимал, почему руки после воды чистые, а сама вода грязная, — делится мальчик. — А после занятия мне все стало понятно.

Небольшой научный эксперимент вдохновил Максима на выбор будущей профессии.

— Я хотел стать летчиком, но теперь точно решил, что буду ученым! — заявляет юный москвич.

Евгения улыбается:

— Хорошо, что у него просыпается любовь к науке. Максимка меня сам сюда привел. Он очень любит Зарядье, и мы часто ходим сюда гулять. Неделью назад Максим нашел в интернете пост о Дне геолога и все уши мне прожужжал о том, как хочет на

него попасть. Ну и как ему отказать? — смеется женщина. — Не знаю, станет ли он в будущем геологом, но наша семья поддержит любой его выбор.

А в соседней лаборатории гости праздника изучали бактерию из вечной мерзлоты.

СЕГОДНЯ ДЕТИ Мечтают стать Учеными, А НЕ Летчиками

— Мы поговорили с участниками о том, что такое вечная мерзлота и сколько места она занимает. Рассказали о микроорганизмах и предложили всем желающим рассмотреть под микроскопом увеличением бактерии из вечной мерзлоты под названием *Bacillus cereus*, — рассказывает ведущая мастер-класса Анастасия Васина. — К нам пришли очень заинтересованные и любознательные гости. Задавали много вопросов, уточняли детали, спрашивали

о каких-то нюансах. Это здорово, что людям интересна наука, и мы рады ее популяризировать. Ведущие то и дело бегали между парт, помогая участникам мастер-класса настроить микроскопы и отвечая на возникающие вопросы.

После занятий начинается лекция заведующего кафедрой геокриологии геологического факультета МГУ, доктора геолого-минералогических наук Анатолия Брушкова. Ученый решил рассказать гостям праздника о глобальном потеплении и мониторинге вечной мерзлоты. Анатолий Викторович объяснял особенности глобального потепления, говорил о влиянии угарного газа и активно общался с аудиторией.

— На вопросы малыши и школьники часто отвечали, как на-

стоящие ученые! — поделился наблюдениями Брушков после встречи. — Например, когда я на лекции у студентов спрашиваю о том, почему повышается уровень океана, они порой задумываются и отвечают не сразу. А здесь маленький мальчик, лет семи, быстро и точно ответил на мой вопрос. Это производит приятное впечатление. Проводя лекцию на таком празднике, я впервые почувствовал, какие у нас знающие, интеллигентные и способные дети! Ребята подают большие надежды. Думаю, подобным мероприятиям надо уделять больше внимания, чтобы развивать будущее нашей науки.

А уровень воды в океане повышается из-за роста глобальной температуры. Виной этому — деятельность человека. Анатолий Брушков успокаивает: еще не все потеряно.

— Для того чтобы противостоять этому процессу, нужно сократить выброс парниковых газов, — говорит Анатолий Викторович. — Москва, кстати, активно развивается в экологичном направлении и ничуть не хуже многих мегаполисов.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

2 апреля 2023 года. Шестилетний Олег Ермилов на мастер-классе «Глобальное потепление и мониторинг вечной мерзлоты» в Зарядье рассматривает в микроскоп бактерию, найденную в якутской вечной мерзлоте



АНА МАЛАЙКАДВЕ

КСТАТИ

День геолога ежегодно отмечается с 1966 года в первое воскресенье апреля. Дата праздника выбрана не случайно — в первые апрельские дни традиционно начинается подготовка к экспедициям и полевым работам. Инициаторами создания праздника выступили советские геологи во главе с академиком А. Л. Яншиным.

Пышный замок династии переводчиков

Запланирован ремонт дома № 6, строение 2, по Сеченовскому переулку (район Хамовники). В соседнем здании, дом № 6, строение 3, в середине 1950-х годов проживал с семьей поэт и переводчик Наум Гребнев (ударение в фамилии — на первом слоге).

Сын поэта Михаил Гребнев специально для корреспондента «МЦ» устроил маленькую экскурсию по местам своего детства. В этом дворе прошли первые три года его жизни.

Три рюмки из прошлой жизни

До 1955 года переулок назывался Полуэктовым, а нынешнее название получил в честь великого биолога и физиолога Ивана Сеченова (1829–1905). Свои последние три года жизни Иван Михайлович прожил в нынешнем доме № 6, строение 3, — отсюда рукой подать до «клинического городка» на Девичьем поле. Бабушка Михаила Гребнева по матери, Юдифь Каплан, и ее рано умерший муж тоже были врачами и, возможно, их место жительства было как-то связано с местом учебы или работы.

КОЛЯСКУ МАЛЬЧИКА УГНАЛИ, ЧТОБЫ ВОЗИТЬ В НЕЙ УГОЛЬ

— Они получили две комнаты в квартире на третьем этаже, — показывает Михаил Наумович. — Это случилось вскоре после революции. Раньше квартирой владела какая-то семья голубых кровей, от них остались в наследство три старинных хрустальных рюмки и два хрустальных стакана с золотым орнаментом. Мать Михаила Гребнева Нозми (1923–2016) по стопам родителей не пошла: ее привлекли книги. У нее было много одаренных словом поклонников. Один из них, погибший впоследствии на войне, посвятил ей белые стихи: *Полуэктов переулок — Будет славным это место,*

*Где вознесся пышный замок
Доброй феи Адельзайды...*

Но свою судьбу Нозми встретила после войны — молодого ветерана, выпускника Литературного института Наума Гребнева (1921–1988). Первый визит жениха в дом прошел без курьезов:

— Бабушка рассказывала, что папа принес коробку конфет и от волнения сам все съел, — улыбается Михаил Гребнев. — Потом они с мамой должны были куда-то пойти. Папа держал пальто, чтобы подать маме, а она медлила, собираясь. Папа не выдержал и бросил пальто на пол. И бабушка потом говорила: «Мне понравилась его нетерпеливость и устремленность».

Дерево спасло девочку

После свадьбы Наум Гребнев поселился в квартире жены. Там же в 1953 году родился Миша. — Папа вспоминал, что у меня была красивая коляска, — рассказывает Михаил Наумович. — Но потом ее украли, а вернули совсем черную: в ней возили уголь. В 1957 году Наум и Нозми Гребневы купили кооперативную квартиру на улице Чернышевского и переехали туда с сыном. В Сеченовском переулке продолжала жить Мишина бабушка, но через некоторое время дочь и зять забрали ее к себе. Поэтому воспоминания о первой квартире у Михаила Гребнева очень давние и отрывочные. Помнит, что у двери каждого жильца стоял мешок с картошкой. Помнит соседку Марию Александровну и ее мужа, у которых бывали чаепития с разными вареньями, с настольными играми и шарадами по случаю дня рождения внучки Иры. Маленький Миша огорчался, что у него не получается ничего угадать. Помнит Михаил Гребнев и другую соседку, Фиру Соломоновну, она вкусно готовила и занималась нелегальной торговлей. — Предчувствуя очередной обывск, соседка приносила к нам драгоценные камни, просила спрятать, — пересказывает воспоминания матери Михаил Гребнев. — Если наткнись дома на ювелирные украшения, какие-то маленькие мешочки,



КСТАТИ

О доме № 6, строение 2, известно мало. Одноэтажное деревянное здание на каменном фундаменте было построено в 1820-е годы, а в 1898 году перестроено, в 1908-м там заменили фасад. Как минимум до конца XIX века строение было жилым, его предназначение в советское время выяснить не удалось. В документах XXI века здание числится административным. В 2014 году дом, к тому времени уже сильно обветшавший, признали выявленным объектом культурного наследия.



27 марта 2023 года. Михаил Гребнев показывает на окна своей бывшей квартиры в доме № 6, строение 3, — третий этаж, в углу (1). Поэт Расул Гамзатов (справа) и его переводчик Наум Гребнев (2). 1924–1925 годы. Будущие дедушка (слева), бабушка (вторая справа) и мама (в коляске) Михаила Гребнева (3). 1987 — 1989 годы. Дом № 6, строение 2 (4). 27 марта 2023 года. Фрагмент ограды двора (5)

то сразу догадывались: «А, это от Фиры Соломоновны!» Однажды соседская девочка пришла к Гребневым, заигралась на подоконнике и... вывалилась. К счастью, под окном росло дерево, его ветки замедлили падение, а девочка была толстенькая — жировая прослойка смягчила удар, жизненно важные органы не пострадали. Все окна квартиры выходили во двор, на задворки строения № 2, которое теперь собралось реставрировать. Увы, Михаил Гребнев не знал, что там находилось.

Семейное ремесло

Наум Гребнев всю жизнь переводил (с подстрочника) русских поэтов. Это ему мы обязаны русским текстом песни «Журавли» («Мне кажется порою, что солдаты...»), которую в 1969 году исполнил Марк Бернес — оригинал был написан дагестанцем Расулом Гамзатовым на его родном аварском языке. — Для многих прекрасных советских поэтов, например для Арсения Тарковского, перевод был способом выжить в то время, когда их собственные стихи не печатали, — приводит пример Михаил Гребнев. — В отличие от них папа искренне любил свое ремесло и никогда им не тяготился. Нозми Моисеевна окончила Полиграфический институт, была книжным иллюстратором, оформила около ста книг, в том числе издания переводов мужа. Но она была и... тоже в каком-то смысле переводчиком. В 1960-х годах под редакцией Корнея Чуковского готовился сборник «Вавилонская башня и другие библейские предания» — смелая попытка познакомить советских детей хотя бы с основными сюжетами Ветхого Завета, подав их как обычный фольклор. Для этой книги Гребнева написала простым, доступным слогом главы «Моисей», «Каин и Авель», «Руфь и Нозми». Книга была отпечатана в 1968 году, но власти все равно

усмотрели в ней «религиозную пропаганду» и уничтожили весь тираж. А их сын стал уже переводчиком дипломированным — выучил английский и португальский, работал в информационных агентствах, в издательстве «Прогресс». В середине 1990-х благодаря Михаилу Гребневу отечественные читатели открыли для себя прелестные сказки британской писательницы Беатрис Поттер (1866–1943) про Кролика Питера. — Когда я в первой половине 1970-х учился в инязе (ныне — Московский государственный лингвистический университет. — «МЦ») на Остоженке, иногда заворачивал в переулок своего детства, — говорит Михаил Гребнев. — Прежде улицы в нашей Москве были неприглядные, ухоженными были только здания посольств. А теперь появилось много красоты, есть чем любоваться.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrugavm.ru

ЛЮБОПЫТНО

Дом № 6, строение 2, в прошлом году был выставлен на торги по аренде в рамках специальной городской программы. «Договор... с победителем торгов заключен на 49 лет, — сообщил Владимир Ефимов, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений. — По условиям соглашения инвестор должен в течение пяти лет восстановить объект, который сейчас находится в неудовлетворительном состоянии. После этого он сможет перейти на льготную ставку аренды — один рубль за квадратный метр в год». После реставрации инвестор сам выберет, как ему использовать помещение.

КАК ЭТО БЫЛО



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
обозреватель

В детстве я бесконечно курсировала между бабушко-дедушкиной Смоленской и родительским сначала Косино, а потом Чертаново. В Косине воли было больше всего, поскольку двор нашего дома был бесконечен, ибо начинался он у подъезда, а упирался в берег Святого озера, обрамленный кочковатой болотистой кромоккой. Попа няни и бабушки вели на лавочке свои неспешные разговоры, мы успевали улизнуть и добраться до опасной черты, где между кочками появлялась рыная болотная вода. Но тут нас останавливали и свобода кончалась. В Чертанове свободы и воли тоже было немало благодаря живописному оврагу перед домом. Но двором моего детства

ОНА БЫЛА ВАЖНА, ТА ПРОСТАЯ И ПРИ ЭТОМ ВЕЛИКАЯ СИЛА ДВОРА ДЕТСТВА

на — это он дышал где-то в глубине земли своим жаром, ощутимым и зимой. И дома вокруг можно было исследовать до бесконечности. В доме Жолтовского, например, на старой почте, на столе лежали перьевые ручки и стояли баночки с чернилами, и нажим же это назалось счастьем — скользнуть туда и нацарапать что-то на бумажном бланке... И было мало велосипедов, но асфальт так лихо расчерчивался классинами, а в резинки и вышибалы можно было играть даже со случайными знакомыми... Наверное, сегодняшней детворе у нее и не описать всю прелесть того двора из детства, в котором все так ошелмляюще просто, но главное — была территория именно детей, их особого социума, соглядаем которого выступала, например, всем известная дворничиха Полина. Она знала всех детей по именам и могла, если что, не наподдать, но строго цыкнуть для наведения порядка. И когда мы с подружкой Катюшкой усанивались на зеленой бурж, что еще не принадлежал соседней поликлинике и не был обнесен забором, и ели мороженое с кремевой розочкой, Полина строго грозила пальцем, чтобы мы не спешили — ибо о наших ангинах знали все. У нас не было таких игрушек, как сейчас, но была эта светлая, безопасная дворовая низина, которой у нас не было у моих детей и не будет у моих внуков. Только сейчас я понимаю, как она важна — эта великая воспитательная сила двора с его особыми законами, болезненным отношением к справедливости и равенству. И да, о прошлом жалеть бессмысленно. Но иногда мне так горько, что оно не вернется... Впрочем, может, это просто песчинка попала в глаз...



| | | | | | | | |
|--|--|------------------|--|--------------------|--|---|------------------------------|
| ЧТО ПЕРЕПУТАЛИ ГЕРОЮ РАССКАЗА «СПИ СКОРЕЙ» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО? | | | | | | ЦЕНОВЫЕ ДЕБАТЫ | СЛУХОВОЕ |
| СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ ОСУЩЕСТВЛЕННОЙ ПОСТАВКЕ ЗНАНИЙ В ДАННОГО ЧЕЛОВЕКА | | УГОЛЬНАЯ ЖИЛА | | ОТХОДЫ С ПИЩЕБЛОКА | | | |
| | | | | | | ВОКРУГ КАКИХ ДЕНЕГ ЗАКРУЧЕНА КРОВАВАЯ ИНТРИГА СЕРИАЛА «МОСГАЗ»? | |
| ПРИБОР ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ СИЛЫ | | ПОРОЖДЕНИЕ МОЗГА | | 5 | | | |
| | | | | | | «ОТ ПЕВЧЕГО БОГА» МАРИНА ЦВЕТАЕВА ПОЛУЧИЛА «СОЛОВЬИНОЕ ...» | ОТЕЦ ДЕТЕЙ АНТОНИНЫ ПАПЕРНОЙ |



| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| ЦВЕТ В СИНОНИМАХ ВИНА | | | | | | | |
| 2 | | КАКОМУ АКТЕРУ СЛОМАЛИ ДВА РЕБРА НА СЪЕМКАХ ФИЛЬМА «БРАТ 2»? | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|---|--|---------------|--|
| ЗА КАКОЙ ИЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ЖАНРОВ ОТВЕЧАЛА МУЗА ПОЛИГИМНИЯ? | | ЧТО ОТТАЧИВАЮТ? | | «САМЫЙ ЯРКИЙ ... ПОРОЖДАЕТ САМЫЕ ГЛУБОКИЕ ТЕНИ» | | НОМЕР В ОПЕРЕ | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | |
|---|----------------|------------------------------|-------------------------|
| МИСТИЧЕСКОЕ АМПЛУА МАРУСЕНЬКИ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ГУСАРА» | МИННЫЙ КОЛЛАПС | КОМУ УЧЕ НИКИ В РОТ СМОТРЯТ? | ОТДЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ РОДСТВА |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------------|--|
| ЗЛОЙ ГЕНИЙ ИЗ «ЛЕБЕДИНОГО ОЗЕРА» | | «ПОЛОСАТИК» ИЗ САВАННЫ | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| КАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МОЖНО СОЧИНИТЬ ИЗ НАРОДНЫХ НАПЕВОВ? | | КОРОЛЕВСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ОКОЛО МАДРИДА | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | |
|-------------------------------|------------------|---|
| СОЛОМЕННЫЕ САНДАЛИИ у ЯПОНЦЕВ | ПОДАРОЧНЫЕ ЦВЕТЫ | ИМЕННО ТАК ЗОВУТ КИНОГЕРОЯ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА ИЗ ФИЛЬМА «КАЛИНА КРАСНАЯ» |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

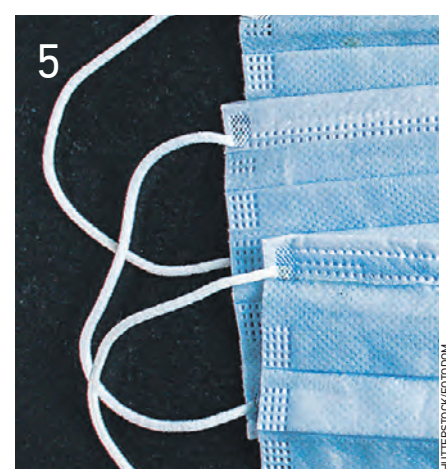
| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ КИЕВСКИЙ, ПРИ КОТОРОМ НАПИСАНА РУССКАЯ ПРАВДА | | 4 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| МИРОВОЙ СЕКС-СИМВОЛ, КОЛЛЕКЦИОНИРУЮЩИЙ ЧУЧЕЛА ЖИВОТНЫХ | | | | | | ЧЕЛОВЕК С МЕТЛОЙ ИЗ ЛЕГЕНДАРНОГО СОВЕТСКОГО МУЛЬФИЛЬМА «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА» |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

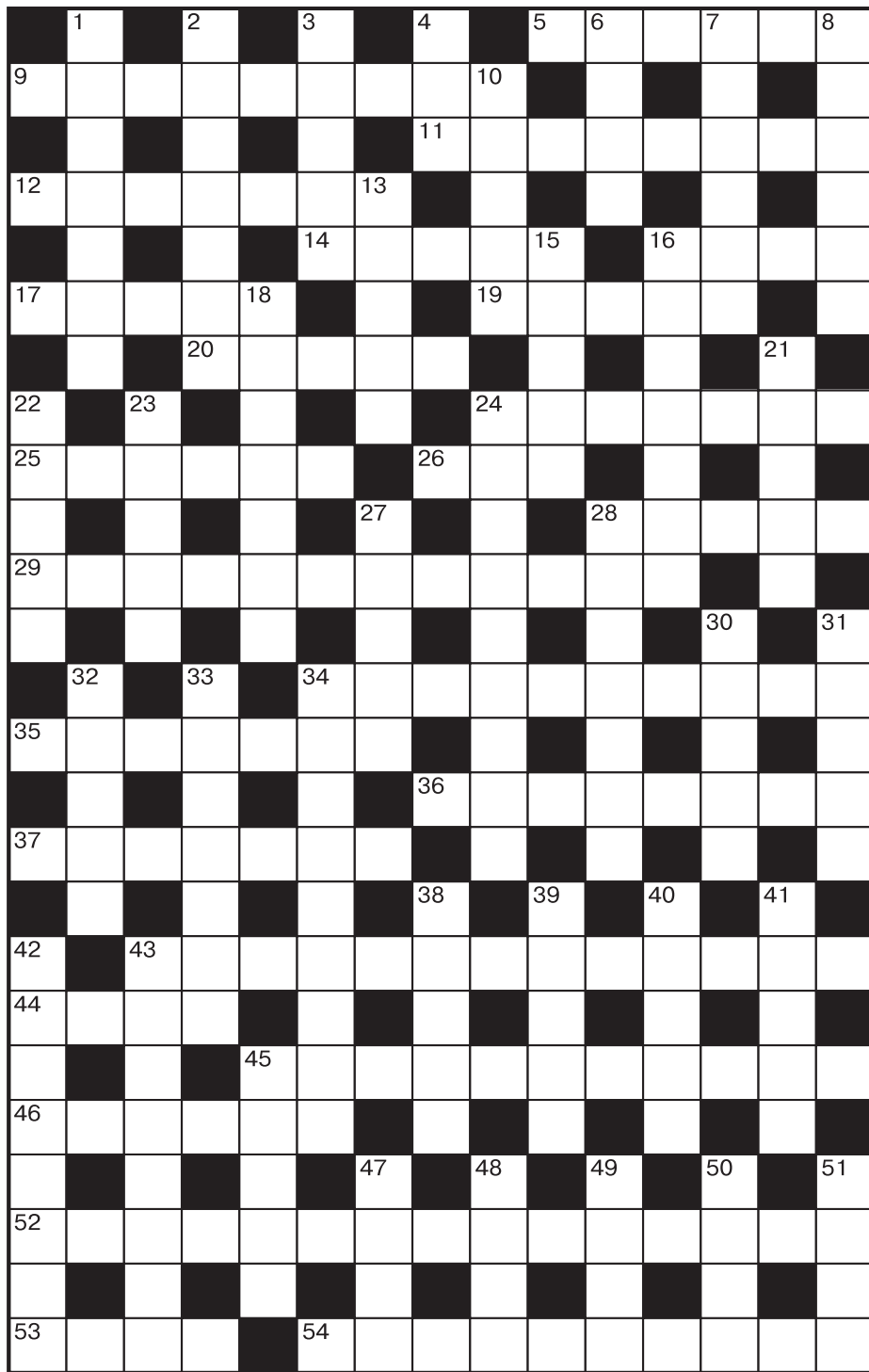


| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

КРОССВОРД

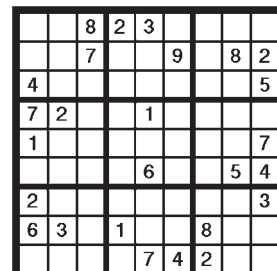
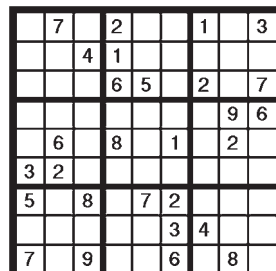
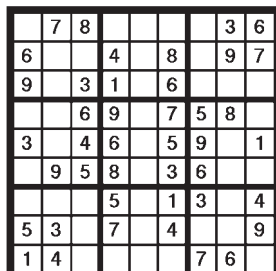
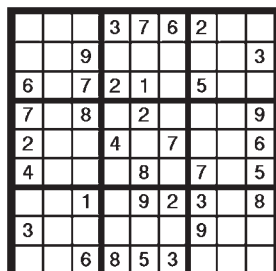


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. История Дюймовочки. 9. «Смотрины» для кандидатов на роль в фильме. 11. «Дитя» внепланового посещения музы. 12. Сказочная роль Владимира Этуша. 14. Друг ДимДимыча. 16. Фильтр фотографа. 17. Какой стране принадлежит единственный в мире флаг с фигурами людей? 19. Клятва на воздержание. 20. Ошибка, допущенная шахматистом. 24. «Толстокожий ... лег спокойно на живот». 25. Образ ного из русских пламенных революционеров Родион Нахапетов воссоздал в фильме «Старый дом»? 26. Непечатные выражения. 28. Любовница сатира. 29. Перевод из майоров в капитаны. 34. Кто придумал принцип «Цель оправдывает средства»? 35. Какое насекомое может прожить сутки, потеряв голову? 36. «Брызги солнца на лице». 37. Лучшее в мире смешанное виски. 43. Работа героев комедии «Девчата». 44. Новаторская ... 45. Что защищает героиня Ларисы Малеванной из фильма «Поздние свидания»? 46. На каком острове Иоанн Богослов писал «Апокалипсис»? 52. Обрусевший космонавт. 53. Единственный в истории фехтовальщик, кто выиграл на одной Олимпиаде золото во всех трех видах оружия. 54. «Миллионер» на Енисее.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский публицист, отрицавший значение Александра Пушкина для современности. 2. Зарядка для певца. 3. «Ковбойский набросок». 4. Японский классик. 6. Головной убор, попавший в осенние стихи. 7. «Альфа и омега» школьного урока. 8. Кто из чеховских героев полагал, что «в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»? 10. Сбор с вредных привычек. 13. Пивной компонент. 15. Генерал в первом приближении. 16. Что уничтожает дрова? 18. Звезда нашего кино, придумавшая слова «Муля, не нервуй меня!» для фильма «Подкидыш». 21. Самый северный из Ионических островов. 22. Благородный разбойник в черном. 23. Неожиданный визит ракетиров. 24. Милый Алексеевич. 27. Сказитель из фильма «Геркулес». 28. «Полный пофигизм» в буддизме. 30. «Дежурные слова» у журналистов. 31. От какого тренера Алексей Ягудин перешел к Татьяне Тарасовой? 32. Какую обувь Дэвида Бекхэма продали с аукциона за 148 тысяч долларов? 33. Чем руководит Кира Журавлева из сериала «Спящие»? 34. Исполинский город. 38. Кто вступил в сговор с Мефистофелем? 39. Какая змея очень редко бросается в погоню за человеком? 40. Разрушитель, сыгранный ранним Арнольдом Шварценеггером. 41. Какой тактический прием в покере могут называть «самоубийственным»? 42. Певческий масштаб. 43. Инспектор с лицом Борислава Брондукова. 45. «Объявление об обмене поливает ... осенний». 47. Подоплека дискуссии. 48. Какая певица сыграла главную роль в драме «А теперь, дамы и господа...»? 49. Самый разговорчивый среди попугаев. 50. Красавец из сибирской тайги. 51. Нагромождение на верблюде.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Самолет. Озеро. Экскаватор. Тайна. Интендант. Глюк. Рейка. Пляж. Вена. Авокадо. Титр. Взгляд. Жирандоль. Весы. Анна. Такса. Василий. Врубель. Домовой. Куранты. Сабаль. Штраф. Водянка. Интим. Урал. Прунариу. Галстук. Прошлое. Кавалер. Мачо. Цезий. Наст. Софи. Красс. Умелец. Стан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Волков. Крамлинг. Регент. Шест. Амбра. Ящик. Наркомат. Экипаж. Альпы. Фундук. Мост. Типаж. Сукре. Лаконизм. Дужка. Скоп. Опала. Пиастр. Невод. Торт. Нарцисс. Гать. Закат. Йога. Карта. Вуду. Выкуп. Йемен. Соло. Нос. Дзюдо. Кава. Буря. Лавка. Непал. Лоск. Обычай. Аниме.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Примус. 9. Автопилот. 11. Кардинал. 12. Габарит. 14. Лукум. 16. Биск. 17. Цирк. 19. Нубия. 20. Залив. 24. Водолаз. 25. Ателье. 26. Жир. 28. Сигма. 29. Ашшурбанипал. 34. Лаборантка. 35. Карлсон. 36. Стенание. 37. Предлог. 43. Кинорежиссура. 44. Иван. 45. Физиономист. 46. Житков. 52. Вероисповедание. 53. Клан. 54. Стекловата.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Авиация. 2. Вокализ. 3. Кизил. 4. Док. 6. Роды. 7. Мантия. 8. Салана. 10. Табун. 13. Тузик. 15. Мусор. 16. Бирофил. 18. Карьера. 21. Магма. 22. Карат. 23. Левша. 24. Видимость. 27. Банан. 28. Саванна. 30. Штаны. 31. Палец. 32. Чадра. 33. Аладдин. 34. Локомотив. 38. Редис. 39. Фиона. 40. Астма. 41. Ересь. 42. Биржевик. 43. Насторка. 45. Фолия. 47. Опыт. 48. Звук. 49. Ядро. 50. Юнга. 51. Жена.

ЛАБИРИНТ

1. Ежедневник. 2. Главарь. 3. Гардеробщик. 4. Кинопрокат. 5. Фехтование. 6. Многословие. 7. Дешифровщик. 8. Инстанция. 9. Валерьянка. 10. Карикатура. 11. Антиутопия. 12. Жардиньерка.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Скрыга. Довесок. Салатник. Локон. Скоромник. Быт. Пол. Стрелок. Поиск. Надзор. Водоканал. Сноб. Экстремал. Дитя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сыск. Сыворотка. Реликт. Ассорти. Гетера. Валет. Диаметр. Шок. Наказ. Либерал. Леток. Ползунки. Поводок. Гребля.

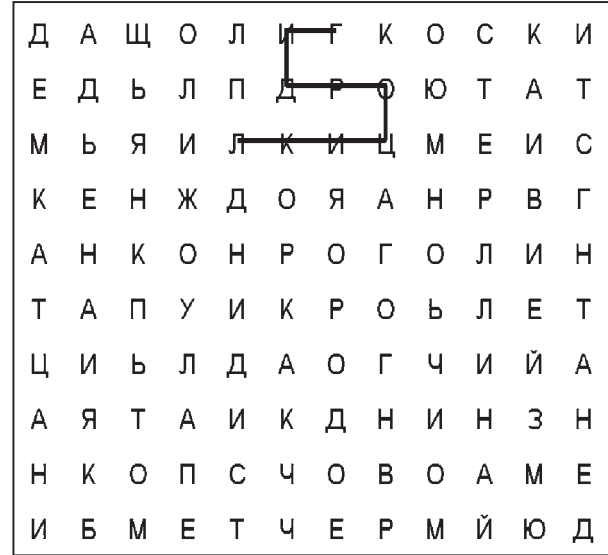
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

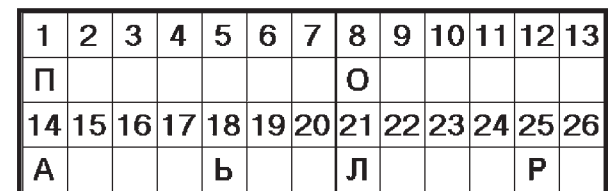
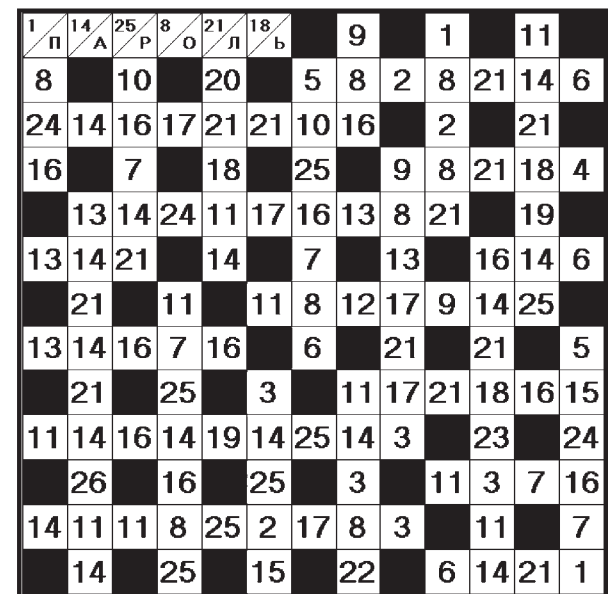
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Водоплавающий велосипед (9). 2. «Мы меняем общую ... на любые две, подальше, врозь» (10). 3. Словесная наука (11). 4. Кто грядки засеивает (9)? 5. Что шахматисты просчитывают, а дамы надевают (10)? 6. Кто «под числителем живет» (11)? 7. Чем пилота из кабины самолета выстреливают (10)? 8. «Сводник» клиента со специалистом (9). 9. Сказочная героиня с персональным памятником в Сочи (10). 10. Кто стал «Всесоюзным Шуриком» с легкой руки Леонида Гайдая (10)? 11. У кого гоголевский Хлестаков дважды взял взятку (10)? 12. Помещение для хранения театральных нарядов (11).



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

10.04–16.04

ОВЕН (21.03–19.04)

Самыми лучшими решениями в эти дни будут те, что приняты спонтанно.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Сейчас не стоит совершать крупных покупок. В остальном неделя будет весьма благоприятной.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Чаще озвучивайте окружающим свои желания. В этот период найдется много тех, кто поможет в их воплощении советом или реальным делом.

РАК (21.06–22.07)

Увидеть новые перспективы вам в эти дни поможет встреча с друзьями.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Удачное время для переговоров, поездок, встреч, знакомств. Но очень важно проверять информацию, которую вы планируете использовать.

ДЕВА (23.08–22.09)

У вас появятся шансы улучшить свое материальное положение.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Неделя обещает вам радостные события и приятные перемены.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

В эти дни вам удастся решить давние проблемы, завершить старые дела.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Будьте в этот период максимально активны, больше гуляйте, не пренебрегайте физическими нагрузками.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Перед вами откроются интересные перспективы. Не упустите шанс из-за нерешительности.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Кто-то из близкого окружения порадует вас приятным сообщением.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Сейчас важно больше общаться с единомышленниками и заниматься тем, что вам нравится.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕЗГИНЦЕВ

Маринуем капусту на кавказский манер

■ Капуста белокачанная 2 кг ■ Свекла 200 г ■ Чеснок 5 зуб. ■ Вода питьевая 1 л ■ Сахар 3 ст. л. ■ Соль 3 ст. л. ■ Уксус 1 ст. л. ■ Перец чили 1 шт. ■ Перец черный 10 шт. ■ Лавровый лист 1 шт.

Те, кто хоть раз ел такую капусту, не забудут ее вкус уже никогда. Это потрясающая добавка к мясным блюдам, к выпечке, к картошке. А готовить ее очень просто. Тем более что я предлагаю сделать экспресс-вари-

ант. Итак, капусту шинкуем на небольшие кусочки. Кочерыжку обязательно удаляем. Свеклу и чеснок нарезаем тонкими пластинами. Готовим маринад. В воду добавляем все специи и доводим до кипения. Варим 10 минут, затем добавляем уксус и сразу же заливаем маринадом овощи. Охладите до комнатной температуры и затем на сутки уберите в холод. Вот так все просто. Уже на следующий день капуста готова!

Острые кабачки



■ Кабачки 2 кг ■ Морковь 500 г ■ Чеснок 100 г ■ Соль 1 ст. л. ■ Сахар 1 ст. л. ■ Перец чили 1 шт. ■ Перец черный 5 шт. ■ Уксус 1 ст. л. ■ Масло растительное 1 ст. л.

Кабачки хорошо промойте и срежьте кожуру, поскольку в это время года она толстая и невкусная. Нарезьте овощ либо на кольца, либо на полукольца и начните обжаривать на медленном огне с растительным маслом.

Морковь натрите на мелкой терке и добавьте в кастрюлю. Тушите, пока овощи не станут мягкими и не отдадут почти всю влагу. Добавьте соль, сахар, перец, чеснок и уксус. Протушите еще пять минут, накройте крышкой и дайте хорошо остыть.

Кстати, при помешивании будьте аккуратны с перцем чили: не порвите его случайно.



ФОТОФАКТ

Приобщиться к искусству теперь можно по пути на работу! Переход между станциями «Охотный Ряд» и «Театральная» украсили картинами отечественных художников и участников ярмарки современного искусства Art Russia в Гостином Дворе. Своими работами на стенах подземки любуется художница Анна Вертоград. Девушка работает в жанре магического реализма, а ее работы, в том числе и «Волчок» (на фото), будто бы гипнотизируют зрителя, соединяя сказку и быль.