

# Москва Центр

19 мая 2023 года № 16 (992) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ЕСЛИ У ВАС  
НЕТ ДАЧИ. ГДЕ  
В ОКРУГЕ МОЖНО  
ВЫРАСТИТЬ  
ПОМИДОРЫ** 8

**КУДА  
ОБРАЩАТЬСЯ,  
ЧТОБЫ ПОЙТИ  
СЛУЖИТЬ  
ПО КОНТРАКТУ** 4



**НАСЛЕДИЕ**

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
РАССКАЗАЛ,  
КАК ВОЗРОЖДАЮТ  
СТАРИННЫЕ ДОМА** 3

## Просто проверьте здоровье



### ПАВИЛЬОНЫ В ПАРКАХ ПРИНИМАЮТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

**МЕДИЦИНА** В столице открылись павильоны «Здоровая Москва». В парке «Красная Пресня» посетителям встречают главврач поликлиники № 220 Андрей Федорук (слева) и администратор павильона здоровья Владислав Максимов. Отправляясь на прогулку, возьмите с собой паспорт и полис ОМС — это все, что нужно для прохождения обследования. 2

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

#### Психологи помогут детям сдать госэкзамены

**7** «Лекторий московского школьника» — уникальный проект, который стартовал в столице в преддверии главных испытаний, предстоящих одиннадцатиклассникам. Известные психологи выступают перед будущими выпускниками, помогая им преодолеть стресс и настроиться на победу знаний.

#### Был кусок глины, стал — шедевр. Чем удивит выставка керамистов

**10** В последнее время керамике все теснее на домашней кухне: она становится одним из любимых материалов столичных художников и из банальных чашек и блюд превращается в истинное произведение искусства, «прикидываясь» то деревом, то металлом. Увидеть целую россыпь таких шедевров можно на Арбате, где именитые художники представили свои работы на пилотной выставке «Цеха № 1».

#### Здесь томился декабрист и учились журналисты

**12** На этот раз в рубрике «Особое место» — дом № 12, строение 2, по Малой Дмитровке. В XIX–XX веках здесь жили известные люди и располагались новаторские для своего времени учебные заведения. Обозреватель «МЦ» углубилась в историю самого здания и людей, чьи судьбы связаны с ним.

## ЦИТАТА

## Каждый двор делаем уникальным

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
мэр Москвы

Больше 10 лет назад мы начали масштабную программу по благоустройству московских дворов. Благодаря ей преобразилась и сама столица. Привели к единому стандарту комфорта свыше 24 тысячи дворов: обустроили зоны отдыха и спорта, современные игровые комплексы для детей, сделали качественное освещение. Теперь обновляем их, учитывая просьбы жителей. В одном микрорайоне москвичам нужны удобные дорожки к станциям и школам, в другом — дополнительные площадки для воркаута. В этом году запланировали работы во всех округах, благоустроим больше 1,6 тысячи дворовых территорий. Несмотря на единый стандарт благоустройства, делаем каждый двор уникальным.

## КОРОТКО

Первые 46 компаний в этом году получают гранты на покупку и лизинг оборудования, а также развитие своих проектов. Среди них — производители оборудования в сферах электроэнергетики, металлообработки, транспортной инфраструктуры и других отраслях. Сумма грантов — более 150 миллионов рублей.

Сегодня в столице работает 349 стартапов и 83 технологические компании, чьи разработки используют учащиеся для получения новых знаний. Больше 100 из них — участники проектов Агентства инноваций Москвы, которое помогает пройти путь от идеи до внедрения.

Московский метрополитен, отметивший на этой неделе 88-летие, по праву входит в число мировых лидеров, в том числе по темпам строительства. С 2010 года количество станций выросло в полтора раза. Рекордной стала и протяженность Большой кольцевой линии, движение по которой полностью запустили в этом году.



4 марта 2023 года. Екатерина Иванова и Эльмира Акчурина выстраивают маршрут

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

## Проверить здоровье — полезная привычка

Павильоны «Здоровая Москва» открылись в парках и зонах отдыха. Бесплатно проверить свое здоровье горожан пригласил мэр Москвы Сергей Собянин.

Проверить свое здоровье в парках с 2019 года смогли более одного миллиона человек. По словам главы города, крайне важно, что многие из тех, кто прошел обследования, прежде обходили поликлиники стороной.

В этом году прием пациентов в павильонах будет проходить без предварительной записи с 8:00 до 20:00 семь дней в неделю.

— Обследование займет около часа, при себе нужно иметь паспорт и московский полис ОМС, — уточнил Сергей Собянин.

Мэр добавил, что перечень исследований в павильонах шире федерального стандарта диспансеризации.

— Конкретный набор различается в зависимости от пола и возраста пациента, а также от того, переболел ли человек COVID-19 или нет, — сообщил Сергей Собянин.

Один из павильонов открылся в Таганском парке. Здесь прием ведут сотрудники городской поликлиники № 46. Заведующая отделением медицинской профилактики Ольга Смирнова рассказала «МЦ», что базовая диспансеризация предполагает сначала анкетирование, затем в кабинете медсестры

## ЧТОБЫ ПРОЙТИ ОБСЛЕДОВАНИЕ, НУЖНЫ ПАСПОРТ И ПОЛИС ОМС

измерит рост, вес, индекс массы тела, объем талии, внутриглазное давление, сделает экспресс-тест на сахар и холестерин, проведет ЭКГ и биоимпедансометрию, которая показывает мышечный и жировой состав тела.

— В этом году в павильонах будут вести прием акушерки.



16 мая 2023 года. В павильон «Здоровая Москва» в парке «Красная Пресня» житель столицы Сурен Епремян пришел в первые часы его работы. Врач Светлана Матвеева берет у пациента кровь на анализ

У женщин они возьмут мазок на онкоцитологию, — говорит Ольга Смирнова.

Следующий этап — прием терапевта. По словам заведующей медицинской профилактики Ольги Смирновой, доктор посмотрит результаты уже пройденных обследований, даст рекомендации и направления на дополнительные, если они необходимы. Например, может выписать дополнительный анализ крови.

— У нас также заработал кабинет УЗИ, — продолжает Ольга Смирнова. — Там пациентам по назна-

чению исследуют щитовидную и молочную железы, брахиоцефальные артерии и артерии нижних конечностей. Также посетителю дадут направление на флюорографию, ее надо будет сделать в поликлинике.

Общий анализ крови — обязательная процедура для всех. А мужчинам после 40 лет также

проведут анализ на ПСА (простатический специфический антиген. — «МЦ»).

— А для тех, кто не ранее, чем 60 дней назад, болел коронавирусом, назначаются анализ крови на биохимию и спирометрия, позволяющая оценить состояние легких, — добавила Ольга Смирнова.

Еще один павильон в центре столицы заработал в парке «Красная Пресня». В первый день его посетила заммэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова. Она отметила, что у «Здоровой Москвы»

есть сверхзадача — изменение паттерна поведения, ведь пройти чекап и получить консультацию врача с появлением таких павильонов стало просто, как никогда.

— Некоторые подвижки на этом пути уже есть: почти каждый пятый посетитель «Здоровой Москвы» в 2022 году пришел на проверку повторно. Это маленький, но важный шаг на большем пути по изменению наших привычек, — сказала Анастасия Ракова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
okrug@vm.ru

## НА ЗАМЕТКУ

## АДРЕСА ПАВИЛЬОНОВ В РАЙОНАХ ЦАО

- Якиманка — парк искусств «Музеон», Парк Горького
- Пресненский — парк «Красная Пресня» («Красногвардейские пруды»)
- Мещанский — парк «Фестивальный»
- Таганский — Таганский парк

ЮБИЛЕЙ



1946 год. Ветеран Великой Отечественной войны Николай Морозов (1). 15 мая 2023 года Николаю Васильевичу исполнилось 95 лет (2)

Хранитель Вечного огня

15 мая исполнилось 95 лет ветерану Великой Отечественной войны и почетному специалисту МОСГАЗа Николаю Васильевичу Морозову.

Николай Васильевич обслуживал Вечный огонь со дня его зажжения в 1967 году и многое сделал для сохранения памяти о павших героях. Несмотря на свой почтенный возраст, он до сих пор помнит каждый день Великой Отечественной войны в деталях.

— После войны Николай Васильевич стал работать в газовом хозяйстве столицы. 8 мая 1967 года он был участником церемонии зажжения Вечного огня в Александровском саду. Потом с коллегами обеспечивал надежность и безопасность работы этой уникальной конструкции в течение многих десятилетий, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Николай Васильевич награжден медалью «За оборону Советского Заполярья», медалью Ушакова, орденом Отечественной войны II степени и многочисленными памятными наградами.



27 марта 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин с худруком Московского театра эстрады Геннадием Хазановым и гендиректором компании-подрядчика Иваном Селило осматривают ход реставрации исторического здания

КСТАТИ

Завершен первый этап реставрации Центрального телеграфа (Тверской район). Это первая реставрация с 1927 года.

а также спасли старинную лепнину. А в Доходном доме Веселовской на Чапыгина специалисты отремонтировали фасад, крышу, подъезд и внутридомовые инженерные системы.

Также мастера восстановили лепной декор в Доходном доме купца Лобачева на Волхонке. В этом помогли технологии — лазерное сканирование и 3D-моделирование.

В 2023 году планируется ремонт по нескольким адресам. Так, в доме № 2/4 в Олсуфьевском переулке приведут в порядок фасад и крышу и обновят коммуникации, а в доме № 16/13 в 1-м Неопалимовском переулке восстановят архитектурный декор. Вернут и гладкий и рустованный штукатурный слой стен. Не забудут про фасад и крышу.

В доме № 21, строение 1, на Малой Пионерской улице очистят фасад и отремонтируют его штукатурный слой. Восстановят замковые камни, пилястры и филенки. На крыше заменят обрешетку, кровельное покрытие и часть стропил.

— Дому № 34 на улице Покровке полностью вернем как его эстетику, так и технические характеристики, — добавил Сергей Собянин. — Например, укрепим старинную кирпичную кладку и восстановим лепнину.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА  
okruga@vm.ru

Исторические здания обретают вторую жизнь

В столице продолжают возрождать старинные здания, сохраняя историю древнего города.

В рамках программы капремонта планируется ремонт почти 30 жилых зданий. Часть из них расположена в Центральном округе. В 2022 году привели в порядок 26 зданий. Их возводили на рубеже XIX и XX веков для сдачи квартир в аренду. Это были пер-

вые столичные многоэтажные дома. Тогда они назывались доходными домами.

— В ходе восстановления используем исключительно отечественные материалы и технологии, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

По словам главы города, в прошлом году в Доходном доме графа Татищева на Пятницкой очистили и восстановили барельефные медальоны, пилястры, откосы и межэтажные пояса,

МЕДИЦИНА

Лучшие врачи работают в столичных больницах

Специалисты московских медицинских учреждений проводят уникальные операции на сердце.

В Боткинской больнице впервые провели трансплантацию сердца. Врачам удалось спасти жизнь человека.

— Соединение с донорским сердцем прошло за максимально короткое время — 190 минут, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

А кардиохирурги Морозовской детской больницы впервые в Москве провели уникальные операции на сердце с использованием донорских тканей. Врачи оперировали двоих детей с пороком сердца в возрасте трех и четырех лет. Кардиохирурги установили сердечные клапаны из донорских тканей человека, которые будут расти вместе с ребенком, так что повторных операций не потребуются.



Врачи Боткинской больницы проводят операцию

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Новое пространство появится на Лужнецкой набережной

На территории бывшего завода «Союз» строится большой многофункциональный комплекс.

— Когда новая часть Лужнецкой набережной будет готова, соединим ее с беговой дорожкой, идущей вдоль живописных берегов

Москвы-реки, мимо спорт-комплекса. Откроются новые виды — на Нескучный сад и Андреевский монастырь, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин, добавив, что рядом с комплексом появятся места для занятий спортом и творчеством.



Так будет выглядеть обновленная Лужнецкая набережная

Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова продолжает отбор кандидатов. Пункт посещают и отечественные знаменитости, чтобы поддержать добровольцев.

**В** Центральном округе свою работу продолжают 11 пунктов информирования о контрактной службе. Волонтеры всегда готовы ответить всем интересующимся на любые вопросы, связанные с ней. А интересующихся — немало. Возле Курского вокзала молодой мужчина, представившийся нам Константином, взял буклет, чтобы подробно изучить его дома.

— Нас у мамы трое сыновей, — рассказывает «МЦ» Константин. — Старший еще в сентябре ушел защищать Россию, не дожидаясь повестки. Я и сам хотел тогда уехать, но был нужен здесь, помогать маме по дому и младшему брату с учебой — он в 10-й класс тогда только пошел, а с некоторыми предметами были проблемы.

Сейчас брат Константина успешно справляется с учебой, а мама поняла настрой своего среднего сына и даже поддержала.

— В своих близких я полностью уверен. Как и в своем решении, — говорит мужчина. — Вот сегодня шел с работы, заодно и буклет с подробной информацией взял. Соберу все необходимое и поеду как контрактник. Спортсом занимаюсь с детства, проблем со здоровьем существенных нет. Буду помогать старшему брату.

# Подставить Родине плечо



17 мая 2023 года. Заслуженный артист России Александр Ф. Скляр побывал в пункте отбора на военную службу по контракту и выступил перед добровольцами

Поддержать мужское решение таких добровольцев, как Константин, в Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова приехал заслуженный артист России, лидер группы «Ва-Банкъ» Александр Ф. Скляр.

— Я считаю, что мы все участвуем в одном большом деле, —

рассуждает артист. — И мы как музыканты хотели приехать и посмотреть, как происходит весь этот процесс, как проходит набор по контракту. Очень важно, чтобы наши бойцы, которые отправляются в зону специальной военной операции, чувствовали поддержку всей страны, чувствовали поддержку всех людей, которые остались здесь, и понимали, что каждый из нас делает здесь свое дело.

В подтверждение своих слов Александр Ф. Скляр с музыкантами устроили для контрактников небольшой концерт во дворе пункта, стараясь воодушевить будущих защитников.

**ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА**  
okruga@vm.ru

## Льготы и выплаты контрактникам



### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



### Льготы родным

#### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



### ДОВОЛЬСТВИЕ

#### ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- единовременная выплата **при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.**



#### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



### ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



### ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

#### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 15:00

## КОНТАКТЫ

О работе пункта отбора и условиях набора на службу по контракту можно узнать, позвонив на горячую линию 117, или на портале mos.ru. Также получить ответы на вопросы о контрактной службе поможет чат-бот @MskContract\_bot в мессенджере «Телеграм».

## МНЕНИЯ

### Пожелайте победы отважным добровольцам

Артисты приезжают в Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова, чтобы поддержать будущих защитников

#### МАРИНА КИМ

телеведущая

Увидела много правильных, крутых мужиков, которые знают, что в трудный момент надо Родине подставить плечо. Город постарался обеспечить заботой людей, которые проявили желание защитить Родину. Все грамотно организовано, человек может за два-три часа пройти медкомиссию и получить решение «годен».



#### ПЕТР ЛУНДСТРЕМ

скрипач

Меня впечатлило, что в Единый пункт отбора на контрактную службу приходит очень много людей. Это успокаивает и вселяет надежду. Конечно, есть очереди, это естественный процесс. Но весь этот поток распределен совершенно равномерно по всем трем этажам, и сразу видно, что процесс движется системно.



#### ЗАРА

певица

Я была в горячих точках неоднократно: более пяти раз в Сирии, на новых территориях много раз, и общалась и с офицерами, и с солдатами. Эти люди преданы своему делу, они любят свою Родину, хотят быть полезными стране и видеть свое будущее связанным с военным делом. Это благородные, честные, прекрасные парни.



#### РИЧАРД СЕМАШКОВ

хип-хоп-исполнитель

Любая военная работа сопровождается песнями, фильмами, картинками. И поэтому художники всегда должны взаимодействовать с солдатами и поддерживать их. Эта взаимосвязь, когда мы общаемся и навещаем их на их территории, вдохновляет нас, чтобы мы смогли отразить это все в искусстве.



#### АЛЕКСАНДР ФИСЕНКО

артист Театра Табакова

Это ребята из разряда людей, которые не просто болтают и сидят на диване с пультом на животе. Есть две категории людей — которые болтают и которые делают. Вот эти ребята из тех, которые делают. Они так чувствуют, и вот они пришли сюда. Желаю контрактникам беречь себя и вернуться живыми и здоровыми.



## АКЦИЯ



13 мая 2023 года. Жительница Таганского района Алина Шейда пришла в сквер Девичьего поля, чтобы посадить сирень и почтить память героев

## Пусть расцветет сирень Победы

Акцию «Сирень Победы» завершили 13 мая в сквере Девичьего поля. Общими усилиями ветеранов и неравнодушных жителей Центрального округа было высажено 30 кустов сирени.

В далеком 1945 году ветками ароматной сирени встречали советских героев, вернувшихся домой. С тех пор фиолетовые и белые цветы этого кустарника стали одним из символов Победы. К высадке сирени присоединились жители всех районов ЦАО. — Мне очень радостно видеть на таких мероприятиях не только ветеранов и взрослых, но и подростков, своих ровесников, — признается 16-летняя жительница ЦАО Ульяна Горбушина. — Такие акции очень важны. Это же история, наше прошлое, наши герои! Такое нельзя забыть.

Во время акции состоялось торжественное возложение веток сирени к памятнику воинам Дальней

авиации. А после высадки кустов сирени всех желающих угощали на полевой кухне. В меню — вкусная солдатская каша и горячий чай.

— Я очень горжусь своим прадедом, — признается житель округа Максим Валехин. — Считаю, что он, как и многие советские люди, совершил настоящий подвиг — защитил нашу страну от врагов. Это дало тяжелую, было много потерь, но они справились со всеми напастьми. А наша задача сегодня — сохранить память о героических поступках наших дедов и прадедов. Я верю, что пройдут годы и наши потомки также будут чтить память тех ребят, кто сейчас защищает Луганск и Донецк, защищает Россию. Пусть парни знают — мы с ними и за них! Напомним, акция «Сирень Победы» впервые прошла в Москве в 2002 году. Тогда в Екатерининском парке высадили 15 кустов сирени. В этом году акцию посвятили 78-й годовщине Победы.

# «Летящим журавлям» зал аплодировал стоя

На сцене Малого театра — премьера: в честь Дня Победы Андрей Житинкин поставил «Летят журавли» по знаменитой пьесе Виктора Розова «Вечно живые».

5 мая 2023 года. Актеры Андрей Чернышов и Варвара Шаталова впервые играют на сцене Малого театра спектакль «Летят журавли» по пьесе Виктора Розова «Вечно молодые»

Судя по всему, эта постановка войдет в современную историю театра: она явно побеждает в номинации «Эмоциональный отклик». Не помню, чтобы после спектакля зал вставал и благодарил актеров и режиссера воистину бесконечными аплодисментами.

## Пьеса с историей

Пронзительная, глубокая пьеса Розова, для постановки очень непростая, всегда была зависима от мастерства и таланта задействованных в ней актеров. Безусловно, хорошая игра важна всегда, но в «Вечно живых» созданное автором полотно так тонко, что при малейшем напряжении рвется: переиграть или недоиграть тут легче легкого. Поэтому мне, например, на премьеру идти было страшно: что будет? К тому же культовый фильм «Летят журавли», сценарий которого Розов создал по пьесе, задал планку особой высоты для всех персонажей. И пусть прошли годы после его выхода, но сравнения с Татьяной Самойловой и Алексеем Баталовым просто неизбежны! А это автоматически увеличивает риски... Тем не менее Андрей Житинкин рискнул поставить именно «Вечно живых». И не прогадал.

...В этом году пьесе Виктора Розова исполнилось 80 лет. Он писал ее в 1943 году, восстанавливаясь после ранения. Цензор Литинститута, читавший пьесу



## ОТМЕЧАЮЩАЯ ЮБИЛЕЙ ПЬЕСА ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНА СЕГОДНЯ

студента Розова первым, признался, что плакал, но визы не поставил. Еще бы! Странная героиня, не советская, да еще и не дождавшаяся с фронта любимого, вольными красками написанный Федор Бороздин, Антонина Монастырская — вроде как и осуждаемая автором за поклонение материальному, но

и отчасти понимаемая им — все это было пощечиной советской системе и расценивалось минимум как попираание устоев системы. Но Розов сам воевал... И он понимал о войне гораздо больше, чем многие другие, и не судил никого, но судил саму войну, пожирившую жизнь людей, искажающую их чувства, переживания, боль... Пьесе сначала поставили в самой Костроме, а затем именно ею в постановке Олега Ефремова в 1956 году открылся театр «Современник».

## Современнее не бывает

В наше непростое время пьеса смотрится актуальнее, чем когда бы то ни было. Те вопросы, которыми задавался Розов 80 лет назад, казались ушедшими в прошлое, а теперь, на фоне происходящих событий, они вернулись со всей остротой. Через призму простого и глубокого авторского текста события вокруг вовлеченных в Великую Отечественную войну героев пьесы неожиданно переключаются на современный лад и оказываются актуальными для каждого. Отсидеться в стороне? Увернуться от долга или исполнить его? Быть вместе с Родиной в нелегкий час или

подстроиться под обстоятельства? Тема верности и предательства, вечной романтической любви и сиюминутных увлечений, ошибок и раскаяния, страдания настоящего и вымышленного, столкновения высокой духовности и пустоты — таковы острые грани великой пьесы, которые режут по живому, кромсают душу, вызывают слезы. Да, это пьеса о Великой Отечественной, но и о нашем сегодняшнем дне.

## Смена подросла

В постановке Андрей Житинкин собрал букет звезд первой величины Малого театра: в пьесе задействована плеяда народных артистов России. Людмила Титова (Анна Михайловна), Александр Клюквин (Федор Бороздин), Людмила Полякова (Варвара Капитоновна), Александр Вершинин (Марк), Светлана Аманова (Антонина Монастырская), Владимир Носик (Николай Чернов) создали ярчайшие образы. Бориса Бороздина играет Андрей Чернышов, а Веронику, Белку — Варвара Шаталова, юная звезда театра. Она справилась с ролью великолепно: трогательная, но сильная, наивная, но принципиальная девочка-цветок не наполнена, а переполнена любовью и болеет ею и ощущением собственного предательства. Кстати, Самойлова в фильме «читала» героиню несколько иначе, равно как несколько другим был и Борис. Запомнятся и другие образы — приспособленка Нюра, образец вульгарности и способности выживать при любых обстоятельствах, западет в душу благодаря заслуженной артистке России Екатерине Базаровой, а образ живой, точно ргуть, и тоже по своему изломанной Ирины Бороздиной создала заслуженная артистка РФ Варвара Андреева. На вопрос же, зачем идти на этот спектакль, есть ответ: за эмоциями и очищающими слезами.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okrug@vm.ru

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.



Когда отремонтируют домофон и магнитный замок в третьем подъезде дома № 30/9 на улице Арбат?

*Светлана Кочкина  
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
Мастер районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал домофон и отрегулировал доводчик. Дверь имеет плотный притвор.



На детской площадке во дворе дома № 10 на Малой Почтовой улице нужно отремонтировать ступеньки на игровом комплексе, нижнюю сломали. Детям неудобно подниматься.

*Ксения Самсонова  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Рабочий районного ГБУ «Жилищник» установил и надежно закрепил нижнюю ступеньку, а также покрасил ее и все остальные.



В десятом подъезде дома № 28, корпус 3, по улице Павла Андреева давно не проводили влажную уборку.

*Оксана Киселева  
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье  
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» подместили и вымыли пол на всех этажах, а также ступеньки на лестнице. С подоконников убрали мусор и вытерли пыль.



Во дворе дома № 5 в 4-м Красносельском переулке все перила ржавые. Даже взяться за них невозможно. Когда их почистят и покрасят?

*Анфиса Ракушкина  
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района  
Мастера из районного ГБУ «Жилищник» очистили перила от ржавчины и покрасили. Безопасная эксплуатация обеспечена.



В четвертом подъезде дома № 15 на улице Рогожский Вал открыто щитовое оборудование, болтаются провода, нет защитного короба. Когда мастер приведет провода в порядок?

*Петр Кириллов  
Таганский район*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, глава управы Таганского района  
Специалист районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал и закрыл щитовое оборудование, убрал провода в защитный короб. Сейчас проблем с проводкой нет.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**



АННА МАЛАМАДЕ

На горячую линию «МЦ» обратились жители пятиэтажки на Большой Почтовой улице в Басманном районе. Около дома есть лестница, которой регулярно пользуются местные жители и прохожие. Но с некоторых пор это стало небезопасно...

**В** доме № 18/20, корпус 2, на Большой Почтовой проблемы с лестничным маршем начались давно. — В 2021 году на территории нашего дома проводилось благоустройство, в рамках которого нам сделали лестницу, — рассказывает местный житель Евгений Терзи. — Визуально с ней все было хорошо, но весной 2022 года она в буквальном смысле начала разваливаться — уж не знаю, по какой причине, об этом остается только догадываться. Мы сразу обратились за помощью, специалисты вроде

## Шагаем по надежной лестнице

как все исправили, но этой весной все вновь развалилось. Даже куски арматуры небольшие начали торчать! Очевидно, что ходить по такой лестнице было небезопасно, по-

этому жители решили незамедлительно обратиться за помощью на горячую линию «МЦ». Мы передали обращение в ГБУ «Жилищник». Там решили, что действовать надо быстро:

### КСТАТИ

Движение транспорта ограничат с 15 мая по 30 июня по одной полосе на участках дорог. Ограничения будут действовать в районе пересечения внутренней стороны Третьего транспортного кольца от дома № 15 по набережной Академика Туполева до Красноказарменной набережной.

16 мая 2023 года. Начальник участка Эмиль Хасянов лично проверил, как отремонтировали лестницу возле дома

### КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК  
БАСМАННОГО РАЙОНА»**  
Телефон (495) 230-57-87  
Электронная почта:  
gbu-basman.cao@mail.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут  
обращения жителей в район.

— Получив обращение, мы сразу отправились на место, чтобы оценить масштаб предстоящих работ. Осмотрели старую установку, увидели, что она находится в ненадлежащем состоянии и действительно может быть небезопасна, — рассказывает начальник участка Эмиль Хасянов. — По итогу осмотра были

Главные события  
Центрального округа столицы

**caoinform.moscow**

приняты меры по ремонту и усилению конструкции лестничного марша спецматериалами. Узнав о том, что все ремонтные работы завершены, мы выезжаем по адресу: Большая Почтовая улица, 18/20, корпус 2. Нас встречает житель дома Евгений Терзи.

— Привели наш лестничный марш в порядок, — показывает нам отремонтированную лестницу Евгений. — Сделали быстро и качественно. Теперь подниматься и спускаться по ступенькам не так страшно.

Главное, что пользоваться лестницей жители могут без риска для своего здоровья. — Подождем следующей зимы, — добавляет Евгений, — чтобы отремонтированная лестница прошла проверку погодой. В ответ начальник участка заверил: все сделано на совесть, так что старые проблемы больше не доставят людям неудобств.

— Для нас безопасность наших жителей стоит на первом месте, — утверждает Эмиль Хасянов. — Мы стараемся решать проблемы раз и навсегда.

**ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА**  
okruga@vm.ru

В Тверском районе на площадке «Известия HALL» состоялся «Лекторий московского школьника». Первая встреча в рамках проекта по подготовке к Единому госэкзамену (ЕГЭ) прошла с известным психологом Михаилом Лабковским.



Экзамены для одиннадцатиклассников начнутся меньше чем через две недели. В этом году ЕГЭ будут сдавать 68 тысяч московских школьников. По словам заммэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасии Раковой (на фото), в этом году город дал детям много новых возможностей для подготовки к ЕГЭ.

— Знания на экзамене — не единственный фактор успеха, — отметила она. — Поэтому мы запустили уникальную программу психологической подготовки московских выпускников. Она направлена на то, чтобы помочь им правильно настроиться на сложный жизненный период, снять тревоги, стресс и постараться сдать экзамены без лишних волнений. Об организации такой поддержки нас просили сами ребята.

На лекцию Михаила Лабковского пришли более сотни школьников. Среди них — Анна Марфина. Девушка учится в 11-м классе, на ЕГЭ будет сдавать литературу и английский язык. По словам Анны, подготовка к экзаменам далась ей непросто.

— Этот год тяжелый. Были и слезы от усталости, и радость, когда что-то получалось, — делится школьница. На лекцию Михаила Лабковского она пришла, потому что этот



АНАСТАСИЯ РАКОВА

## Советы психолога помогут сдать госэкзамен

известный психолог интересен ей как личность.

— Подписана на него в соцсетях, читала его книгу. Сегодня он рассказал много интересного, дал полезные советы, которые

### НОВЫЙ ПРОЕКТ ВОЗНИК ПО ИНИЦИАТИВЕ САМИХ ШКОЛЬНИКОВ

я постараюсь применить на экзамене, — говорит Анна. Темой беседы Лабковского со школьниками стали экзамены и переживания о будущем.

В первую очередь психолог рекомендовал проще относиться к результатам единого госэкзамена, ведь даже плохая оценка — не конец жизни.

— Если вы нервничаете, то подавляете возможность думать, — пояснил Лабковский.

Психолог отметил, что больше всего людей пугает неопределенность, неизвестность, поэтому он посоветовал продумать план действий на случай плохого сценария развития событий.

— Что вы будете делать, если наберете 60 баллов? Ответьте на этот вопрос сами себе, — обратился он к ребятам.

Спросили Михаила Лабковского и про то, нужно ли усиленно го-



15 мая 2023 года. Школьники пришли на лекцию, чтобы узнать, как настроиться на сдачу ЕГЭ (2). Психолог Михаил Лабковский (1)

товиться в последние дни перед экзаменами. На это психолог справедливо заметил, что особого смысла в этом нет.

— Вы же готовились к ним как минимум с 9-го класса и в целом на протяжении всего обучения в школе. Эти два дня перед ЕГЭ ничем не помогут, — считает он. На самом экзамене во время сильного стресса Михаил Лабковский посоветовал вдыхать на счет четыре и выдыхать на счет восемь.

— Также можно разговаривать с самим собой, это очень помогает успокоиться, — заверил известный психолог.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
okrug@vnm.ru

## НОВОСТИ

### Уникальная стройка

Новая штаб-квартира крупной ИТ-компании в Гагаринском районе готова более чем на четверть. Как рассказал председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко во время пресс-тура, организованного при поддержке Информационного центра правительства Москвы, сегодня строители ведут монолитные работы, осуществляют монтаж металлоконструкций, начали устройство внутренних инженерных систем.

— Работы введутся в соответствии с графиком проекта организации строительства, — уточнил он.

Площадь комплекса составит более 262 тысяч квадратных метров. Здание будет состоять из трех блоков разной этажности, объединенных центральным пространством.

— Это пример технологичной и современной архитектуры, за которой стоят сложнейшие инженерные решения. Особенно

проекта является углубленность под землю. Пять этажей и 22,6 метра вниз — целый подземный город. Строительство столь масштабного комплекса по своей функциональной сложности не имеет аналогов в России, — сказал директор по девелопменту компании-подрядчика Александр Сурменев.

### Гулять и хвостиком вилять

В рамках проекта «Питомцы в Москве» продолжается благоустройство старых и открытие новых площадок для выгула собак.

Летом в Таганском районе откроют новую площадку для выгула четвероногих любимцев.

Площадку спроектируют с учетом пожеланий горожан и рекомендаций специалистов. На территории также разобьют газоны, уложат искусственное покрытие, установят лавочки и современные тренажеры для питомцев.

За два года в Москве открыли 33 современные площадки.

ПРОЙДИТЕ ДИАГНОСТИКУ И ЛЕЧЕНИЕ ВЕН ПЕРЕД ЖАРКИМ СЕЗОНОМ!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ФЛЕБОЛОГА + УЗИ вен ног

990 руб. <sup>6260</sup>

5 ПРИЧИН ВЫЛЕЧИТЬ ВАРИКОЗ ЛАЗЕРОМ В МАЕ!\*

- 1 Прием флеболога+УЗИ **БЕСПЛАТНО**
- 2 На лазерное лечение **СКИДКИ**
- 3 Трикотаж в **ПОДАРОК**
- 4 Набор анализов **БЕСПЛАТНО**
- 5 Год наблюдения в **ПОДАРОК**

реклама

Срок акции с 01.05.23 по 31.05.23 г., подробности об организаторе, правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке получения уточняйте по тел.: (499) 490-20-20, ООО "Варикоза нет", Л041-01019-24/00306317 от 27.05.2016; Л041-01167-59/00364692 от 22.09.2017



ВАРИКОЗА НЕТ  
КЛИНИКА ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ

варикозанет77.рф

ЗВОНИТЕ! 8 (499) 490-20-20

ул. Солдатская, 3 (м. Лефортово)  
ул. Пресненский вал, 16, стр. 3 (м. 1905 года)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

**Якиманка:** По решению президента России Владимира Путина Третьяковская галерея передаст икону «Троица», написанную иконописцем Андреем Рублевым, Российской православной церкви. Икона «Троица» была написана Андреем Рублевым в XV веке для Троице-Сергиевой лавры, где она находилась до 20-х годов XX века. В 1929 году икону передали в Третьяковскую галерею. «Троицу» выставят в храме Христа Спасителя 4 июня. Позже образ перевезут в Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры.

**Тверской:** В отделе экономической информации библиотеки № 2 имени Юрия Трифонова 26 мая пройдет семинар «Бизнес по-женски».

На встрече ждут женщин, желающих заняться предпринимательской деятельностью. Гости узнают о реалиях женского бизнеса в России, трудностях, возникающих при его развитии, компаниях прямых продаж, основных этапах, которые проходит предприниматель от момента принятия решения до достижения результата, и многое другое. Занятие проведет Инна Лобова, директор по продажам компании, занимающейся производством косметики и средств личной гигиены. Начало в 19:00.

**Красносельский:** Студентов Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова наградили дипломами всероссийского конкурса «Без срока давности. Минута молчания». Финалистами стали девять учеников архитектурного факультета. Они представили на конкурсе мемориальные проекты на тему Великой Отечественной войны. Работы студентов академии выставили на экспозиции, которая открылась в Музее Победы. Также проекты войдут в электронный каталог конкурса.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

## Если у вас нету... дачи

**Как быть, если дачи нет, а погородничать на свежем воздухе хочется? В Зеленой школе Парка Горького (Якиманка) начал работу проект «Общественный огород», где все желающие смогут вырастить свой урожай на грядках в центре столицы.**

Воскресным майским днем несколько десятков человек собрались в парке, чтобы открыть сезон весенних посадок на общественном городском огороде. Его сотрудники на входе выдают гостям лопатки, грабли, а также саженцы и семена овощей. Грядки, на которых горожанам предстоит вырастить свой урожай, представляют собой выставленные в ряд контейнеры с грунтом. Такую грядку решила взять в свое пользование и семья Гурдуз: семилетний Матвей с мамой Анной радостно выставляют

таблички с подписями видов семян рядом с местами их посадки. — Наши дети, рожденные в мегаполисе, лишены опыта взаимодействия с огородом, что был у нас, поэтому я считаю проект «Общественный огород» отличным видом полезного досуга для всей семьи, — рассуждает Анна Гурдуз. — Моего ребенка не удивляли небоскребы, метро и самолеты, но его восхищает, что можно вырастить овощи своими руками.

По словам Анны, это уже не первый их садоводческий опыт: на домашнем подоконнике семья Гурдуз уже вырастила огурцы и помидоры и даже морковку. Однако в Зеленой школе за грядками помогают присматривать опытные кураторы.

— Каждый участник нашего проекта получает значок, по которому мы допускаем людей в огород, и специальный дневник, где обозначены

правила посадки растений по соседству друг с другом, чтобы они могли прорасти, — объясняет директор Зеленой школы Ксения Будина. — Помимо этого, там обозначены даты организованных встреч, во время которых гости могут получить рекомендации и помощь опытного агронома. Если вдруг кто-то не сможет прийти в один из назначенных дней, мы польем его посадки. А вот с сорняками участникам проекта придется

бороться самостоятельно, ведь цель «Общественного огорода» — обучить людей заботе о своих растениях.

Как отметила Ксения Будина, на городском общественном огороде используются надземные грядки с чистым качественным грунтом. Все сделано для того, чтобы различные культуры могли получить необходимые условия для роста.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО  
okrug@vm.ru

14 мая 2023 года.  
В Парке Горького москвичка Тоня Арно с сыном Марком решили вырастить свой первый урожай в центре столицы



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## СПРАВКА

В 2023 году на «Общественном огороде» можно вырастить различную зелень, пряные травы, баклажаны, капусту, перец, томаты черри, а также кабачки, тыкву, бобы, горох, редиску, репу, свеклу, морковь и лук. Для участников проекта доступны большие грядки размером 120×80 и грядки поменьше — 120×40.

## ПРЕМИЯ



16 мая 2023 года. Члены жюри премии «Общественное признание» после подведения итогов конкурса

## Общественное признание получают самые достойные

В префектуре ЦАО подвели итоги XVII окружного конкурса «Общественное признание». Жюри определило, кто из претендентов достоин почетной ежегодной премии.

С каждым годом конкурс становится все популярнее. Вклад, который претенденты на победу — организации, деятели науки, образования, здравоохранения, искусства, спорта, а также неравнодушные жители районов — вносят в социальную жизнь столицы, теперь достиг всероссийских масштабов. Фокус внимания сместился, и на первый план вышла тема патриотизма. Даже привычная номинация «Человек года» стала называться «Герои среди нас». Такие перемены понятны и необходимы. Как отметила заместитель префекта ЦАО Лариса Тиунова, сегодня особенно важно рассказывать о волонтерах, простых людях, которые работают на новых

территориях нашей страны, помогая восстановить там жизнь.

— Конкурс перешел в русло самое актуальное и важное. Это поддержка наших воинов, ребят, которые находятся на передовой, — пояснила Тиунова. Отдельно заместитель префекта отметила, что в этом году принимались заявки от организаций, чьи сотрудники выполняют служебные обязанности на территориях ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, работают в зоне СВО.

— Хочется отметить всех, трудно сделать выбор, — призналась народная артистка РФ Ангелина Вовк. Так, в номинации «Дорога жизни», объединившей проекты волонтеров, работающих с новыми российскими регионами, вместо трех номинантов выбрали целых шесть. Дополнительно принято решение об учреждении специального приза за культурно-просветительскую деятельность.

# Музы говорят в унисон с пушками

**В Манеже открылась выставка народного художника России, автора росписей храма Христа Спасителя Василия Нестеренко «Мы — русские, с нами Бог!». Через искусство он смог показать свою творческую и гражданскую позицию, осветить значимые вехи российской истории.**

**И**нтересно, что в Манеже работы художника выставлены в четвертый раз, за что он удостоился попадания в Книгу рекордов России. Василий Нестеренко (на фото) не боится сложного жанра сюжетно-тематических картин. Он последователь классической живописи XVII — начала XX веков. Помните Верещагина с его «Апофеозом войны» или Васнецова с «Тремя богатырями»? Художников такого уровня мы не наблюдали в выставочных залах последнюю четверть века — одни пейзажи, натюрморты и перформансы. Впрочем, Василий Нестеренко никогда не шел на поводу у модных трендов. Он последователь жанра реалистической живописи, в котором воплощает масштабные исторические темы: сюжеты Первой и Второй мировых войн, конфликты в Сирии и на Украине.



еся «Письмо недругам России». Это прямой отсыл к картине Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Сюжет выглядит ироничным и даже веселым, хотя количество оружия у героев полотна ясно дает понять, что бойцы — на службе. Уже другие эмоции ожидают зрителя у серии картин, посвященных СВО. Здесь и разрушенная пятиэтажка, и наши бойцы с автоматами посреди обломков того, что раньше было городом. Около самого масштабного полотна с названием «Воины России» стоят гвоздики в вазе. Зрители говорят, что принес кто-то из посетителей.

В работах Нестеренко нет наигранности или фальшивого пафоса, характерного для творчества отдельных деятелей искусства, ставших в одночасье ярыми патриотами. Возможно, дело и в том,

что свои сюжеты художник берет не из головы, а привозит из горячих точек. Он лично был как в Сирии, так и на Донбассе. Впрочем, полотна живописца посвящены событиям не только настоящего, но и прошлого. Один из залов Манежа полностью отдан теме Первой мировой войны. Одной из самых ярких работ здесь является полотно «Мы — русские, с нами Бог!». Его сюжет посвящен подвигу русских защитников крепости Осовец. Для того чтобы взять крепость, немцы применили отравляющий газ. Несколько тысяч баллонов с ядом были выставлены вдоль стены. «Все живое было

отравлено насмерть, вся зелень была уничтожена, листья на деревьях пожелтели, свернулись и опали, трава почернела», — вспоминал участник обороны Осовца. После газовой атаки немцы открыли ураганный огонь из тяжелых орудий, а затем дви-

## НА ЗАМЕТКУ

18 мая в Третьяковской галерее открылась выставка «Век графики. От Казимира Малевича до Олега Кудрашова». Она будет проходить на Крымском Валу, 10, залы 39–42.



11 мая 2023 года. Москвичка Полина Сахар на открытии выставки Василия Нестеренко «Мы — русские, с нами Бог!» (1). Полотно кисти Василия Нестеренко «Отстоим Севастополь» (2). Картина художника «Эхо прошедшей войны» (3)



ва, медсестра, прошедшая всю войну. А центральное полотно показывает мальчика и девочку в пилотках на фоне военного пейзажа. Этой работой художник будто выразил надежду на преемственность памяти о подвиге предков.

Помимо военных у Нестеренко есть и огромное количество мирных, где-то даже бытовых сюжетов: русская деревня накануне Рождества, девушка за чаепитием. На столе самовар, шоколадные конфеты и варенье в литровых банках. На плечах девушки павловопосадский платок, а за окном — зимняя Москва.

— Вот только так и нужно пить чай, — замечает пожилая посетительница выставки, глядя на картину. Затем, обращаясь ко мне, говорит: — Я купила маленькую репродукцию этой работы еще 20 лет назад. И с тех пор она украшает мою кухню и напоминает мне, чтобы я не расслаблялась. И я накрываю стол красивой скатертью, ставлю чайник, кладу конфеты и пряники по вазочкам и зову сестер!

А затем, шутливо погрозив мне пальцем, добавляет:

— И ты традицию не теряй. Не надо этих пакетиков одноразовых. И одноразовых разговоров в чатах ваших — тоже. Сейчас на рынке самовары всякие разные есть. Заваривай чай, зови подруг — пусть традиция нашего русского чаепития продолжается...

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
okrug@vm.ru

— Говорят, что, когда заговорили пушки, музы молчат. А вот нет, не молчат. Мне захотелось как художнику высказать свою позицию и сделать некие творческие работы, такое своеобразное осмысление и одной войны, и второй. Это наша современность встречает зрителя, сегодняшний день, — пояснил художник.

Очень узнаваемый сюжет, дающий возможность оценить авторский взгляд на происходящие события, встречает нас на входе в выставочный зал. Масштабное полотно изображает российских военных, собравшихся за импровизированным столиком где-то среди песков. Они вместе что-то едят и от души хохочут. Картина называ-

нулись на зачистку крепости. Снабженные противогазовыми масками, вооруженные дубинками с гвоздями для добывания русских, солдаты ландвера абсолютно не ожидали, что на них из клубов дыма обрушится русская пехота — остатки 13-й роты 226-го Землянского полка, обмотанные тряпками и жутко кашляющие.

Несколько десятков полуживых русских бойцов обратили в бегство три германских пехотных полка. Это сражение вошло в историю как «атака мертвецов».

Есть здесь и триптих, посвященный Великой Отечественной войне. На картине «Непокоренный» изображен старший старшина Ю. А. Фомичев. Героиней второй работы «Сестра милосердия» стала Л. П. Буше-

# Арбатские наследники Мамонтова

На Арбате, 21, открылась пилотная выставка «Цеха № 1». Желающих познакомиться с уникальными работами современных керамистов тут ждут с нетерпением.

Старый Арбат — что река: течет между приземистых зданий, полный тайн и сюрпризов, образуя водовороты, то ускоряясь, то затихая. Он кажется с одной стороны знакомым, с другой — неизвестным, способным удивлять и поражать даже постоянных участ-

## КЕРАМИКА СПОСОБНА ПРЕДСТАВЛЯТЬ В ОЧЕНЬ РАЗНЫХ ИПОСТАСЯХ

ников этого «плавания». Арбат, 21, — одна из его гаваней, зайти в которую стараюсь при любой возможности. В наш век штамповок и ширпотреба тут всегда есть на что посмотреть — от украшений до эксклюзивных нарядов. Не были — загляните: выставочные залы Ассоциации художников декоративных ис-

кусств (АХДИ) никого не оставляют равнодушными.

### Это только начало

С художницей Еленой Мач мы познакомилась несколько лет тому назад, и она полностью перевернула мое представление о керамике: я думала, ныне она ограничена набором примитивных фигурок, символов того или иного года да грубоватыми кружками под старину. А что-то большое и даже великое, что существовало давно и ассоциировалось в том числе с именем Врубеля и ныне встречается лишь в музеях и на фронтонах старинных домов, давно кончилось. Оказалось — нет...

Елена, выпускница худграфа МГПИ им. В. И. Ленина, пришла к керамике не сразу. Автор немалою числа полотен и одаренный график, она начала «выяснять отношения» с глиной, как это делают многие художники, не понимая, чем дело кончится — взаимопониманием, взаимопокорением или... ничем. Они обрели друг друга и неразлучны много лет.

### СПРАВКА

Елена Мач родилась и живет в Москве, художник-керамист. Куратор ряда крупных выставочных проектов, член межсекционной группы «ЦЕХ № 1» и Московского союза художников, постоянный участник выставок и проектов в РФ и за рубежом. Работы Елены находятся во многих музеях страны и за рубежом, она обладатель диплома лауреата всероссийского смотра-конкурса ювелиров «Наши имена», диплома МСХ, Tapexpro world Russia, участник выставочного проекта РАХ «О, Гаванна! Транзит!» 2021–2023.



...В светлом зале по стенам размещены работы, часть стоит у стен. Все это керамика, но настолько разная, насколько вообще возможно. Стиль самой Мач узнаю сразу: огромная керамическая бутылка — и арт-объект, и деталь интерьера — расписана сюжетно: — Это милонга, танец, — улыбается Елена, и я вижу морячка, сошедшего на берег и воздающего должное тверди земной после многих дней качки: танцует, он ждет приключений! Да, тут всегда есть на что посмотреть.

— Этот зал предназначен для выставок профессиональных художников, — рассказывает Елена. — В нашу ассоциацию вступают только художники с серьезным послужным списком, которые работают именно на широкую публику, и знакомить людей с их работами нам нужно постоянно. Но выставки выставками, а есть идеи еще куда более перспективные: это выставочное пространство на Арбате станет местом проведения всевозможных мероприятий, в том числе и для детей, которые все, что так или

## НОВОСТИ

### Открылась выставка уличных художников

17 мая в Басманном районе открылась уличная выставка граффити «Община: партнерство — коллективность — утопия» проекта НЕТСТЕН. Концепцию новой экспозиции предложил куратор основного проекта Андрей Паршиков. По его задумке выставка раскрывает важные элементы адаптации к новым условиям, благодаря которым художники попытаются осмыслить окружающую их действительность. Новая экспозиция уличной галереи НЕТСТЕН стала предшественницей IV Биеннале уличного искусства АРТМОССФЕРА, которая откроется 31 мая. — Паблик-арт — это важное дополнение городского дизайна, способ культурного выражения художников, которые таким образом коммуницируют с людьми. Москва очень насыщена разными культурами и конфессиями, массами разнообразных сообществ, в таких городах должно быть много уличного искусства на самые разные темы, — рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.



Фрагмент цветущего сада из картины граффити-художника и иллюстратора Ромы Peeks

### Комфортная жизнь без барьеров

В Басманном районе эксперты подвели итоги работы Всероссийского общества инвалидов (ВОИ). Встречу приурочили к 35-летию организации. Особое внимание участники конференции уделили развитию общественного транспорта. Они отметили, что перемещаться маломобильным гражданам стало удобнее. — Сейчас люди с любой степенью инвалидности могут передвигаться по городу. Это дает им возможность учиться, работать и заниматься творчеством. Мы стараемся, чтобы внутренний огонек не угасал, и проводим множество мероприятий. Но еще раз подчеркну: главное условие — это безбарьерная среда, — рассуждает председатель ВОИ Михаил Терентьев. В свою очередь, председатель Московской городской организации ВОИ Надежда Лобанова рассказала, что к ней часто обращаются с вопросами по поводу социального такси или службы сопровождения в общественном транспорте. Такие сервисы сделали жизнь маломобильных москвичей комфортнее. В конце мероприятия с речью выступила Наталья Протасова, заместитель начальника Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности. Она отметила, что ВОИ стремится стать лучше и работать на результат.

иначе связано с керамикой, просто обожают.

— Само выражение «мастер-класс» может уже немного и поднадоело, — рассуждает Елена, — но для людей привлекательности своей не утратило. Арбат, по которому гуляют и москвичи, и гости столицы, это уникальное пространство. И мы хотим, чтобы люди могли зайти к нам и «потрогать искусство руками», то есть увидеть его в непосредственной близости. А то, что вы видите сейчас, — это лишь пилотная выставка «ЦЕХАН № 1»...

Стоп, объясним, что это такое.

### Храня традиции

Группа художников «ЦЕХАН № 1» как коллектив единомышленников сформировался на Гжельском экспериментальном керамическом заводе в поселке Речица. Это легендарный завод в 30-х годах был базой ВХУТЕМАСа, а позже именовался заводом

ВСЕКОХУДОЖНИК. Именно сюда опальный дворянин-искусствовед Алексей Борисович Салтыков привез разобранную по бревнышкам мамонтовскую избу-мастерскую из Бутырок. К слову, этот гонимый заводец располагался в начале Бутырского проезда (ныне Нижняя Масловка), а сам Мамонтов жил в усадьбе в районе нынешней улицы Правды.

На заводике в Речице еще до войны выпускались повторы врубелевской львицы и других сохранившихся от мамонтовской мастерской форм. Здесь художники создавали свои произведения и разрабатывали керамический декор Москвы

(ВДНХ, метро, высотки). Позже традиция творческих групп, объединивших художников из разных секций Московского союза художников, дала невероятный импульс роста московской керамики. В 70-е гремела выставка «Московская керамика», и до 2012 года на заводе кипела творческая жизнь, а затем его закрыли. Но художники создают новые работы и организуют выставки.

— Они необходимы! — объясняет Елена. — Надо оставлять ориентиры с сохранением традиций российской художественной школы. Это высокая планка. Сейчас «Цех № 1» объединяет десять художников из разных секций МСХ. И керамика продолжает жить и ищет себя, порой объединяясь с самыми неожиданными материалами.

### От милонги до ангелов

...Оторвавшись от разглядывания милонги, оборачиваюсь назад. Ангел. Тихий и нежный, чуть задумчивый или сонный... Образ его «слетел» с самих небес на... доски старого забора. И сама структура дерева подарила небесному созданию абрис тела, а непосредственно керамика — голову и лицо...

— Это работа Юрия Потапова, — рассказывает Елена. — Смотрите, след от сучка — как сердце. Не чудо? А вот иная керамика, ваза Евгения Леонова. Аккуратно стучу по вазе — странно, и правда керамика, и точно не металл, а ведь кажется... Елена поясняет:

— Этот эффект металлизации был хорошо известен Врубелю

и случается при дровяном обжиге, интерес к которому после эпохи электропечей растет.

Идем дальше: миниатюры Александра Равкина. Ужасно смешные и очень разные! Вот ангел и черт, явный провокатор и хам, а тут — Господь, изгоняющий из рая грешников дворничкой метлой. А вот корабейник, заигрывающий с милой селянкой, явно дело ситцем и парочкой не кончится...

— Тут работы Игоря Черняева, главного художника Егорьевского музея, входящего в тридцатку лучших музеев Европы, — показывает Елена Мач. — Вот Елена Крылова, а напротив — Анна Локтева, изумительные художницы, дочери Давида Ньюренберга, знаменитого монументалиста... Взгляните, какие разные: Анна все делает быстро, и эта стремительность отражена в ее работах. А у Елены — посмотрите, как много юмора в каждом изделии...

А теперь — не оторвать глаз от сочных красных гранатов на декоративных блюдах.

— Лена Потапова, взявшая все возможные награды на международном фестивале дизайна «Огни Москвы», — удивительный мастер, — рассказывает Елена Мач. — У нас сейчас глазури используются в основном зарубежные, дорогущие. Но художники старой школы отлично умеют работать и с нашими материалами. Вы же обратили внимание на невероятной красоты красный цвет? Это самое сложное — передать его, он при обжиге легко выгорает до черного. А тут такая яркость!

Замираю перед работами Ольги Скупченко. Нежные песочные тона, разлитая в воздухе грусть, библейские сюжеты... Не верится, что и это — керамика, думаешь — природный камень...

— Керамика, как и все искусство, стремится рассказать людям о чем-то важном, но не о том, как это было сделано, — с улыбкой объясняет Елена. — И смысл выставок в том, чтобы человека зарядить, настроить на что-то, подарить ему этот момент общения с миром другого человека — художника...

...А в мастерской Елены, что неподалеку, золотится на блюде нежная верба и качаются на волнах, у берегов дальних стран, столь любимые ею корабли. И хорошо и тепло от того, что настоящее — не потерялось, живет, дышит.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
okrug@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ГОРАЗДИН**  
художник,  
председатель  
правления АХДИ

Арбат, 21, на сегодняшний день — сердце декоративного искусства Москвы. Здесь решаются вопросы дальнейшего развития всех видов декоративного искусства, производится отбор работ на выставки не только в Москве, но и в различных регионах России, осуществляется большая культурная программа. А еще тут ведется большая работа по подготовке молодых художников для вступления в творческий союз и, конечно, осуществляется культурное сотрудничество с Донбассом и новыми территориями.

В выставочном зале АХДИ на Арбате, 21: керамистка Елена Мач с экспонатами (1); ангел Юрия Потапова (2); бутылка с танцующим морячком, автор — Елена Мач (3); работы Ольги Скупченко (4)



4

АННА МАТЯМЦЕВА

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

13 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ.  
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

585-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по госу-

дарственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

13 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована

в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

### 3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угодила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,  
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!

**8 (800) 511-56-45**

Реклама: ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ  
И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО  
500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2, магазин «Кристалл мечты» ● м. «Арбатская», Старый Арбат, 20, вход в тату-салон «Дракон» ● м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 4, вход в арку ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62, стр. 1 ● м. «ВДНХ», проспект Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», проспект Мира, 38 ● м. «Охотный Ряд», ул. Тверская, 4, стр. 1, магазин «Кристалл мечты» ● м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, ½ ● м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104, лит. 1 ● м. «1905 года», магазин «М.Видео», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Павелецкая», Валовая улица, 2-4/44, с. 1 ● м. «Славянский бульвар», Славянский бульвар, 5, корп. 1 ● м. «Красносельская», Ул. Краснопрудная, 22-24

# Здесь томился декабрист и учились журналисты

Город выставит на торги часть дома № 12, строение 2, по Малой Дмитровке (Тверской район). В XIX–XX веках там жили известные люди и располагались новаторские для своего времени учебные заведения.

Здание, признанное объектом культурного наследия, построено не позже начала XIX века. Точную дату не удалось выяснить даже Елене Холмогоровой (сейчас она ответственный секретарь и заведующая отделом журнала «Знамя»), опубликовавшей в 1988 году книгу об этом доме. В 1817–1895 годах зданием владела семья Шубиных, затем — князь Владимир Оболенский, а с 1898 года и до революции 1917 года — коммерции советник Александр Владимиров. — Но самые интересные главы его истории оказались связаны не с домовладельцами, а именно с теми, кто занимал сдающиеся внаем помещения, — подчеркивает Елена Холмогорова.

## Лев в клетке

С 10 октября 1833-го до 7 сентября 1834 года в этом доме жил Михаил Федорович Орлов (1788–1842) — генерал-майор, герой Наполеоновских войн. Он стал одним из основателей и руководителей организаций, которые считаются предшественниками декабризма — «Ордена русских рыцарей» и «Союза благоденствия».

— Формально Орлов так и не стал членом тайного общества, ни Южного, ни Северного, — уточняет Елена Холмогорова. — Однако связей с товарищами не порывал. В событиях 14 декабря 1825 года Михаил Орлов участия не принимал, но после восстания был арестован и провел полгода в Петропавловской крепости. Серьезного наказания он избежал только благодаря заступничеству своего брата, который пользовался уважением императора. В 1826 году Михаила Федоровича отправили под надзор полиции в собственное имение, а спустя пять лет, в 1831 году, разрешили поселиться в Мо-

скве. Герцен сравнивал дальнейшую жизнь Орлова с положением льва в клетке: «Нигде не было ему ни простора, ни дела». Михаил Орлов с 1817 года тесно общался с Пушкиным. Осенью 1832 года, не позднее 11 октября, поэт навещал друга в его московском доме. В некоторых советских источниках утверждается, что это было на Малой Дмитровке, 12. Однако позже выяснилось, что тогда Орлов квартировал по другому адресу. — Новые хронологические рамки жизни Орлова в доме Шубиной ставят вопрос: бывал ли здесь Пушкин? — говорит Елена Холмогорова. — На это время выпадают два приезда Александра Сергеевича в Москву: в ноябре 1833 года он останавливался здесь проездом с Урала, в конце августа 1834 года — по дороге из Петербурга в Болдино. Оба эти приезда были чрезвычайно кратковременны, и найти следы посещения Пушкиным Орлова не удалось.

## Сапоги под мышкой

В 1825 году граф Сергей Строганов учредил на свои средства рисовальную школу для мальчиков, в которой могли бы обучаться даже крепостные. Зада-

чей было готовить мастеров для промышленности. В 1843 году заведение взяли на баланс государства под названием Второй рисовальной школы («Первой школой» стало Мещанское отделение при Московском архитектурном училище). Учебное заведение сменило много адресов, а с 1 февраля 1855 года на пять лет переехало в «дом Шубиной» на Малой Дмитровке. — Среди учеников преобладали бедняки, — рассказывает Елена Холмогорова. — В грязную погоду они снимали при входе сапоги, чтобы не испачкать паркетных полов, и шли в классы босиком, неся обувь под мышкой. В середине XIX века обучение было не просто бесплатным:

ученики, помимо даровых материалов, получали ежемесячное пособие, в зависимости от возраста и успехов. В те годы школа готовила прежде всего рисовальщиков «по ткацкому и набивному делу». В 1860 году Первую и Вторую рисовальные школы объединили в Строгановское училище технического рисования — предшественник нынешнего Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова.

## Четыре дня у сестры

Осенью 1898 года Антону Чехову и его родным пришлось покинуть подмосковное имение

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



### ВЛАДИМИР ЕФИМОВ

заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений

Сейчас этот памятник XIX века находится в неудовлетворительном состоянии. Победитель аукциона должен будет отреставрировать его в течение первых пяти лет, после чего сможет перейти на льготную ставку аренды — рубль за квадратный метр в год. Использовать помещение инвестору разрешено под различные цели, например, разместить там офисы, торговые объекты или точки общепита.

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

### Сад купца-театрала избавят от вредных тополей, сделают удобным для прогулок

Государственный центральный театральный музей (Замоскворечье) начал облагораживать сад, окружавший усадьбу его создателя — купца Алексея Бахрушина.

Многие годы бахрушинским усадебным садом никто не занимался. В нем росли тополя, чья пыльца, как известно, очень опасна для аллергиков, а другие деревья одичали.

Музей неоднократно получал от городских властей предписания по приведению сада в порядок, ликвидации сухостоя и прекращению неконтролируемого разрастания деревьев, — признается пресс-служба ГЦТМ. И вот наконец у музея дошли руки до расчистки сада. Планируют вырубить 22 куста и 47 деревьев (в основном тополя), еще шесть кустов и одно дерево просто

пересадят в более подходящее место. При этом старая груша, посаженная еще Бахрушиным, и кусты сирени, которыми славился сад, не тронут. Высадят 340 новых кустарников и 185 деревьев, зеленая зона увеличится на 30 процентов. — Усадебный парк будет доступен для всех независимо от покупки билета для посещения объектов музейного квартала, — уточняет пресс-служба. — Здесь

проложат дорожки, все пространство будет освещено и благоустроено, обустроят прогулочные зоны и зеленые кабинеты. Парк будет особенно удобен для семей и мам с колясками: здесь можно будет гулять с детьми среди утопающего в зелени сада, в том числе по аллее плодовых деревьев, и почитать книгу в зеленых кабинетах вдали от городского шума.



1



2



3



4

## ФАКТ

Осенью 1923 года студенты Института журналистики организовали «живую газету» — начали выступать перед рабочими с частушками и сценками на злобу дня. Эти шоу назвали «Синяя блуза» — в честь одежды, которую традиционно носили на заводах. Начало породило тысячи последователей по всему СССР.

такого рода. После окончания Гражданской войны советская печать столкнулась со страшным кадровым голодом. Не все журналисты, получившие опыт до революции, готовы были трудиться в новые времена, а многие публицисты-коммунисты ушли на руководящую работу в государственные органы. Да, произошел приток свежей крови — за перо взялись рабочие, крестьяне, жители национальных окраин — но они были в прямом смысле малограмотны. Нарзрела необходимость вырастить новых, советских журналистов, владеющих техникой написания текста, обладающих общей культурой и при этом идеологически заряженных. В первый год в институт приняли 110 студентов. У каждого пятого было «нижнее», то есть начальное, образование. Студентка Е. Варфоломеева описывала впоследствии свой уровень: «Думала: читать, писать умею, политике партии знаю — ну и ладно...» До конца обучения, длившегося год, дотянули только 30 человек. В 1923 году вуз переименовали в Государственный институт журналистики, срок обучения продлили до трех лет и повысили требования к поступающим. На первом курсе преподавались общепрофессиональные предметы, в том числе и негуманитарные — математика, основы естествознания. В следующие

два года набор предметов напоминал программу современного журфака: много исторических и филологических дисциплин, экономика, иностранный язык, теория публицистики, стилистика русского языка, а также практические занятия, где учили писать тексты разных жанров, править статьи и заголовки (в том числе и с «политической» точки зрения), составлять обзоры событий по вырезкам из газет. Руководство вуза делало ставку на студентов пролетарского происхождения, ради чего выходцев из интеллигентных семей открыто дискриминировали. В апреле 1924 года после «академической проверки» было «вычищено» 15 процентов студентов-рабочих, 27 процентов крестьян и ровно половина интеллигентов (48 из 96). В те годы вели занятия 9 профессоров и 29 профессоров, но лишь 11 педагогов были штатными, да и те манкировали своими обязанностями, предпочитая подрабатывать на стороне.

На чальство института понимало, что дело в «слухах крайне незначительной оплаты». До ба в им — наверное, еще и в социальной пропасти, которая разделяла лектора и аудиторию... Впрочем, мотивация студентов была на высоте, они не стеснялись призывать педагогов к порядку. Если совместить входил в класс на Малой Дмитровке с опозданием, то на доске его встречала укоризненная цифра: сколько человеко-часов он украл у общества... Выпускники института в основном отправлялись по распределению в провинциальные газеты. Лишь единицы прославились во всесоюзном масштабе: литературовед Лев Тимофеев (1904–1984), поэты Иосиф Уткин (1903–1944) и Иван Молчанов (1903–1984), драматург Александр Афиногенов (1903–1941). В 1927 году разросшийся институт переехал на Мясницкую улицу, где проработал вплоть

## ЦИТАТА

«В 24 году я приехал в Москву и поступил в одно высшее учебное заведение, называть которое я не буду. Веселое это было место <...>. В нем нас обучали люди, которые никогда не были профессорами, наукам, которых никогда не было на свете. Они выходили на кафедру и импровизировали <...>. Мы, студенты, относились к ним добродушно и не мешали их игре. Все знания, которые я вынес из этого вуза, сводятся к следующему:

1. Что Герцен в своих произведениях прибегал к анафоре.
2. Что к ней прибегал также и Плеханов.
3. Она встречается и у Маркса.
4. Ею пользовался Ленин. А что такое анафора — я забыл. Что-то вроде запятой или восклицательного знака\*.

<...> Я бы так и остался неучем, если бы не занимался сам...»

(Из «Автобиографии» писателя и политработника Виктора Петровича Кина (настоящая фамилия Суворина, 1903–1938), выпускника Государственного института журналистики. Цитируется по: Кин В. П. Избранное. М., 1965).

\* На самом деле, анафора — прием, при котором стихотворные строки или абзацы прозы начинаются одних и тех же звуков, слов или ритмических конструкций. Например, у Лермонтова в «Демоне» (1839): «Клянусь я первым днем творенья, / Клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья! / И вечной правды торжеством».

до закрытия в 1938 году. Больше газетчиков в столичных вузах не готовили вплоть до 1947 года: тогда на филфаке МГУ открылось отделение журналистики, преобразованное пять лет спустя в отдельный факультет.

МАРИЯ РАВСКАЯ  
okrug@yandex.ru

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Строительство и ремонт

- Строительные работы под ключ: кровельные работы, сайдинг, отсыпка, тротуарная плитка, внутренняя отделка, заборы, фундамент, дома. Работаем со своим материалом. Пенсионерам скидки 20%. Андрей. Т.: (963) 715-10-09, (916) 560-08-46

### Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебную квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

### Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

### Товары и услуги

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ  
Пенсионерам Скидка до 50% Бесплатный выезд

- Куплю радиодетали, платы любве, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (903) 125-40-10

- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
- Ремонт стиралок, холодильников и электроплит. Т. (995) 222-15-42
- Замки — замена. Т. (926) 341-27-27

### Искусство и коллекционирование

- Золото, коронки, серебро, медали, монеты, книги. Т. (903) 666-33-55
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

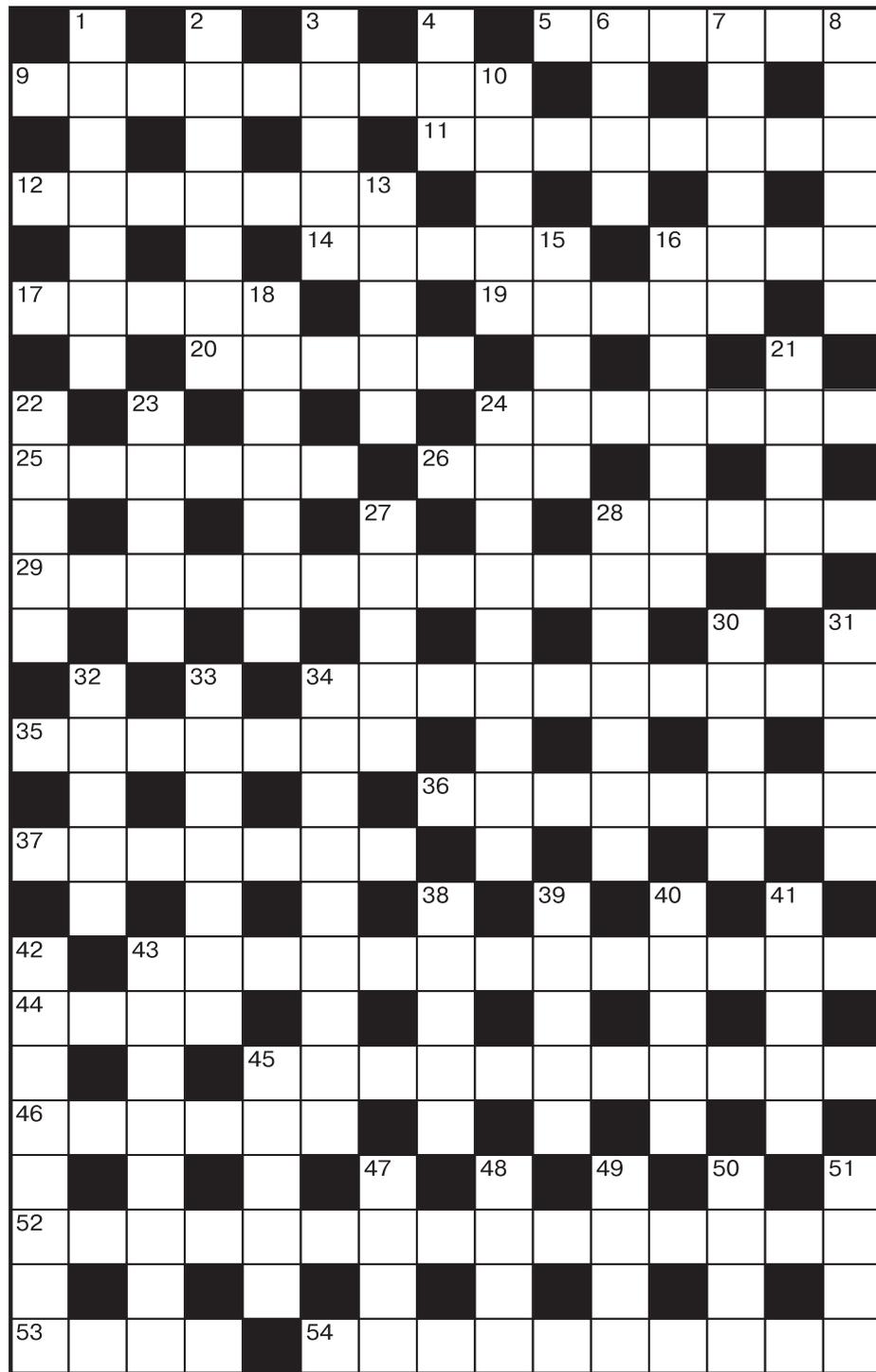
**Светлана ДОРОГО**  
КУПИТ АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.  
Награды ст. • монеты • значки  
Иконы • картины • коллекции  
Автографы • архивы • банкноты  
Фото, письма, открытки, издательские  
Серебро • золото • статуэтки  
Часы • портсигары • самовары  
Трофеи ВОВ • модели машин  
8-925-835-80-33  
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР. Открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-42-12

- Книги иностранных куплю до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Алкоголь, духи, сигареты. Т. (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46



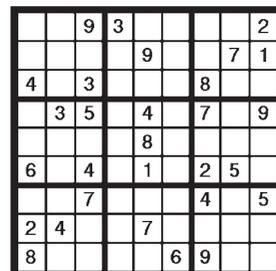
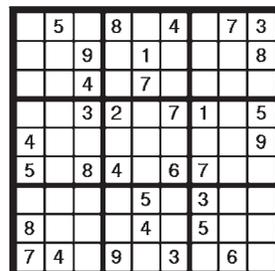
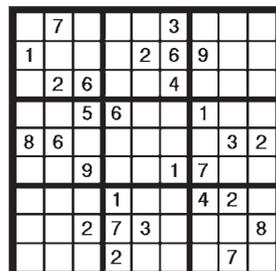
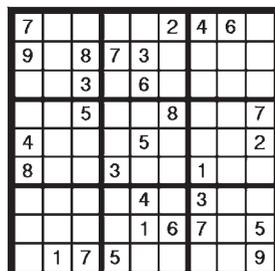
**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Великая к себе любовь. 9. «Тонкие ноги закидывая к голове, сначет красногривый ...» 11. Кому Тезей нанес смертельный визит? 12. «Запарка» в шахматах. 14. Где родился хоккеист Вячеслав Фетисов? 16. За чем гоняются? 17. «Меж всевозможных существ, которые дышат и ходят, здесь, на нашей земле, человек наиболее жалок» (величайший древнегреческий поэт). 19. Единственный среди русских классиков, на кого хотел походить Сергей Довлатов. 20. Из какого фильма Никита Михалков позаимствовал сюжет со звонящим в портфеле будильником для своей же ленты «12»? 24. В Оружейной палате есть ... из горного хрусталя, некогда принадлежавший Петру Великому. 25. Инкубационный ... 26. Что сбивают аспирином? 28. Продуктовая жажда. 29. Профессия героя Сергея Никоненко из комедии «Не хочу жениться!» 34. Миротворческий ... 35. «Фанта» без химии. 36. Снедь длительного хранения. 37. Лицензированная охота. 43. Речи трепача. 44. Буквенный аккорд. 45. Ампула художника. 46. Необжитой район на английский манер. 52. Что располагается в подвале дома Карла Готтлиба из романа «Властелин мира» Александра Беляева? 53. Волжский город. 54. Работа защитника. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Русский химик, учивший будущего императора Николая II. 2. Что десять раз в тонне умещается? 3. Сооружение для состязаний по бobsлею. 4. «Где в дороге дальней нам часто снится ...» 6. Майор питерской полиции, гонявшийся за Чумным Доктором. 7. Кто сыграл главную роль в нашем классическом военном фильме «Баллада о солдате»? 8. Кто дал первые уроки английского языка Анне Ахматовой? 10. Второй по высоте после Рейнского равнинный водопад в Европе. 13. Секретный синоним. 15. Желтый птах в клетке. 16. Речь, не рассчитанная на постороннее вмешательство. 18. Что мешает влюбленному открыть свои чувства? 21. Первый фильм из цикла «Бандитский Петербург». 22. Товар металлургов. 23. Кто спускался в ад за Звиридиной? 24. Что берут, боясь не справиться с возложенной ответственностью? 27. ... истребителей танков из военной драмы «Аты-баты, шли солдаты...» 28. Пионер с трубой. 30. Шелковые ... для летнего сезона. 31. «Разница» между лидером гонки и остальными. 32. «Помазок маляра». 33. Наполнитель экстаза. 34. Злющий интриган. 38. Спортивный надет. 39. На основании чего регламентируется работа ООН? 40. «Самый длинный» носок. 41. «Какое ... твоё, пес смердящий?!» 42. «Душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает как начало возмездия» (русский писатель). 43. Респект «во времена оны». 45. Стиль с примесью народной музыки. 47. Служебный. 48. Осина «игла». 49. С чем бейсболист выходит на поле? 50. Наставник в восточных боевых искусствах. 51. Слепая ...

**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Конфета. Ганжа. Погремушка. Такса. Самарканд. Диск. Grimm. Гаша. Урна. Валидол. Ложка. Голова. Ярославль. Ланч. Теща. Абрек. Питание. Алексей. Аппетит. Комната. Мимоза. Пафос. Бальбоа. Нетто. Зонт. Ларгетто. Кантата. Ударник. Пеликан. Мыло. Дидро. Руно. Мини. Орел. Геракл. Силь. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Гаичка. Кишечник. Галера. Плот. Бакен. Веер. Алферова. Письмо. Кайса. Сальза. Мама. Магия. Корна. Топорище. Класс. Нора. Фауна. Луидор. Наука. Агат. Гендель. Даль. Дейзи. Капа. Квест. Плащ. Бишоу. Обувь. Мера. Щит. Лунка. Игла. Мышь. Нутро. Банан. Зеро. Личное. Артек.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Призыв. 9. Виссарион. 11. Девчонка. 12. Студент. 14. Демон. 16. Лифт. 17. Интим. 19. Дурак. 20. Касса. 24. Вилуныя. 25. Лекарь. 26. Сон. 28. Месса. 29. Туркменистан. 34. Металлолом. 35. Кашевар. 36. Хирургия. 37. Жеребец. 43. Собаководение. 44. Оман. 45. Виноградник. 46. Звончок. 52. Малограмотность. 53. Айва. 54. Гидроматик. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Диктант. 2. Всадник. 3. Гранд. 4. Год. 6. Речь. 7. Зонтик. 8. Власть. 10. Невод. 13. Текст. 15. Нулин. 16. Лагузен. 18. Макраме. 21. Пьеса. 22. Плеть. 23. Якорь. 24. Восстание. 27. Унтер. 28. Маклауд. 30. Слуга. 31. Смян. 32. Балет. 33. Пелетон. 34. Математик. 38. Попов. 39. Недра. 40. Верди. 41. Кипиш. 42. Подземка. 43. Самойлов. 45. Волга. 47. Дали. 48. Бобр. 49. Гном. 50. Осот. 51. Вьюк.

**ЛАБИРИНТ**

1. Мотоциклист. 2. Литература. 3. Ворчание. 4. Радиостанция. 5. Невесомость. 6. Метростель. 7. Затмение. 8. Чернослив. 9. Отбракотка. 10. Самокритика. 11. Марионетка. 12. Матриархат.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Фитиль. Перелом. Телеграф. Потоп. Заголовок. Меч. Зал. Цилиндр. Аллея. Литраж. Аннотация. Звук. Сказочник. Негр. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Фетр. Земляника. Толкач. Героизм. Легион. Парча. Пародия. Шеф. Линия. Позиция. Венок. Здоровье. Гонорар. Джокер.

**СУДОКУ**



**ЛАБИРИНТ**

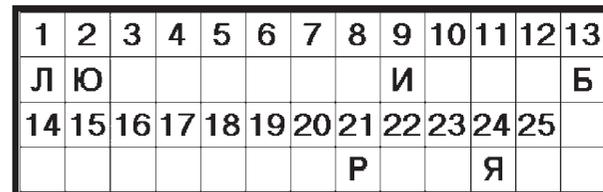
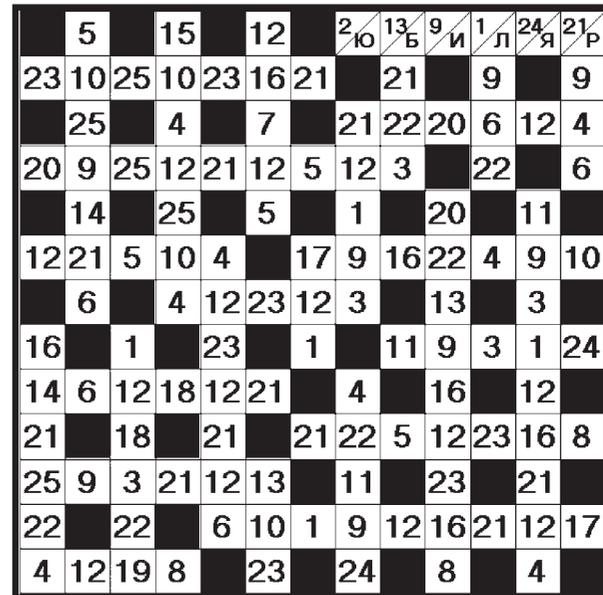
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Собачий «спасатель на водах» (12). 2. Напутствие для новичков (10). 3. Что прическу удерживает (9)? 4. У кого во рту ни одного приличного выражения (11)? 5. «Спорт для умных» на черно-белых клетках (9). 6. Какую банковскую операцию обеспечивает банкомат (13)? 7. С каким русским драматургом связана последняя роль Фаины Раневской (10)? 8. Препграда для нормального хода дел (13). 9. Телга «пенсионного возраста» (8). 10. «Управляющий» компьютерным устройством (7). 11. «... по прошлому еще долго будет нашим будущим» (10). 12. Предел математического возвышения (8).



**КЕЙВОРД**

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



## ГОРОСКОП

22.05–28.05

## ОВЕН (21.03–19.04)

Удачное время для перемен, особенно если они касаются сферы карьеры.

## ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Вы будете полны энергии и это скажется на результатах деятельности.

## БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

На этой неделе вы можете преуспеть во всех сферах жизни. Все будет получаться легко, появятся шансы воплотить то, о чем давно мечтали.

## РАК (21.06–22.07)

Появятся возможности что-то заметно улучшить в сфере финансов и карьеры. Не упустите их!

## ЛЕВ (23.07–22.08)

Не лучшее время для крупных трат, стоит вообще быть внимательней при любых операциях с деньгами. Но в целом вы во всех сферах будете эти дни на высоте.

## ДЕВА (23.08–22.09)

Вас ждут неожиданные новости и события, но все они будут вам на пользу.

## ВЕСЫ (23.09–22.10)

Подходящий период для осуществления того, чего вы довольно долго ждали.

## СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя обещает приятные покупки и сюрпризы от близкого окружения.

## СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Принимая решения на этой неделе, опирайтесь только на свое мнение, не слушайте чужих советов.

## КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Найдите возможность порадовать себя сменой обстановки, посетить новые интересные места.

## ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Благоприятный период для поездок и расширения круга общения.

## РЫБЫ (19.02–20.03)

Подходящее время для обновления гардероба и смены образа в целом.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



## Картофельный пирог со сливками и яйцом

■ Картофель 4–5 шт. ■ Сливки (33%) 200 мл  
■ Яйца 3 шт. ■ Лук зеленый 60 г ■ Сыр твердый 100 г ■ Ветчина 150 г ■ Соль и специи по вкусу ■ Масло сливочное 20 г

Это довольно необычный, но вкусный пирог. И да, времени на его приготовление требуется довольно много.

Для начала чистим картофель и нарезаем на кольца. Отвариваем их в подсоленной воде почти до готовности. Дно жаропрочной

формы смазываем маслом. Сливаем воду и выкладываем картофель в форму, чтобы прикрыть дно и бортики. Яйца как следует взбиваем со сливками и добавляем немного соли и перца. Сыр натираем на крупной терке, ветчину нарезаем мелким кубиком. Выкладываем нашу начинку на картофель, заливаем сливками и посыпаем мелко нашинкованным зеленым луком. Запекаем 45–50 минут при температуре 180 градусов.

## Квас из клубники



■ Клубника 1 кг ■ Сахар 1 ст. ■ Лимон 1 шт.  
■ Дрожжи 1 ч. л. ■ Вода 3 л

Промойте клубнику, уберите хвостики и разомните ягоды в большой емкости для кваса (например, в кастрюле или кувшине). Добавьте сахар и сок лимона. Тщательно перемешайте. Залейте все кипятком и оставьте на 2–3 часа, чтобы ягоды пропитались. Далее добавьте дрожжи, которые предварительно смешайте с чайной ложкой сахара. Вновь оставьте напиток в покое на 12–24 часа, чтобы начался процесс брожения. Не забудьте закрыть емкость крышкой или пленкой, чтобы не попала пыль и мелкие насекомые, которых обязательно привлечет запах брожения. Через день-два клубничный квас готов! Можно наслаждаться прохладным напитком, а также использовать его в качестве основы для коктейлей.



## ФОТОФАКТ

Еноты Аним, Шоня и Моисей из Московского зоопарка заселились в новый вольер. Крыши в недавно отстроенном жилище нет, и зверьки могут как следует насладиться свежим воздухом и солнечным теплом, но сверху установлены уловители еды, чтобы посетители не смогли накормить енотов «запрещенкой». В центре вольера — каменная горка с водоемом и речкой, на которой создали четыре переката, образующие пруды. Каждый енот может выбрать персональный водоем! А найти их просто — теперь они живут рядом с павильоном «Змеиное сафари».