

# Москва Центр

2 июня 2023 года № 18 (994) CAOINFORM.MOSCOW

Газета Центрального административного округа



**ШКОЛЬНИК  
НАПИСАЛ  
ПЕСНЮ  
И ПОКОРИЛ  
ВСЮ СТРАНУ** 5

**КАКИЕ ЛЬГОТЫ  
И ВЫПЛАТЫ  
ПОЛОЖЕНЫ  
СТОЛИЧНЫМ  
ДОБРОВОЛЬЦАМ** 4



**ЗВЕЗДА**

**АКТЕР ПАВЕЛ УСТИНОВ:  
ДЕТСКИЕ РИСУНКИ  
НА ФРОНТЕ ПРИДАВАЛИ  
НАМ СИЛ** 12

## Деликатесы для гурманов

**«РЫБНАЯ  
НЕДЕЛЯ» ДАРИТ  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
ПОПРОБОВАТЬ  
МОРЕПРОДУКТЫ  
СО ВСЕГО МИРА**

**ФЕСТИВАЛЬ**

В день открытия одного из любимых гастрономических праздников жителей столицы мэр Москвы Сергей Собянин побывал на центральной площадке «Рыбной недели» на переходе от площади Революции к Манежной. Глава города пообщался и сфотографировался с москвичами, которые пришли на площадку, чтобы приобрести свежайшие рыбные деликатесы, привезенные со всего мира, и посмотреть подготовленную к фестивалю культурную программу. 2



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Призывники округа отправляются в армию**

**8**

На днях в ходе весенней призывной кампании состоялась отправка призывников из военного комиссариата Замосворецкого района на срочную службу. Ребята уверены: армия — это очень важно. Некоторые из них даже досрочно сдавали экзамены в колледже, чтобы успеть к отправке.

**К юбилею Островского открылась выставка на свежем воздухе**

**9**

На Арбате открылась выставка, приуроченная к 200-летию со дня рождения Александра Островского. В экспозиции представлена история постановок его пьес на сцене Малого театра. На стендах — афиши, программки, эскизы и фото великих артистов, исполнивших роли в островских спектаклях. Поход в театр посещение выставки, конечно, не заменит, но атмосферой поможет проникнуться!

**Ребята с Донбасса рисуют мир, которого не знают**

**6**

Главными героями этого номера «МЦ» стали дети: именно их международный праздник столица отметила 1 июня. Дети способны на многое. Вдохновлять бойцов песней, придавать им сил письмами на фронт, стойко держаться на охваченном войной Донбассе... И мечтать о мире, рисуя его в сердце Москвы.

## ЦИТАТА

## Спорт по выходным

СЕРГЕЙ СОБЯНИН  
мэр Москвы

Летний сезон «Спортивных выходных» стартует 3 июня. Потренироваться на свежем воздухе можно будет в самых популярных и необычных местах столицы — в этом году для любителей спорта подготовили 26 площадок, в том числе новые, например причал «Лужники-Центральный». Как и в прошлом году, тренировки будут проходить в Доме культуры «ГЭС-2» и на крыше Северного речного вокзала. Тренировки можно выбрать на сайте [sportsweekend.ru](https://sportsweekend.ru) и в центрах госуслуг — специалисты офисов «Мои документы» помогут записаться на занятие и подробно расскажут о проекте.

## КОРОТКО

Более 50 тысяч человек посетили Московскую неделю предпринимательства. Масштабную программу завершил фестиваль науки и технологий Geek Picnic. Впервые за долгое время он был бесплатным для горожан.

3 и 4 июня в честь Международного дня защиты детей в Парке Горького пройдет московский детский фестиваль искусств «Небо». Запланировано около 70 событий для детей и молодежи, в том числе концерты и мастер-классы. На главной сцене у Фигурного фонтана Парка Горького выступят артисты Театра на Малой Бронной, «Геликон-опера», Алиса Гребенщикова и Петр Дранга. Закроют фестиваль симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк» и «Карнавал животных» Камиля Сен-Санса, а также Московский государственный симфонический оркестр.

Этим летом на площадках для выгула собак будут работать более 120 пунктов вакцинации. Найти ближайшую к дому точку можно в одном из разделов спецпроекта «Как стать суперхозяйнином». Узнать прививочный пункт легко: это синяя фирменная палатка Государственной ветеринарной службы.



22 мая 2023 года. Мария Софина со своим любимцем Ричардом

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



специальные дегустационные программы.

Гостей фестиваля ждет не только «хлеб», но и зрелища. Специальную программу на площадке в центре представят участники Международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова. Выступят театр «Тханг Лонг» из Вьетнама, Государственный академический театр для детей и юношества имени Габита Мусрепова из Казахстана, камерный театр «Сказка из кармана» со спектаклями для детей, а также тенор, солист Государственного академического Большого театра России и театра «Новая Опера» Станислав Мостовой.

Повара устраивают кулинарные поединки. На этой неделе гостей ждет традиционное кулинарное событие «Большая уха». На глазах зрителей приготовят вкусное угощение в столитровой кастрюле.

Особая программа — для детей. На мастер-классах «Секреты рыболова» научат вязать рыболовный узел и готовить рыболовные снасти. Для самых маленьких проведут уроки рисования. А на Манежной площади можно стать капитаном корабля и побывать в пучине морской — красочный арт-объект расположился около сцены.

На фестивале «Рыбная неделя» выступят и участники проекта «Московское долголетие». Так, более 100 жителей столицы старшего поколения представят концертную программу и помогут шеф-поварам приготовить оригинальные рыбные блюда. Концерты пройдут на Тверской и Манежной площадях. Участники проекта приготовили музыкальные композиции о Москве и номера на морскую тематику. Кроме того, столичные пенсионеры расскажут о своих любимых способах приготовления морепродуктов, а также поделятся историями о морских путешествиях и рыбалке.

— «Рыбная неделя в Москве» — это вкусно, интересно и ярко. Добро пожаловать! — пригласил всех желающих на фестиваль Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

okrug@vm.ru

**Фестиваль «Рыбная неделя в Москве», один из любимых гастрономических праздников жителей столицы, по традиции стартовал на стыке весны и лета. На одной из центральных площадок — на переходе от площади Революции к Манежной площади — его открыл мэр Москвы Сергей Собянин.**

Площадка в центре столицы — это сразу три фестивальные локации. Площадь Революции, Манежная площадь и переход между ними стали местом притяжения для тысяч людей. Здесь и рыбный рынок, и шале-рестораны, в которых при гостях готовят самые разные блюда из рыбы, и сцена для выступления артистов, и павильоны для мастер-классов.

Давая старт одному из самых вкусных фестивалей столицы, Сергей Собянин отметил, что «Рыбная неделя» — это возможность попробовать морепродукты со всего мира.

— Более 300 столичных ресторанов разработали специальное меню к «Рыбной неделе в Москве», — подчеркнул мэр.

Хотите отведать свежайшие деликатесы? На Манежке как раз найдете и дальневосточных крабов, и черноморских устриц, и балтийских угрей, и креветок, и треску. В этом году на рыбном рынке представлена охлажденная рыба — карась, карп, сазан, минтай, щука, нерка и чавыча. Также можно купить копченую треску, скумбрию, леща, корюшку, кижуча, муксуна и ому-

## Деликатесов хватит всем!

26 мая 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил площадку гастрономического фестиваля «Рыбная неделя в Москве» (1) Светлана Дума уверяет, что на «Рыбной неделе» гости праздника смогут найти деликатесы на любой вкус (2)



ля. В замороженном виде предлагают сига, палтуса, камбалу, окуня и пикшу, а также живого и консервированного камчатского краба, очищенное мясо трубача и черноморских мидий. На треску, кстати, в нынешнем году особый акцент. В меню ресторанов — расстегай, фиш-строганов и другие варианты блюд с этой рыбой.

На площадках готовятся и уха по традиционным и оригинальным рецептам, и окрошка с копченым судаком, и пельмени из щуки. Можно не только поесть, но и купить свежие морепродукты домой.

— Одной только олюторской сельди, к которой гости фестиваля питают особую слабость, завезено 12 тонн. Хватит и ми-

дий, и окуня, и корюшки, и мяса рапанов, и много чего еще вкусного и полезного, — рассказал Сергей Собянин. — Как и в прошлые годы, к «Рыбной неделе в Москве» присоединилось более трех тысяч магазинов и свыше 120 рынков и ярмарок. В эти дни они установят «акционные» цены на многие виды рыбы и морепродуктов и организуют

## СПРАВКА

Фестиваль «Рыбная неделя в Москве» проходит на 26 площадках по всему городу и продлится до 4 июня. Помимо гастрономической и культурной программы, там свое мастерство смогут продемонстрировать рыбаки на открытых чемпионатах по рыбной ловле.

## ТУРИЗМ



28 апреля 2023 года. Речной теплоход «Сергей Образцов» (1). 28 апреля 2023 года. Москвичка Ольга Шварц на Южном речном вокзале (2)

### Речные круизы столицы

Отправиться в плавание на теплоходе по 30 крупным городам и историческим центрам России теперь можно с Южного и Северного речных вокзалов.

Жемчужина сезона — круиз «Московская кругосветка», или «Речное Золотое кольцо». Маршрут начинается с Северного речного вокзала, а заканчивается на Южном. — Теплоход идет по Москве-реке, Оке и Волге. Туристы посетят Ярославль, Ростов, Кострому, Переславль-Залесский и другие малые и большие города России, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — В 2023 году столица продолжила обновлять маршрутную сеть, включив в нее 10 основных экскурсионных прогулок. У каждого маршрута появились свой цвет на схеме и расписание. Новой точкой притяжения для жителей и гостей столицы стал причал Лужники-Центральный. Была создана единая система навигации для посадки и высадки пассажиров, а также для помощи и ориентирования на причалах и набережных.



# Проведем лето активно



19 мая 2023 года. Участницы проекта Надежда Климова и Вера Ахапкина открыли летний сезон скандинавской ходьбой

Участникам «Московского долголетия» этим летом скучать не придется.

Летний сезон проекта открыл фестиваль скандинавской ходьбы. Более пяти тысяч москвичей серебряного возраста прошли дистанцию в 2,5 километра. — Впереди участников проекта ждет свыше 30 общегородских мероприятий: конкурсы, фестивали, спортивные турниры, занятия в творческих лабораториях, лекции, мастер-классы и даже съемки сериала, — рассказал мэр столицы Сергей Собянин. — Многие занятия пройдут на свежем воздухе: в распоряжении москвичей 26 парков и 630 открытых площадок. По словам мэра, абсолютным лидером уличных активностей является направление «Пеший лекторий» — экскурсии по историческим местам столицы. В этом сезоне будет увеличен список маршрутов и откры-

то 100 новых экскурсионных групп. — Кроме того, расширим летом сеть центров московского долголетия: к открытию готовятся 30 новых клубных пространств в разных районах столицы, — добавил Сергей Собянин.

### Напишем книгу

Проявить свой литературный талант может каждый желающий участвовать в конкурсе «Москва долголетняя». Организаторы до 11 августа принимают произведения любых жанров и форматов, от стихов и рассказов до статей. — Я 37 лет проработала поваром, — говорит жительница Тверского района Татьяна Прозорова. — Но обожаю писать поздравления в стихах, ко мне даже обращались с просьбой написать стих для юбиларов. Сейчас обдумываю стихотворное произведение о проекте «Московское долголетие»,

очень хочу, чтобы моя работа была опубликована в книге. Покажу внукам, у меня их четверо!

### Спорт и не только

Большие возможности открываются и для любителей активностей на свежем воздухе, свыше 43 тысяч москвичей 55+ уже занимаются в парках. Кроме того, начался IV спортивный турнир «Игры долголетия», до 11 августа команды будут играть в футбол, волейбол, настольный теннис и шахматы. — Футбольные и волейбольные секции проекта нам особенно ценны, так как они стали местом притяжения мужчин, которых в проекте пока меньшинство, — говорит заместитель руководителя городского Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
okrug@vm.ru

## АКЦИЯ

### Библиотеки удивили ночных посетителей

«Библионочь» прошла в столице с 27 по 28 мая. В этом году площадки акции посетили более 41 тысячи человек.

Всероссийская ежегодная акция прошла в двенадцатый раз. — Всего в ночь с 27 на 28 мая было открыто больше 160 площадок. Одними из самых посещаемых стали Центр культуры и спорта, библиотека № 172 и Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Для детей в рамках отдельной программы «Библиосумерки» прошло порядка 300 мероприятий. Детям показывали спектакли и интерактивные шоу, а родителям — проводили лекции о чтении и книгах.



28 мая 2023 года. «Библионочь» в Российской государственной библиотеке посетили Иван Бунин и Синая Ларцева

## ОБРАЗОВАНИЕ

### Школьники завоевали золото олимпиады

На XXIII Азиатской физической олимпиаде в Монголии сборная России забрала восемь наград. Два золота взяли столичные школьники.

Вячеслав Бобков из школы № 1589 и Егор Потапов из школы Центра педагогического мастерства стали лучшими и взяли первые места. — Отмечу, что к соревнованиям наша команда готовилась на учебно-тренировочных сборах, организованных Московским физико-техническим институтом, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.



Вячеслав Бобков (слева) и Егор Потапов после награждения

В столице продолжает работу пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова. Каждый день он принимает более ста потенциальных добровольцев. Приходят сюда и известные люди, чтобы поддержать будущих защитников.

В минувшую среду гостем пункта отбора стал телеведущий Владимир Соловьев. С работой центра он уже хорошо знаком, и на этот раз целью его визита стало общение с добровольцами.

— Главное — это, конечно, люди, — подчеркнул Соловьев. — Люди очень впечатляют, я много здесь кого видел. Это гордость нашей страны, это серьезные люди, ребята делают свой выбор. Они заслуживают самых теплых слов и максимальной поддержки.

Один из тех, кто сделал мужской выбор — Алексей из Таганского района. Мужчину вдохновил пример старшего брата, который уже два месяца проходит службу.

— Мы с ним оба прошли срочную службу, получили востребованные специальности, — говорит он.

По мнению Алексея, работа пункта организована на высшем уровне и не напоминает ему военкомат — что, по словам мужчины, однозначный плюс.

— Нет давящего ощущения, понимаете? — объясняет он. — Приходишь с документами и сразу чувствуешь, что с тобой

## Дело у нас общее



31 мая 2023 года. Телеведущий Владимир Соловьев во второй раз побывал в Едином пункте отбора на военную службу по контракту

в очереди не пацаны сидят: никто не нервничает, все пришли сюда с четкой целью. Все быстро проходит, без задержек, за один день любой может управиться, волонтеры охотно помогут с бумагами. Это все показывает отношение. Понятно становится, что в тебе заинтересованы, твой вклад в общее дело важен.

Тем временем в двери пункта заходит доброволец Михаил. Ему еще предстоит пройти все обследования, осмотры и собеседования. А пока мужчина заполняет анкету и рассказывает свою историю.

— Я бы предпочел, чтобы меня определили туда, где моя спе-

циальность пригодится больше всего, — говорит он. — Я механик по образованию, поэтому понимаю, что за любой техникой нужно следить, даже если она не участвует в боевых действиях. Хочется, конечно, помочь ребятам на передовой, но нельзя забывать и о частях, защищающих стратегические объекты в самых разных областях и регионах страны. Я хочу принести пользу, так что без работы в армии я сидеть не буду. Ведь в любом случае дело у нас у всех будет общее: защищать Родину.

ГЛЕБ БУГРОВ  
okrug@vm.ru

### Льготы и выплаты контрактникам



#### Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



#### Льготы родным

##### ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



#### ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



#### ДОВОЛЬСТВИЕ

##### ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- единовременная выплата **при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.**



##### ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



#### ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



#### ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



#### ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

##### График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

### КОНТАКТЫ

О работе пункта отбора и условиях набора на службу по контракту можно узнать, позвонив на горячую линию 117 или на портале mos.ru. Также получить ответы на вопросы о контрактной службе поможет чат-бот @MskContract\_bot в мессенджере «Telegram».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ  
депутат  
Мосгордумы

Центр отбора на контрактную службу работает для всех москвичей и жителей близлежащих регионов. Приятно, что он лишен бюрократической атмосферы, здесь все по-деловому, четко и быстро. Ситуация непростая: люди приняли для себя единственно верное решение — они едут в зону СВО, где мы отстаиваем интересы русского мира против коллективного Запада. И люди уже на входе должны чувствовать, что они нужны.

### ВАЖНО



Волонтер Анастасия Кондакова в пункте информирования у Рижского рынка

### Сначала добудем победу, а праздники — потом

Продолжают работать точки информирования, расположившиеся в самых людных местах — у станций метро, крупных торговых центров и так далее. В ЦАО такие пункты открыты по 11 адресам.

Волонтеры — студенты столичных вузов — рассказывают всем заинтересовавшимся по контракту и выдают памятки с подробными сведениями о перспективах будущих добровольцев. Ранним вечером у пункта информирования возле Рижского рынка встречаем двоих молодых парней, которые изучают буклет и что-то бурно обсуждают. Они представляются Андреем и Алексеем. Андрей — менеджер, увлеченный исторической реконструкцией. Он хочет

пойти служить по контракту, а товарищ убеждает его немного подождать.

— Я женюсь скоро, — смущенно объясняет причину Алексей. — Вот и говорю ему: потерпи хоть, свадьбу мою отгуляем — а там решишь.

— Вернусь — тогда и годовщину твоей свадьбы отметим! — стоит на своем Андрей. — Всегда будет что-то, что останавливает... Но когда решение принято, его на завтра не откладывают. У меня столько друзей и знакомых уже «за ленточкой», что мне совестно тут оставаться. Кто-то преспокойно может сейчас, когда наши парни там воюют, и в отпуск на моря, и еще много чего для себя. Но, как по мне, надо сначала там победить. Не только для себя — для всех.

# Любовь к музыке унаследовал от прадеда

В преддверии Международного дня защиты детей корреспонденты «МЦ» отправились в гости к юному москвичу Кириллу Томилину. Обладатель пробирающего до мурашек голоса, после выступления в Лужниках с песней «Письмо солдату» прославившийся на всю страну, победитель немислимого количества конкурсов совсем недавно отпраздновал свое 12-летие. Репертуар юного певца и композитора заметно расширился, когда он вступил в ряды юнармейцев Центрального дома Российской армии (Якиманка).

Каждый день мальчика проходит за занятиями в музыкальных школах, ни одна неделя не обходится без выступлений на концертах или в спектаклях. В беседе с «МЦ» Кирилл рассказал, как живет в пятикласснике в таком режиме, о сбывшихся и заветных мечтах, а еще — о семейной истории песни, музыку к которой он написал сам. Той, что покорила всю страну и стала своего рода гимном бойцов СВО — в чистейшем детском исполнении.

**Кирилл, ты окончил пятый класс, каникулы начинаются. Разве тебе не хочется просто погулять, мяч погонять, покататься на велосипеде или самокате?**

Я все это успеваю! Вот сейчас назову какой-нибудь трюк на самокате, и вы меня даже не поймете! Бри флип — не слышали? А я смогу его исполнить!

**Когда же ты решил заниматься музыкой, помнишь?**

В четыре года. Мы сидели всей семьей у телевизора, там шел рекламный ролик, а я голосом повторил музыкальное его сопровождение, только в одной ноте сфальшивил. И сам же это заметил. Тогда родители задумались, а не показать ли меня музыкальным педагогам... Были попытки заниматься карате, разными видами борьбы, но я хотел и хочу петь всегда и везде.

**А когда ты впервые вышел на сцену?**

Мне было уже пять с половиной лет. В гостинице «Космос» спел на конкурсе и занял второе место. Я тогда учился у частного педагога, но она все время называла меня «зайчиком».

А какой же я зайчик?! Мне казалось, что от тех занятий было немного толку, песни разучивали какие-то несерьезные, а хотелось таких, чтобы девчонкам нравиться... Вот поэтому я еще и за гитару взялся. Дядя, папин брат Дмитрий Алексеевич, в свои школьные годы играл в ансамбле, показал мне основные аккорды, мы с ним разучили несколько песен группы «Кино». Но ведь музыка — не единственное твоё серьезное увлечение?

Еще — театр. Помню свой первый кастинг в театре «Аквамарин», он размещался в том известном здании на Дубровке. Если бы я знал, что там произошел захват заложников, я бы ни за что туда не поехал. Но тогда я воспринял все происходящее как очередной обычный конкурс, только было очень холодно, я пришел в кофте, но все равно стучал зубами. На сцене «Аквамарина» били фонтаны и лежал лед, по которому катались фигуристы. Я спел им, наверное, все, что знал, и меня взяли. В двух спектаклях долго был задействован, с Полиной Конкиной, сегодняшней солисткой театра «Градский Холл», выходил на сцену в дуэте.

**Сегодня твоя театральная карьера продолжается?**

Да, в детском театре «Цирк чудес». В «Щенячем патруле» исполняю роль Райдера, недавно завершился показ спектаклей «Маленький принц», где я играл главную роль. Сегодня идут репетиции новой постановки «Остров сокровищ», там я Джим Хокинс — и пою, и играю.

## С ПЕСНЕЙ «ПИСЬМО СОЛДАТУ» ЮНАРМЕЕЦ КИРИЛЛ ТОМИЛИН ПОКОРИЛ ВСЮ СТРАНУ

**Все роли у тебя положительные.**

**А сыграть разбойника смог бы?**

Я сыграю! Но пока не предлагали. Самая «отрицательная» роль мне досталась в шоу «Вундеркиндь» на телеканале «Пятница», я спел песню из русского шансона «Третье сентября». Мой педагог по вокалу очень расстроился из-за этого, так как считает подобный репертуар для меня неподходящим.



28 мая 2023 года. Год назад юный музыкант Кирилл Томилин написал свою первую песню, а сегодня мальчик стал автором мелодии для известной песни «Письмо солдату». На создание патриотического хита мальчика вдохновил его прадед-герой

**Ты участник многих конкурсов. Какие особенно запомнились?**

Телепроект «Голос. Дети — 7». Я оказался в команде Егора Крида. Очень ему благодарен — за отношение дружеское, за помощь, за неравнодушие. Я вылетел на этапе «тройки». А на призовые 30 тысяч купил щенка Барни.

**Что раньше-то просил — собаку или пианино?**

Пианино, оно раньше и появилось. Потом как-то, гуляя, встретился с веселым дружелюбным песиком породы бигль, который мне так понравился, что я стал изучать эту породу. Полгода выпрашивал у родителей купить мне собаку.

**А если говорить о самых серьезных творческих испытаниях?**

В 2019 году я участвовал в конкурсе «Мир глазами детей» в Центральном доме Российской армии, в итоге вступил в отряд юнармейцев, вместе с которым стал выступать в воинских частях, домах ветеранов, в госпиталях перед ранеными. Мне тяжело видеть их раны, но я понимаю, что мои песни им нужны.

**Когда ты начал писать музыку?**

Год назад написал свою первую — о любви. Участие в фестивале «Главные детские песни»,

проекте Фонда стратегических инициатив Музея Победы, позволило мне попробовать себя в жанре патриотической песни. В конце прошлого года родилось «Письмо солдату» (на стихи Станислава Минакова. — «МЦ»). Условия участия в фестивале потребовали дополнительного творчества, нужно было выступить именно со своей песней. Я попробовал написать музыку — и получилось. Мой прадедшка Иван Прокофьевич Томилин всегда с душой относился к песне, мне папа цитировал часто его любимую: «и тот, кто с песней по жизни шагает, тот никогда и нигде не пропадет». Из папиных же рассказов знаю, что Иван Прокофьевич в годы Великой Отечественной был конногвардейцем, закончил войну в звании гвардии старшины. Он за взятие Бранденбурга

медалью был награжден. Во время боя лошадь под ними убили, и самого прадеда тяжело ранили, но он вез пакет с ценными сведениями, доставил, дополз. Когда я писал музыку, думал про прадедшку. Наверное, поэтому песня получилась такой жизненной, с нею же я выиграл патриотический смотр-конкурс ЦАО #ЯГоржусь. Теперь часто просят спеть ее в самых разных концертных программах.

**Но самым значимым для тебя концертом, наверное, все же был тот, где ты впервые ее спел перед всей страной?**

Да, в Лужниках 22 февраля, в поддержку бойцов СВО. Выступали и группа «Любэ», и певец Шаман. Я пел незадолго до выхода на сцену президента России Владимира Путина. Был 20-градусный мороз, но я его почти не помню. Только сплошной восторг. Потом уже вышла телеверсия концерта, мою песню отдельно показывали, даже сняли клип на нее. Все это как сплошной праздник для меня.

**И о чем же ты сегодня мечтаешь?**

Ну, собака у меня уже есть. Теперь я хочу стать певцом или актером.

АЛЕНА ВАСИЛЬКОВА  
okruga@vm.ru

### КСТАТИ

Школьник Кирилл Томилин является юнармейцем первого творческого отряда Центрального дома Российской армии имени М. В. Фрунзе.



К Международному дню защиты детей «МЦ» отправилась на мастер-класс по живописи для детей Донбасса, организованный на Арбате в рамках проекта «Синергия добра». Такие маленькие, но уже такие храбрые герои поделились своей историей и рассказали, о чем мечтают.

Под руководством профессиональных художников дети освоили искусство рисования масляными красками и акрилом. Для многих из них такая творческая практика стала терапией. Переноса на холсты пейзажи и натюрморты, ребята воплотили на полотне и свои мечты: желание мирного неба и ярких красок вокруг.

#### Тут не стреляют

Саша Болгов уезжал с родителями из Донецка дважды. В первый раз — еще в восьмимесячном возрасте. Неудивительно, что ту поездку Саша не запомнил. Зато его дедушка Иван не может ее забыть. — Собрали все, что нужно, сорвались из дома и поехали всей семьей в Крым. Я с женой, сын, дочка с зятем и Сашенька, — рассказывает мужчина. — Жаль, конечно, было покидать родной Донецк, но мы надеялись, что сможем вернуться. Одну квартиру сняли, потом вторую, потом осели в Керчи.

## ШКОЛЬНИКИ ВЕРЯТ: ОДНАЖДЫ ОНИ ВЕРНУТСЯ ДОМОЙ

рассказывает Иван тот короткий разговор. — Спрашиваю: «Почему?» — Она: «Не стреляют»... Мужчину грустно улыбаются своим мыслям и продолжил: — Саше было два, когда они с Ларисой вернулись в Донецк. Помню, идем мы с ним по ули-

Там отец Саши тяжело заболел. — Он работал, старался помогать нашей семье, но болезнь взяла свое, — с болью вспоминает Иван. — Врачи не смогли его спасти, и Саша остался один... Пока мама и дядя мальчика работали, бабушка и дедушка занимались воспитанием внука. — А в 2017-м меня вызвали в Донецк. Надо было там кому-то работать, — продолжает мужчина. — И я вернулся в шахты. Три месяца пробыл в Донецке один, а потом моя супруга Лариса взяла внука и поехала ко мне. Соскучилась сильно, — глядит по руке жену Иван. — Мы с Сашей решили вернуться, а дочка уехала в Москву на заработки, — говорит Лариса. Казалось бы — зачем возвращаться в охваченный войной город, тем более с ребенком? Но причины нашлись... — Это мы так называем, когда беспилотники сбивают, — поясняет мальчик. — А Донецк в это время... Донецк жил, и я надеюсь, живет и сейчас. Нас часто водили в цирк. Приезжали артисты из России, из Москвы. За широтой и дело все грохотало и свистело, но внутри цирка почему-то мне никогда не было страшно. Я был будто в домике.



## Дети рисуют мир

це, а где-то стреляют. То ближе, то снова дальше. А Саша держит мою руку крепко-крепко и на слух определяет, что там на боевой зоне происходит. Особенно хорошо он различал, когда «Карлсона гоняли». — Это мы так называем, когда беспилотники сбивают, — поясняет мальчик. — А Донецк в это время... Донецк жил, и я надеюсь, живет и сейчас. Нас часто водили в цирк. Приезжали артисты из России, из Москвы. За широтой и дело все грохотало и свистело, но внутри цирка почему-то мне никогда не было страшно. Я был будто в домике.

#### Самый лучший друг

Во второй раз семья уехала из Донецка, когда началась СВО. — Пошла информация везде — по телевизору, по радио, что

началась эвакуация. За окнами уже ехали автобусы — это из города вывозили детей-сирот из приютов, — рассказывает Иван. — Мы хоть и успели обжиться заново в родном доме, но собрались быстро и сразу уехали в Россию. Саша только в первый класс пошел — мы не могли там оставаться. Сначала уехали в Керчь, провели там лето, а потом к Сашиней маме отправились, в Москву. Саша в это время увлеченно рисует. Вместо белого полотна возникает зеленая рощица. — У меня в Донецке остался друг Ваня. Самый лучший! — говорит Саша. — Мы с ним в детском саду вместе были и в школу вместе пошли. Он остался с родителями в Донецке, у них нет возможности уехать. Мы давно не виделись, но по видеосвязи разговариваем. Он очень хоро-



Носмос акриловыми красками создала юная поэтесса Маша Лосева (3). Саша Болгов впервые писал картину маслом (1) Дети запечатлели красоту окружающего мира (2)

ший, честный. Я по нему скучаю и каждый раз боюсь, что это наш последний разговор. А он всегда говорит, чтобы я не волновалась. Саша мечтает однажды вернуться домой, в родной Донецк. — Москва красивая! Тут такие дома, такие парки... Я бы хотел сюда приехать на каникулы, играть с подружкой Варей, — говорит Саша. — Но жить я бы хотел дома, в Донецке. Он родной, там есть Ваня, наш старый дом... И я там снова буду заниматься дзюдо! В Москве не до спорта — много сил уходит на учебу. Саша с восхищением смотрит на своего деда: — Дедушка — пример для меня, и я хочу быть достойным внуком, поэтому стараюсь хорошо учиться. Мы вместе поем и выступаем. Я даже выступал перед ранеными солдатами и казаками. Мне за это медаль вручил сам атаман Козичин! Для меня это очень важная награда.

#### Фото на память

На другом конце аудитории свою картину заканчивает Вика Слепова. Они с мамой из города Купянска Харьковской области. — Мне было грустно прощаться с друзьями, — тихо говорит Вика. — Когда прощались, сделали фото. Я всю дорогу смотрела на него. И сейчас часто смотрю. Девочка вспоминает, как на границе встретила свою подружку. — Они с родителями ехали в Белгород, — продолжает Вика. — Я переживала, как они доберутся. Но с ними все хорошо! А Москва красивая. Люблю гулять по Красной площади! Вика признается, что боялась одиночества в столице.

#### НА ЗАМЕТКУ

В июне 2022 года «Синергия добра» и художница Виктория Максимова уже проводили художественный мастер-класс в Москве для детей-сирот из Донбасса и Луганска.

— Но когда я пошла в школу, быстро нашла подруку, — улыбается она. — Дружба и поддержка — это самое главное. Больше всего Вика скучает по родным пейзажам. — Я часто во сне вижу, как со старыми друзьями мы играем во дворе. В мяч, в догонялки... Или под горкой прячемся от дождя летом. А еще качели старые у нас были и скрипели громко! В Москве дворы такие большие, я не могу привыкнуть. У нас они поменьше и к душе поближе, — признается девочка.

#### Стихи и кошка Муська

— Я рисовала космос и звезды! Если присмотреться, то в созвездии у меня утка, а если повернуть голову — то осел, — показывает свою картину Маша Лосева. — Я хотела картину в синих тонах, люблю этот цвет, он дарит вдохновение! Маша — начинающая юная поэтесса из Донбасса. — Пишу я пока для себя и не особо этим хвастаюсь, — говорит она. — Первый стих написала в семь лет. Была зима, я шла по улице и строчки пришли сами: «Зима, любимая зима, пришла она веселая...» А потом на Новый год загадала желание: стать поэтессой. У меня уже 22 стиха. А еще я рукописные журналы выпускаю, тоже про стихи. Изначально Маша хотела приехать в Москву на летние каникулы, но им с семьей пришлось остаться в столице. Здесь Маша пошла в третий класс.

— В Донецке у меня осталось много друзей, и я очень скучаю по кошке Муське. Как она там, без меня, — вздыхает девочка. — И стихи там остались... Но Маша не унывает, ведь они с родителями уже собрались ехать обратно. — Понимаете, я домой вернусь! — Маша светится от счастья. — Этим летом! И на дачу съезжу, и кошку покормлю и поглажу. Не знаю, как сложится, но я бы хотела вернуться насовсем. И написать стих о Москве!

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА  
okruga@vtn.ru

#### ЛИЧНОЕ



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
обозреватель

Он присел на скамейку рядом со мной — в чудесном саду имени Баумана. Нормальный такой мальчишка лет десяти. Катался на велосипеде и, наверное, устал. Присел попить воды. Вензливый пацан, спросил, можно ли сесть рядом? Разбитые колени, носикнойкой, светлые волосы. Веснушки — целая россыпь. — Меня зовут Наум, — объявил он, — и у меня начались каникулы. — Здорово! Поздравляю тебя. Это самый хороший день — когда каникулы только начались и впереди еще целых три летних месяца, — сказала я. — Наум, поедешь куда-нибудь на лето? — Поеду на дачу к бабушке! А потом в лагерь, — сказал Наум. — Но пока буду здесь. Я в Москве люблю быть, каникулы ведь! Летом все по-другому!

Он не знал, как объяснить, но я и так поняла, что именно «по-другому». Свобода и долгие теплые дни, и этот привычный парк, который кажется сейчас совершенно волшебным. Я вдруг вспомнила точно такой же день, но много лет назад. Тогда первый или второй класс заканчивал

мой сынок, — такой же, кстати, светловолосый велосипедист, — и те же слова говорила я ему. Про самый хороший день, когда каникулы только начались. — Наверное, поэтому 1 июня — это День защиты детей, — нашел сразу объяснение мой сын. — Первый день лета, наш радостный день!

Наум легко вскочил со скамейки, сел на велосипед и умчался прочь по своим мальчишеским делам. Я видела, как он начал нарезать круги по площадке, где маленькие девчонки рисовали на асфальте. Те кинулись на него, как стая маленьких птичек, стали гнать прочь. — Не ездь по моему коту и моему солнышку! — кричала одна, самая бойкая. — Езжай к своим мальчишкам! Наум и впрямь уехал — его велосипед блеснул на солнце катафотами и скрылся за цветущей сиренью. А я пошла посмотреть, что нарисовали девчонки мелом. Да все то же, что из года в год рисует детвора. Улыбающееся солнышко. Цветок на длинной ножке. Полосатый кот на трех лапах, женская фигура с судьяшками на голове. Надпись — «Мама». Проходят годы, десятилетия. А дети всегда, во все времена, одинаковы. Мальчишки гоняют на велосипеде, задирают девчонку. Девчонки плетут веночки из одуванчиков, обустряивают своих нунолок в зарослях травы, рисуют на асфальте мелкими рисунки о таком простом и понятном детском счастье. В них обязательно мама, солнце и котенок. А впереди еще целое лето — пусть оно будет солнечным и счастливым.

#### КОРОТКО

Всероссийский полумарафон «ЗаБег.РФ» пройдет 4 июня. Спортсмены пробегут мимо Московского Кремля, храма Христа Спасителя, здания Министерства иностранных дел России, Крымского моста и других знаковых мест. Марафон стартует на площади Васильевский спуск. Спортсменов, помимо забега, ждут увлекательные мастер-классы, развлекательная шоу-программа, спортивные и детские активности. Полумарафон «ЗаБег.РФ» пройдет в седьмой раз. В этот раз в спортивном мероприятии по всей стране примут участие более 15 тысяч бегунов, а в Москве — 18 тысяч.

1 июня в зале «Зарядье» стартовал Первый Московский летний музыкальный фестиваль «Зарядье». — Впервые в истории зала фестиваль выйдет за рамки привычного, классического формата: каждые выходные на улице перед входом будут проходить игры, мастер-классы и перформансы, а закрытие состоится на сцене Большого амфитеатра парка «Зарядье», где будет исполнена Девятая симфония Бетховена, — рассказал заслуженный артист России, гендиректор зала «Зарядье» Иван Рудин. Зрителей ждут ночные концерты и эксклюзивные экскурсии и многое другое. Подробности в следующем номере.

Более 840 тысяч семей за счет материнского капитала улучшили жилищные условия через кредитные потребительские кооперативы. Всего по данному виду распоряжения Социальный фонд перечислил почти 390 миллиардов рублей. Возможность направлять средства сертификата на погашение займов на приобретение жилья закреплена условиями программы материнского капитала. Так, семьи могут вступить в выбранный кооператив, взять кредит на покупку жилья и затем погасить его. Также предусмотрена возможность строительства жилья на средства материнского капитала с использованием кредитных средств.

В Государственном музее Александра Пушкина 6 июня откроется выставка «Детство писателей». Посетители расскажут о ранних годах отечественных писателей. В первом зале гостям музея представят экспозицию о периоде с конца XVIII до второй половины XIX века. Посетители увидят экспонаты и материалы об Александре Пушкине, Льве Толстом, Михаиле Булгакове и других. Во втором зале создан кинозал, где продемонстрируют фрагменты из фильмов о детстве, снятых по произведениям авторов. В третьем зале будут экспонироваться материалы о писателях, связанные с их юношескими годами.

#### НОВОСТИ

##### Фестивали на каникулах

О новом летнем сезоне мероприятий на ВДНХ рассказали сотрудники на пресс-конференции «О программе летнего сезона на ВДНХ». Мероприятие прошло в бизнес-комплексе «Усадьба-центр» при поддержке Информационного центра правительства Москвы. Елена Жук, заместитель генерального директора по развитию Выставки достижений народного хозяйства, рассказала, что в этом году планируется провести более 20 крупных фестивалей, в том числе гастрономических. Проходить они будут на более 200 локациях для мероприятий. — «Город. Лето. ВДНХ» — слоган этого сезона. Мы хотели бы стать одной из самых интересных городских площадок этим летом. Имея такую большую парковую территорию, в добром соседстве с Главным ботаническим садом имени Николая Цицина у нас есть для этого все возможности, — рассказала Елена Жук.

##### Спасатели в беде не бросят

31 мая исполнилось 219 лет пожарной охране Москвы. Заместитель начальника аварийно-спасательного отряда № 8 Юрий Иванов рассказал, что на учебно-тренировочном полигоне в Апаринках сотрудники столичного Департамента ГОиЧС ежедневно проводят тренировки. — Они нужны для отработки навыков по спасению людей в экстренных ситуациях, — отмечает Юрий Олегович на встрече в Информационном центре правительства Москвы. — Москва — это мегаполис, и здесь может происходить много нештатных ситуаций. И наши сотрудники должны быть готовы к любой из них. Лучше отработать их во время тренировок. Юрий Иванов рассказал, что за прошлый год у кинологов было 180 выездов по спасению людей, в ходе которых спасатели нашли 18 человек. — У моего питомца за пять лет примерно 14 спасенных жизней, — добавил Юрий Олегович.

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

**Якиманка:** Студенты Национального исследовательского технологического университета МИСиС представили выставку «Технологическое искусство» в центре «Граунд Солянка». В качестве предмета художественного исследования студенты выбрали устройство программного кода. Большую часть работ они связали с искусственным интеллектом и его взаимодействием с человеком. Также авторы выставки проведут серию аудиовизуальных перформансов, лекций и экскурсий по экспозиции. Выставка «Технологическое искусство» продлится до 9 июля.

**Таганка:** Студия исторического танца «Трианон» проведет «Лесной бал» в Доме культуры «Стимул». На встрече прозвучит музыка известных композиторов XIX века. Летний танцевальный вечер будет посвящен сказочной тематике. Участники мероприятия наденут костюмы лесных мифических обитателей: леших, русалок, нимф, наяд, эльфов и лепреконов. Танцоры исполнят вальс, кадрили, польку и другие старинные танцы. Также гости бала примут участие в играх эпохи XIX века. Вечер проведет Елена Аносова, руководитель студии «Трианон», организатор ежегодного Международного фестиваля исторического танца. «Лесной бал» пройдет 10 июня в 18:00. Вход свободный.

**Пресня:** Белая медведица Айка, которую привезли в Москву из Ростова-на-Дону в середине апреля, прошла карантин в Московском зоопарке. Айка переехала в столицу в рамках программы Союза зоопарков и аквариумов России (СОЗАР) и Евроазиатской региональной ассоциации зоопарков и аквариумов (ЕАРАЗА) по сохранению белых медведей. На протяжении месяца медведица находилась на карантине под чутким наблюдением ветеринарных врачей и зоологов. На этот период ее вольер был закрыт баннером, все это время Айка гуляла по своей просторной территории и купалась в бассейне. Сейчас ежедневно в 15:00 сотрудники зоосада устраивают показательное кормление медведицы.

**Арбат:** Выставка японской живописи и каллиграфии «Сливовые дожди» пройдет со 2 по 18 июня в Мемориальном музее Александра Скрябина. Экспозиция получила свое название в честь природного явления. Издревле жители Страны восходящего солнца называли «сливовыми дождями» дождливое время в начале лета, когда поспевают сливы. В экспозиции представят картины и свитки, которые создали педагоги и ученики школы традиционной восточной живописи.

Каждый день в десяти районах ЦАО кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных и важных событиях, необычных экспериментах в округе, а заодно делимся районными новостями.



АЛНА МАГАМАДОВА

## Призывник Белинский к службе готов!

**В военном комиссариате Замоскворецкого района ЦАО состоялась отправка призывников в армию в рамках весенней призывной кампании. Пожелать ребятам успешной службы пришли и корреспонденты «МЦ».**

Призывник Роман Белинский, казалось, совсем не волнуется, в отличие от своей мамы Олеси. Первая разлука длиной в год для москвички — непростое испытание, которое предстоит выдержать. — Я с красным дипломом досрочно окончил Колледж Московского транспорта, — рассказывает Роман. — Для этого написал в учебном заведении специальное заявление, и мне пошли навстречу. И все для того, чтобы уйти в армию раньше! Роман готовил себя к армейской службе и морально, и физически. Парень пусть и на любительском уровне, но серьезно увлекается баскетболом. Кроме того, в физическом развитии ему помогал родной брат Николай, который уже отдал долг Ро-

дине, отслужив в войсках связи. На вопрос, в какой род войск хотелось бы попасть, Роман лишь пожимает плечами. — Куда пошлют, туда и пойду, — говорит призывник. — Родители восприняли мое решение позитивно. Тем более что отец у меня служил в Военно-морском флоте. Да и оба прадеда воевали в Великую Отечественную войну. Но каждый человек должен решить для себя сам, насколько важно отслужить в армии. Понимаете, меня так воспитали: служба — это долг и честь. Так что бегать от армии — это не для меня. Олеся Белинская, в отличие от сына, выглядит более взволнованной. Наверное, так же, как и любая мама на ее месте. — Я, конечно, переживаю, — не скрывает эмоций женщина. — Но у нас папа и дедушка из семьи военных. С самого рождения обоих своих сыновей я воспитывала патриотически. Да и мужчины должны быть мужчинами. Пока же собрала ему в дорогу небольшую сумку. Положила туда средства гигиены, которые сказали взять. И кно-

30 мая 2023 года. Призывник Роман Белинский (в центре), его мать Олеся Белинская (справа), глава МО Якиманка Светлана Прокопенкова (слева) и военком Замоскворецкого района Алексей Буянов

почный телефон. В техническом же плане все тоже было очень просто. В колледж принесли повестки. И мы приехали сюда. В военкомате прошли стандарт-

ные процедуры: медкомиссия, заполнение документов. Очень понравилось, что тут все дружелюбные, уважительные. Все расположено к людям. Пришел проводить Романа в армию и его старший брат и наставник Николай. Он поделился с «МЦ» собственными воспоминаниями о срочной службе. — Я демобилизовался в 2021 году, — рассказывает Николай Белинский. — Служил в Барыбине под Москвой, в войсках связи. Я настраивал брата, говоря, что сложного, в принципе, в армии ничего нет. Но служба — очень нужное и важное дело. А из сложностей — разве что адаптация, ведь там другая обстановка. Единственно, присяга у нас проходила в закрытом режиме из-за ковида. За время службы я обрел много новых друзей из разных городов. Ну и появились интересные навыки. Я до сих пор помню «морзянку». Глава муниципального округа Якиманка и председатель призывной комиссии Светлана Прокопенкова «морзянку» не отбивала. У нее были свои, не менее важные задачи. — Мы всех своих призывников «отслеживаем», перед отправкой дарим небольшие памятные сувениры. Вот, например, кружки. Я лично провожаю каждого, — говорит она. — Пока кампания идет спокойно. Ребята приходят в военкомат сами, осознанно. За них даже гордость берет! А вот нарушений и жалоб не было никаких.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ  
okrug@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСЕЙ БУЯНОВ**  
Военный комиссар Замоскворецкого района ЦАО Москвы

Основная масса призыва идет из колледжей. Но сейчас начинается июнь, и некоторые ребята идут на то, чтобы досрочно сдать экзамены и уйти в армию. Призыву предшествовала большая подготовительная работа. Мы провели ряд встреч в колледжах и институтах. Например, в МИСиС нам удалось убедить ребят, которые не имеют отсрочки, пойти всей группой. Они собрали команду в 12 человек, и все они будут служить в одной части. Парни взяли академический отпуск. А потом придут в свой же вуз, на свой же курс, и продолжат учиться. Зато вопрос с армией будет решен. Такая традиция существует в Москве уже несколько лет. Понятно, что братья пойдут в одной команде. Можно служить вместе и друзьям. Что касается опасений некоторых родителей, что их сыновья могут попасть на специальную военную операцию, — они беспочвенны: туда отправляются только контрактники и добровольцы.

# Рыцарь театра

На Арбате открылась выставка, приуроченная к 200-летию со дня рождения Александра Островского. Организаторами юбилейного проекта выступили Малый театр, Департамент культуры столицы и Московская дирекция массовых мероприятий. Корреспондент «МЦ» посетила церемонию открытия и ознакомилась с экспозицией.

На стендах представлена история постановок пьес русского драматурга в фотографиях, афишах, программках, цитатах, не устаревающих десятилетиями, ибо герои и типы Александра Островского вечны.

— Все образы, коллизии, трагедии никуда от нас не ушли. Произведения Островского до сих пор актуальны, а зал всегда полон. Люди видят в них свою жизнь, видят себя. Конечно, это и потрясающий автор для артистов, для тех, кто выходит на сцену. Какую маску ни возьми, каждая из них позволяет раскрыться и показать свое умение. Каждый наш артист играл в пьесах Островского, никогда такого не было, чтобы он прошел мимо данного драматурга. Это хорошая актерская школа, — обратился к гостям выставки с приветственным словом глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Что правда, то правда. Пьесы Александра Островского — кладь для актера. За всю историю существования Малого театра в «Бешеных деньгах», «Бедности не порок», «Талантах и поклонниках», «Женитьбе Бальзаминова», «Василисе Мелентьевой» играли и играют ярчайшие представители русской теат-



27 мая 2023 года. Открытие выставки к 200-летию Островского на Арбате посетила народная артистка России Светлана Аманова

тральной школы: Игорь Ильинский, Борис Бабочкин, Михаил Жаров, Элина Быстрицкая, Евгений Самойлов, Елена Голева, позже — Виктор Борцов, Виктор Павлов, Людмила Полякова, Ирина Муравьева, Борис Клюев, Василий Бочкарев, Светлана Аманова.

— Актерское счастье состоит из прекрасной драматургии, творческой и правильной компании, возможности импровизировать. У меня этого счастья

вича Ильинского, — рассказала на открытии народная артистка России Светлана Аманова. К слову, актрису можно увидеть в премьерном сезоне — «Женитьбе Бальзаминова» в роли Домны Евстигнеевны Белотеловой.

## Пьесы и сценография

Над художественным оформлением пьес Александра Островского трудились Константин Юон, Сергей Иванов, Дмитрий Кардовский, Василий Рождественский. Так, например, Дмитрий Кардовский — мастер книжной иллюстрации, работавший над произведениями Антона Чехова, Николая Гоголя, Николая Некрасова, оформил в Малом театре «Лес», «Бедность не порок», «Свои люди — сочтемся». Константин Юон — мастер пейзажист — занимался сце-

нографией спектаклей «Волки и овцы», «Сердце не камень», «Бешеные деньги». В последнем художник отобразил праздность и суету хлебосольной столицы: Петровский парк сменял кофейню у входа в сад Сакса — увеселительное заведение, в котором располагались не только аллеи для гуляний, но и площадка для духового оркестра, а также ресторан с летней верандой.

## Памятник в беличьей шубке

Александр Островский был не только драматургом, но и переводчиком, много лет отработал стряпчим в суде. Он основал, а затем стал первым председателем Общества русских драматических писателей и оперных композиторов. В 1886 году в среде Общества зародилась идея поставить драматургу памятник. Путь к ее воплощению оказался долгим, витиеватым. Скульптором выбрали Нико-

лая Андреева, архитектором — Федора Шехтеля. За основу был взят знаменитый портрет драматурга, написанный Василием Перовым в 1871 году: Островский сидит в домашней шубейке, отороченной беличьим мехом. Открытие памятника состоялось 27 мая 1929 года. На торжестве собралась как столичная интеллигенция, так и высшая партийная номенклатура. Федор Шехтель к тому времени умер, а Николай Андреев болел. Вечером же того дня в Малом театре для приглашенной публики играли «На всякого мудреца довольно простоты». Жизнь же Островский «прожил, будто создал ее — по верности простым идеалам: родной природе, искренним чувствам, добрым людям и главному счастью и муке своей жизни — театру»\*.

МАРИНА АБРАМОВА  
okruqa@vm.ru

\* Ланшин В. Я. «Александр Николаевич Островский», 1982 год.

## НА АРБАТЕ К ЮБИЛЕЮ ОСТРОВСКОГО ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

было много, я играла во многих пьесах Островского. Одной из моих первых ролей была Машенька в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» в постановке Игоря Владимиро-

ва, Николая Гоголя, Николая Некрасова, оформил в Малом театре «Лес», «Бедность не порок», «Свои люди — сочтемся». Константин Юон — мастер пейзажист — занимался сце-

## НАСЛЕДИЕ

### Находки археологов пополняют коллекции столичных музеев

В Москве стартовал новый археологический сезон. Как рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов (на фото), раскопки пройдут более чем на 700 площадках. Большинство из них находятся в историческом центре города.

Археологи уже работают на территории городской клинической больницы имени Давыдовского — бывшей Юзской больницы, которую основали в 1866 году на месте усадьбы Баташевых. Сейчас этот объект культурного наследия восстанавливают. В Новодевичьем монастыре идет благоустройство, к которому также присоединились археологи. Под контролем

специалистов прокладывают инженерные коммуникации в Руновском переулке и на Тверской улице. Кроме того, в этом сезоне археологи будут работать в Соймаоновском проезде, на проспекте Мира, 1-й Фрунзенской и Мясницкой улицах, в Брюсовом, Колпачном и Большом Ордынском переулках, а также на главных путях железнодорожной станции Москва-пассажирская-Курская.

— Уверен, этот сезон порадует множеством интересных артефактов, которые помогут нам узнать новое о быте и традициях москвичей прошлого, — сказал Алексей Емельянов.



Находки археологов попадают в руки реставраторам. В этом году они уже привели в порядок более 200 предметов, которые скоро пополнят фонды столичных музеев. Помимо керамической

посуды и расписных изразцов археологи собрали целую коллекцию детских игрушек. Так, в Старомонетном переулке нашли погремушку XVII–XVIII веков. Она отлично сохранилась и до сих пор издает приятный звук. Белоглиняную птичку-свистульку реставраторы собрали из нескольких частей, которые нашли на Долгоруковской улице при раскопке исторического слоя XIX века.

— Глядя на эту глиняную голову, кто-то скажет, что она с острова Пасхи, — Емельянов показал находку, которая похожа на крохотную копию одного из знаменитых каменных истуканов, — но нашли ее у нас, на Новосущевской улице. Обратите внимание на прическу, характерную для XVII–XVIII веков, — «под горшок». Среди других любопытных находок — пепельница в форме черепахи (если ее перевернуть, видны голова и маленький хвостик) и горсть стеклянных бусин. Их обнаружили скопом на Долгоруковской улице. Археологи предполагают, что несколько веков назад московская красавица обронила бусы. Нить истлела, но сами бусины остались лежать в одном месте.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

В первом подъезде дома № 5 в Панфиловском переулке сломан доводчик на входной двери.

*Евгения Жигулева  
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат  
Мастер из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик. Сейчас входная дверь свободно открывается и закрывается.

На детской площадке рядом с домом № 44 на Нижней Красносельской улице много мусора. Когда дворник очистит мусорку, подметет территорию и дорожки?

*Светлана Нестерова  
Басманный район*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района  
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» убрали мусор под лавочкой, с газона и с территории. Сейчас на детской площадке чисто.

В первом подъезде дома № 14 на Татарской улице сломалось окно на площадке между вторым и третьим этажами.

*Петр Иванцов  
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОЕВ**, глава управы района Замоскворечье  
Сотрудник из районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал окно и установил нужную фурнитуру. Сейчас окно закрывается и открывается свободно. Притвор плотный.

Когда прочистят мусоропровод в первом подъезде дома № 27 на Большой Спасской улице? Он засорился, и в подъезде плохо пахнет.

*Елена Карганова  
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района  
Рабочие из районного ГБУ «Жилищник» мусоропровод прочистили и промыли с применением дезинфицирующих средств.

На детской площадке во дворе дома № 8 в Банном переулке нужно заменить песочницу. В нашей сгнили все основания, и песка в ней нет. Когда установят новую песочницу?

*Ангелина Коновалова  
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района  
Мастера из районного ГБУ «Жилищник» установили новую песочницу. Площадка и песочница находятся в удовлетворительном состоянии, безопасны для использования.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!  
**OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244**



30 мая 2023 года. Исполняющая обязанности начальника участка Дарья Тарабрина рядом с новенькой клумбой, украшенной вместе с жителями

## КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

**ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ХАМОВНИКИ»**  
Телефон: (495) 230-57-87  
Электронная почта:  
gbu.hamovniki2021@yandex.ru

**ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР**  
Телефон: (495) 539-53-53  
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

режной решили самостоятельно посадить цветы и оформить клумбу, выделили для них семена и луковицы различных многолетников и однолетних цветов. Поможем и ухаживать за цветочной клумбой у дома. Получив уведомление о том, что все работы завершены, выезжаем во дворик на Фрунзенской набережной.

— «Жилищник» нам очень помог и посодействовал с цветочными луковицами и семенами, — рассказывает Анна Данилина, показывая местную «обновку» — небольшую, обильно политую клумбу. — Мы заботимся о внешнем виде нашего двора и сохранности зеленых насаждений, и сотрудники «Жилищника» нас поддерживают в этом. Всегда приятно видеть результаты плодотворной совместной работы. Надеюсь, эти цветы нас будут радовать долго.

По словам жительницы, здешние активистки не просто ждут,

Лето — самое время наслаждаться благоуханием цветов и россыпью ярких красок. Жители дома № 24 на Фрунзенской набережной и сами захотели добавить разноцветья своему двору, разбив новую клумбу. Но как это сделать, чтобы все было по закону и без самоуправства? С этим вопросом москвичи обратились на горячую линию «МЦ».

Посадить цветы жители Хамовников решили на месте старого газона, где давно ничего не сажали.

— Этот газон у нас был огражден бордюриком. Цветов на нем давно не было, только деревья росли, а вот под ними трава как-то не разрасталась, — рассказывает местная жительница Анна Данилина. — А соседи у нас очень дружные, мы всег-

## На месте лысого газона выросли цветы

да беспокоимся о том, в каком состоянии наш дом, наш двор и территория вокруг него.

Заботливые жители Фрунзенской набережной задумались — что же такого можно сделать, чтобы облагородить и украсить небольшой участок около дома? — Это пространство находится прямо около подъезда, — объясняет Анна Данилина. — И когда открываешь дверь, чтобы выйти

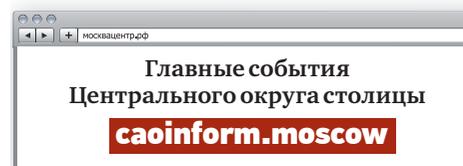
на улицу, взгляд невольно падает туда, где ни трава, ни цветы не растут. Поэтому мы решили, что на этом пустынном месте нужно посадить цветы!

За помощью жительницы Хамовников обратились на горячую линию «МЦ». Мы же передали просьбу активисток в районный ГБУ «Жилищник».

— Мы стараемся всегда идти навстречу и поддерживать инициативы наших жителей, — рассказывает исполняющая обязанности начальника участка Дарья Тарабрина. — Поэтому как только мы узнали, что жители дома на Фрунзенской набе-

## КСТАТИ

Двухэтажная пристройка к дому в Хамовниках была признана Арбитражным судом самовольной и подлежала сносу. Она находилась по адресу: 1-й Обыденский переулок, 9/12. В обозначенные судом сроки решение не было исполнено, в связи с чем демонтаж осуществила Госинспекция по недвижимости. Сейчас дом приведен в первоначальный вид.



что для них создадут красоту чужими руками, но и сами помогают любимому дворику расцвести.

— Одна наша ответственная соседка чуть ли не дважды в день выходит ухаживать за новой клумбой, — говорит Анна Данилина. — Я уверена, что с такой заботой наши цветы на этой клумбе будут самыми красивыми!

**ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА**  
okruga@vm.ru

# Следуем мудрости предков

**В Московском государственном лингвистическом университете (МГЛУ) во второй раз прошел День Вьетнама, приуроченный ко дню рождения вождя вьетнамского народа Хо Ши Мина. Вьетнамских студентов в вузе с каждым годом становится все больше. В прошлом году руководство МГЛУ решило дать вьетнамцам возможность провести там национальный праздник, чтобы познакомить их русскими однокурсниками с традициями дружественного народа.**

**Н**а сцене актового зала университета студенты в ярко-красных кимоно разыгрывают сюжет традиционной вьетнамской легенды о золотой черепахе. По ее сюжету дочь императора влюбляется в китайского юношу и рассказывает ему, что секрет непобедимости ее отца — в когте золотой черепахи, который та ему подарила. Возлюбленный коварно похищает коготь, и китайские войска захватывают вьетнамскую крепость. А император, узнав о предательстве дочери, убивает ее и себя. Русскому человеку этот сюжет может показаться печальным, но вьетнамцы считают его назидательным.

— Нельзя предавать родных и отечество даже ради любви, — уверена Чанг, студентка из Вьетнама.

Мудрости этой многовековой назидательной сказки вьетнамцы следуют до сих пор. Балансируя между интересами могущественных держав вроде Китая, США и России, они остаются верными себе.

Так, с тех пор как Россия оставила базу Камрань во Вьетнаме, в этой стране не появилось ни одной иностранной военной базы. Хотя занять Камрань мечтали как китайцы, предлагавшие вьетнамцам большие деньги за аренду территории, так и американцы, пытавшиеся угрозами повлиять на принятие решения в свою пользу. Маленький Вьетнам свои интересы не предал.



— Во вьетнамских мифах Китай нередко олицетворяет вражескую силу, — рассказывает Хоанг Тхи Хонг Хоа, доцент кафедры восточных языков. — И это неудивительно, ведь Китай — ближайший сосед Вьетнама и самый могущественный...

## ГОСТИ ОТКРЫЛИ ДЛЯ СЕБЯ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ВЬЕТНАМА

Сама Хоанг Тхи окончила МГИМО в 1986 году и уехала во Вьетнам. А пять лет назад получила приглашение на работу в МГЛУ. Говорит, что количество вьетнамцев, изучающих в университете русский язык, стремительно растет, поэтому преподавательский штат нужно было расширять.

— Отношения с Вьетнамом развиваются, у нас появляется больше совместных проектов, поэтому необходимы специалисты, владеющие русским языком, — поясняет она. — Наши выпускники уже работают в нефтедобывающих корпорациях и международных СМИ.

По словам Елены Зубцовой, доцента кафедры восточных языков МГЛУ, университет связан с Вьетнамом с 60-х годов.

— В Иньязе были подготовлены сотни вьетнамских специалистов, многие из которых впоследствии стали послами в разных странах мира, а также занимали высокие посты в своем государстве, — говорит она. — За большие заслуги в области подготовки высококвалифицированных кадров наш вуз был награжден высокой государственной наградой Вьетнама — орденом Дружбы.

Второкурсницы Чанг и Туэн тоже планируют работать в перспективной нефтедобывающей компании. Чанг приехала учиться в Москву из Ханоя, столицы Вьетнама, а Ли — из Южного Хошимина, второго по значимости города в стране.

Несмотря на то что оба города довольно крупные, к быстрому темпу российской столицы девушки привыкли довольно долго.

— Мы путались в метро, — смеется Чанг. — У вас тут столько линий! У нас же вместо метро — скоростной трамвай, он проще — потому что проходит над землей и все улицы хорошо видно.

Продолжилась программа концертом народных песен, вик-

ториной и национальными танцами с бамбуком. А в холле весь день проходили выставка традиционных китайских украшений и дегустация вьетнамской кухни.

Один из столов почти полностью заставлен противнями с салатом «нем» — традиционным вьетнамским блюдом с овощами, курицей и арахисом.

Студентки с гордостью рассказывают, что готовили его почти целый день на тесной кухоньке в общежитии.

— Это настоящий подвиг для нас! — смеется Чанг. — Вьетнамские женщины все меньше готовят дома, предпочитая заказывать готовую еду. Например, этот салат легко купить на развес на любом из наших рын-

ков. Но в Москве его нелегко найти, поэтому пришлось готовить самим.

В этом году организация Дня Вьетнама в МГЛУ легла полностью на плечи студентов из Вьетнама — российские однокурсники могли лишь ассистировать азиатским друзьям. Но вьетнамцы с задачей отлично справились.

— Нас в МГЛУ с каждым годом все больше, поэтому можем и сами организовать большое мероприятие, — заявляет Чанг. — Мечтаю, что в следующем году мы выйдем за пределы университета и проведем День Вьетнама в одном из городских парков.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
okrug@vm.ru

24 мая 2023 года. Студентка Московского государственного лингвистического университета Ви Тхи Ми знакомит гостей праздника с вьетнамской культурой (2). Статуэтка в виде вьетнамской девушки (1). Национальный веер (3)



Одним из первых, кто прошёл осенью, получив повестку, не начал скрываться по границам, а сразу отправился в мобилизационный пункт, стал Павел Устинов — артист из группы едва открывшегося тогда в Красносельском районе «Нового театра».

**КСТАТИ**

Павел Устинов снимался в фильмах «Лед-2», «Спутник», «Трейдер» и сериале «Жизнь по вызову». Сейчас артист участвует в проекте «Страна поэтов» телеканала ОТР.

Молодой актер отслужил в зоне СВО и сейчас вернулся в Москву на реабилитацию. Корреспондент «МП» поговорила с Павлом и его супругой Екатериной о том, как они прошли этот период.

**Павел, какова была ваша первая реакция на повестку?**

На самом деле меня это сильно удивило. Я тогда был полностью в творческой деятельности, мы отыграли первую премьеру «Нового театра», спектакль «Бессмертный голос», а буквально после этого мне пришла повестка.

**В Москве, к счастью, не слышно выстрелов — до Донбасса почти сутки пути. Вы сейчас вновь находитесь среди людей, которые видели только мирную жизнь и не могут в полной мере понять, через что вы прошли. В чем находите поддержку?**

Я общаюсь с несколькими товарищами, у которых есть свой боевой опыт. Мне есть с кем обсудить все то, что было. Очень помогает жена, я могу ей рассказать абсолютно обо всем, что я пережил, мы многое обсуждаем. Первое время мне было сложно адаптироваться к гражданской жизни. До сих пор я остро реагирую на фейерверки, потому что их звук похож на обстрелы. Все это время у меня в голове как будто была вторая картинка из той реальности. Там я представлял себе дома, мирную жизнь, а здесь, наоборот, — все те события.

**На фронте вы спасли двух человек. Как это произошло?**

Как-то вечером нас обстреливала вражеская артиллерия. Прилеты были все ближе и ближе, и в какой-то момент мы поняли по звуку, что помимо артиллеристов работают еще и танки. Я хотел выйти посмотреть, куда бьют снаряды, чтобы опре-

делить цель. Но когда открыл дверь, взрывной волной ее просто выбило, а меня откинуло назад. Оказалось, что танк по-прежнему подвал, находящийся в 10 метрах от нас. Там были ребята из другого подразделения. Я быстро достал саперную лопату, и мы с товарищем побежали к ним. Продолжались артобстрелы, летали квадрокоптеры, но мы начали разрывать этот подвал, сделали лаз и доставали оттуда наших ребят. К счастью, обошлось, и медики смогли оказать им первую помощь.

**Созваниваться с близкими удавалось?**

Нам можно было звонить домой — то раз в неделю, то в две, в зависимости от обстановки. Екатерина, наверняка вам эти недели тишины давались тяжело... Что вам помогло справиться с бесконечным ожиданием звонка от Павла?

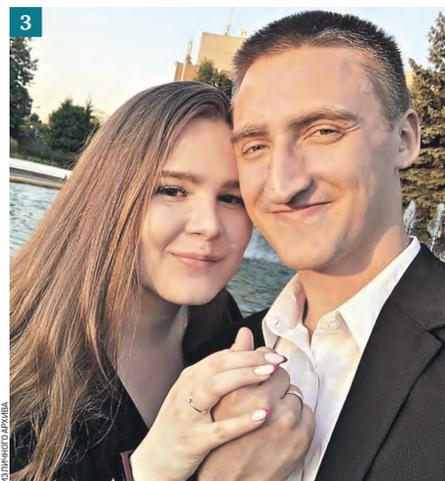
Мне было страшно, правда. Но я держала себя в руках, старалась думать только о хорошем. Нам повезло — некоторые ребята не выходили на связь по несколько месяцев, и не было никакой возможности что-то о них узнать. У нас такого не было. Паша мне с самого начала пообещал, что он вернется и все будет хорошо. Я ему верила. Я понимаю, что не все от него зависело, но все равно — Паша пообещал, Паша сделал. Сейчас он здесь, со мной. Это самое главное.

**Наверняка порой накрывало особенно сильно... Что вы делали тогда? Чем спасались?**

Пока он был в учебке во Владимирской области, мне было спокойно, я к нему периодически ездила, привозила какие-то вещи. И там не до переживаний было — то надо купить, это



## Детские письма и фенечка на удачу



найти, потом все привезти... Осенью же был дефицит некоторых товаров, их нужно было искать. Уже потом, когда Паша с ребятами отправился за ленточку, было очень тревожно. Я слушала грустную музыку, смотрела наши фото и плакала. Это помогало мне немного сбросить стресс... Но меня спасали его звонки. Если на связь не выходил он, то выходили ребята из его подразделения. Они звонили женам, а те уже передавали в наш общий чатик, что все в порядке. Но, конечно, каждый день просыпаешься и думаешь — вот сегодня, наверное, позвонит. Разочаровываешься ближе к вечеру. Но все равно спишь с телефоном, в душ идешь тоже с телефоном, беззвучку никогда не выключаешь.

**Павел, а вас поддерживали коллеги «Нового театра»?**

Да, театр меня поддерживал не только словами, но и делом.

Коллеги со мной все время поддерживали связь через мою жену, узнавали, что мне нужно. Мне тогда был нужен тепловизионный монокуляр — прибор, который помогает ориентироваться в темноте по тепловому излучению от предметов, с помощью него ночью все можно разглядеть. Труппа и другие сотрудники собрали деньги, купили монокуляр и отправили мне его. Этот прибор меня не раз спасал, а сейчас он остался у моих сослуживцев и теперь помогает им.

**Екатерина, а сложно было передавать что-то для Павла и его сослуживцев?**

После того как ребята оказались в зоне боевых действий, от них пришел запрос — список того, что им еще было нужно. Можно готовиться сколько угодно заранее, но когда именно туда приедешь, театр меня поддерживал не только словами, но и делом.

**СПРАВКА**

Павел Устинов родился 26 декабря 1995 года в городе Дудинка Красноярского края. С детства проявлял любовь к творчеству. Окончил «Высшую школу сценических искусств» Константина Райкина. В 2020–2021 годах служил в МХАТе имени Горького. В 2022 году присоединился к труппе «Нового театра» Эдуарда Боякова.

2 апреля 2023 года. Павел Устинов в зоне СВО (1). 24 декабря 2020 года. Устинов в роли Лопухина в сцене из спектакля «Вишневый сад» в МХАТе имени Горького (2). 10 июля 2021 года. Павел и Екатерина Устиновы в день свадьбы (3). 24 декабря 2020 года. Антеры Анна Большова и Павел Устинов в сцене из спектакля «Вишневый сад» в МХАТе имени Горького (4)

**ВОЛОНТЕРЫ**



23 мая 2023 года. Волонтеры передали гуманитарную помощь жителям Соледача, Красного Лимана и Артемовска

**Соберем все необходимое**

Партию гуманитарной помощи жителям Соледача, Красного Лимана и Артемовска передал штаб «Москва помогает».

Волонтеры и жители столицы активно собирают продукты, вещи первой необходимости, книги и канцелярию тем, кто сейчас в этом нуждается. Собирают и носки, майки, удобную одежду и все необходимое для бойцов в зоне СВО. В качестве гуманитарной помощи можно приносить продукты пита-

ния, посуду, средства личной гигиены, предметы первой необходимости и технику. Особая поддержка необходима детям, для них можно оставить разные игрушки, книги и канцелярские товары. Также необходимы детское питание и подгузники. — В городе продолжают работу штабы «Москва помогает» по сбору гуманитарной помощи для жителей новых регионов России. Из столицы сделано 30 поставок в Луганскую и Донецкую народные республики,

Запорожскую и Херсонскую области. 23 мая молодежь ДНР передала гуманитарный груз в один из пунктов временного размещения беженцев из Артемовского района. Там сейчас находятся жители Соледача, Красного Лимана и Артемовска. Им передали продукты питания, средства личной гигиены и бытовую химию», — рассказали в ресурсном центре «Мосволонтер». В Центральном округе штаб «Москва помогает» расположен по адресу: Ленинский проспект, 6, с. 3.

**ПОМОЩЬ**

**Посылки дойдут до своих адресатов**

В Марфо-Мариинской обители волонтеры собирают для бойцов СВО необходимую одежду, продукты и технику, а также плетут маскировочные сети.

В обители существует несколько направлений помощи солдатам на передовой. — Думаю, что сейчас нет ни одного человека, в чьем сердце не отзывалось бы болью все происходящее сейчас в зоне конфликта и в российских регионах на границе. И каждый из нас думает, как бы помочь, что бы сделать, чтобы

поддержать бойцов, которые сейчас защищают всех нас, — говорит настоятельница Марфо-Мариинской обители игумения Елисавета. — Чтобы дать возможность людям поучаствовать в этом благом деле и самим тоже не остаться в стороне, мы начали сбор помощи, открыли мастерские по изготовлению маскировочных сетей, окопных свечей, полотенец для раненых. Сотрудники и добровольцы собирают для воинов посылки. Всю помощь мы направляем целенаправленно в конкретные подразделения.

**ЧАСТНОСТИ**

**Недвижимость**

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Сниму жилье. Т. (645) 159-17-42

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

**Товары и услуги**

- Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстанники и пр. Т. (903) 125-40-10
- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

**Искусство и коллекционирование**

**Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ**  
**КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.**  
 Награды ст. • монеты • значки  
 Иконы • картины • коллекции  
 Автографы • архивы • банкноты  
 Фото, письма, открытки, записки  
 Серебро • золото • статуэтки  
 Часы • портсигары • самовары  
 Трофеи ВОВ • модели машин  
**8-925-835-80-33**  
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу  
 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Книги куплю**, значки, статуэтки, подстанники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, антар, шапталки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Золото, коронки, серебро, медали, монеты, книги. Т. (903) 666-33-55  
 ● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05  
 ● Алкоголь, духи, сигареты. Т. (916) 993-36-64  
 ● Книги и иностранные куплю до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

## ЗА ЛЕНТОЧКОЙ ПАВЕЛ, РИСКУЯ СОБОЙ, СПАС ДВОИХ СОСЛУЖИВЦЕВ

Например, Паша что-то брал, а ему это вообще не пригодилось, а в чем-то, наоборот, была нужда. Люди бывальные нам еще до отправки на фронт давали рекомендации, Паша общался с контрактниками, у которых есть опыт участия в боевых действиях, были очень полезные советы, но все не учесть. На раз-

ных направлениях у ребят очень разные условия: кто-то в подвалах живет, кто-то в блиндажах, кто-то в домах расквартирован. Нет такого, что все идет по четкому плану и есть список, что с собой точно надо брать. Мы с другими женами, что могли, сами купили, собрали. Обратились к нижегородским волонтерам, у них уже была налажена система доставки всего собранного за ленточку.

**Почему именно через Нижний Новгород? Там большой пункт?**

Нет, мы просто с ними уже были знакомы и уверены в их работе. Как ни крути, обмана сейчас тоже много. Недавно я познакомилась с волонтерской группой из Балашихи, к ним тоже мошенники обращаются. Поэтому просто кого-то искать не через знакомых, а вслепую было страшно.

Нижегородские волонтеры помогли нам найти то, что мы не смогли — например, слести маскировочные сети, сапоги-пенку помогли найти и купить хорошие. Печки они сами сварили для наших бойцов, волокуши сделали. И передали все собранное ребятам. Были у нас еще опасения, сможем ли мы доставить помощь сами, мы ведь просто гражданские. А у волонтеров, хоть они и из тыла, уже налажены пути, их все знают на пропускных пунктах. Вместе с посылками они отправляют письма. Паша всегда говорил, что это тоже важный момент, который поднимает боевой дух.

**Павел, это правда было важно для вас?**

Вообще удивительно, как здоровые люди поддерживают ребят на передовой! Мы получали даже рисунки, которые для нас рисовали школьники или малыши в детских садах. Они слали нам письма, аппликации. Одна девочка сделала мне фенечку на удачу. Мне было очень приятно! Это действительно нас очень поддерживало — осознание того, что о нас думают не только наши близкие.

**Вернувшись домой, вы следите за тем, что происходит в театре, в кино?**

Конечно! Как только театр узнал о моем возвращении, нас с женой пригласили на премьеру фильма Эдуарда Владиславовича (Боякова. — «МЦ»). «Русский крест». Я вообще оказался под большим впечатлением от фильма. Он очень качественно снят. Мне кажется, сейчас нет подобных отечественных фильмов, где все настолько высокого уровня: игра актеров, музыкальное сопровождение и художественное решение. Да и сама история великолепна.

Потом мы посмотрели спектакль «Лубянский гример», потому что он был выпущен уже после того, как я уехал на службу. Меня очень цепляет эта история. Там все невероятно живо, и можно провести много параллелей с современностью. Вот это как раз то, о чем я и говорил: Эдуард Владиславович очень тонко чувствует актуальную повестку.

**Павел, а вы вернулись к творчеству?**

Да, вместе с другими артистами «Нового театра» мы снимаем видеоролики для канала «ОТР» — читаем стихи русских классиков для проекта «Страна поэтов». Это пока единственное, что я делаю, но мне очень хочется вернуться в творчество. Сейчас готовится спектакль «Лавр» по роману Евгения Водолазкина, который когда-то уже был поставлен на сцене МХАТа имени Горького. В первой версии я играл калачника Прохора и игумена Алиягия, и мне хочется поучаствовать в новой постановке.

**Павел, это правда было важно для вас?**

Да, вместе с другими артистами «Нового театра» мы снимаем видеоролики для канала «ОТР» — читаем стихи русских классиков для проекта «Страна поэтов». Это пока единственное, что я делаю, но мне очень хочется вернуться в творчество. Сейчас готовится спектакль «Лавр» по роману Евгения Водолазкина, который когда-то уже был поставлен на сцене МХАТа имени Горького. В первой версии я играл калачника Прохора и игумена Алиягия, и мне хочется поучаствовать в новой постановке.

**Павел, это правда было важно для вас?**

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО okrug@vm.ru



«Я ЗНАЮ, ЧТО МОЙ ПОЕЗД НЕ ВЕРНЕТСЯ, И БЕЛЫЙ ... НЕ ПРИПЛЫВЕТ»					ПРОХОДНОЙ, НО НЕ БАЛЛ	ТОВАРНЫЙ
ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ГЕННАДИЯ ШПАЛИКОВА, ПРОЗВУЧАВШАЯ С БОЛЬШОГО ЭКРАНА	РАВНИНА «ТАМ ЗА ОБЛАКАМИ»		ШЛЮЗОВОЙ ... НА КОРАБЛЕ			
						КАКАЯ ЯЩЕРИЦА НЕ СМОЖЕТ ОТБРОСИТЬ ХВОСТ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОЧЕТ?
ДОТОННАЯ ЛИНИЯ ПОВЕДЕНИЯ	ФЕСТИВАЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ		ДРУГ ИЗ КУБИНЦЕВ			
					САМЫЙ ПОЛЕЗНЫЙ СРЕДИ ГРИБОВ ДЛЯ ТЕХ, КОГО МУЧАЕТ РЕВМАТИЗМ	«ПРЕДВКУШЕНИЕ ЗАРПЛАТЫ»
КНЯГИНЯ ИЗ РОМАНА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА	5		КАКОЙ ДОМ СТАЛ ОСНОВОЙ МИРОЗДАНИЯ В ЕСЕНИНСКИХ СТИХАХ?	УЗНИЦА НЕВОДА		



3						
БУМАЖНОЕ НЕДОВОЛЬСТВО	ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ, ЧЬИМ ПРОТОТИПОМ СТАЛ ЮНЫЙ БАРАБАНЩИК ЖОЗЕФ БАРРА					

		СЫРЬЕ ДЛЯ ШАШЛИКА		МУСОРКА У ЛАРЬКА		
					УКРОТИТЕЛЬНИЦА ИЗЖОГИ	

						КТО ОСНОВАЛ ФИЗИЧЕСКУЮ ОКЕАНОГРАФИЮ?

КАКОЙ ДОКТОР ОТНЯЛ ДЕСЯТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ У БОРИСА ПАСТЕРНАКА?	ЧТО ТОПИТ КОРАБЛИ?	ДРУГ ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА ДЮМА	ЛЮБОПЫТНАЯ ...		




КУРТИЗАНКА МУЖСКОГО РОДА	ДАМСКИЕ ЛОДОЧКИ				




КАКОЙ ЗНАК ИЗОБРЕЛ АРИСТОТЕЛЬ, ЧТОБЫ ОТМЕЧАТЬ СМЕНУ ТЕМЫ?	ХОДЯЧАЯ ЛЕГКОМЫСЛЕННОСТЬ				




ГОРОД ПЛАЧА ЯРОСЛАВНЫ	ОЗОНОВЫЙ		ЧТО СОЗДАЛ МОРИХЭЙ УЭСИБА?		




... ДИСЛОКАЦИИ	КООРДИНАТНАЯ		«НЕВИДИМЫЙ, НО ЗАТО НЕЗАБЫВАЕМЫЙ» МОДНЫЙ АКСЕССУАР ДЛЯ КОКОШАНЕЛЬ		




ДВАЖДЫ ЛУЧШИЙ ФУТБОЛИСТ ГОДА БРАЗИЛИИ ПО ПРОЗВИЩУ ВОСЬМОЙ ЦАРЬ РИМА					

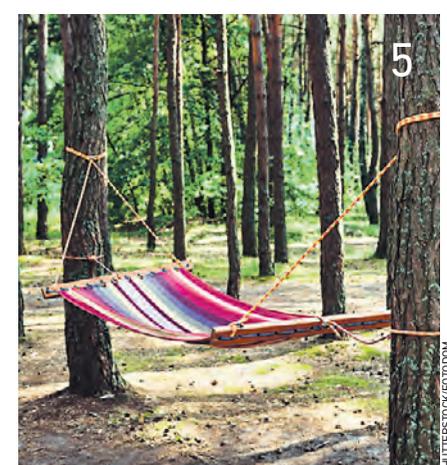



ВИРТУОЗ СВОЕГО ДЕЛА	1	КЛЯП КУРИЛЬЩИКА	НАШ ПРЫГУН, ТРИ ГОДА ПОДРЯД ПРИЗНАВАВШИЙСЯ «ЛУЧШИМ СПОРТСМЕНОМ МИРА»		

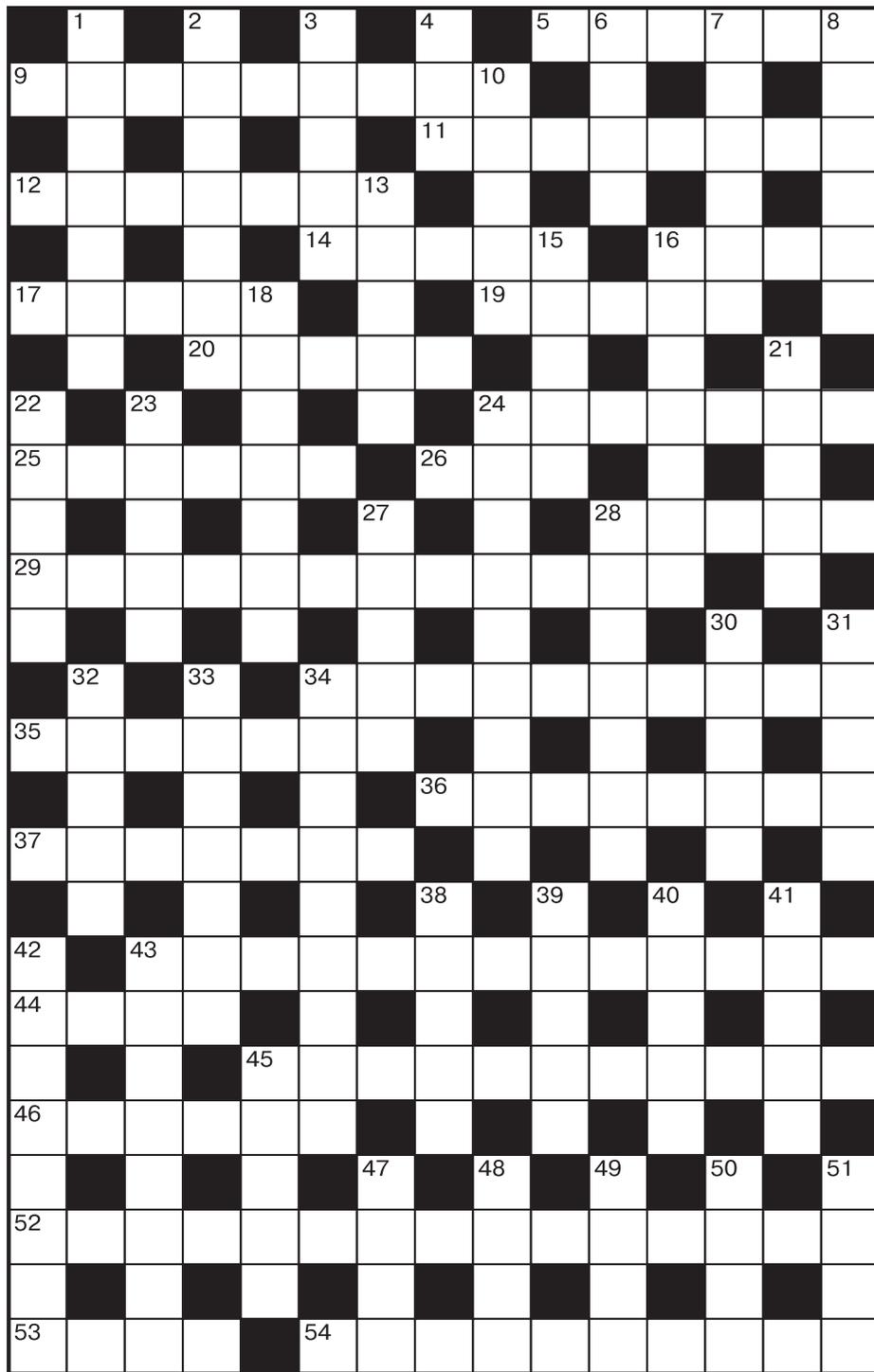





ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ОБОЛОЧКУ ДЛЯ ПРЕМИАЛЬНЫХ КОЛБАС И СЫРОВ?					ЧТО ОТКРЫЛ В 1583 ГОДУ ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ, ОБРАТИВ ВНИМАНИЕ НА ЛЮСТРЫ В ПИЗАНСКОМ СОБОРЕ?
		РАК НА ТОЛСТЫЙ КОШЕЛЕК		В КАКОЙ КОМЕДИИ КАМЕРОН ДИАС БЫЛО СТРАШНОВАТО СМОТРЕТЬ НА ГЕРОЯ ДЖИМА КЕРРИ?	
ДЛЯ КАКОЙ МАГИИ НУЖНЫ КУКЛЫ?					«ГЛЯДЕЛА Я, КАК МЧАТСЯ ... И СЛУШАЛА ЯЗЫК РОДНОЙ»
		УКОРОЧЕННАЯ ПОШЛЕНА		СТАРУШКА, СТАВШАЯ ПО ВОЛЕ АГАТЫ КРИСТИ ГЕНИАЛЬНЫМ СЫЩИКОМ	«БЕССМЕРТНЫЙ ... УМИРАЕТ В СВОИХ ПОДРАЖАТЕЛЯХ»
ЧЕРНО-БЕЛАЯ ФИГУРА					
4					«ПРОИЗВОДСТВО ВПЕЧАТЛЕНИЙ»



**КРОССВОРД**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Флотская команда. 9. Чеховская история о вреде небылиц. 11. Кого кадровик подбирает? 12. Платон из сериала «Чип и Дейл спешат на помощь». 14. Партийный псевдоним Льва Троцкого. 16. Ограничения по возрасту. 17. Научное амплу Маргарет Тэтчер. 19. Судно для прогулок. 20. Шевелюра в завитушках. 24. Соревнования в скорости и меткости. 25. В какой премудрой книге равнины толк знают? 26. «Повернись на правый ..., дам овса тебе мешок». 28. Что нужно, кроме шаров, для игры в боулинг? 29. Позитивное амплу героя Сергея Юрского в драме «Маленькие трагедии». 34. Манья Облигация из телефильма «Место встречи изменить нельзя» по паспорту. 35. Латинский ... на карте Парижа. 36. Перекладина в птичьей клетке. 37. «Родиться в рубашке». 43. «Третье слагаемое успеха» для писателя Фредерика Бегбедера. 44. Мар города в Болгарии. 45. Какого режиссера считают открывателем Иннокентия Смоктуновского? 46. «Траурный орех» у инков. 52. Индийское национальное шоссе «Золотой ...». 53. Заварной ... для торта «Наполеон». 54. Венгерская свиная колбаска для гриля.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какой вулкан однажды покрыл пеплом всю Южную Европу? 2. Отец русалки из оперы Александра Даргомыжского. 3. «Красное лето — зеленый ...». 4. Что входит в паз? 6. «За окошком снегири греют ... рябиновый». 7. Собачья порода, из которой Людвиг Доберман в конце XIX века «сконструировал» себе четвероногого друга. 8. Пластиковые занавески. 10. «Проходная» в улье. 13. ... стали вновь модными в эпоху аэробики. 15. «Каток маляра». 16. Тонна, поделенная на десять. 18. С каким русским полководцем состояла в кровном родстве жена Николая Рериха? 21. «Если бы Волга впадала в Мертвое море, в Израиле была бы своя ...». 22. Какой звезде процесс съемок в комедии «Смерть ей к лицу» казался наимаскучейшим? 23. Рассказ «Живая ...» у Николая Носова. 24. Кому из народных артистов в гроб положили халат Обломова, поскольку он мечтал сыграть этого героя? 27. Компонент скипидара. 28. Распоряжение, бывающее тесным коллективом. 30. Вред колдовского нанесения. 31. «Любимый фрукт» советских двоечников. 32. Какой романтический товар для дома в 98% случаев покупают женщины? 33. Какое украшение защищает от демонов Хатор из фэнтези «Боги Египта»? 34. Водка, названная в честь департамента Франции. 38. Где заседает белорусский парламент? 39. Носитель музыкальной грусти. 40. Расстегнуть ... рубашки. 41. Что роднит ружье и дерево? 42. Чью тайну хранят в банке? 43. Итог прихода циклона. 45. Кто из друзей Винни-Пуха умеет лазить по деревьям только вверх? 47. Кто устроил «вавилонское столпотворение»? 48. Печной душегуб. 49. Быстрая игра. 50. Набоковский роман. 51. Немой ...

**ЛАБИРИНТ**

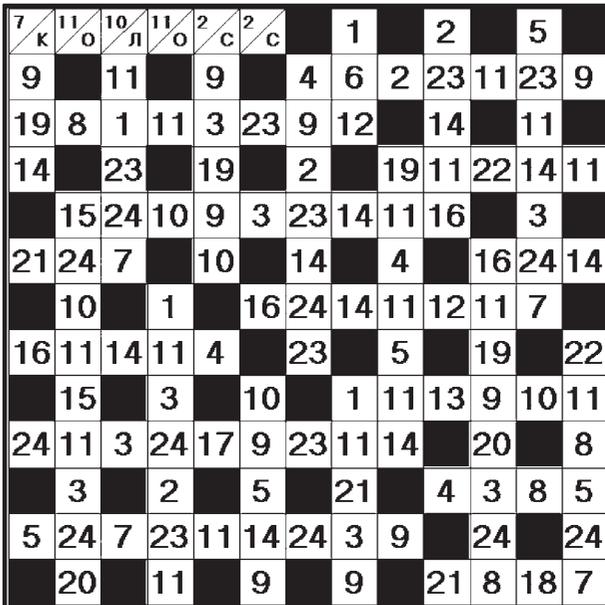
**Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.**

1. Куда укатила с женихом Наташа из комедии «Суета сует» (8)?
2. Без чего не обойтись в мире Гарри Поттера (10)?
3. Наука о преступном мире (12). 4. У кого патент на стене вывешен (12)? 5. Что ожидает улов на борту траулера (9)?
6. Деталь для компьютерного конструктора (10). 7. Какая постель озвучивает все, что на ней происходит (11)? 8. Кто «может поступить порядочно в любой момент» (11)? 9. Где-то на отшибе (8).
10. Какая императрица правила во время «чумного бунта» (9)?
11. Желание подладиться под общие стандарты (10). 12. Спортсмен со стальными мышцами (10).



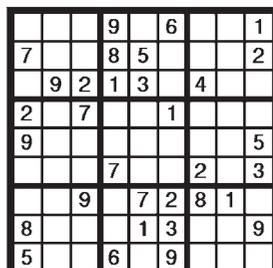
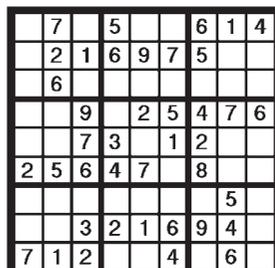
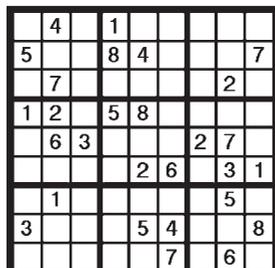
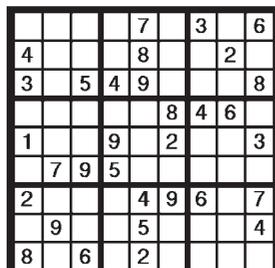
**КЕЙВОРД**

**Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа.** Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



**СУДОКУ**

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



**ОТВЕТЫ**

**НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

**СКАНВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Устрица. Лорен. Метродотель. Фронт. Гиппократ. Сафо. Масло. Рейд. Одди. Богомол. Лари. Маруся. Васильева. Наем. Аида. Адепт. Выдумка. Напиток. Асфальт. Валени. Чистка. Бэмби. Павлова. Карга. Кнут. Корзинка. Суматра. Ноготки. Пианино. Гуно. Паулс. Табу. Гуру. Алжир. Банджо. Тьма.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Марлин. Веласкес. Морока. Бобр. Днище. Саше. Номинант. Мягков. Такси. Иголка. Гага. Порыв. Укроп. Топотуха. Кудри. Бард. Ротор. Консул. Авось. Альф. Зоопарк. Сила. Уголь. Гнет. Обида. Врач. Пахан. Симба. Чума. Дед. Варяг. Одна. Стол. Молот. Ответ. Клев. Ломота. Амати.

**КРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Пробна. 9. Математик. 11. Кандидат. 12. Селигер. 14. Мирак. 16. Шифр. 17. Сатир. 19. Чугун. 20. Тонай. 24. Подарок. 25. Европа. 26. Зов. 28. Ветка. 29. Гроссмейстер. 34. Беллетрист. 35. Дортуар. 36. Гуррагча. 37. Жердель. 43. Консерватория. 44. Клан. 45. Фисгармония. 46. Апилак. 52. Иллюстрирование. 53. Мука. 54. Найтингейл.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Каземат. 2. Дефицит. 3. Гарем. 4. Уик. 6. Роды. 7. Бедуин. 8. Алтарь. 10. Калач. 13. Ришар. 15. Жуков. 16. Шумахер. 18. Роспись. 21. Водка. 22. Венгр. 23. Орион. 24. Подсолнух. 27. Ветер. 28. Вестерн. 30. Сингл. 31. Штраф. 32. Колея. 33. Стадион. 34. Баллистик. 38. Враги. 39. Татры. 40. Гобой. 41. Линия. 42. Аквариум. 43. Кадиллак. 45. Фауст. 47. Арфа. 48. Крот. 49. Иван. 50. Анже. 51. Жезл.

**ЛАБИРИНТ**

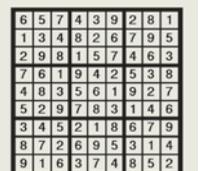
1. Депрессия. 2. Иглесияс. 3. Мясокомбинат. 4. Иносказание. 5. Хиромантия. 6. Любезность. 7. Гипертония. 8. Орфография. 9. Калейдоскоп. 10. Толстой. 11. Белоснежка. 12. Импровизатор.

**КЕЙВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Сторож. Энвартор. Предел. Факультет. Манто. Психика. Аббат. Адрес. Иволга. Лицеист. Припев. Ветеринар. Тост.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Диспут. Аксакал. Комикс. Капуста. Обогрев. Досье. Век. Паж. Перст. Лидер. Торт. Ухудшение. Роды. Аксессуар. Жало.

**СУДОКУ**



## ГОРОСКОП

05.06–11.06

**ОВЕН** (21.03–19.04)

Неделя обещает очень перспективные предложения. Постарайтесь их не упустить.

**ТЕЛЕЦ** (20.04–20.05)

Не нервничайте по пустякам, и тогда успех в любом деле вам будет обеспечен.

**БЛИЗНЕЦЫ** (21.05–20.06)

В эти дни вы ясно увидите, что находитесь на правильном пути, и осознаете, что еще поможет улучшить вашу жизнь.

**РАК** (21.06–22.07)

Успех в любой сфере в этот период вам обеспечит гибкость и умение найти подход к любому.

**ЛЕВ** (23.07–22.08)

Неделя обещает интересные встречи и знакомства, увлекательные поездки и успешное решение проблем.

**ДЕВА** (23.08–22.09)

Чтобы результаты этой недели вас порадовали, не тратьте много сил на незначительные дела.

**ВЕСЫ** (23.09–22.10)

Неделя обещает успех в любых начинаниях, перемены пойдут на пользу.

**СКОРПИОН** (23.10–21.11)

В эти дни вам будет сопутствовать удача как в делах, так и в сфере личных отношений.

**СТРЕЛЕЦ** (22.11–21.12)

Неделя обещает хорошие новости и успех в сфере финансов и карьеры.

**КОЗЕРОГ** (22.12–19.01)

В эти дни вам удастся достичь намеченных целей в различных сферах с наименьшими усилиями.

**ВОДОЛЕЙ** (20.01–18.02)

Больше уделяйте времени тому, что помогает вам восполнить силы.

**РЫБЫ** (19.02–20.03)

Принимая важные решения, прислушивайтесь больше к своей интуиции, а не к чужому мнению.

ГОТОВИМ  
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звегинцев делится рецептами



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

## Стейк из лосося: жарим правильно

■ Лосось 300 г ■ Лимон 20 г ■ Соль и перец по вкусу ■ Укроп 10 г ■ Болгарский перец 1 шт. ■ Бекон 50 г

В том, чтобы пожарить лосося, конечно, нет ничего сложного. Трудности начинаются, когда вы решаете «пожарить лосося вкусно». Чтобы он был и мягкий, и ароматный. Во-первых, ни в коем случае не снимаем кожу. Во-вторых, смиритесь с мыслью, что придется не только жарить, но и запекать.

Сковороду разогреваем и обжариваем бекон. Главное — вытопить как можно больше жира. На нем и будем обжаривать рыбу. Укладываем ее кожей вниз. Жарим буквально минуту и переворачиваем. Затем еще минуту спустя снимаем с огня. Рыба не готова, но и мы еще не закончили. Немного солим и перчим, укладываем на стейк дольку лимона, а рядом — перчик и укроп. И отправляем в духовку на 15 минут.

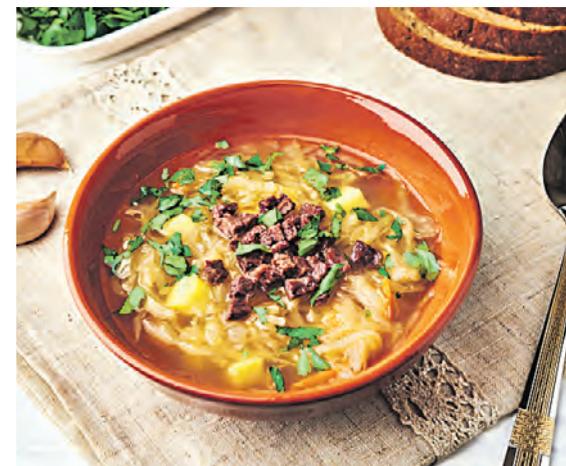
## Домашние кислые щи



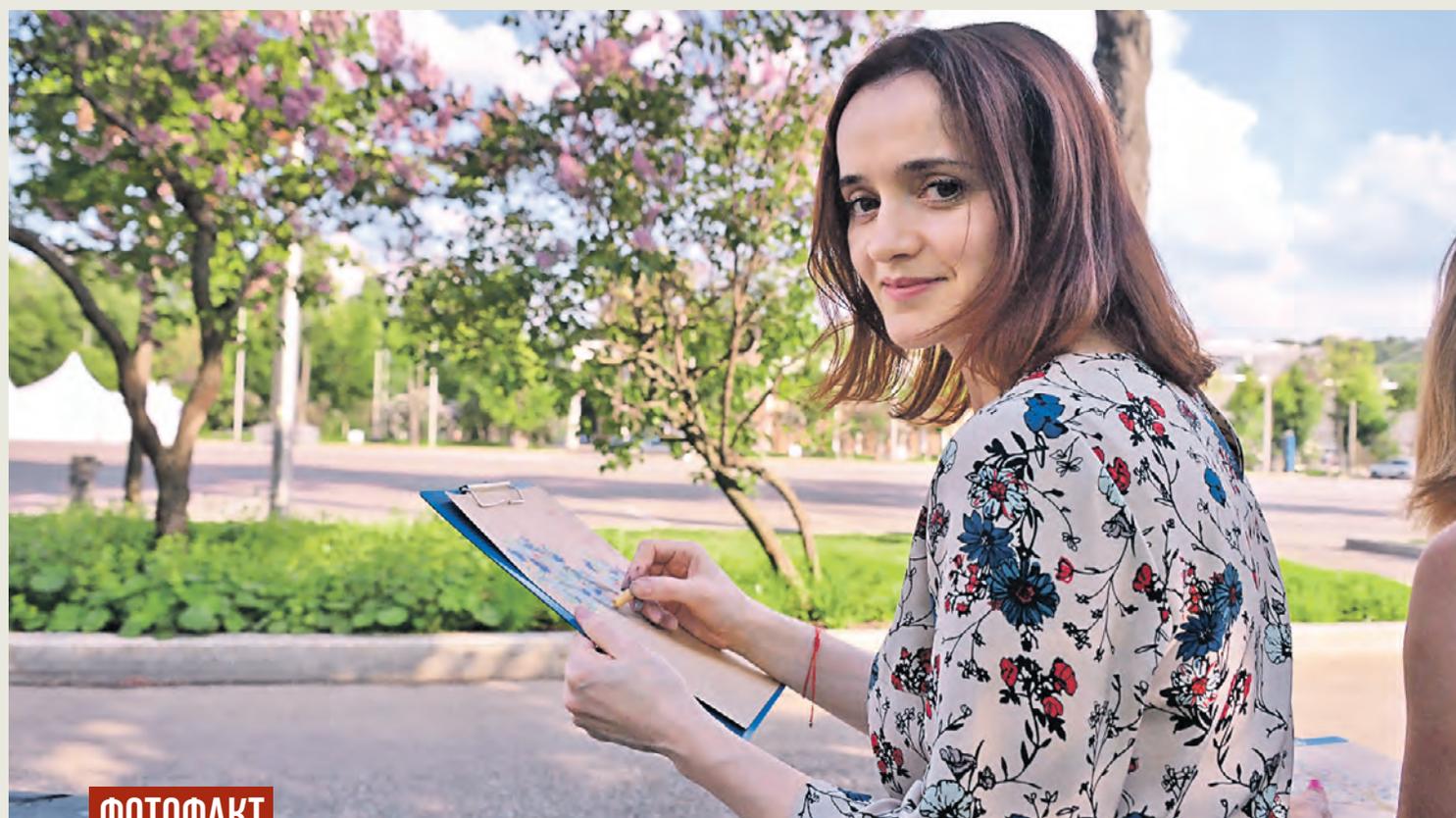
■ Кислая капуста 300 г ■ Картофель 2–3 шт. ■ Морковь и лук 1 шт. ■ Зеленый лук 20 г ■ Бульон 1,5 л

Чтобы щи получились вкусными, капусту необходимо правильно подготовить. Хорошо разогрейте сковороду и выложите капусту. Пусть немного, максимум 5 минут, пожарится. Затем добавьте немного бульона и тушите 20 минут на минимальном огне. Пока же мелко нашинкуйте лук и морковь и обжарьте на растительном масле до мягкости. Почистите и нарежьте небольшими кубиками картофель.

Теперь будем «собирать» наш суп. Доведите бульон до кипения и добавьте в него лук с морковью и картофель. Капусту будем добавлять в последнюю очередь. Посолите и поперчите по вкусу, добавьте листик лаврушки. Теперь выкладываем капусту и пару зубчиков чеснока. Томим пять минут — и готово!



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ



АННА МАЛЮЖИНА

## ФОТОФАКТ

Лето в Москве — период творчества! Дождавшись теплой погоды, жители выходят на улицы города для легких прогулок, встреч с друзьями и поиска вдохновения. Москвичка Мария Хрипунова, захватив с собой побольше бумаги, цветные карандаши и мелки, пришла на речной пленэр на причал «Лужники-центральный». Несколько часов наедине с неповторимой московской природой — и на листах художницы эскизы, зарисовки и наброски превращаются в настоящие произведения искусства.