

Газета Центрального административного округа



**СОЛНЕЧНЫЙ
КАМЕНЬ
СПОСОБЕН
ЗАЩИТИТЬ
ОТ ВИРУСА** 9



**КАКИЕ
ВЫПЛАТЫ
И ЛЬГОТЫ
ПОЛАГАЮТСЯ
КОНТРАКТНИКУ** 4



ГОРОД

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ЗНАМЕНИТАЯ
БАУМАНКА
ОБНОВЛЯЕТСЯ** 2

Поклонники ее величества



**ИСТОРИЯ ПРАВИЛА БАЛ,
ВАЛЬСИРУЯ ПО БУЛЬВАРНОМУ
КОЛЬЦУ СКВОЗЬ ВРЕМЕНА
И ЭПОХИ**

ФЕСТИВАЛЬ На Покровском бульваре, площадке, посвященной Великой Отечественной, реконструкторы Николай Красенков и Дарья Воронцова слушают военные песни. 6

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Психологи помогли школьникам сдать ЕГЭ

3 Масштабная программа психологической поддержки, впервые запущенная в этом году в столице перед единым госэкзаменом, оказалась настолько эффективной, что удачный эксперимент собираются повторить и в следующем году. Чем помогли лекции психологов на ЕГЭ, рассказали сами школьники.

Любимой актрисой Высоцкого была жительница Таганки

12 На этот раз в рубрике «Особое место» — дом № 9 по Марксистской улице, где более 40 лет прожила актриса Театра на Таганке, народная артистка РСФСР Зинаида Славина. В эксклюзивном интервью «МЦ» вдовец актрисы Борис Курбатов поделился воспоминаниями о совместной жизни в этом доме и рассказал о ее дружбе с Высоцким, который считал Славину любимой партнершей по сцене.

Зеленые облигации: инвестируем в экологию

7 Хорошо зарабатывает не только тот, кто много трудится, но и тот, кто грамотно инвестирует. Правительство Москвы выпустило зеленые облигации для населения, дающие возможность гражданам вкладывать деньги в важнейшие городские экологические проекты и получать с этого доход.

ЦИТАТА

Мегаполис
активных гражданСЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Современная Москва — мегаполис преобразований и активных граждан. Мы реализуем масштабные транспортные, промышленные, инновационные и другие программы, имеющие общенациональное значение, делимся опытом содействия и развития с другими регионами.

Труд и талант москвичей, их созидательная энергия являются важным вкладом в развитие страны.

Желаю вам, дорогие друзья, крепкого здоровья, благополучия, новых достижений в работе и жизни.

КОРОТКО

Сейчас на московских улицах курсирует 1055 электробусов. В ближайшие годы их число планируют увеличить более чем вдвое — до 2255. Для этого сеть ультрабыстрых зарядных станций расширят: до конца 2024 года в столице их будет свыше 380.

С начала 2023 года число проектов комплексного развития территорий выросло со 150 до 188. На месте выявленных неэффективно используемых участков города — бывших промзон, недостроев, старых складов и прочего — возводятся жилые микрорайоны, деловые центры и современные производства.

Только в этом году социальным такси воспользовались уже больше 100 тысяч пассажиров. Служба помогает маломобильным пассажирам добираться до больниц, образовательных учреждений, аэропортов, вокзалов, а также отправиться на экскурсии в рамках коллективных поездок. В ней задействован спецтранспорт с подготовленными водителями, умеющими оказывать первую доврачебную помощь, осуществлять высадку и посадку пассажира, фиксировать кресло-коляску и так далее.



Социальное такси становится популярнее

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».

Город, комфортный для всех

В столице продолжается строительство новых корпусов медицинских и образовательных учреждений и благоустройство территорий рядом с ними. На этой неделе мэр Москвы Сергей Собянин посетил новый комплекс Центра им. Логинава, а также рассказал, каким будет новый облик студенческого квартала около знаменитой Бауманки.

По словам главы города, новый комплекс на шоссе Энтузиастов станет первым в столице центром ядерной медицины, где будут проводить высокоточную диагностику: благодаря ему качество онкопомощи выйдет на новый уровень. — В центре будут лечить сложные локализации злокачественных опухолей и проводить трансплантацию органов, — сообщил мэр, назвав новый суперсовременный комплекс одним из крупнейших проектов городского здравоохранения.

Важной задачей для города остается и создание комфортных общественных пространств вблизи учебных заведений, и сейчас настало время МГТУ им. Н. Э. Баумана. В общей сложности вуз получит 14 новых корпусов, последний планируется сдать в следующем году.

— Знаменитая Бауманка — старейший технический университет России, один из 10 лучших вузов страны, — подчеркнул Сергей Собянин. — Сейчас он



14 июня 2023 года. Директор МКНЦ им. Логинава Игорь Хатьнов, зампреда правительства РФ Татьяна Голинова и мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) в новом лечебно-диагностическом комплексе с медперсоналом (1). Так будет выглядеть территория около Бауманки после благоустройства (2)

активно обновляется, ведутся большие работы по строительству новых корпусов. А пространство рядом с вузом — настоящий студенческий квартал, там всегда много молодежи.

Прежде всего на университетской территории создадут

комфортные условия для пешеходов. Уже стартовало благоустройство 13 улиц и переулков. Так, планируется расширение тротуара на полтора-два метра и замена покрытия, ремонт трех уличных лестниц и установка двух новых, появятся порядка

160 новых фонарей и четырех остановок общественного транспорта с зарядными слотами. Кроме того, в планах — замена ограды сквера рядом со школой им. А. С. Пушкина, обустройство места отдыха с лавочками и увеличение количества машино-мест на парковках.

Напомним, в 2022 году новый облик получил сквер около МГХПА им. С. Г. Строганова, а в 2019-м — территория около МАРХИ. В 2015 году привели в порядок улицу Мясницкую, где расположена Высшая школа экономики: там расширили тротуары, установили стилизованные под старину фонари и удобные лавочки. Теперь пространства вокруг вузов — новые центры притяжения, где жители города могут безопасно и с удовольствием проводить время.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Ветки цвета самоцветов

Уже скоро схема столичного метро обновится с учетом мнений пассажиров. Цвета для обозначения Троицкой, Бирюлевской и Рублево-Архангельской линий выбрали москвичи на портале «Активный гражданин». Итоги голосования объявил мэр Москвы Сергей Собянин. Большинство проголосовавших (56 275 человек) решили, что комбинация цветов под вторым вариантом — самая оптимальная для новых веток. Таким образом, Троицкая (16-я линия) будет обозначаться изумрудным цветом, Рублево-Архангельская (17-я линия) — графитовым, а Бирюлевская (18-я линия) — рубиновым.

— Тема метро касается практически каждого москвича, поэтому голосование по новым названиям всегда вызывает активный интерес, — отметил Сергей Собянин. — Строительство трех радиальных линий — основная задача для Московского метрополитена на ближайшие годы. Метро придет в отдаленные районы и свяжет их с другими частями города через Большую кольцевую линию.

Обновили уникальный газопровод-дюкер

В столице завершилась реконструкция Фрунзенского газопровода-дюкера, который подает газ в квартиры жителей Хамовников, Арбата и других районов, а также на общегородские газораспределительные пункты.

Особенность газопроводов-дюкеров в том, что их трассы проходят в том числе под дном Москвы-реки.

— Под водной артерией обновленный газопровод-дюкер проложили на глубине 21 метр, что снижает воздействие на экологию. Раньше газопроводы тянули по самому дну в небольшом углублении, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Срок службы сетей, сделанных по новой технологии, — более 40 лет. При этом они не требуют ежегодного обслуживания и за счет этого существенно снижают затраты на эксплуатацию и подводные работы. Комплексная программа реконструкции двенадцати газопроводов-дюкеров высокого и среднего давления ведется с 2018 года.

В Москве завершился цикл открытых лекций психологов и ученых для выпускников и старшеклассников, организованный совместно с московским отделением российского общества «Знание». Он стал ключевой частью масштабной программы психологической поддержки, впервые запущенной в этом году в столице перед единым госэкзаменом.

На площадках в Центральном округе для старшеклассников провели четыре лекции. Их участниками стали более четырех тысяч человек, а онлайн-трансляции собрали свыше 400 тысяч просмотров.

— Конечно, период подготовки и сдачи экзаменов — это стресс и бессонные ночи, — признается ученица 11-го класса школы № 2107 Анастасия Якимова. — По себе чувствую — волнуясь. И родители мои волнуются не меньше, а может, даже больше. Чтобы как-то отвлечься, пошла на эти лекции. Особо ничего не ждала — и зря: очень круто! Просто и понятно психологи рассказали, как с этим стрессом справиться — и мне, и родителям. Я даже ссылкой с ними поделилась.

В концертном зале «Известия Hall» лекцию прочел психолог с 40-летним стажем, автор многих книг и популярного блога о психологии Михаил Лабковский. Он дал ребятам практические советы, как «отпустить ситуацию» и не «накручивать» себя, не строить завышенных ожиданий, не пытаться успеть выучить все за три дня до ЕГЭ. Психолог посоветовал выпускникам больше отдыхать, не перегружать себя зубрежкой: на финальном этапе подготовки излишняя нагрузка может только навредить.

На второй лекции в парке «Зарядье» одиннадцатиклассников собрал нейробиолог, профессор биологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Вячеслав Дубынина. Он подробно разъяснил особенности работы мозга в стрессовых ситуациях и методики, которые помогут ребятам находить баланс между учебой и отдыхом, а также рассказал, как управлять потоками информации и как успокоить сознание силой мысли.

Третья лекция была посвящена тонкостям семейных отношений в непростой экзаменационный период. Семейный психолог, телеведущая и автор книг по психологии Виктория Дмитриева рассказала, как родителям и детям сохранить во время экзаменов хорошие отношения и выстроить систему успешной



Спокойствие, только спокойствие!



21 мая 2023 года. Старшеклассники пришли в «Зарядье» на лекцию Вячеслава Дубынина, чтобы узнать, как справиться со стрессом (1). 15 мая 2023 года. Психолог Михаил Лабковский дал практические советы школьникам (2)

мотивации. На площадке центра современного искусства «Винзавод» лектор обсудила с гостями самые распространенные ошибки родителей в общении с подростками и дала практические советы: как спра-

ПСИХОЛОГИ ПОМОГЛИ ШКОЛЬНИКАМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ

виться с эмоциями, как лучше начать утро перед экзаменом, что делать, если нет мотивации к учебе, и как вести себя в случае, если экзамен сдан хуже, чем рассчитывали. Завершающую цикл лекцию прочитала в «Зарядье» Лариса Суркова — кандидат психологи-

ческих наук, автор 18 книг, мама семи детей, блогер. Школьники узнали, когда и где можно получить психологическую поддержку во время подготовки к экзаменам и в любых других сложных ситуациях, как рассказать о своей проблеме, к кому и с каким запросом обратиться, как побороть негативные эмоции и страхи перед ЕГЭ.

— На все лекции не попал — готовился. Успел только на две последние и теперь жалею, что не пришел на все, — рассказывает одиннадцатиклассник школы № 2107 Данила Рослов. — И сами психологи, и модераторы четко рассказали, почему мы испытываем стресс и как с этим бороться, особенно в трудные моменты. Уже испробовал их советы — мне помогло. Спасибо! Программа психологической поддержки стала частью пилот-

ного московского подхода по обучению старшеклассников с акцентом на подготовке к ЕГЭ. В первом полугодии школьники закончили обучение по части предметов и вместо них с февраля начали посещать специальные практикумы только по тем предметам, которые нужны им для сдачи экзаменов. Так ребята смогли уделить больше времени подготовке без увеличения написания.

А лучшие педагоги города, выпускники прошлых лет и психологи записали для одиннадцатиклассников более 500 видеороликов с разборами заданий и советами.

Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, программа психологической поддержки оказалась востребованной среди выпускников школ, поэтому в следующем учебном году ее планируют повторить с учетом отзывов участников.

ЛАНА ВАСНЕЦОВА
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Видеозаписи всех прошедших лекций можно посмотреть на сайте «Школа. Москва».

НОВОСТИ

Собянин подал документы в Мосгоризбирком

В минувшую среду Сергей Собянин лично предоставил в Мосгоризбирком все необходимые документы для выдвижения в качестве кандидата на пост столичного мэра. В частности, речь идет о заявлении, подтверждающем согласие баллотироваться, сведениях о доходах и имуществе и о прочих документах, необходимых для этой процедуры согласно положениям Избирательного кодекса Москвы. Их приняли председатель комиссии Ольга Кириллова, зампреда Дмитрий Реут и член комиссии Рима Кузнецова. После проверки члены комиссии выдали Сергею Собянину письменное подтверждение и справку-разрешение на открытие специального избирательного счета для создания и формирования избирательного фонда кандидата. Напомним, выборы мэра столицы пройдут с 8 по 10 сентября. Голосовать на них смогут все жители города, достигшие 18-летия.

Набережные ремонтируют

В этом году отремонтируют гранитную облицовку 11 набережных. Работы уже ведутся на Устьинской и Кадашевской набережных. Кроме того, отремонтируют Пречистенскую, Крутицкую, Раушскую, Дербеневскую, Нагатинскую, Якиманскую и Болотную набережные, а также участок Водоотводного канала от Малого Краснохолмского моста до Шлюзового моста и часть Шлюзовой набережной.

Данные раскроют с согласия собственника

В Роскадастре по Москве рассказали, какие персональные данные в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН) теперь согласно закону раскрываются только с разрешения собственника. Речь идет о предоставлении выписки из ЕГРН с фамилией, именем, отчеством и датой рождения. Подать заявление об открытии персональных данных в ЕГРН можно в МФЦ или через личный кабинет на сайте Росреестра. После проведения операций с недвижимостью не забывайте аналогичным способом подавать заявление о погашении записи в ЕГРН об открытии сведений. Это позволит обезопасить свои данные.

— Если в собственности несколько объектов недвижимости, то подать заявление и открыть свои личные данные можно только по одному интересующему объекту, — уточнила директор Роскадастра по Москве Елена Спиридонова.

То, что нас объединяет

Каждый день около сотни москвичей приходят в пункт отбора на контрактную службу на улице Яблочкова, чтобы записаться в защитники Родины. Эти люди — абсолютно разные, как по возрасту, так и в плане жизненного опыта. Объединяет их одно — все они намерены сказать «Хватит!» киевскому режиму, истребляющему людей Донбасса.

Кирилл уже прошел все собеседования и обследования. По словам молодого человека, решение пойти в добровольцы для него было естественным.

— То, что происходит на Донбассе уже почти десятилетие, это страшно и неправильно, — считает он. — Мирное население не должно страдать от обстрелов и бомбежек со стороны людей, утверждающих, что они действуют законно, рассуждают о демократии. Я считаю, что у украинского правительства были все возможности для переговоров как с представителями на тот момент еще народных республик, так и с русскими дипломатами. Но они говорят языком оружия, прикрываясь законами и в это же время наводя орудия на мирное население, которое не согласно с их политикой. Поэтому я и не смог остаться в стороне и хочу, чтобы меня определили в зону проведения специальной военной операции, туда, где бойцы нужнее всего.

Кирилл отметил, что единый пункт отбора на военную службу по контракту производит исключительно положительное впечатление.

— Знаете, вот у меня бывало такое, что, придя на какую-нибудь диспансеризацию, рано или поздно наткнулся на своеобразное «бутылочное горлышко», — поделился он. — Ну вот,



8 июня 2023 года. Депутат Мосгордумы, трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Мария Киселева посетила пункт отбора на контрактную службу

скажем, до офтальмолога бодро идешь, а именно в этот кабинет очередь двигается медленно. Здесь, на Яблочкова, таких проблем не возникло. Все сделано для того, чтобы не задерживать людей дольше необходимого.

Поддержать будущих защитников в пункт отбора приехала депутат Мосгордумы, трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Мария Киселева.

КОНТАКТЫ

О работе пункта отбора и условиях набора на службу по контракту можно узнать, позвонив на горячую линию 117 или на портале mos.ru. Также получить ответы на вопросы о контрактной службе поможет чат-бот @MskContract_bot в мессенджере «Телеграм».

— Я поражена тем, что увидела, — призналась она. — Во-первых, тем, что здесь такое большое количество совершенно разных людей: от самых молодых до людей уже в возрасте. И конечно, система, которая здесь работает: все очень четко, нет никаких очередей, толкучки, все по системе МФЦ, к которой мы все привыкли.

Но особенно Марию Киселеву впечатлили сами будущие контрактники.

— Это очень серьезное и важное решение для каждого из них и для семей всех тех, кто приходит сюда, — отметила депутат. — Конечно, мы должны быть благодарны этим людям. И наша поддержка — это наша обязанность: мы все вместе, мы один город, мы одна страна, мы как одна единая большая команда. По-другому не бывает. Особенно в сегодняшней ситуации.

ГЛЕБ БУГРОВ
okrug@vm.ru

Льготы и выплаты контрактникам



Льготы военному

- Всем военнослужащим положено бесплатное медицинское обследование, лечение и обеспечение лекарствами, также бесплатное питание и обмундирование.
- Через 20 лет службы — выход на пенсию.
- При увольнении — от 35 до 290 тысяч рублей, в зависимости от срока службы.



Льготы родным

ДЕТИ И ШКОЛА

- Зачисление в любой сад (с 1,5 года), школу вне очереди и без регистрации по месту жительства.
- Двухразовое питание, продленка, кружки.
- Ежемесячные выплаты — 18 770 рублей на каждого ребенка (прожиточный минимум).



ПОЖИЛЫЕ РОДСТВЕННИКИ (65+) УЧАСТНИКОВ ВОЕННОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ

- Помощь соцработника на дому три раза в неделю.
- Проживание в геронтологическом центре по показаниям здоровья.



ДОВОЛЬСТВИЕ

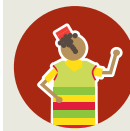
ВЫПЛАТЫ ДО ОТПРАВКИ В ЗОНУ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей ежемесячно.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей ежемесячно.
- **Итого:** за полный календарный месяц 90–100 тысяч рублей.
- единовременная выплата при заключении контракта минимум на год — 195 тысяч рублей.



ВЫПЛАТЫ В ЗОНЕ СВО

- Денежное довольствие — 40–50 тысяч рублей.
- Дополнительные выплаты за участие в СВО — 120–240 тысяч рублей.
- Выплата по указу мэра Москвы — 50 тысяч рублей.
- **Итого:** 210–340 тысяч рублей за полный календарный месяц нахождения в зоне специальной военной операции.



ИНОСТРАНЦАМ

- Можно получить гражданство Российской Федерации.
- 150 000 рублей — единовременная выплата.
- До 15 000 рублей — компенсация билетов на переезд семьи в Москву.
- 7 дней проживания семьи в гостинице ММЦ в Москве.



ВОЗРАСТ

Служить по контракту можно в возрасте от 18 до 60 лет. Также кандидат должен быть годным к военной службе по состоянию здоровья. Граждане, не пребывающие в запасе и получившие высшее или среднее профессиональное образование, могут заменить один год военной службы по призыву на два года военной службы по контракту.



ВРЕМЯ РАБОТЫ

Пункт отбора на военную службу по контракту по адресу: Москва, улица Яблочкова, 5, строение 1.

График работы пункта

- Будни — с 9:00 до 20:00
- Суббота — с 9:00 до 18:00
- Воскресенье — с 9:00 до 16:00

ВАЖНО



12 июня 2023 года. На площади трех вокзалов волонтер Ян Калашников рассказывает о службе по контракту

Волонтеры становятся свидетелями стойкости духа

Наряду с Единым пунктом отбора на военную службу по контракту в столице продолжают работать точки информирования. В ЦАО такие пункты открыты по 11 адресам.

На площади трех вокзалов — бесконечный поток людей. Среди спешащей толпы нетрудно заметить людей в военной форме. Бойцы прощаются с родными и любимыми или, наоборот, встречаются с близкими после службы.

Такие сцены часто видят волонтеры, раздающие буклеты на точках информирования возле площади трех вокзалов.

— Помню, однажды наблюдал, как мать провожала сына, — рассказывает волонтер Ян Калашников. — Молодой парень был, лет примерно 18–20 на вид. Такой взгляд у него был решительный! Женщина долго обнимала парнишку, все никак не могла отпустить его. Потом парень зашел в вагон, поезд тронулся, а мама еще долго стояла и смотрела вслед...


Волонтер добавил, что, встречая военных, всегда желает им здоровья, стойкости духа и, конечно, скорейшей победы. Они же в свою очередь смотрят с уважением на молодого человека.

— Волонтером я стал случайно, меня позвала подруга из университета, — говорит Ян Калашников. — Теперь мы с ней вместе отвечаем на разные вопросы, касающиеся службы по контракту. Чаще всего люди интересуются социальными выплатами и тем, как пройти отбор, куда обращаться, чтобы отправиться служить по контракту.

Молодой человек уверен: даже такое нехитрое дело, как раздача буклетов и общение с потенциальными контрактниками, — маленький, но необходимый вклад в общее дело — приближение долгожданной победы. Нашей победы.


ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

 В первом подъезде дома № 18 в Филипповском переулке плохо работает доводчик на входной двери.


*Алиса Сошкина
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, глава управы района Арбат
Мастер районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал доводчик. Сейчас входная дверь открывается и закрывается плавно.

 Во дворе дома № 63, строение 1, на улице Фридриха Энгельса сломались ножки скамейки. Она уже несколько дней лежит сломанная. Когда мастер ее отремонтирует?


*Варвара Белова
район Басманный*

Отвечает **ИРИНА ЛЕСНЫХ**, глава управы Басманного района
Рабочий районного ГБУ «Жилищник» отремонтировал ножки скамейки и установил ее на прежнем месте. Сейчас она закреплена надежно.

 Когда в доме № 7/9 на Краснопрудной улице закроют дверь, ведущую на чердак? Все замки сорваны.


*Мария Шитова
Красносельский район*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, глава управы Красносельского района
Выполнены сварочные работы по ремонту двери и отсекающей решетки, ведущих на чердак. Дверь закрыли и опечатали. Доступ посторонним людям туда ограничен.

 На детской площадке во дворе дома № 4, строение 2, в Банном переулке сильно скрипят качели. Когда рабочие их отремонтируют?

*Ольга Попкова
Мещанский район*

Отвечает **ДМИТРИЙ БАШАРОВ**, глава управы Мещанского района
Мастера районного ГБУ «Жилищник» проверили качели на детской площадке и смазали крепления. Сейчас качели не скрипят.

 Во втором подъезде дома № 1 на Красногвардейском бульваре забит мусоропровод, даже крышка не закрывается. Когда его почистят? В подъезде неприятно пахнет.

*Михаил Добров
Пресненский район*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, глава управы Пресненского района
Сотрудники районного ГБУ «Жилищник» прочистили ствол мусоропровода. Посторонних запахов и насекомых в подъезде нет. Мусоропровод исправен.



Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244



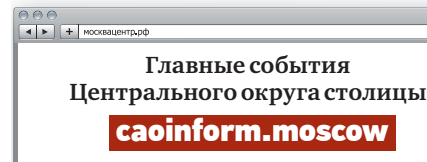
Живая изгородь вместо старого забора

10 июня 2023 года.
Анна Бутова прогуливается вдоль новой живой изгороди во дворе дома № 19 в 1-м Спасоналиковском переулке

Жители Якиманки обратились на горячую линию «МЦ» с просьбой обновить старое ограждение во дворе дома № 19 в 1-м Спасоналиковском переулке. Стандартному решению проблемы специалисты предпочли более оригинальное и экологичное.

О блупившийся и покосившийся от времени железный заборчик служил жителям верой и правдой, охраняя газон от вытаптывания и посягательств автолюбителей. Но летом, когда жители начали много времени проводить на улице, в своем дворе, ветхость «старичка» стала здорово бросаться в глаза.

— Выглядит некрасиво, портит общий вид двора, да и какой толк от такого ограждения? — рассказывает местная жительница Анна Бутова. — Что оно есть, что его нет... Жители Якиманки поняли: пора что-то предпринимать



для обновления любимого дворика. За помощью они обратились на горячую линию «МЦ». Мы же передали обращение в ГБУ «Жилищник района Якиманка».

Специалисты предложили необычное решение проблемы. — Следуя современным тенденциям, мы решили не просто поставить новый забор, а добавить немного зеленых насаждений во дворе дома, тем самым сделав его еще более «летним», — рассказывает начальник участка Александр Атаев. — Мы вместо установки обычного ограждения высадили живую изгородь из различных кустарников. Такое решение, как нам кажется, будет эффективным сразу в нескольких позициях: во дворе дома теперь есть ограждение и добавок увеличилось количество зеленых насаждений. Надеемся, что эту идею одобряют местные, и в течение летнего сезона изгородь будет радовать жителей нашего района. Узнав о том, что все работы завершены и кустарники благополучно приживаются на новом месте, выезжаем в уже

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЯКИМАНКА»
Телефон: (495) 230-57-87
Электронная почта: gbu-yakimanka@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон: (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

знакомый дворик. Нас встречает Анна Бутова, прогуливающаяся вдоль новых зеленых насаждений. — Все посадили очень быстро, я даже не ожидала, — признается Анна. — Появились кусты сирени и снежноягодника, а еще деревца липы. Пока они еще совсем молоденькие, но при хорошем уходе быстро разрастутся и зацветут, так что наш дворик станет еще зеленее, красивее и уютнее.
ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

КСТАТИ

Сотрудники вневедомственной охраны Главного управления Росгвардии совместно с пожарными провели в округе занятия и тактическую тренировку по отработке действий при возникновении возгорания в здании. Всего в тренировке приняли участие около 20 сотрудников УВО по ЦАО и МЧС.

В праздничные выходные фестиваль «Времена и эпохи» по традиции собрал в Москве более 1300 реконструкторов со всей России — самых разномастных почитателей и знатоков ее величия истории. Для них он стал местом встречи друзей и поиска новых участников масштабного реконструкторского движения, а для гостей праздника — возможностью окунуться в атмосферу далекого прошлого и увидеть его вживую. Часть площадок разместилась в центре столицы. Туда и отправились «МЦ».

Фестиваль «Времена и эпохи» проходит уже в одиннадцатый раз. Ежегодно организаторы меняют формат, чтобы удивить жителей столицы все новыми и новыми подробностями о повседневности различных исторических вех. В этом году на Бульварном кольце и в центре столицы основной акцент был на информативности — на площадках установили стенды с репродукциями подлинных фотографий и карт, а в застекленных витринах были представлены копии музейных экспонатов — от дамских аксессуаров до оружия.

Как советским оружием фашистов удивляли

Покровский бульвар стал центром притяжения для тех, кто интересуется историей Великой Отечественной войны. Здесь можно было узнать подробности переломных сражений,

ПОБЕДЫ РОССИИ СТАЛИ ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ ФЕСТИВАЛЯ В ЭТОМ ГОДУ

а еще увидеть, как танцевали вальс под русскую гармонию в 1940-х годах.

...Присев на бордюр, интеллигентного вида молодой человек в круглых очках в роговой оправе и гимнастерке заводит патефон, беседа с девушкой в солнечно-желтом платье. Они выбрали пластинку Леонида Утесова — одного из самых популярных исполнителей военной песни. Но все же рядовому пограничному войску приходится отвлечься от очаровательной спутницы, чтобы рассказать нам об оружии Великой Отечественной войны, представленном в витрине рядом с ним.

— Стекланные ампулы служили в качестве бомб — туда заливалась жидкость, которая

воспламенялась от контакта с воздухом. По сути, это тот же коктейль Молотова, но такие шары использовались для бомбардировок, их могли даже сбрасывать с самолета или использовали специальный ампуломет, — рассказал реконструктор Николай Красненков. Помимо ампул и бутылок для коктейлей Молотова в витрине представлены револьверы, советские винтовки, штыки и штык-ножи.

— Немцы не имели такого высокотехнологичного оружия, как наша самозарядная винтовка Токарева образца 1940 года, — объясняет Николай. — Свое похожее оружие они разработали только к концу 1942 года. Поэтому то, что фашистская Германия, напад на СССР, якобы имела более совершенное оружие, — на самом деле миф. Николай увлекся реконструкцией, когда учился на историческом факультете. Он убежден: зная прошлое, намного легче ориентироваться в настоящем. — Мне интересен именно период Великой Отечественной войны, потому что это событие затронуло абсолютно каждого человека в нашей стране, — говорит Николай. — Для сохранения памяти и для того, чтобы не допустить формирования очерняющих мифов о нашей Победе, я и занимаюсь реконструкцией и патриотическим воспитанием молодежи, участвуя в восстановлении эпизодов сражений.

Увидеть гладиаторов Древнего Рима

На Чистопрудном бульваре в этом году разместился уголок Древнего Рима. Реконструкторы представили Пантикапею — поселение в Крыму на территории современной Керчи, основанное римлянами. Именно от Чистых прудов в сторону станции метро «Проспект Мира» начинались завораживающие публику шествия. Первыми выша-

гивали изящные танцовщицы в легких светлых туниках и венках, за ними — гладиаторы в доспехах, которых сопровождали оруженосцы и музыканты. Под бой бубнов и цимбал и призывное пение труб воины проходили патефон, беседа с девушкой в солнечно-желтом платье. Они выбрали пластинку Леонида Утесова — одного из самых популярных исполнителей военной песни. Но все же рядовому пограничному войску приходится отвлечься от очаровательной спутницы, чтобы рассказать нам об оружии Великой Отечественной войны, представленном в витрине рядом с ним. — Стекланные ампулы служили в качестве бомб — туда заливалась жидкость, которая



НА ЗАМЕТКУ

В этом году на фестивале «Времена и эпохи» гостям на 41 городской площадке представили 10 различных исторических вех: от греко-римской античности до времен СССР.

Пешком сквозь времена и эпохи



8 июня 2023 года. Дарья Воронцова и Николай Красненков (1). Ольга Мамаева дарит гостям хорошее настроение (2). Реконструкция наски и кирасы французского кирасира, русского солдатского ружья и легкокавалерийской сабли русского кавалериста (3). Константин Шляховой в костюме XIX века (4). Под шкурой медведя Влад Зелинин (5).

Спутницы солдат Наполеона

На Сретенском бульваре реконструкторы представили быт французских солдат Отечественной войны 1812 года, а сопровождали их... маркитантки! Дамы повсюду следовали за солдатами и полностью обеспечивали их быт — организовывали полевые кухни, торговали всякими мелочами вроде пуговиц, посуды и провизии, которая не входила в паек.

— Костюм маркитантки ничем не отличался от обычной французской горожанки, — объясняет реконструктор Ольга Ма-



КСТАТИ

Рецепты, по которым реконструкторы готовят на фестивалях, приближены к историческим. Но следует быть осторожным: например, в списке ингредиентов нередко встречается мандрагора, а готовить ее надо уметь: в руках новичка это сильнейший яд.

маева. — Чтобы что-то продать, всегда нужно было выглядеть привлекательно, поэтому даже в полевых условиях маркитантки носили корсетные платья и длинные юбки. В руках Ольги — корзиночка с рукоделием, ведь дама остается дамой в любых обстоятельствах и в свободную минутку продолжает заниматься любимым хобби. Мелкими стежками реконструктор вышивает шерстяными нитями по схемам начала XIX века: на фестивале «Времена и эпохи» любая, даже самая неприметная деталь должна соответствовать выбранной эпохе.

Открытки из котелка

На площади Революции в этот раз можно было оказаться на летней даче середины XIX века — дамы в платьях с турнюрками (специальное приспособление в женском костюме для формирования характерного силуэта с нарочито выпуклой нижней частью тела в форме буквы S, модного в течение двух десятилетий последней трети XIX века. — «МЦ») играли в серсо (игра в обруч, который особой палочкой подкидывается в воздухе и затем ловится на ту же палочку. — «МЦ»). Поучаствовать в популярной игре мог каждый гость площадки. Середина XIX века — период Крымской войны, поэтому без бравых солдат представить себе то время невозможно. О фронтовом быте рассказывал реконструктор Никита Яковлев. — По нашивкам на солдатских кефи отличали полки друг от друга, так как у каждого был свой цвет, — объясняет тонкости Никита. — А еще у нас можно увидеть настоящие, найденные реконструкторами-археологами, пуговицы и солдатский котелок, которые действительно принадлежали

участникам Крымской войны. В котелке у участников фестиваля сейчас лежат открытки — с их помощью они общаются между собой, ведь телефоны и гаджеты на площадках под строгим запретом. Витиеватым почерком перьевой ручкой выведены важные сообщения, сформулированные изящным слогом того времени. Такой способ позволял участникам действительно почувствовать себя в прошлом и убедить в этом посетителей!

Спектакль у ног композитора

Тем, кто интересуется более поздними периодами истории, стоило посетить Пушкинскую площадь и Страстной бульвар, где можно было погрузиться в атмосферу эпохи модерна и Серебряного века. Там дамы в разноцветных платьях, украшенных кружевами, накинув на плечи кружевные шали, неспешно прогуливались под зонтиками к памятнику Сергею Рахманинову на Страстном бульваре. Рядом с композитором дважды в день давали спектакль по рассказам Антона Чехова. Артистам специально переодеться было не нужно — дамы и кавалеры и так были одеты по моде того времени. — Я около 16 лет занимаюсь реконструкцией, а привила мне такое необычное хобби моя мама, — рассказала Татьяна Орехова. — Мне интересны разные эпохи. А в периоде модерна привлекают изящество и женственность. В современном мире дамы сильные и самодостаточные, а, перевоплощаясь в героиню XIX века, я могу немного побыть слабой, прогуляться под руку с галантным кавалером. Семейное увлечение переросло в образ жизни — мама и дочка участвуют в различных фестивалях, вместе занимаются танцами, вяжут шали и аксессуары для себя и подруг. — Как и любая девочка, в детстве я мечтала о балах и длинных платьях, но в советское время, конечно, такого развлечения уже не было, — рассказала мама Татьяна, Анна Сивашова. — Как-то подруга позвала меня на бал в рамках исторической реконструкции, и я примкнула к этому движению через работу над восстановлением старинных танцев.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО okruga@vm.ru

СПРАВКА

Исторический фестиваль «Времена и эпохи» впервые прошел в Москве в 2011 году в музее-заповеднике «Коломенское» и покорила публику как своей оригинальностью, так и масштабами действия: на него съехались реконструкторы со всего мира. С 2017 года фестивалю стало тесно в парке, и его площадки рассредоточились по всей Москве. Сейчас на площадках стало больше аниматоров, но и реконструкторы охотно в нем участвуют.

ФИНАНСЫ

Зеленые облигации: инвестируем в экологию

Правительство Москвы выпустило зеленые облигации для населения, дающие возможность гражданам инвестировать в важнейшие городские экологические проекты.

Впервые облигации были выпущены более 800 лет назад в Северной Италии — Генуе, Венеции и Флоренции. В России облигации появились в XVIII веке, во времена правления Екатерины II и выпускались в бумажной форме.

В современном мире облигации, как большинство видов ценных бумаг, имеют электронный формат. Осуществлять эмиссию облигаций могут как органы государственной власти, так и коммерческие организации. В 2021 году Москва первой из субъектов РФ выпустила зеленые облигации (долговые ценные бумаги, выпуска-

емые с целью финансирования или рефинансирования проектов, положительно влияющих на окружающую среду и климат). Их отличительной особенностью является соответствие принципам ответственного инвестирования, согласно которым оценивается влияние выпуска на социальную и экологическую сферы. Правительство Москвы с 30 мая 2023 года осуществляет размещение зеленых облигаций для населения, которые могут купить только физические лица.

Привлеченные средства от продажи облигаций пойдут на финансирование московского городского проекта по замене дизельных автобусов на современные электробусы. Данные ценные бумаги не обращаются на бирже, следовательно, не имеют риска снижения стоимости. Москва отнесена к субъектам РФ с высоким уровнем долговой устойчивости, и ей присвоен наивысший кредитный рейтинг по версии Аналитического кредитного рейтингового агентства (АКРА) — «AAA(RU)» с прогнозом «Стабильный». Таким образом, покупка зеленых облигаций Москвы может стать надежным вложением.

— Владельцами зеленых облигаций могут быть налоговые резиденты Российской Федерации старше 18 лет и не входящие на территории РФ не менее 183 календарных дней подряд в течение календарного года, — объясняет заместитель руководителя Центра финансовой грамотности Москвы Юлия Крапивина (на фото). — В отличие от ценных бумаг, обращающихся на организованном рынке, для покупки зеленых облигаций Москвы для населения не нужен брокерский счет. Облигации приобретаются на финансовой платформе «Финуслуги» Московской биржи или в мобильном приложении платформы.

Купоны по зеленым облигациям Москвы выплачиваются каждый квартал на электронный кошелек инвестора на платформе «Финуслуги». График выплат размещается в личном кабинете владельца облигаций на платформе. Как правило, перечисление средств происходит в день выплаты. Следует обратить внимание, что купонный доход по облигациям указывается до уплаты НДФЛ. Погашение облигаций — это возврат вложенных инвестором средств правительством Москвы (эмитентом) в день, установленный в эмиссионной документации. Предъявить зеленые облигации Москвы к выкупу можно в любой день. Цена выкупа облигаций складывается из цены их приобретения владельцем и суммы накопленного купонного дохода на день исполнения сделки по продаже. Таким образом, выкуп облигаций происходит без потери накопленных процентов и с возвратом всех вложенных средств. Доход, полученный от владения зелеными облигациями Москвы, облагается НДФЛ по ставке 13 процентов. Налог удерживается налоговым агентом (Национальным расчетным депозитарием) и взимается автоматически при выплате дохода. Больше информации об облигациях Москвы — в разделе «Финансовая грамотность» (budget.mos.ru/fin-literacy) и «Государственный долг» на портале «Открытый бюджет города Москвы» (budget.mos.ru/budget/debt/bonds).



Каждый день в десяти районах ЦАО кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных и важных событиях, необычных экспериментах в округе, а заодно делимся районными новостями.

Тайны Черного континента

В Государственном музее Востока открылась выставка «Охотники, шуты, марионетки: тайные общества Республики Мали», созданная на основе результатов научно-исследовательской экспедиции Института востоковедения РАН на территории Западной Африки, в которой принимали участие и сотрудники музея.

В экспозиции представлены обрядовые маски, марионетки, фото- и видеоматериалы, рассказывающие о тайных обществах в Западной Африке.

— На территории Мали проживает много этносов, связанных между собой непростыми отношениями, — объясняет куратор выставки, старший научный сотрудник музея Востока Дарья Ванюкова. — Регион республики Мали, Западная Африка, очень тяжел для проживания: Сахара рядом, Сахара дышит. Люди убегали от иссушения, но жить им приходится на достаточно небольшой территории. Для того чтобы регулировать потенциальные межэтнические, социальные конфликты разных групп людей, по сей день действуют такие общества.

Так, например, в Мали существует общество, связанное

с процессом инициации, — общество Коре. Другое — профессиональное объединение охотников, которое, помимо обрядового поведения, регулирует нормы отстрела животных, отслеживает, чтобы бесконтрольно не вырубались леса. Кроме того, охотники — вполне боеспособная единица, которая может улаживать конфликты, если что-то угрожает общине. На выставке представлены куклы-марионетки, очень похожие на наших «артистов» кукольного театра. В республике Мали общество марионеток связано с почитанием духов са-

НАШИ МУЗЕЙЩИКИ СПАСЛИ ДЕРЕВЯННЫЕ ЭКСПОНАТЫ

ванны и духов Нигера. Кстати, определенные виды марионеток после завершения отведенного им срока службы сжигают: местные жители верят, что таким образом душа и тайные знания старой куклы переходят в новую.

В зале представлены марионетки, призванные почитать народ фаро — духов, обитающих на дне Нигера, важнейшей реки Западной Африки. Марионет-

точники участвуют в открытии сезона сельскохозяйственных работ, в различных фестивалях, танцевальных представлениях. Используются марионетки и в завершении большого церемониального действия — ими развлекают детишек. — Очень любима кукла-марионетка в виде гиены — в Западной Африке такой зверь считается одновременно мудрым и хитрым, — говорит Дарья Ванюкова.

В республике Мали есть свой музей, в котором собраны маски, обереги и другие предметы, связанные с религиозными культурами и верованиями. К сожалению, его экспонаты, особенно выполненные из дерева, сильно пострадали в сезон дождей и от воздействия термитов. На помощь пришли сотрудники музея Востока.

— Когда мы были на полевых исследованиях, предложили совету деревни помощь в консервации, сохранении, очистке от термитов обрядовых предметов общества Коре. Воздействие насекомых губительно сказалось на их состоянии, предмет превращается в пыль, — рассказывает сокуратор выставки Андрей Улитин. — В дар же российские музейщики получили уникальную маску общества.

МАРИНА АБРАМОВА
okrug@vm.ru



7 июня 2023 года.
Куратор выставки
«Охотники, шуты,
марионетки:
тайные общества
Республики
Мали» Дарья
Ванюкова (1).
Экспонат «Йайа
Кулибали.
Марионетка
военный» (2)



ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

- Абсолютно адекватная семья снимет квартиру. Т. (901) 524-22-53
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

- **Строительные работы** «под ключ»: кровельные работы, сайдинг, отмостка, тротуарная плитка, внутренняя отделка, заборы, фундамент, дома. Работаем со своим материалом. Пенсионерам скидки 20%. Андрей. Т. (963) 715-10-09, (916) 560-08-46

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

Товары и услуги

- Замки замена. Т. (926) 341-27-27

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный
СКИДКА до **ВЫЕЗД**
8-495-023-13-69

- **Куплю радиодетали**, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстанники и пр. Т. (969) 100-40-11, (903) 125-40-10
- Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42
- Радиозлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

КУПЛЮ ДОРОГО
ТАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
МЕДАЛИ, значки, часы, **МОНЕТЫ**,
ЗОЛОТО, КОРОНКИ, СЕРЕБРО,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзу, картины, шкатулки, книги,
фото, открытки, **АВТОГРАФЫ**,
янтарь, мебель, дом. архив и т.д.
8-903-666-33-55

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

- Книги иностранные куплю до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

ВУЗ

Восьмерых ученых шахтеров умоют

Началась реставрация фасадов исторического здания Национального исследовательско-технологического университета «МИСиС» на Ленинском проспекте, 4 (Якиманка).

Здание было построено в 1801–1802 годах и первоначально состояло из трех этажей. С 1835 года в нем располагались разные учебные заведения, а в 1918 году разместилась Московская горная академия. В 1932 году была начата масштабная реставрация, которая растянулась на целых 18 лет — до 1950 года. К зданию пристроили еще два этажа, а над восьмиколонным портиком главного входа появилась группа из восьми скульптур, характерная

для сталинского ампира послевоенных лет, — рабочие, символизирующие горную промышленность (обычно их называют попросту «шахтеры»). Сейчас для здания (в нем расположен главный корпус Горного института) наступило время еще одной реставрации — конечно, не столь масштабной. На это выделен грант от мэрии. — Специалистам предстоит укрепить кирпичную кладку фасадов и восстановить поврежденные элементы, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. — Мастера отреставрируют цоколь, скульптуры шахтеров над парадным входом, колонны, карнизы и лепной декор. Одновременно идет подготовка к работам в интерьерах.

Целебная сила янтаря

С 22 по 25 июня в городе Светлогорске Калининградской области пройдет VI международный экономический форум янтарной отрасли. Один из докладов будет посвящен «Янтарной галерее», находящейся в Москве, на Арбате, в одноименном районе.

Это музейное пространство — филиал и одновременно визитная карточка Калининградского янтарного комбината. Галерея начала работу весной 2021 года, но через год с небольшим закрылась из-за ЧП и лишь два месяца назад вновь стала принимать посетителей. Мария Журавель, руководитель московского представительства Калининградского янтарного комбината, рассказала «МЦ», как полгода невольного простоя помогли сделать «солнечный камень» в буквальном смысле ближе к народу.

ЭТОТ БАЛТИЙСКИЙ САМОЦВЕТ НАЗЫВАЮТ СОЛНЕЧНЫМ КАМНЕМ

Мария, напомните: вы открылись 18 мая 2021 года...

А через год, в августе, нас затопили соседи. Управа района Арбат нам очень помогла, особенно с экспертизой. Почти все экспонаты удалось сохранить, но было утрачено очень много мультимедийных объектов. В связи с этим было принято решение о реновации музейного пространства. Тем более что

уже были выявлены нюансы, которые мешали работать. Например, у нас было неудобно для многолюдных экскурсий. А теперь мы готовы принимать группы до 25 человек.

Вам что, выделили дополнительные помещения?

Нет, площадь осталась прежней — 150 квадратов. Просто раньше экспозиция находилась в центре, а теперь мы постарались как можно больше разместить на стенах. Макетная зона сперва располагалась очень высоко, для детей приходилось подставлять приступочки. Мы это учли, поместили макеты ниже. Раньше все было рассчитано на экскурсию с экскурсоводом, а теперь мы сделали максимально удобным индивидуальный просмотр. Стало понятно, что говорить про янтарь, не описав Калининградскую область, смысла нет. Раньше о его добыче рассказывали экскурсоводы, показывая фотографии. Теперь мы все это сделали мультимедийным проектом.

Янтарь еще любят за разных застывших в нем насекомых...

Самоцветы с такими включениями называются «инклюдзы».

Эту площадку мы тоже обновили — куски янтаря расположены в витрине, и при этом они все оцифрованы: с помощью тач-панели можно любой экземпляр на большом экране увеличить и рассмотреть в разных ракурсах.

Вашего открытия, наверное, ждали с нетерпением?

Мы вновь заработали 14 апреля этого года, но заявки на груп-

логические процессы в наших калининградских цехах. Много заявок от иностранцев — китайцы, например, фанатеют от янтаря, верят в его чудодейственное влияние, в том числе и на здоровье.

А такое влияние есть?

Есть доказанные медицинские истории. Когда был ковид, у нас на производстве не заболел ни один из тех, кто работает непосредственно с камнем. Потому что, несмотря на все меры предосторожности, эти люди постоянно вдыхают мелкую янтарную крошку.

В советское время украшения из янтаря были очень

популярны. Нет ли у наших соотечественников сегодня предубеждения против них?

Да, бывают ассоциации с бабушкиными бусами... Но, в первую очередь, музей для того и нужен, чтобы показать необычное лицо этого камня. Например, у нас есть синий янтарь, который добывается в Доминиканской Республике. А во-вторых, мы у себя в Калининградской области открыли Дом моды, сотрудничаем с молодыми дизайнерами, чтобы интегрировать янтарные украшения в современный стиль.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrugai@vm.ru

12 апреля 2023 года. Повторное открытие галереи (для публики она распахнула двери спустя два дня). Мария Журавель с одним из самых крупных экспонатов — янтарным самородком



ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

повые школьные экскурсии стали приходиться еще за три-четыре месяца до этого. Мы единственные в своем роде в Москве — про янтарь рассказывается только в Минералогическом музее имени Ферсмана и Геологическом музее, но там ему посвящена лишь часть экспозиции... К нам стояла очередь из студентов Геологоразведочного университета, у них обработка мягких камней и янтаря — профилирующий предмет, а у нас есть настоящее «окно» в ювелирное производство, мы показываем с помощью камеры все техно-

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Хамовники: День отправления в дальнее плавание трех бумажных корабликов отпразднуют 16 июня в Центральной городской детской библиотеке имени Аркадия Гайдара. Юным посетителям библиотеки расскажут об истории такого необычного праздника и проведут мастер-класс по изготовлению бумажных корабликов. Покажут и спектакль — для ребят подготовили выступление Театра теней по книге Марины Аромштам «Настоящий кораблик». Начало праздника в 15:00.

Тверской: В Гостином Дворе 17 июня пройдет модный показ «Москва — любовь моя». Свои работы представят студенты Института бизнеса и дизайна. В ходе показа ученики представят образы и коллекции, вдохновленные визуальными и духовными траекториями, отражающими историю, настоящее и будущее Москвы. Также в рамках модного показа пройдет выставка работ по цветной графике. Источниками вдохновения для студентов стали архитектурные объекты столицы, метрополитен, искусство, кинематограф и история города. Начало в 19:00. Необходимо предварительная регистрация.

Хамовники: В Государственном музее Александра Пушкина 23 июня откроется выставка «Диалог о главном». В экспозиции представят работы членов Московского союза художников Ирины Руденко и Валентины Семенович. Авторы в своих произведениях сохранили и развили традиции московской живописной школы. Картины позволят гостям музея по-новому взглянуть на красоту и разнообразие окружающего мира. Авторы отразили в своих сюжетах любовь к жизни и трепетное отношение к искусству. В экспозиции представят живописные произведения: натюрморты, пейзажи, портреты и графические работы.

Таганка: Мастер-класс «Искусство грима» в рамках городской программы досуга для взрослых «КультЛето» пройдет 14 июня в Доме культуры «Стимул». Участникам творческого занятия расскажут, как с помощью специальных приемов передать сценический образ, сделать его ярким, запоминающимся и смысловым. Гости узнают секреты нанесения грима, попробуют самостоятельно нанести грим и примут участие в фотосессии. Начало мастер-класса в 19:00.

Пресня: Праздник Ивана Купалы отметят 24 июня в Центре детского развития библиотеки № 11 имени Дениса Давыдова. Гости примут участие в мастер-классе по изготовлению венка и смастерят купавку из бумаги и натуральных материалов. Начало в 13:00.

ЛЮБОПЫТНО

В московской «Янтарной галерее» более 700 экспонатов. Самый крупный кусок янтаря весит 1796 граммов. На Калининградском комбинате обычно добывали по 5–6 таких самородков в год. Правда, в 2017–2019 годах случались прорывы — попадалось по 17–18 подобных экземпляров, а в 2020-м — целых 20. В 2020 году были добыты и еще два рекордсмена, тоже представленных в московском музее: два экземпляра каплевидного янтаря, один весом 218 граммов, другой — 124 грамма (для сравнения — за всю историю предприятия, с 1947 года, случилось чуть больше сотни находок такой формы, и тянули они в среднем на 30–50 граммов).

Гуляем по центру в поисках счастья

Несколько лет назад в театральном мире громко о себе заявил комический квартет «Заячий стон». Четыре молодых артиста «Ленкома Марка Захарова» — Максим Амельченко, Кирилл Петров, Виталий Боровик и Алексей Поляков — поставили собственные спектакли в Центре на Страстном, а в этом году покорили сцену родного театра, поставив спектакль «Маршрут построен» — о счастье и путях его поиска.

Необычное название ребята придумали, по их собственному признанию, «чтобы заставить как можно больше людей произнести вслух это бессмысленное словосочетание». В разговоре с «МЦ» артисты рассказали о театральном пути и маршрутах, ведущих к счастью.

С чего все началось? Как родился квартет «Заячий стон» и как он прошел путь до ленкомовской сцены?

Кирилл: В «Ленкоме» так принято, что молодые артисты первое время работают в массовке. Эта участь нас тоже не миновала. Марк Захаров позвал нас в спектакль «Вальпургиева ночь» по Ерофееву. Мы выходили в конце спектакля как четыре убийцы и «убивали» главного героя. Это происходило в 21:15 по времени, а приходили мы на репетиции к пяти, сидели просто так. В какой-то момент нам это надоело, и мы решили сделать что-то интересное и прикольное. Так мы станцевали свой первый танец на камеру.

Алексей: А потом мы захотели набрать миллион просмотров в интернете! Нам казалось, что это очень легко...

К.: Да, дело было 2015 году, тогда еще даже ТикТока (*соцсеть прекратила работу на территории РФ.* — «МЦ») не было. Нам понравилось делать ролики с танцами, а наши друзья их смотрели, лайкали.

Максим: Но мы не просто станцевали! Мы начали показывать слова песни буквально, это стало нашей фишкой.

К.: В соцсетях у нас появились поклонники, начали приходить подписчики, а параллельно мы участвовали в разных внутритеатральных капустниках — нас просили то там пошутить, то

здесь выступить. Мы набрали багаж номеров, с которыми выступали раз от раза. И вдруг нам пришло предложение от Центрального дома актера имени Яблочкиной — на определенную дату нужно подготовить творческий вечер. Мы собрали наши номера, отрепетировали их и добавили несколько новых. Это еще тогда был даже не спектакль, а набор веселых скетчей, который мы назвали «Комедия о театре». Мы выступили среди своих, билеты там даже, по моему, не продавались. И публике понравилось! Нам сказали, что надо продолжать. Этот спектакль мы и сейчас играем в СТД на Страстном, поставили еще «Комедию о смысле жизни» и «Титаник». Они уже несколько лет идут с аншлагом, и мы ездим на гастроли по всей России.

А как «Ленком» реагировал на работу квартета? Ведь, по сути, вы создали театр внутри театра.

К.: Нас всегда все поддерживали, помогли со светом и костюмами. Так случилось и со спектаклем «Маршрут построен». Главным режиссером «Ленкома» назначили Алексея Франдетти, с которым мы и раньше пересекались, работали вместе. Когда он пришел в театр и начал думать над репертуаром, предложил нам: «Парни, хотите попробовать сделать что-то на этой сцене?» Ну и как мы могли отказаться? Это же была наша мечта! Но в этот раз мы пошли дальше. Три наших предыдущих спектакля — размышления на какую-то тему с помощью скетчей и сенок, объединенных общей тематикой. А здесь мы шагнули в сторону сюжета, где все объединяет линия персонажей, но скетчи все же оставили.

А.: Марк Борисович Варшавер тоже нас поддержал — сказал, что хочет посмотреть отрывок, чтобы понять, что будет. Как только он посмотрел наш 15-минутный отрывок, утвердил идею, сразу сказал, что это будет на Большой сцене весной. С точки зрения театра наши руководители пошли на аферу, поставили все на зеро. Они идеальный тандем для «Ленкома», потому что умеют рисковать, а в театральном деле для этого должна быть большая смелость. **Спектакль «Маршрут построен» — про счастье. Что это такое для каждого из вас?**

К.: Для меня важна мысль, которая заложена у нас в спектакле:



26 апреля 2023 года. Участники комического квартета «Заячий стон» (слева направо): Алексей Поляков, Виталий Боровик, Кирилл Петров и Максим Амельченко выступают на сцене «Ленкома Марка Захарова» со спектаклем «Маршрут построен»

счастье — это про сегодня, а никакого завтра и вчера не существует.

М.: А я сейчас подумал вот о чем: мы сделали три проекта, сняли клип Филиппу Киркорову —

У ВЕСЕЛОГО КВАРТЕТА ВСЕ ЛЮБИМЫЕ МАРШРУТЫ СТРОЯТСЯ ЧЕРЕЗ СЕРДЦЕ ГОРОДА

это было счастье. Мы ходили как сумасшедшие, собрались в парке, ждали выпуска все вместе... После того как выпустили «Маршрут построен», тоже были счастливы. Когда «Заячий стон» производит такую глобальную историю — для меня это счастье.

Виталий: А я вообще считаю, что поводов для счастья на земле очень много, просто создавать позитивную эмоцию гораздо сложнее, чем негативную. Человек почему-то так устроен, что ему проще учинить скандал, поспорить... Но важно уметь находить эти моменты счастья — например, вот лето наступило, трава растет. Вот именно сама попытка найти в окружающем нас мире радость — это и есть счастье. Для меня реализовать какое-то дело, увидеть, что по-

лучилось то, к чему ты стремишься, — тоже счастье. И отдохнуть после напряженной работы — счастье!

А: Для меня счастье всегда процесс, а не результат. Вот мы даем интервью — это счастье. А вот когда оно выйдет — у меня уже будет другой процесс. Например, выпустили «Маршрут построен» — я счастлив, но уже иду себе новую цель.

А какие у вас любимые места в Москве?

А: Мы с женой любим выйти из дома, благо мы живем в центре, и просто делаем круги по Садовому кольцу. Они всегда разные, у нас есть конечная цель. По центру города я люблю везде гулять, иду просто прямо куда мне захочется.

М.: Мы точно так же с супругой гуляем, и обязательно проходим

через прекрасный наш Сад имени Баумана, дальше выходим на Мясницкую, спускаемся на Маросейку. Там так красиво, все время в центре движуха, я люблю это.

К.: А я люблю гулять в парках. Парк Горького, Музеон, ВДНХ... Люблю места, где много зелени и фонтаны.

В: У меня есть одна любимая улочка — Милютинский переулок, недалеко от Чистых прудов. Там Центральный телеграф, а если посмотреть на него с другой стороны — увидишь замок, дальше там дом в стиле неоготики. Там даже есть одни из семи в Москве солнечные часы. Я иногда специально приезжаю туда, чтобы только по этой улице пройтись.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
okrug@vm.ru

СПРАВКА

Кирилл Петров родился 12 июня 1985 года в Костроме. По окончании Школы-студии МХАТ в 2006 году был принят в труппу театра «Ленком».

Максим Амельченко родился 11 августа 1986 года в Москве. В 2008 году завершил обучение в ГИТИСе. В труппе «Ленкома» с 2008 года. Алексей Поляков родился 7 августа 1988 года в Минске, жил во Владивостоке. В 2009-м окончил ВТУ имени Щепкина. В «Ленкоме» с 2011 года.

Виталий Боровик родился 7 июня 1983 года. После окончания ГИТИСа в 2004 году был зачислен в труппу «Ленкома». Артисты участвуют в спектаклях «Бег», «Поминальная молитва», «Ложь во спасение», «Королевские игры», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Юнона и Авось» и «Аквитанская львица».

Ирина Куксенкова: Русофобам надо показать силу

22 июня — трагическая дата в истории нашей страны и государств-соседей, которые прежде входили в состав СССР, но со временем не перечеркнули и не извратили свое прошлое. Именно в этот день 82 года назад началась кровопролитная и страшная война, явившаяся основной частью Второй мировой.

В преддверии Дня памяти и скорби корреспондент «МЦ» встретился с военкором Первого канала Ириной Куксенковой — которая год назад стала одним из лиц проекта Народного фронта по поддержке воинских подразделений ДНР и ЛНР «Все для Победы». Ирина не понаслышке знает, на что способен вновь поднявший голову фашизм. В апреле 2022-го при штурме мариупольского завода Ильича журналист была серьезно ранена, выполняя свой профессиональный долг — не с оружием в руках, а с микрофоном и правдой о происходящем на Донбассе.

Ирина, для начала хочу пожелать вам здоровья. Но все-таки расскажите, как вас ранило?
Ранило меня при штурме промзоны Мариуполя, на заводе Ильича, в цехе № 15. Сам завод огромный, очень много цехов, даже есть железнодорожное сообщение между ними. И вот в одном из ангаров мы снимали очень важные кадры о том, как ВС РФ продвигаются вперед, побеждают. Пересидев авиаудар российской авиации по «Азовстали», мы уже двигались назад, когда в метрах 600 выскочили украинские боевики и из АГС (автоматический гранатомет. — «МЦ») нанесли по нам удар. Пять человек были ранены, в том числе и генерал-лейтенант Андрей Мордвичев, который со-

провождal нас. Правда, осколки, которые ему попали в колено, он сначала не почувствовал и занимался эвакуацией раненых. А после нашей эвакуации он остался там, чтобы нанести ответный удар по боевикам.

Сейчас как себя чувствуете? Восстановились полностью?

После госпиталей генерал меня убедил пройти реабилитацию в санатории, и после санатория я начала нормально ходить. Сейчас чувствую себя хорошо, потихонечку бегаю уже. Конечно, это не то, что было раньше, когда я по утрам каждый день пробегала «десяточку». Но три километра утром уже могу одолеть. Я называю это «черепашкины потуги», потому что бегу я еще пока медленно — три километра преодолеваю минут за 20.

В прошлом году вас наградили орденом Мужества. Вы себя ощущаете мужественным человеком? И что, на ваш взгляд, значит сегодня быть мужественным?

Думаю, да — в сравнении с рядовым обывателем. Однако то, какие у меня товарищи, и то, какие они совершают подвиги, — вот где настоящие воля, сила, честь, мужество, отвага! У меня есть товарищ, у которого четыре ордена Мужества! Вот это действительно уникальные люди.

Сейчас в нашей стране огромное внимание уделяется патри-

ческому воспитанию молодежи, да и в целом общество настроено куда более патриотически, чем, скажем, лет 10–20 назад. Но при этом каждый видит его по-своему. А что для вас означает патриотизм?

Для меня патриотизм — это не размытое понятие. Патри-

отизм — это чувство любви, преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. Настоящий патриот любит свою страну, но при этом уважает другие нации, народы. Но в первую очередь он действует в интересах своей страны.

13 апреля 2023 года. Военкор Ирина Куксенкова постепенно возвращается к прежней жизни

Настоящий патриот любит свою страну, но при этом уважает другие нации, народы



Вместе с тем и всплеск оголтелой русофобии сегодня небывалый — причем не только на Украине и на Западе. Запрещают язык, спорт, искусство и просто русских... Как вы думаете, когда это закончится и закончится ли вообще?

Я думаю, это закончится только тогда, когда мы займем нормальную политическую позицию в мире. Кто бы что ни говорил, всегда уважают силу, и когда наша страна наконец-то займет соответствующие позиции, то резко все начнут опять уважать и культуру, и литературу, и спорт. Я очень на это надеюсь и считаю, что это такой мир, он очень жестокий и суровый, и в нем уважают только силу.

Вы иранист, наверняка и арабист. Ближний Восток стал делать явные шаги к России. Восток — дело тонкое?

На Востоке люди прагматичны как нигде. Там никто ничего просто так делать не будет, к сожалению, в отличие от нас. Так что не стоит обманываться, что там наши друзья, — это сугубо взаимовыгодное сотрудничество, не более.

Девушка-военкор... Зачем вам это надо? Это же мужское дело.

Знаете, я специально не выбирала военную журналистику, она выбрала меня. Свою карьеру я начала с работы в отделе спорта газеты. Но обстоятельства сложились так, что мне поручали писать про околосиловые вопросы... До сих пор помню свой первый репортаж из горячей точки — ужасно трудно передавать тяжелые, болезненные ощущения людей, все их истории проходят через тебя: ты чувствуешь чужие боль, утрату, опасность, страх. Поэтому и читатели через историю журналиста начинают вникать в ситуацию. Рассказать об этом — не искусство и не героизм, это человеческие качества, когда ты чувствуешь чужие переживания как свои и доносишь до других. Ты как проводник, по сути. Конечно, девушка на войне — это не совсем органично. А с другой стороны, если не я, то кто? Мне кажется, что нужно заниматься тем, что у тебя лучше всего получается. Есть же мужчины-повара, мужчины-танцовщики балета, и если у тебя это хорошо получается, если ты приносишь пользу, то значит, так тому и быть. И если что-то случится, как случилось со мной, то больно всем одинаково — и мужчинам, и женщинам. Советские летчицы во времена Великой Отечественной войны ведь нисколько не уступали мужчинам. И тогда же никто не ставил во главу угла пол или возраст. Может быть, женщины не должны в такой обстановке работать, но если она себя комфортно чувствует, то давайте ей разрешим.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
okrug@ym.ru

СПРАВКА

Ирина Куксенкова — российская журналистка, военкор «Первого канала». Родилась 24 сентября 1984 года в Киеве. В 2009 году окончила факультет журналистики МГУ им. Ломоносова, а в 2013-м окончила Институт стран Азии и Африки МГУ им. Ломоносова, специализация «История Ирана». В этом же году получила диплом о повышении квалификации по иранистике в Международном университете им. Имама Хомейни в иранском Казвине. Знает английский, арабский и персидский языки. Имеет множество наград, в том числе медаль «За отвагу», орден Мужества, Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». Является лауреатом премии правительства РФ в области журналистики, лауреатом Национальной премии интернет-контента в номинации «Сила в правде».

Любимой актрисой Высоцкий считал коллегу по Таганке

Запланирован капитальный ремонт дома № 9 по Марксистской улице (Таганский район). В этом здании прожила более 40 лет актриса Театра на Таганке, народная артистка РСФСР Зинаида Славина (1940–2019).

Владимир Высоцкий не раз называл именно эту партнершу по сцене любимой актрисой, ею вдохновлены некоторые его стихотворные строки. Тем не менее после смерти поэта Зинаида Славина, в отличие от многих его знакомых, почти не давала интервью. Вдове Зинаиды Анатольевны, Борис Курбатов (на фото), впервые в беседе с «МЦ» рассказал о работе жены с Высоцким, об общении с коллегами по «Таганке» и о жизни на Марксистской улице.

Лампочка под потолком

Дом № 9 построили в 1977 году. В нем сразу зарезервировали несколько квартир для актеров и сотрудников расположенной неподалеку «Таганки»: постарался легендарный директор театра Николай Дупак, выбил через райком. Среди новоселов была и Зинаида Славина. В 1978-м, через год после вселения в дом, Славина познакомилась с юристом Борисом Курбатовым. — Квартира производила впечатление почти полным отсутствием мебели, — вспоминает первый приход в гости Борис Сергеевич. — В одной комнате софа, в другой софа. В большой комнате — шторы, тяжелые, как занавес, от стенки до стенки, под потолком — голая лампочка. Полки для книг, которые сколотили ребята из театра... Стоял журнальный столик, треугольный со скругленными углами. Больше Зине ничего не нужно было...

С началом семейной жизни Славина стала больше внимания уделять быту — они с Борисом

Курбатовым сделали ремонт, сами поклеили обои. Первой совместной покупкой стала стиральная машина.

— На мебель брали деньги взаимно у коллег со всей «Таганки», — улыбается Борис Курбатов. — Кухню мы покупали на Богдана Хмельницкого, так называлась тогда Маросейка, там был специализированный магазин... Свободного времени у Славвиной было немного: она играла до 16 спектаклей в месяц, а ведь еще репетиции, съемки... В будни успевала разве что выгулять черного пса Азаселло в сквере напротив часового завода — сейчас там дом № 7 по Марксистской. Родных

детей у актрисы не было, но с сыном и дочерью мужа от первого брака сложились теплые отношения. Супруги часто забирали их на выходные, они вместе гуляли по старой Москве, любили ездить в Кусково и Сокольники.

Рвать сердце на сцене

В квартире Славвиной время от времени бывали коллеги по театру: как соседи по дому (Дмитрий Межевич, Таисия Додина, Виталий Семенов), так и жившие в других местах Иван Бортник, Вениамин Смехов, Семен Фарада с женой Марией Полицеймако, Сергей Арцыбашев с женой Ниной Красильниковой. Заглядывали и другие знакомые из актерского мира. — Приходили Ролан Быков с Леной Санаевой, — перечисляет Борис Курбатов. — Наташа Богданова (звезда фильма «Большая перемена»). — «МЦ», стройная, в джинсовом комбинезоне... Однажды зашел Анатолий Кузнецов.

От Марксистской, 9, до Театра на Таганке — 20 минут быстрым

шагом. Но Зинаида Славина зачастую предпочитала добираться туда на маршрутке или 27 троллейбусе, а после спектакля за нею заезжал на машине супруг (иногда по пути они еще

ЗИНАИДА СЛАВИНА ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ СИДЕЛА В ГРИМЕРКЕ СОВСЕМ БЕЗ СИЛ

и подбрасывали до дома Леонида Филатова с Ниной Шацкой, живших тогда на Рогожском Валу). Сцена забирала у Зинаиды Анатольевны слишком много сил. — Я заходил в здание вечером — все гримерки уже пусты, и только Зина сидит с повисшими руками, выжатая как лимон, еще не передевалась, — описывает Борис Курбатов. — Ее возмущало, что не все отдадут себя полностью сцене, как она. Я говорил: «Зинок, они так не могут, им надо думать о том, как детей накормить...»

По словам Бориса Курбатова, Зинаида Славина в театре стар-



СПРАВКА

Зинаида Славина родилась 6 апреля 1940 года в Петергофе. Окончила Театральное училище имени Щукина в 1964 году. Актриса Театра на Таганке (1964–1993), впоследствии — «Содружества актеров Таганки». Заслуженная артистка РСФСР (1973), народная артистка РСФСР (1986). Скончалась 3 сентября 2019 года.

КСТАТИ

Во время капремонта дома промывают и почищают фасад, загерметизируют межпанельные швы, обрабатывают места, в которые попадает вода, антигрибковыми растворами, а затем — силиконовой эмульсией. Высотные работы выполняют с помощью электролюлек. Под конец обновят керамогранитную плитку цоколя и установят новые входные двери в подъездах.

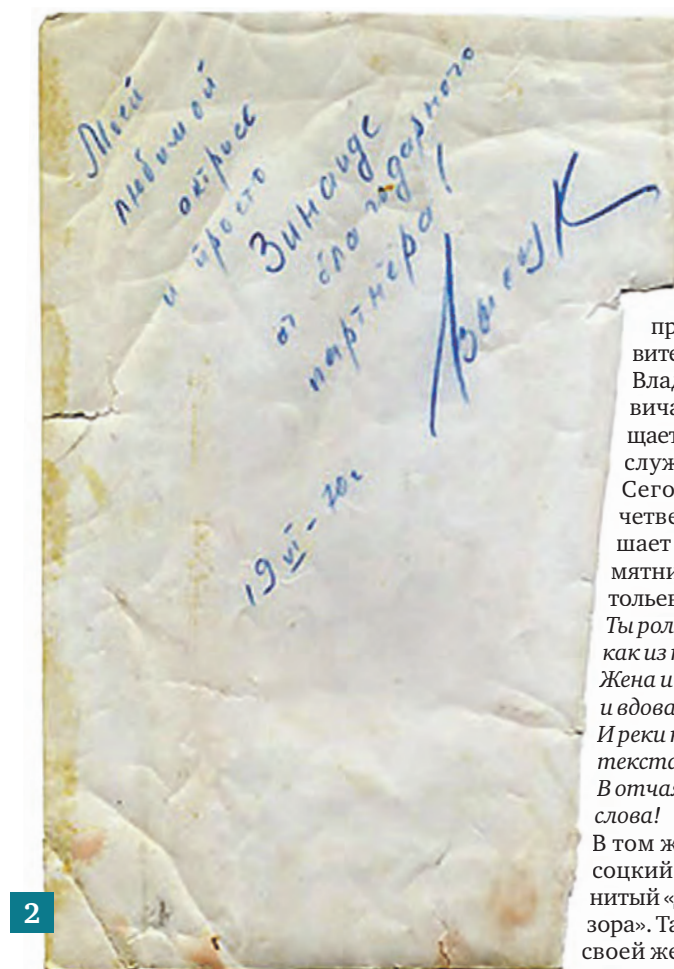


Фото Зинаиды Славвиной и Владимира Высоцкого в спектакле «Добрый человек из Сезуана» (1) и автограф поэта на обороте от 19 июня 1970 года (2). 1 июня 2023 года. Вид дома № 9 по Марксистской улице, где жила Зинаида Анатольевна (3). 23 апреля 1974 года. Славина и Высоцкий в «Добром человеке из Сезуана» (4)

по этому поводу не высказываться, зато дома давала волю чувствам. Она с недоумением цитировала одну коллегу, которая призналась, что в театр приходит отдыхать от домашних забот. Зато с уважением говорила про напарников по сцене, способных выкладываться, — про Ивана Бортника, Демидову, Смехова, например, и, конечно, про Высоцкого. — Они играли нутром, живою своим, — говорит о жене и ее единомышленниках Борис Курбатов. — Иногда случался «тяжелый зал» — когда все усилия актеров вроде бы в пустоту. И тогда Володя говорил: «Ну что, Зинок, вранем?» И рвали себя, рвали душу свою и сердце. И зал оживал...

«От благодарного партнера»

28 июня 1970 года Владимир Высоцкий заполнил анкету, которую ему дал коллега по театру Анатолий Меньшиков. В графе «Любимая актриса» он написал «З. Славина» (любимым актером он назвал Михаила Яншина (1902–1976) из МХАТа, чью работу знал только как зритель). Высоцкий не стеснялся повторить это и лично Славвиной: 19 июня 1970 года он подписал ей совместную фотографию словами «Моей любимой актрисе и просто Зинаиде от благодар-

ного партнера!» 28 декабря 1973 года Славвиной присвоили звание заслуженной артистки РСФСР, и, видимо, к этому событию был приурочен поздравительный набросок Владимира Семеновича (в нем он обращается к актрисе «Заслуженная Зина!»). Сегодня первое его четверостишие украшает надгробный памятник Зинаиды Анатольевны: Ты роли выпекала, как из теста: Жена и мать, невеста и вдова... И реки напечатанного текста Вотчянные вылились слова!

В том же 1973 году Высоцкий написал знаменитый «Диалог у телевизора». Там Ваня заявляет своей жене Зине, работнице Пятой швейной фабрики: «Ну а твои подружки, Зин, / все вяжут шапочки для зим...» Этот мотив (в ассоциации с именем) мог быть навеян хобби Славвиной.

— Да, она много вязала, в том числе для меня, и в театр брала с собой рукоделие! — подтверждает Борис Курбатов. — Это помогало ей расслабиться, отвлечься. К песне этой, кажется, она относилась спокойно. Ее любимым произведением Высоцкого была песня «В куклы / разлетелась корона, / Нет державы, нету трона...» (из спектакля «Десять дней, которые потрясли мир»). — «МЦ».

Однажды Владимир Семенович пожаловался, что «устал от людей», хотел бы ненадолго от всех скрыться. Славина тут же протянула ему ключи от квартиры на Марксистской и предложила временно пожить у нее. Высоцкий этим не воспользовался, но вскоре сам сделал Славвиной подарок. 23 апреля 1979 года отменилось 15-летие Театра на Таганке. Зинаида Анатольевна в тот день была, как всегда, в черном. Высоцкий спросил, не собирается ли она к вечернему торжеству приодеться понаряднее, и Славина ответила, что ей не во что.

— Марина (Влади. — «МЦ») быстро сгоняла домой и привезла бирюзовое платье, совсем новое, — рассказывает Борис Курбатов. — Зина его очень любила и потом часто носила.

Утром 25 июля 1980 года Зинаида и Борис позвонили со скорбной вестью: Высоцкий умер. Супруги помчались на Малую Грузинскую, поднялись в комнату, где лежало тело поэта, потом недолго посидели на кухне с Вениамином Смеховым и Борисом

Хмельницким... Уже в XXI веке Борис Курбатов с изумлением прочитает в интернете, что его жена в тот день якобы заявила: среди присутствующих очень много... скажем так, лиц определенной национальности (разумеется, в цитате был использован самый грубый эквивалент этого слова). Источник — воспоминания соседа Высоцкого по дому, фотографа Валерия Нисанова (1945–2008), опубликованные одной из газет в 2004 году (любопытно, что в других интервью Нисанов этот факт не приводил).

— Я же там был и знаю, что она такого не произносила! — поражается Борис Курбатов. — И она никогда, даже дома, не отзывалась плохо ни об одной национальности!

Преданная

В августе 1983 года Юрий Любимов отказался возвращаться в Москву с зарубежных гастролей. Зинаида Славина, фанатичная сторонница «шефа» (как называли Юрия Петровича на «Таганке»), так переживала, что попала в больницу. Все же, в отличие от некоторых актеров, она нормально сработалась с Анатолием Эфросом, которого назначили главным режиссером вместо Любимова. В 1988 году Любимов вернулся в Советский Союз, а потом и в театр, но прежнего уважения к нему у Славвиной быть уже не могло («Он предал, предал, предал», — повторяет Борис Курбатов). В 1993 году, после раскола театра, Зинаида Анатольевна перешла в «Содружество актеров Таганки», которое возглавил Николай Губенко, где проработала почти до самой смерти.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okluga@vm.ru

ЦИТАТА

Ах, Зина, жаль не склеилась сама — У нас там, в Сезуане, время мало*. И жаль мне, что Гертруда — мать моя, И что не мать мне Василиса, Алла**.

(Из песни Владимира Высоцкого «Театрально-поремный этюд на таганские темы» (1974), посвященной 10-летию Театра на Таганке)

* В спектакле «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Бертольда Брехта героиня Славвиной, Шен Те, хотела выйти замуж за героя Высоцкого, Янг Суна.

** Алла Демидова в спектакле «Гамлет» сыграла королеву Гертруду, мать принца (его роль исполнял Высоцкий), а в спектакле «Деревянные кони» по произведениям Федора Абрамова — русскую крестьянку Василису Мелентьевну (Высоцкий там не участвовал).



«ОН ШЕЛ ПО СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ, К БЛИЖАЙШЕМУ ОРЕШНИКУ ЗА НОВОЮ МЕТЛОЙ»					КУСАЧИЙ СОЛДАТИК	5
АМЕРИКАНСКИЙ ИНЖЕНЕР, ПОЛУЧИВШИЙ ПАТЕНТ НА ВОДНЫЕ ЛЫЖИ		ТЕСНОТА ПРИ ПАНИКЕ		«ВОДЯНАЯ КАПУСТА»		
						КОМУ ИЗ ГОГОЛЕВСКИХ ГЕРОЕВ ОТЕЦ СТАЛ СОПЕРНИКОМ В ЛЮБВИ И ЖЕНИТЬБЕ?
	3	«ВЕРУЮЩИЕ НЕФОРМАЛЫ»		ПЛАТА ЗА ВСТУПЛЕНИЕ		
						С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ В СПЕЦСЛУЖБАХ ПРИМЕНЯЮТ «МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКАТУЛКУ»?
			1		САМЫЙ ДОРОГОЙ СОРТ	ДВЕ ДЮЖИНЫ ЧАСОВ
	ЧТО У ВЕТЕРИНАРОВ «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОРОЖЕ, ЧЕМ ПАЦИЕНТ»?			У КОГО ИЗ ДИСНЕВСКИХ ГЕРОЕВ НЕДОРАЗВИТ ПРАВЫЙ ПЛАВНИК?		



СУДАРЬ ПРИ МАДАМ						
2		«ЛЕГЧЕ ЖИТЬ С ГЕНИЕМ, ЧЕМ С ИДИОТОМ» (ЗВЕЗДА ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО)				

		«ЛИСЬЯ ХИТРОСТЬ»				«НИТОЧНЫЙ ПОВОДЫРЬ»





ГОРОСКОП

19.06–25.06

ОВЕН (21.03–19.04)

Вам будет сопутствовать удача. Особенно это время благоприятно для воплощения давних идей.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Не взваливайте на себя слишком много задач и выполняйте все данные другим обещания.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Обстоятельства будут складываться в вашу пользу. Появится шанс достичь желаемой цели.

РАК (21.06–22.07)

Удачный период для перемен в сфере личных отношений, романтических знакомств и встреч.

ЛЕВ (23.07–22.08)

В целом хорошая неделя, но пока не стоит замахиваться на более масштабные дела и проекты. Тщательней все взвешивайте, принимая решения.

ДЕВА (23.08–22.09)

Старайтесь проводить меньше времени в уединении и даже отдых выбирайте активный.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Давние проблемы легко разрешатся, если вы обратитесь за помощью к близкому окружению.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Неделя порадует значительным улучшением ситуации в разных сферах.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

Вас ждет удача в сфере личных отношений. А удачу в делах обеспечит ваше чувство такта.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Чтобы добиться своей цели, в этот период пускайте в ход свое обаяние.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

События этой недели потребуют от вас быстроты принятия решений.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Благоприятный период для покупок, встреч с друзьями и непродолжительных поездок за город.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звезгинцев делится рецептами



Каннеллони под соусом бешамель

■ Каннеллони 200 г ■ Фарш «Домашний» 200 г ■ Лук 1 шт. ■ Мука 40 г ■ Масло 40 г ■ Молоко 500 мл ■ Мускатный орех, щепотка ■ Сыр 100 г ■ Соль и перец по вкусу ■ Томатный соус 50 мл

Обжарьте мелко нашинкованный лук до прозрачности, добавьте фарш и доведите до готовности, добавив соль и перец. В отдельной посуде делаем соус: на сливочном масле обжариваем муку до золотистого цвета

и тонкой струйкой добавляем молоко. Обязательно все время помешивайте: чтобы не было комочков. Когда соус станет густым, добавьте соль, перец и мускатный орех. Каннеллони (это такие большие толстые полые макароны) отварите в подсоленной воде. Каждую макаронину начините фаршем, уложите в жаропрочную форму, полейте соусами бешамель и томатным, посыпьте сыром. Выпекать 30 минут.

Мармелад из смородины

■ Красная смородина 1 кг ■ Сахар 1 кг ■ Лимон 1 шт. ■ Мята 20 г

Очень простой вариант желе, которое хорошо есть вместе с хлебом и чаем. Главное условие: обязательно спросите у продавцов, подходит ли сорт смородины для желе. Ягоды перебираем, моем, но не очищаем от веточек. Кладем в кипяток и провариваем буквально пять минут. Сливаем воду и протираем смородину через железное сито. Получившееся пюре переливаем обратно в кастрюлю, добавляем сок из половины лимона, всыпаем сахар и варим на медленном огне. После того как сахар полностью растворится, положите пару веточек мяты и варите еще 10 минут. Уберите кастрюлю с огня, удалите мяту и как следует остудите желе. Не волнуйтесь, если оно слишком жидкое — загустеет в холодильнике.



ФОТОФАКТ

Пора запастись попкорном и сладкой газировкой и выбираться из душных помещений на улицу — в московских парках стартовал сезон летних кинотеатров. Легкий ветерок, теплая погода и полюбившиеся многим киноленты на большом экране в уютном парке... Романтика! Москвичка Светлана Ефремова пришла на показ художественного фильма «Серебряная астра» в Таганский парк. В центре столицы сходить на киносеанс под открытым небом также можно в Парке Горького, в Саду имени Баумана, а также в летнем кинотеатре в музее «Гараж».