

Газета Центрального административного округа



**ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ
ПРИВЕЛ
ГОНЩИКОВ
К КРЕМЛЕВСКИМ
СТЕНАМ 8**



**КАЖДЫЙ
ХРАМ ОКРУГА
УЧАСТВУЕТ
В ГУМАНИТАРНОЙ
МИССИИ 9**



ЗВЕЗДА

**ГРИГОРИЙ
ГЛАДКОВ: МОЯ
ПЕСНЯ ДАЛА ИМЯ
ЦЕЛОМУ РАЙОНУ 12**

Лучшая помощь юным пациентам



**ПАЛЛИАТИВНЫЙ КОРПУС
МОРОЗОВСКОЙ БОЛЬНИЦЫ
ОТКРЫЛСЯ ПОСЛЕ
РЕКОНСТРУКЦИИ**

МЕДИЦИНА Обновленный корпус Морозовки, построенный в начале прошлого века, превратился в крупнейший в столице медицинский паллиативный центр, оснащенный самым современным оборудованием. Открывая его после реконструкции, мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с врачами и родителями юных пациентов. 2

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Гости Урбанфорума смогут заглянуть в будущее

5

Программа Московского урбанистического форума в этом году обещает быть особенно масштабной, а основные его площадки разместятся в Центральном округе. Гости смогут в разгар лета прокатиться на коньках, попробовать себя в роли диспетчера скорой помощи, увидеть новую транспортную реальность и т.д.

Народная артистка носила письма тезке своего супруга

10

На этот раз в любимой рубрике читателей «Особое место» — история дома № 17 на Тверской, известного как «дом под юбкой» из-за женской фигуры, которая до 1958 года венчала его башенку. С 1974-го здесь живет народная артистка РСФСР Светлана Немоляева. В беседе с «МЦ» артистка рассказала, как не верила своему счастью, поселившись в нем, почему носила соседу письма и чего ждет от капремонта.

Главные блюда разных регионов

3

Жители столицы смогли отправиться в гастрономическое путешествие по регионам нашей страны, не выезжая из родного города. Мурманская корюшка, осетинские пироги и кубанские вареники пользовались особой популярностью у гостей фестиваля «Вкусы России».

ЦИТАТА

Пассажиры отдают предпочтение диаметрам

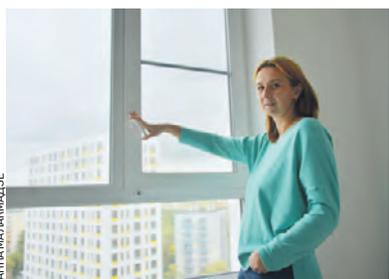
СЕРГЕЙ СОБЯНИН
мэр Москвы

Первый и второй диаметры МЦД с момента запуска перевезли 600 миллионов пассажиров. Сегодня на них ежедневно совершается до 620 тысяч поездок. D1 и D2 связали больше 40 районов столицы и несколько городов Подмосковья, стали основой транспортного каркаса Московского региона. Диаметры не только улучшили связь Москвы с Московской областью, но и стали аналогом метро для передвижения по столице. За три с половиной года число поездок на МЦД внутри города выросло почти в два раза. Все больше людей пересаживаются на диаметры с метро, наземного транспорта и личных автомобилей. Одна из главных причин популярности МЦД — высокий уровень комфорта. Парк поездов на обоих диаметрах обновлен на 100%, продолжается развитие современных московских городских вокзалов с удобными пересадками между разными видами транспорта. В этом году сеть наземного метро увеличится: мы запустим D3, который соединит Зеленоград и Раменское, и D4 — Апрелевку и Железнодорожный. Число станций МЦД вырастет более чем в два раза, а жители Московского региона станут еще мобильнее благодаря новым маршрутам.

КОРОТКО

Столичные молочно-раздаточные пункты получили почти 80 тысяч тонн продукции по офсетному контракту. Два московских молокозавода, с которыми у города заключен контракт, модернизировали производства и теперь закрывают 20 процентов общегородской потребности жителей в молочных продуктах.

В Басманном районе полностью расселили жилой дом № 77, строение 3, построенный в начале прошлого века на Бакунинской улице. Жители получили квартиры в новостройке, возведенной по реновации, в шести минутах ходьбы от него. Всего же в столице новоселье в современных реновационных квартирах отметили или находятся в процессе оформления нужных для этого документов 127,5 тысячи москвичей.



Юлия Артемьева переехала в квартиру в новостройке, возведенной по реновации

Каждый день мэр Москвы Сергей Собянин в своих социальных сетях рассказывает жителям столицы о наиболее важных городских событиях и масштабных проектах. Многие из них напрямую касаются жизни Центрального округа. Узнайте обо всем и на страницах «МЦ».



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реконструкции паллиативный корпус Морозовской детской больницы. Работы профинансировала компания «Транснефть» в рамках благотворительного проекта.

Трехэтажное здание паллиативного корпуса Морозовской больницы построили в 1902 году. На его реконструкцию ушло полтора года. Теперь здесь будут принимать пациентов в возрасте до 18 лет со злокачественными новообразованиями, тяжелыми необратимыми поражениями нервной системы, генетическими и другими неизлечимыми заболеваниями.

— В реконструкцию этого здания вложено очень много души, — подчеркнул Сергей Собянин. — Этот паллиативный центр — самый крупный в городе и лучше всего оснащенный. Для корпуса закупили свыше 800 единиц современного медицинского оборудования, включая наркозно-дыхательные аппараты, дефибрилляторы и аппараты искусственной вентилиции легких. Цифровой рентгенодиагностической системой оборудован стоматологический кабинет. Также в центре есть две малые операционные, работает дневной стационар и молочный блок для приготовления детских смесей.

ДЛЯ ПАЛЛИАТИВНОГО КОРПУСА ЗАКУПИЛИ САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Открыли крупнейший медцентр



— Маленькие пациенты размещаются в маломестных палатах, где есть все для совместного пребывания ребенка с одним из родителей или самостоятельно, — рассказал Собянин. В палатах стоят удобные кровати, есть душ и туалет. Также на каждом этаже сделали просторные зоны отдыха с обстановкой, которая максимально приближена к домашней, и комнаты психологической поддержки. Для маломобильных пациентов создана безбарьерная среда. — Здесь же будет проходить обучение родителей уходу за детьми, — продолжил Сергей

18 июля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии обновленного корпуса Морозовской больницы пообщался с руководителем Московского центра паллиативной помощи Нютой Федермессер (1) Палаты оборудованы всем необходимым (2)

Собянин. — После оказания необходимой медицинской помощи ребята отправятся домой. Очень важно, чтобы взрослые знали, как им помочь. Родители юных пациентов при поддержке врачей смогут освоить навыки ухода за детьми, а также научатся пользоваться средствами реабилитации.

— Последние годы паллиативную помощь развиваем по всем направлениям — открываем новые здания и расширяем службу помощи на дому, — подчеркнул мэр. — Совсем недавно начал работу филиал Центра паллиативной помощи «Первый московский детский хоспис» на улице Богатырский Мост.

Морозовская больница в районе Замоскворечье — крупнейший многопрофильный детский стационар Москвы. Опытные медики проводят уникальные операции, в том числе трансплантацию костного мозга. Несколько лет назад врачи Морозовской больницы впервые в России заменили имплантами грудную аорту у ребенка, который пострадал в аварии, а также вывели редкую форму аритмии — нарушения сердечного ритма. В составе клиники работают 13 центров специализированной медпомощи для детей и подростков. Среди них — центры детского инсульта и врожденных наследственных заболеваний. С 2020 года в Морозовской больнице работает Центр амбулаторной онкопомощи детям.

НАТАЛЬЯ ТРУСЬЯНСКАЯ
okrug@vm.ru

ЦИФРА

83

тысячи 983 ребенка пролечили в Морозовской больнице в прошлом году. Это каждый четвертый маленький пациент в Москве.

НАСЛЕДИЕ

Сохранить исторические усадьбы

За последние 12 лет в Москве отреставрировали больше 60 старинных усадеб, в том числе расположенных в центре города. Среди них, например, усадьба Андрея Сытина.

— Москва — лидер среди европейских столиц по количеству исторических усадеб, — подчеркнул Сергей Собянин. — Сейчас в работе, в том числе на стадии проектирования, еще 74 объекта. Среди них — дом Баташевых в Таганском районе. В конце XIX века в ней открыли знаменитую Яузскую больницу. Сейчас в главном доме бывшей усадьбы работает больница № 23 имени Давыдовского. Здание на Швивой горке построили в конце XVIII века. Дом Баташевых напоминал роскошный дворец, выполненный в классическом стиле. Реставраторы уже восстановили лепной декор, скульптуры атлантов, барельефы и другие исторические элементы, вроде метлахской плитки на полу.

— После восстановления особняки включают в различные туристические маршруты, — добавил Собянин, — также в них проводят лекции, фестивали, мастер-классы и другие мероприятия.



6 февраля 2023 года. Бывшую усадьбу Баташевых отреставрировали (1), восстановили декоративные элементы и внутри (2), и снаружи



ВЛАДИМИР НОВИКОВ. ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ТРИВЕРИТЕЛСТВА СТОЛИЦЫ/АГЕНТСТВО МОСКВА

Путешествие со вкусом



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКИХ СЕЗОНОВ

На гастрономический фестиваль «Вкусы России» участники со всей страны привезли самые вкусные продукты, изысканные деликатесы и необычные десерты. Подмосковный сыровар Олег Сирота представил на фестивале лучшие сорта сыров

В столице завершился гастрономический фестиваль «Вкусы России».

Фестиваль проходил с 7 по 16 июля на 26 городских площадках. Гостям предлагали уникальные локальные продукты из 76 регионов страны, а также подготовили культурную программу, посвященную народным промыслам. В меню были представлены черноморская скумбрия, приготовленная на углях, жареная мурманская корюшка, кубанские вареники с вишней, творогом, клубникой. Посетители приобрели более 400 тысяч порций разных блюд. Каждый день на фестивальных площадках проходили концерты с участием популярных артистов, спортивные соревнования, спектакли. Всего было организовано около 4000 мероприятий.

— Фестиваль действительно пользуется огромной популярностью, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Практически из всех регионов страны производители привезли товары — а это более 300 разных брендов. Гости фестиваля охотно участвовали в кулинарных и творческих мастер-классах. Они пробовали свои силы в гончарном и токарном деле, расписывали посуду, плетения, выкладывали мозаики. Кроме того, культурологи рассказали о художественных ремеслах разных народов страны. В центре города главными местами проведения крупного гастрономического события стали Тверская и Манежная площадь, а также площадь Революции. За полторы недели можно было успеть совершить гастрономическое путешествие по стране, не выезжая из столицы.

Так, на площади Революции можно было попробовать осетинские пироги с сыром и шпинатом, кубанские вареники с картофелем и грибами, московские пончики по рецепту полувековой давности. А на Тверской площади можно было прийти на завтрак, чтобы выбрать между пышкой с костромским сыром и ветчиной или сырниками с клубничным вареньем и сметаной. Для вечера продавцы предлагали облепиховый чай с медом, имбирно-грушевый чай с фисташковым рулетом или миндальным беже с малиной. В Парке Горького в ассортименте были вареники, балкарские хычины с картофелем и сыром, с зеленью и сыром, а еще можно было попробовать казачью закуску в лепешке с томленой бараниной, судака по-казачки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
okrug@vm.ru

ОБРАЗОВАНИЕ

Школьники порадовали результатами экзаменов

В этом году выпускники сдали ЕГЭ лучше, чем в прошлом. Почти в два раза увеличилось количество стобалльников, вырос средний балл практически по всем предметам.

В этом году 2114 московских выпускников набрали 100 баллов на ЕГЭ по одному из предметов. Это на 45 процентов больше, чем в прошлом. — И самый главный показатель — средний балл вырос почти по всем предметам: русскому языку, литературе, биологии, химии, физике, истории, информатике, географии. Рост составил до 13 процентов, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Немалую роль в этом сыграл новый формат обучения старшеклассников с акцентом на подготовке к ЕГЭ, введенный в этом году в пилотном режиме.



ЛИЧНЫЙ БЛОГ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА

В этом году московские одиннадцатиклассники сдали экзамены лучше, чем в прошлом

Благоустройство

Новые остановки защитят от плохой погоды

Более 1,3 тысячи новых остановочных павильонов появятся в этом году на улицах столицы.

550 конструкций установлены и радуют пассажиров московского транспорта. — Современные остановочные павильоны сделаны из нержавеющей стали и алюминия, оснащены камерами видеонаблюдения и освещением, имеют большую крышу, которая лучше защищает от непогоды, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.



МОС ПУ

Остановочные павильоны стали удобнее

Все больше избирателей предпочитают электронное голосование

Политологи отмечают, что онлайн-голосование полностью защищено, а сам формат волеизъявления способствует разгрузке избирательных комиссий и ускорению подсчета голосов.

Применяемые при дистанционном электронном голосовании технологии способны защитить голос избирателя. В этом уверен политический консультант Алексей Ярошенко.

— Человеческий фактор при обычном голосовании нельзя исключать. При электронном голосовании это невозможно в принципе. Там много шагов кодировки голоса, перекодировки, шифрования, поэтому все будет точно посчитано, — отмечает Ярошенко. По его мнению, электронный формат голосования набирает всю большую популярность у избирателей.

— Больше доверия цифровое электронное голосование вызывает в целом у тех людей, которые на выборы, может быть, по тем или иным причинам не ходили, объясняя это себе тем, что и так за них все решат. А сейчас они понимают, что их голос действительно будет учтен, — говорит эксперт.

Аналитик Центра экспертного сопровождения политических процессов, политолог Петр Колчин отмечает, что дистанцион-

ное электронное голосование помогает значительно разгрузить избирательные комиссии при подсчете голосов. Эта технология развивается в нашей стране уже несколько лет. Она была эффективно использована в нескольких голосованиях, и сам механизм довольно хорошо отработан, считает эксперт. Новшеством текущего электронного цикла станут электронные терминалы на избирательных участках, позволяющие избирателям проголосовать независимо от места прописки.

— В целом терминалы для электронного голосования — это просто машина для голосования. Удобная вещь и применяется достаточно широко во все мире, — говорит политолог Андрей Максимов. — Однако если люди у нас привыкли голосовать лично, на бумаге, то та часть людей, которая захочет таким образом выбрать своего кандидата, пусть продолжит.

По его мнению, электронное голосование — это такой же инструмент, как комплекс обработки избирательных бюллетеней (КОИБ).

Эксперт подчеркивает, что эти комплексы, когда их только начинали применять, тоже вызывали некоторые вопросы у скептиков. Однако на деле оказалось, что они дают совершенно объективную картину голосования.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okruga@vm.ru

29 августа 2021 года. Москвичка Татьяна Богуш голосует онлайн. Этот формат удобнее традиционного, а его механизм уже хорошо отработан



КСТАТИ

Впервые электронное голосование прошло в 2019-м. Тогда участие в эксперименте приняли три избирательных округа: № 1 Зеленоград, № 10 Бибирево, Лианозово, Северный, № 30 Центральное и Южное Чертаново.

ВАЖНО

Машков, Лысенко и Хатьков стали доверенными лицами Собянина на выборах мэра

Худрук Московского театра Олега Табакова Владимир Машков, главный врач Городской клинической больницы № 52 Москвы Марьяна Лысенко, директор Московского клинического научного центра имени Логинава Игорь Хатьков вошли в список доверенных лиц Сергея Собянина (на фото).

На расширенном заседании регионального политического совета московского городского регионального отделения партии «Единая Россия» вице-спикер Госдумы РФ Петр Толстой сообщил, что в работе общественного штаба Сергея Собянина принимают участие доверенные лица.

— Это наши горожане, лидеры общественных мнений, заслуженные деятели культуры, работники здравоохранения. Я нескольких назову. Конечно, вы все их знаете. Это художественный руководитель Московского театра Олега Табакова Владимир Машков, главный врач Городской клинической больницы № 52 Марьяна Лысенко, директор Московского клинического научного центра имени Логинава Игорь Хатьков, — сказал Петр Толстой.

Также в список вошли председатель Московского городского совета ветеранов Георгий Пашков, телеведущая,



тележурналист, преподаватель, общественный деятель Арина Шарапова, художественный руководитель и директор МГАТ «Русская песня» Надежда Бабкина, директор Научно-исследовательского института скорой помощи имени Склифосовского Сергей Петриков.

— Сергей Семенович 13 лет у руля, все эти годы мы с вами — свидетели того, как развивается наша столица. И это, конечно, мощнейшее развитие. Я хочу поддержать кандидатуру Сергея Семеновича Собянина на должность мэра на предстоящих выборах, потому что все мы хотим эффек-

тивной работы, такой же, как была, — отметила на заседании Арина Шарапова. Доверенные лица Сергея Собянина станут участниками мероприятий штаба общественной поддержки, который начал свою работу 10 июля в Басманном районе по адресу: ул. Покровка, 47. В нем провел встречу с жителями олимпийский чемпион по спортивной гимнастике, доверенное лицо Сергея Собянина Никита Нагорный.

— Я раньше часто бывал на международных стартах, мы разговаривали про развитие спорта в разных странах. Сегодня такое ощущение, будто Москва № 1 в развитии спорта в мире, — заявил спортсмен.



17 июля 2023 года. Сотрудница «МостранПроекта» Александра Черемшанова у вагона поезда «Москва 2020»

СПРАВКА

В рамках Московского урбанфорума с 5 августа по 3 сентября пройдет фестиваль в поддержку локального бизнеса «Неспальный район». По выходным жителей столицы будут знакомить с продукцией местных производителей на 21 площадке в разных районах города. Изучить список площадок и программу фестиваля можно на сайте неспальныйрайон.рф. Там же предприниматели могут подать заявку участника.

Урбанфорум поможет заглянуть в будущее

У входа в Центральный выставочный зал «Манеж» появился головной вагон поезда «Москва 2020». Он будет встречать гостей Московского урбанистического форума.

Выставка «Станция Манеж» откроется в середине августа в рамках масштабной экспозиции «Год нового транспортного каркаса». Посетители увидят самые современные поезда отечественного производства. — Вместе с «Москвой 2020» гостей новой городской выставки также будет встречать «Иволга», — уточнил заместитель мэ-

КСТАТИ

На площадке в «Лужниках» по вторникам и воскресеньям будет проходить экскаватор-шоу. Машинист покажет чудеса техники.

ра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликустов. В Манеже разговор пойдет о транспорте настоящего и будущего. Шесть выставочных пространств разместят на первом этаже. О Московских центральных диаметрах, Московском

центральном кольце и Большой кольцевой линии метро расскажут интерактивные стенды. Отдельную зону посвятят строительству современных вокзалов и станций.

На площадке урбанфорума в «Лужниках» появится каток из синтетического льда. Рядом откроют пункт проката коньков. А еще в «Лужниках» установят тематические шатры «Почувствуй город». Заглянув в них, все желающие смогут попробовать себя в роли сотрудников столичного правительства.

— Работая над проектами города, мы воспринимаем столицу всеми органами чувств, стано-

вимся ее частью, — сказала замначальника Управления государственной службы и кадров правительства Москвы Полина Логинова. — Поэтому в пространстве «Почувствуй город» приглашаем гостей погрузиться в звуки, тактильные ощущения, историю Москвы и даже побывать в виртуальной реальности.

На другой площадке, в Гостином Дворе, откроют музей вредных привычек. В одном из залов соберут арт-объекты, которые покажут, как на наш организм влияют стресс и другие негативные факторы.

Тем временем в проекте «Город заданий» стартовал марафон, посвященный Московскому

ПОЧУВСТВОВАТЬ РИТМ ГОРОДА ПОЗВОЛИТ ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

НА ЗАМЕТКУ

Московский урбанфорум пройдет с 1 августа по 10 сентября. Подробная программа опубликована на сайте: mosurbanforum.ru.

урбанфоруму. Это квест, и, чтобы пройти его, надо проверить благоустроенные в прошлом году общественные пространства. Самых активных участников пригласят 12 августа на финал в парк «Зарядье», он тоже станет одной из площадок форума.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
okrug@vm.ru

НОВОСТИ

Наше золото

Ученик школы Центра педагогического мастерства Егор Потапов завоевал золотую медаль международной олимпиады по физике, которая проходила в Токио. — Успехи московских школьников на международной олимпиаде — это закономерный результат. Его фундамент закладывается благодаря хорошей математической подготовке, которая необходима в современной физике, а обеспечивают ее проекты «Математические классы», «Математическая вертикаль», — отметил научный руководитель Центра педагогического мастерства Иван Ященко.

Нарисуй любимую столицу

Начался прием заявок на конкурс рисунка, макета и проекта «Арт-проект: Моя Москва» по направлению «Рисунок». Его участниками могут стать дети и подростки от 5 до 16 лет. Работы принимаются в трех номинациях: «Мой наставник», «Я шагаю по Москве» и «Город будущего». Заявку можно подать на официальном сайте конкурса, прикрепив к ней фотографию своей работы. А ее оригинал при желании можно привезти по адресу: ул. 2-я Брестская, 6. Каждый участник может подать на конкурс неограниченное количество своих рисунков. Заявки принимаются до 29 сентября 2023 года. — «Арт-проект: Моя Москва» — это творческий конкурс для детей и молодежи, в котором участники смогут раскрыть свои творческие способности, воплотить идеи будущего развития столицы в живописи, макетировании и создании собственных проектов, — заявил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин.

Церемонию проведут звезды

В Гостином Дворе знаменитости проведут свадебные церемонии в рамках урбанфорума. Заявление на заключение брака можно подать онлайн или в любом Дворце бракосочетания, при этом дополнительно оплачивать ничего не нужно, требуется только внести стандартную госпошлину. — В Москве есть практика проводить регистрации брака на красивых и неординарных локациях, — сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Гостиный Двор — это уникальный исторический особняк, в котором с 1 августа по 10 сентября пройдет Московский урбанистический форум — событие федерального масштаба. В рамках него мы предлагаем молодоженам заключить брак в окружении современных достижений социальной сферы. В красивую дату, 23 августа 2023 года, в Гостином Дворе свадебные церемонии будут проходить сразу в пяти залах старинного особняка. Главным сюрпризом станет звездный регистратор.

Мария, мать солдатская



Жительница Якиманки Мария Николаева (справа) и актриса театра Et Cetera Анна Артамонова навещают в госпитале Федора, участника спецоперации. Благодаря профессионализму врачей и поддержке волонтеров молодой боец восстановился и вернулся за ленточку

В последние полтора года главной приметой времени стало неравнодушие. Люди сегодня добрее, отзывчивее, и все, кто как может, помогают приблизить момент, когда спецоперация завершится нашей победой. Многие москвичи взяли на себя волонтерскую миссию. Среди них и 61-летняя Мария Николаева из Якиманки. Словно за собственными детьми, она ухаживает за бойцами, которые проходят реабилитацию в столичных госпиталях.

Мария Николаева — человек активный, жизнерадостный и эмпатичный. Но рассказывать о своих добрых делах не любит, объясняя это тем, что делают они от души, а душа не любит огласки. И все же для «МЦ» Мария Николаевна согласилась раскрыть душу...

Господа офицеры

Семья Марии Николаевны — военная, офицерская. Супруг Валерий и младший 20-летний сын, тезка мужа, живут с ней. А к старшему сыну Дмитрию, невестке и двум внукам бабушка навещается в гости.

— Так вышло, что мой муж — военнослужащий в седьмом колоне, — рассказывает Николаева. — На пенсию вышел полковником, но работать не перестал: он педагог-воспитатель кадетского класса в школе Говорова. Сыновья тоже стали военными по семейной традиции. Стар-

ший, 40-летний Дмитрий, уже подполковник, готовит мобилизованных в учебном центре и ездит в командировки в зону СВО. Я, конечно, переживаю, но, как говорится, есть такая профессия — Родину защищать... А моя задача — создать надежный тыл и поддерживать.

Когда началась спецоперация, Мария Николаевна думала, как внести вклад в Победу.

— Мне подсказали, что есть чат «Все для фронта!». Благодаря ему я познакомилась с людьми, которые в свободное от работы время вяжут жилеты, шьют футболки для бойцов, нашлемники, готовят сухие супы... А еще помогают в госпиталях. Я сразу решила, что смогу ходить в госпитали и ухаживать за бойцами, — поясняет Мария Николаевна.

ЖИТЕЛЬНИЦА ОКРУГА ВИДИТ В БОЙЦАХ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ

Каждый — герой

Впервые отправляясь в госпиталь в роли волонтера, Мария Николаева боялась расплакаться перед бойцами, в которых видела собственных детей.

— И вот я пришла... Поверите, в каждой палате — настоящий герой, будь то молодой солдатик или прошедший одну военную дорогу офицер. Я помню худенького и высокого 26-летнего Коленку, у него была

НА ЗАМЕТКУ

Студенты подведомственных Минобрнауки РФ вузов смогут поучаствовать в волонтерской деятельности Российского Красного Креста (РКК) в качестве психологов.

травма позвоночника. Но когда бы я ни спросила, как у него дела, он отвечал: «Отлично!» Свою службу Николай начал еще на Донбассе в 2016 году, служил, пока не был ранен. Разве это не героизм? Он собой закрывал свою Родину, мирное население, нас с вами... Еще помню 23-летнего десантника Кирилла из Ставрополя. Перед входом в палату собралась и зашла с улыбкой. Принесла ему сменное белье, носки, а он попросил шоколад. Я принесла, а он мне говорит: «Можно я сейчас его съем?» Конечно, смеюсь, а у самой сердце болит. Я не могла навещать Кирилла часто, но всегда просила знакомых отнести ему шоколад.

Ровесник старшего сына

Конечно, душевные разговоры и сладости — это только дополнение к основной работе.

— Я прошла двухмесячные госпитальные курсы для добровольцев при храме, получила диплом и стала младшей медсе-

строй, — рассказывает Мария Николаевна. — Сначала я даже стеснялась общаться с ребятами в госпитале, но потом поняла, что должна быть сильной и проявлять инициативу, чуткость и заботу, иногда даже настойчиво. Был такой случай, что один офицер, ровесник моего старшего сына, не мог самостоятельно добраться до ванной. В госпитале он был уже почти три месяца и никому не позволял его помыть — стеснялся. Я нашла нужные слова, рассказала, что сама мать и была бы благодарна людям, которые желают помочь моим детям. Он выслушал меня и согласился на помывку. Я даже не знала, как его подхватить, чтобы пересадить на коляску, ведь у него болело все тело. Конечно, после ванны настроение у офицера поднялось, он даже улыбнулся, поблагодарил. После того случая я всегда объясняю ребятам, что важно бороться за себя, свое здоровье, и не стесняться попросить помощи. Как-то я увидела статью о герое Василии, о его подвиге, и лицо мужчины показалось мне знакомым. А потом вспомнила: я же мыла ему голову... Для меня огромная честь быть им полезной. Сейчас многие ребята выписались, одни разъехались по домам, а другие вернулись на службу и сейчас готовят новобранцев. Я с ними переписываюсь, мы по-прежнему общаемся. И я точно знаю: эти ребята — настоящие защитники, которые никогда не позволят врагам ступить на нашу землю.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
okruga@vm.ru

НОВОСТИ

Стройки под надзором

Председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко в Информационном центре правительства Москвы рассказал об итогах деятельности за первое полугодие 2023-го. За это время специалисты ведомства выдали разрешения на строительство 304 капитальных объектов.

— С начала года стартовало строительство 60 домов по программе реновации, суммарно в них появится более 20 тысяч квартир, — рассказал Игорь Войстратенко. В столице продолжает развиваться социальная инфраструктура — застройщики получили разрешительную документацию для возведения 33 школ и детских садов, 10 медицинских учреждений, девяти спортивных объектов и шести храмов. Строятся новые промышленные предприятия, транспортные и инженерные объекты, торговые и офисные комплексы.

Познакомиться с культурой стран Латинской Америки

С 21 по 30 июля в Москве пройдет ежегодный Фестиваль стран Латинской Америки и Карибского бассейна. Официальное открытие состоится 21 июля в кинотеатре «Художественный».

22 и 23 июля центральной площадкой мероприятий станет сад «Эрмитаж». Гости фестиваля смогут погрузиться в захватывающий мир традиций, кухни, музыки и танцев этого многогранного региона, насладиться аутентичными стрит-фуд-ресторанами, где будут представлены блюда, приготовленные по известным латиноамериканским рецептам.

На Пресне откроют новый музей

В Пресненском районе на месте бывшего Государственного центра современного искусства на Зоологической улице появится Музей культуры стран Африки, который объединит разные тематические залы. Об этом сообщил гендиректор Государственного музея искусства народов Востока Александр Седов.

— Создание такого музея станет значительным шагом в укреплении стратегического партнерства России и стран Африканского континента, — подчеркнул он. — На основе фонда Музея Востока мы планируем создать экспозицию, посвященную истории дипломатических и культурных отношений между странами Африки и Россией.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

На вопросы и жалобы читателей, присланные в газету «Москва. Центр», отвечают руководители Центрального административного округа и районов ЦАО.

Во дворе дома № 11 на Новинском бульваре складировать строительный мусор и куски старой мебели.

*Яна Вертюгина
район Арбат*

Отвечает **ЮРИЙ НЕЧАЕВ**, Глава управы района Арбат
Выполнены работы по уборке строительного мусора, территория приведена в удовлетворительное санитарное состояние.

На улично-дорожных информационных указателях по адресу: улица Зацепский Вал, 6/13, строение 1, появилось несколько вандальных надписей. Просьба разобраться.

*Ирина Жиркова
район Замоскворечье*

Отвечает **АЛЕКСЕЙ УСТОВЕВ**, Глава управы района Замоскворечье
На указанной территории специалисты провели работы по удалению вандальных надписей. Сейчас указатели чистые.

На Новорязанской улице, около дома № 12 ветер разносит мусор из брошенного мусорного мешка. Когда уберут дорогу?

*Максим Федоркин
район Красносельский*

Отвечает **СВЕТЛАНА ОРЛОВА**, Глава управы Красносельского района
Силами ответственной организации по вашему обращению были проведены работы по санитарной уборке территории. В настоящее время мусора на дороге нет.

Перед домом № 5 в Стрельбищенском переулке навалена огромная куча строительного мусора, вокруг грязно и неопрятно.

*Анастасия Боброва
район Пресня*

Отвечает **КИРИЛЛ СВЕТИК**, Глава управы Пресненского района
По указанному адресу выполнены работы по уборке. Территория приведена в надлежащее состояние. Строительный мусор убран.

На газонах вдоль Школьной улицы с зимы осталась крошка от реагента, ее так и не убрали. А ведь она наверняка вредит растениям. Прошу очистить газоны от реагента.

*Розалия Агафонова
район Таганский*

Отвечает **АЛЕКСАНДР МИШАКОВ**, Глава управы Таганского района
По указанному адресу выполнены работы по уборке реагента с газона. Дополнительно сообщаем, что после периодического полива усыхания газона не выявлено.

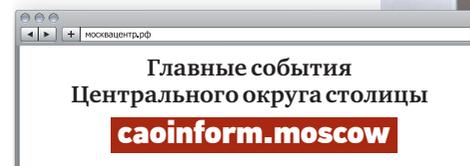


Уважаемые читатели, присылайте ваши вопросы и жалобы для нашей постоянной рубрики. Мы обязательно постараемся вам помочь. Вместе мы сделаем наш Центральный округ лучше!
OKRUGA@VM.RU (499) 557-04-24, доб. 244

Пенсионеры предпочитают удобный запасной выход

Самое важное в любом доме — это ощущение безопасности. Но как спать спокойно, зная, что в случае экстренной ситуации эвакуация из дома может стать проблемой, ведь запасной выход заколочен? Таким вопросом задались жители Замоскворечья.

В доме № 53/18, строение 4, на Пятницкой улице два выхода. И если парадный служит жителям дома верой и правдой уже много лет, то запасной вызывал у жильцов вопросы. — Мы этой дверью не пользуемся, она замурованная, — рассказывает местная жительница



ца Татьяна Дергунская. — Но по-хорошему, надо бы, чтобы ее открыли. Эта дверь может помочь в экстренных ситуациях. Дом у нас уже старый, несколько раз горел. В случае экстренной ситуации машины приезжают во двор, но, чтобы попасть внутрь, приходилось все здание обходить. Жители посоветовались и решили — надо менять эту дверь. Безопасность должна быть на первом месте.

Получив обращение жителей Замоскворечья, мы передали просьбу о замене входной группы запасного выхода в ГБУ «Жилищник». — Дверь была действительно замурована, и жители переживали из-за безопасности, — рассказывает начальник участка Ирина Гуссалова. — Мы реши-



17 июля 2023 года. Жительница дома № 53/18, строение 4, на Пятницкой Татьяна Дергунская перед новой дверью

ли обновить запасной выход, сделать его полностью рабочим, чтобы местные жители могли пользоваться им наравне с основным выходом. Также сотрудники ГБУ «Жилищник» заасфальтировали площадку рядом с обновленной дверью. — Во время ремонтных работ нам пришлось разворотить до-

рогу, но мы же не могли оставить ее в таком виде, — поясняет начальник участка. — Поэтому и дорогу мы привели в порядок. Получив уведомление о том, что все работы завершены, мы выезжаем к дому № 53/18, строение 4, на Пятницкой. Около запасного выхода нас уже ждет Татьяна Дергунская.

— Теперь за безопасность нашего дома стало как-то спокойнее на душе, — признается женщина. — Да и во двор выходить удобнее. По словам жительницы, больше всего ремонт оценили пенсионеры. — Здесь и поручни есть, да и быстрее будет им выходить, — объясняет Дергунская. — Так что пожилые жители нашего дома

КСТАТИ

Капитальный ремонт дома № 4/12, строение 2, на Новокузнецкой улице в районе Замоскворечье проведут до конца 2023 года. Специалисты проведут работы по очистке и восстановлению фасада и декора здания. Дом на Новокузнецкой улице построили в 1938 году по проекту советского архитектора, лауреата двух Сталинских премий третьей степени Зиновия Моисеевича Розенфельда в стиле советского неоклассицизма.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ»
Телефон (495) 230-57-87
Электронная почта
gbu-zmsk@mail.ru

ЕДИНЫЙ КОЛ-ЦЕНТР
Телефон (495) 539-53-53
Сотрудники передадут обращения жителей в район.

предпочитают запасной выход основному, и для них жизнь стала гораздо комфортнее, а это очень хорошо.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okruga@vm.ru

ОДНОЙ СТРОКОЙ

Пресня: Врачи Филатовской больницы спасли зрение новорожденной девочке с экстремально низким весом: 490 граммов. Она родилась недоношенной, на 23-й неделе, и не могла самостоятельно дышать. Медики клиники родного города через месяц после рождения малышки поставили диагноз «тяжелая патология зрения». Ее быстро доставили в Филатовскую больницу. Там на подготовку и проведение операции у хирургов было не более 72 часов. Иначе последствия могли быть необратимыми. Операция прошла успешно, маленькая пациентка чувствует себя хорошо. Несколько месяцев она будет под наблюдением офтальмологов.

Замоскворечье: Экспериментальный проект «Хим-Читка» пройдет 28 июля в Доме-музее Сергея Есенина. Смысл программы — в синтезе сенсорных впечатлений. К авторскому чтению прозы добавляются графика, звук или движение. Приглашенными гостями эксперимента станут писатель-прозаик Александра Макарова и член Союза художников Валентина Ракогон. А в конце необычной программы посетители смогут пообщаться с приглашенными гостями и поделиться своими мыслями и впечатлениями. Начало в 20:00, необходима предварительная регистрация.

Арбат: Открытие выставки «Зачем крутится ветер в овраге» пройдет 21 июля в Выставочных залах на Арбате Государственного музея Александра Пушкина. Посетители смогут ознакомиться с работами современной московской художницы Анны Аренштейн. В экспозиции представят картины и полотна, написанные за последние 25 лет. Художница изобразила на них натюрморты, пейзажи и иллюстрации к Ветхому Завету. Среди произведений Анны Аренштейн посетители увидят и картины из иронической серии «Мой Пушкин». Выставка продлится до 13 августа.

Хамовники: Лекция «Памяти Паолы» состоится 21 июля в библиотеке № 4 имени Екатерины Фурцевой. На встрече гости обсудят жизнь, деятельность, издания и труды известного советского и российского культуролога и искусствоведа Паолы Волковой. Посетители узнают, как ее документальный фильм «Мост над бездной», а также серия одноименных изданий повлияли на повышение общественного интереса к мировой и российской культуре. Ведущей лекции выступит сотрудница Объединения культурных центров Центрального административного округа, семиотик моды и искусства Полина Уханова. Начало в 19:00, необходима предварительная регистрация.

Каждый день в десяти районах Центрального округа кипит жизнь. Как за всем уследить? Редакция «МЦ» решила это сделать в рубрике «Мой район». Мы рассказываем о самых интересных событиях из разных районов, а также делимся районными новостями. Итак, продолжаем!

Гонщики отметили победу у кремлевских стен

Участники международного ралли-рейда «Шелковый путь» финишировали 15 июля на Васильевском спуске. В этом году впервые наравне с профессионалами в заезде участвовали и гонщики-любители.

Участников со всего мира объединили жажда скорости и любовь к экстриму. В этом году в состязании приняли участие спортсмены из России, Белоруссии, Туркменистана, Латвии, Литвы, Китая, Франции, Швейцарии и других стран.

Сергей Карякин и Антон Власюк, участники команды Snag Racing, одержали победу уже в пятый раз! В XIII ралли «Шелковый путь» спортсмены заняли первое место в дисциплине «ралли-рейд Т3» и второе — в абсолютной гонке.

— Больше всего запомнился участок в самом начале пути, в Магнитогорске, — вспоминает штурман Антон Власюк. — Гористая местность, там тяжелее и пилотировать, и ориентироваться. Но, по правде говоря, чем сложнее — тем лучше. Мотоспорт — это прежде всего адреналин. Мы живем в этом спорте и получаем от него удовольствие. Иногда на старте переживаем, но, как говорил наш тренер, если на старте ты не боишься и не нервничаешь, то хорошего результата не будет. Впрочем, не все смогли удержать первенство. Впервые за восемь лет российский «КАМАЗ-мастер» уступил первое место белорусской команде «МАЗ-СПОРТавто». Для них это первая победа за 13 лет.

— «МАЗ» впервые принял участие в «Шелковом пути» в 2010 году, и вот сегодня мы наконец-то стали победителями этой сложнейшей гонки в сложных погодных условиях — пошел дождь, — рассказывает Сергей Вязович, пилот «МАЗ-СПОРТавто». — Мы, как всегда, выбрали нетрадиционную тактику и пошли сегодня в атаку по скользкой дороге. У нас отличное сцепление, шины работают великолепно, нигде ни разу не поскользнулись, не ошиблись. Я очень благодарен штурману за всю гонку —



он не допустил никаких ошибок по навигации. Шины в этом году вытащили нас на первое место. Мотогонка для начинающих Adventure Trophy (приключенческий трофей. — «МЦ») проходила по тому же маршруту, по которому мчались к финишу и участники ралли «Шелковый путь». — Мотоспорт позволяет мне снова почувствовать себя мальчишкой, а ведь мне уже 45! — признается гонщик-

ЦИФРА

5288

километров преодолели участники ралли-рейда «Шелковый путь» за девять дней гонки. Маршрут гонки проходил по территориям 13 российских регионов.

15 июля 2023 года.
Победитель Adventure Trophy Александр Латышев на круге почета (1). За позитивный настрой на празднике отвечала Мария Кудлай (2)

любитель Илья Чижевский, который ради этого заезда научился с нуля ездить по бездорожью. — Но это того стоило! Я получил от этой гонки все, что хотел — эмоции, впечатления, опыт. Конечно, многому пришлось учиться в авральном режиме, преодолевать себя и повышать свое мастерство. Главное — я получил огромное удовольствие.

Спортсмен вспоминает: очень тепло поддерживали гонщиков жители разных регионов. — Особенно мне понравилось в Башкирии. Там начинался наш второй этап, и местные по собственной инициативе накрыли для нас роскошный стол. Наготовили столько!..

И разные вкусы, и национальные блюда. Честно, в жизни ничего вкуснее не ел, — улыбается Илья. — И все это с такой теплотой сделано, только ради того, чтобы нас поддержать. Уезжал от них будто окрыленный, автудные моменты в пути я вспоминал, как они заботились о нас, и это придавало сил. В Adventure Trophy Илья Чижевский занял второе место. — Это первая гонка в моей жизни, но я обязательно вернусь в следующем году. Мне еще есть к чему стремиться, — смеется Илья, разглядывая серебряную медаль.

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
okrug@vm.ru



ВЛАДИМИР РЕСИН

Храм должен быть рядом

В центре Москвы на Гоголевском бульваре открылась фотовыставка «Храму быть: Москва строит святыни и хранит традиции».

Здесь представлены фотографии, на которых запечатлены храмы, построенные в разных районах Москвы за последние годы.

— Эта выставка отличается от тех, которые мы организовывали ранее. Если раньше мы показывали жизнь социальных приходов, то теперь вы видите архитектурное разнообразие храмов и не только тех, которые построили, но и тех, которые отреставрировали, — рассказал руководитель Департамента

национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков.

Так, на выставке можно увидеть фотографии храма святых равноапостольных Константина и Елены, построенного в районе Митино в 2021 году, храма Преподобного Андрея Рублева в Раменках, возведенного

КАЖДАЯ НОВАЯ ЦЕРКОВЬ АКТИВНО ПОМОГАЕТ НАШИМ БОЙЦАМ

в 2020 году, храма Воскресения Христова, открывшегося в поселении Воскресенское в 2016 году и многих других московских святынь. По московской программе в столице построено уже более 120 храмов, около 50 строится. Земельные участки выделены под строительство 300 церквей.

— На выставке представлена лишь десятая часть от всего количества возведенных святынь. И это не просто церкви, это целые храмовые комплексы с дополнительными социальными объектами, — сказал депутат Государственной думы, советник мэра Москвы и патриарха Владимир Ресин.

По его словам, вместе с храмами возводятся воскресные школы, православные гимназии, детские сады и просветительские центры.

— Помимо каменных храмов, установили 180 малых временных деревянных часовен. А общая вместимость всех по-

14 июля 2023 года.

Слева направо: Герой России летчик-космонавт Елена Серова, заместитель директора Департамента регуляторной политики правительства РФ Андрей Спиридонов, советник мэра Москвы и патриарха Владимир Ресин, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков на выставке на Гоголевском бульваре

строенных программных храмов и часовен приближается к 60 тысячам, — добавил Владимир Ресин.

Владимир Ресин подчеркнул, что после советского периода Москва из города сорока сороков церквей превратилась в город с наименьшим количеством храмов на душу населения. Но благодаря реализации программы в столице остается все меньше мест без православных приходов, тогда как еще совсем недавно в Москве были спальные районы, где на 200, а то и на 300 тысяч человек не было ни одной церкви.

В открытии выставки принял участие префект Центрального округа Владимир Говердовский. Он отметил, что Москва постоянно преобразуется и благоустраивается, однако важно еще и наполнение создаваемой комфортной среды.

— Мы очень рады, что у нас в округе на одном из старейших

бульваров разместилась выставка. Отдыхающие могут подойти и посмотреть замечательный результат работы большого количества людей. Здесь есть чем гордиться. За столь короткий период построено такое большое количество церквей на территории города — такого не было никогда в истории, — сказал Владимир Говердовский. Каждый построенный в столице храм активно участвует в гуманитарной миссии, особенно сейчас, в такой сложный для нашей страны период.

— При храмах собирают то, что нужно на фронте: лекарства, средства на технику и технологии. При храмах действуют мастерские, где плетутся сети, изготавливаются окопные свечи. Наши гуманитарные миссии выезжают на передовую, передают бойцам не только помощь, но и письма, наши пожелания, чтобы бойцы знали, что мы рядом, — отметил исполняющий обязанности председателя финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви иеромонах Никандр.

Программа строительства православных храмов стартовала в Москве в 2010 году. Реализуется она полностью на пожертвования. Для сбора средств создан благотворительный фонд, сопредседателями попечительского совета которого являются мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
okrug@vm.ru

КСТАТИ

Икону «Троица» Андрея Рублева перевезли из храма Христа Спасителя во Всероссийский художественный центр имени академика Граря, где ее отреставрируют. Для нее создали необходимые условия: подготовили специальное помещение с климат-контролем и системами кондиционирования.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

17 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по госу-

дарственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

17 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована

в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



стила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у учителя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Уго-



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!
8 (800) 511-05-21
ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 11:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Славоглинцевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское шоссе, 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4

Актриса носила соседу письма

Одобен капитальный ремонт дома № 17 по Тверской улице, в одноименном районе. Это здание в народе до сих пор называют «дом под юбкой» — из-за женской фигуры, которая до 1958 года венчала его башенку.

Почти 50 лет в этом доме живет народная артистка РСФСР Светлана Немоляева. Светлана Владимировна рассказала «МЦ», как ей удалось там поселиться, почему ей приходилось носить письма соседу и чего она ждет от капитального ремонта.

Квартира для Дон Кихота

В 1960 году 23-летняя Света Немоляева вышла замуж за ленинградца Александра Лазарева (1938–2011), партнера по Театру Маяковского. Сперва они жили в коммуналке со Светлановыми родителями на Плющихе, потом Лазареву дали комнату неподалеку от театра. Затем им удалось купить маленькую кооперативную двушку на улице Удальцова, там в 1967 году родился их сын, ныне известный актер Александр Лазарев — младший. А в 1972 году Театру Маяковского исполнилось 50 лет, в честь этого многим сотрудникам (не только творческим) выделяли жилплощадь. Немоляевой и Лазареву тоже пообещали квартиру. — Саша был «жен-премьер» (в переводе с французского — «первый любовник», молодой харизматичный актер. — «МЦ»), играл все главные роли, — говорит о муже Светлана Немоляева. — Его звездной ролью был Дон Кихот в «Человеке из Ла-Манчи», на этот спектакль было попасть невозможно. Немоляева с Лазаревым ждали квартиру больше двух лет. Они понимали, что будут ближе к концу очереди: все же они претендуют

НА ЗАМЕТКУ

«Дом под юбкой» был построен на месте снесенного в 1934 году храма Дмитрия Солунского. У здания есть брат-близнец — дом № 1/3 по Большой Полянке, тоже построенный по проекту архитектора Аркадия Мордвинова

2

КСТАТИ

«Дом под юбкой» — пожалуй, единственный пример народного названия московского объекта, связанного с давно утраченным элементом декора.

1



3



4



ЛЮБОПЫТНО

15 января 2018 года телеграм-канал «Архитектурные излишества» запустил кампанию за воссоздание статуи, давшей название «дому под юбкой». Идея собрала 1900 «лайков» и лишь 138 «дизлайков». Вскоре после этого портал Архитектурного совета Москвы опубликовал комментарий 15 краеведов и специалистов по строительству. В этом хоре прозвучало и много аргументов «против»:

- дом и без скульптуры выглядит цельно, выросли поколения москвичей, видевших его именно таким;
- фигура с серпом и молотом олицетворяла эстетику эпохи, ушедшей в историю;
- сегодня скульптуры принято располагать ближе к уровню человеческого глаз, а не на высоте 30–40 метров от земли;
- непонятно, был бы новодел долговечным, если оригинал за 18 лет разрушился.

На момент подписания номера идея воссоздания статуи развития не получила.

5



18 апреля 2022 года. Светлана Немоляева в спектакле «Как важно быть серьезным» своего родного Театра имени Маяковского (2). Квартиру в «доме под юбкой» они с мужем в 1974 году получили благодаря театру. «Дом под юбкой» в наши дни — без фигурки (1) и в 1950 году — с фигуркой (3). Элементы декора: башенка (4) и балкон (5)

не на первое жилье, а на улучшенные условия. И в 1974 году они услышали радостную весть: им дают квартиру на улице Горького, как тогда называлась Тверская. Причем сперва ее хотели дать известному физико: тот занимал целый особняк в Измайлове, но, овдовев, решил поменяться на квартиру меньшей площади в центре. Но на заседании жилищного отдела Моссовета один чиновник заявил: «А пусть наш любимый Дон Кихот поживет в хорошей квартире!»

— Когда нам показали эту квартиру, было ощущение не реальности — просто хорошо, — вспоминает Светлана Немоляева. — Мы заехали туда осенью 1974 года, так что наш Шура пошел в первый класс уже там. Целый год я ходила по Тверскому бульвару и щипала себя за руку: не верила, что минут за 15–18 добираюсь пешком до театра. Это огромное счастье, ведь спектакли заканчиваются поздно, а мы были заняты в очень многих постановках!

«Страшно дружили»

Среди жильцов «дома под юбкой» было множество известных людей. Сейчас там действуют два музея: в квартире пианиста и композитора Александра Гольденвейзера (1875–1961) и мастерской скульптора Сергея Коненкова (1874–1971). Немоляева и Лазарев, конечно, их не застали, как не застали и актера Максима Штрауха (1900–1974). Зато через арку, в соседнем подъезде, жил сатирик Григорий Горин (1940–2000): они с Немоляевой и ее мужем, как образно выражается Светлана Владимировна, «страшно дружили».

— Горин две пьесы в наш театр отнес — «Чума на оба ваших дома» и «Кин IV», там играли и Саша, и я, — рассказывает Светлана Немоляева. — У него был круг замечательных коллег: Шура Ширвиндт, Андрей Миронов, Игорь Кваша. Это было золотое время прекрасного общения с умными людьми с чувством юмора. В новом доме Немоляева встретила звезду Малого театра Дарью Зеркалову (1901–1982):

Света еще девочкой ходила на ее спектакли. Узнав, что Немоляева репетирует роль Сары Бернар в «Смехе лангусты», Зеркалова подарила ей книжку о Бернар, изданную в Париже, с репродукциями афиш, нарисованными великим Альфонсом Мухой. Также среди соседей оказались народный артист РФ Виктор Павлов (1940–2006), известный сейчас прежде всего как Левченко из «Места встречи...», и... Александр Лазарев, тезка и однофамилец мужа Немоляевой, народный артист РСФСР, дирижер.

— У него была огромная переписка с Европой, с оперными театрами, — улыбается Светлана Немоляева. — Но так как его знали меньше, чем моего мужа, Шура пошел в первый класс уже там. Целый год я ходила по Тверскому бульвару и щипала себя за руку: не верила, что минут за 15–18 добираюсь пешком до театра. Это огромное счастье, ведь спектакли заканчиваются поздно, а мы были заняты в очень многих постановках!

— И в годы дефицита нам попадали роскошные конфеты, за которыми надо было подниматься в очереди, или еще

Спасти балкон

Светлана Владимировна утверждает, что на ее памяти в доме почти ничего не менялось. Только вскоре после их вселения, году в 1975 или 1976-м, была замена газовых труб. И еще убрали старые лифты, о чем Немоляева слегка жалеет. — У нас лифт был очень красивый, он двигался в такой колючей трубе, — описывает его актриса. — Я потом в Париже увидела такой в одном доме и воскликнула: «Боже, как у нас!» А потом кабинки пометила звезду Малого театра Дарью Зеркалову (1901–1982):

ИСТОРИЯ

«Дом под юбкой» (он угловый, поэтому у него два адреса: Тверская улица, 17, и Тверской бульвар, 28) имеет статус культурного объекта регионального значения. Его выстроили в 1940–1944 годах по проекту архитектора Аркадия Мордвинова. На башне, словно на носу корабля, высилась женская фигура, автор — скульптор Георгий Мотовилов (1892–1963). Считается, что моделью была прима Большого театра Ольга Лепешинская (1916–2008), и статую называли «балериной». До 1950 года памятник Пушкину стоял в начале Тверского бульвара, лицом к Страстному монастырю (и, соответственно, к «дому под юбкой»). Острые сочинили: «Над головою у поэта / Воздвигли даму из балета, / Чтоб Александр Сергееч мог / Увидеть пару стройных ног». Может сложиться впечатление, что статуя была одета в пачку и выполняла какой-нибудь батман. На самом деле, судя по фото, женщина стояла на сомкнутых ногах (причем даже не на носках!) и носила платье чуть ниже колен, которое как бы слегка развело сзади от дуновения ей в лицо ветра с севера. Ее руки были подняты над головой и раскинута, в правой она сжимала серп и молот. Скульптуру демонтировали в 1958 году, по одной версии, из эстетических соображений (после переноса памятника Пушкину общий вид района изменился), по другой, из-за ее аварийного состояния.

Новость о предстоящем капитальном ремонте, конечно, заставила Светлану Немоляеву в первый момент подумать о возможных неудобствах. Однако в здании многое заслуживает перемен — не только ради красоты. — Соседи над нами, на седьмом этаже, говорят, что боятся выходить на балкон, так что его надо укрепить, — передает Светлана Немоляева. — А еще у нас всюду провода толстые висят, как было везде в Советском Союзе, — я смотрю, в других домах они убраны. Сейчас ведь существуют материалы, которых раньше не было: и стены кафелем облицовывают красиво, и полы выкладывают... Так что хорошо, что ремонт будет — ради того, чтобы дом и дальше жил, стоит потратить.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@vm.ru

18 июля знаменитому детскому композитору Григорию Гладкову исполняется 70 лет. В этом году у него еще один юбилей — 40 лет с момента переезда в Москву.

Сейчас у Григория Васильевича квартира в Северном округе. Но был в его столичной биографии и краткий период жизни в Центральном округе, в нынешнем Мещанском районе. Воспоминаниями о нем композитор поделился с «МЦ».

Григорий Васильевич, когда вы переехали в Москву?

В 1983 году. Я и до этого в Москву мотался без конца, здесь вся работа была. Например, «Пластилиновую ворону» я сочинил на Дегуниной улице — там Татарский с Ковалевым (режиссер и художник-постановщик мультфильма. — «МЦ») снимали квартиру. Потом мы с Успенским подружились, он меня вытаскил под свое крыло. Я обменял ленинградскую квартиру на «однушку» на Звездном бульваре. И через некоторое время я ее, уже с доплатой, поменял на двухкомнатную на проспекте Мира, 70.

И что вы сочинили там?

Музыку к «Дог-шоу «Я и моя собака». Там проходили репетиции. Когда Успенский придумал проект «В нашу гавань заходили корабли», все первые программы — это была еще радиопередача — писали там. В эту квартиру приезжали Гердт, Ирина Муравьева, журналист Юрий Щекочихин... Однажды Успенский позвонил, спросил, может ли приехать с Владимиром Меньшовым. Попросил спеть ему нашу песню «Возвращайтесь домой, мужики!», ностальгическую. А Меньшов как раз работал над картиной «Любовь и голуби». У меня была еще одна песня, на стихи Александра Аронова, шикарная, Меньшов хотел ее на титры. И третья была — «Танго». Но над Меньшовым в отместку за «Оскар» (за «Москва слезам не верит». — «МЦ») издевались, выкручивали ему руки, заставили всякую ностальгию из фильма убрать, сделать счастливую деревню.

Григорий Гладков: Моя песня дала имя целому району



Я положил руки на стелу дома и думал: Пушкин и Вяземский смотрели из этого окна!



9 ноября 2018 года. Григорий Гладков на выступлении в Доме кино (1). Дом № 70 на проспекте Мира, где композитор жил в 1980-е (2). Кадр из культового мультфильма «Пластилиновая ворона» с музыкой Григория Гладкова (3)



ЧАСТНОСТИ

Реклама

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОЛИТ.
Пенсионерам
скидка до 50%
Бесплатный
Выезд
8-495-023-13-69

● Замки замена. Т. (926) 341-27-27

● Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (969) 100-40-11
● Ремонт бытовой техники. Выезд бесплатно. Т. (930) 333-81-42

Юридические услуги

● Адвокат. Т. (903) 133-18-44

Искусство и коллекционирование

● Куплю: книги, фарфор, живопись, фото. Валерий. Т. (968) 525-34-12
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шатуны, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. (495) 643-72-12

● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. (916) 774-00-05

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. (926) 203-98-39

МУЗЫКА

Староверы славят отечественный джаз

24 июля в Библиотеке иностранной литературы (Таганский район) состоится фестиваль русского джаза «Ростовское действо».

В Большом зале Иностранки выступят четыре коллектива. Прозвучат как произведения отечественных джазменов (Юрия Саульского, Алексея Козлова), так и обработанные композиции Чайковского и Стравинского. А в конце покажут документальный фильм Владимира Асмирко «Лучший джаз —

русский». В названии нет опечатки: именно так записывали английское слово «jazz» тогда, когда обозначаемое им музыкальное течение только входило в русскую культуру. А оно приобрело российское гражданство больше столет назад: 1 октября 1922 года на сцене Центрального техникума театрального искусства — нынешнего ГИТИСа — состоялся первый джазовый концерт. Любопытно, что фильм был снят при финансовой поддержке... Всемирного союза староверов.

И меня заменили на композитора Левашова.

Тот период вам дорог только воспоминаниями о работе?

Нет, конечно. Центр — это все-таки центр, тут великие люди ходили, атмосфера намоленная. Старые здания — это как дискеты, на которых хранится информация. Люди тонкие, как я, это чувствуют. Я себя не хвалю, но в силу профессии я владею какими-то антеннами. Через дом от меня был дом, где родился Высоцкий (имеется в виду здание по адресу: проспект Мира, 76, построенное на месте Дома № 126 по Первой Мещанской. — «МЦ»). У меня была забава — спрашивать людей, где родился Высоцкий. Ни один не знал. Вот где умер, знали все. На самом деле место рождения — это где тебе Бог дал, а где умереть, ты можешь и сам выбрать. Ну родился Высоцкий все же не в этом доме...

Да, я потом у его сына Никиты спросил — это сейчас улица Щепкина. Нашел и здание (сейчас это корпус Московского областного научно-исследовательского клинического института. — «МЦ») и даже в палату проник. А однажды меня так прибило: я шел на фирму «Мелодия», где у меня записывалась очередная пластинка, а это была улица Станкевича (ныне Вознесенский переулок. — «МЦ»). Там такой дом невысокий (№ 9. —

КСТАТИ

Когда Григорий Гладков начал работать для кино, уже был широко известен его однофамилец, тоже пишущий для детей — композитор Геннадий Игоревич Гладков. Их часто путали, тем более что инициал имени одинаковый. По словам Григория Васильевича, в начале карьеры ему предлагали взять псевдоним, но он отказался: его называли в честь деда-партизана, убитого во время войны, и он дорожил сочетанием своих имени и фамилии.

СПРАВКА

Григорий Гладков родился 18 июля 1953 года в Хабаровске. Окончил Брянский институт транспортного машиностроения (1975), Ленинградский государственный институт культуры (1984). Заслуженный деятель искусств РФ (2004), член Союза композиторов и Союза кинематографистов, лауреат Премии правительства РФ в области культуры (2013). Включен в Книгу рекордов России за количество выпущенных альбомов с песнями для детей.

«МЦ»), и бац — мемориальная доска, что здесь Пушкин читал Вяземскому стихи. Я руки положил на каменную стену и подумал: здесь прямо читал, и они в это окно смотрели!

Вы бываєте в окрестностях своего бывшего дома?

Постоянно мимо проезжаю. Я бы вернулся с удовольствием. Моя дочь играет в театре «Школа драматического искусства» на Сретенке, я мог бы к ней на спектакли пешком ходить. Сколько у меня там съемок было, квартира такая творческая! Какой еще район центра вам особенно дорог?

Мы с женой часто гуляли возле Новоспасского монастыря и Крутицкого подворья. При мне застраивался остров рядом с Павелецким вокзалом, там, где сейчас Московский дом музыки. Там есть несколько небоскребов, и мне сказали, что весь этот район называют в честь моей песни — «В коробке с карандашами».

А какое название подошло бы Москве в целом?

«Большая деревня». И это на самом деле комплимент. У нас слово «деревня» сделали ругательством, потому что при большевиках крестьяне были на положении рабов. А ведь основы культуры — они там, в сельской местности. Деревня — это место, где здороваются при встрече, где ключ под ковриком, где любят животных... И самый русский музыкальный формат — это кантри. Я был основателем первой профессиональной кантри-фолк-группы «Кукуруза», проводил музыкальный фестиваль «Фермер», его эмблемой были скрещенные банджи и балалайка. Мне кажется, он был бы очень нужен Москве.

Через что лучше всего познавать Москву?

Для меня — через бани. Русская баня с веником — самая лучшая и безопасная. Пар прижигает тело, как китайский иглоукальыватель, только тот может промазать, а пар не промажет. 5–7 минут — надо выходить, и давление не успеет опасно подняться. Это праздник кожи, а не удары по сердцу и сосудам, как в саунах, которую американцы не зря называют «игра со смертью». Причем самый лучший пар — в общественных банях. Когда я жил на проспекте Мира, ходил в Банный переулок, это неподалеку, и чуть дальше, в Астраханский. Благодаря баням я начал писать песни о Москве.

Прямо там сочиняли, что ли?

Когда я жил в Ленинграде, у меня было много песен о нем. Потому что есть рецепт: перечисляешь улицы, проспекты, Мойку, Фонтанку, еще дождя добавляешь и влюбленным. А в Москве это не выходило, потому что Москву большевики изуродовали... Но я заметил, что бани они не тронули! И получилась песня «Московские бани» на стихи Юрия Ковалю, с перечислением: «Тетеринские, / Воронцовские, / Донские, / Ямские, / Машковские, / Измайловские, / Селезневские...» А потом я по этому же принципу сделал «Песню о московских улицах» на стихи Александра Коняшова: «Божедомка, Волхонка, Плющиха, / Маросейка — бредешь и бредешь, — Самотека, Ленинка, Палиха, — Лучшее города ты не найдешь...» Сейчас я хочу сделать диск — собрать все песни, связанные с Москвой и в Москве сочиненные.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
okrug@ym.ru

ПОЭЗИЯ



10 июня 1929 года. Маяковский выступает с чтением своих стихов

Маяковский ни за что не сбросил бы Гоголя с парохода современности

19 июля исполнилось 130 лет со дня рождения Владимира Маяковского (1893–1930). До конца недели в столице пройдет более 50 мероприятий, посвященных этому юбилею.

21 июля сотрудники библиотеки № 214 имени Юрия Гагарина устроят экскурсию по местам столицы, связанным с жизнью и творчеством Маяковского. Большинство из них, разумеется, находится в центре. От станции метро «Маяковская» (Тверской район) участники

пройдут мимо дома на улице Красная Пресня, где жил поэт в 1913–1915 годах, увидят его альма-матер — Московское училище живописи, ваяния и зодчества, Пушкинскую площадь, где герой стихотворения «Юбилейное» разговаривал с памятником. В тот же день лекцию о поэте прочитают в Доме Гоголя (Арбат). Николай Васильевич всегда оставался для Маяковского авторитетом — а поэту, как известно, в этом смысле угодить было трудно. Даже когда молодой «агитатор, горлан-

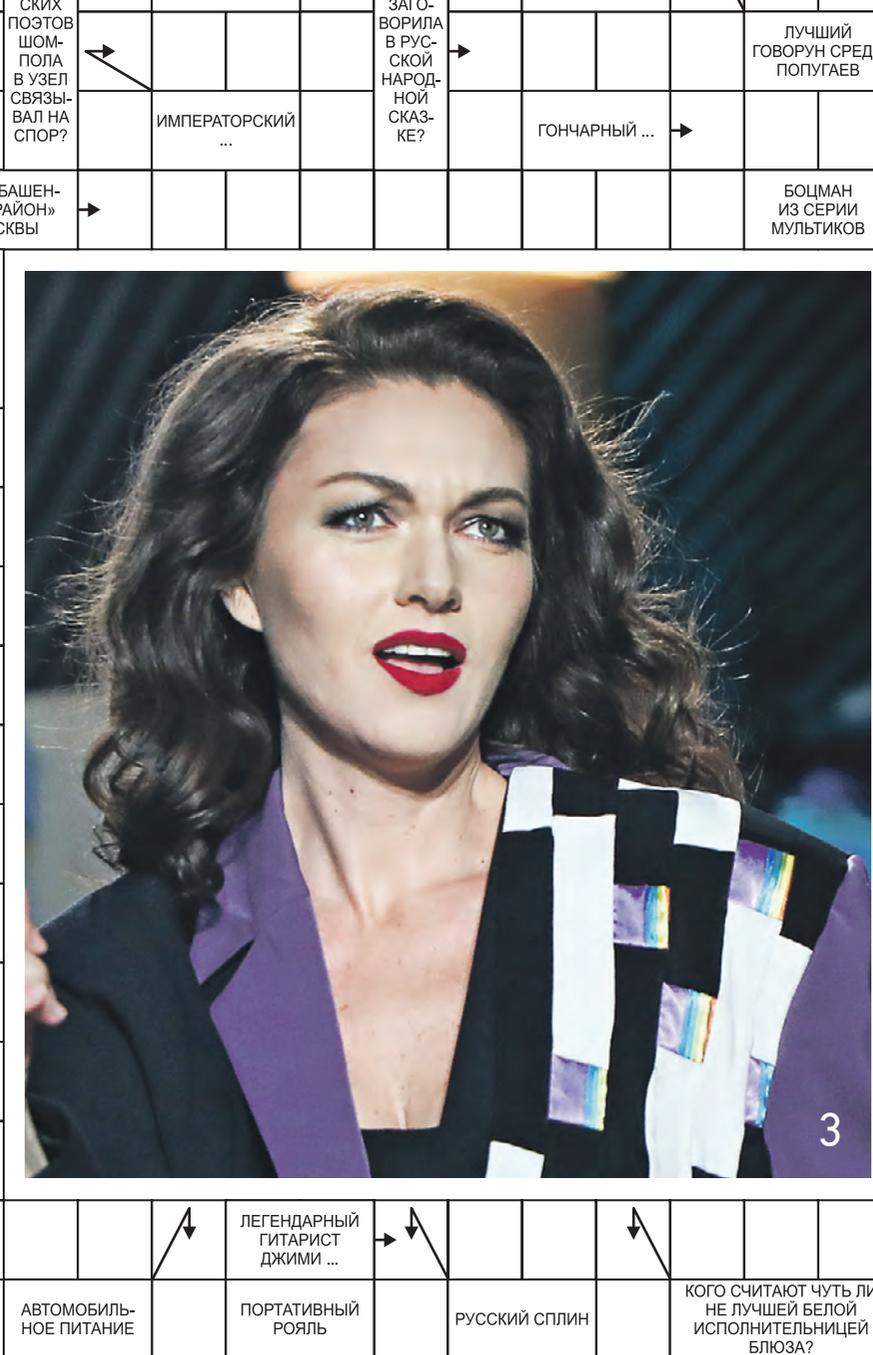
главарь» вместе с другими футуристами призывал бросить классиков (Ленинград, Достоевского, Толстого) с парохода современности, Гоголь в этот перечень не входил. В стихах Маяковский не раз обращался к образам из «Ревизора», «Вия», «Тараса Бульбы» и «Мертвых душ» и даже использовал цитаты. Обо всем этом можно прочитать на сайте Дома Гоголя, а мероприятие вообще посвящено другой теме: это лекция о любви поэта и Лили Брик, которая будет сопровождаться чтением их переписки.



КТО СИЛЬНО СОМНЕВАЕТСЯ, ЧТО МЫ ЖИВЕМ В ЛУЧШЕМ ИЗ МИРОВ?						ЗАЛИВКА ОКРОШКИ	ЗАЧИНИЩИК ВЕСНЫ
СРЕДИ ЧЕХОВСКИХ РАССКАЗОВ КЛАССИЧЕСКОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ «... №6»	ПОБОРИМ ГОМОРРЫ		ВОДИЛА ЛАЙНЕРА				
						ЧТО НЕ В СИЛАХ БОЛЬШЕ СТОЯТЬ КОЧЕГАР ИЗ ПЕСНИ «РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО»?	
	ДЕНЬГИ ВПЕРЕД	АДЕКВАТНАЯ МЕРА		КАЗНА У УГОЛОВНИКОВ			
						«ЧЕЧЕТКУ ПО СТОЛАМ БИЛ, В ... НОГОЙ ПОПАЛ – ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ»	ИНДИЙСКИЙ НОБЕЛЕАТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
КТО ИЗ РУССКИХ ПОЗТОВ ШОМПОЛА В УЗЕЛ СВЯЗЫВАЛ НА СПОР?		4		КАКАЯ РЫБА ЗАГОВОРИЛА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ?		ЧТО ТАКОЕ ПАПИЛЬОТКА?	



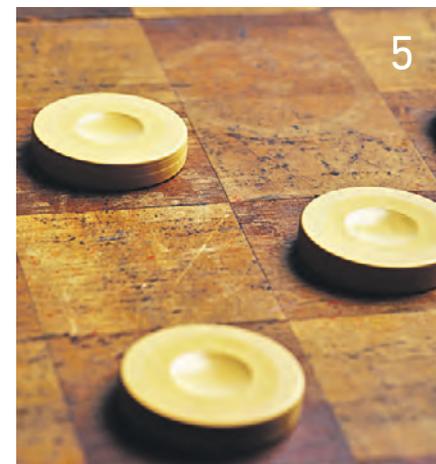
ПОКУПКА ИЗ АВИАКАССЫ							
ДОКУМЕНТ «СЛУГИ НАРОДА»		ПОДХОДЯЩИЙ КУПАЛЬНИК, ЕСЛИ ДЕВУШКЕ НЕЧЕГО СКРЫВАТЬ ОТ ОКРУЖАЮЩИХ					
				«ТЕЛЕБАШЕННЫЙ РАЙОН» МОСКВЫ			БОЦМАН ИЗ СЕРИИ МУЛЬТИКОВ
МАЛЕНЬКИЙ ИСТОЧНИК БОЛЬШИХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ СО ЗДОРОВЬЕМ	МУЖСКОЙ ЖИЛЕТ У АРМЯН		МУЧИТЕЛЬ ПРОМЕТЕЯ	КУПЛЕННАЯ ПУБЛИКА			
3		5					
С КАКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ БИТВОЙ СВЯЗАНА ГИБЕЛЬ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ ЛОШАДЕЙ?		МЕЦЕНАТ ИЗ АБРАМЦЕВА					
СОДЕРЖАНИЕ КРАТКО	МИННЫЙ ...		«БИТВА ЗА УРОЖАЙ»				
ПЕРВАЯ ЖЕНА АДАМА В КАБАЛЕ	ПИСАТЕЛЬ ... МАНН		ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА ГЕРОИНИ РОМАНТИЧЕСКОЙ КОМЕДИИ «МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА»				
КАКОЙ БАБОЧКЕ БЛАГОДАРНЫЕ АВСТРАЛИЙЦЫ ПОСТАВИЛИ ПАМЯТНИК?							



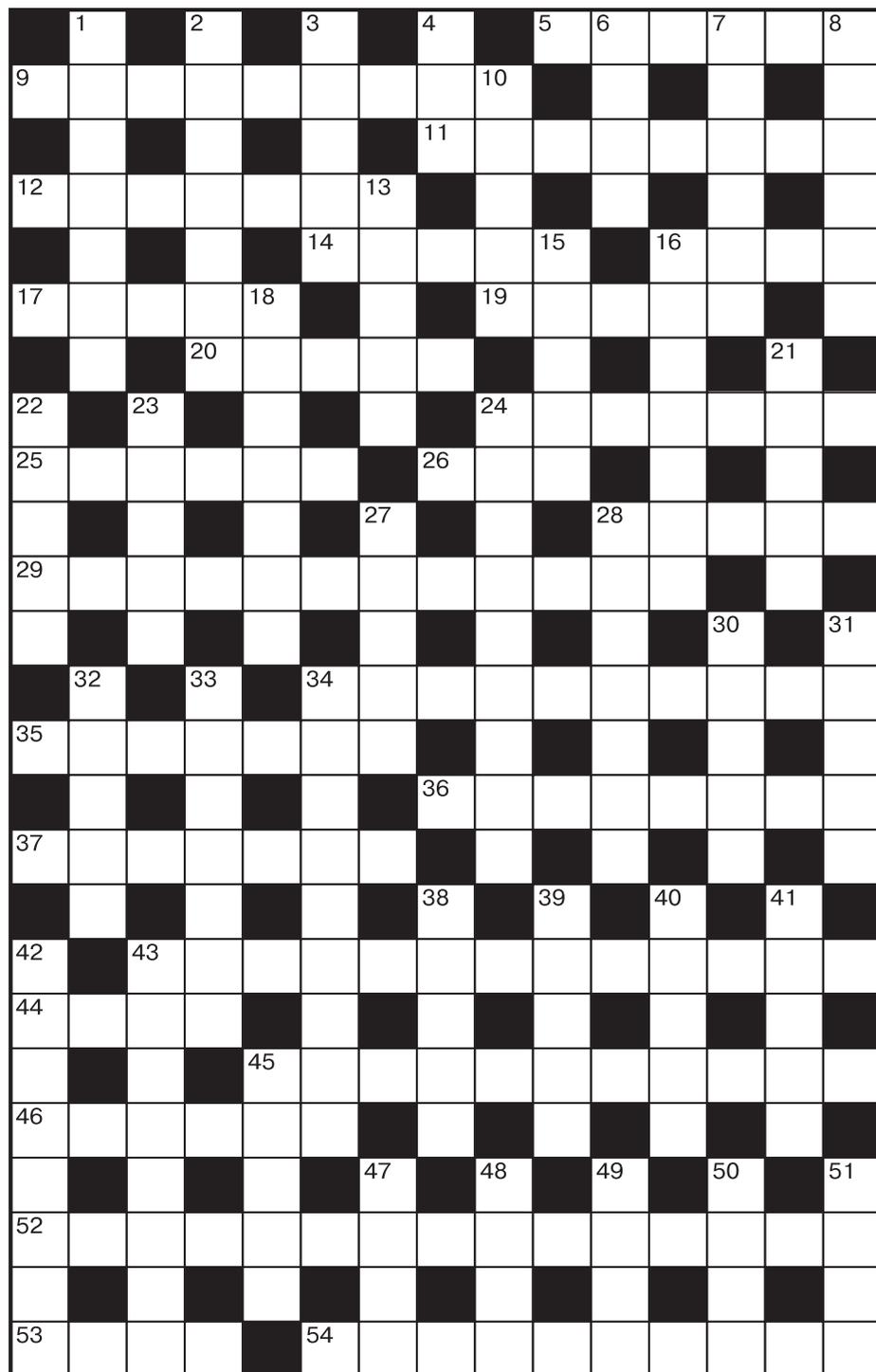
				ИМПЕРАТОРСКИЙ ...		ГОНЧАРНЫЙ ...	
							ЛУЧШИЙ ГОВОРУН СРЕДИ ПОПУГАЕВ
							ПЛАВУЧАЯ ГОРА
							ЧТО МОЖЕТ НАВАЛИТЬСЯ?
							КОГО ПРИГЛАШАЮТ?
							АДЕПТ «ПУТИ ВЕЩЕЙ»
							2
							ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ «... ТРАФАЛЬГАР» У АРТУРО ПЕРЕСАРЕВЕРТЕ
							В КАКОМ ПОМЕЩЕНИИ ОБВЕНЧАЛИСЬ САЛЬВАДОР ДАЛИ С ГАЛОЙ ДЬЯКОНОВОЙ?
							БУМАГА С ВОДЯНЫМИ ЗНАКАМИ
							ЕСЛИ УЖ ОН ОБНАЖИЛ СВОЙ МЕЧ, ТО ДОЛЖЕН НАПОИТЬ ЕГО КРОВЬЮ
							ЧТО У ДРАЧУНА ЧЕШЕТСЯ?
							ВРАЧ ИЗ СТАЖЕРОВ
							ТУЧНАЯ СЕЛЕДКА
							1
							СТОЛБОВАЯ ДОРОГА ДИСПУТА
							ЯШМА В БИБЛИИ
							КАКАЯ СТРАНА ОТДЕЛЕНА ПИРЕНЕЙСКИМ ХРЕБТОМ ОТ ФРАНЦИИ?
							«ЛЮБИМЦЫ БОГОВ УМИРАЮТ МОЛОДЫМИ» (АНТИЧНЫЙ КЛАССИК)
							КАЖДЕ ОТДЕЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ВО ВРЕМЯ ЦИРКОВОЙ ПРОГРАММЫ
							АВТОМОБИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ
							ПОРТАТИВНЫЙ РОЯЛЬ
							РУССКИЙ СПЛИН
							КОГО СЧИТАЮТ ЧУТЬ ЛИ НЕ ЛУЧШЕЙ БЕЛОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ БЛЮЗА?



«ШАПКУ ИЗ КОШКИ НА ЛОБ НАХЛОБУЧИВ, ТАЙНО ПОКИНУЛ Я ОТЧИЙ ...»							
				ПРАЗДНИЧНЫЙ НАРЯД			
							КАКУЮ МОНЕТУ ВО ВРЕМЕНА ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ ДЕВАЛЬВИРОВАЛИ ТРИЖДЫ?
							ЧТО ПЫТАЮТСЯ СОХРАНИТЬ ПОД ГРИВОМ «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»?
				КУПИДОН, НО КОРОЧЕ			С КАКИМ ОСТРОВОМ СВЯЗАН ЛЮБИМЫЙ ЛАЗУРНЫЙ ГРОТ ТИБЕРИЯ?
				С КЕМ КРУТИЛ ЛЮБОВЬ МОРЯК ПОПАЙ?			НАРОДНАЯ ИГРА, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ НА КАРТИНЕ ВЛАДИМИРА МАКОВСКОГО
ЧТО СКРЫВАЕТ В СЕБЕ ВЕТО?							ПОПУЛЯРНЫЙ СРЕДИ ТАДЖИКОВ ЯЗЫК



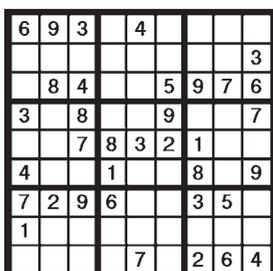
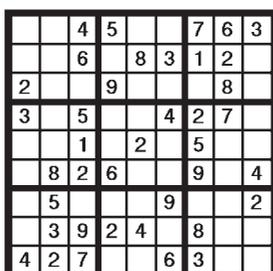
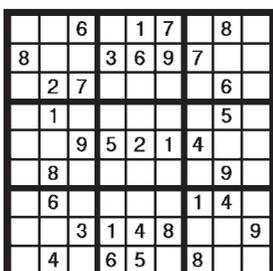
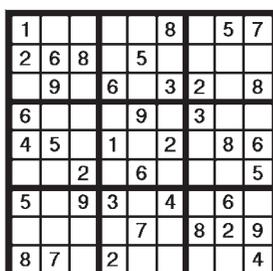
КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. ... преступной деятельности. 9. Блюдо класса люкс. 11. Первые произведения композитор Георгий ... написал на пушкинские стихи. 12. Карлик, но иначе. 14. Что публикуют? 16. Что складывают по фрагментам? 17. Антагонист периферии. 19. Травка из кисета. 20. «Источник балерины» при выступлении Димы Билана на «Евровидении». 24. Сочинский курорт. 25. Какое устройство избрал в 1596 году Джон Харингтон? 26. Порция наследственной тайны. 28. Моника, блиставшая у Антониони. 29. В каком штате происходит действие комедии «День сурка»? 34. В каком качестве Модест Чайковский отметил при создании оперы «Ликовая дама»? 35. Река на карте Вашингтона. 36. Дежурный по котельной. 37. «На ... от гибели». 43. Где родился будущий поэт Сергей Есенин в день, когда пышно праздновали 800-летие Рязани? 44. Испепеляющая жара. 45. Повод для признания оригинала. 46. Больше чем достаточно. 52. Что определяет радар? 53. Каким учреждением долгое время руководил Юрий Никулин? 54. Средство передвижения на одну персону. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Голубая жемчужина» Валдая. 2. Слуга феодала из средневековых времен, ставший ныне крутым чиновником. 3. Какой снаряд делает из акробата летуна? 4. Легкие Земли. 6. «Компьютерные врата». 7. Какие знаки использовал архитектор Алексей Щусев для украшения часов Казанского вокзала в Москве? 8. Братья, создавшие Малую императорскую корону из Алмазного фонда. 10. Болтовня у дельфинов. 13. Кто утверждал, что создал устройство, способное имитировать землетрясение? 15. Чем ворота выбивают? 16. Какому жанру служит Владимир Винокур? 18. Булочный «полумесяц». 21. Какую рыбу в притоках Вислы окрестили чаровницей? 22. Шапочка у чувашек. 23. «Зимняя ... прекрасных ягод аромат, белый снег ложится чуть слышно, никто ни в чем не виноват». 24. Каждый из «первых русских революционеров». 27. С какой маркой Стивен Кинг связал тему «разумных автомобилей»? 28. «Ювелирный музыкант». 30. «Чем постыднее ... человека, тем сильнее он за нее цепляется». 31. Моральная дисциплина. 32. Информатор бога Одина. 33. Кому прежде адресовали слова: «Добро пожаловать, дедушка, на новое жилище»? 34. Через какое озеро из блокадного Ленинграда вывели более миллиона человек? 38. «Пипеточное лекарство». 39. Одежда, чье отсутствие у Дональда Дана подтолкнуло финские власти запретить в стране показ мультимедиа с его участием. 40. Кто скрывается за маской дна Румыты Эсторского у братьев Стругацких? 41. «Нарисованные ... не дают запаха». 42. Любитель «брать на лапу». 43. Как Фурманов, так и Мегрэ. 45. Денди «французских кровей». 47. Крупнейший сюрреалист. 48. «Домашнее бинго». 49. Клиент хукари. 50. Погоняло кучера. 51. Портновская линейка.

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку только в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линиях, а также в малом квадрате 3х3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.



ОТВЕТЫ

НА ЗАДАНИЯ ПРОШЛОГО НОМЕРА

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Саратов. Обида. Тахикардия. Жучка. Австралия. Март. Досье. Уют. Нина. Радинал. Тема. Скачки. Аральское. Риск. Сода. Намек. Гамалея. Дирижер. Ливадия. Бариста. Чувяки. Сифон. Рабство. Ретро. Гроб. Боккаччо. Держава. Третьяк. Логотип. Лето. Павел. Воск. Озон. Нахал. Скупка. Ваза.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Снаряд. Белгород. Дракон. Счет. Алиби. Крем. Сафонова. Туалет. Карта. Натуга. Лаос. Сауна. Свист. Баловник. Ангел. Сноп. Аврал. Бровка. Износ. Вояж. Колпола. Мате. Вдова. База. Транс. Гель. Робот. Лодка. Чаша. Дом. Бояре. Игра. Вкус. Лидия. Тверь. Клев. Лекция. Обмыс.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юбиляр. 9. Бутерброд. 11. Мошеник. 12. Коротыш. 14. Видов. 16. Моро. 17. Пилот. 19. Декан. 20. Летов. 24. Политик. 25. Умысел. 26. Бак. 28. Гюрза. 29. Ароматизатор. 34. Белладонна. 35. Самовар. 36. Длина. 37. Тюльери. 43. Специализация. 44. «Аякс». 45. Фисгармония. 46. Кипрей. 52. Подражательство. 53. Икра. 54. Головастики.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бурувик. 2. Ледокол. 3. Обрыв. 4. Дом. 6. Блеф. 7. Лондон. 8. Рокфор. 10. Довод. 13. Шилов. 15. Венок. 16. Маникюр. 18. Тегеран. 21. Линза. 22. Судак. 23. Вызов. 24. Параллель. 27. Бисер. 28. Гордыня. 30. Юниор. 31. Банан. 32. Салют. 33. Коллапс. 34. Багрицкий. 38. Манга. 39. Гидра. 40. Забор. 41. Вицин. 42. Раскопки. 43. Скипидар. 45. Фекал. 47. Мацо. 48. Зеро. 49. Тьма. 50. Тит. 51. Полк.

ЛАБИРИНТ

1. Подосиновик. 2. Вежливость. 3. Борцов. 4. Лоллобриджида. 5. Несостыковка. 6. Приглашение. 7. Евангелие. 8. Клавиатура. 9. Кабриолет. 10. «Ессентуки». 11. Знахарство. 12. Константин.

КЕЙВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Трость. Кабачок. Гроссбух. Папка. Болельщик. Дед. Бра. Витамин. Зверь. Микшер. Отверстие. Серп. Синтетика. Уста.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Тигр. Безветрие. Огород. Оркестр. Тостер. Осетр. Кульбит. Мах. Миска. Питание. Гамак. Бифштекс. Попкорн. Тrepка.

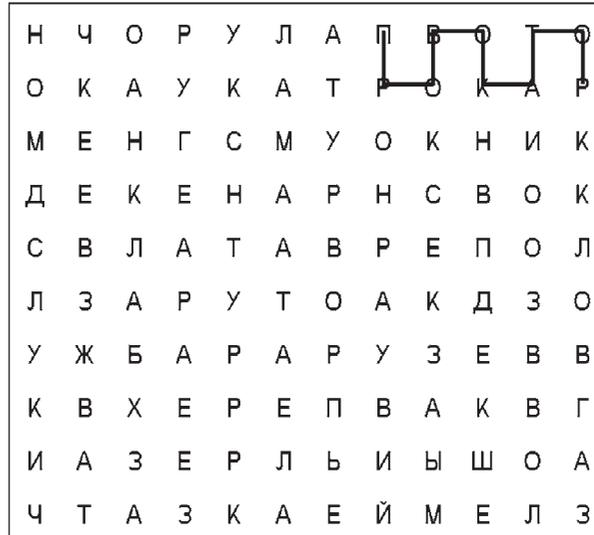
СУДОКУ



ЛАБИРИНТ

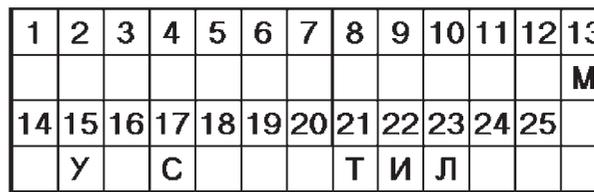
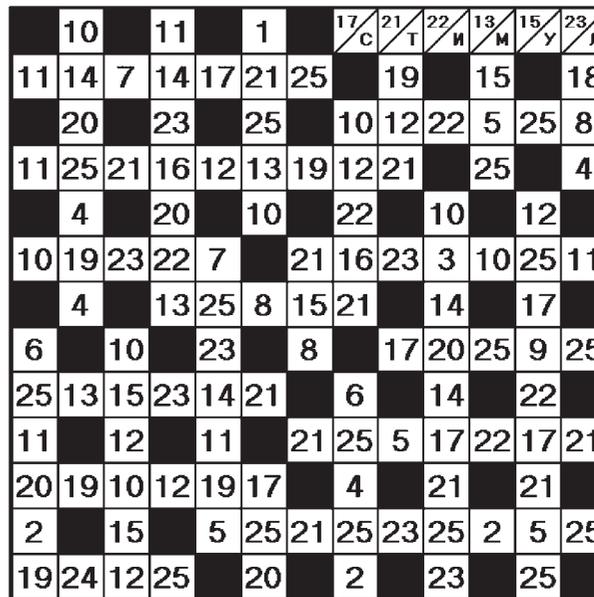
Отыщите ответы на наши вопросы. В скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

1. Кто подводит под монастырь (10)? 2. Какую девицу Дед Мороз под ручку ведет (10)? 3. Ловушка для домашних грызунов (9). 4. С какой сказочной страной связано описание говорящих шахмат (10)? 5. Управленцы «высокого полета» (12). 6. Он из тех, кто не одобряет перемен (11). 7. На какую организацию работает Штирлиц (12)? 8. «В груди моей ... так и kloкочет» (комедия «За двумя зайцами») (7). 9. Самолет «на армейской службе» (11). 10. Что мешает реализации (9)? 11. В каком звании Алексей Вронский из «Анны Карениной» вышел в отставку (9)? 12. Что собирали пионеры (10)?



КЕЙВОРД

Одинаковым буквам соответствуют одинаковые числа. Вам дается одно слово, которое имеет несколько цифр над каждой буквой. Остальные буквы нужно найти. По мере заполнения пробелов вы узнаете все новые буквы под цифрами.



ГОРОСКОП

24.07–30.07

ОВЕН (21.03–19.04)

Удачный период для укрепления старых и налаживания новых связей как делового характера, так и в сфере личных отношений.

ТЕЛЕЦ (20.04–20.05)

Принимая решения, опирайтесь на свои желания, а не на то, что от вас хотят получить окружающие.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05–20.06)

Неделя обещает улучшение ситуации в сфере финансов и карьеры.

РАК (21.06–22.07)

Избегайте спонтанных покупок. В эти дни вы рискуете потратить больше денег, чем планировали.

ЛЕВ (23.07–22.08)

Перед вами откроются новые возможности для увеличения доходов. Однако больших трат в этот период лучше избегать.

ДЕВА (23.08–22.09)

Самое время изменить что-то в образе жизни ради заботы о здоровье и физической форме.

ВЕСЫ (23.09–22.10)

Неделя благоприятна для раскрытия и проявления своих талантов и встреч со старыми друзьями.

СКОРПИОН (23.10–21.11)

Благоприятное время для поездок или хотя бы для их планирования.

СТРЕЛЕЦ (22.11–21.12)

В эти дни вам удастся успешно завершить отложенные ранее дела.

КОЗЕРОГ (22.12–19.01)

Проведите больше времени с теми, кто вам дорог, порадайте их какими-то приятными сюрпризами.

ВОДОЛЕЙ (20.01–18.02)

Не лучшее время для решения сверхзадач и больших нагрузок. Больше гуляйте и отдыхайте.

РЫБЫ (19.02–20.03)

Цели, поставленные в эти дни, будут осуществляться легко и быстро.

ГОТОВИМ
С ВАЛЕНТИНОМ

Продолжаем рубрику, где наш кулинарный обозреватель Валентин Звигинцев делится рецептами



Самое вкусное печенье на меду

■ Мед 3 ст. л. ■ Яйцо 2 шт. ■ Масло сливочное 150 г ■ Сахар 100 г ■ Мука 400 г
■ Ванилин 2 г ■ Разрыхлитель 10 г

Готовится такое печенье очень просто. Кстати, мед для него понадобится не засахаренный, а жидкий, янтарный. И ни в коем случае не гречишный — он придаст горечь печенью. Масло комнатной температуры смешиваем с сахаром и мукой. Перемешиваем и перетираем его, а затем добавляем мед и яйца.

В самую последнюю очередь кладем ванилин. Вымешиваем тесто до однородности, накрываем полиэтиленом и даем постоять час в холоде: оно должно немного отдохнуть. Затем руками скатываем шарики размером с грецкий орех и выкладываем их на противень, застеленный пергаментом. Можно сделать печенье и в форме лепешек. Выпекаем в духовке при температуре 180 градусов не больше 15–17 минут.

Кекс с курицей и сыром



■ Курица копченая 200 г ■ Сыр 200 г ■ Мука 1/2 ст.
■ Молоко 1/2 ст. ■ Яйцо 2 шт. ■ Майонез 2 ст. л.
■ Сметана 2 ст. л. ■ Разрыхлитель 10 г

Сыр натираем на крупной терке, а курицу нарезаем на мелкие кубики. Сыр смешиваем с молоком, сметаной и майонезом. Хорошо перемешиваем и постепенно добавляем муку.

Не забудьте добавить соль и перец по вкусу. В последнюю очередь кладем разрыхлитель и добавляем куриное мясо. Перемешиваем. Раскладываем тесто по силиконовым формочкам для кекса. Теста кладите примерно на 2/3 формы: оно будет увеличиваться в объеме и может «убежать».

Разогреваем духовку до 180 градусов и отправляем наши кексы на выпечку на 20–25 минут. Перед подачей им лучше дать немного остыть.



ФОТОФАКТ

В Московском зоопарке поселился самец носухи по имени Снифф. Малыша спасли от контрабандистов, он был истощен и сильно нервничал. Сейчас состояние Сниффа гораздо лучше. Он хорошо адаптировался и начал реабилитацию под чутким надзором зоологов. Снифф хорошо питается, изучает новый павильон, где полно мячиков для игр, бревен, канатов и других развлечений. Но носухи — социальные животные, и им необходима компания, а потому специалисты Московского зоопарка активно занимаются поиском хороших друзей для спасенного зверька.